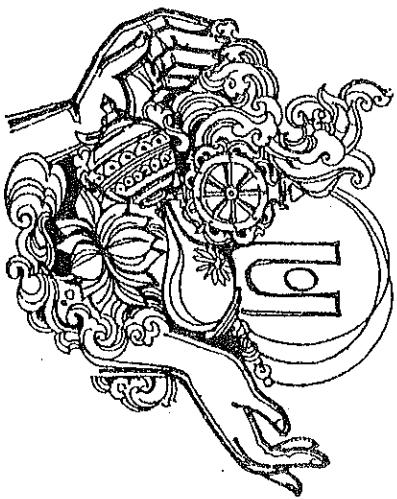


ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

* କୋର୍ତ୍ତ ମନେ



ପ୍ରଥମ ଚିଲାରେ ପାଣି ରହାନ୍ତି । ତା ପରେ ତାଳି, ଦୁଇଲାଲି ଏକାଠି ରାଜୀ ରାଜୀରେ ଧୋଇ ପାରିଗେ ପକାନ୍ତି । ତାରିଳ ଅଛା ଦୁଇଯିବା ପରେ ଅବା ଫେରି ପକାନ୍ତି । ସେଇଁ ଟିକେ ପାଣି କରି ପକାନ୍ତି । ଗୋଟା ଛିରା ପକାନ୍ତି । କୁଣ୍ଡ ପରିପାଶ ଅନ୍ତିଯରେ ପକାନ୍ତି । ଖେଳିଛି ଦୂରି ଗୋଟାରେ ଦେବେ । ଦେଖିଲ ସବି ଧନ୍ତିଆ ପଢ଼ି ପାରି ଯୋଗାଇ ଦେବେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠରୁ

ପୋଳେ	-	୧୫୦ ଟଙ୍କା
ଜଣ୍ଡିଆ	-	୧ ଟଙ୍କା
ଜିଗା	-	୨ ଟଙ୍କା
ଧରିଆ	-	୨ ଟଙ୍କା
ଶିଆ	-	୧୫୦ ଟଙ୍କା
ଲୁଣ୍ଡି	-	ପରିମାଣ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ
ହୁଲବି	-	ପରିମାଣ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ
ତେଜପତ୍ର	-	୪ ଟଙ୍କା
ପାଲକିନ୍ଦି, ଲବଜା	-	୨ ଟଙ୍କା ବଜା
ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରକାଶକାରୀ		
ପ୍ରଥମ ପୋଟଣ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଯୋଗୀ ୨ ଖଣ୍ଡ କରି କାହିଁ ଛାରି ରଖନ୍ତି ।		
ବନଦିଆ ପାନକୁ କୋରି ଚିକଣା କରି ବାହି ଦିଅନ୍ତି । ଜିଗା ଧରିଆରେ ମଧ୍ୟ ବାହି ରଖନ୍ତି । ଜଗାଲର ଶିଥ ଗରେଗ କରି ତେଜପତ୍ର ପକାନ୍ତି । କିଥା, ଧରିଆରେ ପକାଇ କଷକୁ । ହୁଲବି ଶୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଦିକେ ଭାଜନ୍ତି । ପୋଟଳ ରଣ୍ଡା ପୁଣିକ ପକାଇ କଷକୁ । ପୋଟଳ କଷି ପୋଟଗଲେ ନିର୍ଦ୍ଦିଶା ବଜା ଦିଅନ୍ତି । ପୋଟଳ ଗୋଟଳେ ଆଜି ଡିକ୍କି ୨ ଟଙ୍କା ପାରିଦିଆନ୍ତି । ସେ ହୁଣ୍ଡ ଆସିଲେ ଲୁଣ୍ଡ ପକାନ୍ତି । ପୋଟଳ ଗୋଟଳ ନିଷାଳା ଦିଲେ ବହୁକିଆ ହେଉଥି ଆସିଲେ ଶେଷରେ ଭାଲକିନ୍ଦି ୩ ଲବଜା ବଜା ଦେଇ ଗୋଟଳ ହେଲା ଦିଅନ୍ତି ପୋଟଳ ରଖା ।		

କେବଳ ପାରିବି ଆମ ଏହାରେ ଯାଏନ୍ତି କିମ୍ବା ଏହାରେ ଯାଏନ୍ତି କିମ୍ବା

ପ୍ରକ୍ଷଣ ପ୍ରଜ୍ଞାନ : - ୧୯୦୫ ମସି ଶତାବ୍ଦୀ
ପରିବାସର ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିଵାସର ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ
କିମ୍ବା ବାରି ପକାନ୍ତି । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଦୂରିତା ପରିବାସ ନବିଆ କୋଠା ପକାନ୍ତି । ତା
ପରି ଅଛି ଅଥବା କେବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପକାନ୍ତି । ପରିବାସ ବେଳେ
ଗଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ତା ପରି କିମ୍ବା ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପକାନ୍ତି । ତା
କୁହାର ପକାନ୍ତି । ଏହି ଆସିଲେ ବାରି ଅଥବା କିମ୍ବା ପକାନ୍ତି । ତାପରି ତାଙ୍କା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପକାନ୍ତି ।

ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକୃତି ପ୍ରକାଶିତ । ଲଜ୍ଜାକୁ ମୋଟି ଦିଆନ୍ତି । ଗୋଟିଏ କ୍ଷିଣି ଭାବି ନିର୍ମାଣ କୋରାରେ ଯେବୁଳି । ଆହା, ଲଜ୍ଜାକୁ ମୋଟି ଦିଆନ୍ତି । ତିନି ପକାନ୍ତି ଲିଙ୍ଗ ପରିମାଣ ଅନୁଯାୟୀ ପକାନ୍ତି । ସହି ପକାନ ବଳ ଭାବରେ ଗୋରାକୁ ଦିଆନ୍ତି । ଏହିଆ ପଢ଼ କାହିଁ ମୋର ମୋରକୁ କିମ୍ବା ପାଗରେ ଦିଆନ୍ତି । ତିଥା କିମ୍ବା ବାହି କିମ୍ବା ମୋର ମୋରକୁ ଦିଆନ୍ତି । ଏହାକୁ ମୋରକୁ ଦିଆନ୍ତି । ଏହାକୁ ମୋରକୁ ଦିଆନ୍ତି ।

10

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ପାଠ୍ୟ ପରିଚୟ

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର -

ପାତ୍ରକାଳୀନ ପାତ୍ର

ପ୍ରକାଶକ

ପାତ୍ରିକା ପାତ୍ରିକା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଲିପେଣ୍ଟିଆ ପାଇସ

A vertical decorative element consisting of three stylized, symmetrical floral or star-like shapes, each composed of five petals.

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରାଚୀନ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶକ
ବ୍ୟାକ

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ:

୩୫

卷之三

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଥିଲା - ୧୨୩୩ ଟଙ୍କା

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରିମାଣ

1999-2000

విశ్వాస విషయం

ପାତ୍ରଶବ୍ଦି

2

三

3|B5

1

ପ୍ରସନ୍ନ ଆଶ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ଦେବାର ଧୋଖ ଗଢ଼ିଲୁ । ଦୟାରେ
ଶୋଭିଷଦ୍ବାଟା, ନାହିଁଆ କୋରା ଦେଇ ଗୋଳାକୁ । ତା ଜିତରେ ଅଦ୍ଵା ଛେଟା,
୨

155

ପ୍ରଥମ ତାଙ୍କିଲେ ଦିନ, ରାତ୍ରି ଓ ହଳଦିନ ଦେଖି ବାଜରର ବିଷୟରେ
ଚିଥିଲୁ । ଏହା ପରେ ନାହିଁଆ କୋଣା ପଞ୍ଜାଳ ଗୋଲାଦ୍ଵୀ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉଠିଲୁ
ଗରମ କିମ୍ବା ଫୁଲଶ, ରେକମେଡ ପଲାଦ୍ଵୀ । ଫୁଲି ଆଦିଲ ବାଲି ବିଲାରାଦ୍ଵୀ ।
ବାଲିରେ ଆଧି କିମ୍ବା ପାଣି ବିଲାରାଦ୍ଵୀରେ ଫୁଲିରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଫୁଲିରେ ଆଧିରେ ଫୁଲିରେ କିମ୍ବା । ଏହା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଏକ ପିପି

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ	ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

ପ୍ରାଚୀନ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରଦେଶ ପତ୍ରିକାଙ୍କ ପରିଚାଳନା

• 1/8/13/13

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

六
六
六

15/1953 353

३५

15/3/13 5h19m12s

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶନ ତଥା ଅଧିକାରୀ

ଶୁଣ	-	ତମ ପ୍ରାଣିହେତୁ
ଅଧିକ ୬	-	ଦୟ
ଅଧିକ ୬	-	ତୁମ୍ଭ
ଅଧିକ ୬	-	ଶ୍ରୀମଦ୍
ଅପାନ୍ତିକ ଅପାନ୍ତିକ	-	ଶ୍ରୀ
ଅଧିକ ୬ /୩	-	ମାନ୍ୟ
ଅଧିକ ୬	-	ଶ୍ରୀମତୀ
ଅଧିକ ୬	-	ଶ୍ରୀମତୀ

ପାତ୍ର କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ
ପାତ୍ର କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କ

ପ୍ରାଣମେ କଲାଳୁଛି ମେହିର ଦେଖେ । ତା ପରେ ଆଶାରେ ଜୀବ ମସନ୍ଦେବଙ୍କ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ । ଏହି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ । ଏହି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ । ଏହି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ।

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରାଚୀ	୧୯୬୨
ପ୍ରାଚୀ	୧୯୬୩
ପ୍ରାଚୀ	୧୯୬୪
ପ୍ରାଚୀ	୧୯୬୫
ପ୍ରାଚୀ	୧୯୬୬

:15/3/13 9:19:31 11/2

ପରିବା ପ୍ରତିକ ହେଲେ ଜ୍ଞାନ ଲାଗିବାର କିମ୍ବା
ଅଣି ଦେଇ ପରିବା କଥା ପଲାଶରେ । ତୁମରେ ହୁଏଇବା, ନାହିଁଆ କୋରି
ଏଇ ପରିବା କଥାରେ ପକାଇ ସିଖାଇବେ । କିମ୍ବା, ଗୋଟିଏମରିତ ବାଟି ପରିବା
ସିଖାଇବା ପକାଇ ସିଖାଇବେ । ପରିବା ସିଖାଇବା ଶାଶ୍ଵତ ବିଳାକାରରେ ଧୋଅ
ଦରଶର କଥା କାହିଁ ପରିବା ସିଖାଇବା ପକାଇ ସିଖାଇବେ । କିମ୍ବା ବେଳେ ପରିବା
ଦେଇବେ । କୁହାରା ପ୍ରଦୂଷି ତାଙ୍କରିପି ବାଟି ଦେଇବେ । ତାଙ୍କ ଗୋଟିଏ
ଏକାର କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ । ଏହାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ।

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର
ମହାନ୍ତିର
ପାତ୍ରମାତ୍ର
ପାତ୍ରମାତ୍ର
ପାତ୍ରମାତ୍ର
ପାତ୍ରମାତ୍ର
ପାତ୍ରମାତ୍ର

:15/3/08 8h18m

جیساں تھے

๖๗

卷之三

ପରିବାର ହେଉଥିଲା ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରେ କୁଳାଳ ହେଲା : ।

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଦେଖିବାର ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରଥମ କୁଳିରେ ଦେଇଲି ବସାଇ ପାଣି ଦିଆନ୍ତି । ପାଣି ଗର୍ବ ହୋଇ
ଆସିଲେ ତାଙ୍କରିଲିକୁ ଅଧାରାଟି ଏଇ ପାଣିରେ ପକାନ୍ତି । ତାଙ୍କରିଲି ପୁଣ୍ଡ ବାଣି
ଦେଇଲି କି ଉଲ୍ଲି ପେବ । ଅଳ୍ଲାରେ, ପ୍ରଭୃତାନ୍ତି ଅଧାରାଟା ଜେଠି ପକାନ୍ତି ।
ଦେଇଥାଏ, ଲବନ ମଧ୍ୟ ପକାନ୍ତି । ପାଣି ଦୂରି ଆସିଲେ ଗାଉଳ ଓ ବୁଝବାଳିକୁ
ଏକାଠି ଯୋଗ ପ୍ରଦେଶୀୟବା ପାଣିରେ ପକାନ୍ତି । ଚାଖେ ଦୂରି ଆସିଲେ ନିଶ୍ଚ
ପକାନ୍ତି । ଅଧା କାନିକା ହେଉ ଆସିଲା ଦୀନ୍ତି ଦେଇ ଗୋଲାନ୍ତି । ଅଧା ପିଆ
ପକାନ୍ତି । କାନିକା ହୋଇ ଆସିଲେ ବାକି ତାଳରିଲିକୁ ଶୁଷ୍କ କରି ପକାନ୍ତି । ବାକି
ପକାନ୍ତି । କାନିକା ହୋଇ ଆସିଲେ ବେଳେନ୍ତି । କାନିକା ହୋଇ ପାଇଥାଏ । ବା'

ଭଲାଟୀଆ

- ୨୦୦ ପ୍ରାମ କ୍ଷିତିଆ ୩୦୦ ପ୍ରାମ
- ୨ କେଳି ଶା ୨%, କେଳି
- ପରିମାଣ ଦିନେ କଥ ପକ୍ଷାଲଙ୍କେ ଛଳ
- ୮୨୧୦ ଗୋଟା

୧୩୧୯

ପ୍ରଥମ ତାଙ୍କରୁ ଯୋଜ ଗଇଲୁ । ତାଙ୍କରେ ପାଣି ଦିଆନ୍ତି । ପାଣି
ପ୍ରତି ଆଦିକଳ ଲାଭକ ପବାନ୍ତି । ହୁଣ୍ଡି ପ୍ରତି ଅନ୍ତରେ ଯୋଜ ଆସିଲେ ତା ତାଙ୍କର
ପାଣି ଧରି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲୁ । ତା ପରେ ଅନ୍ତରେ ତାଙ୍କର
ତାଙ୍କରୀ ଖାଲି ଦିଆନ୍ତି । ନନ୍ଦଲେ ଅନ୍ତରେ ତାଙ୍କ ପାଣି ଆଶି ହୋଇ ଦିଲା । ତାଙ୍କରୀ
ଆଖା ଖୋଲି ଦବଲେ ଭଲା । ଏବେ ଯାହା ଅନ୍ତରେ ପର୍ବତ ।

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କଣ୍ଠର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ପ୍ରକାଶ ନଗର				
ପ୍ରକାଶ ନଗର				
ପ୍ରକାଶ ନଗର				
ପ୍ରକାଶ ନଗର				
ପ୍ରକାଶ ନଗର				

195/3 अंगूष्ठ

3223

୧୦୩

ଦୂଲ୍ହାକୁ ତରଣ ଭାବରେ ଯୋଇ ପ୍ରେତରେ କୋଡ଼ି ଦିଆନ୍ତି । ଆଜି ଟିକେ
ପାଣି ଦେଇ ଫୁଲାଙ୍କ ଖୋଲ ଦିଆନ୍ତି । ବଢ଼ିଲୁ ମଧ୍ୟ ଫୁଲାଙ୍କ ଅଛୁଳ ଘରକୁ ।
ମୁଲା ଓ ମାତି, ଦକ୍ଷି, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା କିମ୍ବା କୁ ଏକାଠି ଗୋଲାକୁ । ଲିଙ୍ଗ ଓ ଚିନ୍ଦି
ପକାଇ ଗୋଲାକୁ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଶିଥ ପକାଇ କିମ୍ବା ଫୁଲାଙ୍କ ମୁଲା ଗାଲାକୁ
ଓଳାଟି ଦିଆନ୍ତି । ମାତି ପକାଇ ଗୋଲାକୁ । ଧରିଆ ପଡ଼ ପକାଇ ଦିଆନ୍ତି ।
ପିଅ ପଛିଲ ମୁଲା ପାଇଲା ପ୍ରତିତି ହୋଇଗଲା । ଯୌଷ ମାସରେ କରିଲୁଥିଲା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମେଲି ରାଜତି

ବିରିଦ୍ଧି ଗ୍ରୂପ ଯାହା ବନ୍ଦୋମଳ ଦେଖିଲୁ । ବନ୍ଦୋମଳା ଘରର କର ଗୋ
ତାର କିମ୍ବା ତାରର ହୋଇ କରି ବିଶ୍ଵାସ କରି ବାବି ଦିଆନ୍ତି । ତା ପରେ
ତାରଙ୍କ ବୁଝା ମୀଳାଇ ତାକେ ବିଅରେ ରତ୍ନ ପାଶକୁ । ତା ପ୍ରତିକ ବାପ ହୋଇ
ଗଲେ ପାଦ୍ମ ଜାତିରେଇ ହୁଏ । ତାମରେ ପାଦ୍ମ ଶାଳରେ ବାବି ଦିଆନ୍ତି ବା ପ୍ରାଣକୁ
କରି ଦିଆନ୍ତି । କିମ୍ବା କରେ ମୁଣ୍ଡ ଓ ପାଶି ଦିବର ଦୁଃଖରେ ଦିଅ ଦୁଃଖ ବହିଦିଆ
ପାଦ୍ମ ଗଲେ ବିରି ବଟା ପକାଇ ପାଶକୁ । ଅଛି ପାଶ କାର ଦୁଃଖ ବହାଇ ବାପରା
ଆଶିବ । ବନ୍ଦୋମଳ କିମ୍ବା ପଶ ପଶ ଫୈରି ଦେଖିଲୁ ।

ଶର୍ମିଳା: ମା ପରେ ଏହା କୌଣସି ଦିଆନ୍ତି । ଏହା ବନ୍ଦୋମଳ କିମ୍ବା ପଶି ବହାପାଦ
ପାରିବ । ଏହା ଆମର ପାଶ । କିମ୍ବା ହେଉ ଦେଖାଇ ବନ୍ଦୋମଳ ଏହା

ପ୍ରାଚୀ	-	ପ୍ରାଚୀ	-	ପ୍ରାଚୀ	-	ପ୍ରାଚୀ	-
ପ୍ରାଚୀ	୦୧୮	ପ୍ରାଚୀ	୦୫୮	ପ୍ରାଚୀ	୦୫୯	ପ୍ରାଚୀ	୦୧୬
ପ୍ରାଚୀ	୦୧୯	ପ୍ରାଚୀ	୦୧୯	ପ୍ରାଚୀ	୦୧୯	ପ୍ରାଚୀ	୦୧୯
ପ୍ରାଚୀ	୦୨୦	ପ୍ରାଚୀ	୦୨୦	ପ୍ରାଚୀ	୦୨୦	ପ୍ରାଚୀ	୦୨୦
ପ୍ରାଚୀ	୦୨୧	ପ୍ରାଚୀ	୦୨୧	ପ୍ରାଚୀ	୦୨୧	ପ୍ରାଚୀ	୦୨୧

A vertical decorative element consisting of three stylized floral or star-like motifs arranged vertically, centered on the page.

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାକୁ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାକୁ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ।

:1/5/13 அக்டோபர்

ପ୍ରକାଶକ ମେଳି

四百

ଅନ୍ତରେ ପାଞ୍ଚମି ଦିନ କାହାର ପାଶରେ ଥିଲା ?

ଦେଇ ସିଂହାଳ ଦିଆନ୍ତି । କିବା, ଶୋରିଷ, ପାନପୁଣୀ, ଅବା, କଞ୍ଚାଳଙ୍ଗାଳ
ଟିକ୍କଣ୍ଠ ଏବଂ ବାଟି ରଖନ୍ତି । ପରିବା ଅଧ୍ୟାଧି ଗଲେ ବଜା ବେଶରୁ ପକାନ୍ତି
ନାହିଁଥା କୋରି ପକାନ୍ତି । ଏହି ମାସା ପରିବାରେ ବିଦେଶ ପାଇଁ ଛାତି ଦିଆନ୍ତି ।
ଯାକୁ ସିଂହାଳେ ଓହୁର ଦିଆନ୍ତି । ତା ଫରେ କଥାରେ ସିଆ ଗରମ କରି ଶୁଣିଲା
ନିଃମା ଛିପାଇ ପକାନ୍ତି ଓ ଦୂରକୁ ପକାନ୍ତି । ଦୂରକୁ ଦୂରି ଗଲେ ବେଶରୁ ଓହୁରି
ଦିଆନ୍ତି । ଗୋଲେଇ ଗୋଲେ ମାତି ପକାନ୍ତି ଓହୁର ଦିଆନ୍ତି । ଏହିଆ ପାତ କାଟି
ଉପରେ ପକାଇ ଥାଏ ଘୋରାଇ ଦିଆନ୍ତି ।

٦

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାତ୍ର ୦୫୬ -	ଲିଟ୍
ପାତ୍ର ୨୨୬ ୬ -	ମାତ୍ର ଶିଳ୍ପିକ୍
ପାତ୍ର ୧୯୩୫୭ -	କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପି
ପାତ୍ର ୨୦୦୦୮ -	କିନ୍ତୁ
ପାତ୍ର ୦୦୧ -	କିନ୍ତୁ
ପାତ୍ର ୨୨୭ ୬ -	କିନ୍ତୁ ୬ -
ପାତ୍ର ୧୯୩୫୭ -	କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପି
ପାତ୍ର ୨୦୦୦୮ -	କିନ୍ତୁ ୮ -
ପାତ୍ର ୨୨୭ ୬ -	କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପି

ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ

:1/5/13 అశ్వినీ

ପ୍ରଥମ କିମ୍ବାକୁ କାହିଁ ଦେବ । ଯେଉଁ ଅନ୍ଧର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିକି
ଶବ୍ଦ ଏହି ଖଣ୍ଡ ବା ବୁଲା ହୁବା କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରେ
ନାହିଁ । ଶବ୍ଦର ପରିଚାର । କିମ୍ବା ଏହି ରେତୁଳ ରେ
ପିଠାକୁ ଖଣ୍ଡ କାହିଁ ପରିଚାର । ସାମାଜିକ (୧ ବିମ୍ବା) ଏହି
ପରିଚାର । ମଧ୍ୟାବୀ ଏହି କାହାରେ । ତା ପରେ ଏହି ଏକାଦିଶ
ଗୋକୁଳ ହେବ । କାହାରେ କିମ୍ବା କାହିଁ ଦୂରଶ ଦୂରଶ ଏହି ଏହି
ଶବ୍ଦର ପରିଚାର । କିମ୍ବା ଶାଶ୍ଵତ ଏହି ଏହି । ଶାଶ୍ଵତ
କାହିଁ । କାହିଁ ।

四百六十五

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ପାତ୍ର ୦୫୬ -	ଲିଟ୍
ପାତ୍ର ୨୨୬ ୬ -	ମାତ୍ର ଶିଳ୍ପିକ୍
ପାତ୍ର ୧୯୩୫୭ -	କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପି
ପାତ୍ର ୧୦୦୦ -	ଶିଳ୍ପି
ପାତ୍ର ୦୦୬ -	କିନ୍ତୁ
ପାତ୍ର ୨୨୭ ୬ -	କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପିକ୍
ପାତ୍ର ୨୨୭ ୨ -	କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପିକ୍
ପାତ୍ର ୨୨୭ ୧ -	କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପିକ୍

ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ
ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ	ବ୍ୟାପକ

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ପାତ୍ର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଲାମୁଁ

ଏହା ଖାଇଥାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କ୍ଷେତ୍ର	୬	-
୧୭୭୨	୫୮୭୦	-
ପାଇଁ	ପାଇଁ	ପାଇଁ
କ୍ଷେତ୍ର	୩୯	-
୧୭୭୨	୧୦୦	-
ପାଇଁ	ପାଇଁ	ପାଇଁ
କ୍ଷେତ୍ର	୧୦	-
୧୭୭୨	୧୦	-
ପାଇଁ	ପାଇଁ	ପାଇଁ
କ୍ଷେତ୍ର	୫	-
୧୭୭୨	୫	-
ପାଇଁ	ପାଇଁ	ପାଇଁ
କ୍ଷେତ୍ର	୧୦	-
୧୭୭୨	୧୦	-
ପାଇଁ	ପାଇଁ	ପାଇଁ
କ୍ଷେତ୍ର	୧୦	-
୧୭୭୨	୧୦	-
ପାଇଁ	ପାଇଁ	ପାଇଁ
କ୍ଷେତ୍ର	୧୦	-
୧୭୭୨	୧୦	-
ପାଇଁ	ପାଇଁ	ପାଇଁ

:15310 5h19512

ପ୍ରଥମ ପରିବାର ପରିଷକ କାର ଖୋଲି ଦେଇଲୁ । ଏହିତରେ ଯାଇଲେ
ବାବା ଦୀନ ପରିବାର ପରିଷକ କାର ଦେଇଲୁ । ହୁଣ୍ଡି, ଲୁଣ୍ଡି ପରିଷକ ଗୋଟିଏ
ପରିବାର ସିଂହ ପରିଷକ । ନିଜିଆଙ୍କରି ବିଲ ପରିଷକ କାର କାର । କୈବିଧିରେ
କାଳି ପରିଷକ କାର । କାଳି ପରିଷକ କାର । କାଳି ପରିଷକ କାର । କାଳି ପରିଷକ
କାଳି ପରିଷକ । କାଳି ପରିଷକ । କାଳି ପରିଷକ । କାଳି ପରିଷକ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଲିଖିତ	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର
ପ୍ରାଚୀନ ଲିଖିତ	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର
ପ୍ରାଚୀନ ଲିଖିତ	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର
ପ୍ରାଚୀନ ଲିଖିତ	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର
ପ୍ରାଚୀନ ଲିଖିତ	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର	କରୁଣାର ମହାତମୀ	ଶରୀରର ଅନ୍ଧାରର

କିମ୍ବା ପ୍ରାଣ ଶିଖିବି, ବା କିମ୍ବା ପ୍ରାଣ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପ୍ରାଣ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ପରିଚୟ

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ଲାଗେ । ପରି ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥାକଥାରେ ବାବାର ଲାଗେ । ଅତି ଲାଜାର କଥାରେ କଥାକଥାରେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ ।

ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ ।

ବିଶ୍ୱାସ ପରିଚୟ

ପ୍ରକାଶ ତତ୍ତ୍ଵ	-	ଶ୍ରୀ
ପାତା	-	ଶ୍ରୀମତୀ
ବେଳେ	-	ଶ୍ରୀମତୀ
ଆମ୍ବା	-	ଶ୍ରୀମତୀ
କିମ୍ବାର୍ଥ କିମ୍ବାର୍ଥ	-	ଶ୍ରୀମତୀ
ପାତା	-	ଶ୍ରୀମତୀ
ପାତା	-	ଶ୍ରୀମତୀ
ପାତା	-	ଶ୍ରୀମତୀ

ବିଶ୍ୱାସ ପରିଚୟ

ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ ।

ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ ।

ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ ।

ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ । ଏହାର ଲାଗେ ।

ବିଶ୍ୱାସ ପରିଚୟ

ପାତା	-	ଶ୍ରୀ
ପାତା	-	ଶ୍ରୀ
ପାତା	-	ଶ୍ରୀ

ବିଶ୍ୱାସ ପରିଚୟ

ପାତା	-	ଶ୍ରୀ

ବିଶ୍ୱାସ ପରିଚୟ

ପାତା	-	ଶ୍ରୀ

ବିଶ୍ୱାସ ପରିଚୟ

ବିଶ୍ୱାସ ପରିଚୟ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ	୩	-	ଶ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଅଧ୍ୟ ୦୦	୬	-	ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାବ
ଅଧ୍ୟ ୦୦	୫	-	ଶ୍ରୀ କାନ୍ତି

ପ୍ରକାଶ

କ୍ରିପ୍ତମାଣିକ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ ॥

ପ୍ରାଚୀନ
କବିତା

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଲା । ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଆରିପା ଗିରୀ

1993/1994 ଅନ୍ତର୍ଗତ

ପ୍ରାଣୀ	୦୦୬	-	ଶ୍ଵରୁ ଶ୍ଵରୁ
ଗୋଟିଏ	୦୬	-	ଶ୍ଵରୁ ଶ୍ଵରୁ
ଶିଥ	୬	-	ଶିଥ
ବାମଚ	୬	-	ବାମଚ
ପାଦ	୦୬	-	ପାଦ
କାହାରେ	୩୬	-	କାହାରେ
ପାଦ	୦୦୬	-	ପାଦ
ଶିଥ	୬	-	ଶିଥ
ଗୋଟିଏ	୦୬	-	ଗୋଟିଏ
ଶ୍ଵରୁ ଶ୍ଵରୁ	୦୦୬	-	ଶ୍ଵରୁ ଶ୍ଵରୁ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

୩୫

A vertical decorative element consisting of three stylized, symmetrical floral or star-like shapes arranged vertically.

• 11/03/10 9:11:05 AM

ପ୍ରାୟାବାହିକ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଆମେ ପରିଚାରିତ କରିଛୁ । ଏହାର ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ଆମେ ପରିଚାରିତ କରିଛୁ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପ୍ରାଚୀନ ଶ୍ରୀମିତ୍ର

ଅମ୍ବାରେ ଦୁଇ ଲାଗନ ଯିଥା, କ୍ଷୁଣ୍ଣା ଓ ଲୁଣ ପକ୍ଷି ଜଳ ଆବରେ
ଗୋଲେ ଲିଙ୍ଗିଛି । କାବ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ପାଇଁ ଯନ୍ମାଦି ତଳେ ଦିଅଛି । କଥାକରେ
କିମ୍ବା ଏବେ ଜୀବନ ଅନ୍ତରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥିଲା ଯାଇଁ କ୍ଷୁଣ୍ଣାର ଗୋଲ
କିମ୍ବା ଯେତଥିରି ଚାହିଁ ଦେଖିଲୁଣ କ୍ଷୁଣ୍ଣାରେ କାଣି ଗଲୁଣ ।

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରାଚୀନ	କବିତା	ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ	ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ	ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରାଚୀନ	କବିତା	ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ	ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ	ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରାଚୀନ	କବିତା	ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ	ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ	ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରାଚୀନ	କବିତା	ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ	ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ	ପ୍ରାଚୀନ
ପ୍ରାଚୀନ	କବିତା	ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ	ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ	ପ୍ରାଚୀନ

ପ୍ରକାଶିତ
ମାତ୍ର

ପ୍ରକାଶକ ପଣ୍ଡାଳୀ

ପାତ୍ର ୦୫୬	- କୁଳ ଆମ ଅନ୍ଧିତ
ପିଣ୍ଡପ୍ରତି	- ହେଲେ
ଶ୍ରୀନାଥଜୀ ନାନୀ	- କୁଳ
କୁଳୀ ଓପାପୁର	- ପାତ୍ର ପାତ୍ର ଲିପି
ଅନ୍ଧାର	- କୁଳ ଅନ୍ଧାର
ଅନ୍ଧାର	- କୁଳ ଅନ୍ଧାର

三

କାନ୍ଦିଲୁ
କାନ୍ଦିଲୁ
କାନ୍ଦିଲୁ
କାନ୍ଦିଲୁ

二〇一九年九月三日

ବିଭିନ୍ନ

- ପରିମାଣ ଅନୁସାରେ
ପାଣି ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ

ଶ୍ରୀ	ଶ୍ରୀ	ଶ୍ରୀ
କୁମାର	କୁମାର	କୁମାର
-	-	-
ପରିବାଶ ଜନନୀ	୧୦୦୦ ଟଙ୍କା	୫୫୦ ଟଙ୍କା
-	-	-

11/03/10 9:19:51

ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ କାମଙ୍କର ପରିପାଳନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁଣ୍ଡର ପରିଷଦ୍ ପାଇଁ ପରିପାଳନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁଣ୍ଡର ପରିଷଦ୍ ପାଇଁ

165/1953

ପାତ୍ରମାତ୍ରା ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର
ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରଥମ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିବର୍ଷ ରଖିଛି । ସେଥିରେ ଶିଆ ଓ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶକ ଦେଇଛନ୍ତି । ପାପରେ ଆହା, ହୁନ୍ଦା ହୁନ୍ଦା କଣ ହୋଇଥିବା ନାହିଁ ଏକାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ଲାକତ୍ତାଗ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହୋଇଗଲା । ନିଜାଳାକଣ୍ଠରେ ଗୋଟିଏ ରକ୍ତଚର୍ଚ ଲାଗି ଦୀର୍ଘ କାରଣ ଲିଯା ନାହିଁ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର କାରିତନ ମାଧ୍ୟରେ କରନ୍ତିଥିଲୁ ଦିକରେ ରତ୍ନ ଲାଗେ ।

ପ୍ରକାଶ ପତ୍ରର ଅନ୍ତରେ ଦେଖିଲୁଛି -

ବିଆ	ନାରୀଙ୍ଗା ପାଦି	ଅଧାକଟା	ଶିଳ୍ପି	ଭଲି
-	-	-	-	-
୧୫୨	୧୮୯	୧୮୯	୧୮୯	୧୫୨
ତାମର	ତାମର	ତାମର	ତାମର	ତାମର
>	>	>	>	>

ପ୍ରକାଶନ ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରଥମ କଣ୍ଠାଳରେ ପାଞ୍ଚଟିଲେ ଛୁଆଣ ପକାନ୍ତି । ପରିମାଣ ଦେଖୁ ଲୁଣ
ପକାନ୍ତି । ପାଣି ଫୁଟିଗଲେ ଅଟା ପକାଇ କଢ଼ି ଦିଆନ୍ତି । କଣ୍ଠାଳ ହୃଦୟରେଣ୍ଟାକରି
ଚଲିବି ଦିଆନ୍ତି । ଗାପରେ କୋଟି କୋରାମ୍ଭାଳା କରି ଉଠି ଦେବି ଯିଆ ପକାଇ
ପାଞ୍ଚଟିଲେ । ଏହା ଦେବ ପାଇଁ ମେଟା ପାଇଁ ଲିଙ୍କ ଦେଇ ଶର ଥାଏ ।

ପ୍ରକାଶକ

ଅଟେ	୧୯୫୦ ମୁାଲ	୧୦୫୨	୧୯୫୧ ମୁାଲ
କୁଆଶା	-	୧୦୮	-
ପାଣ୍ଡି ଓ ଲୁଣ୍ଡି	-	୧୦୮	-
କୁଣ୍ଡଳୀ	-	୧୦୮	-

କୁଣ୍ଡଳୀ ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଞ୍ଚଳରେ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

: 11/13/13 8:19:51 112

三

ପୁରା କାହିଁରେ ଥାଏ । ତେଣେ କିମ୍ବା । ବାଜଗଣୀ ବାଜି ଖାଲି କୁଣ୍ଡ ଲାଦିରେ
ସେବନେ ଗୋଟା ଥିଲା । ଏବେ ବାଜଗଣ କାହିଁ ଚିଅରେ ଛାଣି ରଖିଲୁ । ବିନି
ବ୍ୟାକୁ ବଢ଼ି ଦରି ଛାଣି ରଖିଲୁ । ବାକି ଶିଅରେ ଫୁଲରୁ, କେବେଳେ ଫୁଲର
ଧରିଆ, କିମ୍ବା, ଗୋଲାଗଣିଗାନ୍ଦୁ ବାନି ଏବଂ ଫୁଲଗରେ କଲାଇ କଷ୍ଟକୁ । ବା'ପରି
ନାହିଁଆରେ ଘୋରାକୁ । କିମ୍ବା ନିଜିଆ ୧ ଘାନ ଦିକଶ କବି ବାନି ଦେଖିପାରନ୍ତି ।
ତା, ପରି ଗୋଟା ଧରିବାକୁ ଶାରୀ, ବିନି କଣା ପକାଇ ଫୁଲକୁ । ଦରକାର
ପରିଲେ ଯାଏ ଅଛି କିମ୍ବା । କିମ୍ବା ହଜାର୍କୁ ପରିବାର । ସା ପିଲାମା ପରି
ଲିଲା କାହିଁରେ ଥାଏ । କିମ୍ବା କାହିଁରେ ଥାଏ ।

૧૯૮૫

କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	ବ୍ୟାପକ ଗୋଟା	କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର
ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	ପ୍ରକାଶିତ୍ତ	ବ୍ୟାପକ ଗୋଟା	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ
ପ୍ରକାଶିତ୍ତ	ବ୍ୟାପକ ଗୋଟା	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	ପ୍ରକାଶିତ୍ତ
ବ୍ୟାପକ ଗୋଟା	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	ପ୍ରକାଶିତ୍ତ	ବ୍ୟାପକ ଗୋଟା
ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ
କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ
ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ
କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	ଶୁଣେନ୍ଦ୍ରିୟ	କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର

ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

: 11/13/13 8:19:51 112

ପ୍ରାଚୀ ପାତା	୫୫	୫୫
ପାତା	୦୫୬	-
ପାତା	୦୦୪	-

୧୫୩

ପ୍ରକାଶନ ମେଟ୍ରୋ

A decorative separator consisting of three stylized floral or star-like symbols arranged vertically.

କେବଳ ଏହାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଥାଏ । କୋଣାରାଜୀ କିମ୍ବା ଶିଖରାଜୀର
ଦେଇଲୁଗରେ ଏହାରେ କେବଳ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ଗୋଟିଏ ଯୋଳାକୁ ବାଣିଜେ ବର୍ତ୍ତରାଜ ଦିଆନ୍ତି । ତାପର ଦିନ ସକାଳେ
ବାହୁ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରେସରର ଦିଖାଇଦିଆନ୍ତି । କନ୍ଦିଲରର ମିଆଗପାଶ କରି ଛିରା,
ରେବନପତି ଫୂଗାନ୍ତି । କଣ ମୟଳା ପକାଇ କରେନ୍ତି । ମୟଳା କରି ହୋଇଗଲେ
ସିଙ୍ଗାପୁରଥିବା ସୋଲାକୁ ମୟଳା କଷାରେ ଓଜାଦି କରେନ୍ତି । କଷାରେହାଜଗଲେ
ନାହିଁଆ କୋଠା ପକାନ୍ତି । ଅଛ ଦିନେ ପାଶିଦେଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୁଷ୍ଣ, ଲୁଣ ଓ ହଳଦିଶରୁ
ପକାଇ ଫୂଗାନ୍ତି । ମୟଳା ଯୋଳା ସହ ମୁଣ୍ଡ ସୁରିଆ ହୋଇଗଲେ ରତ୍ନ ମୟଳା
ପାଞ୍ଚ ପକାଇ ରୋକେଇ ଯେମ୍ବାର ଦିଆନ୍ତି । ଧରିଆପର ପକାନ୍ତି ।

ପରିମାଣ ଅନୁଯାୟେ	-
ଅଧିକ ତାପତର୍ଫଳ	-
ଅଧିକ ଶବ୍ଦପରିପାତା	-
ଅଧିକ ଶବ୍ଦପରିପାତା	-
ଅଧିକ ଶବ୍ଦପରିପାତା	-

ପ୍ରିୟ	-	ଶିଖ, ଏତିଆ ହେଉଥାଇଲା (କୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵର) - ୨୫୦ ଗ୍ରାମ
ଶିଖ	-	ଶିଖ, ଏତିଆ ହେଉଥାଇଲା (କୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵର) - ୨୫୦ ଗ୍ରାମ
ଶିଖ	-	ଶିଖ, ଏତିଆ ହେଉଥାଇଲା (କୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵର) - ୨୫୦ ଗ୍ରାମ

11/03/2015

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

卷

:10/10/2018 8:18:51 PM

ପାଇଁ କିମ୍ବା
- ୦୫୦୯୮ ଟଙ୍କା

ପ୍ରକାଶକ ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

ପ୍ରଥମ ଚିତ୍ରରେ ପାଣିରେ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ଵାରା ଉପରେ ଲାଗିଥାଏଇଲା

କରିବେ ନାହିଁ କି ପତକା ମଧ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ । ଅଛ ବସିଲା ॥ ଥା ଦେଖାଇ ।

କ୍ରାଂତୀ କହିଲେ ନାହିଁ । ଦିନିଶମ କଳା ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଭଲ । ମନ୍ଦିର କହାନ୍ତି
ଲାଗିଥିଆ ବା ତୋଳି ପାଇବାର ବେଳେ । ଏହାକୁ ଲାଗି ପାଇବାର ବେଳେଲେ
ଭଲ । ଏହି ଦେଖାରେ ମନ୍ଦିର ପଥସ୍ଥ ଲଗାଇ ଦିଆନ୍ତି । ଲଗାଇ ଯାଇ ତାକୁ ଭଲ
ଆଏତେ ଆପ୍ରେ ବୋଲିବାରେ ଆଶଙ୍କା । ବୋଲିବାରେ ଆପ୍ରେର ବନ୍ଦି ମୁଣ୍ଡି ଆପ୍ରେରେ
ଲମ୍ବାଇଥିବାକୁ । ଦେଖିପାଇଲୁ ମୁଣ୍ଡି ଆପ୍ରେର ମନ୍ଦିରପଥସ୍ଥ ଲଗାଇ ଦିଆନ୍ତି ।
ମୁଣ୍ଡି ତାକୁ ବୋଲିବାରେ ହୃଦୟ ପାହାଯାଏର ଜ୍ଞାନ କାହିଁ ନାହିଁ ଦିଆନ୍ତି । କହାଜରେ
ଶିଥ ଗରମ କରନ୍ତି । ଅଧିକ ଗରମ କରିବେ ନାହିଁ । ଏହି କଟାରୁ ଗରମ
ଗରମ କଲେ ଲମ୍ବାଇଥାବେଳେ । ବେଳି ସବି ପାକୁ ଶିଥରେ ଶାନ୍ତି ସିବାରେ

ପ୍ରକାଶ ଲିଟରେ ପାତ୍ର

ପ୍ରକାଶ ଲିଟରେ ପାତ୍ର

ଅଗ୍ରାରେ କଥଳୀ, ମୁଦି, ପାନ ମୟୂରା ଲୁଣ ପକାଇ ପାଣିଦଳ ଦହୁଳିଆ ।
ଗୋକାନ୍ତି । କଥଳ ଯିଥ ଗରମ କରି ଦକ୍ଷିଏ ଦକ୍ଷିଏ ପକାଇ ଶାନ୍ତି ରଖିବୁ ।
ଏହା ଆରିଥପିଠା ଠାରୁ ଚିଙ୍ଗ କର କର ହେବ ଏବଂ ଯିଥ ବେଳି ଶାନ୍ତିବ ।

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଏହା ଅଧିକାର ଦେଇଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଖରେ
ଭୋଗ ଲାଗେ ।

ଅଟ୍ଟା	-	-	୫୦୦ ଗ୍ରାମ
ପାଣୀଳା କନ୍ଦଳୀ	-	୨୫୦	ଗ୍ରାମ

۲۸

୨୮

ପ୍ରାଣନେ ଶାରୀରିକ ଦ୍ରୁତିକୁ ବଢ଼ିଛି । ଏହାର ଅଧିକ ଲାଗୁ ହେଉଥିଲା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

ପ୍ରାତି	୦	୦୩୬	ପ୍ରାତି	୦	୫୬
ପ୍ରାତି	୦	୫୬	ପ୍ରାତି	୦	୫୬
ପ୍ରାତି	୦	୫୬	ପ୍ରାତି	୦	୫୬
ପ୍ରାତି	୦	୫୬	ପ୍ରାତି	୦	୫୬
ପ୍ରାତି	୦	୫୬	ପ୍ରାତି	୦	୫୬

1918

ବିନି ଓ ମୁଖ ଦେଖିବୁ ଗାଁରୁ ପାଣ୍ଡା କହିଲା ତିଆରୁ । ତାଙ୍କ ଧୋଆ
ଦିଲୁଣ ନାହିଁ ଦେଇ ଖଦଳା କରି ଶୁଣୁଣିଲା ଶୁଣୁଣିଲା ବାଣି ଦିଆନ୍ତି । କଥାରେ
ଦିଆ ଗଲା କରି ବିନିରଙ୍ଗାରେ ଅଦ୍ଵିତୀୟ, ଆହାର, ଲୁଣ ପକାଇ ପେଣ୍ଡି ଗୋଟିଏ
ଗୋଟିଏ କାହା ହାତି ପାଇଗେଇ ପକାନ୍ତି । ପାଇନ୍ତିରୁ କଣି ଅଳଗା ଥାଳିରେ ରଖନ୍ତି ।
ତା' ପରେ ଦହରେ ଲୁଣ ପକାନ୍ତି । କୌ଱ ପୁଣି ପକାନ୍ତି ଯେବେ କଥା ଉପରେ
ତାଙ୍କ ଦିଆନ୍ତି । ଦବିଜରା ଉପରେ କିନି କିମ୍ବା ମୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ଏହିକିମ୍ବା ପରି ଖୁବିକାର ପାଇବାରେ ବୋଲି

ଅନ୍ତିମ	ଶୁଣି	କାହାର ପାଇଁ

ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ	ଶିଳ୍ପିତମାନ	ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ	ଶିଳ୍ପିତମାନ
ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ	ଶିଳ୍ପିତମାନ	ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ	ଶିଳ୍ପିତମାନ
ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ	ଶିଳ୍ପିତମାନ	ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ	ଶିଳ୍ପିତମାନ
ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ	ଶିଳ୍ପିତମାନ	ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ	ଶିଳ୍ପିତମାନ

၁၀၁

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

ତାଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ତା ରହ ଗୋପା ତିରାଇ କରିଦିଅଛି । ଲୁଣରେ ଦେଇଛି ବସାର
ପାଣି ଦିଆଯାଇଛିଲୁ ମନ୍ଦିର । ମୁଖୀରେ ଫ୍ରେଣ୍ଡି ପାରୁ ଦେଇବାରେ
ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ । ଜ୍ଞାନ ଲାଭକାରୀ ଦେଇପାଇଲାକି ପକାନ୍ତି । ନାହିଁଆ କୋରି
ପକାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଘରେ ସିଦ୍ଧ ଆସିଲେ ଓ ଉଚ୍ଚର ଦେଇପାଇଲାକି ଦର ଦର କରିବା କରି
ପକାନ୍ତି । ଅଥବା କେବଳ ପକାନ୍ତି । ପରିମାଣ ଅନ୍ତରାଳର ଲିଙ୍କ ପାଇବା ଅଧିକାର ଯୋଗାଏ
ଦିଆନ୍ତି । ସିଦ୍ଧ ଗଲେ ଶିଥ ପକାନ୍ତି । ଏବାରିରେ ଅଗରୁ ମହୁ ୨ ମୁଦ୍ରା ଦିଲା
ପକାନ୍ତି । ଏହୁ ସିଦ୍ଧ ଗଲେ କହିଥାଏ । ପରି ପକାଇ ଥାଏ ଲିଙ୍କ । ଏହେ
ଶ୍ରୀକିଷ୍ଣ ପାଇବା ପ୍ରକଟ ହୋଇଗଲା ।

१३३

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶନ ତଥା ପ୍ରତିକର୍ମ

ଲିଖିତ

ଅନ୍ତର	-	ଫେର୍ମ ଶାନ୍ତି
ଫେର୍ମ	-	କିମ୍ବାପରିଷଦ
ବୁଗାପରିଷଦ	ଅନ୍ତର	ଫେର୍ମ
ଅନ୍ତର	-	ଫେର୍ମିଲ୍ୟୁକ୍
ଅନ୍ତର	-	ଫେର୍ମ

六

ପ୍ରାଚୀନ	୫୦୮	-
ପ୍ରାଚୀନ	୫୦୦	-
ପ୍ରାଚୀନ	୫୫୬	-

୨୫

ପୋଳ ଗଣେ ଏହି ପକ୍ଷକୁ । ଆଜି ଦିନକେ ପାଣି ଦିଅଲୁ । ଲିଙ୍ଗ ଓ ବଳକରୁଷ ପକ୍ଷକୁ । କୁଣ୍ଡ ସିଖ, ନାଥୀ କୋଠା ପକ୍ଷକୁ ଫୁଲାଇ । ଯେ ବର୍ଷା ଜାମ ଉତ୍ତରର ଦେଶରେ ପାଇଲାନ୍ତିରୁ ପକ୍ଷକୁ ଏହାରୁ ଦିଅଲୁ ।

ପ୍ରିସ୍ତାନ୍ତି । ବିଷେଣଗଲେ ଏହାଳ ଶାକ ଖରନ୍ତି । କଣ୍ଠାଜାରେ ଯିଥ ରେଣ ଫୁଲଙ୍କା

లుణ్ణులు

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

ପ୍ରକାଶକ

六

153

କୁଳେ ପରମ କରି ମିଆ ପକାନ୍ତି । ସିଆର ହେଉଥିବା ଦେଖି ପକାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପାଦରେ ଚାଲନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଯୋଜନଗେ ଅଛ ପାଣି ଦିଆନ୍ତି । ତାପରେ ତିନି ପକାନ୍ତି । ତିନି ପକାନ୍ତି ବହୁତ ସମୟ ଯାଇନ୍ତି । କିମ୍ବା ଶାନ୍ତି ପକାନ୍ତି । ଏକାକୀରୀ ପାଦରେ ଚାଲନ୍ତି । ପୂର୍ବା ଦାନାଦାନ ହୋଇ କରିଛନ୍ତି । କାହିଁଏକ ପାଦରେ ଚାଲନ୍ତି । ଏକାକୀରୀ ପାଦରେ ଚାଲନ୍ତି । ପାଦରେ ଚାଲନ୍ତି ।

କୁଳାଳ	୧୦୮	-
ଗୋଟିଏ	୫୩୨	-
ପାତ୍ରାଳୀ	୧୦	-
ବୁଲା	୦	-

୧୦୭ ୪୩।୩୯

କେବେ କାହିଁ ପାରିବାରି ।

ହେବେ । ମେଘ ଦେଇ ପାରିଲେ ତା ଭିତରେ ଅଛି ପାରି ଦେଇ କେବେଳୁ
ଅର୍ଥାକି ପାରି ଦେବନ ନାହିଁ କାରଣ ପ୍ରକିଞ୍ଚା ହୋଇଦିବ । ଜାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା କେବେ
କିମ୍ବା । ତା ପରେ ଦେଖି ନିକିନିକି କିନ୍ତୁ ଗୋଲଗୋଲ କରି ଦିପର ଦିକେ
ଦାଢ଼ି ଦେବେ । ନରଦ୍ରାଳ ଟିକିଟକ ଗର୍ଜିବା ପରି କରି ଶାନ୍ତିରେ । ଧାର କାଳରେ
ପକାଇ ଶାନ୍ତି ଦେବେ । ଅଧିକାର ପାତ୍ରର ପୂର୍ବକୁ ଶାଶ ପାଶ କରି ଏଇ
କୌଣସି ଛାଇ ପକାଇ ଗୋଲାଙ୍କି । ତା ପରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗ ପାତ୍ରର ଶିଆମରି
ଏଇ କୌଣସି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କିମ୍ବା ସମେତରେ ଓଜାଦି ଦେଇ କରୁଛି । ସେଇ
ହୋଲଗୁଲେ ତାକୁ ଦୀର୍ଘ କରି ଦିଆନ୍ତି । ଏହାକୁ ମାର୍ଗ ପରିଷକ କଣ୍ଠାଘାତ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

ଶାନ୍ତି	୧୦୦୫
ବିଜ୍ଞାନ	୧୦୦୪
କାନ୍ତି	୧୦୦୩
ମହାରାଜ	୧୦୦୨
ମହାରାଜ	୧୦୦୧
ମହାରାଜ	୧୦୦୦
ମହାରାଜ	୧୦୦୯
ମହାରାଜ	୧୦୧୦
ମହାରାଜ	୧୦୧୧

1983/2

11/13/2012

1

: 15/3/13 8:16:33 PM

३५३

ପାଦମୁଖ ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ପାଦମୁଖ ଅନ୍ତରେ

ଆସ ପ୍ରତିକ ହେଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଣ୍ଡ କରି ନାଟିରଖଣ୍ଡ । ମିଥ ଗରି
କରି ପୁଣଶ୍ଚ କରିବୁ । ଆସ ପ୍ରତିକ ପକାଇ ସତଳାଙ୍କୁ । ଆସ ସତ୍ତାଙ୍କୁ ଏଗିଲେ
ପ୍ରତି ପକାନ୍ତୁ । ଆସ ସିଦ୍ଧବା ପାଇଁ ଅଛି ପାଶି ଦିଆନ୍ତି । ସିଦ୍ଧ ଗରେ ଜିରା ଲଙ୍ଘ
ପୁଣ୍ୟ ଗରେ ମନ୍ଦବା ପକାଇ ଗୋଲେଇ ହେଲେ ଦିଆନ୍ତି । ଏହାରିତରେ ନିର୍ମାଣ
କାହା ଦେଇ ପାରିବେ । ଆସ ସତ୍ତାଙ୍କରବେଳେ ମଧ୍ୟ ୨ ତାମର ଶ୍ରେଷ୍ଠବବା
ଦେଇ ପାରିବେ ।

ప్రశ్నలు

ଶାନ୍ତିକାଳ	୧୦୦୫
ପରିବହନ	୧୦୦୮
ବ୍ୟାପକ ଉପକାରୀ	୧୦୦୯
ବ୍ୟାପକ ଉପକାରୀ	୧୦୧୦
ବ୍ୟାପକ ଉପକାରୀ	୧୦୧୧
ବ୍ୟାପକ ଉପକାରୀ	୧୦୧୨
ବ୍ୟାପକ ଉପକାରୀ	୧୦୧୩
ବ୍ୟାପକ ଉପକାରୀ	୧୦୧୪
ବ୍ୟାପକ ଉପକାରୀ	୧୦୧୫

1983/2

三

ପ୍ରିୟମେ ଶୀଘ୍ରକୁ ୨. ମୁଖ୍ୟାଳ୍ଲକୁ ଧୋଇ ଦୂରୀର ପାଣିରେ ପକାଇ ।
ଆଗରେବେ, ଲୁହି, ହେଙ୍ଗୁ ପକାଇ । ଖେତରେ ହୋଇ ଆଶିଳାବେଳକୁ ଚିଆକୁ
ପକାଇ । ପାଲାରେ, ପୁଷ୍ପରାଜ ଶଙ୍କ ଦେଇ ଗୋଲେଖ ଏହାର ଦୀଆକୁ ।

କାଳି ପ୍ରାଣକୁ
ଶୁଣି ମୁଁ
କାଳି ପ୍ରାଣକୁ
ଶୁଣି ମୁଁ

ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚୀ

15/3/2019 3h59m

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

六

କିମ୍ବା ହେବ । ତମା, କିମ୍ବା ଆଖିଲେ ଗୋଲାଗୁଡ଼ିରେ । ଫିରି ପାଇଁ କାହିଁଆଏଇ ଦେଖିଲେ ।

ପାତ୍ରିକା

六

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରମନ୍ଦିରଙ୍କର ଉତ୍ସବ :

ପାତା ହେଲା	-	କ୍ଷେତ୍ର
ଅମ୍ବାଇ ଧା	-	କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ
ନିରାକାର ଧା	-	କାହିଁ
ପାତା ୦୦୫	-	ସାତାମାଟିଲୁ ପୁଣିତାଳା
		ଅନ୍ଧାର

୧୮

ଶ୍ରୀପାତ୍ର କଷଣରେ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଆମଙ୍କ କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା ।



ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆମଙ୍କ କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା ।

କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା । କହିଲା କହିଲା କହିଲା ।

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

କାଳି	୫ ୬୭୦	-	କାଳି	୬ ୬୭୦	-	କାଳି	୭ ୬୭୦	-
କାଳି	୮ ୦୫	-	କାଳି	୯ ୦୫	-	କାଳି	୧୦ ୦୫	-
କାଳି	୧୦ ୦୫	-	କାଳି	୧୧ ୦୫	-	କାଳି	୧୨ ୦୫	-
କାଳି	୧୨ ୦୫	-	କାଳି	୧୩ ୦୫	-	କାଳି	୧୪ ୦୫	-
କାଳି	୧୪ ୦୫	-	କାଳି	୧୫ ୦୫	-	କାଳି	୧୬ ୦୫	-

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

କାଳି	୧୭ ୦୫	-	କାଳି	୧୮ ୦୫	-
କାଳି	୧୯ ୦୫	-	କାଳି	୨୦ ୦୫	-
କାଳି	୨୧ ୦୫	-	କାଳି	୨୨ ୦୫	-
କାଳି	୨୩ ୦୫	-	କାଳି	୨୪ ୦୫	-
କାଳି	୨୫ ୦୫	-	କାଳି	୨୬ ୦୫	-
କାଳି	୨୭ ୦୫	-	କାଳି	୨୮ ୦୫	-
କାଳି	୨୯ ୦୫	-	କାଳି	୩୦ ୦୫	-

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

କାଳି	୩୧ ୦୫	-	କାଳି	୩୨ ୦୫	-
କାଳି	୩୩ ୦୫	-	କାଳି	୩୪ ୦୫	-
କାଳି	୩୫ ୦୫	-	କାଳି	୩୬ ୦୫	-
କାଳି	୩୭ ୦୫	-	କାଳି	୩୮ ୦୫	-
କାଳି	୩୯ ୦୫	-	କାଳି	୪୦ ୦୫	-
କାଳି	୪୧ ୦୫	-	କାଳି	୪୨ ୦୫	-
କାଳି	୪୩ ୦୫	-	କାଳି	୪୪ ୦୫	-
କାଳି	୪୫ ୦୫	-	କାଳି	୪୬ ୦୫	-

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

କାଳି	୪୭ ୦୫	-	କାଳି	୪୮ ୦୫	-
କାଳି	୪୯ ୦୫	-	କାଳି	୫୦ ୦୫	-
କାଳି	୫୧ ୦୫	-	କାଳି	୫୨ ୦୫	-
କାଳି	୫୩ ୦୫	-	କାଳି	୫୪ ୦୫	-
କାଳି	୫୫ ୦୫	-	କାଳି	୫୬ ୦୫	-
କାଳି	୫୭ ୦୫	-	କାଳି	୫୮ ୦୫	-

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମଙ୍କ

六

ବିରାଳିକୁ ୨୦୩ ଶତା ଦ୍ୱାରା ଯୋଗ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବାରଜେଣ୍ଡ୍ରି
ଚିନ୍ତିରେ ୧ / ଗ୍ରାମ ପାଣି ଦେଇ ମୋଟ ବିରାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ବାରଜେଣ୍ଡ୍ରି
ଚାଉଳ ଅଟା ପକାଇ ଲାଭରେ ଫେରି ଦିଆଛି । ଫେରିଥାରି ମୋଟା କନାରେ
ହେଉଥା ଜୀବ କରି ଏହା ପ୍ରସାର ଗୋଟେ ରୂପା ରଖିଛି । କନାରେ ଶିଆ
ରାମା କରି ଏହା ପ୍ରସାର କିମ୍ବା ପଢି ପୋଛି ମୋଟି ଜାଣି ସେବର ପକାଇ
ଉଠାଇ ଅନ୍ତରୀ ପାଇବ କରି ରଖିଛୁ ।

ପ୍ରକୃତି : ଏହା ନାହିଁ ଫେରି ପ୍ରସାର ହୋଇଗଲା । ଏହାକୁ ପଢି ଉପରେ ନ
ପକାଇବେ ତେବେ ଖାଲି ନାହିଁ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଏହା ପ୍ରକୃତି ପାଖରେ

ప్రశ్నలు

ଦିନ	ପାତ୍ର	ବିଷୟ
୧୩	କାନ୍ତିକା	-
୧୪	କାନ୍ତିକା	୦ ୫ ୬
୧୫	କାନ୍ତିକା	୦ ୦ ୬
୧୬	କାନ୍ତିକା	୦ ୦ ୮

୧୦

କୁର୍ବା କିମ୍ବା ୧୦୦ ଟଙ୍କାରେ ପାଶ ଦିଲ୍ଲି ସବୁ କରନ୍ତି । ସବୁ ଅଛି ଥାଠାଜୀଆ ହରାଇ ଆରିଲୋ ଥାଣା ଯକ୍କାର ପାଖକୁ । ତେଣୁ ସମ୍ମରଣ କିମ୍ବା ଦିନ ସିଗରେ ଥାଏନ୍ତି ତାଙ୍କ ପାଦରେ କିମ୍ବା ଦିନ ସିଗରେ ଥାଏନ୍ତି ତାଙ୍କ ପାଦରେ କିମ୍ବା ଦିନ ସିଗରେ ଥାଏନ୍ତି । ଅଗରେ ମସଳା ନିଶିଗଲେ ପାଦ ଉପରେ ଥାଏନ୍ତି ତାଙ୍କ ପାଦରେ କିମ୍ବା ଦିନ ସିଗରେ ଥାଏନ୍ତି । ଥାଣା ବାଲେ ଅଭିନାଦିବା ଅଭିନାଦିବା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ।

ପ୍ରକାଶକ

ବ୍ୟାପକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିବହଣ ଯେତେ ଏହା କମିଶନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ କରିଛି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାକିମ୍ବା ଏହାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମକାଳୀଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଥିଲା

କେବଳ ତାଙ୍କ ବୀବରର ଦକ୍ଷିଣ ପାଦରେ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର
ଦିଅଛି । କେବଳ, ମନ୍ଦିରର ଦିଶିଗଲେ ତା ଦିଗରର ଅନ୍ତରର ଗୋଟା କା ପୁଣି
ପାଇଁ ମିଶନ୍ତି । ଭଲଭାବର ଦିଶି ଘରେ କୋଟ ମୁଖୀ କରୁଛି । ଏହି
ମୁଖୀ ପିଅରେ କରା ଛାନ୍ତିଲା ଫରି ଟିକେ ଯୋଗୀ ଯୋଗୀ ଛାନ୍ତି । ଟିକିରେ
ପାଣି ଦେଇ ସିରା କଲାଇ ଆଗରେ ରଖାଯଥିଲେ । ଏହି ଚାତିଆ ଛାନ୍ତି ଦେଇରେ
ପାଇଁ ।

୧୯୮୮ ଅନ୍ତର୍ଭାବ

ପ୍ରକାଶକ
ବ୍ୟାପକୀୟ

ପ୍ରକାଶନ ଶବ୍ଦିକା ୧/୧୯୮୫

ଶ୍ରୀମତୀ କାଳି ଦେଖିଲା ରତ୍ନାରୀ

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	ପାଠୀ	କବିତା	ପାଠୀ	କବିତା	ପାଠୀ	କବିତା	ପାଠୀ	କବିତା	ପାଠୀ	କବିତା	ପାଠୀ	କବିତା
୧	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୪	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୫
୫	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୬	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୭	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୮	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୯
୧୦	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୧୧	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୧୨	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୧୩	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୧୪
୧୫	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୧୬	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୧୭	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୧୮	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୧୯
୨୦	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨୧	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨୨	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨୩	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨୪
୨୫	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨୬	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨୭	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨୮	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୨୯
୩୦	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩୧	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩୨	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩୩	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩୪
୩୫	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩୬	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩୭	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩୮	-	ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ	୩୯

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକାଶନ ଗୀତଙ୍କ ପାଇଁ

15/10/2019 9:18:51

ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ରିକା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପାଠ୍ୟ ନିଯମାବଳୀ

ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ

ପରିଚୟ ଓ ପରିଷକଳା ପରିଚୟ

