

କ୍ଷେତ୍ରମାଲା
ମଧ୍ୟ
ପଣ୍ଡିତ
ପଣ୍ଡିତ

TM



ଓଡ଼ିଆ ଚର୍ଣ୍ଣମାଳା

ଉଦ୍‌ଧୂମ ପାତା

ଅ	ଆ	ର	ତି	ଇ	ଶ୍ରୀ
ତ	ତା	ରୁ	ଏ	ଓ	ଶ୍ରୀ

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାତା

କ	କୁ	କେ	କା	କି
ତୁ	ତେ	ତେ	ତା	ତିଥି
ତୋ	ତୋ	ତୋ	ତେ	ତେବେ
ତା	ତାହା	ତାହା	ତାହା	ତାହାର
ତାହା	ତାହାର	ତାହାର	ତାହାର	ତାହାରେ

ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ପାତା

ଶ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ
ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ

ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ପାତା

ଶ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ
ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ	ଶବ୍ଦ



ବ୍ୟାଜ ସରବର୍ତ୍ତ

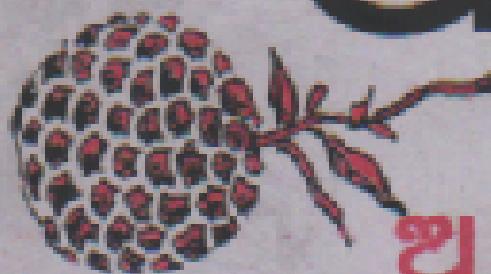
ଥା



ଥାରଚ

ଅକ୍ଷର ଶୀଳା

ଥା



ଥାତ

ଥି



ଥିଲା

ଥିଲି



ଥିଲ

ଥିଲୁ



ଥିଲୁ

ଥିଲୁ



ଥିଲା

ବ୍ରା



ବ୍ରା

କ୍ରା



କ୍ରା



କ୍ରା

କ୍ରା



କ୍ରାବତ୍

କ୍ରା



କ୍ରା

କ୍ରା



କ୍ରାପ୍ର

କ



କମଳା

କ୍ର

ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ

ଖ



ଖତ

ଗ



ଗଛ

ଘ



ଘର

ଘ



ଚ



ଚକ

ଛ



ଛବ୍ବ

ଛ



ଶ



ଶଶା

ଝ



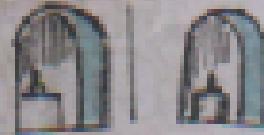
ଝି

ଝି

ଗର



ଶ



ଶଶା

କ



କା

କ



କମଣ୍ଡା

କ



କଣ

କ



କରା

କ



କଳି

କ



କରଜି

କ



କଲୁ

କ



କଳି

କ



କଥର

କ



କଳି

କ



କଳି

କ



କଳି

ମ



ମନକା

ଯ



ଯଥ

ର



ରଥ

ତ



ତମ

ବ୍ରା



ବ୍ରାହ୍ମ

ଶି



ଶିଖଣ୍ଡ

ଶ



ଶବ୍ଦ

ପୁ



ପୁରି

ଗ୍ରେ



ଶ



ଶବ୍ଦ

ଶ



ଶବ୍ଦଳ

ମ



ମାତ୍ରା



ଦୁଇ

୮

ଦୁଇବୀରୀ

୯

ଅର୍ଥାତ୍



ମୁଖବର୍ଷ



କ	ଖ	ଗ	ଘ	ଡ	ପ	ତୁ	ତୁଳ
ଫ	ବ	ବୁ	ବୁନ୍ଦ	ବୁଲୁ	ବୁଲୁହ	ବୁଲୁହୁ	ବୁଲୁହୁରୁ
ମ	ମ	ମ	ମ	ମ	ମ	ମ	ମ
ଶ୍ରେ	ଶ୍ରେ	ଶ୍ରେ	ଶ୍ରେ	ଶ୍ରେ	ଶ୍ରେ	ଶ୍ରେ	ଶ୍ରେ
ବି	ବି	ବି	ବି	ବି	ବି	ବି	ବି
କୁ	କୁ	କୁ	କୁ	କୁ	କୁ	କୁ	କୁ
କୁଳ	କୁଳ	କୁଳ	କୁଳ	କୁଳ	କୁଳ	କୁଳ	କୁଳ
ଏ	ଏ	ଏ	ଏ	ଏ	ଏ	ଏ	ଏ



‘ଆ’ ବନା

ଆଖ ଆଲି ଲିଗି ଭିନ ଏବେ
ରଖ ଭଲ ଆସ ରଣ ଓଟେ



କର ଚକ ଚଳ ତପ ପଟ ମନ ଯବି
ଖର ଛକ ଠକ ଥର ଫଳ ଯମ ଚନ୍ଦ
ଗଛ ଜଳ ଭର ଦଶ ବଡ଼ ରତ ରସ
ପଟ ହର ଭମ ଧନ ଭଲ ଲାଲ ହଳ



ଅଳୁସ ଦଶମ ସହଜ ଶୟନ ଦରଶନ
କଳସ ଶକଟ ସରଳ ସମୟ ରସମୟ
ଆସନ ରଜକ ସଳଖ ସରସ ସମତଳ
ବସନ ଶରଣ ବୟସ ଆଷଧ ଶଶଧର

ଭବମନ | ଧନଜନ | ରଥ ଗଢ଼ | ଓଟ ଚଢ଼ |
ପରପାଳ | ବରଗନ୍ଧ | ହଳ ଧର | ହଳ ବର |
ପଥର ଗର | ବଡ଼ ଜବର |
ପଣସ ରସ | ବଡ଼ ସରସ |



‘ଆ’ କାର ଶୋଗ

କ + ଆ = କା

ଖ + ଆ = ଖା

ଗା ଗା ଗା ହା ହା ହା ତା ତା ତା କା କା କା ଆ ଆ ବା
ଖା ଖା ଖା ପା ପା ପା ମା ମା ମା ରା ରା ରା ଶା ଶା ଶା



କାମ ଜାଳ ପଣା ପାଲ ରାଜା
ଖାଲ ଖାଲ ତାଳ ପାଲ ଲାଜ
ଗାଇ ଟାଣ କଥା ବାସ ଆଶା
ଘାସ ମଠା ଦାନ ସରା ଜାଷା
ଚାଷ ଭାଲ ଧାନ ମାଛ ସାପ
ଛାଡ଼ ଜାଳ ନାଶ ଯାତ ହାତ

କାମଳା ସାହସ କମାର ଉପବାସ
ବାସନା ସମାନ ବରତ୍ରା ଅବକାଶ
ସାଧନା ସକାଳ ତାମରା ଏରାବତ
ସାତନା ଶାସନ ପାକଲା ନାରାୟଣ
ପାଷାଣ ସରଳା କଲରା ନାଗସାପ
ପାଠ ପଢ଼ । ନଷ୍ଟ କାଟ । ଜାମା ମଫା ରଷ୍ଟ ।
କାପା ଭାଇ କଥା ମାଜ । ତତଳା ଭାତ ଖାଇ ।



ସାତ ବାର । ପକା ଗାର । ବାର ମାସ । କର ଚାଷ ।
ତାରାକିରା ଆକାଶ । ଗଛଅରା ବଢ଼ାସ ।
ଚାଷକର, ଧାନ କାଟ । ତାଳ ଭାଇ ଜଳ ବାଟ ।
ମନ ଲଗାଇ ପାଠ ପଢ଼ । ସବା ଅଛିସ ବାଟ ଛାଡ଼ ।



କା = କୁ । ଖା = ଖୁ । ଗା = ଗୁ । ଘା = ଘୁ । (ହେଠେର ଶବ୍ଦର ପଦରେ କେବଳ ଶବ୍ଦରେ ବ୍ୟାପାରରେ ବ୍ୟାପାରରେ)

ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର ଯୋଗ

କ + ର = କର

ଗ	ଶ	ତ	ଷ	ଖ	ତେ	ତି	କି	ଶେ	ଥେ
ପ	ନ	ଟ	ବି	ରି	ନେ	ରି	କି	ଶି	ଥି



ଖ + ର = ଖର

ଚକି	ଚିଆ	ମଣି	ପିତା	ଚିପି
ଆଶ୍ରୁ	ମନ୍ଦି	ଜାତି	ପିତା	ନିଶ୍ଚି
ଶିରି	ମାତି	ଚିହ୍ନି	ଚିଖ	ରଷ୍ଣି
ପିଆ	ଠିକା	ଦିବା	ଛିତ୍ର	ପିନ୍ଧା
ମାତି	କିରା	ଶକ୍ତି	ହରି	ଅନ୍ଧି

ଶିଶିର ମିଳନ ଅବିଥ ଅଚିଶୟ
 ଅଶବି ବଢ଼ିମା ମହିଷ ପରିଚୟ
 ହରିଣ ଦିବସ ବିଷମ ଅରିଲାଷ
 ବିଚାର ବାଲିକା ବଧୁର ଲତିହାସ
 ହରିଣ ନ ଦିଏ ଧରା । ବଉଡ଼ନା ବଡ଼ ଖରା ।
 ଛବିବହି କିଣି ଆଶ । ଜଳ ପାଣି କର ପାନ ।



ଅରଣୀ ମହିଷ ରହିଛି ଅନାଇ ।
 ମହିଷର ପାଖ ନ ଯାଆ ବନାଇ ।
 ରାତି ପାହିଲାଣି ରାବଳ କାଇ ।
 ଭଂ ଭଂ ମଂ ନ କର ଆଉ ।



କ - କି । ତ - ତି । ଦି - ଦି । ଶି - ଶୁ । ପି - ପୁ । ପ - ଧା ।
 (ଫେରେବ ଅନ୍ତର ଏହିପରି ହେବାପାଇଁ)



ଦୀପିକାର ଯୋଗ

କ + ଇ = କି

ଖ + ଇ = ଖି

ଶୀ ଘୀ ଚୀ ଛୀ ଜୀ ଝୀ ଠୀ ଠୀ ତୀ ଥୀ ଶୀ ତୀ ଥୀ ଦୀ
ଧୀ ନୀ ପୀ ଫୀ ବୀ ଲୀ ମୀ ଯୀ ରୀ ଲୀ ଶୀ ସୀ ହୀ



ବୀଶୀ	ବୀର	ବାଣୀ	ନାରୀ	ଶୀତ
ଗୀତ	ରୀତି	ଦୀନ	ଧନୀ	ମୀନ
ତୀର	ହୀନ	ଦୀପ	ଧୀର	କୀଟ
ଲୀନ	ବୀର	ଲୀଳା	ଲୀତ	ସୀମା
ନୀତି	ସୀତ	ରାଣୀ	ଶଶୀ	ଫଣୀ
ନବୀ	ମାନୀ	ନୀର	ପାତ୍ରା	ସୀତା
ସମୀର	ଧୀବର	ରଜନୀ	ସମୀରଣୀ	
ଜନନୀ	ଶୀତଳ	ଧରଣୀ	ମାନନୀୟ	
ଭଗିନୀ	ଗରୀର	ତରଣୀ	ବିପରୀତ	
ଶରୀର	ଜୀବନ	ଭଜଣୀ	ରମଣୀୟ	
ଯାମିନୀ	ରମଣୀ	କାହାଳୀ	ମହାବୀପ	



ସମୀର ବହୁର ଧୀର । ଶୀତଳ ନବୀର ନୀର ।
ରଜନୀ ପାହିଲା ଆସି । ଧରଣୀ ଭଟ୍ଟିଲା ହସି ।
କାହାଳୀ ବଜାଇ ଗାଇବା ଶୀତ ।
ପାଠପଢ଼ି ହାତୀ ଚଢ଼ିବା ମିତ ।



ହେ 'ତ' କାର ଯୋଗ

କ + ତ = ତୁ

ତୁ ତୁ

ଖ + ତ = ଖୁ

ଖୁ ଖୁ



ଶିଶୁ	ମୁନି	ତତ୍ତ୍ଵ	ଜତୁ	ଧରୁ
ପତ୍ର	ଲକ୍ଷ	ରତ୍ନ	ବାହୁ	ତତ୍ତ୍ଵ
ମୁଖ	ଯତ୍ନ	ଶୁଦ୍ଧି	କୁଳ	ଶୁଣ
ସୁଖ	ପାଖୁ	ଶୁଭ	ସୁନା	କୁଶ
ପୁର	ସୁଧା	ଭାବୁ	ହୁତୀ	ହୁଷ
ସୁର	ପଶୁ	ଚାକୁ	ଦିଖୁ	ବାସୁ

କୁକୁର ଆକୁଳ ଯୁବକ ଫୁଲଗଛ
ପୁରିନ ମୁକୁଳ ପୁରକ ଶୁଭବିନ
ଅସୁର କୁସୁମ କୁଶକ ହୁତାଶନ
ସୁଜନ କୁଳୀଙ୍କ ମଧୁର ସମୁଦାୟ
ଚାତୁରୀ ସୁଶିଳ ମୁରଳୀ ନିରୂପାୟ



କିଲୁଆ ବଡ଼ ତତୁର । ପଲତ ବଡ଼ ମଧୁର ।
ବରଳ ଫୁଲଗ ବାସ । ଚହଚର ଚଇ ପାଶ ।
ସକାଳୁ ଭର୍ତ୍ତ ମୁଖ ଧୁଆ ।
ମିଳ ନ କହି ସତ କୁହ ।

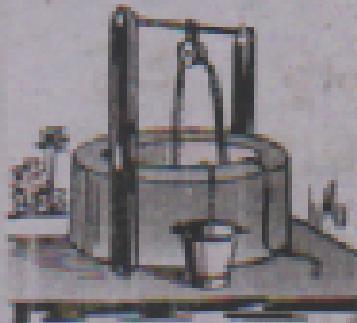




କ୍ଷେତ୍ର 'କ' କାର ଶୋଗ

କ + ଜ = କୁ

କୁଳୁ କୁରୁ କୁରୁକୁ କୁରୁକୁ କୁରୁକୁ କୁରୁକୁ କୁରୁକୁ
ଧୂକୁ ପୁରୁ କୁମୁଦୁ କୁମୁଦୁ କୁମୁଦୁ କୁମୁଦୁ



ଖ + ର = ଖୁ

ଖୁପ ମୁଖ ଶୁଳ ମୁଖିକ ନିରୁପଣ
ରୁପ ଧୂର୍ବଲ ମୁଳ ମସୁର ଅପରୁପ
ଧୂପ ଯୁଥ କୁମି କୁତନ ଅନୁକୁଳ
ଦୂତ ପୂଜା ଧୂମ କୁଷଣ ସୁତାହାଟ

ଅଲଳାଶି ବିଳାଇ
ମୁଖା ଯିବ ପକାଇ



ହୁପୁର ବାଜର କୁଣ୍ଡେଣ । ନନ୍ଦକୁପ ଜଳ କର ପାନ ।
ମସୁର ନାଚର ଛଟିଠି । ପୁଜା ଆଦି କିଞ୍ଚିତ କହମାହୀ ।



‘ର’ କାର ଶୋଗ

କ + ର = କୁ

କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ



ଖ + ର = ଖୁ

କୁଣ ରୁଚ କୁପଣ୍ଠ ବୁଝଇବାକୁ
ମୁଖ କୁଆ ପୁଥବୀ କୁଣ୍ଠିକାଇ
କୁଞ କୁଆ ଶୁଗାଳ ଜହୁଗୁରୁ
କୁହ କୁଣି କୁଣକ ଅଧିକୁତ

କିଳାଟ କୁଣ କର କୁଣକ । ପାହୁଅଛି ଏହି କଣକ ଘାବ ।
ଶୁଗାଳ ବିଳାଇ ଦ୍ୱାରା ନ କର । ରୁହ ବିଳାଦକୁ ଦଳ କାହାର ।
ମୁଗ ଦୂର ଆଜ କୁଳାଇ ବନ । ବାଘ ବିଳାଏଇ ତା’ର ତୀବନ ।





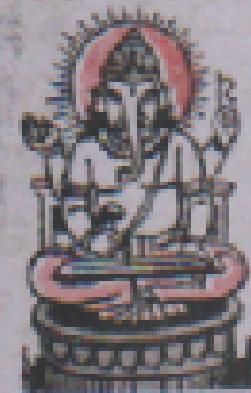
ଶ୍ରୀକୃତ ମୋହାରୀ

କ + ଏ = କେ

ଖ + ଏ = ଖେ

କେ କେ

ମେଘ	ମେଷ	ଶେଶି	ସେବା	ଆଦେଶ
ବେଶ	ଶେଷ	ଦେଶ	ସେନା	ବିଦେଶ
କେଶ	ଲେଖା	ରେଶୁ	ହେତୁ	ନିଷେଧ
ତେଜ	ଲେଶ	ବେଶୁ	ନେବା	ଗଣେଶ
ରେଖା	ବେଶୀ	ସେତୁ	ଧେତୁ	ବିଶେଷ



ଛେତି ବୁଆଟିକି ଦେଖ । ମେଷ ବୁଆଟିକୁ ରଖ ।
ଚକରେ ଲଗାଅ ଅଞ୍ଚ । ପାତଳା ବେଳକୁ ଢାଖ ।
ଲେଖା ପଡ଼ାରେ ଦିଆ ମଳ । ହେବା ନ କର ଶିଶୁଗଣ ।
ଖେଳା କର ହେ ପଡ଼ା ସାରି । ଦେଖୁବ ଆସ ଶୁଆଗାରି ।



ଶ୍ରୀକୃତ ମୋହାରୀ

କ + ଏ = କେ

ଖ + ଏ = ଖେ

ଶୈ ଶୈ



ବୈଶାଖ ମାସେ ବଡ଼ ଖରା । ଅଛି ଉପତ ହୁଏ ଧରା ।
ବଡ଼ ହେଲେ ଆମେ ଯେନିବ ହେବା । ଦେଖ କାହିଁ ଲାଗି ଜୀବନ ହେବା ।
ଶୈଶବ ବାହକୁ ଚରିବା ପଥ । ସତ ବହି ସଦା ଉତ୍ସବା ଚାହ ।



ଏ'କାର ଶୋଇ

କ + ଓ = କୋ

ଖ + ଓ = ଖୋ

ବୋ ଘୋ ତୋ ଜୋ ଝୋ ଟୋ କୋ ହୋ ଶୋ ତୋ ଖୋ ବୋ
 ଧୋ କୋ ପୋ ଫୋ ବୋ ଗୋ ମୋ ପୋ କୋ ଶୋ ସୋ ସୋ ହୋ
 ଘୋର ରୋଗ ସୋମ ରୋଚନ ସହୋଦର
 ଘୋଡ଼ା ଲୋକ ହୋମ ରୋଜନ ପୁରୋହିତ
 ରୋଷ ଶୋକ ଗୋପ କପୋତ ପରିଶୋଧ
 ତୋର ଯୋଗ ରୋଗ ଗୋକୁଳ ପରିତୋଷ
 ମଧୁର ବିନନ୍ଦ ବଚନ, କହି ତୋଷିବ ତଳମଳ ।
 ଗୋଲାପ ଦୂର ବଢ଼ ଭରଳ
 ଆସହେ ତୋରିବା ହୋଇଥ ମେଳ ।
 ନ କର ରୋଷ ନ ଧର ଦୋଷ
 କାଇ ଗରଣୀଏ ଖେଳିବା ଆସ ।



କ + ଅ = କୌ

ଖ + ଅ = ଖୌ

ଗୌ ଘୌ ତୌ ଜୌ ଶୌ ଗୌ ପୌ ତୌ ଶୌ ଶୌ କୌ
 ଧୌ ନୌ ପୌ ଫୌ ଗୌ ଲୌ ମୌ ପୌ ରୌ କୌ ଶୌ ସୌ ଶୌ
 ଗୌର ଶୌତ ଗୌରବ କୌପାନ ପୌଷମାସ
 ସୌଧ ନୌକା ପୌରର କୌଶଳ ଗୌମରାଜ
 ଧୌତ ଲୌର ପୌରୁକ ପୌବନ ମୌନାବତୀ
 ଗୌଣୀ ତୌର କୌରୁକ ପୌରୁଷ ପୌଦାଶଳ
 ଗୌରହରି

ନୌକା ବାହୁଦ୍ଧି କୋର କରି ।

ପୌରୀ ଦେଉ

ପୌରୁକ ନୌକା ଅଠବ ପାଇ ।

ପୌଧ ପାଇ

କୌଶଳ କରି ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ ।



ଛେ

ବିକିଧ ପାଠ

ଶିଖା କୁପା ହାନି ସୁଅ ସୁଖ
 ଘୁଣା ସୀମା ରାଶି କାଶି ମଶା
 ଶୋଇବା ଆକୁଡ଼ି ଦୟାକୁ ଏକାକୀ ପିପାସା
 କୋଳିଲ ଷୋଡ଼ଶ ମୋହିନୀ ମୋଖାବୀ ଜିଷ୍ଠେ

 ବରଗଛ ଯୁଲଫୁଲ କୈଲାସ ଗିରି
 ଧଳାଗାଇ ନଦୀକୁଳ କାଞ୍ଚକୋଇଲି
 କୁକୁରାହୀ ମିଠାବେଳ ସୋରିଷ ଗଛ
 ଜଳାଘୋଡ଼ା ଧଳାକୁଷ ବଢ଼ କୌତୁକ

ସକାଳ ହେଲାଶି । ୧୦, ମୁଖ ଧୂଅ । ଶାନ୍ତି ପବନ ବନୁଆଛି ।
 ବାହାରେ ଚିରିଏ କୁରିଆସ । ବର୍ଷିତାରେ କେତେ ଦୂର ଦୁଇଅଛି । ଆହା ! ଦୂର
 କିମ୍ବରି ବାସୁଆଛି । କାର ବୋବାଉଆଛି । ପରଚିଆ ଏଠାକୁ
 ଉଡ଼ି ସେଠାରେ ବସୁଆଛି । କରିପାଇ ତଙ୍କ ଉପରେ ବସି
 ରାହୁଆଛି । କୁ କୁ କୋଇକି ଭାକୁଆଛି । ଆସ, ବହି ଘେନି
 ପାଠଶାଳାକୁ ଯିବା । ସେଠାରେ ମନ ଦେଇ ପାଠ ପଢ଼ିବା ।

 ଶୁଭ ଆବେଶ ମାନିବା ।

ଦେଇ କୁରିତାଣି । ପାଠଶାଳା କୁଟି ହେଲାଶି । ଘରକୁ ଯିବା ଚାହ ।
 ଘରେ ବହି ଯୋଗିବେଇ ମା' ଯାହା ଜ୍ଞାନବାକୁ ଦେବେ ତାହା ଜ୍ଞାନବା ।
 ଜ୍ଞାନସାରି କୁରିତାଣି ଷେରିବା । ଷେରି ଯାରିଲେ ବୋପା ଯାହା କହିବେ ତାହା
 କରିବା । ଦିନ ଦେଇ ଯାହା ପଢ଼ିଥିବା ରାତିରେ ତାହାକୁ ଆଇଥରେ
 ପଢ଼ିବା । ପଢ଼ିଯାରି ଜାତ ଜ୍ଞାନ ଶୋଇବା । ରେବରୀର ପରେ ତୋର ବାହୁଆଛି ।
 କୈକାସର ଜଇଶା ଗୋରୀ ବହି ପଢ଼ିଅଛି ।

 ଯାଇ ବାହୁରୀ ଆସ ଆସ । ଜ୍ଞାନବ ପଜା କୁଟ ପାସ ।
 ମୋର ପାଖରେ ତୁମ ଛିଦା । ଜ୍ଞାନବ ପେତେ ପାସିଦା ।
 ଆସେ ମୋର ପୁଣି, ଜା'ରେ ଯେତେ ଶୁଣି, କୁଧ ଜାତ ମିଠା,
 ଜାଇକୁ ଶି ମିଠା । ମୋ ପାଖରେ ବସି, ଜା'ରେ ମୋର ପୁଣି ।



ଅ

'ଅ' ଅନୁଷ୍ଠାର ଯୋଗ

ଅ + ° = ଅ °

କ + ° = କ °

ମ + ° = ମା °

ଶ + ° = ଶି °



କଂସ ହିଂସା ସଂସାର ଦଂଶନ
ବଂଶ ଅଂଶୁ କିଂଶୁକ ସଂବାଦ
ଆଂଶ ମାଂସ ସଂଶୟ ବିଂଶତି
ଶିଂହ ବଂଶୀ ମୀମାଂସା ସଂହତି

ହୀପ ଖେଳୁଛି ନବୀନୀରେ । ବଂଶୀ ଚାଲୁଛି ନବୀନୀରେ

ଶିଂହ ଉଠେ ବଣରେ

ହୀପ ଉଠେ ଜାଗରେ

ହିଂସା କରେ ଅପର ଲୋକେ ମିଳେ ଉତ୍ତରା ପଢରେ ।



ବଂଶା ବାତେ ମଧୁତ

ଶିଂହାଶଙ୍କା ଅପାର

ମନରେ ଘର୍ତ୍ତି ବାହ୍ୟ ଆସେ ଆହୁଶି ଅରେ ଦିତାର ।



ଶ

'ଶ' ବିଶର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ

ଆ + ଶ = ଆଶ

କ + ଶ = କଶ

ନି + ଶ = ନିଶ

ଦୁ + ଶ = ଦୁଶ



ଦୁଃଖ ଦୁଃଖିତ ଦୁଃଖାହସ
ନିଶ୍ଚିନ୍ଦିତ ନିଶ୍ଚେଷ ଦୁଃଖମୟ
ଦୁଃଖୀ ନିଶ୍ଚପହାୟ ନିଶ୍ଚସନ୍ୟ

ଦୁଃ ପରେ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ପରେ ଦୁଃଖ

ଲାଗିଛି ସବା ଏ ସଂସାରେ ।

ଦୁଃଖମୟେ ଦେବେ ଦୁଃଖିତ ଜ ହୋଇ

କଥି ଅପରକୁ ହସାରେ ।



ଛ

‘ତ’କୁଣ୍ଡିବୁ ପୋଗ

ତ+ା=ତା

କ+ା=କା

ଗା+ା=ଗା

ନିଆଁ

ପାଉଁଶ

କର୍ମକାପିଲା

ନାହିଁ

ଇଉଁରି

ଯାଆଁକାରାଇ

ମାମୁଁ

ଚଉଁରୀ

କଳାରଞ୍ଜିର



ଚକା ଚକା ଇଉଁରି । ମାମୁଁ ପର ଚଉଁରୀ ।
ମାମୁଁ ମାଡ଼ ଖାଇଲି । କୁଇଁରେ ମୁଁ ଖୋଇଲି ।
ମାଇଁ ମୋଡ଼ ଧରିଲେ । ଦୁଧ କାତ ଖୋଇଲେ ।
ରଲପିଲା ମୁହିଁରେ । ମୋ ପରି କେ ନାହିଁରେ ।



ଛ

‘ହଳବ’ ପୋଗ

ହ

ହ

ହ

ହ

ହ

ହ

ହ

ସବ

ଲିଷବ

ହଠାବ

ଚକ୍ରଚକ୍ର

ଚିହ୍ନ

ଶରବ

କଗବ

ଜକ୍ରଜକ୍ର

ଚବ ଚବ ଚବ ଚିକୁଟ ମାରେ

ବହେ ଶୀତଳ ବାଆ ।

ଖୋବ ଫର ଫର ବଗ ବସୁଳି

ଆକାଶେ ଉଡ଼ି ପା ।

ହ, ହ, ହ, ବାହିନୀ ମୁହିଁ

ତୋଡ଼ି ଆସିଲୁ ଲୁହର ହୁହି ।

ଆଜିଯି ଦେବିରେ ଦେହ ତୋହର,

ଆଜିବାକୁ ଦେବି କାତ ମୋହର ।

ମୋ କଥା ମାନିବୁ ଜାଗଇ ମୁହିଁ ।

ଯେଣେ ଯିବି ମୁହିଁ ଯିବୁଣେ ହୁହି ।



‘ଯ’ ପଳା (ୟ = ୟ)

କ + ଯ = କ୍ୟ

ଖ + ଯ = ଖ୍ୟ

ଗ୍ୟ ଘ୍ୟ ଚ୍ୟ ଛ୍ୟ ଜ୍ୟ ଝ୍ୟ ଠ୍ୟ ଠ୍ୟ ତ୍ୟ ତ୍ୟ ଥ୍ୟ ବ୍ୟ ଧ୍ୟ ନ୍ୟ
 ସର୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଶ୍ୟଯା ଆଳସ୍ୟ ସୌଭାଗ୍ୟ
 ମୁଖ୍ୟ ମୁତ୍ୟ ବୈଦ୍ୟ ଅସଂଖ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ
 ନିତ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ କୁତ୍ୟ ସାହାୟ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ
 ଶ୍ୟ ନ୍ୟାୟ ଖ୍ୟାତି ସାମାନ୍ୟ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ
 ମିଥ୍ୟାକୁ ପାପ ବୋଲି ଲାଗି । କହିବ ସବା ସତ୍ୟ ବାଣୀ ।
 ବିଦ୍ୟା ଅଛେ ମହାଧନ । ଆଳସ୍ୟ ତୁମ୍ଭର କାରଣ ।



‘ର’ ପଳା (ର = _)

କ + ର = କ୍ର

ଖ + ର = ଖ୍ର

ଗ୍ର ଗ୍ରୁ କ୍ରକ୍ରୁ କ୍ରୁତ୍ରୁ କ୍ରୁତ୍ରୁ କ୍ରୁତ୍ରୁ କ୍ରୁତ୍ରୁ କ୍ରୁତ୍ରୁ କ୍ରୁତ୍ରୁ
 କରୁ ଶ୍ରୀମୁ କୁରୀଡା ବିଶ୍ରାମ ପରିଶ୍ରମ
 ବରୁ ପିର ଗୁଧ ପ୍ରଶଂସା ପ୍ରଜାପତି
 ଶ୍ରମ ଗ୍ରାମ ହୃଦ ସମ୍ବନ୍ଧ ନବୀଷ୍ଵାର
 କର୍ମକୁ କ୍ରାତା ଚିତ୍ର ସହସ୍ର ଭାମ୍ପାକୁ
 ପ୍ରଜାପତିର ଉରଜରେ । ବସିଛି ଫୁଲର ଉପରେ ।
 ପରିଶ୍ରମ କର ପ୍ରତି ବିବସ । ବଦାତ କ ହୃଦ ଆଳସ୍ୟବନ୍ଧ ।
 ଖେଳବେଳେ ଖେଳ ପଢାବେଳେ ପାଠ
 ପଡ଼ିବାରେ ମନ ଦିଆ ।
 ମିଠା କଥା କହି ମନ ମୋହିନେଳେ
 ଜଗତରେ ହେବ ପ୍ରିୟ ।





କେଳକା (କ = -) । ଲ ପଳା (ଲ = -)

କ + ଲ = କୁ

ଖ + ଲ = ଖୁ

ଛ + ଲ = ଛୁ

ଲ + ଲ = ଲୁ

ଶୁକୁ ମୂନ ଶ୍ରୋକ ଅଶ୍ଵୀଲ ଜଲୁକ
ଅମୁ ଗୁଣି କେଶ ପ୍ରାଚନ ଭଲୁସ
କୁବ ଶ୍ଵାଗ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆସୁତ ପଲୁବ



ଜଲୁକ ପାଶକୁ ନ ଯାଆ ବାକୁ । ତାଟି ଖାଇଦେବ ମାର୍ଗୀସ ଏହୁ ।
କାହାରିକୁ କେଶ ନ ଦିଅ ଦେବେ । ସଂସାରେ ପ୍ରଶଂସା କରିବ ଦେବେ ।
ପ୍ରହୃବ ଆହୁବେ ଗାଇଛି ଗୀତ । ମୁଁ ଗାଇବି ମିଳି ତାହା ସହିତ ।



(ଭ) ବ ପଳା (ବ = -)

କ + ବ = କୁ

ଖ + ବ = ଖୁ

କୁ ଦୁରକ୍ଷଳ କୁରୁ କୁର ବଥ କୁଧ ନ ପୁର ଏ ସ ସ
ପକୁ କ୍ଲାଳା ଧୁଃସ ସାମୀ ରାଜରୁ ଚପସୀ
କୁର ଦୂର ସାଧୀ ସାଦ ଜିଶୁର ଗହର
ଦୂର ସାପ ସର ପୁଞ୍ଜୀ ସୁଜାବ ଆହାନ
ଦିଶ ଧନି କୁପ ଜିହ୍ଵା ଆଶିନ ବିଦାନ



କରକୁ ଉତ୍ତର ଦ୍ଵାଳାକୁ ମନ୍ତ୍ର । ଖଚାଖାତା ବାଗ ପତକୁ ଆଉ ।
ଦୂର ଦୂର କୁରି ମାପର କୁରାନୀ । କିଞ୍ଚ ପାଇଲେ ସେ କୁରର ସୁଖୀ ।
ଅସୁରିଏ ଦେଖ ହୋଇଛି ଠିଆ । ମୁହଁରେ ଲାଟିଛି ଲଗାନ କୁଆ ।

କ୍ରେ

‘ନ’ ପଳା (ନ = -)

କ+ନ=କୁ

ଖ+ନ=ଖୁ

କୁ ଘ କୁ କୁ କୁ(ହ) ନୁ ଘ କୁ ମୁ ଶୁ ସୁ ହୁ
 ଲଗୁ ଯକୁ(ହ) ପ୍ରଶୁ ମଧ୍ୟାଙ୍କ ଜଗନ୍ନାଥ
 ଅଗୁ ରକୁ(ହ) ନିମୁ ଆହୁକ ଅବସନ୍ନ
 କିଶୁ ଛିନ୍ଦ ଚିତ୍ତୁ ପନ୍ଦଗ ସନ୍ନିବେଶ
 ସୁପୁ ଅନୁ ବନ୍ଦୁ ପ୍ରସନ୍ନ ସନ୍ନିଧାନ
 ସୁନ୍ଦର କରି ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟାଙ୍କ କାହେ । ତହୁ ମୂର୍ତ୍ତିର ହତିରା କହେ ।
 ଆହେ କହୁ ମାମୁ ଶରୀର ଶରୀର । ମୋ କାହୁ ହାତରେ ପଡ଼ରେ ଖସି ।
 ଯହ କଲେ ତହୁ ମିଳେ ଏ ସାର ବରନ
 ମନେ ରଷ୍ଟଥିବ ସକା ଆହେ ଶିଶୁଗଣ ।



କ୍ରେ

‘ମ’ ପଳା (ମ = -)

କ+ମ=କୁ

ତ+ମ=ତୁ(ର)

ହ+ମ=ହୁ

କୁ କୁ କୁ କୁ କୁ କୁ ଖୁ ନୁ ମୁ ଶୁ ସୁ
 ପଦୁ ରଶୀ ଆକ୍ରା(ର) ଶୁଶାନ ସକ୍ରାଜ ପଦ୍ମାବତୀ
 ସବୁ ଗୁରୁ ଶୁଶ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମୁଖ୍ୟ ଅକ୍ଷୟାର
 ଛବୁ ଜଶ୍ର ବ୍ରଦ୍ଧ ଶାକୁଲୀ ବାକୁଲି ହିରଶ୍ଚୟ
 ଜବୁ ଜମୁ ସୁତି ସୁରଣ ଭକ୍ତାବ ପରାହୁଙ୍ଗ
 ସୁତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିତାମାର । ସରିଏ ଆମର ବେବରା ।
 ସୁରଣ କଲେ ମହେଶୁର । ଆମ୍ବା ହୋଇବ ଜବୁ ପାର ।
 ସୁତିଅଜି ପଦୁପୁର ସଗୋବର କଲେ,
 ଆସଗେ ତୋରିବା ପଦୁ ମିର୍ଦ୍ଦିଶ ସକଲେ ।



ରେପ ଯୋଗ(ରେପ = ୱ)

$$\text{କ} + \text{ରେଷ} (\text{e}) = \text{କ'}$$

$$\text{ഈ} + \text{രേഖ} \quad (-) = \text{ഈ}$$

ଗୁରୁ ପାତ୍ର କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି କାନ୍ତି
ଗର୍ବ ଧର୍ମ ମୂଖ କକ୍ଷା ହୁନୀମ ନିମୀଳ
ସପ୍ତ ଘର୍ମ ଦୀପ୍ତ କୟୁର ହୁର୍ଜନ ନିର୍ଜର
ଦପ୍ତ ବ୍ୟଥ କଣ୍ଠ ବାଣୀକ ଗର୍ଜନ ନିର୍ଜନ
ତକ୍ତ ଅଛି ବଞ୍ଚ ହୁର୍ଗତି ନିର୍ଜନ ସମଥ
ଦର୍ମ ଦର୍ମ ଅର୍ଗ୍ଯ ହୁର୍ବଳ ଆଦଶ ବିମଶ



ନିର୍ଦ୍ଦୟ କରୁଣ ବାଥା ମୁଖେ ନ ଜାହିବ ।

ମଧ୍ୟର ବଚନ କହି ସଙ୍ଗକେ ତୋଷିବ ।

ପର୍ବତ ଦେହରୁ କଣ୍ଠ କାଳରେ । ଦହୁଳ ମିଶ୍ର ଧାରା ଫୁଲରେ ।
ଜାମରା କାଇରେ ଜାମରା କାଇ । ପର୍ବତ ପର୍ବତରେ କୋକାଇ ଆଇ ।



10

ମୁଦ୍ରଣ | ପ୍ରକାଶକ

କୁ + ଶି = କିଶୋର

四 + 金 = 电 金 = 四金 = 金电 = 金四

$$(\overline{a} + \overline{b})^2 = \overline{a}^2 + \overline{b}^2 - 2\overline{ab}$$

ତେ + ପ = ଫ କଣ ପର କଣକ କଣିକ



ପଦେ ଶଙ୍ଖ ବଡ଼ାଇଶ । ରଙ୍ଗ କର୍ଣ୍ଣିଲା ଘୋରବନ ।





B + ତ = ତି ମନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବ କାନ୍ତଳ ସଞ୍ଚର
B + ଛ = ଛି ବାହା ଲାଙ୍ଘନା ପିଣ୍ଡ ଚାତିବା
ତ + ତ = ତି ଶତ ପାଞ୍ଜି ଅଞ୍ଜଳି ପିଞ୍ଜରା
ତ + ଫ = ଫି ପଞ୍ଜା ବାଞ୍ଜ



କାନ୍ତଳେ ବାହା ନାହିଁ ମୋତି । ମାଗଇ ପ୍ରକୁ କୃପା ତୋତ ।
ପାଞ୍ଜି ଭପରେ କୁଆଡ଼ ରଖୁ । କାଶକ ଧରି ସଙ୍ଗୀତ ଲେଖ ।
ପଞ୍ଜାଏ ଶତ ବସି ବସି । କଥା କହଇ ହସି ହସି ।

ଶ + ଟ = ଶି ଗଢା କାଣ୍ଠି କଣ୍ଠକ ଶୁଣିଆ
ଶ + ଠ = ଶି ଜଣ ଗଣ୍ଠି ଆଶୁ କୁଣ୍ଠିତ
ଶ + ତ = ଶି ମୁଣ୍ଡ ଜଣା ବାଣାଳ ଗଣ୍ଠୁଷ
ଶ + ଫ = ଶି ଶୁଣ ମେଘା ପର



ଶିକ୍ଷି ବାଜଇ ଠକ ଠକ । ଗଢା ବାଜଇ ଡଂ ଡଂ ।
ମେଘା ମୁଣ୍ଡଟ ବଢ଼ ଚାଣ । ତା ମୁଣ୍ଡିଆକୁ ସାବଧାନ ।
କୁଣ୍ଠାକୁ ବାଜ ଦେବା ପାଇଁ । ଶୁଣିତ ନ ହୋଇବ କେହି ।



ନ + ତ = ନି ବାତ ତିନା ସତୋଷ
ନ + ଥ = ନି କଣା ମନ୍ତ୍ରନ ରୋମନ
ନ + ଦ = ନି ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରିର ସଦେହ
ନ + ଧ = ନି ଅନ୍ତ୍ର ସନ୍ତ୍ରୟା ବନ୍ଧୁକ

ଧନ୍ୟଶେ ସବା ବାପ କରେ । ଶାରି ସତୋଷ ଆନନ୍ଦରେ ।
ବନ୍ଧୁକୁ ପିଣ୍ଡ ତିନା କରା । ଅନ୍ତ୍ରକୁ ନ ତିନାର ପରା ।





ମ + ପ = ମି କିମି ସମ୍ବନ୍ଧ ପିମ୍ବାଡ଼
 ମ + ଫ = ମି ଲିମି ଗୁମୀ ବାମୀ
 ମ + ର = ମି ଆମ କମ୍ବ ସମାବେ
 ମ + ଇ = ମି ରମା କୁମି କୁମୀର

ସମ୍ବନ୍ଧ କାହିଁ ସବେ ସମା । କିମିରେ ନ ଦିଅଛି ଦେଖା ।
 ବାମୀର ଜଳ ସୁଶୀତଳ । ସୁବାସ ଆମର ମୁକୁଳ ।
 କୁମୀର ବଢ଼ି ରଘୁରେ । ନାଶକ ବେତେ ନାରୀଲାର ।

କ + କ = କି ଚିକିତ୍ସା ଧୂକାର କୁରୁଟ
 କ + ଟ = କି ଆକୁ ଗ୍ରାହିର କଲେକ୍ଟର
 କ + ତ = କି ରକୁ ଷ୍ଟର୍ ବିରକ୍ତ
 କ + ଷ = କି ପଞ୍ଚ ବଞ୍ଚିଣୀ ପରାଷା
 କ + ସ = କି ବାକୁ ନକ୍କା ରିକ୍ତା
 କ + ଶ = କି ଗୁରୁକ (ଗୁରଗୁକ)
 କ + ବ = କି ବାକ୍ଷାନ ବାଷ୍ପେଚୀ ବାଷ୍ପରା
 କ + ଧ = କି କୁକ୍ଷ ମୁକ୍ଷ ସିର୍ବା



କୁରୁଟ ମୁଣ୍ଡେ ଥାଏ ଦୂଳ । ମାଟି ଲିଠରେ ବୁକ୍ଷମୁଳ ।
 ସାଧୁର ଲକ୍ଷଣ ରଖୁଇ ରହି । ଦୁଃଖପାନ କଲେ ବଢ଼ଇ ଶାତି ।

କ + ତ = କି ରକୁ ସଙ୍କା ସଞ୍ଜିତ୍ରା । କ + ଜ = କି କଞ୍ଜଳି ଲଜ୍ଜା ସଜ୍ଜନ
 କ + ହ = କି ଗୁରୁ ଆହୁା କଲୁପ । କ + ଝ = କି କୁହଟି କୁହଟିବା
 କ + ଅ = କି ଯାହୁ ଯାହୁ ଯାହୁ ଆହୁା ବିଜ୍ଞାନ

ବାନୀ ସଜନ ସଙ୍ଗ ଧରି । ମନ ନିର୍ମଳ ସଙ୍ଗ କରି ।

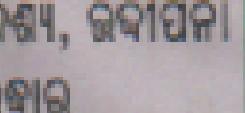
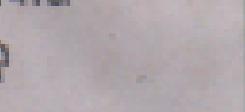
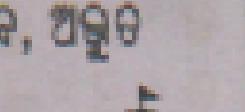
ପ୍ରକୁଳ ନାମ ଉତ୍ତାରଣ । କର ହେ ନରନାରୀରଣ ।





$\text{ତ} + \text{ତ} = \text{ତ}$ ପଳ ଅଜହାସ ଅଜାଦିକା
 $\text{ତ} + \text{ଶ} = \text{ତୁ}$ ଅତୁ ଅତୁଁ ଅତୁଧାରୀ
 $\text{ତ} + \text{ତ} = \text{ତୁ}$ ଉତ୍ସୀନ ଉତ୍ସୀନ ଉତ୍ସୀୟମାନ
 $\text{ଶ} + \text{ଶ} = \text{ଶୁଣ}$ ଅଶୁଣ ବିଶୁଣ

ବିଦିଧ ରଙ୍ଗର ପଢାବାମାନ । ଅଜାଦିକା ଶିରେ ଉତ୍ସୀୟମାନ
 ଅତୁ ଅବା ଅତୋ ଧରି କାଲେ ଅକାଲତ ।
 ଅତୁ ଯୋଗୁଁ ଅତୁଁ ବୋଲି ଗାନ୍ଧାର ବିଦିତ ।

$\text{ତ} + \text{ତ} = \text{ତୁ}$ ଉତ୍ସୀନ, ବିଶୁଣ, ଉତ୍ସୀନ	$\text{ଦ} + \text{ଶ} = \text{ଦୁ}$ ଉତ୍ସୀନ	
$\text{ତ} + \text{ତ} = \text{ତୁ}$ ଉତ୍ସୀନ, ଉତ୍ସୀନ, ଉତ୍ସୀନ	$\text{ଦ} + \text{ତ} = \text{ଦୁ}$ ଉତ୍ସୀନ, ଉତ୍ସୀନ, ଉତ୍ସୀନ	
$\text{ତ} + \text{ଥ} = \text{ତୁ}$ ଉତ୍ସୀନ, ଅଶୁଣ, ଉତ୍ସୀନ	$\text{ଦ} + \text{ଧ} = \text{ଦୁ}$ ଯୁଦ୍ଧ, କୁଦ୍ଧି, ଉତ୍ସୀନ	
$\text{ତ} + \text{ପ} = \text{ତୁ}$ ଉତ୍ସୀନ, ଉତ୍ସୀନ, ବିଶୁଣ	$\text{ଦ} + \text{ବ} = \text{ଦୁ}$ ଉତ୍ସୀନ, କୁଦ୍ଧି	
$\text{ତ} + \text{ସ} = \text{ତୁ}$ ବସ, ବସି, ସମସର	$\text{ଦ} + \text{ର} = \text{ଦୁ}$ ଉତ୍ସୀନ, ସତ୍ୟ, ଅକୁଠ	
$\text{ତ} + \text{ଶ} = \text{ତୁ}$ ମୁଦ୍ରାର, ଉତ୍ସୀନ	$\text{ଦ} + \text{ଯ} = \text{ଦୁ}$ ଉତ୍ସୀନ	



ଉତ୍ସୀନ ଚିରେ ବୃକ୍ଷଭାବେ । ପେଚା ରାବିକା ରାତ୍ରିଭାବେ ।
 ଆମ ଉତ୍ସୀନ ଉତ୍ସୀନ ଦେଖ । ଉତ୍ସୀନ ଉତ୍ସୀନ ଅଟେ ଅଟେ ।
 ସର୍ବ ଉତ୍ସୀନ ଗୋଟେ ହରି । ଉତ୍ସୀନ ଉତ୍ସୀନ ବୃପା କରି ।
 ଅନ୍ତର ଅକୁଠ ମହିମା । କେ କହି ପାରେ ତାର ସାମା ।
 ଉତ୍ସୀନ କଲେ ସର୍ବଶରୀର । ଉତ୍ସୀନ କଲେ ଉତ୍ସୀନ ।



$\text{ପ} + \text{ତ} = \text{ପୁ}$ ପୁସ୍ତ, ସପୁମ	$\text{ବ} + \text{ତ} = \text{ବୁ}$ ଅତୁ, କୁତୁ
$\text{ପ} + \text{ପ} = \text{ପୁ}$ ଅପ୍ରା, ପିପଳୀ	$\text{ବ} + \text{ଦ} = \text{ବୁ}$ ଶଦ, ଅଦ
$\text{ପ} + \text{ସ} = \text{ପୁ}$ ବୀପ୍ରା, ଅସରା	$\text{ବ} + \text{ଧ} = \text{ବୁ}$ ଲତ୍ତ, ଆରତ୍ତ
	$\text{ବ} + \text{ବ} = \text{ବୁ}$ ବିଲତ୍ତ(ବିଲତ୍ତ)

ଅତୁ ପୁରୁଷ ସଜୋବରେ । ବେଳି ଅଜତ ମଧୁବରେ ।
 କହିବ କାହିଁ ପୁରୁଷ କଥା । କ ତିଆ ରୋବ ମନେ କଥା ।
 ପଢ଼ିବେ କଥେ ସେହି ଏବ । ଆଜିବ ପ୍ରାଣେ ହେଲା କବ ।



ମ + ମ = ମ ସଙ୍ଗାନ, ସଙ୍ଗାନକୀୟ
 ତ + ତ = ତ ଶୁଦ୍ଧ, ବନ୍ଦଳ
 ତ + ତ = ତ ତତା
 ତ + ଶ = ଶ ପତ୍ର, ପାତ୍ର
 ତ + ଚ = ତ ଚକ୍ର, ବଜଳା, ସଂଚଳ
 ତ + ପ = ତ ପୁଣି
 ତ + ଭ = ତ ପ୍ରପତ୍ର
 ତ + ଲ = ତ ପତ୍ରବ, ବଲୁର
 ଶ + ତ = ଶ ଶିଥୟ, ପଥାଦ, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଶ + ହ = ଶ ଶିରଫେଦ, ଦୁଷ୍ଟେବ୍ୟ
 ଶ + କ = ଶ ଶୁଷ୍ଟ, ତୁଷ୍ଟର, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାର

ତ + ଟ = ତ ତତ୍ତ୍ଵ, ତୁତ୍ତ, ସମସ୍ତି
 ତ + ଠ = ତ ଶତ, ବନ୍ଦିଷ, ନିଷ୍ଠର
 ତ + ଶ = ତ କୁଣ୍ଡ, ବୈଶବ, ସହିଷ୍ଣୁ
 ତ + ପ = ତ ପୁଣି, ନିଷାପ, ନିଷାତ୍ତନ
 ତ + ତ = ତ ନିଷ୍ଠତ, ନିଷ୍ଠେନ
 ତ + ତ = ତ ତୁତ୍ତ, ପୁରସ୍ତାର, ନମସ୍ତାର
 ସ + ଶ = ସ ଶତନ
 ସ + ତ = ସ ଶତ, ବିଷାର, ଅର୍ପି
 ସ + ପ = ସ ଶତ, ପାତା, ପାପକ
 ସ + ତ = ସ ଶତ, ପତ୍ରବ
 ସ + ପ = ସ ସତିବ, ସାତ, ଆସାନନ୍ଦ



ପାଇଁ ଶୁଣ ମାସରେ ବୋଲିଯାଏନ୍ତା । ଆଖ କାଳରେ ଲୋକେ ବନ୍ଦଳ ପିତ୍ତୁଥିଲେ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶରେ ଅଛିମେଘ ଉଠିଅଛି । ଶୁଷ୍ଟ କାଷ ଜାଣିବାକୁ ଭଲ । ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତାର କର । କେତେକ ବୃକ୍ଷ ପୁଷ୍ଟବତ୍, ବିକ୍ରିଷତା । ଜଳ ଗରମ କଲେ ସେଥିରୁ ବାଷ ବାହାରେ । ସତିବ ସ୍ଵରୁ ଅଛେ । ତାଙ୍କ ମୁଖ ନିଷେଷ ଦିଶୁଆଛି । ଦୟାକୁ ଲୋକେ ଦୁଃଖୀମାନଙ୍କର କଷ ହରଣ କରିଛି । ବେଳେ ଅଣିତକେ ବସିଅଛି ।



କ + ତ + ର =	ତ୍ରି	ଦୁଇ
କ + ଶ + ର =	ଶ୍ରି	୧୫
କ + ଷ + ମ =	ଷି	ସୂର୍ଯ୍ୟ, ପଞ୍ଚା, ବଞ୍ଚା
କ + ଷ + ର =	ଷ୍ରୀ	କଣ୍ଠ, ପାଞ୍ଚୀ, କପ୍ତନ
ତ + କ + ତ =	ତ୍ରିପ୍ଲି	
ତ + କ + ଶ =	ତ୍ରି	ଶାଶ୍ଵତ
ତ + କ + ବ =	ତ୍ରି	ବନ୍ଦକ
ତ + ତ + ର =	ତ୍ରି	ସୂର୍ଯ୍ୟ
ତ + ତ + ବ =	ତ୍ରି	ବନ୍ଦି, ମହିଳା, ସର୍ବ
ତ + ତ + ର =	ତ୍ରି	ସୂର୍ଯ୍ୟ
ତ + ମ + ଯ =	ମ୍ୟ	ମାହାମ୍ୟ, ଶୌରାମ୍ୟ
ତ + ସ + ଜ =	ତ୍ରି	ତ୍ରେୟାଶ୍ଵା
ତ + ସ + ରୀ =	ତ୍ରୀ	ମତ୍ତୀ
ନ + ତ + ଯ =	ତ୍ରୀ	ତ୍ରୋ
ନ + ତ + ର =	ତ୍ରି	ତ୍ରେ, ଯତ୍ର, ମରା
ନ + ତ + ବ =	ତ୍ରି	ଶାନ୍ତିତା
ନ + ତ + ର =	ତ୍ରି	ତ୍ରୈ, ତ୍ରୁ, ଲତ୍ତିର
ନ + ତ + ବ =	ତ୍ରି	ଦୃତି
ନ + ଧ + ର =	ତ୍ରି	ତ୍ରୁ
ନ + ଧ + ର =	ତ୍ରୀ	ଦିତ୍ୟ, ସତ୍ୟା, କତ୍ତୀ
ନ + ନ + ର =	ତ୍ରୀ	ଶତ୍ରୀଆ, ସତ୍ୟାରୀ

ମ + ପ + ର = ମ୍ପର	ପ୍ରାଣି, ସମ୍ବାଦ
ମ + ଲ + ର = ମ୍ପର	ସମ୍ରମ, ସମ୍ରାଜ
ର + ତ + କ = ର୍ତ୍ତକ	ଅର୍ତ୍ତକା, ରତ୍ନ
ର + ଗ + କ = ର୍ଗକ	ମୂଳୀ, ମୁଳୀମ
ର + ଶ + କ = ର୍ଶକ	ସୁର୍ଖ, ସୁର୍ମ, ରୁଷ
ର + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତ	ରତ୍ନ, ସାର୍ତ୍ତ, ମୃତ୍
ର + ତ + ଦ = ର୍ତ୍ତଦ	ପର୍ତ୍ତର, ମର୍ଦନ
ର + ତ + ଧ = ର୍ତ୍ତଧ	ପର୍ତ୍ତ, ଲିହାରିଧି
ର + ତ + ଶ = ର୍ତ୍ତଶ	ରତ୍ତଶ
ର + କ + ତ = ର୍କତ	ରାତ୍ରି
ର + ଯ + ର୍ଯ୍ୟ = ର୍ଯ୍ୟା	କାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରେସ୍ୟ, ସୁର୍ଯ୍ୟ
ର + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତ	ପର୍ତ୍ତ, ପାର୍ତ୍ତିପର୍ତ୍ତିକ
ର + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତ	ନିର୍ମିତ
ର + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତ	ରତ୍ତ, ରାତ୍ରି
ର + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତ	ବୃକ୍ଷାର୍ଥ, ନିର୍ମିତ୍ୟକଳ
ର + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତ	ଅସ୍ତ୍ର, ଶାସ୍ତ୍ର, ବନ୍ଦ
ର + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତ	ଶ୍ଵାସ, ଶାତ୍ରି, ଶାତ୍ରିଶ
ର + ତ + ତ + ର୍ଯ୍ୟ = ର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟାରତ୍ତିକା	ଶ୍ଵାସକା
ର + ତ + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତର୍ତ୍ତମା	ମର୍ତ୍ତମା
ର + ତ + ତ + ତ = ର୍ତ୍ତର୍ତ୍ତମା	ରତ୍ତମା
ର + ତ + ଧ + ତ = ର୍ତ୍ତଧତ	ରତ୍ତଧତ

ଏହି କୁଦିଆଶୀ ଜାଳ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର । ମୁଖିକର ଦତ୍ତ ତାଙ୍କ ।
ଉଦେୟାଶୀ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଲମ୍ବା ମିଳେ । ସେ କୁମର ଶୁଭାକାଳୀ ଅଟଣି ।
ଶରୀର ଲାକରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧଶଯ ଉଚ୍ଚକ ଦିଶେ । ତାହାଙ୍କର ମହିଳା
ବିଷୟ ଚିତ୍ତା କର । ଶୋକାର୍ଥ ଲୋକଙ୍କୁ ସାବୁନା ଦିଅ । ଚନ୍ଦ୍ର, କର୍ଣ୍ଣ,
ନାସା, ଜିହ୍ଵା, ଦୂର ବା କର୍ଣ୍ଣ ଏହି ପାଞ୍ଚ ଲାଗୁ । ସଞ୍ଚୟା ସମୟରେ
ସନ୍ଧ୍ୟାଶୀ ଧାନ କରାନ୍ତି । ପିତା କନ୍ୟା ସମ୍ମଦ୍ଦାନ କଲେ । ସଂସ୍କୃତ
ଶାସ୍ତ୍ରର ଚଢୀ କର । ସେ ମୁର୍ଛିତ ହୋଇ ଉଠେ ପଢ଼ିଗଲେ । ଆହୁ
ବସ ପିତିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପରି ସଜନ ଦୁର୍ଲଭ । ବନ୍ଧିଶ ପାର୍ଶ୍ଵରେ
ପାଦା ହୋଇଥାଏ । ସର୍ବସୁଖର ମୂଳ ସ୍ଵାପ୍ୟ । ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ର ସମୟରେ
ମୁଁ ଜର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଅନାହିଁ ନିଷକ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକାଶକୁ ଦେଖିଲି । ସମୟକୁ ନିଷ୍ଠାଘୋଜନ
ବାର୍ଷ୍ୟରେ ନଷ୍ଟ କରିବ ଛାହିଁ ।

ବିବିଧ ପାଠ

ମିଥିକ ଦେହର ଉତ୍ତମ ଅଙ୍ଗ । ପ୍ରତି ହତ୍ତରେ ପାଞ୍ଚ ଅଳ୍ପକି ।
ପ୍ରତି ପାଦରେ ପାଞ୍ଚ ଅଳ୍ପକି । ମନୁଷ୍ୟର କୁଳଟି ବାହୁ, କୁଳଟି ହତ୍ତ,
କୁଳଟି ପାଦ, କୁଳଟି କର୍ଣ୍ଣ, କୁଳଟି ଓସ ଅଛି । ନାସିକାରେ କୁଳଟି
ରହୁ ଅଛି । ଉଦ୍‌ଦରରେ ପାଦପତି ଅଛି । ମନ୍ତ୍ରକରୁ ପାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସମ୍ମ ଦେହରେ ରହ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥାଏ ।

ପରମେଶ୍ୱର କୁମର ଏବଂ ଆରପକୁ ଜୀବନାଳକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛନ୍ତି ।
ସେ କୁମର ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ର, ଶୁଣିବା ପାଇଁ କର୍ଣ୍ଣ, ଶୁଣିବା ପାଇଁ
ନାସିକା, ସ୍ଵାଦ ବାରିବା ପାଇଁ ଜିହ୍ଵା, କଥା କହିବା ପାଇଁ ମୁଖ,
ପବାର୍ଷମାନ ଧରିବା ପାଇଁ ହତ୍ତ, ଏବଂ ସାନକୁ ଅନ୍ୟ ସାନକୁ ତୀରିବା
ପାଇଁ ପାଦ ଦେଉଥାଏ । ସେ ଚନ୍ଦ୍ର, ସୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ନିଷତ୍ର ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି
କରିଅଛନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋକଙ୍କୁ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟା ବୋଲାଯାଏ । ପୃଥିବୀ
ସୁର୍ଯ୍ୟର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶରେ ବର୍ଷକେ ଅଗେ କୁଳେ ।



ଶୁଣଇ ସଂପାଦ

ଆକାଶ ଦିଶେ ଏହି ସୁନ୍ଦର । ତାହାକୁ ଉଚିଲେ ରେଣୁ
ଜଳିବ ସୁର୍ଯ୍ୟ, ଚତୁର, ତାଙ୍କା । ନୀଳ ସମ୍ମର୍ତ୍ତ, ଶ୍ୟାମ ଧରା
ପର୍ବତ, ନବୀ, ଚନ୍ଦ୍ରମାନ । ସୁରିଲେ ପ୍ରକୃତ ଜଗବାଜି
ନାଳା ବର୍ଷର ଫୁଲ ଫଳ । ବୃକ୍ଷର ପର୍ବତ କୋମଳ
ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ଆଦି । ସକଳ ଦୂରିଲେ ଅନାଦି
ତାଙ୍କର ଆଖାରେ ପବନ । ସର୍ବତ୍ର ବରେ ବିବରଣ
ଅର୍ଥ ତାଙ୍କର ଆବେଶରେ । ଭାବାପ, କେତେ ଦାନ କରେ
ପର୍ବତ ଦୟାର ସାମର । ତାଙ୍କର ମହିମା ସୁମର



ପରମେଶ୍ୱର



ଯାହା ମୁଁ କରଇ, ଯାହା ମୁଁ କରଇ, ଯାହା ମୁଁ କରଇ ମନେ ।
ତପତର କରୀ, ପରମ-ଶଶିର କାଶୁଦ୍ଧି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେ ।
ମୋ ପାଖେ ଅଛାନ୍ତି, ତିବୟ କରନୀ, ମହାପ୍ରକୃତ ପରାୟର ।
ଏ କଥା ସୁମରି, ହୃଦୟେ ତାହାକୁ ପ୍ରକିଳି ମୁଁ ନିରଜର ।

ପ୍ରବୃତ୍ତି

କି ସୁନ୍ଦର ଆହା, କି ଆନନ୍ଦମନ୍ଦିର, ଏହି ବିଶାଳ ସଂପାଦ ।
ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରକୃତ, ମହିମା ତୁମର, ଅଟେ ଅନନ୍ତ ଅପାର ।
ସୁର୍ଯ୍ୟ କରୁ ତାଙ୍କା, କୁମର ଆଖାରେ, ବର୍ଷପତି ଜ୍ଞାନିଧାରୀ ।
କୁମରି କୁମର, ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶରେ, ହସର ଆନନ୍ଦ କାହିଁ ।
ପିତା, ମାତା, ବନ୍ଧୁ, କାନ୍ତି, କର୍ମଜୀବ ହୃଦୟେ ଦେଇ ପ୍ରାଣି ।
ଦେଖୁ ମୁଁ ସଂପାଦେ, ଭାବିଜି ଆନନ୍ଦେ, ସୁଖ କୁଞ୍ଜି ନିଜି ନିଜି ।
ଦିନ ଜଣି ପ୍ରକୃତ, ହୃଦୟେ ମୋହର, ଦିନାକଣ ନିଜ୍ୟ ଚର୍ଚାରେ ।
ପତ୍ର ପଥେ ଉଚ୍ଚି, କୁମରି ଆଶ୍ରମର, ଯାଇ ମୋ ଦିନ ମହାରେ ।



ପ୍ରଭାତ

ପାହିଲା ଅନ୍ଧାର ରତ୍ନୀ, କଠ କଠ ବାଜବେ
ନବୀଜ ପ୍ରଭାତ ସମୟ, ଏବେ ଗାଥ ଶୁଣବେ
ଦଶବିଂଶ ଦେଖ ରହୁଳ, ପାଇ ରହି କିରଣ
ଶୂଳ ପୁଣିଆଖି ବାଜନେ, ଧୀରେ ବହେ ପବନ
ଶୁଣେ ଅଚେତନ କିନ୍ତୁବ୍ରାରେ, ସବେ ଧରଣୀବାସୀ।
ଦି ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିଲା ପ୍ରଭାତ, ବେର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଲୁ ଆସି।



ନବପ୍ରାତ ଉଛି କ୍ଷପବେ, ଜାରି ଭରିଲେ ସବେ ।
ଆବାଶ ପୃଥିବୀ ପୁଣିଲା, ମହା ଆନନ୍ଦ ରହେ ।
ବିହଙ୍ଗେ ଗାଇଲେ ଘରୀବ, ଆହା କି ମନୋହର ।
ସେ ଘରୀବ ଶୁଦ୍ଧଶୈ ଦୃଦ୍ଧି, ନାହିଁ ଜଣେ ମୋହର ।
ଦିନଙ୍କ ସଫଳେ ବାଜବେ, ଗାଥ ଆନନ୍ଦ ମନେ ।
ଦୃଦ୍ଧେ ସୁମରି କରଚ-ପିତା, ସ୍ଵର୍ଗ ବାରଣେ ।

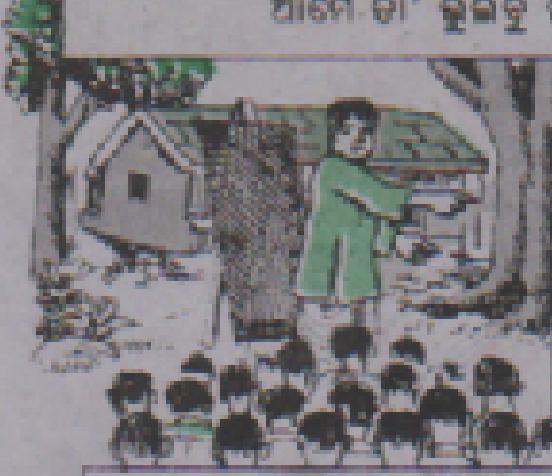
ସନ୍ଧିୟା

ପର୍ବିମ ଦିଗରେ କୁଡ଼ିଲ ଉଦି । ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ଲୋହିତ ଉଦି ।
ପର୍ବିମ ଆକାଶ ବିଦୂରମନ୍ୟ । ଦେଖୁଲେ ପ୍ରସୁର କୁଏ ହୃଦୟ ।
କୁମେ ଅଞ୍ଜକାର ଆସଇ ଯୋତି । ଉର୍ଦ୍ଦୁଲେଖି ତାରା ଗୋଟି କି ଗୋଟି ।
ତରା ସାରି ପକ୍ଷୀ ଆକାଶେ ଉଡ଼ି । ବସାକୁ ଆନନ୍ଦେ ପଳେ ତାହୁଡ଼ି ।
ହଳ ବାମ ସାରି କୁଷକମାନେ । ଫେରି ଯାଉଛନ୍ତି ଦିନାବସାନେ ।
ବାଜବେ ଆସିଲେ ପାଠଶାଳାକୁ । ହସ ହସ ମୁଖ ଦିଲେ ସୁତାକୁ ।
ଲଗାଇଲେ ସଜବୀପ ଗରଣୀ । ଅନ୍ଧକାରେ କୁବିରଙ୍ଗା ଧରଣୀ ।



କୁଳିକୁ ନାହିଁ

ଧନ୍ୟ ତୁମେ ମାତା ! ଧନ୍ୟ ତୁମେ ପିତା !
 ତୁମ ସମ ବେହି ନାହିଁ,
 ତନମ ଦେଇଲୁ ଯଜମାନେ ପାରିଲୁ
 ଆମେ ତା' କୁଳିକୁ ନାହିଁ ।



କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇନ କରିବୁ ଆମେରେ
 ଧର୍ମର କାଳ ପାଇଁ,
 କାଷ୍ଟକୁଣ୍ଡ ପରି କାଗ୍ଯବୁ ଆଦର
 ଦୁଃଖ ଓ ଶୋଷିବୁ ନାହିଁ ।

ବିଦ୍ୟା ଆମ ମିଠ ବିଦ୍ୟା ଆମ ବଳ
 ବିଦ୍ୟା ଓ ସବୁରି ଧଳ,
 ନ କୁଣ୍ଡ ଏହାକୁ ଅକୁଣ୍ଡ ତୁମ ମେ
 ମୂର୍ଖ କୁଣ୍ଡ ଘେହି ଜାଏ ।



ସାଧୁ ସବୁ ସବେ ବାପ ଯେ କରିବୁ
 ସୁଖିତା ପାଇବା ପାଇଁ,
 ଜୀବଜନତାକୁ ବୁଝେଇ ରହିବୁ
 କୃତିତା ଉପିବୁ ନାହିଁ ।

ପର ତୁମେ ଦେଖୁ କାହାର ହୋଇଲେ
 ମଣିଷରେ ହେବୁ ରଖା,
 ପର ହିତ କାହିଁ ଜୀବନ ଦେଖିଲେ
 ସୁଖ ଛେବ ଆମ ଜଣା ।



ସଂକଷିପ୍ତ ଜୀବନୀ



ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ଶୈଖର ମଧ୍ୟବ୍ୟବସାୟ ଦାସ

ମଧ୍ୟବ୍ୟବସାୟ ଦାସ ୧୮୪୮ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ମାସ ୨୩ ବାରିଷ୍ଠରେ ଜରକ
ଚିତ୍ତର ସନ୍ଦେଶମାୟୁଗ ପ୍ରାଚୀରେ ଜନ୍ମପୁରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲେ । ତାର ପିତାଙ୍କ ନାମ
ଶୈଖର ଚିତ୍ତର ନାମ ଏବଂ ନାମର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦେବାଙ୍ଗ ହେଲା । ପିତାଙ୍କରୁ ତାରଙ୍କ
ଜନ୍ମତି ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧିଶାଖର ସ୍ମୃତି ମିଳିଥିଲା ।

ଯେ ଏମ୍ବେ ଏବଂ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ପାୟ କରିଥା ପଞ୍ଜେ କବିତାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ଆନନ୍ଦ
ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲେ । କହିବାକୁ ଆସି କରକରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି କବାତରେ ତାକୁ ମଧ୍ୟବ୍ୟବସାୟରେ
ବୋଲି ବାକିଲେ । ସେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ଜାନେବା ଏବଂ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧା ଦାର୍ଶନିକୀୟମାନ ଜୀବନକ ଦୁରକିମିଳିତାକୁ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଏହି କବିତାକୁ ୧୯୩୪ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ମାସ ୪ ବାରିଷ୍ଠରେ
ଦେବାଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା । ତାହିଁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧିରେ ସେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ଜନ୍ମିଲନାରେ ଆହୁତି ଦେଇ କରିଥିଲେ :

ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହିଁ ପ୍ରାଣ ହିତୁ ଘୋଟି ପ୍ରାଣ ଦିତୁ ଧରେ ।

ବୋଲି ପ୍ରାଣ ଦିତୁ ମିଳାଇ ଦେ ଗାଲି ଦେବର୍ ପଢ଼ି ଦିତୁ ନାହେ ॥

ତାକୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ଶୈଖର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କବିତାରେ କରିଥିଲେ ।

ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ତ ଦାସ



ଗୋପବନ୍ତ ଦାସ ୧୮୭୭ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ମାସ ୧୯ ବାରିଷ୍ଠରେ ପୁରୀ
ଜିଲ୍ଲାର ସୁଆରେ ପ୍ରାଚୀରେ ଜନ୍ମପୁରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ
ଦେବିତ୍ୟାରି ଦାସ ଏବଂ ନାମ ସୁର୍ମନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେବା । ହାତ୍ୟକାକୁ ଦୁଃଖୀର
ଦୁଃଖ ଦେଖୁଣେ ଗାଲି ପ୍ରାଣ କାରିତାତୁଥିଲା । ପାଠ୍ୟକୁ ସହିତ ଜଳେବେବାରେ ସେ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରାଣ ତାରି
ଦେଇଥିଲେ । ଜାତତତ୍ତ୍ଵ ସାଧାନ ବର୍ଣ୍ଣିତାରେ ତାଙ୍କ ପରିବାଳ ଦେଇ ହମ୍ମ ଦୁହେ ।
ବେଶର ସୁଧାନାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯୋଗଦବଳ ସେ କେତେଥିଲେ ।

ମିଶ୍ର ମୋର ଦେହ ଏ ଦର୍ଶକ ମାଟିଲେ, ଦେଖିବାବା କାହିଁ ପାରୁକୁ ପିଠିଲେ ।

ଦେଶର ସୁରାକ୍ଷା ପଥେ ପେଣେ ଗାନ୍ଧି, ପୁରୀ କର୍ତ୍ତା ପଢ଼ି ନାହିଁ ନାହିଁ ॥

ସେ ସବ୍ୟକ୍ତିବାବାଦାରେ ୧୯୦୫ ମସିହାରେ ସବ୍ୟକ୍ତି ବନ୍ଦିତ୍ୟାକରଣ ହାପନ କରିଥିଲେ ।
ପ୍ରପିତା ଦେବିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ 'ପାଲକୁତ୍ତା' ପାଲକୁତ୍ତା ପ୍ରକାଶରେ ହୋଇଥିଲା । ଜନମାଜ୍ୟରେ
ସେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି କାବ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । ୧୯୨୮ ମସିହା ଜୁନ୍ ମାସ ୧୭ ବାରିଷ୍ଠରେ ଏହି
ମହାନ୍ ଦେଶପରିବହକ ପରିମାଳା ଉପରି ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି କରିଥିଲେ ।

ମହାମ୍ୟ ଗାନ୍ଧି



ମହାମ୍ୟ ଗାନ୍ଧି ୧୯୭୫ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ୨ ଚାରିଶରେ ସୁଲୁଗାଟର ପୋତବଦ୍ୱାଳଠାରେ ବଜୁଗୁହଣ କରିଥିଲେ । ମୋହନ ବାସ କରନ ତାହ ଗାନ୍ଧି ଥିଲା ତାଙ୍କର ପୁରୀ ଜାମ । ତାଙ୍କର ବାପାକର ଜାମ ଥିଲା କରନ ତାହ ଗାନ୍ଧି ଓ ଖୋଲେ ତାଙ୍କ ତାଙ୍କ ଗାନ୍ଧି ହୋଇ ତାଙ୍କୁଥିଲେ । ମୋହନ ବାପକର ମାଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ପୁତ୍ରମି ବାସ । ସତ୍ୟ କହିବା ମହାମ୍ୟ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଜୀବନର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ସେହି ସତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତିମାକୁ ତାଙ୍କର ଜୀବନର ଏହି ଅଗ୍ର ତୁମେ ଧରି ତାଙ୍କରେ ସରକାରଙ୍କ ବିଭୋଧରେ ଲାଗିଥିଲୁ ସ୍ବାଧୀନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ କହୁ କହ କୋଟି କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ବଜୁଗାର କାନ୍ଦାବରଣ କରିଥିଲେ । ଖେଳରେ ୧୯୪୭ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ପଦର ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଲାଗିଥିଲା ।

ଗାନ୍ଧିଙ୍କ କାରିତକୁ ସ୍ବାଧୀନ କଲେ ମଧ୍ୟ କାରିତର ଆକାଶପାଇଁ ସାଥୀରେ ଉପରୋକ୍ତ ଦେଖାଇଛିଥିଲା । ଜାମୁଜାନ ପଢ଼ୁଥେ ନାମକ କଣେ କୁଣ୍ଡ ପୁରକ ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ କାମା କରି ପୁଣି କରି ମାରି ଦେଇଥିଲା । ତାହା ଥିଲା ୧୯୪୮ ମସିହା କାନ୍ତୁପାଠୀ ମାସ ୩୦ ତାରିଖ ।

ନେତାଜୀ ସୁଲାପତ୍ର ବୋଷ

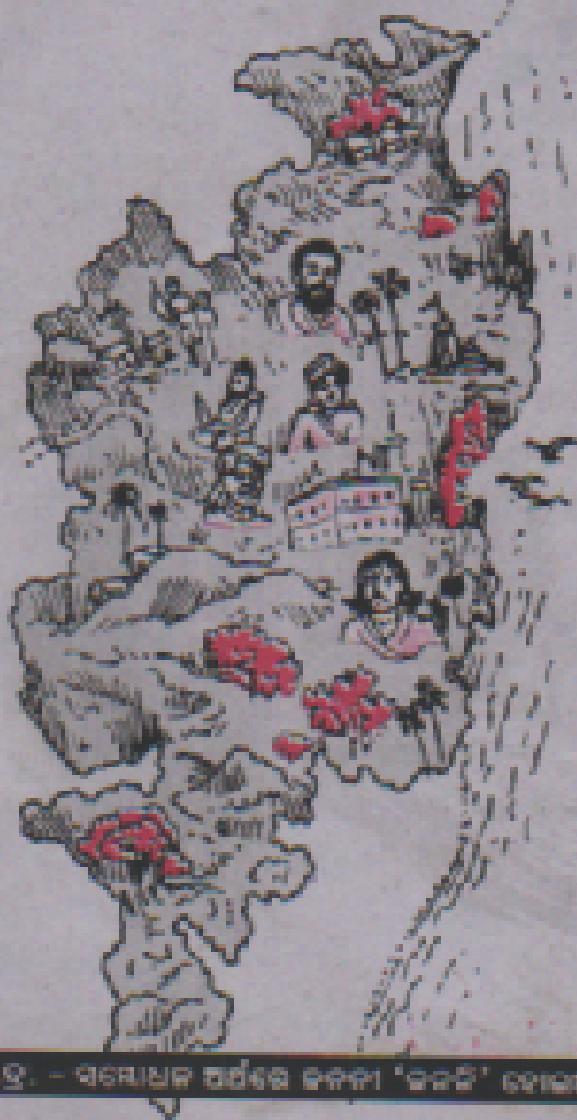


ସୁଲାପତ୍ର ବୋଷ ୧୯୯୭ ମସିହା କାନ୍ତୁପାଠୀ ମାସ ୨୩ ତାରିଖ ଶମିବାର ବିନ କଟକର ଉଦ୍ଧିତ କଲାରଠାରେ ବଜୁଗୁହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିଚାର ନାମ ଥିଲା କାନ୍ତୀ ହାତ ବୋଷ ଓ ମାତ୍ରାଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ପ୍ରକାବତୀ ଦେବୀ । ବାଲ୍ୟବାନ୍ତକୁ ସେ ବିଚାରାଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ କରୁଥିଲେ । କଷତର ହିତ ସାଧନ ପାଇଁ ମହୁଖ୍ୟ କର୍ମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ - ଏହା ସେ ଜଳକାବେ କୁଟୀଥିଲେ । ୧୯୯୦ ମସିହା ଜନ୍ମ ସତ୍ୟାକୁହରେ ସୁଲାପତ୍ର ବୋଷ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ସେ କାନ୍ତୀ ଲାଙ୍ଘୁପର ସକାରୀ ହୋଇଥିଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ କାରିଥିବା ଦେବେ ସୁଲାପତ୍ର ବୋଷ କାନ୍ତୁପାଠୀ ୧୭ ତାରିଖରେ ଜଳବେଶରେ କାରିତକୁ ଆପନାନ୍ତିଶାର ଓ ପରେ କମ୍ବିନୀ ତାରିଯାଇଥିଲେ । ସେ "ଆକାଦ ହିତ ଫେରି" ପଠକ କରି ଲାଙ୍ଘକ ସନ୍ଦର୍ଭ ବିଜୁଳରେ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କର ଖୋଜ ଅବର ଉତ୍ସିବାରେ ଅସୁଦିଧା ହୋଇଥିଲା ।

ପଣେଶ ବନ୍ଦଳା



ନମର୍ତ୍ତ ପ୍ରକୃତ ବିଷୟବର ।
ପାଞ୍ଚ-ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ହେଠି କର ॥
କରୀ-କଥାରେ ଗୋଟେ ଦିତା ।
ଦିବ୍ୟା-ଦୂରିଟେ କରିଛେତା ॥
ପାହା ପ୍ରସାଦେ ଦିଲାଗର ।
ସବଳ ଦିଲୁ ଦୁର ଦୂର ॥
ତାବ ପରିରେ ମୋର ମତି ।
ଦିଲି ଦିଅକୁ ଉପରତି ॥



ତି. - ସମ୍ବାଧକ ଅର୍ଥରେ କରନ୍ତା 'ଜନନୀ' ଲାଖାନ୍ତି ।

ପରବ୍ରତୀ ବନ୍ଦଳା



କରୁତ - ପୁଣିତ - ହୋଟଳ ଧାରେ ।
ହବିଦୁର - ଶୋଇତ - ମୁକୁତାହାରେ ॥
ବୀରା - ପୁଣିତ - ରଞ୍ଜିତ ହରେ ।
କରୁବଢା ଲାଲତା ହେବା ନମରେ ॥
ଅନ୍ତରେ ସରବ୍ରତୀ ନିର୍ମଳ ହରେ ।
ଦର - ଦିଲୁଷିତ ଦୁରକ ହରେ ॥
ବଜାରେ ସବମୋଟି - ମୁକୁତା - ହାତ ।
ଦିଲ ମା' ସରବ୍ରତା ଦିଲାକା - ହାତ ॥

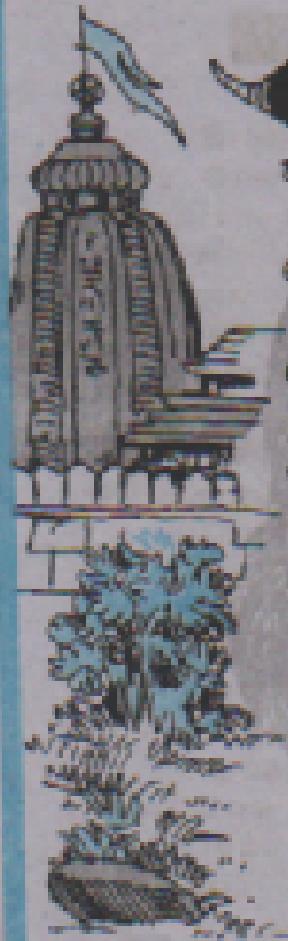
ଦେଖ ବନ୍ଦଳା

ଦରେ ପରୁତ ଦରେ ।
ଦାରୁ ହାଯମାରୀ ଦାରୁ କାଷମାରୀ
ଦରେ, ଦରେ, ଦରେ ।
ଦୂର - ପରୋଧ୍ୟ - ଦିଲୋତ - କହାରା,
କାର - କମାର - ଦୁରୋତିତ - କାହା,
ଦୁର ଦିଲିନୀତ - କାହା - କହାରା
ଦରେ, ଦରେ, ଦରେ ॥
ଦର ଦର ଦୂର ଦାରିତ ଅରେ,
କାହ ଦୁରିକମାରା ମାରେ ଦୁରିକମାରା
ଦର ଦର ମୁଖରିତ ଦାରୁ ଦିଲରେ
ଦରି, ଦରି, ଦରି ॥
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରୋତିତିକମାରି,
କାହିନିକାହ - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା,
ଦୋରି - ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା
ଦରି, ଦରି, ଦରି ॥
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା,
କାହିନିକାହ - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା,
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା
ଦରି, ଦରି, ଦରି ॥
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା,
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା,
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା
ଦରି, ଦରି, ଦରି ॥
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା,
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା,
ଦୁରିକମାରି - ଦୁରିକମାରି - ଦେବା
ଦରି, ଦରି, ଦରି ॥



ଶାନ୍ତି

ଜୟପତି ରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜାରାମ
ମନ୍ଦିର ପରାମର୍ଶ ରାଜାରାମ
ଶୁଣିଶାତି ଦିଖାଇଲ ରାଜାରାମ
ଦରାକର୍ତ୍ତା ଦାଳଗତ ରାଜାରାମ
କର୍ମକାରୀ ଦର ସ୍ଵରୂ ରାଜାରାମ
ଦୀନ ଦୟାର ପୁରୁ ରାଜାରାମ
ରାଜାରାମ, କୁରୁ ସାହିରାମ
ଯକୁପତି ବୃଦ୍ଧପତି ସମାନାସ୍ତରାମ
କରୁଳ ଆକୁ ତୋର ଜାମ
କରପତି ରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜାରାମ



金句16



ବିଜ୍ଞାନ

ବିଜ୍ଞାନ ଓ କୋଣ

- ବାହୋଡ଼ି ବିଜ୍ଞାନ ପରି ବାରିଗୋଡ଼ି କୋଣ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ସେବୁଢ଼ିକ ହେଉଥାଏ:-
- ୧ । ଅଶ୍ଵିକୋଣ - ଶୂର୍ବ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗ୍ଭାଗ ମଝିରେ ଅବା କୋଣ ।
 - ୨ । ବୀରାଜ୍ୟ କୋଣ - ଉଚ୍ଚର ଓ ଶୂର୍ବ ଦିଗ୍ଭାଗ ମଝିରେ ଅବା କୋଣ ।
 - ୩ । ଲୌହିତ କୋଣ - ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗ୍ଭାଗ ମଝିରେ ଅବା କୋଣ ।
 - ୪ । ବାସ୍ତ୍ଵ କୋଣ - ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ଉଚ୍ଚର ଦିଗ୍ଭାଗ ମଝିରେ ଅବା କୋଣ ।



ଦିନ, ରାତି, ମାସ, ବର୍ଷ



ଦିନ ରାତି ମିଳି = ୨୪ ଘନା; ଦିନ = ୧୨ ଘନା, ରାତି = ୧୨ ଘନା

ଆତ ଦିନ = ୧ ଘନାହ; ଏବଂ ଘନ = ୧୫ ଦିନ

ଘନ = ୨ ରାତରେ ଦିନର ଖୁବିପରି ଓ ଦିନର ଖୁବିପରି

ଶୂର୍ଣ୍ଣମା ପରଦିନଠାରୁ ଅମାବାସ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ = ଦିନର ଖୁବିପରି;

ଅମାବାସ୍ୟା ପରଦିନଠାରୁ ଶୂର୍ଣ୍ଣମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ = ରାତରେ ଖୁବିପରି ।

୧ ଦର୍ଶ = ପାଞ୍ଚ ଦିନ, ୧୨ ମାସ = ୧ ବର୍ଷ

ପାଶାବଦ୍ରିତଠାରୁ ଦୃଷ୍ଟି ବର୍ଷ ଆହସ ହୁଏ । ହାତାକା ମାସ ଜାନୁଆରୀ ୧ ଜାରିଷଠାରୁ ଆହସ ହୁଏ ।

ପଡ଼ିଥାରେ ମାସର ନାମ	ପାଠାକାରେ ମାସର ନାମ	ଦିବାରେ ମାସର ନାମ
ବୈଶାଖ	ବାହୁଯାତୀ	ବୈଶାଖ
ଜୟୋତିଷ	ପେତୁଯାତୀ	ଜୟୋତିଷ
ଆସାକୁ	ମାର୍ତ୍ତି	ଆସାକୁ
ଶାବତ୍ରୀ	ଏଣ୍ଟିର	ଶାବତ୍ରୀ
ବାହୁବାଳ	ମେ	ବାହୋଦୁ
ପାତ୍ରୀନ	କୁଳ	ପାତ୍ରୀନ
ବାର୍ଷିକ	କୁଳାଳ	ବାର୍ଷିକ
ମାର୍ତ୍ତିରିଜ	ଅଗନ୍ତ	ମାର୍ତ୍ତିରିଜ
ପୌଷ	ସେପ୍ଟେମ୍ବର	ଶୁଭ
ମାସ	ଅକ୍ଟୋବର	ମାସ
ପାଇସୁନ	ନେପେମ୍ବର	ପାଇସୁନ
ଦେହି	ଦିସେମ୍ବର	ଦେହି

୩୦ ଦିନିଆ ମାସ - ଏଣ୍ଟିର, କୁଳ, ଅଗନ୍ତ ଓ ନକଳମର୍ତ୍ତ

୩୧ ଦିନିଆ ମାସ - ବାହୁଯାତୀ, ମାର୍ତ୍ତି, ମେ, କୁଳାଳ, ଅଗନ୍ତ, ଅକ୍ଟୋବର, ଡିସେମ୍ବର

୨୮ ଦିନିଆ ମାସ - ପେତୁଯାତୀ

୨୯ ଦିନିଆ ମାସ - ଶୁଭ ବାର୍ଷିକରେ ଏବେ ପେତୁଯାତୀ ମାସ ୨୯ ଦିନ ହୁଏ ।





ବନ୍ଦେଗରେ ଏ ଟି କହୁ ଫୋଷ ପରାମାୟ

- ୧। ଗ୍ରୀସ୍କରୁ (ବୈଶାଖ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠ) ୪। ହେମଚନ୍ଦ୍ର (ବାହିକ, ମାର୍ଗଶିର)
- ୨। ବଞ୍ଚିରୁ (ଆସାଦି, ଶ୍ରୀବନ୍ଦି) ୫। ଶାତରୁ (ଶୀଘ୍ର, ମାୟ)
- ୩। ଶତରୁ (କାନ୍ତ୍ରିକ, ମାର୍ଗିନ) ୬। ବସନ୍ତରୁ (ପାଇସ୍କୁଳ, ବୈଶ୍ଵିକ)

ଉଡ଼ିଆ, ଲାଭାକ୍ଷୀ ଓ ଉତ୍ସାହରେ ବାହମାଳଙ୍କର ଜାମ

ଉଡ଼ିଆ	ଲାଭାକ୍ଷୀ	ଉତ୍ସାହ
ସୋମବାର	ମନ୍ଦିର	ସୋମବାର
ମୁଣ୍ଡବାର	ଚିତ୍ରକଟେ	ମୁଣ୍ଡବାର
ବୁଧବାର	ଶ୍ରେଷ୍ଠନେତ୍ରକଟେ	ବୁଧବାର
ଶୁରୁବାର	ଅସୀକେ	ଶୁରୁବାର
ଶୁକ୍ରବାର	ପ୍ରାତିକେ	ଶୁକ୍ରବାର
ଶନିବାର	ବରତକେ	ଶନିବାର
ଶତବିବାର	ବର୍ଷକେ	ଶତବିବାର



ଗାନ୍ଧି ଓ ନାନ୍ଦନ

ରାତି = ୧୨, ଦିନକୁ = ୨୭

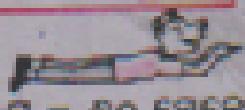


ବାହମାଳଙ୍କର ଜାମ

ମେଘ		ବୁଦ୍ଧା	
ବୃଦ୍ଧ		ବିଜ୍ଞା	
ମିଥୁନ		ଖରୁ	
ଚନ୍ଦ		ମନ୍ଦିର	
ଶିଖ		ବୁନ୍ଦ	
କର୍ମ୍ମଣ୍ୟ		ମାନ୍ଦ	

ବାହମାଳଙ୍କର ଜାମ

ଶ୍ରୀମା	ମପା	ମୂଳା
ବୁଦ୍ଧା	ସୁରମାରୁକୁଳା	ସୁରମାରୁକୁଳା
ବୁଦ୍ଧିକା	ପରତା ପାଦ୍ମସୁଲା	ଶୁଦ୍ଧିକା
ଶ୍ରୀମିଳା	ବନ୍ଦା	ଧର୍ମିଳା
ମୁଣ୍ଡିଲା	ଚିତ୍ରା	ଶତମିଳା
ଶାତୁରା	ଶୁଣୀ	ଶତମାତ୍ରା
ଶୁକ୍ରିରୁ	ଶିଶ୍ରମା	ଶୁରୁମାତ୍ରା
ଶୁରୁଯା	ଶହୁରାମା	ଶହୁରାମାତ୍ରା
ଶତ୍ରେଷ୍ଠା	ଶେଷା	ଶେଷାତ୍ରା



ଶବ୍ଦମାଳଙ୍କର ଜାମ



୧ ଶିଖିରୁ = ୨୦ ଶେଷେଷ, ୧ ଶବ୍ଦା = ୨୦ ଶିଖିରୁ, ୧ ଶବ୍ଦା = ୧ ପୁରୁଷ,
ଶିବସମାଜ = ୧୨ ଶବ୍ଦା, ଶାକ୍ତିବାଦ = ୧୨ ଶବ୍ଦା, ୨୪ ଶବ୍ଦା = ୧ ଦିନ



ଶୁଦ୍ଧି ଶର୍ଣ୍ଣନା



୧ ପରମାନନ୍ଦ = ୧୨ ଦା, ୧ ଶ୍ରୀମା = ୧୨ ପରମାନନ୍ଦ, ୧ ଶ୍ରୋତୁ = ୨୦ ପରମାନନ୍ଦ, ୧ ଶିଖା = ୨୮ ପରମାନନ୍ଦ
୧ ଶିଳ୍ପ = ୨୦୦ ପରମାନନ୍ଦ ଦା ୨୦ ଶିଖା, ୧ ବେଦ = ୧୦ ଶିଳ୍ପ.

ଶ୍ରୀ

କଣନା ଶିଖା

୧	ଏକ ଆତ	୧୧	ଏଗାର ଘର
୨	ଦୁଇ ସଙ୍ଗାତ	୧୨	ବାର ବୁଆର
୩	ତିନି ନେଇଲ	୧୩	ଚେର ଶୁଆ
୪	ଚାରି ଦେଇଳ	୧୪	ଚଇବ ବୁଆ
୫	ପାଞ୍ଚ ଥାମ୍	୧୫	ପଦଇ ନୀକା
୬	ଷଷ୍ଠ କାହିଁମ	୧୬	ଷୋଇ ତୌକା
୭	ସାତ ସେଇ	୧୭	ସଚର ପାରା
୮	ଧାର ଲାଇ	୧୮	ଅଠର ତାରା
୯	ନାନ ଲାଇ	୧୯	ଜଣେଇଶ ମଳ୍କୀ
୧୦	କଣ ଗାଇ	୨୦	କୋଡ଼ିଖ ପଳ୍କୀ



ଜୀବରେ ସଂଖ୍ୟା ଗଣି ଶିଖୁଣି ।

୨୧ - ଏବେଳାଇଶ	୪୯ - ଏକଟାଇଶ	୬୯ - ଏଲାହିରି	୮୬ - ଏକାତ୍ମଶା
୨୨ - ବାଲଶ	୪୧ - କହାଲିଶ	୭୭ - ବାଞ୍ଚିରି	୮୭ - ବିଦ୍ୟାତ୍ମଶା
୨୩ - ଦେଇଶ	୪୩ - ଦେଇଲିଶ	୭୮ - ଦେଇଟିରି	୮୮ - ଦେଇଲାତ୍ମଶା
୨୪ - ଢିଟିଶ	୪୪ - ଢିଲାଇଶ	୭୯ - ଢିଲାହିରି	୮୯ - ଢିଲାତ୍ମଶା
୨୫ - ପଟିଶ	୪୫ - ପାତାଇଶ	୮୦ - ଜାହାନିରି	୯୦ - ପାତାତ୍ମଶା
୨୬ - ଛବିଶ	୪୬ - ଛବାଲିଶ	୮୧ - ଜାହାନିରି	୯୧ - ଛବାତ୍ମଶା
୨୭ - ସତେଇଶ	୪୭ - ସତବାଇଶ	୮୨ - ସତାନିରି	୯୨ - ସତାତ୍ମଶା
୨୮ - ଅଠେଇଶ	୪୮ - ଅଠବାଇଶ	୮୩ - ଅଠାନିରି	୯୩ - ଅଠାତ୍ମଶା
୨୯ - ଅଣତିଇଶ	୪୯ - ଅଣତାଇଶ	୮୪ - ଅଣ୍ଟାନିରି	୯୪ - ଅଣାନକେ
୩୦ - ତୁରିଶ	୫୦ - ପଚାଇଶ	୮୫ - ଅରୁଣି	୯୦ - ନବେ
୩୧ - ଏକଟିଇଶ	୫୧ - ଏକାବନ	୮୬ - ଏକଷାରି	୯୧ - ଏକାନବେ
୩୨ - ବିଟିଶ	୫୨ - ବାବନ	୮୭ - ବାହରି	୯୨ - ବିଦ୍ୟାନବେ
୩୩ - ଦେଟିଶ	୫୩ - ଦେପନ	୮୮ - ଦେହରି	୯୩ - ଦେଇଲାନବେ
୩୪ - ଢାଇରିଶ	୫୪ - ଢାହବନ	୮୯ - ଢାହାନିରି	୯୪ - ଢାହାନବେ
୩୫ - ପାତିଇଶ	୫୫ - ପାତାବନ	୯୦ - ପାତାନିରି	୯୫ - ପାତାନବେ
୩୬ - ଛାଟିଶ	୫୬ - ଛାପନ	୯୧ - ଛାତାନିରି	୯୬ - ପାତାନବେ
୩୭ - ସାଇଟିଶ	୫୭ - ଚାହବନ	୯୨ - ପାତାନିରି	୯୭ - ସାଇନବେ
୩୮ - ପାତିଇଶ	୫୮ - ପାତାବନ	୯୩ - ସାତାନିରି	୯୮ - ସାଇନବେ
୩୯ - ପାତାଇଶ	୫୯ - ସାତାବନ	୯୪ - ସାତାନିରି	୯୯ - ସାଇନବେ
୪୦ - ଅଠେଇଶ	୬୦ - ଅଠାବନ	୯୫ - ଅଠାନିରି	୧୦୦ - ଅଠାନବେ
୪୧ - କାହିଁଶ	୬୧ - କାହିଁରି	୯୬ - କାହାନିରି	



ମେଟ୍‌ର ପ୍ରଶାନ୍ତୀ

ଏକଳ ମାପ



- ୧୦ ମିଲିମ୍ବାନ୍ = ୧ ସେକ୍ଟିମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ସେକ୍ଟିମ୍ବାନ୍ = ୧ ଡେସିମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ଡେସିମ୍ବାନ୍ = ୧ ମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ମ୍ବାନ୍ = ୧ ଡେକ୍ମାନ୍ବାନ୍
- ୧୦ ଡେକ୍ମାନ୍ବାନ୍ = ୧ ହେକ୍ଟୋମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ହେକ୍ଟୋମ୍ବାନ୍ = ୧ କିଲୋମ୍ବାନ୍
- ୧୦ କିଲୋମ୍ବାନ୍ = ୧ ମିଲିଆ ମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ମିଲିଆ ମ୍ବାନ୍ = ୧ କୁଳମ୍ବାନ୍
- ୧୦ କୁଳମ୍ବାନ୍ = ୧ ମେଟ୍‌ରିବର୍

ମନୋରଜ୍ଞାନ

- ୧ କିଲୋମ୍ବାନ୍ = ୧୦୦୦ ମ୍ବାନ୍
- ୧ ମ୍ବାନ୍ = ୧୦୦ ମିଲିମ୍ବାନ୍
- ୧ ଟଙ୍କ = ୧୦୦୦ କିଲୋମ୍ବାନ୍

ଭୂମିମାପ



- ୧୦୦ ବର୍ଗ ମିଟର = ୧ ଏକର
- ୧୦୦ ଏକର = ୧ ହେକ୍ଟର
- ୧୦୦ ଡେସିମିଲିଟର = ୧ ଏକର
- ୧ ଏକର = ୨୫ ମ୍ବାନ୍
- ୧ ହେକ୍ଟର = ପ୍ରାଯେ ଅଢ଼ଳ ଏକର
(୨.୪୭୧ ଏକର)



- | | |
|-----------|---------------------|
| ଏକର ... | ୧ |
| ଦର୍ଶକ ... | ୧୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦ |
| ଶତମ୍ବ ... | ୧୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦,୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦,୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦,୦୦୦,୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦,୦୦୦,୦୦୦,୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦,୦୦୦,୦୦୦,୦୦୦,୦୦୦ |



ଶତମାନ

- ୧୦ ମିଲିମ୍ବାନ୍ = ୧ ସେକ୍ଟିମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ସେକ୍ଟିମ୍ବାନ୍ = ୧ ଡେସିମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ଡେସିମ୍ବାନ୍ = ୧ ମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ମ୍ବାନ୍ = ୧ ଡେକ୍ମାନ୍ବାନ୍
- ୧୦ ହେକ୍ଟୋମ୍ବାନ୍ = ୧ କିଲୋମ୍ବାନ୍
- ୧୦ କିଲୋମ୍ବାନ୍ = ୧ ମିଲିଆ ମ୍ବାନ୍

ମନୋରଜ୍ଞାନ

- ୧ ମିଟର = ୧୦୦ ସେକ୍ଟିମ୍ବାନ୍
- ୧ କିଲୋମ୍ବାନ୍ = ୧୦୦୦ ମିଟର

ଚରଣ ପବାର୍ଥ ମାପ



- ୧୦ ମିଲିମ୍ବାନ୍ = ୧ ସେକ୍ଟିମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ସେକ୍ଟିମ୍ବାନ୍ = ୧ ଡେସିମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ଡେସିମ୍ବାନ୍ = ୧ ମ୍ବାନ୍
- ୧୦ ମ୍ବାନ୍ = ୧ ଡେକ୍ମାନ୍ବାନ୍
- ୧୦ ହେକ୍ଟୋମ୍ବାନ୍ = ୧ କିଲୋମ୍ବାନ୍
- ୧୦ କିଲୋମ୍ବାନ୍ = ୧ ମିଲିଆ ମ୍ବାନ୍

ମନୋରଜ୍ଞାନ

- ୧ ମିଟର = ୧୦୦୦ ମିଲିମ୍ବାନ୍



ଧର, ଦର, ଶତ, ପରିଷ, ... ପରାମା

- | | |
|-----------|-------------------|
| ଧର ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |
| ଦର ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |
| ଶତମାନ ... | ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦ |

ପରିବା

ପରିଚୟ

ଛେତାଜୀ ଅଷ୍ଟର ଶିଳ୍ପୀ

ବଡ଼ ଲେଖନ (CAPITAL LETTERS)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ଏ ବୁ କୁ ତୁ ଦୁ ମୁ ଯୁ କୁ ଖୁ ଗୁ ଧୁ ହୁ

K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

କେ ଲେ ମେ ନେ ଓ ପେ କେଇ ଆଇ ଏସ୍ ଟେ

U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---

ଉସ୍ ବୁ ଉଦ୍ଦୁ ବୁଦୁ ବୁଦୁ ବୁଦୁ

ଛେତାଜୀ ଲେଖନ (SMALL LETTERS)

a	b	c	d	e	f	ଗ	ହ	i	j
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ଏ ବୁ କୁ ତୁ ଦୁ ମୁ ଯୁ କୁ ଖୁ ଗୁ ଧୁ ହୁ

k	l	m	n	o	p	ଗ	r	s	t
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

କେ ଲେ ମେ ନେ ଓ ପେ କେଇ ଆଇ ଏସ୍ ଟେ

u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---

ଉସ୍ ବୁ ଉଦ୍ଦୁ ବୁଦୁ ବୁଦୁ ବୁଦୁ

ଛେତାଜୀ ଅଷ୍ଟର ଶିଳ୍ପୀ

ଅ ଆ ଇ ଈ ଉ ଊ ଏ ଐ ଓ ଔ ଅଂ ଅ:

କ ଖ ଗ ଘ ଙ ଚ ଛ ଜ ଝ ମ ଟ ଠ ଣ ବ

ଣ ତ ଥ ଦ ଧ ନ ପ ଫ ବ ଭ ମ ର ଲ ବ

ଶ ବ ସ ହ ଶ ବ ଶ



DAS

લનિગણ મન અધ્યક્ષાયક જીવ હો

ભારત ભાગ્ય બિધાતા

પણાબ પિંડુ ગુજરાત મરાઠા

ત્રાબિઢ રહ્સલ બળ

દિશ્ય હિમાચલ યમુના ગણા

ભાર્ષલ લલખુટરણ

ચબ શુલ નામો કાગે,

ચબ શુલ આશીષ માગે,

ગાહે ચબ જીવ ગાથા

લનિગણ મણલ બાયુક જીવ હો

ભારત-ભાગ્ય-બિધાતા

જીવ હો, જીવ હો, જીવ હો, જીવ જીવ જીવ હો।

ફોનનંબર : ૦૭૯૭૭૭ ૭૭

પ્રદર્શન સ્થળ : અદિત્ય મુદ્રા એન્ડ પ્રિન્ટિંગ

ઓફિશિયલ વેબસાઇટ : www.adityamudra.com

મૂલ્ય:
6.૯૪.૦૦