

ଉପୋଦନ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା—ନବମ କୁସୁମ

ସୁଲଭା



ପ୍ରଣେତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀମତୀ କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ଦେବୀ

ଉତ୍କଳଭରଣ ଭରତଭୂଷଣୀ



ପ୍ରକାଶକ

ଡାକ୍ତର କେ. ପି. ବ. ଦୁଗୁରୀ

ବାଚସ୍ପତି ଶାସ୍ତ୍ରୀ

ସମ୍ପାଦକ, 'ଭରଣ ଉପୋଦନ' ସଂଘ

ଭିଲ୍ଲୀ



ମୁଦ୍ରାକର

ଶ୍ରୀବାଳକୃଷ୍ଣ କର ବି. ଏ.

ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରେସ

କଟକ

୧୯୨୯

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୧୦୦୦

ମୂଲ୍ୟ ୪ ୧୯

ଉପହାର

କହ କେ ସଗରକଳ ଉଦ୍‌ବାରବ ଭାଇ
ଦେଶ-ପ୍ରେମୀ କର୍ମବାର ଉଗୀରଥ କାହିଁ

ଶ

ପ୍ରଣେତ୍ରୀ

ଉତ୍ସର୍ଗ



୧

ସ୍ମୃତି ଏ ଝୁଲିତ ସ୍ମୃତି ଅନଳକଣିକା
ସୀତପ୍ରାଣ, ନାହିଁ ତହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟତେଜଶିଖା ।

ତରୁଣ ଉତ୍କଳ ସୁତ କରକମଳରେ
ଅପିଲି ଅନନ୍ଦ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁଧା ସେନ୍ଦୁଭରେ ।

ହେଉ ସେହି ସ୍ମୃତି, ହେଉ ଅତି ସ୍ଥାନ ସାନ,
ହୁଇଁବ ଯଦି ସେ ମୋର ଭ୍ରାତା ଭଗ୍ନୀପ୍ରାଣ,

କାଳିବ ଯଦି ସେ ଚିତ୍ତେ ଦେଶପ୍ରେମବନ୍ଧୁ,
ସାର୍ଥକ ମଣିବି ସୁଖେ ଅସ୍ପଷ୍ଟଲେଖନା ।

ଅଶିବ' ଯଦି ସେ ନବ ଜୀବନ ଚେତନା
ବ୍ୟର୍ଥ ନ ଭୁଲିବି ମମ ଏ ସ୍ମୃତି ରଚନା ।

,

ଅଛନ୍ତି ଉତ୍କଳସୁତ ଅଛନ୍ତି ଅନେକ
ରଖି ସେ ଶୀରନ୍ତି ହେଲେ ମାତୃଭୃମି ଟେକ ।

ଶତ ତରୁଣ ତରୁଣୀ କୋମଳ ଅନ୍ତରେ
ଦେଶପ୍ରେମ-ପୁଣ୍ୟ ପଲ୍ଲବୁ ବହେ ନିରନ୍ତରେ !

ଲଜେ ଲୁଚି ରହିଛନ୍ତି ଅଜ୍ଞାତ ନିବାସେ
ଦେଶପ୍ରେମୀ କର୍ମିଣୀର ନୈରାଶ୍ୟ ଉଦାସେ ।

କହ କେ ଅଣିକ ପ୍ରାଣେ ନବୀନ ପ୍ରେରଣା
କେ ଦେବ ଅନ୍ତରେ ଶୁଭ ଜୀବନ ଚେତନା ।

ଅକାରଣେ ବର୍ଣ-ମଞ୍ଜୀ ଗହନେ, ବିଜନେ
ପୁଣି ମଉଳଇ ସିନା ଅକାଳେ ଯୌବନେ ।

ଭାବି ତାଳେ ବ୍ୟଥା କଉ ମରମେ ମୋହର
ନୟନୁଁ ଝରଇ କ୍ଷଣେ ଉଷ୍ଣ ଅଶ୍ରୁ ଝର ।

କହ କେ ସଗରକୁଳ ଉଦ୍ଧାରକ ଭାଇ
ଦେଶପ୍ରେମୀ କର୍ମିଣୀର ଭଗୀରଥ କାହିଁ ?

•

ଯାଅ ତେବେ ଗୋ ଝୁଲିକା କ୍ଷୁଦ୍ର ଅଗ୍ନିକଣା,
ଆଶ ଜୀବନେ ଅନନ୍ତ ଅନଳ ପ୍ରେରଣା ।

ବହୁ ପଛେ ଝଙ୍କା ଦାନ, ଭୀମ ପ୍ରଭଞ୍ଜନ,
ନ ଲଭୁ ତୋହର ଦୀପ୍ତ ହାସିତ ଅନନ ।

କାଳ ପ୍ରତି ପ୍ରାଣେ ପୁଣ୍ୟ ଦେଶପ୍ରେମ-ଦୀପ,
ଏତିକି ଅଣିଷ ହେଉ ହେ ବିଶ୍ଵ-ଅଧ୍ୟପ !



UTKAL BHARATI Dr. KUNTAL KUMARI DEVI.

ସଲିଙ୍ଗ

ଫୁ

ତରୁଣର ଆବାହନ

[୧]

ନିରାଶର ଗିର ନ ଘୋଷୁ ରସନା

ନ ବାଜୁ ତାହା ଏ ଜାତି ଶ୍ରବଣରେ,

ଦେହକୋଟିପ୍ରାଣ ନବଜାଗରଣେ

ଦିଅ ଉଠିବାକୁ ନବ ବିକ୍ରମରେ ।

କର୍ପା ଧୂଳିତଳେ ରବି ମୃତ୍ୟୁ—ଶେଷ
 ହରାଇବେ ସବେ ନର ବୀର୍ଯ୍ୟ ତେଜ,
 ଅନନ୍ତ ମରଣ ଏ ଜାତି କପାଳେ ଲେଖି ନାହିଁ ବିଶ୍ଵାସୀ,
 ଉଠିବେ ଉଠିବେ ଦେହ କୋଟି ଅଛୁ ଅମୃତପଥପାଣୀ ।
 କିଏ କହେ ନାହିଁ ଅମର ସାହସ,
 କିଏ କହେ ଅମେ ଅଜ୍ଞାନ ଅଳସ ?
 କିଏ କହେ ମୃତ ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରାଣ,
 ଚର ଅବସାନ ତା ଗୌରବ, ଟାଣ ?
 ପରପଦାହତ, ଦୁଃଖ ଭୀଷ୍ମ, ନିତ୍ୟ ଲଜେମୁସ୍ତମାଣ ।
 ପଡ଼ିଅଛି ଭଙ୍ଗି ଦୁର୍ଗ ବାରବାଟୀ,
 କୋଣାର୍କ ଶିଖର ଚନ୍ଦ୍ର ଅଛି ମାଟି;
 ନୀଳଚକ୍ର ବାନା ଲେଟିଛି ଧୂଳିରେ,
 ପୋଡ଼ି ପଡ଼ିଅଛି ଚିଲିକା ବାଲିରେ;
 ଅଉ ନ ନାଚଇ ଓଡ଼ିଆ ବୋଇତ
 ନୀରଧି-ତରଙ୍ଗ ରଙ୍ଗେ ଅଲଙ୍ଗିତ;
 ନୀରବ ଉତ୍କଳ ସାରଳା ସଂଗୀତ

ହକ ଅଛି ଚର ଏଜାତି ବିଭବ,
 ରସାତଳେ ଲାନ ଓଡ଼ିଆ ଗରବ;
 ଛନ୍ଦ ଭନ୍ନ ଅଙ୍ଗେ, ମରଣ ଉଧ୍ରଙ୍ଗେ ନବଜାଗରଣ ଅଉ କି ସମ୍ଭବ ?
 ଦିଅ ମରବାକୁ ଶାନ୍ତ ସୁଧୀରେ
 ଅଉ ନ ଉଠିବ ଏ ଜାତି ମହାରେ,
 ନ କହ ନ କହ ଏ କୈତବ-ବାଣୀ

ଜାତି କର୍ଣ୍ଣପୁଷ୍ପେ, ସୀତ ପ୍ରାଣ ତାର
 କରବ ବା ଶୋକ ଅର୍ଥୁ ହାହାକାର,
 ସୁର ନିଜ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୀନତା
 ନିଜ ନେତ୍ରେ ତାର ବର୍ଦ୍ଧିବ ସ୍ଥାନତା,
 କିପୀ ଅକାରଣେ ଦେଶ ମାତୃପ୍ରାଣେ କେଁ ଶରେଣା ଟାଣି ଲଭିବ କଷଣ,
 ଉଠୁ ଉଠୁ ସେହି ଉପେକ୍ଷି ମରଣ ।
 ହୃଦୟ ସମ୍ମାନ ହଜନାହିଁ ତାର,
 ଶିରରେ ଶିରରେ ବହେ ପ୍ରାଣଧାର,
 କିପୀ କହୁଅଛୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ବନ୍ୟା, ବ୍ୟାଧି ଯାଉଅଛୁ ସର୍ବ
 ଦୈନ୍ୟ ହରୁଛୁ ମଣିଷମଣିଆ, ମଥା ଟେକିବାର ଗର୍ବ ।
 ନ କହୁ ନ କହୁ ଆଉ,
 ଜାଣିଲେଣି ତାର ତରୁଣ ସନ୍ତାନ
 ସୁସ୍ଥାଇବେ ମିଳି ମାତୃ ଅପମାନ;
 କେ କେତେ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରାଣେ ଲଭି ଶୁଭ
 ଧର ହୁଏେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଧ୍ରୁବ,
 ଜାଣିଛନ୍ତି ନବ କର୍ମେ,
 ନିରାଶର ବ୍ୟଥା ନ ବାଜୁ ମର୍ମେ, ଦେଶ ନବ ପ୍ରାଣ ପାଉ ।
 କିପୀ ବାଧା ବିପ୍ଳ ପାଷାଣ ଭ୍ରଷଣ
 ପ୍ରାପିବ ଚରଣପ୍ରାନ୍ତେ ଅକାରଣ ?
 ହେଉ ଅଗ୍ରସର ନବ ଅନନ୍ଦରେ
 ତରୁଣ ବାହୁନୀ ନବ ଜୀବନରେ,
 ମୃତ୍ୟୁ-ତମସ ଠେଲି ଦାସ୍ତାଲେକେ
 ଶୁଲିଛନ୍ତି ସେନା ସାହସ ପୁଲକେ,

ଝୁଲିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱକର୍ମା,
 ନବ ଯତ୍ନେନ ଉନ୍ନାଦନାରେ ଢେଇଁ ବେ ପଦ୍ମାତ ନଇ ।
 ଦେହ କୋଟି ଭୁକ ଅଜେୟ ବିକ୍ରମ
 ଲଭିବ ସଂହତ, ଅଭୁତ କରମ,
 ସାଧବ ଏ ମନୁ ମଣ୍ଡଳେ; ହେଲାରେ
 ନ ଦଳ ତରୁଣ ପ୍ରାଣ ଅବଜ୍ଞାରେ

ସେ ତରୁଣ ହୃଦ ପ୍ରଭ ରକ୍ତ ବିନ୍ଦୁ
 ମିଶି ବିରଚକ ମହାଶକ୍ତି ସିନ୍ଦୁ ।
 କୋଟି କୃଷ୍ଣାକ୍ମନ, ସୁରଦ୍ରା, ସାବିତ୍ରୀ
 ଜନମିତ୍ରେ ଦିନେ ଉତ୍କଳ ପବିତ୍ରୀ ;
 ଉତ୍କଳ ସମ୍ବଳ ସେହମାନେ ସିନା
 ହେଉନ୍ତୁ ଅଳପ ଅଗଣା, ଅଚିହ୍ନା !

[୨]

ଦିନେ ରଣପ୍ରାଙ୍ଗଣର ମୃତ୍ୟୁ ନର୍ତ୍ତନେ ବାଜନ୍ତୁ ମୁରଲୀ ତାନେ,
 ଗୀତାର ତରୁ, ଯୋଗ ମହରୁ, ତରୁଣ ସାରଥ ପ୍ରାଣେ ।
 ମହାବୋଧସରୁ ମୂଳେ,
 ତରୁଣ ତପସ୍ୱୀ ମହାଜ୍ଞାନ ଲଭି ଉଦ୍ଧାରଲେ ଜୀବକୁଳେ ।
 ପଦ୍ମାତ କନ୍ଦରେ ତରୁଣ ଅନ୍ତରେ ଜାଗିଥିଲ ସେଉଁ ବାଣୀ,
 ମଥା ନତ କରି ଶୁଣିଲ ମେଦିନୀ, ଉଦ୍ଧାରଲେ କୋଟି ପ୍ରାଣୀ ।
 ହୃଦ କୁଣ କାଷ୍ଠେ ବହିଥିଲ ଦିନେ ତରୁଣର ରକ୍ତଧାର,
 ନିମନ୍ତୁଲ ତହିଁ ଅର୍ଦ୍ଧ ଅବନୀ, ସୃଜଲ ସେ ପାର୍ବତୀ ।
 ତରୁଣ ସେ ନାରାୟଣ,
 ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅବତର ମନୁଭଳେ ପ୍ରେମ କରେ ବିତରଣ ।

ଉଦ୍‌କାରକ ସେହି ଏଘାନ ଉତ୍ତୁକଳ,
 ରଞ୍ଜି ତୁମି ଦିନେ ହେବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଳ ।
 ଅନଙ୍ଗ, ଯପାତି ଅସିବେ ତ ଫେର,
 ବାକବ ଓଡ଼ିଆ ଜୟ ତୁସ୍ତ ଭେଷ ।
 ଜାଗିଅଛି ଆଜି ତରୁଣ କେଶରୀ

ନୀଳାଚଳ ପୁଣ୍ୟ ରୁଲେ
 ବନ୍ଦନା ଗୀତି ଗାଇଅଛି ଜଳ ତରଙ୍ଗ,
 ସାଗର କୁଲେ

ପୁଣି ଅଛି ପୁଲ ନାଗେଶ୍ୱର ବନେ
 ଶୁଭେ ଶଙ୍ଖ ସ୍ୱନ ଏକାମ୍ର କାନନେ
 ଗୁରୁ ଚନ୍ଦୋତ୍ତପଳା—ସଜାଡ଼ିଛି ମାଳା,
 ଲଳିତ ନଳିନୀ—ଦଳ ଦାମ ଦେନ;
 ପୂଜକେ ମନ୍ଦାରେ ମଞ୍ଜୁପାଦ ବେନି,
 ଅସିବେ ଓଢ଼ାଇ ସ୍ୱର୍ଗ ସୀମନ୍ତନୀ,
 ତରୁଣର ପ୍ରାଣେ ନବ ସଞ୍ଜୀବନୀ
 ପୁତ ମାର ସିଂହ ମୋହବେ ମୋହିନୀ ।

ଉତ୍ତୁକଳର ପ୍ର'ଣାସନେ
 ଅଭିଷେକ ଆଜି ତରୁଣ ରାଜାର
 ପ୍ରେମ-ହେମ ଅଭରଣେ ।

[୩]

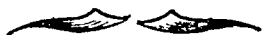
ହେଲଣି ହେଲଣି ନବ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ,
 ଅଉ କାଲିକା, ଅଉ କା ରସୁ !

ନବ ଯତ୍ନବନ ଶିଶୁ ସଂପଦେ ହସଇ ପ୍ରକୃତରାଣୀ,
 ନ କହ ନ କହ ଅତ୍ନ କର୍ଣ୍ଣମୂଳେ ନିରାଶା ଭ୍ରାତଣ ବାଣୀ ।
 ଚରଣେ ନାହିଁ କପାଳେ କାହାର, ଉଠ ଦେଉକୋଟି ପ୍ରାଣୀ !

ଦେଖ, ତବ ଦ୍ଵାରେ ତରୁଣର ବେଶେ
 ଉଭ ରଗପ୍ରଭୁ ଝଳ ସେ କିଏସେ ?
 ଅଖିକୋଣେ ତା'ର କି ଜ୍ୟୋତି ରୁଚର,
 ଅଧରେ ମୋହନ ଅଶାମୁକ ଗିର ।

ଦେଉ କୋଟି ଭାଇ ଉଠିବେ, ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣ ନ ମରବ ଚର,
 ନଅ ବର ତବ ତରୁଣ ତପସ୍ଵୀ, ତବ ଅରମ୍ଭମ ବାର ।
 ରଚ ରମ୍ୟ ମାଳି, ଭୁଲସୀ, ମହିକା,
 ଦିଅ ଧାନ, ଦୁବ, ଚନ୍ଦନ ଟୀକା ,
 ସଜାଡ଼ ହୁଦସ୍ତ ପୁଣ୍ୟ ବେଦକା ।

ନଅ ବର ତବ ତରୁଣ ତପସ୍ଵୀ ତବ ଅରମ୍ଭମ ବାର,
 ଦେଉକୋଟି ଭାଇ ଉଠ ହେ ଓଡ଼ିଆ, କପାଳ ମରବ ଚର ?



ମା



ଅଜି ଏକକଣ୍ଠେ ମା ବୋଲି ଡାକ ହେ
 ତେବି ଶ କୋଟି ମାଆର ସନ୍ତାନ,
 ମା ନାମ ମହିମା ଶକ୍ତିରେ ଉଠ

ଦୁର୍ବଳ ଭାତ କମ୍ପମାନ
 ମା ନାମ ଗରିମା ଗିରି ହିମାଚଳେ
 ଶତ ଶତାଦ୍ଦାର ତୁଷାର ଉଚ୍ଛ୍ୱଳେ
 ମାତୃସ୍ନେହଝରୀ
 ଗଙ୍ଗାସିନ୍ଧୁଧାରୀ

ବ୍ରହ୍ମସୁଦ୍ଧ ବହେ ପବିତ୍ର କଲ୍ଲୋଳେ,
 ଉଠେ ମହାଗୀତି ବ୍ୟୋମେ ଜଳେ ସ୍ଥଳେ ।

ମା ନାମର ପୁତ୍ର ଅନ୍ତରେ ଉଛୁଳେ,
 ବିନ୍ୟାଦି ସହ୍ୟାଦି ମାଳଗିରି କୋଳେ

ରେବା ଗୋଦାବରୀ ଗାଆନ୍ଧ୍ରୀ ମାରେଲେ ।

ଶିଶୁ ବୃନ୍ଦାବନେ ଚନ୍ଦନ ବନେ ବଦ୍ଧି ନାରାୟଣେ ମା ନାମର ମନ୍ତ୍ର—
 ନାଜେ ହୃଦ-ପନ୍ଥ ମଧୁର ନିକ୍ଷୁଣେ ।

କିଏସେ କୁମର ? ରେଦି ନାହିଁ ଯାର, ହୃଦ ଅଭ୍ୟନ୍ତର
 ମା ନାମର ଉକ୍ତି;

କିଏସେ ଦୁହିତା ? ମା ନାମ ଶ୍ରବଣେ ନୁହେଁ ଯେ ମୋହିତା ?
 ଭାରତର କୁଳେ କିଏ କୁଳାଙ୍ଗାର

ମା ନାମେ ନୟନେ ନାହିଁ ଯାର ଧାର,

ମା ପର ଅମର ଦିଲେକ- ପାବନା,
ଗାୟତ୍ରୀ, ସାବିତ୍ରୀ ବିଶ୍ଵ-ପ୍ରସାବନା,
ବେଦ, ବେଦାନ୍ତର ଜନନୀ, ମୋହିନୀ,

ନିଖିଳ-ଅବନୀ ଜ୍ଞାନପ୍ରତୀୟା
କାବ୍ୟକଳା-ଶିଳ୍ପ ଲଳା ବଳାସିନୀ
କୋଟି କୁଞ୍ଜବନ କୁସୁମମାଳିନୀ
କୋଟି କଲ୍ପତରୁ-ବଞ୍ଚି-ରସାଳିନୀ
ମନୋଜ୍ଞ-ମାନସ- ହେମ-ମୁଖାଳିନୀ ।

ମା ପର ଅମର ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନର

ଅଦ୍ୟାଲିଳା ତୁମ୍ଭେ,
ପବନୀ ଓଁକାର ଝଙ୍କାର ଉଠିଲ ଯହୁଁ ନରଃ ତୁମ୍ଭି ।

ବୁଢ଼ିଥିଲ ଯେବେ କିରଟ ଅବନୀ ଅଜ୍ଞାନ ଭସିରେ,
ଉଚ୍ଛ୍ଵଳ ଥିଲ କେ ବିଦ୍ୟାଧରମ ହେମ ଦିଧିତରେ ?

ଆଜ ହେଉ ତାର ସ୍ଵାନ ଅଧୋଗତି,
ଶୁଭ କି ତୁମର ନୁହଇ କରତି ?

ନାହିଁ କି ହେ ଉଷ୍ଠରକ୍ର ଧମନୀରେ,

ବ୍ୟଥିତ ନୁହଁ କି ମାତୃ ଅରତିରେ ?

ଉଠ ଉଠ ତେବେ ଉଠ ମୋର ଭାଇ,

ଅର୍ପ୍ୟ ତେଜଃ ତବ ରକ୍ତୁଁ ଯାଇ ନାହିଁ,

ମାତୃନାମ ମନ୍ତ୍ରେ

ଉଠ ହେ ଏକଦେ

ତେଦି ଶ କୋଟି ମାତୃପୁତ୍ର ଗାଇ ।



ଭାରତ ମାତା



ଭାରତ ମୋ ମା, ଭାରତ ମୋ ମା, ଜାଣିଛି ଏହା ମୁଁ ଅନ୍ତରେ
ଭାରତ ଜନନୀ ଜନ୍ମଭୂମି ମମ, ନମେ ତବ ସଦସ୍ତ୍ରୀରେ ।
ତୁମ୍ଭଲେ ପଚାନ୍ତେ ! ତୋ ପବନରେ

ମୋ ପିତୃପୁରୁଷ ପିଣ୍ଡ ଗଢ଼ିଛୁ,
ତୁମ୍ଭ ଲେ ବଚନ୍ତେ ! ତୋ ବଚନରେ

ଶତସ୍ତ୍ରୋତରେ ସନ୍ତାନେ ପାଳିଛୁ ।

ତୁମ୍ଭ ଲେ ଭକ୍ତ

ତୁମ୍ଭ ଲେ ଶକ୍ତି,

ତୁମ୍ଭ ଲେ ମୁକ୍ତିଦା,

ଯାଏଁ ଯଥା ତଥା ତୋ ନାମସ୍ମରଣ ପୁଣ୍ୟ ମୋ ଜପଦ୍ୱାର ।

ଅଜ ଘନା ତୁମ୍ଭ କାଳୀଲୀଳା ବେଶେ

ଛିଡ଼ା ହେଉ ଶୀର୍ଣ୍ଣ ମୋ ମାନସ ଦେଶେ,

‘କିଛି କର ନାହିଁ’ ଭାବନା କଷଣେ ମସେଁ ମରୁଛି ଦୁଃସହ କ୍ଳେଶେ

ଘୋର ଲଜ୍ଜା ମୋର ଘୋର ମଳିନତା;

ଆମେ ଆଉଁ ଆଉଁ ମାତା ଅବନତା,

କୁଳାଙ୍ଗାର ସୁତେ କି ସୁଖେ ଜନନି ! ଧରିଛୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଳ କୋଳେ,

ମୁରୁଛି ନ ପାରୁ ଆମକୁ ସତେକି ମାତୃସ୍ନେହ ମାୟା ଭେଲେ !

ଦେଖୁ କି ତୋହର କେଦାରେ କେଦାରେ

ସଜାଇ ରଖିଛୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଶୟ୍ୟାରେ,

ଅଯୋଗ୍ୟ ଆମେ ଲେ, ଆମ ଅରଜନ ଧର ପାଦତଳେ ଲେଟୁଛି;

ଅପଣା ବେଳକୁ ହାଣ କୁରୁଡ଼ିରେ ଭଲ ଭଲଗଳା କାଟୁଛି ।

ତଳେ ପ୍ରେମ ଥାଉ ନାହିଁ ଅମ ଦରେ,

ଭାସୁଛି ଅପଣା ସୋଦର ରକ୍ତରେ,

ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନ, ଦୁଇ ବାହୁ ତୋ'ର

ଦୁହ୍ନିକ ଭିତରେ ହୁଏ ଯୁଦ୍ଧଘୋର,

ବାଟ ବିଦେଶୀକୁ ବରଣ କରିଣ ଜଗତରେ ଲୋକହସା,

ଅମର କରମ ଅମକୁ ଘାରୁଣି କେ ଫେଡ଼ିବ ଅମ ଦଶା ?

ପରକୁ ନିନ୍ଦାକୁ ଦୋଷକୁ କିପାଇଁ

ଅପଣା ଭଲକି ସ୍ନେହତଳେ ନାହିଁ

ଅମ ମା, ରଞ୍ଜଣୀ ଅମର ଅନ୍ୟାୟ—

କାରଣରେ ବନ୍ଦୀ କାନ୍ଦୁ ଛନ୍ଦୁ ହାୟ !

ଅମ ଶାସ୍ତ୍ର ପୋଥି ଅମରକ୍ର ମଥ

ଜୀବନ ଅମର ସାରଲଣି ଘାର,

ଅମ ଅବିଶ୍ୱରେ ଅସ୍ମୃତ୍ୟ ଭିତରେ

ଗଣା ଛଅକୋଟି ନରନାରୀ ।

ଭଲ ଭଲ ବୋଲି ଉଚ୍ଚେ ଦେଉଁ ଡାକ

ବକ୍ରତା ମଞ୍ଚରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଯାକ,

କଥାରେ ଅଜାଡ଼ି, କାନ୍ଦି କଲମରେ

ଫେରୁ ନିଜ ଦରେ ସ୍ୱାଧୀନ ହୃଦୟରେ ।

ନିଜ ଜାତୀୟ ସୁତେ ଶାବ୍ୟ ନ ପାଆନ୍ତି

ଦେଶ ଦେଶ ବୋଲି ଲୁହେ ଯାଉ ତନ୍ତ,

ଅଳସ ଅକର୍ମୀ ଦନ ଯାଏ ବିତ,

ଜପୁ କନ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ର ଓମ୍ ଶାନ୍ତି, ଶାନ୍ତି !

ଏ ଘୋର କପଟ ତମୋ ଅବରଣ

କହ ମାତା, କିଏ କରିବ ଛେଦନ ?

ନିଜ ନୟନରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବୁଁ

ନିଜ କୁରୁପର ସରମେ ସରିବୁଁ,

ତେବେ ସିନା ମନେ ହେବ ଅନୁତାପ,

ତେବେ ସିନା ଦୂରେ ଯିବ ମୋହ ପାପ ।

ପରିସା ମାତାର ଏ ଅଧମ ସୁତେ କହ କହ କାହୁଁ ପାଇଲୁ, ?

ଗୌରବ ଭରବ ସବୁତ ତୋହର ଆମର ହାତରେ ସାରିଲୁ !

ତୋ'ତରଣ ପରା ଧୁଏ ମହାସିନ୍ଧୁ

କିପାଁ ନ ଦେଲୁ ସେ ନୀର ଏକ ବିନ୍ଦୁ,

କେ ଧୋଇବ କହ ଏ କଳକ- କାଳି ?

ବିନା ଆମେ ରକ୍ତ ନୁହେଲେ ମା ତା'ଳି,

କେବେ ଲଭି ଜ୍ଞାନ

ତୋହର ସନ୍ତାନ

ଏକ ହେବେ ପ୍ରେମେ ଭେଦାଭେଦ ହୁଡ଼ି,

ରକ୍ତଧାରେ ନୁହେ, ଭକ୍ତିଧାରେ ବୁଡ଼ି ।

ଆସିବ ନାହୁଁ କି ମାଆ ସେ ସୁଦନ

ଉର୍ଷା ହେଷ ବନ୍ଧ କରି ସବେ ଛିଲ,

ଏକ ହେବେ ପ୍ରାଣେ,

ଧର୍ମେ, କର୍ମେ, ଜ୍ଞାନେ,

ମାନବ ସନ୍ତାନେ ନ ମଣିବେ ସ୍ତାନ ।



ହାହାକାର



ଅଜ ତେବି ଶ କୋଟିର ହାହାକାର !

ରୁଦ୍ରରୂପେ ପ୍ରଭୁ ଦୁଆର ସମୀପେ

ଚୌପାଶେ ବସି ଅନ୍ଧକାର ।

ଭ୍ରଷଣ ବନ୍ୟା ବ୍ୟୁତ୍ପାତ, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଦାଉ

ମହା ମଡ଼କର ସଂହାର ଲାଳା;

କାତର କଣ୍ଠେ ଡାକିଲେ ବକଲେ

ଦୂର ବୈକୁଣ୍ଠେ ପ୍ରଭୁ ନ ଶୁଣନ୍ତି ଅଉ ।

କେବଳ ମୃତ୍ୟୁ, ମୃତ୍ୟୁ ବିଭୀଷିକା

ଅବରତ୍ନ ଶୁଭ ଧାର ।

ବିକଟ ନୃତ୍ୟେ, ମରଣ ଦୃତେ, ଅଭୟ ଆମର ଅଗଣାରେ,

ଜଗତରେ ଅମେ ଅଗଣାରେ ।

ଶତ ଶତାହୀ ବ୍ୟାପିଥିଲୁ ପର, ଆପି ଅନ୍ୟାୟର ସିଂହାସନ,

ଦୁର୍ବଳ ଦାନ, ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ଇତର, ନରନାରାୟଣ ଶିରେ;

କୋଟି କୋଟି ତେଣୁ ଅଜ ସିନା ଲୋଡ଼କ ରୂପରେ,

ବୁଝିବୁଁ ସରବେ, ନ ଜର ଗରବେ,

ଅଭିମାନେ ବୃଷ୍ଟି; ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତର ସାଧନାର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ—

ଶୋଭକନ ତପୋବନ ।

ଭଲ ଭଲ ବକ୍ଷ ଶୋଷିତ ପିପାସୀ, କ୍ରୂର ଅବିଶ୍ଵାସୀ, ଉଦାସୀ,

ଅମର ସାର ଅଜ ଧୂଳି ପୂର୍ଣ୍ଣ—

କାର୍ତ୍ତ୍ତିକ ପଶ୍ଚି କଳାଳ କୁଟୀର ମାଳା,

ତହିଁ ଦେନ ବିପୁଳ ଉଦର ଜ୍ଵାଳା,

ନଗ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ର ଅପମାନ,

କାଟିରୁଁ ହତାଶ ଅସିତ ଜୀବନ,

ବିଫଳତ ମାରବ ରୋଦନ—

ସମ୍ଭଳ କରି ହେବ ସଂସାର ଅବସାନ ।

ତେବେ ଯାଇ ଏ ପାପର ହେବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ରକ୍ତ ମୟତ
ଅସ୍ତ୍ରାଣ ବଳିଦାନ,

ଗୁହାନ୍ତି ଅମର ହସ୍ତୁଁ ଦାନ ନରଦ୍ୱାରୁ ଭଗବାନ ।

[୨]

କପାଳିଁ ଭରତଦାସି ! ଡାକ କାତରେ,

କୁମ୍ଭାସିଂହାସନ ନଟଳିବ ଆଉ

ତୁମର ବ୍ୟର୍ଥ ଚତୁକାରେ ।

ନହେବା ଯାଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ

ତୁମେ ହେବ ନିତ୍ୟ ଦଳିତ ବ୍ୟଥୁତ

ଏହାତ କେବଳ ନୁହେଁ କପାଳ ଲେଖାରେ ,

ଅପଣା ଅର୍ଜିତ କର୍ମଫଳେ କିପାଁ ଭଗବାନେ ଦୋଷ ଦଥ ରେ ।

କେ କହୁଥିଲୁ ତୁମକୁ ,

ଭଲ ଭଲ ମଧ୍ୟେ ବିରୋଧର ବନ୍ଧ

ବଳୁ ଦୃଢ଼େ ଡାକିବାକୁ ?

ଆଉ ନତ ଦୁର୍ବଳେ କ୍ରିୟା ଚରଣେ ଗୁପିବାକୁ ?

ଅକୀର୍ଣ୍ଣ ତୁମର ନାଶକୁ ଅନ୍ୟାୟେ

କବାଟର କୋଣେ ଗୁଞ୍ଜିବାକୁ ?

ଏବେ ପଛଘୁଞ୍ଚା ନଦିଅ ହେ ବାବୁ , କ୍ରିୟା କର୍ମଫଳ

ତୁଞ୍ଜିବାକୁ ।

ଉଚିତ ନୁହେଁ ତୁମର ବ୍ୟର୍ଥ ହାହାକାର ଅନ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥନା,
 ସହୁଛ କିପାଇଁ ବିକଳ ଚିତ୍ତରେ ମୂଢ଼ , ଜଡ଼ , ଅନ୍ଧ କଦର୍ଥନା ।
 ଯଦି ମୁକ୍ତି ଚାହୁଁ ଶୀଘ୍ର କଷଣ ,
 ଭଲ ମନେ ଏହି କ୍ଷଣ ,
 ଆପଣା ଭିତରେ ଅଲିଆ ଜଞ୍ଜାଳ ଝାଡ଼ି କର ତବ ନିର୍ମଳ ତନୁ ।
 ଜାତିଭେଦ ବନ୍ଦ ହେଉ ପ୍ରେମାଦରେ ,
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶୂଦ୍ରକୁ ଘେନୁ ଶ୍ରୀଅଙ୍କରେ ,
 ଯୁଗ ଯୁଗ ଯଶ୍ଚ ନାରୀ ଅଧିକାର ଦିଅ ତାଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟକରେ ।
 ଆପଣାର ପାପ ଅମାପ ଭାଲିଶ ନବୁତ ଆଉ ନୈରାଶ୍ୟରେ
 ରୁଦ୍ରରୂପ ଭେଜ ବିଶ୍ଵ-ଭୂପ ଦେଖା ଦେବେ ହାସ ଅସ୍ୟରେ ।
 ଏଭିକ ବିଶ୍ଵାସେ ଉଠ ଉଠ ଅନ୍ଧ ,
 ଭେଜ ଦୂରେ ତମ କପଟତା ଛନ୍ଦ ;
 ନ୍ୟାୟମୟ ପାତା, ଜଗତ ବିଧାତା ବଇଶ୍ଵ ନୁହନ୍ତି କାହାର ;
 ଶ୍ରୀଶେ ରକ୍ଷାକର ; ଦୁଷ୍ଟେ ଦଣ୍ଡଧର ; ଦୁଷ୍ଟତ ଅନୁତ ସଂହାର ।
 ତାଙ୍କର ଅମୃତ ଆନନ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର
 ତୁମର ପାଇଁ ତ ମାନବ ସନ୍ତାନ

ବୋଲନ୍ତି ସେ ଭଗବାନ

[୩]

ଚର ନ ରହିବ ଦୁଃଖ ଅମା-ନିଶା,
 ଅରୁଣ ନାଶିବ ଏ ଘନ ତମିସ୍ତା
 ଉଠ ଉଠ ଭାଇ ! ଦିନ ଯାଏ ବହି

ବୁଝା କଷ୍ଟ ସହି ।

ତୁମର ହାତରେ ଅଛି ତବ ମୁକ୍ତି,
 ତେଜ ତେଜ ତବ ଜଡ଼ତାର ସୁପ୍ତି,
 ତୁମର କରମେ ଲଭିବ ମରଣେ ଚର ଆକାଂକ୍ଷିତ ତୃପ୍ତି ।
 ଚରଦନ କାର ନପାଏ ସମାନ,
 ନିୟତର ଚକ୍ର ନିତ୍ୟ ଭ୍ରମ୍ୟମାନ,
 ଏବେ ତଳେ ତବ ଧୂଳିରେ ଶୟନ
 ଦୁଃଖ ଅପମାନେ ହେବ ଅବଧାନ,
 ଯଦି ମୋହ ମୁଗ୍ଧ ତବ ମେଲିବ ନୟନ ।
 ଆଉ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେ ନବଧିବ ତବ
 ଦୁର୍ବଳ ଭାଇ ପ୍ରାଣ ।
 ଉଠ ତେଣି ଶ୍ଵ କୋଟି ଫିଙ୍ଗି ଦୂରେ
 ଅବସାଦ ଆବରଣ,
 ମରଣେ ଜୀବନ କର ହେ ଦରଣ ।
 ତୁମ ସ୍ଥାନତାରେ ବିଶ୍ଵ ଜନନୀ ଅଶ୍ରୁଭାରେ ମୁଁ ସ୍ଵମାଣ ।
 ଉଠ ଅରଜନ ବିଶ୍ଵକର୍ମା ବୀର !
 ଉଠ ହେ ମାନବ ! ଉଠେ ତୋଳି ଶିର,
 ଜୀବନ ଅହବେ, ବିକାଶ ଗୌରବେ
 ଲଭ ମଙ୍ଗଳ ପରିଦାଣ ।—



ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ



ଭଗ୍ନ କୁଟୀରେ ହେ କୃଷକ ଭାଇ
ଅକ୍ଷମୂତ ତୋର ପରିବାର,
ନିତି କ୍ଳାନ୍ତ ନିତି ଖଟଣୀ ସାରତୋ'
ନମିଲଇ ପୂଣ୍ୟ ଅହାର ।
ନଇବଡ଼ି ପାଣି ଧୋଇ ଦେଲି ତୋ'ର
ଯତ୍ନ କର୍ଷିତ କେଦାର,
ନଗର ନିବାସୀ ନବୁଝିଲେ କେହି
ଲୁଟି ନେଲେ ତୋ'ର ଭଣ୍ଡାର ।
ଦିନ-ଖର-ରତ୍ନ-କାକର ସହିତୁ
ବିଲେ କେତେ କାମ କରନ୍ତୁ
ମହାଜନ ଦାଉ ଟିକସ ଜ୍ଵାଳାରେ
ନିତି ନିତି ଅସୁ ସାରନ୍ତୁ ।
ଦୀର୍ଘସୁତାଣ ନିଶାସ ତୋ'ର
ଆଉ ନମି ଶିବ ମାଟିରେ,
ଦେଉ କୋଟି ଅଳ ଉଠିବେ ଓଡ଼ିଆ
ଜଞ୍ଜଡାର ମୋହ କାଟି ରେ ।

(୩)

ହେ ଦୀନ ଶିଳ୍ପି ! କୁଟୀରେ ରୁମର
ଅସ୍ତ୍ର ପଡ଼ିବ ଅଳସେ,
ବିଦେଶୀ ବିଳାସ ବ୍ୟସନେ ସାରଳୁଁ,
ଧନ ଆମେ ବୃଥାରୁସେ ।
ନ ସୁରୁଲୁ ତୋ'ର ପୂର୍ବ ଗୌରବ
ନ ଚାହୁଁଲୁ ଦାନ ବଶା,
ଅପଣା ଚରଣେ ହାଣିଲୁଁ କୁଠାର
ଜଗତେ କି ଲେକହସା !
ଭୟ ନାହିଁ ଭଲ ଜାଗିଲଣି ଏବେ
ପୁରୁଣା ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣ,
ଶିବ ଶିବା ସେବ ମହତ ବିଭବ
ମନ୍ଦିର ରଚିବା ଟାଣ ।

ଗୃହା ବଗିଚାର କୁଲଗିର ଅଉ
ନ ଡାକିବ ଆମ ସୁତେ,
ଅପଣା ଗୋଡ଼ରେ ଛିଡ଼ା ହେବେ ସେହି
ଉଚ୍ଚ ହେବେ ନିଜ କୃତେ ।
ନିଜ ହାତେ ନିଜେ ହେବେ ସେ ମଣିଷ
ନ ଚାହୁଁବେ ପର ଦୁଆରେ,
ମୁକ୍ତି ତରଣୀ ଭାସିବ ଏଥର
ରକ୍ତର ପାତ୍ରବାରେ !

ଗ

ହେ ସାର ବନ୍ଦି ! କାରାଗାର କୋଣେ

କଳକିତ ତବ ଅସି,

(ଏବେ) ଝଲେ ନବ ଜ୍ୟୋତିଃ ଅସୂସ ପଳକେ

ଲଭି ଯାଇଅଛି ମସି ।

କିଏ ହସି ହସି ଦେବ ପ୍ରାଣ ଭାଇ

ବିଶ୍ଵ ଡାକୁଛି କାହାକୁ;

କିଏ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଗାଇବ ଗୀତଟି

ଆଗୁସାର ସବୁ ଦେବାକୁ ?

କିଏ ବହନେବ ଛିନ୍ନ ପତାକା

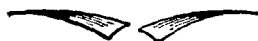
ଉଠାଇବ ବୀର-କେତନ

ଆସ ଅଗ୍ନେ, ଆସ ତରୁଣ ତପସ୍ଵି !

କୋଟି କଣ୍ଠ ଡାକେ ସଘନ ।



ଅଳି



ଅଳି ମାଆ ଡୋର ମଙ୍ଗଳ ନେତ୍ରେ
ନଗନ ଆଲୋକ ଜଳା ଲେ ,
ଦେଉକୋଟି ମୋର ଓଡ଼ିଆ ଭାଇକୁ
ନବ କରମରେ ଜଗା ଲେ ।
ଅପଣା ହାତରେ ଆପେ ଛେଦ ଶିର
ନଜ ବିଷେ ନଜେ ମରବୁଁ ,
ମାଆ ତୁ କପର ଦୂରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ
ପାପାଣ ପରଶେ ବୁଝିବୁଁ ?
ସାର୍ଥକ ଅଳି ହେଉଲେ ଜନନି ! ସନ୍ତାନ ଅଧିକାର ,
ଦୂରେ ଯାଉ ନବ ଜୀବନ ଜ୍ୟୋତିରେ
ସୁଗାନ୍ତର ଅନିକାର ।
ଅଦର, ଅଦର, ଅଦର—
ପିପାସୀ ଅସିବୁଁ ଭଉଣୀ ଭାଇ,
ମାଆ ତୋ ରକ୍ତ ଅଞ୍ଜଳେ କହ
ସ୍ଥାନକ ଅମର ନାହିଁ ?
ଅନନ୍ଦ, ଅନନ୍ଦ, ଅନନ୍ଦ—
ଲଳସୀ ଅସିବୁଁ ଭଉଣୀ ଭାଇ
ମାଆ ତୋ, ଅମୀୟ ଅଙ୍କ-ଅସନେ
ସ୍ଥାନ କି ଅମର ନାହିଁ ?

ସାନ୍ତ୍ୱନା



ଝରୁଛି ଅଶ୍ରୁ ଦୀର୍ଘାସେ

ବନ୍ଧ ବାପାଙ୍କୁ ଭୁମର,

ଦରଷ ବରଷ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଳେଶେ,

ପଡ଼ୁଛି ମନୁକ ଅବର ।

ଅଶାଦାଶୀ କେହୁ କହୁ ନାହିଁ କାନେ,

ଅଶାନୀତ କେହୁ ଶାଇନାହିଁ ପ୍ରାଣେ,

ଚିର ଅବସାଦେ ଲେଟି ଧୂଳିଶେଷେ

ଜୀବନ ଯିବକି ବାହାର;

ନାହିଁ ନାହିଁ ଶୁଦ୍ଧ ନେତ୍ର ମେଲଇ

ଅଜି କିଏ ତବ ଦୁଅସ ।

ଦେବତାର ପାପ କନକ- ଅଲେକେ

ମଙ୍ଗଳ କରେ ଜଳଇ,

ଭୂମ ଦୁଃଖ, ଦୈନ୍ୟ, ବେଦନା ଅଦାତେ

ଛଳ ଛଳ ଅଖି ଝରଇ;

ନିଅ ବର ତବ ଶର ଅରମ୍ଭମ,

ଧୁଅ ଧୁଅ ପାଦେ ଅରଦ ଚନ୍ଦନ,

ଦେଉ କୋଟି ନରନାରୀ ଉଠ ଅଜି

ପାହୁଲଣି କ୍ଳେଶ ଶମ୍ଭା ।



ସୁପ୍ରଭାତ



ଗୁହଁ ଗୁହଁ ଉଦେ ଗୁରୁ ମିହିର
ତେଜ ଜଞ୍ଜତା ଉଠ ହେ ଧୀର

ଉଠ ହେ ଧୀର କରମ ଶୀର ।

ନବ ପ୍ରଭାତ, ନବ ଅମୃତେ
ନବ ଜୀବନ ଦେବଟି ମୃତେ,
ତେଜ ଅନୁତେ

ଉତ୍କଳ ସୁତେ,

ଦୂର କର ଅଳ ନୟନ ତିପିର ।

ପ୍ରଶୁର କଲିଠି ଦଶ ଦଶନ୍ତ,

ବିହଙ୍ଗ ଗୀତେ ନବ ଉଦନ୍ତ

ଶତ ସୁବାସିତ ସୁମନ-ଗନ୍ଧେ

ମଧୁର ମଳୟ ସମୀର ।

ଉଠ ଅଳ ଦେହକୋଟି ନରନାରୀ,

ଦେବତ୍ୱ ମହତ୍ତ୍ୱ ନଦିଅ ହେ ସାରୀ,

ନିଖିଳ ଶିଶ୍ୟ ରହି ଚର ନିଃସ୍ୱ

ନନ୍ଦୁଅ ଲୁକରେ ନତଶୀର ।



ଭାରତ-ରମଣୀ ।

—❖❖—

ସଫଳ ଜନମ

ସଫଳ ଜୀବନ

ମୋ ତ୍ୟାଗ ପୁଣ୍ୟ

ମୁଁ ପରା ଭାରତ ରମଣୀ,
ସହସ୍ରତା ଗୁଣେ
ମୋହୁର ନିଖିଳ ଧରଣୀ ।

ନାରୀତ୍ଵର ପୂଜା ନାରୀତ୍ଵେ ଅଦର

ଲଭି ଶ୍ରେଷ୍ଠାସନ ଜାୟା ଜନନୀର

ବିଧି ବିଧାନେ ମୁଁ ଶକତି, ସାବିତ୍ରୀ

ମୁଁ ଶାରଦା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରୂପିଣୀ ।

ପ୍ରବୃତ୍ତି ନୁହେ ମୋ' ନିବୃତ୍ତି ପତ୍ନୀ,

ସଂଯମ, ଶାନ୍ତି କାବନେ ଗୁଢ଼ା

ବୈଧବ୍ୟ ବସନେ, ଚତାର ଦହନେ;

ମୂର୍ତ୍ତିମତ ଧର୍ମ ଧାରଣୀ ।

ଆତ୍ମଶକ୍ତି ଲୀଳା ନର କଳେବରେ

ଉଠିବ ବିଘ୍ନ କଟାକ୍ଷ ମାତରେ

ମୁଁ ତ ଅଦ୍ୟାଶକ୍ତି

ରକତି ଆରତି

ଅନ୍ତମ ମୁକ୍ତି ସରଣୀ ।

ମଣିଷ ଭାଇ



ଶୁଣ ହେ ମଣିଷ ଭାଇ ! ଝୁର ସରବାକୁ ବୁଡ଼ି ମରବାକୁ
ମଣିଷ ଜନମି ନାହିଁ ।

ଶତ ହତାଶ୍ଵାସେ ସାରକ ସଂସାର ନରାଶେ ନିବିଡ଼ ଅନ୍ଧାରେ,
ଚିର ଶୃଙ୍ଖଳିତ, ଲୁଚିତ, ବହୁତ, ପୀଡ଼ିତ କଷଣ କାରାରେ,

ଏ ନୁହେଁ ମାନବ ନିୟତି,

ଧୂସର ଯାଦୀ, ମୃତ୍ୟୁର ଧାଦୀ ନୁହେଁ ଏ ବିଶାଳ ଜଗତ

ଶୁଣ ହେ ମଣିଷ ଭାଇ !

ଅମୃତ ଦୀପ୍ତି ସନ୍ତାନ ତୁମେ ମରଣ ତୁମର କାହିଁ ?

ଶୁଣ ଶୁଣ ନରନାର ! ବଳାସର ଲୀଳା ନିକେତନ ବିଷ୍ଣୁ
 ନୁହଇ ସତତ କାହାର !
 କ୍ରୂର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଦଳିବ ଦୁର୍ବଳେ ରକ୍ତେ ପିପାସା ଶମିକ
 ନତଶିରେ ସୁଖେ ଶ୍ରୀପାଦ ଅରପି ଅପଣାକୁ ଆପେ ବଧିବ
 ଏ ନୁହେଁ ବିଧାତା ବିଚାର,
 ଧୂଂସର ଯାଦୀ, ମୃତ୍ୟୁର ଧାଦୀ ନୁହେଁ ଏ ସୁନ୍ଦର ସଂସାର

୩

ଶୁଣ ଶୁଣ ବିଷ୍ଣୁବାସି ! କରମର ଶୁଭ ଭୁବନ ଏହିଟି
 କରମରେ ଶ୍ରମ ନାଶି,
 ଉଠ ଦେବ ତେଜେ ତେଜ ଲଜ ରମ୍ୟ ଅପମାନ ଅହମିକା,
 ପଶୁତୁ ଦେବତୁ ପରୀକ୍ଷାରେ ଜୟୀ ଲଭ ଶରତୁର ଟିକା
 ଭୁଣୀକର ଭବରାଣେ
 ତା'ଙ୍କ ରଗ୍ନ ଚରଚର ତରଣରେ ବଳି ଦଅ ନଜ ପ୍ରାଣେ ।

୪

ଶୁଣ ଶୁଣ ଅରଜନ ! ସଜ୍ଜରପୁକ୍ତ, ଦେବତା ପୁକ୍ତ
 ତାରାଦଳେ ତକାସନ ।
 ଶତ କ୍ଷତଶିରେ ଶୋଣିତ ଶ୍ରୀବରେ ନୁହଁ କ୍ଳିଷ୍ଣ ନୁହଁ କ୍ଷୀଣ,
 ଶତ କଳୁଷର କଳଙ୍କ କାଳରେ ନୁହଁ ହୀନ ନୁହଁ ଦୀନ,
 ବିଧାତାର ବରପୁତ୍ର
 ମୁଗାନ୍ତ-ମୃତ୍ୟୁ ରକ୍ତୁ ଛିଣ୍ଡାର ଧର ହେ ଜୀବନ ସୁତ୍ର



ଗୁଲ



ଚଞ୍ଚଳେ ଗୁଲ, ଚଞ୍ଚଳେ ଗୁଲ

କେତେ କହୁଅଛୁ ସଙ୍ଗାତ ?

ଅନ୍ଧାରେ ଝୁଣ୍ଠି କଣ୍ଠାଟି ଫୁଟି

ପରସେ ପୀଡ଼ିତ ଗୋଡ଼ ହାତ ।

ଚିର ନିଶି ରୁଦ୍ଧ ପଡ଼ୁଥିବୁ ତଳେ

ଏ ନୁହେଁ ନିୟତ କଣାଘାତ

କ୍ଷୁଦ୍ର ଦୀପଟି ତେଜଧର ଭଲ

ଦଣ୍ଡେ ଛାଡ଼ି ହେବ ସୁପ୍ରଭାତ ।

କପାଁ ଘରକୋଣେ ଲୁଚି ବସ ଭଲ

ରଣ ରୁଦ୍ଧ ଭେଦି ବାଜଇ

ଗାର କରାଟର ଅଶାରେ ଉତ୍ତପ୍ନ

ହୁଅ ହୁଅ ଅନେ ରଣଦୟା ।

କପାଁ ଭୀତ ହେଉ ବୋଇତ ବାମ୍ନା ରୁ

ଦେଖି ଜ୍ଞାନ ଉର୍ମି ସାଗର,

ଅଦୂରେ ଅଛୁ ତୋ ଅଶା ବିଶ୍ରାମର

ସୁନ୍ଦର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦର ।



ମାରୁଣୀ ।



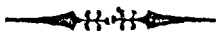
ମାରୁଣୀ ମୋହର ଅନ୍ତ ଦେଉ ଅଳ
ଶାନ୍ତ ଭରଣ ଭଲରେ,
ଶାନ୍ତ ଅନ୍ତର ଶାନ୍ତ ଲଭୁ ମୋ
ନିର୍ଦ୍ଦାନ କରମ ବଳରେ
କରମ ଭୁବନେ ଦେଇଛ ଜନମ
ପରମେ ନସରେ ସେସନେ,
ହିସାବ ନିକାଶ ଶେଷ ଦିବସକୁ
ଭୁଣା ନ ପଢୁ ଏ ଜୀବନେ ।
ମରିବି ଦିନେ ମରିଣ ବଞ୍ଚି ବି
ଏତିକି କରୁଣା କରହେ,
ରଜ ଅଇଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ନ ଦିଅ ପଛକେ
କଳର ରୂପେ ବର ହେ ।



ପ୍ରାର୍ଥନା

୧୨୨

ସାର୍ବ ଭାବ କଳ୍ପଭୃତ ଜୀବନର ଧ୍ରୁବ ଭାବ,
ତାଳ ତାଳ ମୋ' ନୟନେ ଅନନ୍ଦ ଅମୃତ ଧାର ।
 ଘନ ତମସ ନିରାଶେ
 ବିଶ୍ୱାସ ମୋହର ନାଶେ,
ପୁଣି ଉଠ ଏ ପରାଶେ ପ୍ରେମାଲୋକେ ନେତ୍ରି କାର ।
 ଚିର ମୁଁ ତୁମର ଅଶୀ
 ମୋ' ଚିତ୍ତ ଗଗନ ବାସୀ;
ହର ମୋ' ଦୁଃଖ ଦେହ କଳ୍ପସ ଜଞ୍ଜାଳ ଭାର ।
 ତବ ପରଶ ରତନେ
 ଗଢ଼ ଏ ପିଣ୍ଡ ସତନେ,
ତୁର କର ମୋ' ଦୂରତ ନିବାର ଶୋକାଣ୍ଡ, ଧାର ।



ଆଶ୍ୱେଷ



ଯଦି ବିଜେ ଅଳ ରାଜ ମହାରାଜ

ମୋହର ଦୁଆରେ ପ୍ରଭୁ ହେ

ଭାଙ୍ଗି ତବ ଉଚ୍ଚ ମାନ ସିଂହାସନ,

ଛୁଣ୍ଡାଅ ଶୁଙ୍ଖଳ ସବୁହେ ।

ଧୂଳରେ ଧୂସର ତନୁଟି ମୋର
 ବସନ ଭୂଷଣ ସ୍ତାନ ଲୁଚାଦୋର,
 ରକ୍ତ-ମଥୁତ, ଅଶ୍ରୁ ବ୍ୟଥୁତ,
 ଘେନ ମମ ସ୍ତ୍ରୀମୀ ଏ ଦେହ ଭର ।
 ପଙ୍କୁ ମୁହଁ ଉଠି ନ ପାରେ,
 ଅଳ୍ପ ମୁହଁ ଗୁହଁ ନ ପାରେ
 ଜାଳ ଅଲୋକ, ଢାଳ ପୁଲକ,
 ବୁଢ଼ାଅ ପ୍ରେମ ପାର୍ବବାରେ
 ଭଗନ ହୃଦୟ ମନ୍ଦରେ ଅଜ
 ନଗନ ପ୍ରାଣ କେଦରେ
 ଶୋଣିତ ଚନ୍ଦନେ ଅଭିଷେକ ତବ
 ନୀରବ ନିବିଡ଼ ରାତିରେ
 ଘନ ଅଲିଙ୍ଗନ ମଝିରେ
 ପାଇବି ମରମ କୁଢ଼ରେ,
 ଭାବିବି ନୟନ ଜ୍ୟୋତଃରେ
 ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତର ଅକାର ।
 ଶତ କ୍ଷମନ ରେଲେ,
 ଶତ ବନ୍ଧନ ଭେଲେ
 ଚିର ସୁନ୍ଦରେ ମୋର ପାଇବି ଅନନ୍ଦେ
 କର୍ମିତ ବସସ୍ଥଳେ ।

ମୋକରଣୀ



ଏ ଚର କପଣୁ ତରଣ ହେ ନାଥ
ନୁହେ ସେ ଚରଣ ମାଗୁଣୀ
କପଣ ଦୁଷଣେ କରଣୀଟି ମୋର
ନେବ ଏ ଜୀବନେ ବରଣୀ ।

ଏ ଭବ ଅଶୁକ ପାର ପାଇବାର
ଜାଣେ ଶ୍ରୀପଦଟିତରଣୀ
ନିକମ୍ବୁକ୍ତି ଲଗି ନ ଅଶ୍ରୁର ତହିଁ
ବୁଡ଼େ ସେବେ ଅନ ପରଣୀ
କରମ ମୋହର ହେଉଛି ଧରମ
ଶରମେ ନସେକେ ଧରଣୀ,
ରଜ ଅଇଶ୍ୟେୟ ନରୁମୁ ମରମ
ନଲେଉ ସଂପଦ ସରଣୀ ।



ନିର୍ମାଣୀ ।

—❖—

ଅଶ୍ରୁରେ ଆକ ଧୋଇ ଅଛି ମୋର
ମରମର ଅହଂକାର
ପ୍ରାର୍ଥନା ମୋର ପୟରେ ନଦୀର
ନିରାଶାର ହାହାକାର ।
ଦୁଃଖରେ ଆକ ତେଜ ଅଛି ମୋର
ଗର୍ବର ମେଘାସନ,
ଅଦାତରେ ଆକ ରୁଣ୍ଡି ମୋହର
କିରୀଟର ଅଭରଣ ।
ରତ୍ନଗାଗାର ତାର,
ଭୁଲିଅଛି ପ୍ରିୟ ଲଳିତ ରାଗିଣୀ
ରୁଦର ଅଳଂକାର
ଏତକ ମାଗୁଣି ଭରଣେ,
ପରଜୟ ଦୁଃଖେ ନନ୍ଦି ଯୋ' କରମ
ସେହ୍ନେ, ନ ମରବି ଚର ମରଣେ ।



ଶ୍ରୀ ଛାମୁ



ଯେ ଦିନ ଅନ୍ଧାରେ ଉଦ୍ ଭୁଷାରେ

କମ୍ପୁସ୍ତକ ଶୀତ ନିଶୀଥେ,

କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଭବ ସୁନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଦୀପ

ଗୁପ୍ତ ଏ ଚିତ୍ତେ ପ୍ରୀନିତେ ।

ସେ ଦିନ ରୁଦ୍ର ରୌଦ୍ର ଦହନେ
 ବୁଦ୍ଧଧର ଚୂଷା ଦର୍ମ୍ଭରେ,
 କ୍ଷୁଦ୍ର ତୁମର କୃପା ଝରଣାର
 କଳଗୀତ ବାଜୁ ମର୍ମରେ ।
 ସେ ଦିନ ନୀରବ ରୋଗ ଶେଷେ ଧଡ଼
 ନୟନ କାନ୍ଦିବ ରୁଧିରେ,
 ଅଲକ୍ଷିତ ହାତେ ହୁଇଁ ଯାଅ ମୋତେ
 ସ୍ନେହୀ ସଖା ସମ ସୁଧୀରେ ।
 ସେ ଦିନ ଭିକାରୀ ପରାଏ ବୁଲିବି
 ହକାରି ଦୁଆରେ ଦୁଆରେ
 ତୁମର ଭଣ୍ଡାର ମେଲି ଥାଉ ପ୍ରଭୁ
 ଦାନ ଦୁଃଖିତର ଅଶୀରେ ।
 ସେ ଦିନ ଭୀଷଣ ରଣ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ
 ଏକା ହୋଇଥିବି ଛିଡ଼ା ମୁଁ,
 ଶତକରେ ଶସ୍ତ୍ର ଧରି ବାହାର
 ଶତ ବୀର ବେଶେ ଶ୍ରୀକ୍ଷମ୍ ।
 ସେ ଦିନ କଠିନ କାର୍ତ୍ତବୀର ନଗଡ଼ରେ
 ଦ୍ରୁତେ ହୋଇଥିବି ବଳନ,
 ନକ୍ତି ନାଶନ ଚକ୍ର ତୁମର
 କରୁ ତାହା କ୍ଷଣେ ହେଦନ ।



ନର ନାରାୟଣ



ରୁମେ ଏଇପଥେ ଯିବ ବୋଲି

ସାରବତ ଧରା ଥିଲ ଉଜାଗର

ରଖିଲ କବାଟ ଖୋଲି ।

ବଉଦ ଶୁଦ୍ଧର ମୋହନ ଲୀଳା
 ଅକାଶେ ଅମୀୟ ଆଲୋକ ମେଳା,
 ଶୁଭୁ ଚନ୍ଦ୍ର, ଉପ ଥାପି, ଅନନ୍ତ ଦିଗନ୍ତ ବ୍ୟାପୀ
 କୋଟି ତାର ଦୀପେ ମଙ୍ଗଳ ଅଳତ କାଳି ।
 ହୃଦ ଉଲ୍ଲାସ ବାସ ବକିପାଇ
 ଫୁଟାଇ କୁସୁମମାଳି ।

ନିଶିଳ ନାଶିଲି ତୁମର ପାଇଁ
 ମହାମହିମକୁ ଥିଲି ଅନାଇଁ,
 ବହୁଲ ସୁଧାସ ମଳୟ ମନ୍ଦେ,
 ଗାଲିଲେ ନିହଙ୍ଗ ଲଳିତ ଛନ୍ଦେ
 ତବ ପ୍ରବ ସ୍ତୁତି ବନ୍ଦନା,
 ନବ ଧାନ ଦୁବ, ଚନ୍ଦନ ଘେନି
 ସଜାଡ଼ିଲି ଅର୍ଘ୍ୟଥାଳି ।

ତୁମେ ଗଲ କେଉଁ ପଥେ
 କେହି ନ ଜାଣିଲି ସତେ,
 ଦିଶୁ ଇନ୍ଦର ବେଶେ ଦ୍ଵାରେ ଦ୍ଵାରେ
 ପଡ଼ୁଲି ଶ୍ରୀପାଦ ଧୂଳି,
 ଶତ ଛନ୍ଦ ତବ ଭୀଷାର ଥଳି
 ପୂରାଇଲି ବୁଲି ବୁଲି ।
 କେହି ନ ଚିହ୍ନିଲେ ନର ନାରାୟଣ—
 ଛଦେ ମୁଁ ପ୍ରେମ ଦେଲି ଦାଳି ।



ବିପାଦିତର ବିଶ୍ୱାସ



ଚରମାଦ ନ ଥିବଟି ଏ ପୋଡ଼ା ଜୀବନେ
ଅସିଦ୍ଧ ଫଗୁଣ ନିଶା ଦସି ଶା ପବନେ ।
କାନ୍ଦେ ଅଳ୍ପ ସିନା କ୍ଷୁଦ୍ର କୋକିଳର ବଧୂ
ଅସିଦ୍ଧ ଅମୃତକାନ୍ତୁ ଫୁଲପତ୍ତୁ ମଧୁ ।
ଚମ୍ପାଚୂଡ଼ ଆଜି ସିନା ଝୁରମରେ ପିକେ
ପାଇବ ପାଇବ କୋଳେ ବସନ୍ତ ରସିକେ ।

ପଞ୍ଚମ ଗାଥା ତାନେ

ପାଲୁନି ନିଶା-ଯାମେ

ଝରକ ସ୍ୱରଗ ସୁଧା ସଞ୍ଜୀବନୀ ଧାର,
ପିକିବ ଗୋ ତରୁକୂଳ ଫୁଲ ଅଳଙ୍କାର ।
ଅଥ ନ ଲୁଚିବ ଲଜେ କେତକା କାମିନୀ
ଶୁଦ୍ଧନା ଚୁମ୍ବନେ ଯେବେ ଚୁମ୍ବିବ ଯାମିନୀ
ନବାନ ବକୁଳମାଳ ବାସ ରହୁଟାଇ
ଚନ୍ଦ୍ର ମଳୟ ମନ୍ଦ ହୃଦ୍ ଉଦ୍ଧିଷାଇ ।

[୨]

କର୍ପା ଅଭିମାନେ କାନ୍ଦ ଗୋଲ୍ଲସ ମଞ୍ଜିକା,
ଫୁଟିବ ଫୁଟିବ ବାସ କୁସୁମ କଳିକା,
ଶୋଭିବ ଚିକ୍ତାଣ ଶୁଭୁ କୋମଳ ପଞ୍ଜିବେ,
ଶୀତଶୀର୍ଣ୍ଣ ପଦପ୍ତାନ ଝୁରୁଛୁ ନୀରବେ ।

ନିଶାନ ବାସନ୍ତୀ କାନ୍ତି

ନାଶିବ କଷଣ ଶ୍ରାନ୍ତି,

ହୃଦୟ ଦୁଃଖ ଶିଶୁ ଫୁଟିବ ଅନନେ—

ହୃଦିକ ବସନ୍ତ ଯେବେ ଗଗନେ ଗହନେ ।

ବାକିବ ବିନୋଦ ଗୀତା ଫୁଲ କୁଞ୍ଜେ କୁଞ୍ଜେ

ରସିବେ ବିହଙ୍ଗ ନବ ଗୀତ ମଞ୍ଜୁ ପୁଞ୍ଜେ ।

୩

ଚର ମାଘ ନଥୁବଏ ପୋଡ଼ା କପାଳରେ

ଜାଳ ମୋ' କମଳ ବନ ଶିଶିର ମାଳରେ

ହାସ ବାସୁ ରସ ମୁନି ଧନ ଅରବିନ୍ଦ

ଉତ୍ସଙ୍ଗେ ଝୁରଇ ମଧୁ ଚୂଷିତ ମିଳନ

ଉଦାସେ ଅକାଶେ ଗୁହ୍ୟ କାନ୍ଦେ କୁବଳୟ

ହେଉ ଶିଶୁ ପ୍ରଭାକରେ ଅଥୟ ହୃଦୟ ।

ହେବ କେଣ ଅବସାନ

ଘୁଞ୍ଚିବ ତା' ଅପମାନ,

ମଧୁର ମାଧବୀ ପ୍ରାତେଃ କନକ କରଣେ

ନିଶିଳ କୁସୁମ ଚଣୀ ଅରୁଣ ଚରଣେ

ପ୍ରେମେ ଭଳ ଭଳ ହୃଦୟା ହେବ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ,

ଶୋଭିବ ସରସୀ ଜଳ ମୃଦୁ ହିଞ୍ଜୋଳିତ ।

ଚର ନମରବ କ୍ରିୟା ରୁଷାର ଭରସେ

ଗଳି ବିକଶିବ ମନ୍ଦେ ବକୁଳ ଉଲ୍ଲାସେ ।

ଶତ ସୁରଭି ସୁମନ ପାଜେ ଶୋଭାମୟୀ

ମଳୟ ଉଲ୍ଲାସେ ରସି ହୃଦିକ ତ ମନ୍ତ୍ରୀ,

ଚର ମାଘ ନ ଥିବ କା ଯୋଡ଼ା ଅଦୃଷ୍ଟରେ,
 ଚର ନ ଦଳକ ବଳୀ ଦର୍ପିତ ପାଦରେ
 ଏ ନୁହେଁ ନିୟତ
 କେହି ଚର କୁଟୀ କୋଣେ କେହି କୋଟିପତ ।

୫

ଚର ମାଘ ନ ଥିବ କା ଯୋଡ଼ା କପାଳରେ
 ଚର ନିଶା ନ ଭସିବ ନୟନ ଜଳରେ
 ଦୀର୍ଘ ଦାରୁଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ,
 ହିର କଷଣ କୁଳାନ୍ତ୍ରୀ,
 ଚର କା କଙ୍କାଳ ପେଶି ନ କରବ କ୍ଷୀଣ,
 ଅକାଳେ ଜୀବନ ତହିଁ ନ ହେବଟି ତୁଲ୍ୟ ।
 ନ ହଜିବ ମନୁଷ୍ୟତ୍ଵ ତେଜଃ ବାୟଂସୁଖି
 ହସିବ ବସନ୍ତ ଦିନେ ଜୀବନେ ବରାଣି ।

୬

ଚର ମାଘ ନ ଥିବ କା ଯୋଡ଼ା କରମରେ
 ଚର ନ ପରିବ କେହି ଲଳ ସରମରେ ;
 ହରୁଥିବେ ଅତ୍ୟାଗୁଣ ଦୁର୍ଗଳ ସମ୍ପଦ
 ବସିତ ଲକ୍ଷ୍ମିତ ବସେ ପୁଷ୍ପିବେ ଶ୍ରୀପଦ ।
 ଦୁଃଖୀ ଦୁଃଖ ଦେଖି ନିତି କାନ୍ଦୁଥିବ ବିଶ୍ଵ
 ନୋହିବ କଙ୍କାଳ ନିତି ନିପୀଡ଼ିତ ନିଃସ୍ଵ ।
 ଏ ନୁହେଁ ବିହୁ ବିଗୁର,
 ଚର ନ ରହିବ କାର ଗବଂ ଅହଂକାର ।

ଚର ମାଘ ନ ଥିବ କା ପୋଡ଼ା ଅକୃଷ୍ଣରେ,
ଚର ନ ଦହୁବ କେହି ନରାଣ କ୍ଳେଶରେ;
ଜନମ ଜନମ କାର ନ ଯିବ ବିଫଳ
ହୃଦାୟାସେ ଭଲ ଭାଗ୍ୟ ଯଜେ କର କଳି ।

ଧରଣୀ ଧୂଳିରେ

ଭିଶ ସୃଷ୍ଟି ପାର ନର ଯିବ କି ମିଶିରେ

ଏକ ତାର ଶେଷ ?

ନୁହେଁ ନୁହେଁ ଅଛି ଭଲ ଜୀବନ ଅଶେଷ ।

┌

ବ୍ୟର୍ଥ ଏ ମାନବ ଦେହ ନ ଧରିଲୁ ଭବେ
ମାନବର ଅଶା ଯଦି ନ ପୂରିବ ଲବେ,
ଜନମ ଜନମ ବୁଲି ଲଭିବ କି ଫଳ
ଅନ୍ନ କର୍ମ ସୂତ୍ର- ମାତ୍ର ଯଦିତା ସମ୍ବଳ ?

ଦେବତ୍ଵ , ମହତ୍ଵ ,

ନାହିଁ ଯଦି ଜୀବନେ, କେ ଚାହେଁ ମାନବତ୍ଵ ?

ବିଧାତାର ହଳ

ନୁହେଁ ଏ ଜଗତ ବୃଥା ମାଧୁର କୌଶଳ ।

ବୃଥାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜାଲ ଝଳି ଦେଖିକେ ଭୁଲିବ,

ଶତ ଶୋକ, କଷ୍ଟ, କ୍ଳାନ୍ତି କହ କେ ସହିବ ?

ଜରା ମୃତ୍ୟୁ ଦୈନ୍ୟରାଶି କେ ବହୁବ ଶିରେ ।

ମାନବର ଅଶା ଯଦି ନ ମୂରେ ମନ୍ତ୍ରରେ ।

ଚର ମାଘ ନଥିବ କା' ପୋଡ଼ା ପରାଶରେ
 ଚର ନସିବ କା' ଦିନ ପର ଶରଣ ରେ,
 ଶୀର୍ଣ୍ଣ ନଶୋଇବ ଜାଣି ଦାନ ନାକେତନେ,
 ଅଶନ ବସନ ଚନ୍ଦ୍ରା ମାରିବ ଜୀବନେ ।
 ନଜ ବିଲ ଦାଡ଼େ ବସି ବୋଲଇ ଭିକାରୀ,
 ନଜ ଅରକତ ବିତ୍ତେ ନୁହେଁ ଅଧିକାରୀ,
 ମୁଣ୍ଡ ଝାଲ ରୁଣ୍ଡେ ପଡ଼ି ସେ କରମ ସ୍ଥାନ
 ଛିଣ୍ଡାକନ୍ତା ସମ୍ବଳତା ଚିତ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରା ସୀତ ।

ଏ ନୁହେଁ ଶାଶ୍ଵତ,

ନବ ଭୁଜ ବଳେ ଉଠିବ ସେ ପଦାନତ ।

ସେ ସ୍ଵଦ୍ଵ ପାପାଣ,

ରଚିବ ହୁମାନୀ ଶିଖ ମହାଗିରି ମାନ ।

ସ୍ଵଦ୍ଵ ଦାପାଧାର,

ପ୍ରବଣ୍ଡ ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ ତେଜେ ଜାଳିବ ସଂସାର ।

୧୦

ଚର ମାଘ ନଥିବ କା' ପୋଡ଼ା କପାଳରେ
 କର୍ପା ମୁଁ ଭସିବି ତେବେ ନୟନ ଜଳରେ,
 ଜାଣେ ଏ ଜୀବନ ନୁହେଁ ମାୟାର ଛଳନା,
 ନିଷ୍ଠୁର ନୟନ ବନ୍ଧି ଯେଷଣ ସନ୍ଧ୍ୟା;

ଅକାଳେ ମରିବା ପାଇ

ଜଗତେ ଜନମି ନାହିଁ

ଅନନ୍ତ ଜୀବନ, ପ୍ରାଣେ

ଅନନ୍ତ ପ୍ରେରଣା,

ନୁହେଁ ମୁଁ ମାନବ ମାତ୍ର

ମାଟିର ଖେଳନା ।

ଜାଣେ ଏ ଜୀବନ ନୁହେଁ

ଜଳର ବୁଦ୍‌ବୁଦ

ନିଜି ନବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ

ହେବି ମୁଁ ଉଦ୍‌ବୁଦ

କରମ ଭୃମି ଏ ପ୍ରେମ

ଲୀଳା ନିକେତନ

ନୁହେଁ ନୁହେଁ ଚିତ୍ତମେଳା

ଭବ ଆୟୋଜନ ।



ଅଭୟପଦ

ଏଥର, ପ୍ରଭୁ, ଏଥର; ଭୟ ଦିଅ ଭାଙ୍ଗି ସବୁ ମୋହର ।

ଏଥର, ପ୍ରଭୁ, ଏଥର !

ତୁମର ବିଶାଳ ବିଶ୍ଵ ଭୁବନେ

ସାନ ହେଲେ ମୁଁହିଁ ତଥାପିତ ଜଣେ

(ତେବେ) କପାଳ କଞ୍ଚିତ, ଭୀତ, ବିଷାଦିତ

ଅବସାଦିତ ଏ ଅନ୍ତର !

ନିତି ନୟନରେ ହେରେ ଅକ୍ଷୟ

ଜଗତ ବ୍ୟଥିତ ଉଠେ ହାହ'କାର,

ରୁଦ୍ର ରୂପଧାରୀ ହେ ବିଶ୍ଵ ସଂହାର !

ଲୀଳାମୟ ଲୀଳା ସମ୍ଭାର ।

ଉପରେ ଦିଶେ ଯା ନିଷ୍ଠୁର ମରଣ

ସେଇ ଜୀବନର ସେହି ଅବରଣ,

ଦେଖାଅ ତା ମୋରେ, ଶିଖାଅ ତା ମୋରେ

ଯାଉ ଏ ଜଞ୍ଜାଳ ଜ୍ଵାଳା ରାଶି ଦୂରେ,

ସତ୍ୟ ରୂପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଅ ନେତ୍ରେ

ମୋ ମାନସ ସରେ ହେ ଚର ପବିତ୍ର

ଫୁଟ ଶତଦଳ; ସୁନ୍ଦର !

ହେ କୁର ! ତୁମର କରୁଣା କରଣ

ପରଶେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବିବିଧ ବରଣ,

ମମ ମର୍ମ-ପ୍ରୀତି-ବୃତ୍ତି-ନିତୟ

ଶୋଭୁ ସୁବାପିତ ପୁଷ୍ପ ନିକର !

ନାରୀ ଶକ୍ତି



ସୋଲ କୋଟି ପ୍ରାଣେ ଅସିଲୁ ଅହ୍ମାନ

ଦୂର ମହାକାଶୁଁ ଅକ

ସୋଲ କୋଟି ନାରୀ ଉଠିବେ ଭରତେ

କରୁଣା କଲ୍ୟାଣେ ସାକ ।

କେତେଦିନ ଅଉ କହ କେତେଦିନ

ପୁଣ୍ୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭୂମି ହୋଇଥିବ ସ୍ତାନ,

ହେଉ, ଅବସାନ ଅକ ଦାଉଁ ରୁଦ୍ଧ,

ପୁଣେ ପ୍ରାଚୀନୁଲେ ନବାରୁଣ ଭଦ୍ଧ,

ଶତ ଶତ ପୂଜା ପଦ୍ମିନୀ ପୟର ନୁପୁର ଉଠଇ ବାଜି;
 ଉଠିବେ ଭରତ ଶକଳ ସଂହୃତ,
 ଜାଗିବେ ଭରତେ ଇନ୍ଦର ଭରତ,
 ଶୁଭ ଶୁଭ ନେତ୍ରି ମେଲଇ ରେ ଜଡ଼ ମୂର୍ତ୍ତି ମୋହନଦ୍ରା ସୁଧା ।
 ଭରତର ନାରୀ ଭରତ ସଂପଦ
 ପୂଜା ଦେବା ଜ୍ଞାନେ ପଦ କୋକନଦ,
 ଭଗିନୀ, ଜନନୀ, ଜାୟା, ସୁତା ମୁଖ
 ଉଦ୍ଧୃତ ଅମର୍ୟ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ମୟୁଖ,
 ସେ କରଣେ, ତବ ଅନ୍ତର ଅନ୍ତର
 ସୁଷ୍ଟିକ ଜଞ୍ଜାଳ ଜ୍ଵାଳା ପାପ ଭର,
 ସଞ୍ଚରକ ଭୁଜ ଦଣ୍ଡେ ବଣ୍ଡ- ଶକ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ମାନସ ତାମରସ ଗନ୍ଧେ ଝୁରୁବ ଅମୃତ ଭକ୍ତି ।
 ବସୁନ୍ଧରାତଳେ ଭରତରମଣୀ ନୁହେଁ ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ ଘନ,
 ଅମର ଭରତ କୋଟି ଯୁଗେ କେତେ ଜଗତ୍ ନୋହୁବ କାନ ।
 ଯେତେଦିନ ବହୁଥିବ ଗଙ୍ଗାଧାର,
 ହିମଗିରିଶିର ଶୋଭିବ ତୁଷାର,

ଅର୍ଯ୍ୟ ରମଣୀର ଭରତ କାହାଣୀ ମୃତୁଳ ମଳୟ କରକ ପ୍ରଭୁ ।
 ପୂଜାକ୍ଷଣେ, ରାଜର୍ଷିଜା ବନେ
 କଳିଙ୍ଗେ କର୍ଣ୍ଣାଟେ, ବଦ୍ଧ, ବୃନ୍ଦାବନେ,
 ମିଥୁଳା ବିଦର୍ଭ ବଙ୍ଗେ; ବିନ୍ଧ୍ୟାତଳେ,
 ଅର୍ଯ୍ୟ ମହିଳାର ମହିମା ଉଦ୍ଧୃତେ ।

ଅଜ ସୁଜା ସଖା, ସାବଣୀ, ପଦ୍ମିନୀ,
 ସଂଯୁକ୍ତା, ସୁଭଦ୍ରା, ଜାନକୀ, ରୁକ୍ମିଣୀ,

ଜୀବିତ ଭାରତ ଜାଣି କଳାଳରେ,
ଅର୍ଯ୍ୟ ମାତା ମରିନାହିଁଟି ପ୍ରାଣରେ ।
ଗୋପନେ ଗୋପନେ ସ୍ତ୍ରୀଃ ସ୍ତ୍ରୀମଧ୍ୟେ ବହେ ତାର ପ୍ରାଣଧାର,
ମେନକା ପାଶାଣୀ ସୁତା ଶକନ୍ତରେ ସୁସ୍ଥିର ତା' ହାତୀକାର ।

ଲଜେ ନତ ଅଭି ନୋହବ ତା ମଥା,
ହରିବ ଦୁହିତା, ଜନନୀର ବ୍ୟଥା,
ଘୋଳକୋଟି ନାଶ ଉଠିବେ ଆନନ୍ଦେ 'ବନ୍ଦେ ମାତରଂ' ଗାଉ
ଭାରତ ଉଦ୍ଧାର ମହାମନ୍ତ୍ର ଦାସୀ ନେବେ ସେ ଭଉଣୀ ଭାଇ ।

ଭୁଲ ନାହିଁ କେବେ ଭାରତ ସନ୍ତାନ
ନାଶ ଚିର ତାର ଦେବତା ପ୍ରଧାନ,
ବାଣୀ, ବାଣୀପାଣୀ, ଅନନ୍ଦା, ଉତ୍ତମା,
ରମା, ନାରାୟଣୀ, ଦ୍ଵିତୀୟା ତାରଣୀ,
ଧର୍ମେ କର୍ମେ ସଦା ସେ ସହସ୍ରରଣୀ ।

କୁଥା ଭବତଲେ ନକର ପ୍ରଭୁର
ଭାରତରେ ଭରା ନାଶ ଅତ୍ୟାଚାର,
ବିଦେଶୀ ସରବେ ଗରବେ ବଶାଣୀ
ନ ଗାଆନ୍ତୁ ନାଶ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କାହାଣୀ;
ଉଠ ନବ ତେଜେ ଉଠ ଅର୍ଯ୍ୟ ସୁତ
ଅପମାନେ ଅଳ୍ପ ଅବଜ୍ଞରେ ମୃତ
ଉତ୍ତହେଉ ଅଳ୍ପ ଦବ୍ୟ ଦାସ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡା

ସ୍ଵାହା ଅନଳର ପାଶେ,
ବଜ୍ରଧାରୀ ବାମେ ଶକ୍ତିମଣ୍ଡା ଶକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧ ଗରବୋଚ୍ଛାସେ ।
ହେଉ ଅବଜ୍ଞଶ୍ରୀ ଉମା ଘରେ ଘରେ
ଦ୍ଵିଶୂଳ ଧାରଣୀ, ବିଶାଳ ଧର୍ମରେ

ଯୋଗୁ ନେଉ ପାପ, ଦୈନ୍ୟ ସନ୍ତାପ,
 ଉଠୁ ଭାରତ ତା ପ୍ରାଚୀନ ଦର୍ପରେ !
 ମହା ମହମାର ମହାତପୋବନ
 ରଚିବେ ରମଣୀ ନୈମିଷ କାନନ,
 ଭାରତର ବସେ ଧର ଅଳଙ୍କାର,
 ଦୂରେ ଯାଉ ଅଜ ଅମୃତ ଅନନ୍ଦେ—
 ନୈରାଶ୍ୟ ବିଷାଦ ଅର୍ତ୍ତ ହାହାକାର
 କରଷ କରଷ ମହା ଛଳନାରେ,
 ମୃଣ୍ମୁସୀ ପ୍ରଭମା ଶୋକଶୋପଗୁରେ,
 ଅଉ ନ ପୁଜିବେ ଋଷି ର ସନ୍ତାନେ;
 ଜୀବନ୍ତ ଜନନୀ ଚରଣ କମଳ
 ଲଭିବ ଭକତି ଆରତ ବିମଳ,
 ଅଉ ନମରବେ ମାତୃ ଅପମାନେ,
 ଘରେ ଘରେ ହେବ ମାତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା,
 ବଢ଼ିବ ଶକତି ସାଧନାର ନିଷ୍ଠା,
 ଭାରତ ସଦନୁଁ ମିଥ୍ୟାଭାର ରାଶି ଯିବ ଦୂରେ,
 ବହୁ ଦୂରେ,
 ପୂତ ମାତୃ ଗର୍ଭ ରଚିବେ ରମଣୀ ଭାରତର
 ଅନ୍ତଃସ୍ଵରେ ।
 ବୀର ସୁତା ହେବେ ବୀର-ପ୍ରସବିନୀ
 ଶତ ଅରୁନ୍ଧତୀ, ବଶିଷ୍ଠ ଶୋଭନୀ,
 ଯଶୋଦା କୁନ୍ତୀର ଯଶୋଗୀତେ ପୁଣି ନ ନାଦକ ଅର୍ଥ୍ୟ ସିଦ୍ଧି,

ଶତ ଦେବ ସୁତ ଅଦରେ ଶ୍ରୀ ଅଙ୍କେ
 ଦେନବେ ପୁଣି ଅଦିତ୍ତ,
 କୌଶଲ୍ୟା ସୁମିତ୍ରା ଶତୀ ମାତା ଯାର
 ସେ ତନୟ ସିନା ଦେଶ ଅହଂକାର,
 ଫେରିତ ଆସିବେ ଶିବାଜୀ, ପ୍ରତାପ,
 ନକର ନକର ବୃଥାରେ ବିଳାପ,
 ଉଠିଥିଲୁ ଦିନେ ପତ୍ତନକୁ ତଳେ ନନ୍ଦୁଅ ନରାଣ ଭଲ,
 ଉଠିବୁ ଏଥର କେଶରୀ ବିକ୍ରମେ

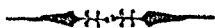
ମାତାର ଉତ୍ସାହ ପାଇ ।

ମାଆ ସେ ଅମର ଧ୍ୟାନ ଆରାଧନା,
 ମାଆ ତ ଅମର ସର୍ବାର୍ଥ ସାଧନା
 ମାତୃ ନାମ ମନ୍ତ୍ର ଜପି ହୃଦତନ୍ତେ
 ଉଠିବୁ ଭରତ ତରୁଣ ତରୁଣୀ,
 ଉଠିବୁ ଏଥର ତେଦିଶ କୋଟି ଆଉ ନତ ଶିରେ
 ନଥିବୁ ମଉନୀ । —

ଗଲଣି ଅମର ଦିନ ଜଡ଼ତାର,
 ଅପସର ଯାଏ ଧୀରେ ଅନ୍ଧକାର,
 (ଏବେ) ଭରତର ବକ୍ଷେ ଏକ ମହାଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟ

ବଳା ନରନାରୀ ପ୍ରାଣ,
 ମିଶିଭ୍ରତା ଭଗ୍ନୀ ସୁଧାଇବୁ ପ୍ରାଣପଣେ ମାତୃ ଅପମାନ ।
 ଉଦ୍ଧାରବେ ପୁଣି ଭରତର ତୁମି ଦୁର୍ଗା ଦଶ ପ୍ରହରଣେ,
 ମନ୍ଦିରେ ମନ୍ଦିରେ ପୂଜିବେ ଯୁଗଳ ମୂର୍ତ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣେ,
 ଉତ୍ସର ପାଦପ ମିଶି ବେନି ଅଙ୍ଗେ
 'ଶୋଭିବେ ଜାହ୍ନବୀ ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ସଙ୍ଗେ
 ଆଉ ଥରେ ଆସ୍ୟ ଧରା,
 ହୋଇବ ଅଖିଳ ଅବନୀ ବନ୍ଦିତା ନନ୍ଦନର ପୁଲ ଝରା ।

ପାଦପ



ଦୁଃଖ ଯେ ଦିନ ଘୋଡ଼ିଆସେ ମୋର
ରୁଦ୍ଧ ଉମିର ବେଶେ,
ସେଦିନ ଯେମନେ ଭୟେ ନମରବି
ଉଚ୍ଚ ନିରାଶା କେଶେ ।
ଅଶ୍ରୁ ଯେଦିନ ବୃଷ୍ଟି ପରାଏ
ନେତ୍ରେ ବସାଏ ଧାର,
ସେଦିନ ଯେମନେ ଭୁବନେ ଭୁବନେ
ନଜାଗିବ ହାହାକାର
ମୃତ୍ୟୁ ଯେଦିନ କରାଳ ଲୋଚନେ
ତରୁଟି ରୁହିଁବ ମୋତେ,
ନିଜର ମହତ୍ତ୍ୱେ ନରବି ତାହାକୁ
ନମରବି ଅଣାୟତ୍ତେ ।
ଦୂର କର ମୋର ନିବିଡ଼ ନିରାଶ—
ବନ୍ଦନ ଗୋଟି ଗୋଟି,
ନିନ୍ଦନ ମୋର ନଈକୁଳୁ ପ୍ରାସେ—
କଷ୍ଟକ କୋଟି କୋଟି ।



ସୌଭାଗ୍ୟ



ଏନ ଗହନ ଭିମିର ନିଶା
ଏକାକୀ ପଥକ ଚାଲଇ ଡର,
କେ କାନେ ତାହାର କହିଗଲା କଥା
ପାହୁବ ତୋ' ଦୁଃଖ ବହୁବସ—
ଉଠ ହେ ପାତ୍ର ଭରୁଣ ଭରୁଣି !
ପୂରବ ଗଗନ ଉଠେ ଅରୁଣ,
ନବ ଅଲୋକେ, ନବ ପୂଲକେ
ନିଶିଳ ଅବନୀ ହସିବ,
ପୁଟିବ ପ୍ରସୂନ ବନେ ଉପବନେ
ନବଗାନେ ପିକ ରସିବ ।
ନିଜ ଅତ୍ୟାଗୁର ଅନାଗୁର ରାଣି---
ବନ୍ଧନ ତବ ଖସିବ,
ନବ ମଙ୍ଗଳେ ନିଶିଳ ଧରା
ନବ ପ୍ରେମାନନ୍ଦେ ଭାସିବ ।



ଆମ୍ବୁକଳ



ଚର ଅର୍ତ୍ତନାଦ ଦେବନା ବିନାଶି
 କଣ୍ଠେ ବିଅ ମୋର ଗୀତ,
 ଶୁଣୁ ଚରଚର ମୋ ବଂଶୀ ଝଙ୍କାର
 କରୁ ତା ନିଶିଳ ନନ୍ଦତ ।
 ମାୟାକାଳ ରୁଣା ଶେଷ ହେଉ ମୋର
 ଗୁଠି କସେଁ ପୂଲମାଳ,
 ଚର ଅଶ୍ରୁରୁଣି ଶୁଷ୍କ ହେଉ ମୋ’
 ହୃଷ୍ୟାର ଦିଏଁ ତାଳ ।
 ଦୀର୍ଘ ଅଲମ ଦିବସ ଯାମନା
 ପୂର ଉଠୁ କର୍ମ କୋଳାହଳେ,
 ଶକ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥନା ଲଭୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
 ନରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ୍ବୁକଳେ ।



ମିଳନ



କର ଦୂର କର ଦୂର ସରମର ଅବରଣ,
ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ମୋର କର ଅଲଙ୍ଗନ

ହୁଅରେ ଥୁଅ ଶ୍ରବରଣ ।

ଗୋଟା ତନୁ ମୋର ଚର ତୃଷାତୁର,
ସହକ କେତେ ସେ ବସନର ଭର,

ନିତି ଲଜେ ଲଜେ କେତେ ମରୁଥିବି

ପାଇବାର ଆଶା ନ ପାଇ ଝୁରିବି,

ଲୋକ ଲୋକାନ୍ତରେ କେତେ ରୁମୁଥିବି;

ସହବି ଜନମ ମରଣ ।

କିପାଁ ଏ ସାଧନା; କିପାଁ ଏ ବେଦନା;

କହୁବି କହୁବି ନ ଫିଟେ ରସନା;

କେତେ ଦୂରେ ଦୂରେ ରହୁଥିବି ଅଜ

ସହବି ବିଚ୍ଛେଦ କଷଣର ଦାଉ;

ଏବେ; ନଦୀ ସିନ୍ଧୁ ସମ ମିଶ ମୋ' ମାନସେ

ନର ହେଉ ନାରାୟଣ ।

ନିସ୍ୱାର୍ଥ



ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ଚିନ୍ତା ଜଗତ ଯେଦନ

ଦେବ ମୋତେ ଶତ ପୀଡ଼ା ।

ଦୁଃଖ ଭାରେ ଭାଙ୍ଗି ନପଡ଼ାବ

ଦୁଃଖଦେ ହେବି ଛୁଡ଼ା ।

ଆନଲଗି ଯେବେ ସରବ ମୋହର

କଷ୍ଟ ସଞ୍ଚିତ ବିଭୁ,

ଆପଣାର ଇଚ୍ଛା ମଣି ତା ଗୁପ୍ତରେ

ହେବ ଆନନ୍ଦତ ଚିତ୍ତ ।

ଆନର ଆସନେ ବସାଇ ଯେବେ

ଭାଗ୍ୟ ଦେବତା ସୁଖେ

ନିଜ ବିକ୍ରମଣେ ରହିବି ନିଉଁନେ

ଆନପଦେ ନତ ମୁଖେ ।

ନିଜ ଲଜ ଯେବେ ଗ୍ରାସିବ ମରମ

ଆନେ ନ ମଣିବି ତୁଚ୍ଛ

ଆନର ପଦନେ ନ ହସିବି କେତେ

ନିଜକୁ ଭାବଣ ଭଲ ।



ଅମୃତ ସନ୍ତାନ

—୧୦୧—

ବିନାଶ ମୋହର ନୁହଇ ତୁମର

ପ୍ରେମମୟ ଅଭିପ୍ରାୟ,

ରହିଛି କୌଶଳେ କଳେବର ମମ

ଗୁରୁ କାରୁକଳା ପ୍ରାୟ ।

ନୟନେ ମୋହର ଶତ ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରଭ,

ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ରମ୍ୟ ନନ୍ଦନର ଶୋଭା,

ବାହୁରେ ଅସୀମ ଅଜ୍ଞେୟ ଶକତି,

ହୃଦୟେ ବିଶାଳ ଭକତି,

ଶତ ଶୋକ ଜର ଘେରିଛି ମରଣ,

ତଥାପି ନୁହେଁ ମୋ କ୍ଳାନ୍ତ ଚରଣ,

ଜନମେ ଜନମେ ନବ ନବ ବେଶେ

ଧରେ ନବ ନବ କାୟ ।

ଚର ବିକାଶ ମୋ ଜନ୍ମ ଅଧିକାର,

ଚର ମୁକ୍ତି ମମ ଭଗ୍ନତ - ଦୁଆର,

ଅମୃତ ସନ୍ତାନ ତୁମର ମୁଁ ତାତ

ନିର୍ମଳ ପୂତ, ଅବଦାତ,

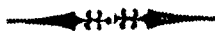
ପାତକ-କଳଙ୍କ ନରକ-ନିଗଡ଼େ

କେତେଦିନ ବନ୍ଦା ଥିବି ହେ ନିଗଡ଼େ ?

ଧୂଳିରେ ଧୂସର କାତରେ କିପାଇଁ କରୁଥିବି ହାୟ ହାୟ !



ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା



ପୂଜିବି କେସନେ ତୁମକୁ ହେ ପ୍ରଭୁ !
ନିଜ ମୋର ଥିଲ ଭବନା,
ତୁମର ପଦାର୍ଥ ତୁମକୁ ଅରପି
କରିବି କିସ ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ନିଜର ବୋଲି ମୁଁ କହିବି କାହାକୁ
 ଦେବି ମୁଁ କମଳ-ପତ୍ନୀରେ
 ନିଜ ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲଜ୍ଜା ମାନମା
 ଅଶ୍ରୁ ଅଖିରୁ ଉତ୍ସରେ ।
 ଦାନତା ସ୍ଥାନତା ସଙ୍ଗାଳି ମୋର
 ସେଇକି ଦେବି ମୁଁ ତୁଲି;
 କଳ୍ପେ କଳଙ୍କ ଛଳ ଅହମିକା
 ଜୀବନର ଯେତେ କାଳ ।

ରୁମର ପୁଣ୍ୟ ପାଦରେ
 ବନ୍ଦୀ ମୁଁ ଅପରାଧରେ,
 ସୃଷ୍ଟି ନଗ୍ନ ଉଗ୍ନ ମୋହର,
 ବିକଳ କଳାଳ ବିଦରେ ।

ଆଶା ବଡ଼ ମନେ ମୋର,
 ରୁଟିବ ଜଞ୍ଜାଳ ଘୋର,
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟେ ଉର୍ଦ୍ଧାସ ନିଶାର
 ରହିବି କି ଅନ୍ଧକାର ?

ତାର ଅବା ମୋତେ ମାର
 ଏଇକି ମୋ ଅହଙ୍କାର
 ତବ ବଡ଼ପଣେ ଉଶା ଯା ମୋ ଠାରେ
 ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ ସାରତ୍ ସାର ।



ମଣିଷ ପଣିଆ

—*—

ନିଦାରୁଣ ଯଦି ହେଲୁ ବିଧି ମୋରେ
ତୁଣ ସମ କର ନିଜ ଅଖିରେ,
ଉଣା ହେଉ ମୋର ଅହଂକାର ପଣ
ଗଣା ହୁଏ ମୁହିଁ ନରମାଣୀରେ ।
ତଥାପି କଣ୍ଠେ ମୋ ଦିଅ ଗୀତ ଗୋଟି
ଗାଇ ଗାଇ ଦିନ ହରବି ହର,
ତପତ ରୁଧିର ତରପଣେ ପ୍ରାଣ
ତରଣ-କମଳେ ସାରବି ମର ।
ଝୁଣ୍ଠି ଝୁଣ୍ଠି ତବ କଣ୍ଠାବଣ ବାଟେ
ଯେତେ ଚାଲୁଥିବି ଖରରେ ତାତି,
ତେଜକି ଆନନ୍ଦ ବଢୁଥିବି ମୋର
ପାହୁଥିବି ପଛେ ତୃଷାରେ ଛାତି ।
ରଖିଥିବି ଯେତେ ମଣିଷ ପଣିଆ
ଏତକି ମାଗୁଣି ନିତି ମୋହର,
ଅନ୍ତେ ପଦପ୍ରାନ୍ତେ ଦେ'ଣା ପାଉଣା ମୋ
ବୁଝି ନେବି ନ୍ୟାୟପଣ ସୁମର ।

—————

ପାଦଚିହ୍ନ

— ୦ —

କେ ରୁହି ବାଟୋଇ ଚାଲୁଚାଲୁ ଛିଡ଼ା
ଶ୍ରୀମନ୍ତେ କାତରେ ପ୍ରାନ୍ତରେ,
ଧବଡ଼ ଦୁରଗା ମାୟା ମଞ୍ଚଚକା
ଭୁଲଇ ବଥାଏ ଅନ୍ତରେ ।
ହେବ ହେବ ଶେଷ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଦାରୁଣ
ଅରଣ୍ୟର ସୀମା ଚାଲ ରେ ଭରୁଣ,
ପାଷାଣ କଷଣେ ଝୁଣ୍ଟି କା ପଡ଼ିଲୁ
ଚନ୍ଦ୍ରା କହ କାହିଁ ପାଇଁ ?
ନିଜ ଭାବ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବୁ ତୋର
ନିୟତିରେ ଲେଖା ନାହିଁ ।
ହଠ ଅପ୍ରତିମ ଶକତି ଅସୀମ
ନୋହୁ ରୁହି ସ୍ଥାନ କରମରେ ଦୀନ,
ଶତ ଅପମାନ ଲାଜ ବୋଧ ବହୁ
ନ ହୁଅ ନ ହୁଅ କ୍ଷୀଣ,
ଗୁଲ ପାହସରେ ଆଶୁଆର ହୋଇ
ପଢ଼ୁ ପଥେ ପଦଚିହ୍ନ,
ଦୁର୍ଭବନାଶୁ ଚରଦନ ପାଇଁ
ଅଖିକୋଣେ ହେଉ ଲାଜ ।



ଅଭିଶପ୍ତର ଅଭିମାନ



ଜାଣେ ଏ ଜୀବନ କେତେ ନ ହେବ ବିଫଳ
ଅକାରଣ ନୁହେଁ ମୋର ଉଷ୍ଣ ଅଶ୍ରୁଜଳ ।
ନିବିଡ଼ ନିଷ୍ଠୁର ଦନ ଗହନ ଅନ୍ଧାରେ
ନ ମରବି ଚରଦନ ଶବ୍ଦ ହାହାକାରେ ।

ଅମୀୟ ଅରୁଣ ଭାତ

ବିନାଶିକ ଚର ରାତି

ଅମୃତ ଆନନ୍ଦେ ମୁହିଁ ଅନନ୍ତ ଜୀବନେ ।
ଜାଗିବି ଜାଗିବି ଦୀପ୍ତ ଅଶ୍ରୁମୋର ମନେ ।

,

ଦୁଃଖ କୋମଳ ମୁହିଁ ମଳିନ ଅଧମ
କୋଟି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନେ ସତତ ଅକ୍ଷମ,

ଶତ ଶତ ଭୁଲ ଭ୍ରାନ୍ତି,

ଦାରୁଣ ଦୁଷଣ ଶ୍ରାନ୍ତି,

ଦେଉଛି ଜୀବନ ମୋର ସହସ୍ର ଜଞ୍ଜାଳ
ତଥାପି ନୁହେଁ ମୁଁ ସଖା ମୃତ୍ତିକା କଙ୍କାଳ ।

ଅମୃତ ସନ୍ତାନ ମୁହିଁ ସୁଧା ଅଧିକାରୀ
ଅନନ୍ତ ତିମିର ତଳେ ଦୀପ୍ତ ଦୀପଧାରୀ ।

ଲଞ୍ଜନା ଗଞ୍ଜନା ଶବ୍ଦ ରତ୍ନନା ଜୀବନେ
 ପଦେ ପଦେ ଅପମାନ ପୀଡ଼ଇ ମରମେ,
 ଶୟନ ଶେଳ ଶିଳା ଅବା କଠିନ କୁଲିଶ
 ପ୍ରହାରେ ଜର୍ଜର ହୁଅ, ଜୀବନ ମୋ ବସ ।
 ତଥାପି ଅମର ମୁହିଁ ମାନବ ସନ୍ତାନ,
 ବ୍ୟର୍ଥେ ଏ ପୃଥିବୀ ମୋତେ ନ କଲ ଅହ୍ୱାନ ।

ତଳେ ତଳେ ଏ ଜୀବନ

କାନ୍ଦିବି ନିବେଦନ,

ସାରାପୃଷ୍ଠି ସାର ମୁହିଁ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ଦେବତା
 କରମକରତା ମୁହିଁ ମୋ ଭାଗ୍ୟ ନିଅନ୍ତୁ ।।

୪

କରୁଛୁ କି ପରିହାସ ଦେଖି ଧାନ ବେଶ
 ଅର୍ଦ୍ଧ ଅନଶନେ କ୍ଷୁଦ୍ର କୁଟୀରେ ମୋକ୍ଳେଶ ।
 ତପତ ତପନ ତଳେ ଭକ୍ତି ସ୍ୱେଦଜଳେ
 ରୁକ୍ଷ ବକ୍ଷଧର ମୁହିଁ ଚଷଇ ଲଙ୍ଘାଳେ ।

ଅବା ରକ୍ଷାପାତ୍ର ଧର

ସରମେ ମରମେ ସର

ତବ ରମ୍ୟ ହୃଦ୍ୟ ତୋରୁ ତୋରଣ ସମ୍ମୁଖେ
 କ୍ଳାନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପେ ଆସେ, ନ ଚାହୁଁଛୁ ମୁଖେ ।

*

ଲଳେ ପୋତ ମଥା ଦୂରେ ଯାଅ ମୋର ଭାଇ,
 ନ ଚିହ୍ନ ନ ଚିହ୍ନ ମୋତେ ନ ହେବି ବଥାଇ ।

ଭଲେ ଭଲେ ପ୍ରାଣ ମୋର କରବି ଅର୍ପଣ
 ତବ ଶତ ସୁଖ ଯହିଁ ହେବଟି ବଞ୍ଚିନି ।
 ବଞ୍ଚିବାର ଅଧିକାର ରଖ ଚରଦନ
 ମରଣେ ସମ୍ବଳ କର ହେଉଥାଏଁ ଶୀତ ।
 ତଥାପି ମରବି ନାହିଁ
 ମନେରଖ ଏହା ଭାଇ
 ଅକାରଣେ ଜନ୍ମ ମୋର ନ ହେଲୁ ତୁ ଭଲେ,
 ଅନନ୍ତ ବିନାଶ ଦେନି ମରବି ବିରଳେ ।
 ଅନନ୍ତ ବିକାଶ ମମ
 ଚରଦନ ଅନୁପମ,
 କଠଣ କଠମେ ପଦ୍ମ ମୁହିଁ ଶତଦଳ
 ନ ହେବ ବିଫଳ ମୋର ତପ୍ତ ନେତ୍ରଜଳ ।

୭

ପାଷାଣେ ପିନ୍ଧିତ ଭାଗ୍ୟ ବିଗୁରୁଛୁ ସଖା,
 ପାଷାଣ ପ୍ରାଣରେ ତେଣୁ ନ ପଶଇ ଦକା ।
 ଉଚ୍ଚାସନେ ସୁଚ୍ଛମନେ ଆରମ୍ଭ ଶୟନେ
 ହରୁଛୁ ଦିବସନଶି, କାନ୍ଦେ ମୁଁ ଅସୁନେ ।
 ମୋ ରକ୍ତ ତପତ ଧାରେ
 ମୋର ହିର ହା ହାକାରେ,
 ବୁଡ଼ି ରହୁଅଛି ତବ ଜୀବନ ସଂପଦ,
 ନ ମିଳେ ମୁକତ ମୋତେ ଧ୍ୟାୟିଣୀ ଶ୍ରୀପଦ ।
 ତୁମେ ବାର ତୁମେ ଶୁଣି,
 ମୁଁ ସ୍ଥାନ ଅଜ୍ଞାନ ବଣି,

ତୁମର ସଭ୍ୟତା ପାଶେ ତୁମର ଅଲୋକେ,
ତୁମ ଚିନ୍ତା ବାସ ମୋର ଅନନ୍ତ ନରକେ ।

ନ ଭବ ନ ଭବ ଭାଇ,

କେହି କେବେ ଶୁଣି ନାହିଁ

ନିଷ୍ଠୁର ପୀଡ଼ନ ଦାଉ ଦେଖା ଗୋଟି ଗୋଟି ,
ଥାଅ ସୁଖେ, ଭୋଗେ ମୁହିଁ କଷ୍ଟ କୋଟି କୋଟି ।

୭

ଦୀର୍ଘ ଦୁର୍ଗମ ଯତ୍ୟପି ଏ ଦନ ଚପିନ
କଷ୍ଟକ ପରସେ ଦାସେ କାନ୍ଦ ତନୁ ସୀତା ।
ସରବ ସରବ ମୋର ଅଜ୍ଞାତ ନବାସ
ନିଜ ତେଜେ ଦିନେ ମୁହିଁ ହେବ ସ୍ଵପ୍ନକାଶ ।
ଯେ 'କରେ' ସୁଖରେ ହର ଦ୍ରୋପଦୀ ବସନ,
ସେ କର ଭଞ୍ଜିନେ ଲଜ୍ଜା ହେବ ନିବାରଣ ।

ରଞ୍ଜାଇବି କେଶରୀଣି

ରକତେ ଅନନ୍ଦେ ଭାସି,

ଭ୍ରମ ଭୁଲେ ବନ୍ଧାଇବି; ଦର୍ପୀ ଦୁଃଖାସନ
ବୁକୋଦର ପଦାଦାତେ ତେଜବ ଜୀବନ ।

୮

ଲଜ୍ଜା ନିଗଡ଼େ ବନ୍ଧନୀ ଜନକନନ୍ଦିନୀ,
ଦଶଅନନ ଦଳନେ କାନ୍ଦଇ ମେଦିନୀ—

କର୍ଷିତ କେଦାର ସୀତା ସରମ ଅକୁଳା,
ଉଠୁଛି ଗୋପନ ଚିତ୍ରେ ଚିତାର କୁହୁଳା
ଜଳିବ ସେ ଦାଉ ଦାଉ,
ଭସମିବ ଚୁହୁଁ ଚୁହୁଁ

କନକ-କମଳ-କାନ୍ତି-ଲଙ୍କା ଭବଗଳା
ଅହଙ୍କାର ଅର ଶିର ପାଦେ ହେବ ବଙ୍କା ।
ଧେ ଯ୍ୟ ସହସ୍ପୃତା ସତ୍ୟ ଶ୍ରୀରାମ-ଜାନକୀ-
ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବିଜୟ ବାନା ଉଡ଼ିବ ଝଟକ !
ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତର ଯଶ ଗାଇବ ଗଗନ—
ଗହନ ସାଗର ଶୋଭି ବିଶାଳ ଭୁବନ ।

୯

ଭବିଷ୍ଟ ବିଫଳେ ଯିବ ତାର'ର ତପସ୍ୟା,
କାନ୍ଦିବ କରୁଣେ ଗୌରୀ ଗିରିଜା ବିବଶା,
ଶିବ ପତି ନ ଲାଭି ସେ, ଅସନ୍ନ ବୋଲାଇ
ସନ୍ନ ରୂପେ ବୃଥା ପିତୃ ଗୃହେ ମର ନାହିଁ ।
ମହାଯତସୋଗ ଭଙ୍ଗ

କରିବ ଦେବ ଅନଙ୍ଗ,
ନେତ୍ରାନଳେ କଳେବର ଯଦି ବା ଦହିବ;
ପରଭ୍ରମକାରେ ନିଜ ମର ସେ ବଞ୍ଚିବ ।

୧୦

ଅକାରଣେ ପାପାଣି କି ଅହୁଲ୍ୟା ସୁନ୍ଦରୀ
ଅରପିବେ ଶିରେ ପଦ୍ମ ଶ୍ରୀପାଦ ଶ୍ରୀହରି ।

କିପାଁ କଳକିମ୍ପା ରାଧା ହେବ ଗୋପକୁଳେ,
ମୋହନ ମୂରଲୀ ତାନେ କଦମ୍ବର ମୂଳେ
ଛଡ଼ି ପ୍ରସ୍ତ ପରଜନ
ଧାଇଁ ଉଲ୍ଲାସିନୀ ସମ,

ଅନନ୍ତ ଅଶ୍ରୁ ପାଗରେ ବୁଡ଼ିବ କି ଚର,
ନଉଦିବ ବିଦାକାଶେ କ୍ରମର ମିହିର ।
ନିପଟ କପଟ ଶ୍ୟାମ
ବାଦୁଳେ ରାଧାର ନାମ

ବଜାଇ ଝୁରିବେ ପର ଦିବସ ଯାମିନୀ,
ଯମୁନାର ନୀର ଯେବେ ତୁମ୍ଭିକ ଗୁଢ଼ନୀ ।
୧୧

ମିଛେ କି କୋକିଳ କେବେ ଡାଳେ କଳଗିର
ନ ବହୁଲେ ମୁଦୁ ମଧୁ ମଳୟ ପର୍ମାର ?

ମିଛେ କି କୁମୁଦ ଅଖି
ଲମ୍ବୁ ପାଦେ ରହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ,

ଶତ ବନ୍ଦେ ସରମ୍ଭୁ ସେ ନ କଲେ ତୁମ୍ଭନ,
ଶୀତଳ ଶିଶିର ଛଳେ ସ୍ନେହ ଅଲଙ୍କାନ ।
ନୀରବ ରଜନୀ ଧୀର ଗର୍ଭୀର ସୁସ୍ଵରେ
ଝିଲ୍ଲିରବେ ଅଶାଶୀତ ଗାଏ ଶ୍ରବଣରେ ।

ଅନନ୍ତ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଶାନ୍ତି ପୂରେ ତ ପରାଶେ,
ମିଛେ କି ଜୀବନ ରହେ ଅନର ଧ୍ୟାନେ ?

୧୨

ଅକାରଣେ କ୍ରୌଞ୍ଚପତ୍ନୀ ନ ତେଜବ ଜୀବ,
ରାମାୟଣ ପଣା ମର ପୃଥ୍ଵୀ ପିରବ,

କବି କୁଳଗୁରୁ ହେବେ ଶ୍ରେୟ ରତ୍ନାକର,
ବୋଲାଇବେ ବାଲମୀକି ମହର୍ଷିପ୍ରବର ।
ଅକାରଣେ ବନବାସେ ନ ଯିବ ଜାନକୀ
ସଖାକୁ ଗୌରବ ପତ୍ନୀ ଉଠିବ ମହକ ।

ପାଇ ପୁତ୍ର ଅଧିକାର,

ରଘୁନାଥ ନେତ୍ରଧାର

ପୋଛି ଲବକୁଶ ଯୁଗ ଧନ୍ୟ ହେବେ ଭବେ,
ଅକାରଣେ ହୈଷୀ ଶୋକ ନ କଲ ବୈଧବ୍ୟ ।

୧୩

ଭାବ ଭୀରୁ ଭୀମ ଭୁଜେ ଦଳୁଛୁ ଦରପେ,
ଅସହାୟ, ସ୍ତାନ, ଭୟେ ପରାଣ ଅରପେ,
ଚରଦିନ ସମତୁଲ ନ ଥିବ ତୁମର
କେବେ ତୁମେ ତଳେ, କେବେ ହେବି ମୁଁ ଉପର ।
ତୁମର କିରୀଟ ମୋର ହେବ ଶିରଶୋଭା,
ମୋହର ମୋହନା ଦିନେ ହେବ ମନୋଲେଖ,
ଆଜି ଯା'ରେ ପଦାଦାତ,
କାଲି ତାର ଧର ହାତ,
ଆଦରେ ଅଞ୍ଜଳିଧି ଅଙ୍କୁସନରେ
ରଖିବ ରତନ ସମ ସେନୁ ହିରଣ୍ୟରେ ।

୧୪

ବଳି ! ପଦଦଳା ତବ ସହିବି ମାରବେ
ଗୋଟିଏ କଥା ମୋ' ମୁଖେ ନ ଶୁଣିବ ଭବେ ।

ତଥାପି ନିଃଶ୍ଵାସ ମୋର ଫଟାଇ ପାପାଣ
 କରିବ ବିଦାୟ ତବ ଅହଂକାରୀ ପ୍ରାଣ ।
 ଅଳି ଯାକୁ ତୁଣ ସମ କରି ତୁଚ୍ଛ ହେୟ,
 କାଲି ସେହି ହେବ ତବ ଶ୍ରେୟ ତବ ପ୍ରେୟ ।
 ଅଳି ସେ ତୁମର ବନ୍ଦୀ କଠିନ ଟୁଙ୍ଗଲେ, ।
 କାଲି ପୂଜାପୂଜା ଦେବ-ତାର ପାଦତଳେ ।
 ଅଳି ତୁମେ ଯାଉ ରହୁ,
 କାଲି ତବ ପ୍ରେମବାହୁ
 କରି ଅଲିଙ୍ଗନ ତା'କୁ ଦେବ ଦେବାସନ,
 ତା' ଗୁଣେ ମୋହିତ ତବ ମୂଢ଼ ଅନ୍ଧ ମନ ।

୧୫

ଅସ୍ଫୁଟ୍ୟ ଇତର ମୁହିଁ ଘଣ୍ଟିତ ରଣ୍ଡାଳ,
 କରେ ପରଶ୍ଵାର ତବ ନରକ ଜଞ୍ଜାଳ,
 କାଳେ ବହି ନିଏଁ ବୋଲି ପ୍ରଖର ଖରରେ
 “ବେହେରା, ବେହେରା” ଡାକ ଶୁଣାଅ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ।
 ମୁହିଁ ପଦସେବାକାରୀ
 ଭୃତ୍ୟ, ପୁଞ୍ଜାରି, ଭଣ୍ଡାରି,
 ବୋଲିଉଛ ବାବୁ ବସି ଉଚ୍ଚ ଅସନରେ
 ଲଜ ଲୁଚୁଅ କିନ୍ତୁ ମୋ ଦଉ ବସନରେ ।
 ମୋ ଦଉ ଅଶନ ପୁଣି ନିୟତ ଭୋଜନ,
 ତୁଙ୍ଗ ପ୍ରାସାଦରେ ତୁମେ, ତଳେ ମୋ ରୋଦନ ।

୧୭

ଅଧ୍ୟାଧ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ତବ, ମୁଁ ସ୍ତାନ ମୂଲ୍ୟଅ,
 ତୁମେ ଶୁଭ୍ର ସିଂହାସନେ, ମୁଁ ପାଦତଳଥା ।
 ମୋ ରକତ-ସିନ୍ଧୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦରପ ମନ୍ଦିରେ,
 ଦୁଇଦିନ ହସୁଥାଅ ଭାସି ଅମୃତରେ ।
 ଶ୍ଵେତରାଜ ଚନ୍ଦ୍ରମା, ଶିଶୁ ବୋଲୁଅ ଦେବତା,
 ହୁଏ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମିତା ଶର ପଦଅବନତା ।
 ଉଠିବ ଉଠିବ ଭାସି
 କରୁଲ ଗରଳରାଶି,
 ନୀଳକଣ୍ଠ ଲୋଡ଼ା ତହିଁ ହୋଇବ ତୁମ୍ଭର,
 ବେଳହୁଁ ଦୁବାର ତବ ବାସନା ସମ୍ଭର ।
 ନୋହିଲେ ଭୀଷଣ ରଣ ସୁରସୁରଗଣେ
 ରଚିବ ଶୁଣାନ ତବ ମନ୍ଦାର-ନନ୍ଦନେ ।

୧୭

କଣ୍ଠି ବାହୁବଳେ ଆଜ ତେଜା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
 କୁଷ୍ଠାକ୍ତନେ ହେୟ ଜ୍ଞାନ କରେ ତୁଣ ସମ ।
 ନ ଭଲିଛ ମନେ ଅଛି 'ଅଞ୍ଜଳିକ' ଶର
 ଅଭିମନ୍ୟୁ ବଧ ଶୋଧ ଲଭିବ ନିକର ।
 ଜତୁ ସଦନ ବହନ !
 ଭୀମ ଗଦାରେ ଭଗନ—
 ହେବ ସେ ଗବିତ ଜାନୁ ତେଜବ ଜୀବନ,
 ଅନ୍ୟାୟ-ଅହବେ ପରା ବଳାଇଛ ମନ ।

ଚରଦନ ଗୁନ୍ଧ କାର ନ ଉଦେ ଅକାଶେ,
 ଚରଦନ ନ ଭାସେ କେ ସମ୍ପଦ ବିଳାସେ ।
 ଚର ପରାଜିତ ନୁହେ ନ୍ୟାୟ ଯୁଧିଷ୍ଠିର,
 ଚର ମନ୍ଦେ ନ ଭୁଲିବ କେହି ଶକୁନର ।
 ଥାଉ ତବ ପକ୍ଷେ ଲକ୍ଷ ନାରାୟଣୀ ସେନା,
 ଏକା ନାରାୟଣ ମୋର ରକ୍ଷା ବଜ୍ର-ସେନା ।
 ଥାଆନ୍ତୁ ସଦୃଶ ରଥୀ,
 ଏକା ମୋ ରଥ ସାରଥୀ,
 ନିରସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦୟ କୃଷ୍ଣ କ୍ଷୁଦ୍ର ବଶୀଧାରୀ,
 ଶୀତା ଗାନେ ପ୍ରାଣେ ମୋର ବସୁଁ ଶାନ୍ତିବୀର ।

ଭାଲି ମୋ ମୁଖତା ସୁଖେ ଦିଅ କରତାଳି,
 ମରେ ମୁଁ ଦରଦୁ କ୍ଷେତ୍ରେ ଚିତ୍ତେ ଚିତା କାଳି ।
 ନାହିଁ ମୋର ବାସ, ଅଛୁ ମହାକାଶ ତଳେ,
 ନାହିଁ ମୋର ହେମ ଶଯ୍ୟା, ଶୁଣୁ ମୁଁ ଭୂତଳେ;
 ଶୀତ ଖରା ବରଷାରେ
 ପ୍ରକୃତର ଅତ୍ୟାଗ୍ରରେ,
 କ୍ଷୀଣ ଅଳ୍ପ ଶିଶୁ ସରି ଅମ୍ଭୁ ଯାଏ ହରି,
 ତଥାପି ବସୁବି ନିଶ୍ଚେ ଏ କ୍ଷଣେ ମରି ।
 ମରଣ ନୁହେ ମୋ କେଶ,
 ନୁହେ ତା ବିନାଶ, ଶେଷ,

ଅଭ୍ରୁତ ସୁନ୍ଦର ନବ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ
ମୋ ମରଣେ କିନ୍ତୁ ତବ ଜୀବ କି ସମ୍ଭବ ?

୨୦

ସମ୍ବଳସ୍ଥାନର ଶେଷ ଆଶାର ସମ୍ବଳ
କାନ୍ଦି ନେଲ ଶୀତେ ଯଥା ଶୀତାଭ୍ରୁ-କମ୍ବଳ ।
ଭବିଳ ମହତ ଏକ କରମ ସାଧୁଲି
କୈର ଭାବେ ସ୍ଥାନ ଅର ଜୀବନ ବଧିଲି ।

କିନ୍ତୁ 'ରକ୍ତଗଜ' କେବେ ମର ସେ ନ ମରେ,
ଶତ ଶତ ଦୈତ୍ୟ ଜାତ ବିନ୍ଦୁଏ ରକ୍ତରେ ।

ଖଡ୍ଗ ହସ୍ତେ ହାଣି ଶର
ବୁଢ଼ାଇଲ ଯେ ଚୂର୍ପିର,
ବିନ୍ଦୁ ସିନ୍ଦୁ ହୋଇ ଶେଷେ ବୁଢ଼ବ ଆପଣ
ଲଢ଼କ ତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ କୃପାରେ କୃପଣ ।

୨୧

ପାଦେ ଦଳ ଫୁଲ ଗୋଟି ହେଲ କି ଗୌରବ,
ମସ୍ତକ ବ୍ୟସ୍ତକ ତାର ଖୁରୁଲ ସୌରଭ ।

ମର ସେ ମରଲ ନାହିଁ,
ହଜାଇଲ କାହିଁ ପାଇଁ
ତାର ଶୋଭା ଶିଶୁ ହାସ ଅକାଳେ ହେଲାରେ,
କିଏ ଜତେ କିଏ ହାରେ ବୁଝ ଏ ଖେଳାରେ ।
ନଜର ଅନନ୍ଦ ଧନ ସାରିଲ ରୁଞ୍ଜାକୁ
ନଜ ହସ୍ତେ କହ୍ନା ଛେଦ କହିବ କାହାକୁ ?

୨୨

ଭବିଳ ବୁଢ଼ବ ପର କଦଳଭେଳାରେ,
ଅନନ୍ତ ଅମ୍ଭୁପି ତଳେ ଚାହିଁବ ଗେଞ୍ଜାରେ,

ଆଦରେ ମରଣ ମୋର, ନିଷ୍ଠୁର କାଣ୍ଡାର !
 ଘନ ପ୍ରଭଞ୍ଜନେ ଉର୍ମି ସାରିବ ସଂହାର ।

ସହସା ଅତଳେ କୁଳ

ଲଭ ମୋ ଭରସା ଠୁଳ

ହେଲଣି ଅଭୟ ପାଦେ, ଦୟାର ଠାକୁର
 ଶୁଣିଲେଣି କାକୁ ମୋର, ଶୁଣ ଶୁଣ ହୃଦ !

୨୩

ଯଦି ମହାଭାରତର ମହାସିନ୍ଧୁଜଳେ

ବୁଡ଼ି ମୁଁ ଚିତ୍କାରେ କାନ୍ଦେ କୃପା ପାଦତଳେ,

ତୋଳିନେବେ ବିସ୍ତାର ସେ ପ୍ରେମମହାବାହୁ

ଗଢ଼ିବା-ଶେଖରୀସନ ଦେବେ ଚୁହୁଁ ଚୁହୁଁ ।

ତହିଁ ମାନ-ସରୋବର-କମଳ-ବିଳାସୀ

ମରୁଲର କଳଗାନେ ମାନସଉତ୍ସାସୀ,

ହେବ ହୈମବତୀ ସତୀ ଦିଲ୍ଲୋକପାବନୀ

ଅକାରଣେ ଏ ପ୍ରଳାପ କରେ ପାଗଳନୀ ।

୨୪

ବିଶ୍ୱାସ ତାହାର ବିଶ୍ୱରୂପ୍ୟ ବିଧାତାର,

ଚର ନ ବଢ଼ିବ ତହିଁ ହୃଦ ଅତ୍ୟାଗୁର ।

ସେ ସ୍ଥାନବିଶ୍ୱାସୀ କର୍ମେ ନେଉ ସେ ପରଶି

ଏତକ ମାଗୁଣି ମୋର ଅନାଥ ଅରଣୀ ।

—❖❖—

ଭାରତଭୂଷଣ

ଉତ୍କଳଭାରତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ

କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ଦେବୀଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

୧ । ରଘୁଅରକ୍ଷିତ

(ସୁନ୍ଦର ଚିନ୍ତା ସଂକଳିତ)

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୩୯

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏହି ବିରାଟ ଉପନ୍ୟାସ ଖଣ୍ଡି ନୂତନ ଓ ପ୍ରଥମ

*

*

*

*

୨ । ଅଞ୍ଜଳି

(୨୪୧ ସଂସ୍କରଣ)

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୧ ।

ମାଟିକୁଲେଶନର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ଜାତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଂଶରେ
ଭିକ୍ଷୁପ୍ରେମର ଉତ୍ସର୍ଗରୂପ ।

*

*

*

୩ । ଅର୍ଚନା

(ଅମୂଲ୍ୟ ଜାତୀୟ ଗାନ)

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୧ ।

ଜାତୀୟତା, ଭକ୍ତି, ପ୍ରେମର ତରଳ ହିଦେଣୀଧାରା—ପ୍ରତି ସଂଗୀତ
ଦେଶ ଓ ଜାତିର ବହୁମୂଲ୍ୟ ସଂପଦ

*

*

*

୪ । ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫

ଗୀତ କବିତାର ଅନୁତ ଉତ୍ସ, ଯାହା ବଙ୍ଗ ଓ ଉତ୍କଳର ବହୁ ସୁଧା
ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସାମଗ୍ରୀ



୫ । ପରଶମଣି

(୨ୟ ସଂସ୍କରଣ)

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫

ବିମୋହନ ଉପନ୍ୟାସ—ସମାଜ ଚିନ୍ତା



୬ । ନଅତୁଣ୍ଡୀ

(ସାମାଜିକ ଉପନ୍ୟାସ)

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୫

ହସି ହସି ପେଟ ବଥାଇବ—କଳିଆ ଖୋରଣୀର ଅପର ପରିବର୍ତ୍ତନ



୭ । କାଳୀବୋହୁ

(ଉପନ୍ୟାସ)

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୧/୨

ରୂପରେ କଳା—ଗୁଣରେ ଜଗତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳା



୮ । ଭାନ୍ତି

(୨ୟ ସଂସ୍କରଣ)

ମୂଲ୍ୟ ଟ ୦ ୧/୪

ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କର ପ୍ରେମଧନ । ପତ୍ନୀବାପର ଏକ ନିଶ୍ଚାସ ଦରକାର ମାତ୍ର

କଟକ ଟ୍ରେଡିଂ କମ୍ପାନୀ, କଟକ—

ଶୁକ୍ତି ପଦ,

ପୁଷ୍ପା	ପଂକ୍ତି	ଅଶୁକ୍	ଶୁକ୍
୩	୨	ଶୋକ	ଶୋକେ
୫	୧୫	ତରଣର	ତରୁଣର
୧୦	୧୧	କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି	କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି
୧୧	୮	ସାରିଲୁ	ସାଇଲୁ
୧୨	୧୩	ନର ନାରାୟଣ କୋଟି କୋଟି	ନରନାରାୟଣ
୧୨	୧୪	ତେଣୁ କୋଟି କୋଟି ଆଜି	ତେଣୁ ଆଜି
୧୩	୪	ସମ୍ବଳ	ସମ୍ବଳ
୧୩	୭	ଦରଦୁ	ଦୁଃଖିତ
୧୪	୨	କଦର୍ଥନା	କକର୍ଥନ
୧୪	୩	ଗୁହଁ	ଗୁହଁ
୧୪	୫	ଭତରେ	ଭତର
୧୫	୩	ମରଣେ	ମରମେ
୨୦	୪	ପଡ଼ିଛି	ପଡ଼ିଛି
୨	୯	ମରଇ ଦିନେ	ମରଇ ତ ଦିନେ
୩୦	୨	ଚରଣ	ଚରଣେ
୩୩	୮	ସସଖମ	ସଖାସମ
୩୩	୧୨	ଆଗରେ	ଆଗରେ
୩	୫	ଝୁରମରେ	ଝୁରମର
୩୯	୨	ନରାଣ	ନରାଣା
୫୨	୯	ବସାଇ	ବସାଇବ
୫୩	୩	ରହିଛି	ରହିଛି
୬୨	୭	ଧର୍ଯ୍ୟ	ଧର୍ଯ୍ୟ

ପୃଷ୍ଠା	ପାଠ	ଅଶୁଦ୍ଧ	ଶୁଦ୍ଧ
୭୨	୧୧	ତାରର	ତାରର
୭୫	୩	ତଣ	ତୃଣ
୭୭	୧୪	କରେ	କର
୭୭	୧୭	କହନ	ଦହନ

