

ଉତ୍ତିଷ୍ଠା ଚର୍ଚୁଥିପାଠ୍ୟ-ପୁସ୍ତକ ।

କବିତାର ମେଲ ନିର୍ମାଣ ସ୍ଥାନ
ହୁଏଥୋଟେଣ୍ଡ୍ରାଖ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ବିଜୀବିଜ ରାଣ୍ଡଳ କୃତ ହିନ୍ଦି
ଚର୍ଚୁଥି ପାଠ୍ୟ-ପୁସ୍ତକରୁ

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀୟ ଶିକ୍ଷା-ବିଭାଗର ଉନ୍ନତିକୁ ଛେତରିଲା
ଶ୍ରୀମତ୍ତ ବିଜୀବିଜ ଏବେବଜାତୀୟର ମନରେ ଏମ୍ବେ.,
ବି: ସି: ଏଲ; ବେରଙ୍ଗୁର, ଏଟ୍-ଇଲ
ଆଜନ୍ମୀରେ ଉଚ୍ଛଳ ବସାରେ
ଭାଷାନ୍ତ୍ରିତ ।

ମୁଦ୍ରଣ ନେରଳକଣ୍ଠାରକ ସ୍ଵାର ପବାଲିତ ।

୯୫୦୯

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ

କଟକ ମିଶନ ପରାମର୍ଶକୁ ମୁଦ୍ରିତ ।

୯୫୦୯

ପୁରୀପତ୍ର ।

ପାଠ	ବିଷୟ	ପୁଣ୍ଡି
୧	ଶୈଖ ପ୍ରକା (ପଦ୍ୟ)	୧
୨	ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଜୀ ଉତ୍ତୋରସ୍ମୀ	୪
୩	ବିଂରୁ ଓ ଶଗା ..	୭
୪	ଶାର୍ଵ ବଳଦ	୫
୫	ଶୈରହ୍ମାସିର ବିଷୟ (୧)	୧୧
୬	ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିରକ୍ଷା ଗ୍ରମ ଭାଗ	୧୫
୭	କୃତିକଦ୍ୟା ଗ୍ରମ ଭାଗ । ପୁଣ୍ଡି ..	୧୭
୮	ଶ୍ରୀଷ୍ଟ, (ପଦ୍ୟ) ..	୧୯
୯	ଶିକନ୍ତ ଅର ଘୌରବକଳ ପୁଣ୍ଡି	୨୦
୧୦	ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଲୋକ ଓ ତାହାର ବଳଦ ..	୨୦
୧୧	ରହିଗେଥୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ବସନ୍ତମାଳ	୨୫
୧୨	ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିରକ୍ଷା ଗ୍ରମ ଭାଗ । ବାସୁ ପରିଷ୍କାରଣ	୨୮
୧୩	କୃତିକଦ୍ୟା ଗ୍ରମ ଭାଗ । ଉତ୍ସମ ଘାଜ ବା କିନ୍ତୁନ	୨୯
୧୪	ସତ୍ୟଦେଶ (ପଦ୍ୟ)	୩୦
୧୫	ଅବଳ ଆର ହୃଦ୍ଦୀ; ଗ୍ରମ ଭାଗ । ପବନ ..	୩୫
୧୬	ବାଲ୍ମୀକିଷନ	୩୬
୧୭	ମୃଦୁ	୪୧
୧୮	ବଲବତୀ, କୋମ୍ପାଇ ଓ ମାନ୍ଦୁଜ (୧)	୪୨
୧୯	ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିରକ୍ଷା ଗ୍ରମ ଭାଗ । କିମ୍ବା ..	୪୭
୨୦	କୃତିକଦ୍ୟା ଗ୍ରମ ଭାଗ । ବୁଝର ଜାଦ୍ୟ ..	୪୮

ପାଠ	ବିଷୟ	ପୁଷ୍ଟି
୨୧	ମାତ୍ର ଉପଦେଶ ମେ (ପଦ୍ୟ) ୫୩
୨୨	ଦୂର୍ବଳିକା ଶଳୀ ୫୪
୨୩	ଇଂରେଜ ବଜ୍ୟକୁ କରନବର୍ତ୍ତର ଲାଭ ୫୫
୨୪	ଆହୁ ବା କୁଣ୍ଡାରି ୫୬
୨୫	ମାନ୍ୟାଜ୍ଞ ବର୍ଣ୍ଣାଟକ ଆଉ ବର୍ଣ୍ଣା ଦେଶାନ୍ତକାର ୫୯
୨୬	ସ୍ଥାପ୍ତ୍ୟରକ୍ଷା ୧୦ମ ଭାଗ । କୁଣ୍ଡ ପରିଷ୍କାରଳୀ ୬୦
୨୭	କୃଷିବଦ୍ୟା ୧୦ମ ଭାଗ । ବୃକ୍ଷର ଖାଦ୍ୟ ୬୫
୨୮	ମାତ୍ର ଉପଦେଶ ମୁଁ (ପଦ୍ୟ) ୬୮
୨୯	ଯୋତ୍ରା ୬୯
୩୦	ପବନ ଏବଂ କୁଣ୍ଡ ; ମୁଁ ଭାଗ ୭୧
୩୧	କ୍ରୋଧ ଦିମଳ ୭୨
୩୨	ବିଜ୍ଞାନ ଦେଶ ୭୩
୩୩	ସ୍ଥାପ୍ତ୍ୟରକ୍ଷା ୧୧ଶ ଭାଗ । ୭୪
୩୪	କୃଷିବଦ୍ୟା ୧୧ଶ ଭାଗ । ଶିଷ୍ୟର ପୁଣ୍ଣି-ରକ୍ଷା ୭୬
୩୫	ପାଠ ମାତ୍ର ଉପଦେଶ ମୁଁ (ପଦ୍ୟ) ୭୮
୩୬	ଇନ୍ଦ୍ରାଧନ୍କ ୮୦
୩୭	ସତ୍ୟତା ୮୨
୩୮	ଇବଜ ଓ ଏକାଇତ ୮୪
୩୯	ଶତ୍ୟ ଶାସନ ୮୬
୪୦	ସ୍ଥାପ୍ତ୍ୟରକ୍ଷା ୧୨ଶ ଭାଗ । ବୈଗ ୧୦୧
୪୧	କୃଷିବଦ୍ୟା ୧୨ଶ ଭାଗ । କୁଣ୍ଡର ଅନୁଶାସ ୧୦୫
୪୨	ମାତ୍ର ଉପଦେଶ ମୁଁ (ପଦ୍ୟ) ୧୧୧
୪୩	ତୁର କାହିଁର ସାର ୧୧୨

ପାଠ	ବିଷୟ	ପୁଣ୍ୟ
୪୫	ତାତିମହାର କା ତାତିମାର ସମ୍ମାନୀୟ ବବର	.. ୧୧୪
୪୬	ଏବେଶର ଉତ୍ସାହକା ୧୧୭
୪୭	ଲୁହରସନ୍ଧି ୧୧୯
୪୮	ସାମ୍ବୁଦ୍ଧରକ୍ଷା ୧୩ଶ ଲୁଗ । ହାଲଜୀ କା ଓଇରତ୍ନ	.. ୧୨୦
୪୯	କୁଣ୍ଡବଦ୍ଧା ୧୪ଶ ଲୁଗ । କୁଣ୍ଡବଦ୍ଧ ପଞ୍ଚରକ୍ଷା	.. ୧୨୨
୫୦	ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଅଦମିକବାସୀ ୧୨୫
୫୧	ସୌଇ ଲୁଗକୁ ୧୨୬
୫୨	ଇର୍ତ୍ତ ଉତ୍ସାହୀମ ବେଳୀର ଓ ଇର୍ତ୍ତ ନେଇହାରଥ ..	୧୨୯
୫୩	ସାମ୍ବୁଦ୍ଧରକ୍ଷା ୧୫ଶ ଲୁଗ । ମାତା କା ବସନ୍ତ ରୋଗ ..	୧୩୦
୫୪	କୁଣ୍ଡବଦ୍ଧା ୧୬ଶ ଲୁଗ । ଗୋଟିଏତୁ ଓ ପ୍ରତା ସମ୍ମାନ୍ୟ ଆରକ କା ବସନ୍ତା ୧୪୦
୫୫	ବଦ୍ୟ (ପଦ୍ୟ) ୧୪୫
୫୬	ବୋଲେମୁଖ ୧୪୭
୫୭	ଅକୁମୁକ ଘଟଣା ୧୪୯
୫୮	କାଳି ଦାସ ୧୫୦
୫୯	ମୁ ୧୮୫୭ ର ଯୁଦ୍ଧ କା ଶିଥାମ୍ବୁ ବିଦ୍ୟେଷ	.. ୧୫୧
୬୦	ବପନ୍ତର ଫଳ ବିନାଶ ୧୫୫
୬୧	ଅହୁକାବାର୍ଣ୍ଣ ୧୫୭
୬୨	ବଟ କୃତ୍ତି ୧୬୦
୬୩	ବରତବର୍ଷରେ ଲଂଘନ ରଜ୍ୟ ଶାଖକ ୧୬୧
୬୪	ପର୍ବି ଲେଖନ ୧୬୬
୬୫	ଅଦର୍ଣ୍ଣ ପଥମାନ ୫ମ ୧୮୦
୬୬	ପର୍ବି ଅଦର୍ଣ୍ଣ ଅଦର୍ଣ୍ଣ ୨୩ ୧୮୦

ପାଠ	ବିଷୟ	ପୁସ୍ତକ
୨୭	ବେଦ ଏବଂ ଭାରତବର୍ଷ ନିତସାମର ବୈଦିକ ସମୟ ..	୫୭
୨୮	ମେଥିଲାର । କୁମେଜା ।	୧୫୩
୨୯	ମେଥିଲାର । ପ୍ରେ ଭାଗ ।	୧୫୩
୩୦	ମେଥିଲାର । ଶୟ ଭାଗ ।	୧୫୩
୩୧	ମେଥିଲାର । ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ । ବିଷାକ୍ତି ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରୂପ ମିଥ	୨୦୭
୩୨	ପୁରାତନ ବୈଦିକ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣିକ ମୂଳ	୨୦୯
୩୩	ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ	୨୧୨

ରତ୍ନର୍ଥ ପାଠ୍ୟ-ପୁସ୍ତକ ।

ପାଠ ୧ ।

ଶିଶୁର-ସ୍ଵଦ ।

ଅନ୍ୟ ବିରୋ । ଧନ୍ୟ ଗୋ ମହିମା, ଅନ୍ୟ ତୁ ଦୃଷ୍ଟି ବାରଣା;
ଅମ୍ବ ହର ଅର୍ଥେ, କୃପା ବର ଜାଥ କଲୁ କଣ ସରଜନ । ୧ ।
ତୋର ଅଦେଶରେ, ଶିତ, ଜଳ, ନର, ପଦମ, ପାଦକ ପାଦ;
ସ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ କେତେ, ସ୍ତୁଳ ଦେଉଛୁଟ୍ଟି, ନିଜ, ଜୀବୀୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ । ୨ ।
ତୋର ବଚୁଣାରେ, ଅଜଞ୍ଜଳ ହୃଦ, ଶଙ୍ଖେ ବିରଜକାଳ;
ଦାସ ହୃଦ କୃଥ, ନୃପ ହୃଦ ଦାସ, ଦୃଶ୍ୟ ହୃଥର ପାଷାଣ । ୩ ।
ତୋର ପରିଷାଦେ, କେତେ ଚନ୍ଦ୍ର-ପୂର୍ଣ୍ଣ୍ୟ, ବୋଟି ତାର ବୈୟାମଦେଶେ;
କୁମି, ନିତ, ପ୍ରଭୁ ବକ୍ଷଶିର, ବିରତ ନ ହୋଇ ଘେଶେ । ୪ ।
ହୋଇ ପାରେ ତୋର, ଅଦେଶ ମାତ୍ରକେ, ମହୋଦୟ ଶୀଘ୍ର ସର;
ଅଜଦ କୃପଣ, କୃପଣ ଧଜଦ, କୁରହଁ ଦୟାକୁ ବର । ୫ ।
ଦୃଷ୍ଟି ବାର ଧାର, ବୈୟାମ-ରାଜ ତାର, ଅତି ବୁଝୁ ରଜୋରଣି;
କଳି ପାଦୁ ଦୂର୍ତ୍ତ, ଶଶକ ଉତ୍ତରେ, ପାଦୁ ତୁ ଏ ବନ୍ଦ ନାଶି । ୬ ।
ତୋର ପ୍ରସାଦରେ, ଅଶେଷ ସମ୍ଭବ, ତରଣ ତଳେ ଲୋକର;
ତୋର କୃପା ଦନ୍ତ, ସତ ଉଦ୍‌ଯମରେ, କପର୍ଦ୍ଦିକ ନ ମିଳଇ । ୭ ।
ଯେତେ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ, କବ୍ୟା କୁଳବନ୍ଦୁ, ହେଉ ନା ବାହଁକ କର;
ତୋ କୃପା ନୋହୁରେ, ନତ ଭରୁ ଆର, ସବୁଠାରେ ଅଳାଦର । ୮ ।
ତରୁତର ତୋର, କାହିଁ ପଞ୍ଚକରେ ମୁହଁ ହୋଇ ପ୍ରାକ ମଜେ;
ପରଶଂସା ଗୀତ, ଗାଇ ନିତ୍ୟ, ପ୍ରେମେ ବନ୍ଦେ ତୋ ତରଣେ । ୯ ।

ତୋ କାହିଁ ପଟଳ, ପରିଚିଷ୍ଠ ନିତି, ଗାଆନ୍ତି ମଧ୍ୟେ ତାଙ୍କେ ;
 ନଦୀ ହର ସବୁ, ବଲ୍ଲ ଶବେ, ମଜ୍ଜିଆନ୍ତି ତୋର ଗାଙ୍କେ । ୧୦ ।
 ତୋ ଯଣଃ ସୌରର, ମଳୟ ପବଳ, ସଧାରେ କର ବହୁନ ;
 ଏ ବରୁ-ପ୍ରସାଦ, କୋଲି ଅନନ୍ଦରେ, ବରେ କଣେ, ବିଭବରଣ । ୧୧ ।
 ନାଲାକାଶେ ଘନ, ଶରଜଳ ଛୁଳେ, କରେ ତୋ କାହିଁ ଗାୟନ ;
 ତବୁ, ଲତା, ପୁଷ୍ପ, ବର୍ତ୍ତିବ କାହିଁ ତୋ, ବରୁଆନ୍ତି ପ୍ରକଟନ । ୧୨ ।
 ତୋ ତିଥି ପୁରତ, ବୁନ୍ଦି ନିତି, ପ୍ରେମ ରଖ ହୁବସ୍ତରେ ;
 ଦକ୍ଷ ଜନମାନେ, ଅବଜ୍ଞାନ୍ତି ଆନ୍ତି, ମହାନଳ-ସବୋବରେ । ୧୩ ।
 ତୋ ହେଲେ ଅପୁତ୍ତ, ହୋଇ ଧର ଦିଏ, ପୁଷ୍ପାଙ୍କଳ ଶ୍ରାପସ୍ତରେ ;
 ହେ କରୁଗା ନିଧେ !, ତୋ ପଦ ଉତ୍ତରେ, ନମର୍ଦ୍ଦ ମୁଁ ରକ୍ତିରରେ । ୧୪ ।
 ଉଜ ଶିଶୁଗଣ, ବିକୁଣ୍ଠାତରଣ, କାକଳ ଥର୍ଥର ହେବ ;
 ସତଳ ତୁମ୍ଭୁକ, କାଣନେ ନିଷ୍ଠଳ, ସେହି ଏକମାତ୍ର ଦେବ । ୧୫ ।
 ବଲ ସମ୍ରଣ, ଅଜ ଏ କାନ୍ଦି, ତୋ ଘରେ ବିଧବହାର ;
 ରଖ, ବରେ ! ଏ ଅଥମ ଜଳେ, ଯାପ ତାପବୁ ଭବାର । ୧୬ ।

(-)

16 OIB



ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଣୀ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସୀ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଣୀ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସୀ । ଇଂଳଙ୍ଗୁ ବାଜ ତୁମ୍ଭେ କର୍ଜିବ ତରୁଥ୍
ଯୁଦ୍ଧ ଦୁଇ ଅଫ୍ଟ ବେଗୁ ଏତିଆର୍ତ୍ତକ ଏବମାୟ ଦୁହତା ଅଟନ୍ତି । ସେ
ସ୍ତ୍ରୀ ୧୮୯୮ ସାଲର ତା ୨୫ ବୃକ୍ଷ ମୟୀ ମାସରେ ପୁଞ୍ଜବରେ ଅବରୂପ
ହେଲେ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ପିତୃବ୍ୟ ତରୁଥ୍ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସୀମଙ୍କ ଅନ୍ତେ ସ୍ତ୍ରୀ ୧୯୦୨
ଇଂଳଙ୍ଗୁରେ ବଜାରିତ ବଜାରିତ୍ତାପନୋପର ବିବାହତା ହେଲେ । ତବେ-
ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିବର୍ଷ ତା ୨୫ ବୃକ୍ଷ ମୟୀ ମାସରେ ତାହାଙ୍କ ଜନ୍ମୋପଲକ୍ଷେ
“ଶ୍ରୀର ମହାରାଣୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ଦରନ୍ତୁ” ଏହି ପାର୍ଥିଜା ସମସ୍ତ ଇଂରେଜ
ଭଜନରେ ଦେଖିଛି ହେଉଥିଲା ।

ସ୍ତ୍ରୀ ୧୯୪୦ ଇଂଳଙ୍ଗୁରେ ଗୁଣ ଓ ସ୍ଵରକରେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ କର୍ମମା ଦେଶା-
ନ୍ତର୍ଗତ ଗେଟିଏ ବ୍ୟାକ୍ୟର ବାଜକୁମାର “ପ୍ରିନ୍ସ ‘ଆଇବର୍ଟ’” ଏହି ମହା-
ରାଣୀଙ୍କ ପାତ୍ର ତ୍ରଣ କଲେ । ଉତ୍ତର ବାଜକୁମାର ବାଜ ଜୈତିକ ଦଳକୁ
ଅନ୍ତର ଅଭେଦରେ ମହାରାଣୀଙ୍କୁ ବଠିନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ସବୁରେ ସହୃଦୟଦେଶ
ଦେବାରେ ଦୁଇ କରୁ ନ ଥିଲେ ।

ମହାରାଣୀଙ୍କ ନାୟ ଗୋଟି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ମଧ୍ୟକୁ ଏ ଗୋଟି ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ
ଗେଟି ଦୁହତା ଥିଲେ । କେଣ୍ଠି ଦୁହତା ଉଚ୍ଛ୍ଵାସୀ । ପ୍ରଧିୟା ଯୁଦ୍ଧାବତ୍ତକ
ପରୀ ହୋଇଥିଲନ୍ତି ; ବିଶ୍ୱାସ ଦୁହତା ଏଇଥୁ ଆକାଶରେ ଦିନ ବନ୍ଦାର
ପରିଯୋଗ କରି ସ୍ଵର୍ଗୀୟେହିଶ କରିଥିଲନ୍ତି ; ଶେଷ ତଳି ଦୁହତାଙ୍କ ନାମ
କିମରେ ହେଲେନା, ଲୁହସୀ, ଏବଂ କିମ୍ବେ କ୍ରିୟ ଅଟେ ।

ଓଦିଶା ଯୁଦ୍ଧର ଏଇବର୍ଟ କ୍ରୂଟିଆର୍ଡ ସିଂହାସନର କବା ଉତ୍ସବାଳ୍ପା-
ବାଜୁ ଅଟନ୍ତି । ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ୧୯୯୯ ଇଂଳଙ୍ଗୁରେ ଡରୁ ଛହଣ କରି ସ୍ତ୍ରୀ ୧୯୯୯
ଇଂଳଙ୍ଗୁରେ ତେଜ୍ଜ୍ଵାର୍କର ବଜାରିନ୍ୟା ଏଇକଜଜ୍ଞାବ ସହି ପରିଗ୍ରୂ
ସୁଧରେ ବନ୍ଦ ହେଲେ । ବିଶ୍ୱାସ ପୁରୁଷ ନାମ ତୁମ୍ଭେ ଅଫ୍ଟ ଏତିନବର ଏବଂ

ଅବଶେଷ ଦୁଇ ପୁରୀ ଅର୍ଥର ଓ ଲିଙ୍ଗୋପୋକୁ ଜାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତମ୍ଭୁ ସବୁ
ବନିଷ୍ଟ ପୁରୀ ଲିଙ୍ଗୋପୋକୁ ସ୍ତ୍ରୀର ରୂପରେ ପରଲୋକ ଗମନ
କଲେ । ସବ୍ୟମାନ ରାଜକୁମାର ସମ୍ମ ଭରତବର୍ଷକୁ ଶୁଭାଗମନ କରି ଏହି
ଦେଶବାସିଙ୍କୁ କୁରାର୍ଥ କରି ଦେଇଅଛନ୍ତି ।

ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ମହାରାଣୀଙ୍କ ବାନ୍ଧୁଙ୍କ ବିବାହମର ପ୍ରକଳ୍ପବାଦ ; ମହିଳା
ବିଵାହବାଦ ରହିବା ସରବାରୀ ପ୍ରାକ ଯେଣୁ ତେମ୍ଭୁ ବୋଲି ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତାଙ୍କ
ସମସ୍ତ ପ୍ରାଚୀ ଦିନାଚକ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଉଲକ୍ଷଣରୁ ରଜବିବନ ସହେ ହୃଦୟ ବୋଲି
ଗଣ୍ୟ ହୋଇଅଛି ; ତାହା ଲକ୍ଷ୍ମନରୁ ୨୦ ମାତ୍ରର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ।
ସୁଠିଲକ୍ଷ୍ମନରେ ବାରମୋରିର ଜାମର ମହିଳରେ ରଜବିବନ ମହାନନ୍ଦରେ
ବାଲାଧିପତେ ବରୁଷରେ । “ରଜ ପ୍ରଦେଶରେ ଆମ୍ଭର ଜୀବନର ଭେଦ-
ଜାମବ୍ରକୁ କେତେବେଳ ପହି” ନାମେକ ପୁଣ୍ୟକରେ ମହାରାଣୀ ଏହି ପ୍ରାକରୁ
ସୁଅକର ପ୍ରାନ ବୋଲି ବଞ୍ଚିନ ବରୁଷାଙ୍କୁ । ଏହି ପୁଣ୍ୟକ ସୁଧରାର ଧରା
ବଣତା ସେ ଜଣେ ଲଙ୍ଘନ୍ତୀରୁ ରଜବିବନାର ମଧ୍ୟରେ ଗଣନ୍ୟ ହୋଇ-
ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପତ ସ୍ତ୍ରୀର ରୂପରେ ମାନବଙ୍କା ସଂକରଣ
କଲେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଣୀ ରାଜରଙ୍କ କୁପାରୁ ଯେତେ କାଳ ରଜ୍ୟରେଗ ବରି-
ଅଛନ୍ତି, ଏତେ ଧର୍ମବାଳ କୌଣସି ଲଙ୍ଘନେଇ ରାଜ୍ୟ ବା ରାଜୀ ରଜ୍ୟରେଗ
କର ନାହାନ୍ତି । ଜୁନ ସ୍ତ୍ରୀର ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ଏହାକର ରଜହର ୨୦ ବିଷ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ।

ସେ ହେବଳ ଶ୍ଵରୁ ଲଙ୍ଘନ୍ତର ଅନ୍ଧକାରିଣୀ ଥିଲେ ; କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ
ତାଙ୍କର ରଜ୍ୟ ଏବେ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଅଛି ଯେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ
ହୁଏଇବେ ଅସ୍ତ୍ରମେତ ହେଉ ନାହାନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ପଢାଏ ଲଙ୍ଘନେଇନାକୁ
ଶୁଣିବା, ପ୍ରକର ବୁଦ୍ଧି, ବଦ୍ୟା, ନ୍ୟାବିବଶକ୍ତି ଏବଂ ରଜ୍ୟ ଶାସନର ଯୋଗଣ
ବାବୁ ପଟିଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାୟ ୩୩ କୋଟି ନରଜାର ମହାରାଣୀଙ୍କ

ଅତ୍ୱବାରରେ ଅଛିଲୁ । ସେମାନେ ଯେ କଥର ସୁଖରେ ଭାଲଯାଏଇ
କିନ୍ତୁ ଅଛିଲୁ ତାହା, ଇତିହାସ ସାହେଁ ପ୍ରଦାନ କରୁଥାଏହି । ବିଶ୍ୱର ଭରତ-
ବାପିକୁ ଏପରି ନିଯାୟଶାଳା ବଜୀକର ଅଧୀନ କରିଅଛିଲୁ ଏହା
ସେମ ନନ୍ଦର ସୌଭାଗ୍ୟ ବିଷୟ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଏହୁବର
ଭରତବାପିକୁ ଶ୍ରମଶ ମହାବାଣଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ରଜ୍ୟ-ବୁଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଅହି-
ରହି ଏଣ୍ଡକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚ୍ଚିତ । ଏହି ହିନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତର ରଜ୍ୟଶାସନ
ପ୍ରଥମରେ କୋଣାକିମାନଙ୍କ ହସ୍ତରେ ନ୍ୟୟ ଧିଲା । ତହୁରୁରେ ସ୍ତ୍ରୀଶ୍ଵର
ଇଷ୍ଟବରେ ମହାବାଣଙ୍କ କିନ୍ତୁ ହସ୍ତରେ ବହନ ବଲେ । ସ୍ତ୍ରୀଶ୍ଵର ଇଷ୍ଟବରେ
ଦିନରେ ଗୋଟିଏ ବଢ଼ି ବରଦାର ହୋଇଥିଲା, ସେହି ସମୟଠାରୁ ସେ
ଭରତବର୍ଷର ରଜ୍ୟରେଣ୍ଟଙ୍କ ଏବଂ ଧାରଣ ବଲେ ।

ସେ ଅମୃମାନଙ୍କ ଦେଶକୁ ଥିଲୁଗ୍ରମରେ ଚଳାଉଥିବାକୁ ଅମୃମାନଙ୍କର
ଯେ କି ଲାଭ ହୋଇଥାଏହି ତାହା, ଏହି ପୁରୁଷର ୨୪ ଓ ୨୫ ପାଠ
ସଂକ ବଲେ ଶୁଣୁଛୁଣେ ଜ୍ଞାପନିବ ।

ପାଠ ୩ ।

ସିଂହ ଓ ଶଶା ।

ମନ୍ଦର ନାମକ ଧରତରେ ଗୋଟିଏ ସିଂହ ବାସ କରୁଥିଲା । ସେ ସବଦା
ପଶୁମାନଙ୍କୁ ମାରି ରକ୍ଷଣ କରୁଥାଏ । ଏବଂ ସମୟରେ ସିଂହଙ୍କ ପ୍ରସଦ
କରିବା ପାଇଁ ସମୟ ପଣ୍ଡ ବର୍ତ୍ତର କରି ତାହା ପାଶକୁ ଯାଇ ବହରେ;
“ମହାବଜ୍ଞ ! ଆପଣ ଅମୃମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଦାହୀରୁ ମାରି ପକାଉଥାଏ ?
ଯଦ୍ୱାପି ଅପଣଙ୍କର ସ୍ଥାନ ହୁଏ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କର ଜୀବ୍ୟ ନିମନ୍ତେ
ପଢିବନ ଗୋଟିଏ ରେଣ୍ଟାଏ ପଣ୍ଡ ଦେବୁଁ ।” ସିଂହ ଏହା ଶୁଣି କହିଲା,

ଯେବେ କୁମୁଦାନଙ୍କର ଏଥର ଛାଡ଼ା ଥାଏ, ତେବେ ରହ । ସେହି ଦିନ-
ଠାରୁ ଏହି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସିଂହର ଅହାର ପାଇଁ ଗୋଟିଏ
ଦୂର, ଦୁଃଖ ବା ସ୍ଥା ପୁଅ ବିଷ୍ଣୁନ ପଶୁ ତାହା ନିକଟକୁ ପଠା ଯାଉଥିଲା ।
ଦେବମୋଗରେ ଦନେ ଗୋଟିଏ କୁଭ ଶଶାର ଧୂଳି ପଢ଼ିଲା । ସେ ଅଛି
ଦୁଃଖିତ ହୋଇ ଅପଣା ମନରେ ଏଥର ବନ୍ଦୁର ବଳ କି ଲୋବେ ପ୍ରାଣ
ବିଦ୍ୟରେ ଅନ୍ୟର ଅର୍ଥାନତା ଶୀକାର କରି ତାହାଙ୍କର ମିଆଁ ପ୍ରଶଂସା
ଓ ସେବା କରନ୍ତି; ମାତ୍ର ଦେଉମାନେ ମରଣକୁ ଶକ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ,
ସେମାନେ ବାହାକୁ ବୟୁ ନ କରି ଆପଣା, ଇଛାନୁସାରେ କାହିଁଦ କରନ୍ତି ।
ଏବୁ ଯେବେ ସିଂହ ହସ୍ତରେ ମୋର ମରକାର ନିଶ୍ଚିପ୍ତ, ତେବେ ବିଳମ୍ବ
କରି ଧାରେ, ତାହା ପାଖକୁ ନ ଯିବ ବା କାହିଁ କି? ପ୍ରସର ହେଲେ ହୁବା
ମୋହାର ପ୍ରାଣ ରଖାତ ହେବ ନାହିଁ । ଅବଶେଷର ଶଶ! ଏହି
ବନ୍ଦୁ ହିର କରି ବନ୍ଧୁତ ବିଳମ୍ବରେ ସିଂହ ନିବନ୍ଧରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ହୋଇ
ଦେଖିଲା, ଯେ ପଶୁବଜ୍ଞ ଶୁଧାରେ ଅଛି କ୍ୟାକୁଳ । ସିଂହ ଶଶକୁ ଦେଖିଲା-
କ୍ଷଣି କୋଧରରରେ ବହୁଳ, “ରେ ଶଶ! ତୁ କାହିଁ କି ଏହେ ବିଳମ୍ବ,
ବନ୍ଦୁ? ମୁଁ ଅରଣ୍ୟର ରଜା ଅଛେ; ଏହା କି ତୋତେ ଜଣା ନାହିଁ?”
ଶଶ କୁତାଙ୍କଳ-ପୁଟରେ ଉତ୍ତର ଦିଲା, “ମହାରଜ! ଏହରେ ମୋର ତଳେ
ମାତ୍ର ଦୋଷ ନାହିଁ । ମୁଁ ବତ ବନ୍ଧୁରେ ଏହିକ ଦୂର ଅହିଅଛି, କାରଣ
ଅସିବାବେଳେ ମାର୍ଗରେ ଅପଣକ କୁଳ ଗୋଟିଏ ସିଂହ ସହିତରେ ସାକ୍ଷାତ୍
ହେଲା; ସେ କହିଲ, ‘ମୁଁ ଦେବଳ ଅରଣ୍ୟର ରଜା ଅଛେ ।’ ସେ ଏପରି
କହିଲକୁ ମୁଁ ତାହାଠାରେ ଏହା ସୁବିର ବରି ଏଠାକୁ ଅସିଅଛୁ କି
ଅପଣକୁ ସବଳ ଦୂରକୁ ଜୀବ ବରାର ତାହା ପାଖକୁ ପୁନର୍ଥ ଫେରିପାଇବ ।
ଏ ବିଷୟରେ ଶପଥ କଲାରୁ ସେ ମୋତେ ଏଠାକୁ ଅସିବାକୁ ଦେଲା ।
ଏହୁବରି ଏବେ ମୁଁ ଯାଉଅଛି, କାରଣ ମୋତେ ଅପଣାର ସତ୍ୟପାଳକ
କଲେବାକୁ ହେବ ।” ଏ କଥାରେ ସିଂହ ଅବ୍ୟକ୍ତ ରଗନ୍ତିତ ହୋଇ

କହିଲୁ, “ଗୁରୁ, ମୋତେ ସେହି ସିଂହକୁ ଦେଖାଆ; ତାହାକୁ ଏପରି ଏକ ଶୁଣ୍ଡତା ମାରିବ ଯେ ସେହିଷ୍ଠି ତାହାର ପ୍ରାଣକାଣ ହେବ ।” ଶଶୀ କହିଲୁ, “ସେହି ସିଂହ ଅପଣଙ୍କ ସୁଣ । ଆଜିଏବ ଆପଣ ବିଶେଷ ବିଶ୍ଵର କରି ଶୁଣନ୍ତୁ ।” ଏଥରେ ସିଂହ ପ୍ରତଣ କରି କହିଲୁ, “ତିକ୍ରା କର ନାହିଁ ।” ଶଶୀ ଏହା ଶୁଣି ସିଂହକୁ ଗୋଟିଏ ଗର୍ବର କୁପ ପାଇବୁ ନେଇ ଯାଇ ତିଆ କରି କହିଲୁ, ମହାରାଜ ! ଆପଣକୁ ଦେଖି ଏହି କୁପ ରିତରେ ସେହି ସିଂହ କୈର ପରି ଲୁଚି ରହିଅଛି । ଏହେ ଆପଣ ଦେଖନ୍ତୁ, ମୁଁ ସତ୍ୟ କିମ୍ବା ନିଅଦ୍ୟ କହୁଥିଲୁ । ସିଂହ କୁପ ରିତରକୁ ଦୃଷ୍ଟି କିମ୍ବେଳ ବିଲେଶ୍ଠି ତାକୁ ତାହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ସେହି କୁପ ଧାରୀରେ ଦୁଃଖ ହେଲା । ଅନିନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଯୋର ନାବରେ ତର୍କନ ଗର୍ଭନ କରିବାକୁ କୁପ ରିତରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଜନ ଶୁଣାଗଲା । ଏଥିରୁ ସିଂହ ଜାଣିଲୁ ଯେ ଅବଶ୍ୟ ଅଜ ଏକ ସିଂହ ଅଛି, ଏହାର ସହିତ ଯତ୍ନ କରିବା ଜୁଡ଼ିବ; ଏହି ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାପ୍ତରେ ମାନ ମଦରେ ତେଣୁଯୁ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବରେ କୁପକୁ ତେଣୁ ପଚିଲା ଏବଂ ତଣ୍ଡାକୁ ପ୍ରାଗଭ୍ୟାଗ ଭଲା । ଏହାର ତଣ୍ଡାଯୀ ଏହି କି ବୁଦ୍ଧି ସମସ୍ତରେ ଶକ୍ତିର ଅବଶ୍ୟକ ହୁଏନାହିଁ । “ବୁଦ୍ଧି ଯାହାର ବଳ ତାହାର ।”



ଗାନ୍ଧି ବଳଦ ।

ଏହି ପଣ୍ଡ ସେମନ୍ତକାରୀ ଜୀବନମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀକୁଟି ଅଟନ୍ତି । ଏମାନେ ଜୀବନରେ ପୁଣ୍ୟ ସାବରେ ଅନ୍ତି ମିଳନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧିଆ, ଅତ୍ୱିବା, ଅମେରିକା, ବବେଶାନ ପକ୍ଷକ ଓ ଭାଇତବର୍ଷର ଅଭିନ୍ୟମାନଙ୍କରେ ହେତେବ ପ୍ରହାର ଅଭିନ୍ୟମାନଙ୍କ ମିଳନ୍ତି । ଅଲିତ ଶାସ୍ତ୍ର ବଳଦ ସବୁ ବହୁଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିପୂର୍ବକ ଦଶୀକୁ ଏକ ବିବଧ ରଙ୍ଗର ଅଟନ୍ତି । ମୋନଙ୍କର ହୁଇ ଗୋଟି ସଲଖ ବା ବନ୍ଧ ଶୁଣ ଥାଏ । ଏକ ଶୃଙ୍ଗର ପଣ୍ଡାଦଙ୍ଗରେ ହୁଇଗୋଟି ପ୍ରଶନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ଥାଏ । ସେମାନଙ୍କର ଗଲଦେଶର ନିମ୍ନଭାଗରେ ଖଣ୍ଡିଏ ପାତଳ ତର୍ମ ଫୁଲୁଆଏ ; ଏହାକୁ ବିମଳ ବହୁନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ପୁକୁ ଆର୍ଦ୍ଦ ଓ ଦାହାର ଶେଷରେ ହେଶର ଗୋଟିଏ ଗୁଛ ଥାଏ । ଭାଇତବର୍ଷର ବଳଦମାନଙ୍କର ସୁନ୍ଦରେଶରେ ଗୋଟିଏ ମାଧ୍ୟମିଣ୍ଟ ଥାଏ,

ତାହାରୁ କୃଷ୍ଣ ବା କୁଳ ବହୁତ । ଏପ୍ପବାର କୁଳ ପ୍ଲାଟ୍ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର
ବଳଦିମାନଙ୍କର ଆଏ ନାହିଁ ।

ଗାସ୍ତର ଶଳକୁ ହମାରବାର ଏବଂ ବଳଦର ଶଳକୁ ଗୁର୍ବାରବାର
ବହୁତ । ବନ୍ୟବଳଦ ବଢ଼ି ଦୁଆ ସବବକଣିକୁ ଅଛି ସମୁଦ୍ରରେ ଦାଳ
ବରବାକୁ ଫେର ଆଏ । ଅସ୍ଥବ ହୋଥିବିଷ୍ଟ ହେଲେ ପରସ୍ପରରେ
ଅନ୍ୟ ବହନ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରେ । ଏହି ପଣ୍ଡ ବାସ ଓ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର
ଧରି ଖାର ଉଦର ପୋଶଣ କରେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଘେମନ୍ତବାସୀ ପଣ୍ଡ-
ମାନଙ୍କ ଧରି ଏମାନଙ୍କ ଯାଜମାନିରେ ମଧ୍ୟ ଚାରିଗୋଡ଼ି ମୁଣ୍ଡା ଅଛି ।
ସେମାନେ ଯେଉଁ ତୁଣ ପରୀଦ ଅଛି ତେବେ ପରି ଗିଲନ୍ତି, ତାହା ଯାଇ
ପ୍ରଥମରେ ସବୁଠାରୁ ବଢ଼ି ମୁଣ୍ଡାରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ହୁଏ । ଏହି ମୁଣ୍ଡାଟି ବଳ-
ଦର ବାମ ପର୍ବତେ ଥାଏ, ଏବଂ ସେଠାରେ ଜୀବିଦ୍ଵବ୍ୟ ଦ୍ରୁମରୂପ
ହୁଏ । ପରେ ସେଠାରୁ ଯାଇ ବଜିଶ ପାରସ୍ପର ବିଜ୍ଞାପୁ ମୁଣ୍ଡାରେ ପ୍ରବେଶ
କରେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଶୋଇ ବାରିଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ବଳଦ
ଦିଗ୍ରାମ କରେ, ତେତେବେଳେ ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ ମୁଣ୍ଡାରେ ଜୀବିଦ୍ଵବ୍ୟ ଉତ୍ତରାଣି
କରି ଅଛି । ତେବେ କରେ । ଏହାକୁ ଘେମନ୍ତ କରିବା ବା ପାକୁଳି
କରିବା ବହୁତ ।

ଘେମନ୍ତିର ଚର ପରୁ ତୁଣୀପୁ ମୁଣ୍ଡା ଦେଇ ଚରୁଥି ମୁଣ୍ଡାରେ ପ୍ରବନ୍ଧ
ହୁଏ ଏବଂ ସେଠାରେ ଧାର ହୁଏ । ଗୁହଧାଳିତ ବଳଦିମାନଙ୍କୁ ଦାଳ
ଓ ଗାସ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦାଳ ଥିଲା ଓ ପିଢ଼ିଯ ଖୁଅନ୍ତି । ଏମାନେ ସମୟରେ
ଯେଉଁ ପରି ଧାରି ମିଳୁ ନା କାହିଁକି, ପିଇ ଦିଅନ୍ତି ।

ଗାସ୍ତ ଗର୍ବିଜ୍ଞା ହେଲେ ଦଶ ମିନିଟ୍ ପ୍ରସବ କରେ ଏବଂ ପ୍ରତି
ଥରରେ ତାହାର ଗୋଡ଼ିଏ ମାତ୍ର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଏ । ଅଣ୍ଟିରକୁ ବଜା ଓ
ମୀରକୁ ବାକୁରି କହୁନ୍ତି । କୁଆ ଜନ୍ମ ହେଲୁ ମାତ୍ରେ ଠିଆ ହୋଇଥାରେ
ମାତ୍ର ପ୍ରକରୁ ଦୁଷ୍ଟ ପାନ କରେ । ଏମାନେ ପନିବର୍ଷ ପରୀଯନ୍ତି ବହୁତ

ଏକ ୧୪ । ୧୫ ବର୍ଷରୁ ଅସ୍ତ୍ରକ ବନ୍ଦନ୍ତ ନାହିଁ । ଏମାନଙ୍କର ବୟସ
ଚାର ଓ ଦକ୍ଷରୁ ଜଣାଯଢ଼େ । ଗାୟର କୁରିଗୋଡ଼ି ସ୍ଵନ୍ଦରୁ ଥାଏ ।
ଏମାନଙ୍କର ଦୁଶ୍ମାଖାରକୁ ଘର ବନ୍ଦନ୍ତ । ବଳଦିନାନେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର
ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗନ୍ତି । ଭାବତବର୍ଷରେ, ଲୋଭମାନେ ଏମାନଙ୍କ
ହାତ ଦେଖି କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରନ୍ତି, ଗାଡ଼ିରେ ଯୋଜନ୍ତି ଏକ
ସେମଙ୍କ ପିଠିରେ ବୋଲି ବୋଲାନ୍ତି । ବଳଦିନାରୁ ଗାୟ ଲୋଭ-
ମାନଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରକ ଭୂପକାରରେ ଅସେ । ଗାୟମାନଙ୍କର ଦୁଶ୍ମରୁ ଦସ,
ଛେକା, ଲବଣୀ, ପୃତ, ପ୍ରତ୍ରତ ପ୍ରତ୍ରତ ହୁଏ ଏକ ସେ ପକୁ ମନୁଷ୍ୟ-
ମାନଙ୍କର ବନ୍ତ ଉପକାରରେ ଅସେ । ଏହି ପଶୁମାନଙ୍କର ଚର୍ମ, ଅଣ୍ଣ,
ଶତ ପ୍ରତ୍ରତ ସହିଳ ପଦାର୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗେ ।

୩୧୦ ୪ ।

ଏହିତିହାସିକ ବିଷୟ, ୯ମେ ଭାଗ ।

ଭାବତବର୍ଷରେ ଦୁଃଖକ ବଜ୍ୟ ସଂପ୍ରାପନ ଭାବରେ ନନ୍ଦବୁଦ୍ଧରେ ସହ
ପ୍ରତିବ ଓ ଅସ୍ତ୍ରକଳକ ପଟଣ ଅଟି । କିନ୍ତୁ ଯେ ଉତ୍ସମଦୁଷ୍ଟେ ବିଶ୍ଵର
କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାକୁ ଅସ୍ତ୍ରରେ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରକଳକ କଥା ଦେଖାଯଢ଼େ
ନାହିଁ । ହେଉ ଏହି ଯେ ଜୟତାରୁ ଏହି ବଜ୍ୟ ଦେଖିଅଛନ୍ତି । ତ୍ରାମ୍ୟ-
ବାସିମାନେ ଯେତେବେଳେ କିନ୍ତୁ ଅସ୍ତ୍ରକାରିଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵବୁଦ୍ଧରେ ମୋହନନୀ
ବପବାକୁ ଅଥବା କୌରିରେ ଯାଇ ପ୍ରାଣୀରୁ ବିବାଦ ନିଷ୍ଠର କରିବାକୁ
ଅଭି ସ୍ବାକ୍ଷର ପ୍ରତ୍ରତ କରିବାକୁ ଦେଖନ୍ତି ; ତେତେବେଳେ ଏମାନେ ଏହି
ନିଷ୍ଠକୁ ସାଥାରଙ୍ଗ କଥା ମନେ ବରନ୍ତି । ଯେବେ କୌଣସି ଲୋଭ ଏହି

ବଥାରୁ ବିଶ୍ଵର କରେ, ତେବେ ତାହା ମନରେ ଅଳେବ ପ୍ରକାର କେ
ଉପନ୍ମ ହେବ । ଯଥା, ପ୍ରଥମରେ ଉତ୍ତରେସ ମହାଦେଶ ନିବାସିମାନେ
ଏତେବୁର ଅର୍ଥିଲୁ କେମନ୍ତ କର ଆଉ କେବେ ଅର୍ଥିରେ ? ସ୍ବିଜୀଷ୍ଟତଃ
ସେହି ମହାସୀପରୁ ଅନ୍ୟ କେତେବେ କାହିଁର ଦେବ ଭୁବନବର୍ଷକୁ ଅସି-
ଥିଲେ; ମାତ୍ର ତନୁଧିରୁ କେବଳ ହିଂସକମାନେ ସଙ୍ଗାୟ ପଞ୍ଚ ସଂପ୍ରାପନ
କରିବାରେ ବାହିକ ସମ୍ପ୍ରକଳତାରୁ ଅସ୍ତ୍ର କୁତକାରୀୟ ହେଲେ ?
ତୁମ୍ଭୁତ୍ୟ କେମନ୍ତ ଉଦୟୋଗ କର ହିଂସକମାନେ ଏହି ବଜାରୁ ସଂପ୍ରାପନ
କରେ ? ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥତଃ ଏମାନେ ସହସ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ମୁଦ୍ର ଲାନ କରି ବାହୀଣୀ
ଭାବୀୟରେ ସହାୟତା ଦେବାକୁ ଏଠାକୁ ବାହିକ ଅସ୍ତ୍ର ? ଉତ୍ତରାଦି ॥
ଏହି ପୁଷ୍ପବର କୌତୁଳ୍ୟକ ପାଠମାନ ପଠନ କଲେ ଭକ୍ତ ତର୍କ ସବୁର
ସମ୍ବାଦ ହେବ; ମାତ୍ର ସେହି କବରଣମାନ ଭଲହୁଯେ ବୁଝିବାଯାଇଁ
ଭୁବନବର୍ଷର ପ୍ରାଣକ ଉତ୍ସବମ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବା ଉଚିତ । ଏହାର ବିଶେଷ
ବିବରଣୀ ତୁମ୍ଭୁ ସ୍ପୃଷ୍ଟକରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥାଇ, ଆଉ ଏଥରେ ମଧ୍ୟ
ଏହାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବବରଣ ଥାଇଥାଇ ।

ଭୁବନବର୍ଷର ମୂଳ ନିବାସିମାନେ ଅଦ୍ୟ ନିବାସ ବୋଲିଯାଇନ୍ତି । ଏମାନେ
ଗଣ୍ଡ, ଜୁଲ, କୋଣ୍ଡ ଅଦ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଲୋକମାନେ ବିଶେଷ କରି
ମଧ୍ୟଯଦେଶରେ ଦେଖାଯାଇନ୍ତି । ଏଥୁର ଅର୍ଥ ଏମନ୍ତ ନୁହେ ଯେ ଏହି ମୂଳ
ନିବାସିମାନଙ୍କ ପୂର୍ବରେ ଏହି ଦେଶରେ ଅଛି କୌଣସି ଲୋକ ନ ଥିଲେ ।
ବେହି କା ରହିଥିବେ; ମାତ୍ର ଉତ୍ସବମରେ ସେମାନଙ୍କର କିଛି ତତ୍ତ୍ଵ ମିଳୁ
ନାହିଁ । ଏହିହେତୁ ଏହି ମୂଳ ନିବାସିମାନଙ୍କ ଏଠାର ଅଦ୍ୟ ନିବାସୀ
ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ଅନୁମାନରେ ୩୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରେ ଅର୍ଥିକାଳୀନ୍ତ ହିନ୍ଦୁମାନେ ମଧ୍ୟ
ଅସିଥାରୁ ଅଦି ଏଠାରେ ନିବାସ କଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଅଷେବାର ଶତାବ୍ଦୀ ବର୍ଷ
ଧରେ ମଧ୍ୟ ଅହେଠାର ସମ୍ବନ୍ଧିତୁ ତାତାର ଦେଶୀୟ ମୁଶିଲମାନ

ଲୋକମାନେ ଅପିତ୍ରରେ । ଏମାନେ ପ୍ରଥମରେ ଅଭିଗ୍ୟାଗ୍ରହ ପ୍ରବଳ ଯୋଗ୍ୟ
ଏବଂ ମୁଣ୍ଡି ଉପାସକ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଲେଖା ପଢା କଲୁ ପରେ ମୁଣ୍ଡିମାନ
ହୋଇଗଲେ । ବାବର, ଅଜବର, ଅଭ୍ୟାସକାରୀ ସମୟରେ
ଏଠାରେ ସେମାନ ର ଶାକର ଅଥବା ବିଟିଗଲୁ । ଏମାନଙ୍କ ବାଜଧାରା
ଦିକ୍ଷାରେ ଥିଲା, ମାତ୍ର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ବାରତବର୍ଷ ଏମାନଙ୍କର ବାଜଧାରା
ରହୁ ହେଲା । ଏହି ବାଜଧାର ରହିଥାଏ ତୁମ୍ଭେ ସ୍ଵପ୍ନରେ ବିଷ୍ଣୁ
ହୋଇଥାଏ । ଏହି ମୋଗର ବାଦସାମନଙ୍କ ସମୟରେ ରଜରେଥର,
ଲୋକମାନେ ପ୍ରଥମରେ ଏଦେଶକୁ ଅପିତ୍ରରେ । ତୁମ୍ଭେ ପୁଣ୍ୟକରେ ଏମାନଙ୍କ
ଦିକ୍ଷାରେ ଏତିତି ମାତ୍ର ଲେଖା ହୋଇଥାଏ ଯେ ଅବବର ବାଦସାହ
ତିନି ଛଣ ଶ୍ରାନ୍ତିଷ୍ଠ ପାଦୁକ୍କ ସୀତ ବଜରବନରେ ବାସ ଦେଇଥିଲେ; ଅଛି
କାହାଟିର ବାଦସାମନଙ୍କ ବଜାରେ ସାନ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ବିଲୁଚକୁ ସବୁ
ଟାମସ ଘେ ନାମକ ସାହେବ ଆପିତ୍ରରେ ।

ଏମେ, ଇଉରେଥର ଗୁରୀ ଦେଶକୁ ଲୋକମାନେ ଏଠାକୁ ଅପିତ୍ରରେ ।
ଏମ-ପର୍ତ୍ତିଗାଇର ଲୋକକାନେ, “ସ୍ଵ-ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ରୀବାପେମାନେ, “ସ୍ଵ-ପ୍ରାନ୍ତରେ
ଦେଶବାସିମାନେ, ଧର୍ଥରେ ଇଂରାଜ ଲୋକମାନେ । ଯଦି କେହି ଶକ୍ତା ବରେ
କି ଇଉରେଥ ମହାଦେଶକୁ ଅଛି ଦେଶର ଲୋକମାନେ ଏଠାକୁ ଡାହିଁକ
କି ଅପିତ୍ରରେ? ତେବେ ନିମ୍ନମରେ ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେହି ଶକ୍ତା ସମାଧାନ
ଦର୍ଶାଇ ପାରେ; ଅର୍ଥାତ୍ ବାରତବର୍ଷ ଏବଂ ଇଉରେଥ ମହାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ
ସହସ୍ର ଫ୍ରେଶ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିବାକୁ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବି ସାଧନରେ
ପ୍ରଦାନ ଥିଲେ, ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କଟାରେ ବଡ଼ ଯୋଗ ଅଛି ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିକ
ସମ୍ର ସାମଣୀ ଥିଲା, ସେହିମାନେ ବେବଳ ଅପି ପାରୁ ଥିଲେ । ମାନଚିତ୍ତକୁ
ଆବଲୋକନ ବରେ ଜଣା ପଢିବ ଯେ ଇଉରେଥ ମହାଦ୍ୱାପର ରହୁ ଗୁରୀ
ଦେଶ ପଞ୍ଚଶିଳ, ହରଣ୍ଯ, ପ୍ରାନ୍ତର ଏବଂ ଲଞ୍ଚଣ୍ଯ ସମସ୍ତ ପମ୍ବୁଦ୍ଧ ନିବଟ-
ବର୍ଣ୍ଣ । କାହାର ଏକ ପାର୍ଶ୍ଵରେ, କାହାର ଦୂର ପାର୍ଶ୍ଵରେ, କାହାର ବା

ସବୁ ପାର୍ଦ୍ଦରେ ସମୁଦ୍ର ଉହିଥା ସଞ୍ଚାରିତ ହେଉଅଛି । ଏହିହେତୁରୁ ଏହେଶ ନିକାଷୀ ଶକ୍ତି ଓ ବଣିଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ଦୂରନିମନ୍ତ୍ରେ ଯୋଡ଼ି ଉଣିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା; ମଧ୍ୟ ଏହି ବନ୍ଦିମାନେ ଆଜି ଦେଶବାସୀ ଲୋକ-ମାନଙ୍କଠାରୁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଯାତ୍ରା ଓ ଉଳ୍ଳଙ୍ଘ ବିଦ୍ୟାରେ ଅନ୍ତର୍ଭବର ନିଷ୍ଠା ଥିଲେ । ଏହି ଲ୍ଲାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଲଂଘନମାନେ ଏଠାରେ ଉତ୍ସମ୍ଭାଷେ କୁତ୍ତାର୍ଥୀଙ୍କ ହେଲେ ଏବଂ ଏହିମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ଅଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପ୍ରତିହିଁକ ହୋଇ ରହିଅଛି । ଏହିର ବାରଣ ଏହି ଯେପର୍କୁଗାଇ ଅଛି ହରଣ ଦେଶକୁ ଶ୍ଵେତ ଦେଶର ଶକ୍ତି ଅଛି ଅଳ୍ପ ଦନରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରି ବିଜ୍ଞାନ କରି ଦେଲା, ଅଛି ପ୍ରାକୃତେଶର ଅସ୍ତ୍ରପତି ରହିବେଷ ମହା-ଦେଶରେ ପ୍ରୀତ୍ୟ ଶକ୍ତ୍ୟାଖ୍ୟାତାର ସୀମା କଟାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରସାରୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏହିହେତୁରୁ ସେମାନଙ୍କର ଭାବତବର୍ତ୍ତର ବସନ୍ତ ସବୁ ଲଂଘନ-ମାନଙ୍କର ହସ୍ତଗତ ହେଲା । ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଭାବତରେ ହସ୍ତଗତ ଅସ୍ତବାର କୌଣସିଠାରେ ନାହିଁ । ମଧ୍ୟ ପର୍କୁଗାଇ ଅସ୍ତବାରରେ ଗୋଟିଏ, ତାମନ, ତତ୍ତ୍ଵ, ଅଛି ପ୍ରାକୃତର ଅସ୍ତବାରରେ ମାତ୍ର, କାରିବୋଲ, ଚନନନଗର ଓ ଫଣ୍ଟିଚେଷ୍ଟ ଅଛି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଅଛି । ଲଂଘନମାନଙ୍କ ଏଠାକୁ ଆସି ବାସ କରିବା, ଦେଶ ଜୟ କରିବା, ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶକ୍ତି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଅବ ବିଷୟ ପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉଅଛି ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ଶା, ୨ମ ଭାଗ ।

ବାସୁ ହପରେ ଦୂଷିତ ହୁଏ ।

ପ୍ରାଣକ, କାଳରେ ଲୋଭମାନଙ୍କର ଏପରେ ଜ୍ଞାନ ଅଳ୍ପ ଓ ବାସୁମଣ୍ଡଳ ଏବ ପ୍ରକାର ଧର୍ମାର୍ଥରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ; ମାତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଜଣା ପଡ଼ି-
ଅଛୁ ଯେ ସେଥିରେ ଭିନ୍ନ, ଗୁଣର ବେଳେବ ପ୍ରକାର ବାସୁ ପରିଚିତ
ହୋଇଥାଏ । ସେ ପ୍ରକାର ଦୃଢ଼ ଓ ଛୋଟ ତେଣ ଦେଖିବାକୁ ଏବ
ପ୍ରକାର; ପରମ୍ପରା ପ୍ରଥମଟିକୁ ଖାଇରେ ସାହୁ ଇମେ, ମାତ୍ର ଅନ୍ୟଟିକୁ
ଖାଇଲେ ବମଳ ହେବାର ଦେଖାଯାଏ, ସେପରି ବୌଦ୍ଧି ବାସୁରେ
ପ୍ରାଣରକ୍ଷା ହୁଏ, ଅଛୁ ବୌଦ୍ଧି ବାସୁରେ ପ୍ରାଣ ନାଶ ହୁଏ । ସେଇଁ
ବାସୁରେ ପ୍ରାଣିମାନେ ଜୀବଧାରଣ କରନ୍ତି, ଏବ ଯାହା ହେବୁ ପ୍ରଦାପ
କଲେ, ତାକୁ ଅମୁଲ୍ୟନ ବାସୁ କରନ୍ତି । ଏହି ବାସୁ ନିଯାନ୍ତୁ ଜଣ
ଅଟେ । ସେବେ ବାସୁମଣ୍ଡଳରେ ବେଳେବ ଏହି ବାସୁ ଆମ୍ବୁଦ୍ଧ, ତେବେ
ପ୍ରାଣିମାନେ ଶାତ୍ରୁ ମରିଯାନ୍ତେ । କାରଣ ତାହାର ଉତ୍ତରା ସହ୍ୟ କରି
ହିଅନ୍ତ୍ରୀ ନାହିଁ । ଏଣୁକରି ଅନୁଜାନ ବାସୁ ସହିତରେ ଅଛୁ ଅନ୍ୟ
ପ୍ରକାର ବାସୁ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ; ତାହାର ଜାମ କାଇଟ୍ରାକନ ବା
ଜିବଜାରଜାନ । ଯବନ୍ଧାରଜାନ ଓ ଅମୁଲ୍ୟନ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ପ୍ରରେଖ
ଅଛୁ । ଯବନ୍ଧାରଜାନରେ ପ୍ରାଣିମାନେ ବନ୍ଧୁ ପାଇନ୍ତି ନାହିଁ ଓ ଏଥରେ
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ବାଧ ଥୋଇ ଦେଇ ଶରୀ ଲିଖି ଯାଏ । ଏହି ଦୁଇ ବାସୁବାସୁ
ପଦାର୍ଥ ଏମନ୍ତ ରବରେ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ ଯେ ପ୍ରାଣିମାନେ ରିଲବୁପେ
କିମ୍ବା ନେଇ ପାଉବେ ଓ ପଦାର୍ଥିବ ଜଳି ପାଉବ । ଏହା ଜିନି

ତହିଁରେ ଅହ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ବାସ୍ତି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର ପରିମାଣରେ ରହିଥିଲୁ ଗାଁ ସେ ସମ୍ଭୁ ବତ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅଟେ ।

ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନକୁ ଯେଉଁ ବାସ୍ତି ନିର୍ଗତ ହୁଏ, ତାକୁ ବାଧନକ
ଏଷେତ ବାସ୍ତି ବା ଅଜ୍ଞାରବାସ୍ତି ବାସ୍ତି କହନ୍ତି । ଏହା ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ
ଅହାର । ତାରୁବୋଜକ ଏଷେତ ବାସ୍ତି କଳ୍ପ କରି ନ ପାରେ; କିନ୍ତୁ
ଏହା ଯଦି ନିଃଶ୍ଵାସ ନେବା ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟର ଶରୀର ଉତ୍ତରକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ
ହୁଏ ତାହା ହେଲେ ସେ ବନ୍ଧୁ ନାହିଁ ଶାସ୍ତ୍ର ମରିଯାଏ । ଏହି ବାସ୍ତି
ଅନ୍ତର୍କ ଭାବୀ ଅଟେ ।

ବାସ୍ତିରେ ଅନ୍ତର୍ବା ଚତୁର୍ଥ ପକାର୍ଥ ଜଗୀୟ ବାସ୍ତି ଅଟେ । ଫୂର୍ତ୍ତିଖ କର-
ଗରୁ ଜଳ ବାସ୍ତି ହୋଇ ନିରନ୍ତର ଉପରକୁ ଲାଗୁଆଏ । ତହିଁକୁ ମେଳ
ଜାଗ ହୁଏ ଓ ବୁଝି ହୁଏ । ଏହି ଜଗୀୟ ବାସ୍ତି ନ ଘରେ ଅମୂଳାନକ
ଶରୀର ସରସ ଓ ରିକ୍ତିଜ ହୋଇ ପାରନ୍ତା ନାହିଁ । ଅଜ ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟ ଶୁଣୁ
ହୋଇ ଯାଏ । ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ନିଃଶ୍ଵାସ ନେବାରେ ଅମୂଳାନ ବାସ୍ତି
ପୋଷଣ ସ୍ଥାବ ରତ୍ନରୁ ଯାଇ ରକ୍ତକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖେ ଓ ଯେଉଁ
ବାସ୍ତି ପ୍ରଶାସ ସାବ ବହର୍ଗତୁ ହୁଏ, ତାହା ବିଷକ୍ତ ବାସ୍ତି । କଣ୍ଠକ
ବାସ୍ତିରେ ଏହା ଅଭ୍ୟନ୍ତ ପରିମାଣରେ ଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବାସ୍ତି ପ୍ରଶାସ
ସାବ ବହର୍ଗତ ହୁଏ, ତହିଁରେ ଏହା ଅନ୍ତର୍କ ପରିମାଣରେ ଥାଏ । ଏହି
ପ୍ରକାରେ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ନିଃଶ୍ଵାସ ନେବାରେ ବାସ୍ତିର ଅନ୍ତର୍କ ଭାଗ ଦୂଷିତ
ହେଉଥିଲା । ପକାର୍ଥ ଜଳିବାରେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ଅମୂଳାନ ବାସ୍ତି ବ୍ୟୟ
ହେଉଥିଲା । ଅମୂଳାନ ବିଶ୍ଵ ବଳା ଅଗ୍ନି ଜଳେ କି ପାରେ । ଯଦି କୁମେ
ବୌଜେବି ପାଥରେ ଜଳୁଥିବା ପ୍ରଥାପ ରଖି ଷେହି ପାଥର ମୁଖ ବନ
କରି ଦେବ, ତେବେ ସେହି ପ୍ରଥାପ ଶାସ୍ତ୍ର ଲିଇବିବ । ବାରଣ କି ପାର୍ଶ୍ଵ-
ପ୍ରିତି ସମ୍ମୁ ଅମୂଳାନ ପାଇ କୁଳନରେ ବ୍ୟୟ ହୋଇଯିବ । ଅଜ

କଳ ଲାଗିଆଏ । ସବ ତୁମ୍ଭେ ତାହାକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କର ଦେବ । ତାହା ହେଲେ
ଜାଣି ପାଇବ ଯେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଖ୍ୟାତ ରହିଥାଏ । ତାହା ବିନ୍ଦୁ-
ପ୍ରିତ ବାଜର ପରଠାର ଉତ୍ସର୍ଗ ବଢ଼ି ଦାନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇଥାଏ;
ତାହାକୁ ଗର୍ଭକେଶର ବହନ କରିବାର କାମ କରିବାର । ନିଜର ନିକଟରେ ଶୁଦ୍ଧ ପାତ କର୍ଣ୍ଣର
ଦାନା ମଧ୍ୟ ଲାଗିଆଏ; ଏହାର ନାମ ପରାଗକେଶର । ଏହାର ରେଣ
ଉଡ଼ିଲ ହୋଇ ବଢ଼ି ଦାନାରେ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇଯାଏ; ତାହା ସଂମୁଦ୍ର
ହେବାକୁ ଫଳରେ ବାଜ ଉପରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାଏ ।

ରମ୍ଭା । ଏକ ମେଡ଼େ ପୁଷ୍ପର ପ୍ରମୁଖ ପାର୍ଶ୍ଵରେ କଳ ଥାଏ ନାହିଁ,
ପୃଷ୍ଠାବର୍ତ୍ତରେ ପରାଗକେଶରର ଶୁଦ୍ଧ ଦାନା ପ୍ରକଟିତ ତେଜର ଉପର
ଭାଗରେ ରହିଥାଏ । ସମୟ ବୁଝିମର ଗର୍ଭକେଶର ଏକ ପରାଗକେଶର
କିଛିବାର ଉପାୟ । ଏହି କି ବାଜର ବୁଝିବୁ ଯେଉଁ ପ୍ରମୁଖ ଲାଗିଆଏ
ତାହା ଗର୍ଭକେଶର ଓ ଶିଳା କା ଦଳର ଚଳରେ ଯେଉଁ କଳ ଅଥବା
ତେଜ ଲାଗିଆଏ, ତାହା ପରାଗକେଶର ଅଟେ । ଦେଖ, ମକା ବାଜ ଉପରେ
ଗର୍ଭକେଶର ଲମ୍ବ କେଶ ଲାଗିଆଏ; ଏହା ବାହାରକୁ ବହର୍ଗତ ହୋଇ
ଜଟାସ୍ବର୍ପ ହେବ । ମକା ଗଛର ପରାଗକେଶର ବିଶିଷ୍ଟ ପୁଷ୍ପ ମକାପାଳମାନଙ୍କ-
ଠାରୁ ଦୂରରେ ଅଭି ଗଛର ଉପର ଭାଗରେ ରହିଥାଏ । ଏହାର ପରାଗ
ଅବଳ ସହଯୋଗେ ଉତ୍ତର୍ମାନ ହୋଇ ବେଶ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ବୁଝି-
ମାନକୁ ଉଚିତ ଯେ ଗଛକୁ ହଲାଇ ପରାଗକେଶର ହାତ୍ତି ଦେଉପୁରେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ବଜାରୁ ପ୍ରତିତି ଲତାର ପୁଷ୍ପ ପଶ୍ଚାତ୍ କର । ଅଶ୍ରୀର ବିଷୟ
ଏହି ଯେ କେ ଲତାର କେତେକ ପୁଷ୍ପରେ ଫଳ ଜନ୍ମଇ, ଅଭି କେତେକରେ
ଜନ୍ମଇ ନାହିଁ । ଫଳମୁକ୍ତ ପୁଷ୍ପରେ ଗର୍ଭକେଶର ଏକ ଫଳରହିତ ପୁଷ୍ପରେ
କେବଳ ପରାଗକେଶର ଥାଏ । ପ୍ରଥମ ପରାର ପୁଷ୍ପକୁ ମାରି କମ୍ପା ଯଥାଥ
ପୁଷ୍ପ କେ ଦିଲାଗୁ ପରାର ପୁଷ୍ପକୁ ଅଣ୍ଟିର ଅଥବା ଅଯଥାର୍ଥ ପୁଷ୍ପ କହନ୍ତି ।
ଏହା କହିବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଏହି ଯେ ଗର୍ଭକେଶରକୁ ପରାଗକେଶର

ଅନେକ ଦୂରରେ ରହୁଥାଏ, ତେବେ ବାହାର ସଂଯୋଗ କଷପର ହେଉଥିବ ?
 ପରିଗନକେଣର ବାସ୍ତ୍ଵ ସହବାରେ ଉତ୍ତରୀନ ଅଥବା ପୁଷ୍ପ ରସ ମୂଳ କରିବା
 ସମୟରେ ବ୍ରମର ଅବ ପତଙ୍ଗ ଦେହରେ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇ ଗରିବେଶରକୁ
 ଅଧୁଥାଏ । ତେବେ ବାଜ ବାହୀକ ଉତ୍ସବ ନ ହେବ ? ଏଥାର୍ଥୀ ଦୁମ୍କିରୁ
 ଭର୍ତ୍ତର ଯେ ଅସାର୍ଥ ପୁଷ୍ପ ଚପ୍ରକ କରି ଯଥାର୍ଥ ପୁଷ୍ପ ଉପରେ ଆବୃତ
 କରିଥା ; ଯକ୍ତାର କୌଣସି ଫଳ ନିଷ୍ଠ କିମ୍ବା ଶୁଷ୍କ ହୋଇ ନ ପାଇବ ।
 ତୁମେ କହୁଥାଏ କି ଅଛୁଲି ଦେଖାଇବାରେ ଫଳ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଏ,
 ଏହା ଦୁମ୍କର ଭ୍ରମ ଅଟେ ।

ଯେଉଁ ସମୟରେ ବାଜ ପରପରା ହୁଏ, ତେବେବେଳେ ତାହାର ପତ୍ର,
 ଗିଜା, ଦଳ ଓ ପରିଗନକେଣର ଶୁଷ୍କ ହୋଇ ପଢ଼ିଛି ହୁଏ । ଶୁଷ୍କ ଗର୍ଭକେଶର
 କେବଳ ଫଳର ଶେଷରେ ଦୂରୀ ହୁଅଇ । ପୁଷ୍ପର ଏହି ଧାର କଗ
 ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ । ତନୁଧ୍ୟରେ ଦୁଇ କେଶରର ମିଳନରେ ବାଜ ଉତ୍ସବ ହୁଏ,
 ଏବ ଶେଷ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏହାକୁ ରଖା କରେ ।

ପାଠ ୮ ।

ଗ୍ରୀଷ୍ମ ।

(ହେଲା କଲାଙ୍କା ଶ୍ରୀ ।)

କମେ ମଧୁ ଥିଲେ, ଆସଇ ଜଗତେ ଦାରୁଣ ନିଦାପ କାଳ;
 ଜ୍ଞାନ ଶର ପ୍ରାୟ, ବର୍ଣ୍ଣର ଉପକ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କରଣ ଛାଳ । ୧ ।
 ହୃଦୟାଶନ ସମ, ପେନ ଦାପରେ, ତସ୍ତୁ ମହା କଲେବର;
 ତସ୍ତୁ ଧୂଳି ବୁଝି, ବିପନ୍ନ ଅନଳେ, ଭଢ଼ି ଯୋତରୁ ଅମର । ୨ ।
 ପରିବ୍ରାଷ୍ଟ ଏବେ, ସର୍ବେଦର ଜଳ, ନଦୀ ଦେଇ କୃଷି ଅଛି;
 ରେତ, ମାନ ଅସ, କଳତର ପ୍ରାଣୀ, ମରନ୍ତି ଲାଭ ହୁଏଇ । ୩ ।
 ଅନ୍ତପ ସନ୍ତ୍ରାପେ, ସନ୍ତ୍ରାପିତ ସଦେ, ପଣ୍ଡ, ପଣ୍ଡି ଜାବ କୁଳ;
 ଶୁଷ୍ଟ କଣ୍ଠ ତାଳୁ, ବିହଳ ଅଥୟ, ସରଦେ ରୂପା ଅକୁଳ । ୪ ।
 ମାରବ ନିଶ୍ଚଳ, ବିହଳ ନିକର, ଉଥକ ତରୁର ତାଳେ;
 ସୁଗ, ବ୍ୟାତ୍ର, ହସ୍ତୀ, ମହିଷ, ବରହ, ଲୋହନ୍ତି ଜଳ ବ୍ୟାକୁଳେ । ୫ ।
 ବହେ ହେବ ବାର, ସବେ ନରନାଶୀ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସନ୍ତ୍ରାପେ ଅସ୍ତିର;
 ବଢ଼ଣା ପବନେ, କେହ ବା ତନକେ, ଶୀତଳନ୍ତି ସଂଶ୍ରାର । ୬ ।
 ନିର୍ଜନ ପ୍ରାନ୍ତରେ, ଗୁରୁତ୍ରେ ପଞ୍ଚକ, ଦୂଷା-ଦୂଷୁଦୁ-ନୟନେ;
 ଦୂରେ ନିରେଖରେ, ରମ୍ୟ ମୁଗ ଦୁଷ୍ଟା, ଅତି ଅଳନନ୍ତ ମନେ । ୭ ।
 କଳା ବ୍ୟମରକୁ, କଣ୍ଠ ମାଲିମାରେ, ଦଶ ମୁଗଦୁଷ୍ଟା କଳ;
 ଆଅନ୍ତେ ପଞ୍ଚକ, ହୁଅର ଅଦୂଷ୍ୟ, ପଞ୍ଚକ ଅଣା ବିଧାନ । ୮ ।
 ପଦକ କାନନେ, ମହା ରୂପକର, ସଞ୍ଚରର ଦାବାନଳ;
 ପ୍ରକଳ ଦେଶରେ, ପୋତ ବନଦେଶ, ସାଧର ଜାବ ସକଳ । ୯ ।
 କହାପ ସମୟ, ହେଲେହେଁ ଦାରୁଣ, ଅଟେ ଜଗତର ମିଥ;
 ଜଳମାର ମେଘ, ସାଥେ ପ୍ରାଣୀ ହିର, ବିଦ୍ୟୁ ବିଧାନ ବିଚିହ୍ନ । ୧୦ ।

ପାଠ ୯ ।

ସିକନ୍ଦର ଆଉ ଘୋରବଜ୍ଞ ପୁଣି ।

ସିକନ୍ଦର କାହିଁଥାଏ ମେସିତୋଟିଥିଲା ଶକ୍ତ୍ୟାସ୍ତ୍ରପ ଫିଲିପକ ପୁଣି ଥିଲେ । ଏହି ଶକ୍ତ ଉନ୍ଦରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଜନ୍ମର ୨୫୭ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ମାନବଜ୍ଞାଳା ସମ୍ବରଣ କଲେ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିକମ କେବଳ ୨୦ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସ୍ଵାକାନ ଦେଶରେ ପ୍ରିତି ବଢ଼ୁଣ୍ଡଳ ସାବରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେହି ଦେଶକୁ ଜୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ସ୍ଥାକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା ।

ସିକନ୍ଦର ସମୟ ଜଗତକୁ ବରଜବଳିଲ କରିବାକୁ ବୃତ୍ତବଳ୍କୁ ହୋଇଥିଲେ । ଅନ୍ତି ସମୟରେ ସେ ଅର୍ଥିଥିଲା ଖଣ୍ଡପ୍ରତି ତୁରକି, ସିରିଆ, ମିସର, ଅଛ ପାରିଷ୍ୟ ଦେଶକୁ କରଗଛ କଲେ । ତହୁଁରେ ହନ୍ତୁପ୍ରାନ୍ତ ଜୟ କରିବାକୁ ସଂକଳନ କଲେ । ନାହଲ ନଦୀ ଓ ହନ୍ତୁପୁଣ୍ଡ ପଦତ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାନ୍ତ ସବୁ ଜୟ କରିବାରେ ତାଙ୍କୁ ୫ ବର୍ଷ କାଳ ଲାଗିଥିଲା । ଜୟାଇବନନ୍ତର ସେ ହନ୍ତୁକୁଣ୍ଡ ପାର ହୋଇ ସିକୁନିଦା ଟଟରେ ଉପମାତ ହେଲେ ସିକୁ ଦେଶାୟପିତ ତାଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭୟହୌତମାଦ ପ୍ରଦାନ କରି ତାଙ୍କ ସହିତରେ ସବୁ ପ୍ରାପନ କଲେ । ତବନନ୍ତର ସିକନ୍ଦର ହିରମ ନଦୀର ଜୀପକୁଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରବର ହେଲେ । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଘୋରବ ଶତାବ୍ଦୀ ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ ହେଲା । ଡକ୍ଟର ଯୁଦ୍ଧର ବଶିନ୍ଦା ସିବନରକ ହପ୍ତଲେଖିତ ପରମାନନ୍ଦକୁ ଜଣା ପଡ଼ଇ । ସେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି ଯେ ଉଭୟପକ୍ଷର ସ୍ବେଚ୍ଛାନାମକ ମଧ୍ୟରେ ସିକୁନିଦା ବହୁ ଯାଇଥିଲା । ମହାବାଜ ପରୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣନ୍ତର ରକ୍ଷାର୍ଥୀ ଶବ୍ଦସମ୍ମଳିନ ନଦୀର ଅଧର ତଟରେ ହପ୍ତି ଦଳ ସବୁ ସଜ୍ଜାଇ ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରତିହାତ୍ମକ ସିକନ୍ଦର ଅଧିଶ୍ଵର ଦେଶ ଗୋଲ-

ମାତ୍ର କାହିଁ କରାଉଥିଲେ, ଏହି ଅଶାରେ କି ଶରୀପକୁ ଏହି ବୋଲା-
ହୁଳକୁ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ କଥା କୁଣ୍ଡ ଶିଶୁ ତରିକେ ନିବେ । ଏହିପରି
‘କରୁଁ’ ଦିନେ ଅବିକାରମୟ ହତ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ଘରରେ ଅବସର ପାଇଁ ବେବେ
ସିପାଖା ଅର କେତେକ କଷ୍ଟ ଅଶାବେଳ୍ପୁ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ଶବ୍ଦ ସେବା
ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ନଦୀ ମଧ୍ୟପ୍ରିୟ ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧତୀର ଉପରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ହେଲେ
ଇତ୍ୟବସରରେ ହତ୍ତ ବିଶେଷ ଦେଶରେ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଆଜାମ
ମେଘରେ ଅଛାଦନ ହେଲା । ବିକୁଳ ଚମଳିବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ଘୋର ବୃକ୍ଷିଣ
ଅରମ୍ଭ ହେଲା । ଏହିପରି ଘୋର ଉତ୍ସାହ ସବୁ ଉଥର୍ପିତ ହେଲେନେ
ଏହି ବେବେବେ ଲୈବ ବକ୍ରଦୟର ମୁଢ଼ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସିକନ୍ଦର ହତ୍ତ ର
ହୋଇ ଅନ୍ୟରଟ ଅଭିଭୁବ ଅଗ୍ରପର ହେଲେ । ସିନ୍ତନ୍ଦା ପ୍ରବଳବୃକ୍ଷପେ ଶୁଣ
ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ତହତକୁଣ୍ଡ ମୁଠକା ରାଣି ନଦୀ ଦେଶରେ ରାତ୍ରି ହୋଇ
ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ ଆଖାରର ଉତ୍ସାହରେ ହୋଇଥିଲା । ‘ଅଞ୍ଚଳକାଣ୍ଡ’ ସେ ଉତ୍ସମାଧ-
ବର୍ଣ୍ଣ ହେବାକାଳେ ତଟ ତାଳୁ ଫୁଲ ରାତ୍ରି ସ୍ଵଭାବ ଘୋଥ ପଡ଼ିଲା । ଅଥବା
ବୃକ୍ଷ ଯୋଗୁଁ ଭୂମି ଧୂଳ ଓ ଶର୍ଷତା ହୋଇ ପଢ଼ିଥିଲା । ତଥାତ ଯୋଜାଗଂ
ନୌକାର ଅବଶ୍ୱର ହୋଇ କଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ଭର ଜଳରେ ପଣି ହସ୍ତରେ
ଅସ୍ଥାରଣୀ କରି ତଟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । “ ଯଦ୍ୟପି ଶର୍ତ୍ତୁ ପକ୍ଷର ଅଶା-
ରେହମାନେ ଆମ୍ବ ସହିତରେ ଯୁଦ୍ଧ ଅରମ୍ଭ କରନ୍ତି ବେବେ ଅମ୍ବେମାଟି
ସହିତରେ ଜୟୀ ହେବୁଁ କା ଯଦ୍ୟପି ଶର୍ତ୍ତୁ ପଦାତି ଅମ୍ବ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି
ବେବେ ଅମ୍ବର ସିପାହମାନେ ଉଠିବ ସମୟରେ ଶର୍ତ୍ତୁ ପଦାତିକ ସମ୍ମାନ
ହୋଇ ପାଇବେ” ଏହି କଥା ମନେ ଭାବ ସିକନ୍ଦର ସ୍ତର ସିପାହମାନଙ୍କୁ ଏ
ଦୋଷ ପାଇରେ ରଣି ଆପଣା ଅଶାରେହମାନଙ୍କ ସହିତ ଅଗ୍ରପର ହେବା
ଲାଗିଲେ । ତାଳର ଉତ୍ତର ବିଶ୍ଵର ଭୂମାତୁକ ଧୂଳ ନାହିଁ । ବିଧମ ପଞ୍ଜ
୧୦୦୦ ଅଶାରେହା ଓ ହସ୍ତଯୁଦ୍ଧ ୨୦ ରଥ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥେ ଅଗ୍ରହ
ହେଲେ । ସିକନ୍ଦର ମାନଙ୍କୁ ଅନାପ୍ଯାନେ ପରାଜିତ କଲେ । ରଥ ସା

ଅସ୍ତ୍ରକାର, କରୁଯୁଦ୍ଧ ଶେଷରେ, ୪୦୦ ଅଧାରେହକ ଶିରଃ କର୍ଣ୍ଣକ ହଲେ ।
ଏ ଥାନେ ପୁରୁ ଶାକା, ସିକନ୍ଦର ସତ୍ସିନ୍ୟ ହୋଇ ନଥା ପାଇ ହୋଇ
ଅସିଥାଇନ୍ତି, ଅବଧାରଣ କରୁ ଆପଣା ସମସ୍ତ ସିନ୍ୟ ଆଗକୁ, ବହାଇ
ଅଣିଲେ । ସିକନ୍ଦର ତାଙ୍କ ହସ୍ତିଦଳ ଓ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ସିନ୍ୟ ସଂଦ-
ର୍ଣନ କରୁ ତାଙ୍କ ସମ୍ମାନୀଜ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଅନହୁକ ଥିଲେ,
ଏଥପାଇଁ ସେ ଶତ୍ରୁର ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଅନ୍ତମଗ କରେ ଓ ତାଙ୍କ ଅବେଳ-
ମତେ ଅନ୍ୟ ଛଣ୍ଡେ ସେନାପତି ଶତ୍ରୁ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ଅନ୍ତମଗ କରେ ।
ଫୌରବ ସେନା ଉର୍ଧ୍ବ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ଅଦାଇ ପାଇ ଛନ୍ଦରିନ୍ଦା ହୋଇ
ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଏକବିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମେନ୍ଦ୍ର ସମୟରେ ଯୁଦ୍ଧ
ପ୍ରଥମାଧେଶୀ ଅସ୍ତ୍ରକରର ରୟକର ଅଜାର ଧାରଣା କଲା । ଉର୍ଧ୍ବ-
ପଶ ସମାନ ସାହସରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଦିବା ଦୁଇ
ଘଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧର କଳୁ ପରିଣାମ ଜଣା ପଡ଼ିଲୁ ନାହିଁ ।

ଫୌରବ ୨୨ ଦ୍ୱୀପ ଭବ ଥିଲେ ଅର ସହୋତ ହସ୍ତ-ପୁଣ୍ୟରେ
ଆବୁଦ ହେଲେ ସୁଜା ଆଗଣା ପୁଲୋନ୍ଦର କଲେବର ହେଉଥୁ ଅପ୍ରିୟ-
ଦର୍ଶନ ନ ଥିଲେ । ଏ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଇତିହାସ ଲେଖକମାନେ
ଏକମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲୁ । ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ସେ ଯେଉଁ ମାତଙ୍ଗୀ-
ପର ଆବୁଦ ହୋଇଥିଲେ ଷେହ ମାତଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷାର୍ଥେ ଅନେକ
କିପୁଣତାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା । ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଫୌରବ ଶାକା ଯୁଦ୍ଧ କରୁ ପାବୁଥିଲେ ତେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହ ହସ୍ତ
ଅତି ସାହସ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ବଜାକୁ ରକ୍ଷା କଲା । କିମ୍ବା ଯେତେ-
ବେଳେ ବହୁବାଣ ବିଜ ହୋଇ ଶାକା ପଦନୋଦ୍ଦମ ହେବାର ହସ୍ତା ଜାଣି
ପାଇଲା ତେତେବେଳେ ତାବ ରକ୍ଷାର୍ଥେ ଧାର କରିବରେ ରୂପୀରେ ଉପ-
ବିକୁ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ବଜି ହୋଇଥିବା ଶରମାନକୁ ଶୁଣରେ
ଦିନ୍ଦୁ ବାହାର ବର ଦେଇ ।

ପୌରକ ଶତା ମୁଣ୍ଡରେ ପରସ୍ତ ହୋଇ ଶବ୍ଦ ହସ୍ତରେ ବନ୍ଧୁଭୂପରେ
ପଢିବ ହେଲୁ ସିବନର ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣ କଲେ । “ଦୁମ୍ଭର ସହାର କିଏଇ
କରସିବା ବିଧେୟ ?” ସେ ଉତ୍ତର କଲେ “ମୋର ସ୍ଥାନ ଶଜାକ ଘର
ହେବା ବିଧେୟ ।” ଏଥିରୁ ସିବନର ପଞ୍ଚଭାଲେ, “ଆଉ କିଛି
ଆପଣଙ୍କ ବିନ୍ଦି ଆହି ?” ସେ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଶତା ଶବ୍ଦରେ ସମୟ
ବିଷୟ ସମାବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।” ସିବନର ଏହି ସବୁ ଉତ୍ତରରେ ଅଞ୍ଚଳ
ସମ୍ମାନ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ତାଙ୍କ ଶଜା ଫେରାଇ ଦେଲେ ଏମନ୍ତ
ନୁହେ ଆହିର ବଢ଼ି ପ୍ରଦେଶ ସବୁ ତାଙ୍କ ଶଜାରେ ଯୋଗ କର ଦେଇଁ
ଏକ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାଧୀନ ଦେଶକୁ ଜୟ କର ପୌରକଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କର
ଦେଇଁ ।

୩୦ ।

ଜଣେ ବୃଜି ଖୋକ ଓ ତାହାର ବଳଦ ।

ବୌଶି ସମୟରେ ଜଣେ ବୃଜି ମନୁଷ୍ଣା ଆପଣାର ପୁଣି ସହିତରେ
ବଳଦ ବିଜ୍ଞା କରିବା ନିମନ୍ତ୍ରେ ବଜାରକୁ ଯାଉଥିଲା । ମାର୍ଗରେ ବୌ-
ଶି ପୁରୁଷ ଦେଖି କହିଲା, ଦେଖ ଏ କିମ୍ବା ମୂର୍ଖ ମନୁଷ୍ଣ । ଆପଣା ପୁଣିକୁ
ଚଲଇଁ ନେଇଅଛୁ ଓ ବଳଦ ଖେଦୀ ଅପେ ମଧ୍ୟ ଚାଲି ଯାଉଅଛୁ ।
ଏହି ବିଥା ଶୁଣିଲାଙ୍ଗଣୀ ସେହି କୃତି ମନୁଷ୍ଣ ପୁଣିକୁ ବଳଦ ଉପରେ
ତଥାର ପୁରୁଷର ବଳଦ ଖେଦୀ ତାହାର ପଛେ ଗଲା । କିନ୍ତୁ ର
ଗଲପରେ ଆଉ ଜଣେ ମହାଶୟ ସହି ତାର ରେଟ ହେଲା । ବଳକରେ
ଚରିତ୍ରବା ବାଲକଙ୍କୁ ସେ କହିଲେ, “ଅବେ, ତୁ କିମ୍ବା ମୂର୍ଖ । ନିଜେ
ଅନନ୍ତପୂର୍ବକ ବଳଦରେ ବସି କୃତି ପିତାରୁ ତଳାର ନେଇଅଛୁ ?

ତୋରେ ଲକ୍ଷା ହେଉନାହିଁ କି ? ” ଏକଥା ଶୁଣିଲିମାତ୍ରେ ଦୂର ମନୁଷ୍ୟ ଯୁଧକୁ ବଳଦରୁ ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ପଦ । ବଳଦ ଉପରେ ଅଗ୍ରହଣ କଲା । ଯୁଦ୍ଧକୁ ମାର୍ଗରେ ଯାଏଁ , ଅଜ୍ୟ ଏକ ମନୁଷ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ସାଶାତ ହେଲା । ସେ କହିଲା , “ଆହା ! ବାକକୁ ପଥତ୍ରମରେ କୁନ୍ତ ହୋଇ ଗଲାଣି ଯଥାପି ଏ ଦୂର ମନୁଷ୍ୟ ଅନନ୍ତରେ ବଳଦ ଉପରେ କହି ହେଲା , ଯାଉଅଛି । ” ଏହା ଶୁଣି ସେ ଦୂର ମନୁଷ୍ୟ ଯୁଧକୁ ମଧ୍ୟ ଅପଣା ସଙ୍ଗରେ ବଳଦ ଉପରେ ବସାଇଲା । ‘ଅକୁନ୍ତର ନ ଯାଇଗୁ ଫୁଲବାର ଅକୁନ୍ତ ଏକ ମହାଶୟକ ସହି ବାକର ରେଟ ହେଲା । ସେ ଉପହାସ କର ପରିବାକୁ ଲାଗିଲେ , ହେ ଦୂର ମନୁଷ୍ୟ “ଏହା କି କୁମୂର ନିଜର ବଳଦ ? ” ଦୂର ଉତ୍ତର କଲା “ହା , ମହା-ଶୟ ! ” ତାହା ଶୁଣିଯେ ଦୂରକୁ ପ୍ରଭୁଭର ଦେଲେ “ଯଦ୍ୟପି କୁମେ ଦୁଇଜଣ ବଳଦ ଉପରେ କହିଅଛି , ତେବେ କିମ୍ବା କହିବ ଯେ ଏହା କୁମୂର ନିଜର ବଳଦ ଅଛେ ? ” ଏହି ସବୁ ତଥା ଶୁଣିଲା ପରେ ସେହିକଣି ପିତା ପୁଅ ଦୁହେଁ ବଳଦରୁ ଓଡ଼ିଆରିଲେ । ତୁମ୍ଭରେ ବଳଦର ଗୁରୁଗୋଡ଼ ଦରଢିରେ ବାକି ତନ୍ଦ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ବାର୍ତ୍ତଣ ଲଗାଇ ତାକୁ ବାନରେ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ପୋଇ ଉପର ଦେଇ ସହରବୁ ସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହିରେ ଏପରି ଗୋଟିଏ ହାଥ୍ୟକନକ ବିଷୟ ହେଲା ଯେ , ତାହା ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାୟ ଶତ , ମନୁଷ୍ୟ ସେଠାକୁ ଦୌଡ଼ ଅସିଲେ । ପରିଶେଷରେ ବଳଦ କୁଠ ହୋଇ ବଳନରୁ ମୁକୁ ହେବା ନିମନ୍ତେ ତାହାର ଗୁରୁ ଗୋଡ଼ ରତ୍ନପୁରଃ ଶକ୍ତିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ଯେଉଁ ଦରଢିରେ ବଜା ଯାଉଥିଲା , ତାହା ଛଣ୍ଡି ସିବାକୁ ବାର୍ତ୍ତଣରୁ ପୁଅକ୍ଷ ହୋଇ ନୀତରେ ପଢ଼ି ପ୍ରାଣଚ୍ୟାଗ କଲା ।

ହାସ ! କି ଦୁଃଖର ବିଷୟ । ସେ ଦୂର ମନୁଷ୍ୟ କାମିମନୋବାକ୍ୟରେ ସମସ୍ତକୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅଭିଲାଷ କରିଥିଲା । ଧରନ୍ତୁ ତାହାର

ଅବ୍ରମ ପଳ ଯେଉଁ ହେଲା ଯେ ଲୋକେତ ଦୁଆ ହେଲେ କାହିଁ, ବରଂ
ତାହାକୁ ଅତି ଦୁଃଖ, ଶତ ଓ ଲଜ୍ଜା ସହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

ଏଥର ତାପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏହି ଯେ କେହି ଏତାବେଳକେ ସମସ୍ତକୁ ପ୍ରୀତି ବର
ପାରନ୍ତି କାହିଁ ।

ପାଠ ୬ ।

ଇଉଦେଶୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ବସନ୍ତମାନ ।

ଏହି କଥାକୁ ଉତ୍ସମନ୍ତ୍ରରେ ବୁଝିବା ଚାହିଁ ଯେ ପ୍ରଥମରୁ ପର୍ବତୀଜ
ଅବ ଇଉଦେଶୀୟ ଲୋକମାନେ ଭାବିତବର୍ଷରେ ବଜାୟପ୍ରାପନ କରିବା
ଉଦେଶ୍ୟରେ ମୁହଁ, କେବଳ ଏଠାରେ ବସି ବର ବ୍ୟାପାର ଦ୍ୱାରା ଧନି
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲାଇଗାକୁ ଅପଣା, ଦେଶକୁ ଫେରି ଯିବା ମାନସରେ ଅସି-
ଅଛି । ସେମାନେ ଯେଉଁ କୌଣସିତାରେ ବାଣିଜ୍ୟର ଉତ୍ସମ ସୁଦିଧା
ଦେଖୁଥିଲେ, ସେଠାକାର ରାଜ୍ଞୀ, ଅବା ବାଦିଷାହୁକାତାକୁ ଅନୁମତିପାଇ
ନେଇ ଅପଣା, ଗୋବାମ ବା କାର୍ଯ୍ୟଶାଳା ଖୋଲି ସେଠାରେ ରାଜ୍ଞୀ ବା
ବାଦିଷାହୁକୁ ଉତ୍ସମ ବାର୍ଷିକ ଶୁଳ୍କ ଦେଉଥିଲେ ।

ଏହି ପ୍ରକାରେ ପର୍ବତୀଜ ଦେଶର ଲୋକମାନେ ଟ୍ରା ୬୫୮୦, କରେ
ଗୋଟିଏ ନାମକ ନଗରରେ ସବ ପ୍ରଥମ ବସନ୍ତ ସ୍ନାପନ କଲେ । ଏହି
ସ୍ନାପନ ପର୍ବତୀଜ ଉପକୂଳରେ ଏକ ବୋମାଇର ଦର୍ଶଣ ଦିଗରେ ଅବସ୍ଥିତ
ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାପ ଅଟେ । କାଳହମେ ସେମାନେ ବୁଲୁଶଟକୁ ଅରମ୍ଭ କର
କୁମାରବା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପର୍ବତୀଜ ପର୍ବତୀଜ ଉପକୂଳରେ କେତେକ ବନ୍ଦି
ସ୍ନାପକ କଲେ; ଏକ କରମଣ୍ଡଳ ଉପକୂଳରେ ସେଷ୍ଟାପେଣ୍ଟାମୀ ନାମକ

ଗୋଟିଏ ସବୁହି ହୁର୍ଗ ନିର୍ମଳ କର ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ନମର ବସାଇଲେ । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଏବେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ସହର ଅବସ୍ଥା ଥିଲା ।

ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ପବନ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନରୂ ରାଜମାନଙ୍କ ସହର ଦେବରଙ୍କ ହେବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୋର୍ଟ୍‌ରୁଟିଜ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଶେଷ କର ଅଧିକାର ବସନ୍ତ ଆଜି ଅସୁକାର ରଖା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଶୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଶୋଭଣ ଶତାବୀର ଶେଷକାଗରେ ଶୈଳର ରାଜା ପର୍ବତିକାମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତମଙ୍ଗ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦେଶ ଜୟ କରି ନେଇଲେ । ଭାରତବର୍ଷରେ ଏମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ସବୁ ବସନ୍ତ ଧିଲେ ସେ ସବୁ ତରମାନଙ୍କର ହସ୍ତଗତ ହେଲା । ସେ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହାଦେଶର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତମାନଙ୍କ ଅପ୍ରେଷା ତର୍ଲୋକମାନେ ନ୍ୟାକର ବିଦ୍ୟାରେ ଅଞ୍ଚଳ ନିର୍ମଳ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବେଶର ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ରହାରେ ଜାହାଜ ନେଇ ଅପଣା, କଂୟାପାର କରୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ତରମାନଙ୍କର ଜାହାଜ ପୋର୍ଟ୍‌ରୁଟାର ବିଜଧାରୀ ଲିପବନକୁ ଅସୁଥିଲୁ ଥିଲା ଏବଂ ପୋର୍ଟ୍‌ରୁଟାର ଭାରତବର୍ଷର ଦୁର୍ବ୍ୟାଦ ମାତ୍ର ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର ୧୯୮୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟରେ ଲିପବନକୁ ନଗର ଶୈଳ ରାଜାଙ୍କର ଅସୁକାରରୁ ହେବାରୁ ସେଜାହାଜର ଶତାବ୍ଦୀ କିମ୍ବାତିକି କରି ଦେଇଲେ । ଯେତେବେଳେ ତରମାନେ ସ୍ଥାନ୍ ପାଇଲା ଏବଂ ରାଜ୍ୟାଭିକାରୀ କରିବାକାରୀ ନିମନ୍ତେ କଟିବନ୍ତି ହେଲେ ତେବେଳେ ଏମାନେ ରାଜ୍ୟାଭିକାରୀ ସୁରାଟ ନଗରରେ ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଖୁଲିଲେ । ପରେ କରମଣ୍ଡଳ ଉପକୂଳରେ, ମାନ୍ଦ୍ରାଜଠାରୁ ୨୦ ମାଇଲ ଉତ୍ତର ଅନ୍ତରେ ଫଳକାଟ ହୁର୍ଗ ନିର୍ମଳ କରି ନଗର ବସାଇଲେ । ଅବଶେଷରେ ୨୭ ଶ ଶତାବୀର ଶେଷରେ ପର୍ବତିକାମାନଙ୍କର ସମୟ ଭାରତବସତି ସେମାନଙ୍କର ହସ୍ତଗତ ହେଲା ।

ତରମାନଙ୍କ ପରେ ଏଠାକୁ ଛାନ୍ଦିମାନେ ଅଗମନ କଲେ । ଦେଶ ଜୟ କରିବା ଏମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା କାହିଁ । ଏଠାକୁ ଅସି ବ୍ୟାପାର

ବରଦା ମଧ୍ୟ, ଏମାନଙ୍କର ଉଦେଶ୍ୟ ସିଲା । ସେହି ଅରିତ୍ରାୟରେ ସେମାନେ
ଗୋଟିଏ କୋଣ୍ଠାଳୀ (ବା ଦଳ) ସଂସ୍ଥାପନ କଲେ । ମହାରାଣୀ ଏଇଜ୍ଞା-
ବେଥ ଏମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସନନ୍ଦପତ୍ର ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ସନନ୍ଦର ବଳରେ
ଏହି କୋଣ୍ଠାଳୀର ଲୋକମାନଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ଅନ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟି ହିଂରେ
ବୋଣ୍ଠାଳୀ ଭାରତବର୍ଷରେ କୌଣସି ବ୍ୟାପାର କର ପାରୁ ନ ଥିଲେ ।
ଏକୁକର ଏହି କଳ ଶୀଘ୍ର ଅଛି ଥନଣାରୀ ହୋଇଗଲେ ।

ପ୍ରଥମରେ ଲୋକିତ ହୋଇଥିଲେ ଯେ ଏହି କୋଣ୍ଠାଳୀର ମୁଖ୍ୟ ଉଦେଶ୍ୟ
ବାଣିଜ୍ୟ ବରଦାର ସିଲା । କିନ୍ତୁ ପରିଶେଷରେ ସିଲା ତ୍ରୁଟି ଓ ବ୍ୟାପାର
ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ କୋଣ୍ଠାଳୀର କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ସଂଜ୍ଞ୍ୟ ହେବାକୁ ଓ ବ୍ୟାପା-
ରକ ଭାବରେ ଉନ୍ନତ ସାଧନ ନିମନ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧ ଶିଖା କରିବାକୁ ପରିଲା । ଏତେବୁର
ହେଲା ଯେ କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ଭାରତବର୍ଷରେ କୋଣ୍ଠାଳୀର ରାଜ୍ୟ କପ୍ରୁତ ହୋଇ
ଗଲା । ଏହି କୋଣ୍ଠାଳୀ ୨୫୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ପରିଶେ-
ଷରେ ୮୦୦୦ ମାଲରେ, ହିଂରଣ୍ଡର ମହାରାଣୀ ଏକ ମହାରାଣୀ କୋଣ୍ଠା-
ଳଙ୍କୁ ପଦତ୍ତ୍ୟତ କର ଏହି ରାଜ୍ୟ ଅଧିକା ରାଜ୍ୟକୁ କର ନେଇଲେ ।

ହିଂରଣ୍ଡମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗେ ଅଥବା କିନ୍ତୁ ନିଷାରେ ପରିଷୀ ଲୋକମାନେ
ଆମନ କରିଲେ । ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମରେ ବ୍ୟାପାରୀ ଥିଲେ । ସେମାନେ
ମାନ୍ଦ୍ରାଜଠାକୁ ୧୦୦ ମାଲର ଦର୍ଶିତରେ ପଣ୍ଡିତେଣ୍ଟ ନାମକ ଗୋଟିଏ
ନିଗର ବସାଇ ତହିଁରେ ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଗ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ଥତି କଲେ । ପୁନଃ କଲ-
କତାର ୨୦ ମାଲର ଉତ୍ତରରେ ତନ୍ତ୍ର ନିଗର ନାମକ ଅନ୍ୟ ଏକ
ଦୁର୍ଗ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମିତ କର ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ନିଗର ବସାଇଲେ ।

ଏହି ପରିଷୀ ଓ ହିଂରେତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଦା ବଢ଼ି ରିଷ୍ଟାଲ୍ବ
ଥିଲା, ଏବଂ ଭରତୀ ମଧ୍ୟରେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ପରି-
ଶାମରେ ଏହାର ଫାଇ ଏପରି ହେଲା ଯେ ଶ୍ରୁତି, ତାନି ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ବସତି-
କ୍ଷେତ୍ର ସବୁ ପ୍ରାନକୁ ପରିଷୀମାନଙ୍କର ଅୟକାର ଛାଟିଗଲା ।

ପାଠ ୭ ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା, ଟମ ଭାଗ ।

ବାସୁ ପରିଷ୍କାରଣ ।

ପୁଷ୍ପବାରେ ବାସୁ 'ଅନେକ କାରଣରୁ ଦୂଷିତ ହୁଏ । ଯଦି ତାହା ପରିଷ୍କାର ହେବାର ଉପାୟ ନ ଆଚ୍ଛା ଦେବେ କିନ୍ତୁ ଦଳରେ ଏହି ପୁଷ୍ପବା ଉପରେ ବାସ କରିବା କଟିଗା ହୁଅନ୍ତାଙ୍କୁ ବାସୁ ଯେଉଁ କାରଣର ପରିଶ୍ରମ ହୁଏ ତାହା ତୁଳ ପ୍ରକାର ।

ପ୍ରଥମ ଉପାୟ ଏହି ଯେ ତାହା ଆପେ ଆପେ ପରିଷ୍କାର ହୋଇଥାଏ । ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ତରପଦ୍ମ ବାସୁ ଉପାୟ ହୋଇଯାଏ; ପୃଣି ସେହି ଉତ୍ତରପଦ୍ମ ଇନ୍ଦ୍ର ଜାତ ହୋଇ ଡଳେ । ଠହିଁରେ ଦୂଷିତ ପଦକ ଏକ ଶୁଳରେ ଜମା ହୋଇ ନ ପାରେ । ବର୍ଣ୍ଣ ସାର କୁଟା, କରେ ଉତ୍ୟାଦି ବ୍ୟମିରେ ବସିଯାଏ, ଅରୁ ପାଣିରେ ଦ୍ରୁବ ହେଉଥିବା ପରାର୍ଥ ଠହିଁରେ ମେଲିକର ବହୁଯାଏ ।

ବାସୁ ପରିଷ୍କାର ମିଳନରେ ମଧ୍ୟ ପରିଷ୍କାର ହୋଇଯାଏ । ଅଗ୍ନିର ଯେଉଁ ଥୁଅଁ ଭାବେ ତାହା ଶାପ୍ରବାସୁ ସଙ୍ଗରେ ଯେଇ ଭାବରେ ମିଶିଯାଏ ଯେ ଅନ୍ତିମ ମଧ୍ୟ ଦେଖା ପଡ଼େ ନାହିଁ । ଦୂଷିତ ବ୍ୟପ୍ତର ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ଅବସ୍ଥା । କାରଣ ତାହା ନିର୍ମଳ ବାସୁ ସଙ୍ଗେ ମିଶିଯାଏ ।

ବାସୁ ଯେଉଁକି ପାତକ ହୁଏ ତେହିକ ହାଜି ଅନ୍ତିମ ହୁଏ । ବାସୁ ପରିଷ୍କାର ହେବାରେ ଦୂଷିତ ମୂଳରୁ ବିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳେ । ପ୍ରାଣୀ ଧ୍ୟାନ ନେବାରେ ଅମୃତାନ ବାସୁ ଉତ୍ତରକୁ ଯାଏ ଅରୁ ଅଞ୍ଚାଶମୁ ବାସୁ ବାହାରକୁ ଆସେ । ସେହି ବହୁର୍ଣ୍ଣ ବାସୁରୁ ଦଳବେଳେ ଦୂଷି ସବୁ ଅଜର୍ଣ୍ଣଗ ଜରନ୍ତି; ଏକ ତାହା ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଅମୃତାନ ବାସୁ ବାହାର ବର୍ଷ ଫଥନ୍ତି । ଶୁଦ୍ଧିକାଳରେ

ପ୍ରାଣପୋଷକ ବାସୁ ଦୂଷରେ ପରିଷ୍ଠା ହୁଏ, ଅର ତହଁକୁ ବାରବୋନକ ଏହିତ ବାସୁ ବାହାରେ, ମାତ୍ର-ପ୍ରାଣପୋଷକ ବାସୁ ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ବୁଝି ଉଚିତକୁ ଯାଏ, ତାହା ଅଧେଶ ଅସ୍ଵଳ ପରିମାଣରେ ତହଁକୁ ବାହାରେ; ତଥାପି ଦୂଷ ତଳେ ଶୋଭବା ଭଲ ନୁହେ ।

ଅର ଅଜ୍ଞାନ୍ୟ କୃତିମ ଉତ୍ସାହରେ ମଧ୍ୟ ବାସୁ ପରିଷ୍ଠାର ହୁଏ । ବାସୁ ଆପେ ପରିଷ୍ଠାର ହେବା ବିଷୟରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ବାଧା ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେ । ଫର, ଗଲି, ଖୁଲୁ ବଜାର ଅତି ଜୁଲୁ ବଜାରବା ଉଚିତ, ଯେପରି ବିନା କାଖରେ ବାବୁ ଶିକା ଅସିବା କର ପାରିବ । ତୋଇଲୁରେ ବାସୁ ପରିଷ୍ଠାର କରିବା ବିଷୟରେ ଏକ ବଡ଼ ଗୁଣ ଅଛି । ଏଣୁକର କୋଇଲୁ ଟୋଥାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରି ପରେ ଟାଙ୍ଗି ରଖିଯାଏ; ତହଁରେ ଏହି ଗୁଣ, ମାତ୍ର ଫୀଦ୍‌କୁ ଆଏ; ତୁମେ ବାହାର ଯାଏ । ପରନ୍ତୁ ତାହାକୁ ରହି କର ଶାତଳ କଲେ ପୁନରବାର ସେହି ଗୁଣ ଏଥରେ ଅସିଯାଏ ।

ସତି ଯାଇଥିବା ଯଦାର୍ଥ ଉପରେ ଶୁଣିଲ ମାଟି ତାକିଲେ ମାଟି ସେହି ପୁଣିକୁ ଅକର୍ଷଣ କରି ଆଶେ, ସୁତରା ବାସୁ ଦୂଷିତ ହୋଇ ନ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ବାଲ୍ଯା ମାଟି ବ୍ୟବହାର କରି ଅନୁଚ୍ଛି । ଧାରଖାଳାରେ ଏହି ମାଟି ବ୍ୟବହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବାର ଆବଶ୍ୟକ । ତପୁଚୁଲେ ପ୍ରାଣ-ନାଶକ ବାସୁକୁ ଅକର୍ଷଣ କରି ବାସୁକୁ ପରିଷ୍ଠାର କରି ଦିବ; ଅର ପବନରେ ପେଣ୍ଠି ଶୁଣୁ, ପୋକ ଥାଣ୍ଟି ସେମାନେ ଏଥରେ ପରିଯାନ୍ତି । କୁକୁର ପୋକ ପରରେ ବୁନ ଫେରିବା ଉପକାଶ୍ଚ ଅଟେ । ଜଳୁଥିବା ତୋଇଲୁରେ ଲବଣ ତୁମ୍ଭୀ କରି ପକ୍କାଲୁଲେ ବା ଗନ୍ଧକ ପକ୍କାଲୁଲେ ବାସୁ ପରିଷ୍ଠାର ହୁଅର । କିନ୍ତୁ ଗନ୍ଧକ ଜାଲିଲ ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅଲଗା ହୋଇଥିବା ଉଚିତ; ନୋହିଲେ ଏଥର ଥୁଆଁରେ କାଶ ଜନେ, ଅର ଅଜିବିଥ ମଧ୍ୟ ହୁଏ । ୧୦୦୦ ବଳପୁଣ୍ଡ ସ୍ଥାନକୁ ଟ ଛଟାବ ଗନ୍ଧକ ଆବ-

ଶବ୍ଦ । ଯେଉଁ ବଗରୁ ମେଲାନ ବାସୁ ଅସୁଆଏ, ସେ ବଗରୁ ରସ କର୍ପୂର ପାଣିରେ ଗୋଲିବର ସିଙ୍ଗ ଦେଲେ ବାସୁ ପରିଷ୍ଠତ ହୋଇଥାଏ ।

ଯଦି କୌଣସି ପ୍ଲାନରେ କୌଣସି ଓଷଧ ଜୀବି ମିଳେ ଦେବେ ଘରେ, ଅଗ୍ରି ଜାଲି ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ଲାଭ ହୁଏ । କାରଣ କି ଅଗ୍ରି ଜଳିଲେ ମେଲାନ ବାସୁ ଉତ୍ସାହ ହୋଇ ବାହାରକୁ ବାହାର ଯାଏ, ଅଛ ତକ୍ଷସର୍ବର୍ତ୍ତରେ ନୁହନ ବାସୁ ପରିଷ୍ଠତ ହୁଏ । ଦ୍ଵିତୀୟ ବାସୁରେ ଯେଉଁ ଫୁଲ ପୋକ ମିଳିଥାନ୍ତି : ସେମାନେ ଅଗ୍ରି ଦେଇରେ ମରିଯାନ୍ତି ; କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଘରେ ବିଶେଷ ଲୋକ ରହନ୍ତି, ତେ ବାସୁ ସିବା ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ଆଢ଼େ ବାଟ ନ ଥାଏ, ସେ ଘରରେ ଅଗ୍ରି ଜଳାଇରେ କିନ୍ତୁ ଲାଭ ହୁଏ କାହିଁ ।

ପାଠ ୬ ।

କୃଷିକିଦ୍ୟା, ମାତ୍ରାଗ ।

ଉତ୍ତମ ବାଜ ବା ବହନ ।

ତୁମ୍ଭମାନକୁ ଜଣାଅଛୁ ଯେ ପ୍ରକାମାନଙ୍କଠାରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ବାଜ ଥାଏ, ସେମାନେ ଶେଷରେ ସେହି ବାଜକୁ କହୁତ ଘନରୂପରେ ବନ୍ଧନ କରନ୍ତି; ଏହିହେତୁରୁ ଅଥିର ଉତ୍ତମରୂପେ ଉପାଦ୍ଧିତହୁଅରିନାହିଁ । ଉତ୍ତମରେଥରେ ମୋଟି ବାଜ କରି କର ବିପର କରୁଥିବାରୁ ଶାସ୍ୟର ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦତ ହେଉଥିଲା । ସାଧ୍ୟାରଣ ଅକୁ ଯାହା କି ଉଚ୍ଚନରେ ପ୍ରାସୁ ଏକ ଛୁଟକି ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ସେଠାରେ ଶୁଦ୍ଧ ତରବୁକର ସମ୍ମଗ୍ନ ହେଉଥିଲା । ଉତ୍ତମ ଶାସ୍ୟ ବହୁମୁକ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ବିକଟ ହେଉଥିଲା । ଏଣୁ ହେ କୁଣ୍ଡକମାନେ । ଆପଣା ଶାସ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଉତ୍ତମ ବାଜ କର ବୁଣିବା

ନିମନ୍ତେ ଅବଶ୍ୟ ରଖିଆଏ । ଯପନ୍ତରେ ଗାଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବରକାର ହୃଦୀ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗିତବୁପେ ପ୍ରତିଳିପି ଆହୁ । ବିଲରେ ଛୁ ବା ବାର ହୀନ ଅନୁରରେ ଗର୍ଭକର ହୁଣ୍ଡେବ ଗର୍ଭରେ ଏକ ବା ଦୁଇ ଗାଜ ଶୁଣି ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକାର ଶବ୍ୟ ବରଳ କୁଣ୍ଡା ଯୋଗୁଁ ସମୟକ ଫଳନ ଆଉ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଚିତ ସଂକ୍ଷରଣରେ ଉତ୍ତମବୁଧେ ପରିପଦ୍ଧ ହୁଏ । ଏଥରୁ ଉପାଦ୍ଵିତୀ ଶବ୍ୟ ବହୁନର କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।

ଯଦରୁମ୍ଭ ପାଖରେ ଉତ୍ତମ ଗାଜ ନ ଥାଏ, ତେବେ ପ୍ରତିବାଷୀ ପ୍ରଜାଠାରୁ କମ୍ବା ବଜାରରୁ ତାହା କିମ୍ବା କର ରଖ । ତାହା ବହୁକ ସୁଧ ବା ବଢାରେ କଦାପି ଶ୍ରଦ୍ଧାଗା କରିବ ନାହିଁ । ଉପାଦ୍ଵିତୀ ସମୟରେ ଉତ୍ତମ ଗାଜ ହୃଦ୍ଦୟର ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ, ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିତ ବଢା ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଢ଼େ । ଯଦ ଗାଜ କିମ୍ବା କରିବାକୁ ରୁମ୍ଭଠାରେ ଟକା କି ଥିବ, ତେବେ ଗର୍ଭତ୍ୱୟା ପରିବର୍ତ୍ତରେ ସରକାରୀ କୋଷରୁ ରଖି ଗରୁଣାବରିବ । ଯେହେତୁ ଏଠାରେ ବାର୍ଷିକ ଟକା ପ୍ରତି ଏକ ଅଗା ସୁଧ ଦେବାକୁ ପଢ଼ଇ । ଯେହି ରଖିବ ତକାକ କୋଲାଯାଏ । ଲଭବୈପରେ ଗାଜ ବିନ୍ଦୟ କରିବାର ନିମ୍ନମ ଏତେ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉନ୍ଦରି ଉଚିତ ନାହିଁ ଯେ, ସେ ସ୍ଥାନର ଅନେକ ବ୍ୟାପାରୀ ବେବଳ ଗାହର ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିଲାନ୍ତି ।

ତୁମେ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ପ୍ରଜାଠାରୁ ଶୁଣିଷବ କି ଗୋଟିଏ ବିଲରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶବ୍ୟ ଶୁଣିବାରେ ଥିଥିଲ ଭଲ ହୁଏ ନାହିଁ; ବିନ୍ଦୁ ଦର୍ଶିରେ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ନୂତନ ଗାଜ ବ୍ୟକ୍ତି କରେ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅୟକ ଶବ୍ୟ ଉତ୍ତମ ହୁଏ; ଗାଜ କିମ୍ବା କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ପାଣ୍ୟରେ ତାହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଥାଏ । କୌଣସି । ଶବ୍ୟର ଗାଜ ଥିପାରା ଦେଖଇ ହୁମନ ହୁଏ, ନାହିଁ; ତାହା ସେହି ଦେଖଇ ଉତ୍ତମ ହୁଏ, ଯେହିଁଠାରେ କି କୁସି, ଜଳ ଓ ବାସ୍ତି ତାହାର ନିମନ୍ତେ ନିତାନ୍ତ ଉପହୃଦୟ ଥାଏ । ଅତିବେ ତାହା ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ମରାଇବା କଥେୟ । ଦେଖ, ଏଇହାକାବ ଆଉ କାନ୍ଧୁରିବୁ

ପାନର ବାଜ ବେଳ୍ପରେ ଦେଶକୁ ଅପୁଅଛି; ପାନଗୁମାଙ୍କେ ଯେଉଁ
ପ୍ଲାନରେ ଉତ୍ତମ ପାନ ହୁଏ ସେହି ପ୍ଲାନରୁ ପାନର ଲିତା ମଗାନ୍ତି । ଏହି-
ପରି କାର୍ଯ୍ୟର ବାଜ ବୁନ୍ଦା ଓ ଅବୀରୁ ମଗାର ଦୁମ୍କୁ ମାଙ୍କେ ଅପଣା
ବାର୍ଷିକ ଶଖ୍ୟ ବାହିଁ କି ଉନ୍ନତ କରୁନାହିଁ? ଦୁମ୍କୁ ଉଚିତ ଯେ ଉତ୍ସ/
ପ୍ରକାରର ଉତ୍ତମ ବାଜ ବାହି କର ଅଥବା କଷ୍ଟ କର ଅପଣା ଶୈଖରେ
ବିପନ୍ନ କର, ଏହା କଲେ ଦୁମ୍କୁ ପ୍ରଦେଶରେ ସଂକଷିତ କଷ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ପ୍ଲାନରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରମାଣରେ ଉପରେ ହେବ ।

ଏହା ବ୍ୟକ୍ତରେକେ ଯେଉଁ ନୂତନ ପ୍ରକାରର ଉପୟୁକ୍ତ ବାଜ ଏ ପ୍ଲାନରେ
ମିଳଇ ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଅନ୍ୟ ଦେଶରୁ ମଗାଇବା ବିହୁର । ଦୁମ୍କୁ କହି
ନ ଥାର କି ଏହା ଅମୂର ଦୁମ୍କି ଆଜ ପ୍ଲାନାୟ ଜଳ ବାସୁରେ ଉପର
ହୋଇ ନ ଥାରେ; ଯେହେତୁ ପ୍ଲାନକ କାଳରେ ଅନ୍ୟ ଦେଶରୁ ମକା,
ଭାଇ ଓ ତେବେଳି ପ୍ରତିତ ଏ ଦେଶକୁ ଅଣା ଯାଇଥିଲା । ଏହିପରି ଉତ୍ସ,
ଗାନ୍ଧର ଅଦ ପଦାର୍ଥ ସୁଜା ଅନ୍ତର ଦଳ ହେଲା ଏଦେଶକୁ ଅଣା ଯାଇଥିଲା ।
ବୁନ୍ଦା ଓ ଅନ୍ତର ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦେଶାୟ ବାଜ ଥିବାର ଦୁମ୍କୁ ଜଣା ନାହିଁ କି?
ଦେଖ ହୁମାରମୂର ଉପରେକାବୁ ପରିବର୍ତ୍ତ କେତେ କୋଡ଼ି ଟଙ୍କାର ବୁନ୍ଦା
ଇଉବେଳ ମହାଦେଶକୁ ପ୍ରେସତ ହେଉଥିଲା । ମାଗର ଏକ ଫରକ୍ତ୍ତାବାଦ
ଜଣାର ଭାବାସ ରୂପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶେଷ ଅଳ୍ପ ହେଉଥିଲା । ଏକବିର
ଦୁମ୍କୁ ଉଚିତ ଯେ ଜିନି ବାସ ଏକ ଥିମେରକାର କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିତ
ଉପୟୁକ୍ତ ପଦାର୍ଥଅମ୍ବ ପ୍ରଦେଶରେ ବୈପଣ କର ଉପାର୍କ୍ଷନ କର । ସୁଅମରଃ
ପଣ୍ଡାନ୍ତା ନିମନ୍ତେ ଅନ୍ତ ଜମିରେ ତାହାକୁ ବିପନ୍ନ କର ଦେଖ, ସମୟ ବିଶେ-
ଷରେ ଶାସ୍ୟ ଉତ୍ତମଗୁଡ଼େ ଅନ୍ତରୁତ ହେବ ନାହିଁ ସତ୍ୟ, ତଥାପି ତହିଁରେ
ହଢାଣ ନ ହୋଇ ତାହା ବୈପଣ କରିବାକୁ ନୂତନ ଧ୍ୟାନମାନ ଅନ୍ତରୁଷଣ
କରୁଥାଏ; କିମ୍ବାଲପରେ ସେହି ନୂତନ ବାଜ ଅପଣାର ଜମି ଅଜ

କଳବାୟୁର ଉପଧୂତ୍ର ହୋଇଯିବ । ଏହୁ ସବୁ ବିଷୟର ପଣ୍ଡା ଏବେ
ନାଗପୁରସ୍ତ୍ର ସରଜାତ୍ର ଶୈଥରେ ହେଉଅଛି ।

ପାଠ ୧୪ ।

ସଦୃପଦେଶ ।

ମହତ ସଙ୍ଗରେ ଦୁଃଖ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମହତ ;
ପୁଣ୍ୟ ପରିସାର୍ତ୍ତ ଫଳ ଦିଲୁ ଶିଳ ଗତ । ୧ ।
ବିଦୀୟାର ଅବରଣ ହେବାକୁ ପଢ଼ଇ;
ଅବର ପାଇଣ ଯାଉଥାଏ ବଜା ବର । ୨ ।
ବାନ୍ଧବ ଘୋଷରେ କାତ୍ର ଦୁଃଖ ମଞ୍ଜିପର;
ଅଗ୍ନି ଯୋଗୁ ଅଜ୍ଞାରର ବାନ୍ଧି ହେମ ସର । ୩ ।
ମଧୁଗଜି ଯୋଗୁ ଦୁଃଖ ପୁଣ୍ୟର ଅବର;
ମୁକୁତ ଭରଇ ରକ୍ତିଶଳ ହେଲେ ନର । ୪ ।
ଶୁରୁଣ୍ଡି ସବୁକେ ସଙ୍ଗ ଦୋଷ ନ ଲାଗଇ;
ଶୁରୁ ରକ୍ତିମାକୁ ଯେତେ ପକ୍ଷ ନ ନାଶଇ । ୫ ।
ବିଷଥର ଦର୍ଶିତ ହେଲେହେତେ ଚନ୍ଦନ;
ସୌରରରେ ପ୍ରମୋଦତ କରେ ଜନମନ । ୬ ।
ଏକାବାଷେ ବାବ ସବୁ ହେଲେହେତେ ଯେଷିତ;
ସିକ ନ ଛାତାଇ ଦେବେ ତା ମଧୁର ଜିତ । ୭ ।
କୃଷ୍ଣବନ୍ଦୀ ଜଳଧର ପରୁ ଶଶପତ୍ର;
ସବେ ସୁବା ନ ହୁଏ ତଳେ କିନ୍ତ ପ୍ରକା । ୮ ।

ତନନ ସୌରର ଶୁଣ ମଣିକା ଯେସନ ;
 କରଇ ସତ୍ରଜାତକ ପୂର୍ବାଷ ଅଗ୍ରାଶ । ୧ ।
 ଫଳ ଶୁଷ୍ଟ ପୁଣ୍ଡି ବନେ ଯେସନେ ଫୁଲର ;
 ବିଷ୍ଣୁ ରଖାଇଥାଏ ସଦା ହୋଇ ଉତ୍ତପର । ୨ ।
 ସେହିପର ଗୁଣି ଗୁଣ ପରହର ଜଳ ;
 ଦୋଷ ଅନ୍ତେଷ୍ଟରେ ଥାଏ ସଦା ଉତ୍ତପର । ୩ ।
 ନ ଶୁଦ୍ଧର ନିଜ ଗୁଣ ବଦା ଜଳ ଲୋକ ;
 ପଦ୍ମୋଧକୁ ପଦ୍ମଃ ଶୁଣ ରକ୍ତ ପିଏ ଜୋକ । ୪ ।
 ଅଶ୍ଵାରକୁ ଶୀର ବାଣୀ ତୁବାର ରଖିଲେ ;
 କା କାଳିମା ଗୁଣ ନାଶ ନ ଯାଏଟି ଭଲେ । ୫ ।
 ଯେହୁ ସଦା ପରବଶ ଅଛର ହୋଧର ;
 ଅଣ୍ଟିତ ହେଲେହେଁ ତାହା ସଙ୍ଗ ପରହର୍ମୁ । ୬ ।
 ମସ୍ତୁକେ ଥିଲେହେଁ ତାର ଅମୁକ ଉଚନ ;
 ବିଷଧର ନୁହେ କେବେ ବିଷ୍ଣୁଷ୍ଵାଜନ । ୭ ।

ପାଠ ୬୫ ।

ପବନ ଆଉ କୃଷ୍ଣ ।

୯୮ ଭାଗ, ପବନ ।

ପୁଅବର ଏହି ଅତ୍ତରେ ବାସୁମଣ୍ଡଳ ଅଛି । ସତ୍ୟ ବହୁବାଦୁ ଗରେ
ବାସୁମଣ୍ଡଳ ଗୋଟିଏ ପଦାର୍ଥ ଏଟି । ସବ ଅମ୍ଭେମାନେ ତାହା ଦେଖି ନ
ପାରୁଁ ତଥାପି ତାହା ଶୁଣ୍ଟ କର ଅନୁଭବ କର ପାରୁଁ । ଯେତେବେଳେ
ଅମ୍ଭେମାନେ ଗମନାଗମନ ତରୁଁ ତେବେଳେ ତାହା ଅମ୍ଭେମାନଙ୍କ
ଦେହରେ ଲାଗେ । ଯେଉଁ ସମୟରେ ବୁଝଇ ପଥକେବେଳେ ବିମା ତୁଣ ଦୋକା-
ପୂମାଳି ହୁଏ ସେହି ସମୟରେ ଅମ୍ଭେମାନେ ତରୀର କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଁ ।
ମାତ୍ର ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ହନ୍ତ ହେଲେ କିମେଷ କର ଦେଖା ପଢନ୍ତା । ଏହିବାର
ବୁଝ ଉପ୍ରାକ୍ତିତ ହୁଏ, ଅର ଜୁହୁର ଉପରିଭାଗ ଉତ୍ତେଷ୍ଯାବ । ଏହାର ବଳ,
ବୁନ୍ଦେ ଅପେକ୍ଷା ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ଅସ୍ଵକ ରତ୍ନକରହୁଥରେ ପ୍ରବାତିତ ହୁଏ ।
ହେବୁ କି ତରୀରେ ସମୁଦ୍ରର ଲାହୁରୁ ବହୁବିକୁ ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚତା, ଅର ତକୁବା
ଅନେବ ପୁଲରେ ବଜ ସୁନ୍ଦର ଜାହାଜ ସବୁ ଖଣ୍ଡି ହୋଇ ଉତ୍ତେଷ୍ଯାବ ।

ବାସୁମଣ୍ଡଳ ପୁଅବର ତରୁଃପାର୍ବିତ୍ତୀ ସବଳ ସ୍ଵାନରେ ଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍
ଜଳ ଅର ସ୍ଵଲରେ, ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚର ପଥର ଆଜ କିମ୍ବକୁ ନିମ୍ନତର ଉପ-
ତଥବା ଭୂମିରେ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ତାହା ପୁଅବର ତଳକୁ ପ୍ରାୟ ୨୫ କୋଟି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥାଏ; ଓମ୍ବକଣ୍ଠ ତାହାଠାକୁ ଅସ୍ଵକ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଥାଏ ।
ବାସୁରେ କାର ଅଛି, ଏକ ତରୀର ଉପରିମୁ ପ୍ରାର ଉପରେ ନିମ୍ନମୁ ପ୍ରାର ମାତ୍ର
ଉହିବା ହେବୁବୁ ଏହା ସମ୍ଭାବ ଅର କାରବାନ୍ତ ଅଟି । ଯେପରି ସନ୍ତୁରଣ
କରିବା ସମୟରେ ଅମ୍ଭେମାନଙ୍କୁ ଜଳର ରାର୍ତ୍ତବାଧହୁଏ ନାହିଁ, ସେହିପର
ଅମ୍ଭେମାନଙ୍କୁ ବାସୁର ରୂପ ମଧ୍ୟ ଜଣା ପଡ଼େ ନାହିଁ ଏହା ସତ୍ୟ; ଥୋଣି

ପବନରେ ସମୟକ ପରିମାଣରେ ଭାର ଅଛି । ସେହି କର ସମୁଦ୍ରର
ଉପର୍ଯ୍ୟ ଭଗରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଉତ୍ସରେ ପ୍ରାୟ ୨୫ ଲୋକ ପରିମାଣରେ ଆବା
ଜଳର ପ୍ରତି ଉପର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଦିନ କୁଣ୍ଡଳ ହେବୁରୁ ଅମ୍ବମାନକୁ ଜଳା
ପଡ଼େ ଯେ ସବୁତ ଉପରିପ୍ର ବାସୁ କୁଣ୍ଡଳ ବାସୁଠାରୁ ଲାଗୁ ଅଛେ ।

ସ-ତଳମାନ ବାସୁକୁ ପବନ କହନ୍ତି । ବାସୁ ପ୍ରତି ରହିବାର ଅଛି ଅକ୍ଷ
ଦେଖାଅଛି; ତାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେରତା କୌଣସି ସମୟରେ ବଢ଼ିଗଲୁର ଚକ୍ରବିଂଶ
ବେଳେତ ପ୍ରାନ ଭବ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାନରେ ଅଛି ଅକ୍ଷ ଶୁଣାଯାଏ । ଏବେ
ଏହି ପଶୁ ହୋଇଥାରେ କି କାମ୍ପ ତଳେବାର ହେବୁ କଥାକି? ଉତ୍ସର ଏହି
ଯେ ପରୀକ୍ଷା ଉତ୍ସର ହେବୁରୁ ବାସୁ କାହିଁ ଅଛି । ଏହି କଥା ସୁରଣ ରଖିବା
ଭାବେତ; ତାରଙ୍ଗ କି ଏଥି ଉପରେ ନିର୍ଭବ କର ପବନ ଅଛି କୁଣ୍ଡଳ ସମ୍ମାନ
ପାଠମାନ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ।

ପରାଶାହାର ଏହା ବୁଝାଇବାର ବଢ଼ି ସହଜ । କାଣ୍ଠ ବା କୁଳଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଜଳାର ଦିଅ କଣ ଦେଖିବାରେ ଅଧିକ? ଥୁର୍ମୁଖ ସନଶବ୍ଦରେ ଉପରକୁ
ବାହାର ଯାଏ; ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ସର ପବନ ଉପରକୁ ଉଠେ, ଅଛ ଅପଣା
ପଶରେ ଥୁର୍ମୁଖ ମଧ୍ୟ ଲେଇଯାଏ । ମାତ୍ର ଉତ୍ସ ବାସୁ କାହିଁକି ଉପରକୁ
ଉଠେ?

ପରାଶାହାର ବୁଝାଇଥିବୁ, ଖଣ୍ଡ କାଣ୍ଠ ଅଛି ଖଣ୍ଡ ପ୍ରକ୍ରିଯା ଅଛି
ଉତ୍ସରକୁ ପାଣିରେ ପବନ ଦିଅ । ତେବେ କଣ ଦେଖିବ? ଅଥରତ
ବୁଝିବ ମାତ୍ର କାଣ୍ଠରେ ଉତ୍ସରେ ରାଶୁମ୍ବକ । କାହିଁକି? କାରଣ
କାଣ୍ଠ ପାଣିଠାରୁ ଉତ୍ସାଧ ଅଛି ପଥର ରାଶ ଅଛେ ।

ଦୁଇବୁ ପରାଶା ଦେଖ, ଲେଖଇ ଚିମ୍ବା ଉପରେ ଅପଣା ହପ୍ତ ଦେଇ
ଦେଖିରେ କଣ ବୋଧ ହେବ? ଯେପରି କୁଳକୁ ଅଗ୍ନି ଉପରେ ବାସୁ
ଉଠୁଆସିଲେ ସେହିପରି ଉତ୍ସ ପବନ ଉପରକୁ ଉଠୁଆସାର ଜଳା ପରିବ ।
ବନ୍ଦମାନ ଦେଖ, ଉତ୍ସତା ହେବୁରୁ ପବନ ବିଶ୍ଵର ହୋଇଯାଏ ଅଛି

ଏଥାରେ ତତ୍ତ୍ଵପାର୍ଦ୍ଧର ପବନଠାକୁ ଉତ୍ତାପ ହୋଇଥାଏ । ଯେମନ୍ତ ଜଳ
ଉପରେ କାଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡ ବସୁଥାଏ ତେମନ୍ତ ଉତ୍ତାପ ବା ଉତ୍ତପ୍ତ ପବନ-
ଉପରକୁ ଉଠେ । ସ୍ମୃତିର ରଖ ଯେ ଉତ୍ତପ୍ତଥାଏ ପବନ ବିପ୍ରାଚିତ ହୁଏ ।
ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ଉପରକୁ ଉଠେ ତେତେବେଳେ ସେହି ସ୍ମାନ ଶୁଣ୍ୟ
ସବାକୁ ପୂଣ୍ଡ କରିବାକୁ ତତ୍ତ୍ଵପାର୍ଦ୍ଧର ଶୀତଳ ପବନ ଅଷ୍ଟାଯାଏ । ଏହିପରି
ପବନର ସନ୍ଧାର ହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ବାୟୁ ଲକ୍ଷ ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠିଲାନ୍ତୁ
ସେହି ସ୍ମାନ ଶୀତଳ ବାୟୁ ଅଞ୍ଚଳାର କରେ ।

ସୁଧୀୟ ଅଗ୍ନି ସମାନ । ସେ ବୁନ୍ଦୁଶ୍ରୀଲର ପବନକୁ ଉତ୍ତପ୍ତ ବର ଦିଅନ୍ତି ;
ମାତ୍ର ଯେତ୍ତିଠାରେ ସୁଧୀୟଙ୍କର କରଣ ସରଳତାରେ ପଡ଼େ (ଅର୍ଥାତ୍
ବିଷ୍ଣୁବରେଣ୍ଣା ପାର୍ଵତୀ) ସେହିଠାରେ ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ ହୁଏ ।

ବୁନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ଜଣାଅଛୁ ଯେ ମୟୀ ଅଭ କୁନ୍ତ ମାସରେ ସୁଧୀୟ ଠିକ୍
ଅମ୍ବମାନଙ୍କର ମୟୁକ ଉପରେ ରହନ୍ତି; ଏହେତୁରୁ ବେବଳ ଏ ପ୍ରଦେଶ
ବାହୀକ ସବଳ ଭାରତବର୍ଷ ଉତ୍ତପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

ପୁଞ୍ଜବର ମାନତିଥି ଅଣି ଯେଉଁ ପ୍ରଳାଭେ ମୟୀ ଅଭ କୁନ୍ତ ମାସରେ
ସୁଧୀୟ କରଣ ସରଳତାରେ ପଡ଼େ ସେହି ସ୍ମାନକୁ ଦେଖ; ଏହି ମଧ୍ୟରେ
ଅପେକ୍ଷା ଦଣ୍ଡଣ ଘାଗ ଅଭ ଅଫ୍ରିବାର ବହୁତ ଅନୁରୂପ ।

ଏହି ସବଳ ସ୍ମାନର ପବନ ଲକ୍ଷ ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠେ ଅଭ ସେହି
ଶୁଣ୍ୟ ସ୍ମାନକୁ ଶୀତଳ ବାୟୁ ଅଞ୍ଚଳାର କରେ; କିନ୍ତୁ ରୂପେ ଉପରର ପବନ
ଜଳ ଉପରର ପବନଠାକୁ ଅଞ୍ଚଳ ଲକ୍ଷ ଆଏ । ଭାରତବର୍ଷରେ ବୁନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ
ଅବତ ସବାକୁ ଉତ୍ତପ୍ତ କରିବା ଦିଗର ପବନ ଦଣ୍ଡଣକୁ ଅପି ପାରେ ନାହିଁ ।
ତହିଁର ପରିଣାମ ଏମନ୍ତ ହୁଏ ସେ ଯେଉଁ ମୁଖ୍ୟ ପବନ ଲକ୍ଷ ଅଭ ଉତ୍ୱେ ସିତ
ପବନର ସ୍ମାନରେ ମୟୀ ଅଭ କୁନ୍ତ ଅଭ କରିବା ଅଗନ୍ତ ଅଭ ସେପ୍ତେମ୍ବରରେ
ଆସେ, ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଦଣ୍ଡଣକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତ ମହାସାଗରକୁ ଅର୍ହିଆଏ ।

ତାହାକୁ ଲେଖୁଥାଏ ଅଛୁମିଳି ପବନ “ବା” ଅଥବା କାହା ବାସ୍ତ୍ଵ
“ଅଥବା” ସାଉଥ ଉଦୟୋର୍ମ ମନ୍ୟୁନ୍ ବୋଲିଯାଏ ।

ଭୂମିମାନକୁ ଜଣା ଅଛୁ ଯେ ଆସୁମାନୀର ପବନ ନାଗପୁର ବା କବଳ-
ପୁରର ପବନଦାରୁ ଶୀତଳତର ଅଟେ । ଏଥର ହେତୁକି? ହେତୁ
ଏହୁ ଯେ ଆସୁମାନେ ଯେତକି ଉଚ୍ଚପ୍ରାନ୍ତକୁ ଅଛୁମ୍ଭୁରୁଁ ଦେଇବ, ସେହି-
ମୁନିର ପବନ ଶୀତଳ ଜଣା ପଡ଼ିବ । ଅତେବ ପବନ ଯେତକି ଉପ-
ବର୍କ ଭାବେ ତେତକି, ଶାତକ ହୋଇଯାଏ ।

ଶୀତ ଦିନରେ ଯେତେବେଳେ ଭୂମିର ଉପରଭାଗ କଳର ଉପରଭାଗ-
ଠାରୁ ଶୀତଳ ରହେ ତେତେବେଳେ ପବନ ଭୂମିଅତ୍ତୁଁ ସମୁଦ୍ର ଆଡ଼କୁ
ବହୁବାକୁ ଲାଗେ; ଅର ସେହି ଦିନମାନକରେ ସ୍ମୃତିକ ଜଣା ଭାବତ-
ବର୍ଣ୍ଣରେ ସଲଙ୍ଘ ଭାବରେ ଫତେ ବାହିଁ । ପୁଷ୍ପଗର ଯେଉଁ କଗ
ମରୁଠାରୁ ଅଥବା ଉତ୍ତର ରହେ ତାହା ବିଶୁଦ୍ଧରେଖାର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗ
ଅଟେ । ଏଗୁବର ପବନ ଭାବରେ ଦକ୍ଷିଣକୁ ବହୁବାକୁ ଲାଗେ; ଅର
ସେହି ବାସ୍ତ୍ଵକୁ “ବାଣିଜ୍ୟବାସ୍ତ୍ଵ” ବା “ନର୍ତ୍ତର୍ମଣ୍ଯ ମନ୍ୟୁନ୍” ବୋଲନ୍ତି ।

ଆଜିକଣ୍ଠେକ ଅର ପ୍ରଥାନ୍ତ୍ର ମହାସାଗରର ମଧ୍ୟ କାଗରେ, ଅର ଦକ୍ଷିଣ
ହିମ ସାଗରରେ ଯେଉଁଠାରେ ଭୂମି ଅର ଜଳର ଭାଗ ସମାନ ନାହିଁ, ପବନ
ବର୍ଣ୍ଣଯାବ ଉତ୍ତର ଅର ଦକ୍ଷିଣକୁ ଉତ୍ତରାଶ ଅତିକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶୁଦ୍ଧରେଖା
ପାର୍ଶ୍ଵକୁ ବହୁଥାଏବା ଏହି ବାସ୍ତ୍ଵକୁ “ବାଣିଜ୍ୟବାସ୍ତ୍ଵ” ବା “କ୍ରେତ୍ରଭଲଣ୍ଟି”
ବୋଲିଯାଏ ।

ପାଠ ୬୭ ।

ବାଲ୍ୟ-ଶାସନ ।

ବାଲକମାନେ ଅଧିକାର କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସନ ଦିଇବା ଉଧେୟ କିନ୍ତୁ ଅଧିବେଳ ଓ ହୋଥ ସହଜାରେ ଶାସନ କରିବା ବାଞ୍ଚିଲାଗୁ ନୁହେ । ଶାସନ ଏପରିବାର ଦିଇବା ଭାବେ କି ଯହଁକୁ ବାଲକ ଏପରି କୁଣ୍ଡବାକୁ ସମାଧି ହେବ କି ମୋତେ ଏହି ବାଲକମାନେ ଦେବା ଯୋଗୁ ମୋର ପିତା ମାତା ଦୁଃଖିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ବାଲକମାନେ ମୋର ମଣିକର ମୂଳ ଅଟେ ।

ବହୁଧ ମାତା ପିତା କହିଥାଏନ୍ତି ଯେ ବାଲକମାନେ ପ୍ରିୟସୁଧା ଯୋଗୁ ଅମ୍ଭେ ସମାନଙ୍କୁ ଶାସନ ଦିଇ ନ ପାରୁ ； କିନ୍ତୁ ଏହା ସେମାନଙ୍କର ମୂର୍ଖତା ଥିଲେ । ଲାଭ ହେଉଥିବା ବାଲକମାନେ ନିଷ୍ଠ ହୋଇ କୁଣ୍ଡ ସମୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୁଃଖ ଦିଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥାସମୟରେ ଯଥୋତ୍ତମ ଶାସନ ଦିଇ ବାଲକମାନଙ୍କର ଓ ସେମାନଙ୍କର ମାତା ପିତାଙ୍କର ସୁଖର ଉପରୁ ହୁଏ ; ବାରିଶ ଦିଆରେ ହହନ୍ତି—

“ପ୍ରତ୍ୟୁଷି ବତ ଦୁଃଖ ହେ ତାତଳାରେ ସୁଖ ଛାଣି;

ଶିଷ୍ୟ ପୁଣୀ ଲାଭ ନ କର କଲେ ହୁଅର ହାନି ।”

ଶାସନ କର ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସମବା ଦିଇବା ଭାବେ କରିଛି ନୁହେ । ତୁହଁ କଥାରେ ବାଲକମାନଙ୍କୁ ଦୋଷ ଦେବା ଅବ୍ୟୁ । ଦଶ ଦେବା ଭାଲ ଯେଉଁକ ଟଳି ଯାଏ ତେବେକ ଆହୁ, ‘ବାରିଶ କି ନିଷ୍ଠର ତାତଳାରେ ବାଲକମାନେ ରାଇ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବ ଦେବଳ ସେମାନଙ୍କ ସଥାରକ । ଯଦ୍ୟ ଦଶ ଦେବା ପାଇଁ ତୁମ୍ଭେ ନିକାନ୍ତ ଅନିକୁଳ ତେବେ ତହଁର ରାଗୁ ଦେଖାଇବା କ୍ୟାର୍ଥ ମାତା । “ତୁମ୍ଭୁ ଦାଗି ଦେବୁ” ବା “ତମତା ଖୋଲ ଦେବୁ” ବା “ତୋପି ଦେବୁ” ଏହିପରି ଅନେକ ବିଧା ବହୁ ମାତା ପିତା ବାଲକଙ୍କୁ ଧରିବାର ଆବ୍ରି । କିନ୍ତୁ ନିଧ୍ୟା ବହୁ

ବାଲକମାନଙ୍କୁ ରସ୍ତେ ଦେଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେ । ଯେବେ, ମାତା ପିତା ବହୁଆନ୍ତି କି “ଗୋଟେ ବୀଧି ଖାଇ ସିବ” “ଗୋଟେ ବୁଝ କେବାକୁ ଅସିଥିଲୁ” ଏଥରେ ମିଆ ଲୁଷଣ ଦୋଷ ହେଲୁ ଏବଂ ଏଥି ହେଉଥିବା ବାଲକେ ପ୍ରଥମ ମିଆ କହିବାର ଶିଖିଯାନ୍ତି । ଯେବେ ବାଲକେ ଅଜ୍ଞାନ ହେଉଥିବା କୁଳ ବରତ୍ର ତେବେ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସନ ଦିଇବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।

“ଅମ୍ବେ, ଉତ୍ସମ ଶୁଣରେ ତଳେରେ ଅମ୍ବୁର ପିତା ମାତା ବିଶେଷ ଅନନ୍ତ ହେବେ;” ଏହି କଥା ବାଲକମାନଙ୍କ କୁଦୟରେ ଉତ୍ସମକୁ ପେ ଅନିତ କରିବା ବିଧେମ୍ଭୁ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କଲେ ସେମାନେ ସବ୍ୟା ଅପଣା ଅତରଣ ଉତ୍ସମ ରଖିବାପାଇଁ ଯହୁଣାକ ହେବେ ।

ଯେଉଁ ପିତା ମାତା ତରୁର ଅଠତ୍ର ସେମାନେ ଶାସନ ସମୟ ଫାଳୁଆନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ବାଲକମାନେ ପରମ୍ପରରେ ଧରନ୍ତା ଦିଇବାକୁ ହୁଏଥିଲା ; ତେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମାତା ପିତାଙ୍କୁ ଉଚିତ ସେ କାହା କୌଣସି ମତେ ସମାଧାନ କରିବେ ।

ପାଠ ୬୭ ।

ମୁଦ୍ରା ।

ଏହ ସଂଶାରରେ ମୁଦ୍ରା ବଢ଼ି ଉପଗୋଗା । ଯଦ୍ୟପି ତାହା ନ ଥାନ୍ତା
ଦେବେ କାହିଁର ଧବାର୍ଥର ପ୍ରାପ୍ତିକର୍ଷବାରେ ସମସ୍ତକୁ ବଢ଼ି ଅସୁଧାର ଦଳକୁ
ମନେବର କୌଣସି କୃଷକଠାରେ ଅନ୍ତର ଘରମାଣରେ ଶର୍ଷ ଅଛୁ ବିନ୍ଦୁ
ତାଠାରେ ଶାଖାକୁ ଦଳ କିମନ୍ତେ ବସୁ ନାହିଁ । ଏଣୁ ତାକୁ ବପତାପାର୍ଦ୍ଦୀ କୁଞ୍ଚା
ପାଖକୁ ଶର୍ଷ ଜେଇ ସିବାର ଅବଶ୍ୟକ । ଅଛା ଯେଉଁ ବୁଝାର ଶର୍ଷରେ
ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ତେବେ ତାହାର ଯେଉଁ ବସୁ ଅବଶ୍ୟକ ସେ ବସୁ ଯେଉଁ-
ଠାରେ ମିଳେ ସେହି ପ୍ରାକକୁ ଯାଇ ଗୁରୁଲ ପଲଟାଇ ସେହି ଧବାର୍ଥ ଅଣି
କୁଞ୍ଚାକୁ ଦେବା ଗୁହଁ । ଦେଇ କୃଷକ ବସୁ ପିନ୍ଧିଗାରେ । ମନେବର
ଯାହା ଧାରକୁ ସେ ଶର୍ଷ ତାହାର ସୁନ୍ଦା ଗୁରୁଲର ଦରବାର ନାହିଁ ବିନ୍ଦୁ
ସେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସୁର ଅବଶ୍ୟକ ରଖେ । ଏପରି ସୁଲେ ଏହି ଦେବ
ଯାହା ଅବଶ୍ୟକ ବରେ ତାହା ଯେଉଁଠାରେ ବା ଯାହାଠାରେ ମିଳେ
ସେଠାକୁ ସିବା ଗୁହଁ । ଏପରି ଦେଖାଯାଉ ସେ କୃଷକକୁ ହେତେଦୂର
ଶ୍ରମ ପଡ଼ିବ ।

ଦେବେ) ଏପରି ହୁଏ କି ଦୁଇ ତଣକ ଧାରକୁ ଗଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ସିରି
ହୋଇଯାଏ । ଦେବେ, ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଧାରକୁ ଗଲେ ସୁନ୍ଦା କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । କାରଣ କି ମୁଦ୍ରା ବଳା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧଳ ସମସ୍ତକୁ
ନିଜ, ଅବଶ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ବସୁ ଅନ୍ୟାୟସେ ଓ ସୁଲୁରରେ ଯୋଗାଇ ପାରେ
ନାହିଁ ।

ମୁଦ୍ରା ଯୋଗୁଁ ସବଳ ଧବାର୍ଥର ପ୍ରାପ୍ତି ସହଜ ହୋଇ ଉଠେ । ଟଙ୍କା
ଓ ପରିଷାର ବିନିମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆପଣା, ବସୁ ଦେବାକୁ ଶୀର୍ଷକ

ଅନ୍ତି । କାରଣ ପ୍ଲଟେଖବେ ଜାଗନ୍ନାଥ ଯେ ଅପଣାକୁ ବୌଣସି ବସୁର ଅବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସେହି ବସୁ ଏହି ମୁଦ୍ରାଦୀର୍ଘ ଶାତ୍ରୁ ଓ ଅନାଧ୍ୟାସରେ ଘର ହୋଇ ଆରିବ । ମନେତର କାହାରଠାରେ ଅନେକ ବୁଢ଼ୀଏ କିଳାତ ବପଢ଼ା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପାଣ୍ଡୋଇ ଓ ଶୈସର ଅଭାବ ଥିଲା ତେବେ ସେ ଅକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପଣା କପଢ଼ା କିନ୍ତୁ କରି ଉଚ୍ଚ ଦୂର ବସୁ କଣୀପାରେ; ଏଥିରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା ଯେ ସେଇବାଲେ ମୁଦ୍ରାର ପ୍ରକାର ନ ଥିଲା ସେ କାଳେ ପ୍ଲଟେଖବେ ବସୁ ପ୍ରାପ୍ତି ବରିବାରେ ଅନ୍ତର କ୍ରମ ପଡ଼ୁଥିଲା ।

ଶିଶୁର ଯଦି କାହାରକୁ ଧନ ଦେଇଥିଲାକୁ ତେବେ ସେହି ଧନ-ଶାଳିକୁ ଉଚ୍ଛିତ ଯେ ସେ ଅତ୍ୟମନ୍ତ୍ର ହୋଇ ଦୁଃଖିମାନଙ୍କର ଉପକାର ସାଧନ କରିଲୁ । ଦେଖ ଯେତେବେଳେ ବୌଣସ ଦରଦୁ ଲୋକ ଅମୃତାରେ ବୌଣସି ବସୁର ଯାଇଲୁ କରେ ଦେତେବେଳେ ଅମୃତାରେ ଉଚ୍ଚ ବସୁ ନ ଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ସବୁ ଯଦି ଅମ୍ଭେ ତାଙ୍କୁ ମୁଦ୍ରା ବଢ଼ିରଗ ବରୁଁ ତେବେ ସେହି ମୁଦ୍ରାଦୀର ତାହାର କେଇଁ ଅଭାବ ମୋତନ ହୋଇ ନ ଆରିବ ? କାରଣ ଏହି ଟକାର ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ଆପଣା ଅବଶ୍ୟକ୍ଷାୟ ବସୁ ହିୟ ବରିପାରିବ ଓ ଅନ୍ତରୁ ସୁନ୍ଦର ସେହି ବସୁ ଦାନର ଫଳ ମିଳିବ । ଭଲ ଲୋକ ସବଦା ଏପରି ବରିଆନ୍ତି ଓ ଅର୍ଥର ଏରୂପ କିମ୍ବାକୁ ସଦବ୍ୟୟ ବୋଲିଯାଏ ।

ଫଳଟି ଅନ ବଳ ହେଉକୁ ସବୁ ଅଭାବ ମୋତନ ହୋଇଯାଏ, ଏହା ସତ୍ୟ ଅଟେ ।

ପାଠ ୫ ।

କଳିକତା ବୋମ୍ବାଇ ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ୧୯ ।

ଏହି ପାଠରେ ବିଲିକତା, ବୋମ୍ବାଇ ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ନାମକ ଭାରତବର୍ଷର ଏହି ଗୋଟି ନଗରର ବିବରଣ ଉପରେ ହେଉଥାଏ ।

ଯେଉଁ ସୁରକ୍ଷା ନଗର ମୋଗଲମାନଙ୍କ କେତ୍ର ସମୟରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବନ୍ଦର ଥିଲା ସେହି ଦୁଇତି ନଗରରେ ୨୨୦ ଶ୍ରାଵନରେ ଲଂରେଜମାନେ ଥିଥି ହଥମେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଏହିଠାରୁ ଭାରତବର୍ଷର ମୁଖ୍ୟମାନ ପାଦିମାନେ ନାହା ନାମକ ମୁଖ୍ୟମାନ ଅର୍ଥକୁ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ନଗର ସେ ସମୟରେ ବର୍ତ୍ତରେପ ମହାଦେଶର ବାଣିଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ଲାନ୍ ସ୍ଥଳ । ୨୨୫ ଶ୍ରାଵନରେ ଲଂକାରୁ ସମ୍ବାଦକର ଦୂର ସର୍ତ୍ତମୟରେ ସାହେବ ଜାହାରୀରଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯାଶାନ୍ତି ଲାଗି ଥିଲା ଏହି ରତ୍ନପତ୍ରରୁ କୋଣାନିକି ନିମନ୍ତେ ଏଠାରେ ବ୍ୟାପାର କରିବାପାଇଁ ଅନୁମତି କେଇଥିଲେ । ୨୨୨୪ ସାଲରେ ଯେତେବେଳେ ନାହାଶ୍ରାମକାନେ ଏହି ନଗର ଅନ୍ଧମଶ କରିଥିଲେ, ତେତେବେଳେ ଲଂରେଜମାନଙ୍କୁ ଆସିଗା । ଧନ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲୁ । ଅପ୍ରକାଶରେ ଏହିପର ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଏଣୁ ଉତ୍ତର-ସାଥର ନିମନ୍ତେ ସମାଜଙ୍କୁ ଅସୁଧାରଣ କରିବା, ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଏବଂ ଦୁର୍ଗ ନିର୍ମିଣ କରିବାକୁ କହିଥିଲା । ଏହା ବିଥାର ପ୍ରମାଣ କଳିକତା ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଓ ବୋମ୍ବାଇର ଅଧିମ ଲାଭକାରୀ ପାଠ କଲେ ଅଛି ଦୃଢ଼ାରୂତ ସ୍ଥାନ୍ତିକ ।

ସର୍ବ ୨୨୦୮ ସାଲରେ ଲଂକାରୁ କର୍ତ୍ତା ନାମକ ଦୁର୍ଗ ନିର୍ମିଣ କଲେ । ଜାହାର ଅଶ୍ରୁରେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ନଗର ଧୀରେ, ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ନଗର ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ତମ ସୁଧାରଣକ ପ୍ଲାନରେ ରହିଥାଏ । ଏହାର ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ବୌମ ନାମକ ଗୋଟିଏ ନଦୀ ବହୁ ଯାଉଥାଏ ।

ଅନ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵେ ସମୁଦ୍ର ଲହରୀ ସଞ୍ଚାଳିତ ହେଉଥିଲା । ବାହାର ପାର୍ଶ୍ଵରେହଁ ସେବୁ ଜର୍ଜ ନାମକ ଦୁର୍ଗ ଅଛି । ସମୁଦ୍ରର କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ଶିଖର ଓ ଏକ ମାରର ପ୍ରସ୍ତରେ ଏହି ନଗର ଅବସ୍ଥିତ । ୨୦ ବର୍ଷମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସଲ୍ ୨୭୦୦ ଲକ୍ଷମାର୍ଗେ ଏହାର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ୧୫୦, ୦୦୦ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।

ବେର୍ତ୍ତି କୃମି ଉପରେ ଏହି ନଗର ପ୍ରାଚିକ ତାହା ଇଂରେଜମାନେ ବୌଣସି ଦେଣୀୟ ବାଜାରଠାରୁ ୨୦୦ ସମ୍ମୁଦ୍ରା ଦେଇ କର ଘେନଥରେ; ଏବଂ ତହିଁ ଉପରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏମାନେ କିନ୍ତୁ ବାର୍ଷିକ ବରମଧ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ । ବର୍ଷାଠର ନବାବ ଯେତେବେଳେ ଏହି ବାଜାକର ବାହ୍ୟ ଛୁଟାଇ ନେଲେ ତେତେବେଳେ ଇଂରେଜମାନେ ନବାବଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି କର ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ବାରତବର୍ଷର ପ୍ରଦେଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ସମୟରେ ବଜାରଦେଶ ସବ୍ୟାଫେଝ ଫନାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଭୂତନଗାଳୀ ପ୍ରଦେଶ ବୋଲି ଗଣ୍ୟ ହେଉଥିଲା ପର୍ବିତ୍ତିଗେଲର ଲୋହମାନେ ଆହବର ବାହ୍ୟାହ୍ୟକର ବୁଗଳ ସମୟରେ ଏହି ପ୍ରଦେଶରୁ ବୁଗଳି ନଦୀର ଡଟ୍ଟରେ ଏବଂ କଲିତତାଠାରୁ ୨୫ ମାରକ୍ ଉତ୍ତରରେ ବୁଗଳି ନାମକ ନଗର ପ୍ରାପନ କରିଥିଲେ, ମାତ୍ର ସାହାଜାହାନ୍ ସହି ବିବାଦ ହେବାରୁ ସେ ଏମାନଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ବାହାର କରି ଦେଇ ସେହି ନଗରକୁ ସାମାଜାର ଛୁଟୁ କରେ । ସଲ୍ ୨୭୪୦ କ୍ଷାଲରେ ଏହି ବାହ୍ୟାହ୍ୟ ରକ୍ଷିତ ତୋଳାନଙ୍କୁ ବୁଗଳିରେ ଅପଣାର ବାର୍ଷିକାଳୀ ଶୁନିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଲେ । ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ମୋଗଲ ବଣନି ସବ୍ୟାଫେଝ ପ୍ରବଳ ପରିହରିମଣାଳୀ ଅରାଇପ୍ରେବ ସିଂହାସନ ଅଗ୍ରେହଣ କରେ ତେତେବେଳେ ସେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କାରୁ ଜିଜାନାମକ କର ଗୁହ୍ଯରେ; ମାତ୍ର ସେମାନେ ଏହି କର ଦେବାକୁ ଅସୀବାର କରି ବୁଗଳି ଛାଢି ବାହାର ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ତନ ପରେ ଯେତେବେଳେ ଇଂରେଜମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ଜାହାଜି

ନେଇ ଫୋର ଅପିଲେ, ତେଣେବେଳେ ବାଦସାହ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଗୋକୁଳ-
ପୁର, ସୁତାକଟା, ଓ କଞ୍ଚିବଟ ନାମକ ଜନ ଗୋଟି ଶ୍ରାମ କରୁଥିବା
ଏବାଇଲେ । ଏହି ତିନି ଶ୍ରାମ ମିଳି କରିବତା ସହର ହୋଇଥାଏ ।
ଏହି ନଗର ଏବେ ଉମଣ୍ଡ କରିଛର ରାଜଖାଲୀ ଓ ପୁଷ୍ପବା ମଧ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧକ
ନଗରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ୟ ହେଉଥାଏ ।

ତୁମ୍ଭୁୟ ନଗର ବୋମ୍ପାଇ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଭାରରେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କର
ହିତଗତ ହେଲେ । ଏହି ନଗର ପ୍ରଥମର ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରାମ ଥିଲା । ୧୯୭୯ ସାଲରେ
ପର୍ତ୍ତୁ ଗାଇର ସମ୍ରକ୍ତ ଅପଣାର ଜାମାକା ଇଂରେଜର ରାଜା ଝଳିଷକୁ
ନାହାଇ କମିଯା କବାହର ଯୌବନପୁଣ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ବୋମ୍ପାଇଗୋଟିଏ
ଦ୍ୱାପରେ ଅବସ୍ଥିତ; ମାତ୍ର ଦ୍ୱାପଟି ବଢ଼ି ବୁଦ୍ଧି ଆଣେ । ଏହି ଦ୍ୱାପ ଓ
ବରତର ବୃଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶମୁଦ୍ରା ଏବେ ଅପ୍ରକଟ୍ଟ ଯେ ଦୂରରୁ ଦେଖିଲେ
ବିତ୍ତ ଦେଖା ପଡ଼େ ନାହିଁ । ଏହିଠାରେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କର ପ୍ରତିବାସୀ
ନେଇହିଟୁମାନେ ବ୍ୟାସ କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ପୋର୍ତ୍ତୁ ଗାଇମାନଙ୍କର
ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଦେଶ ଜୁମ୍ବ କରି ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ବଢ଼ି ବ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ।
ମାତ୍ର ସେମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ବୋମ୍ପାଇରୁ ଅନ୍ତର କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ବଜକତା, ମାନ୍ଦାଜ, ବୋମ୍ପାଇ ଏହି ଜନ ନଗର ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ କୁଳରେ
ଅଥବା ସମୁଦ୍ରର ଅନ୍ତର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରାନ୍ତମାନଙ୍କୁ
ଇଂରେଜମାନଙ୍କର ଜାହାଜ ପୁନଃଧାରେ ପଞ୍ଚଶିଲ ପାରୁଥିଲା । ଏବେ ବିଧାର
ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ନିକୁଞ୍ଜରେ । ଏହା ଜୁହା ଅନ୍ୟ ସୁଖ ମଧ୍ୟ
ଥିଲୁ ଯେ ସଙ୍କଟ ସମୟରେ କୌଣସି ପ୍ରାଣ୍ୟ ରାଜା, କବାହ ଅବା
ବାଦସାହଙ୍କଠାରେ କହ୍ରୋଜ୍ଵା ହେଲେ ଅପଣାର ଧନ ଦ୍ରୁକ୍ୟ ସବୁ ଜାହା-
ଜରେ ଫୁଣ୍ଟି କରି ଏମାନେ ଅପଣା ଦେଶକୁ ଫୋର ପାରିଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଲଖାନ ସରେ ତେତେବଳ୍କ ଯାଏ ସମୁଦ୍ର
ନିକଟରେ ବାବ କରିବା ଲାଗୁଥିଲେ; ମାତ୍ର ସେପରି ସେମାନଙ୍କର

ପ୍ରକଳ୍ପ ବଚିବାକୁ ଲାଗିଲା ସେପର ସେମାନେ ଦେବ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧେ
କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ପାଠ ୧୯ ।

ସ୍ଥାପ୍ତ୍ୟରଶା, ୧ମେ ଭାଗ ।

ନିମ୍ନ ।

ଶୟାମ ବଜା ବେହି ବନ୍ଧୁ ଆରନ୍ତି ନାହିଁ । ପୂର୍ବ ବାଳରେ ଏଥର ଗୋଟିଏ
ନିଷ୍ଠୁର ପ୍ରଥା ଥିଲା ଯେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅବୌ ଶୋଇବାକୁ ନ ଦେବେ
ମାର ପଢାଉଥିଲେ ।

ଦବିଷ୍ୟାକ ଭର୍ତ୍ତକର ଥମ୍ଭେମାନେ ଶ୍ଵରରେ କୁଣ୍ଡ ହେଲୁ । ୬
ସମୟରେ ଅମ୍ବମାନଙ୍କ ଶଶୀର ଓ ମନ ବିଶ୍ଵାସ ଲେଉଇ । ଥମ୍ଭେମାନେ
ଯେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଁ ସେଥରେ ଶଶୀର କିଛି ? ଶୟାମ ହୁଏ । ଯା
କୁଣ୍ଡ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଉତ୍ସମର୍ଦ୍ଦୟେ ପରିପଦ୍ମ ହୁଏ ତେବେ ବୈଜନକୁ ଏହି ଶୟାମ
ପୂରଣ ହୋଇ ଥାଏ । ମାତ୍ର ତୁତ୍ର-ଦ୍ରୁବ୍ୟ ପରିପଦ୍ମ ହେବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୁତ
ଅବଶ୍ୟକ । ଯଦି ଲୋକମାନେ ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧି ସମୟ ଦିନ ଜୀବିକାର
ତେବେ ସେହି କୁଣ୍ଡର ଜୀବ କମଣ୍ଡା କମି ଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଶ୍ଵରରେ ଘୁଣି ଜୀ
ଜମି ଯାଇ ଫୁଲପର ହୋଇଯାଏ । ସେହିପର ଶ୍ଵରରେ ଉତ୍ସମର୍ଦ୍ଦୟେ ବିଶ୍ଵା
କରେ ତହିଁ ଆର ଦିନ ସତାଳେ ଥମ୍ଭେମାନେ ନୂଆ ବଳ ପାଇ ରତ୍ନୁଁ
କୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ସବଳ ଓ ସୁମୁଖ ହେବା ପଞ୍ଚରେ ପ୍ରତ୍ୟେ
ପରମାଣରେ ନିଦ୍ରା ଅବଶ୍ୟକ ; କିନ୍ତୁ ଅତି ନିଦ୍ରା ମଧ୍ୟ ଦେଇର କାରଣ
ତବୁ ଗ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ବାଲବମାନଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରକ ନିମ୍ନ ଅବଶ୍ୟକ
ହୁଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣ ବୟସର ବାଲବମାନଙ୍କ ପଞ୍ଚରେ ୯ ପଣ୍ଡା, ଅରୁ ଫୁଲକ

ମାନ୍ଦୁ ପଣ୍ଡରେ ଏ ଦଶା ନିତ୍ଯା ଲାଭଜନକ । ନିରୋଗୀ ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ
ରୋଗୀ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଅସ୍ଥିକ ନିତ୍ଯ ହେବା ଉଚ୍ଛମ । ମାତ୍ର ରୋଗୀଙ୍କୁ ଅକ୍ଷ
ନିତ୍ଯ ହୁଏ । ରୋଗୀଙ୍କୁ ବିଶେଷ ନିତ୍ଯ ହେବା ରୋଗ ଜୀବା ହେବାର ତିଳ
ଅଟେ । ଏଣୁକରି ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟକୁ କେବେକ ବଜ
ଅସ୍ଥି ନିତ୍ଯ ମାଢ଼େ; ଅର ସେହି ନିତ୍ଯରୁ ପାହାର ଗୁରୁ ଯାଇଥିବା
ବଜ ପୁନଃବାର ପ୍ରାସ୍ତୁ ହୁଏ ।

ଶୋଇବା ନିମନ୍ତେ ବହି ଅପଦ୍ୟକୁ ସମୟ । ଶବ୍ଦ ୧୦ ଦଶାଠାରୁ
ପ୍ରାତଃ + ଦଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୋଇବା ଉଚ୍ଚିତ । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ନିଯମିତ-
ବ୍ୟେ ଅସ୍ଥି ରହି ଜାଗରଣ କି କର ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଅତି ପ୍ରାତିକାଳରୁ ଉଠେ
ସେ ସମୟରେ ହୃଦୟ ଓ ବଜ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଦିନବେଳେ ଶୋଇବା ନିତାନ୍ତ
ଶତଭାରକ । କାରବା କି ସେପରି ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ଶତରୂରେ ଅଳ୍ପସ୍ଥ
ହୁଏ; ମଧ୍ୟ ସମୟ ବୁଥାରେ ଯାଏ, କେବଳ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଭୋଜନ କଲେ
ପରେ କିଞ୍ଚିତ ସମୟ ବିଶ୍ଵାମ କରିବା ରହ ଅଟେ ।

ଉତ୍ତମ ନିତ୍ଯ ପାଇବାର ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଉଥାଦ୍ୟ ଏହି ଯେ ମନୁଷ୍ୟ
ଦବସରେ ଭଲ କର ପରିଶ୍ରମ କରିବ । ଶୋଇବାର ବିକ୍ରି ବାଜ ପୂର୍ବେ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୋଜନ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଏପରି କଲେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଅସ୍ଥି ନିତ୍ଯ
ହୁଏ ଅର ଉଦୟର ପାଇ ଫିର୍ଯ୍ୟାରେ ବନ୍ଦ ପଟେ, ମହିମ୍ବ ବିଶ୍ଵାମ ପାଏ
ନାହିଁ ମଧ୍ୟ ମନ ସ୍ଥିତ ହେବାର ସମ୍ଭବ ।

ଭୂମିରେ ଶୋଇବାଠାରୁ ବିଜ୍ଞାନ, ଖଟ, ପୁଅଳ, ଅବା ଶୁଣ୍ଡ, ପବି
ପକାଇ ଶୋଇବା ଭଲ । ଯେବେ ଭୂମି ଶୁଣ୍ଡ ସବ ଅର ଗ୍ରାମରେ ରୋଗ
କି ଶବ୍ଦ କେବେ ସେ ସମୟରେ ଭୂମିରେ ଶୋଇଲେ ବିକ୍ରି କରି ହେବ
ନାହିଁ; ମାତ୍ର ସାଧ ବିଜ୍ଞାନ କାମୁକିବାର ରୂପ ଆଏ ।

ପରିଧେଣ୍ଟ ଅର ଧଳକର କଷ୍ଟବ ସଙ୍ଗଦା ପରିଷ୍କାର ରଖିବା ଉଚ୍ଚିତ ।
ମୁଖଶାବି ଶୋଇବା ଭଲ ନୁହେ । କାରଣ ଏପରି କଲେ ସମ୍ବ୍ୟ ଓ ପରିଷ୍କାର

ବାସୁ ମିଳି ନ ପାରେ । ଶୋଭବା ଘରକୁ ଉତ୍ତମ ନିର୍ମଳ ପବନ ଅଷ୍ଟଷ୍ଟବ
ଓ ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧକୁ ଥୁଆଁ ଉତ୍ତମକୁଣ୍ଡେ ବାହାର ନ ପାରେ ସେଥରେ ଅଟି,
ଓ ପ୍ରେସ ଛଲାସିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁଠାରେ ଡାକର ପଡ଼େ ଏପରି ଖୁଲୁ
ଯାଗାରେ ଶୋଭବା ଅନନ୍ତକର ଅଟି । ବାରଣ କି ସେଅଣ ପ୍ରକାର ଶୋଭବାରେ
ପ୍ରବଳକୁଣ୍ଡେ ଲାଗୁଥିବ ସେଠାରେ ଶୋଭବା ରାଇ କୁହେ; ବାରଣ ସେ-
ଠାରେ ଶୋଭବାରେ ଶୋଭବା ଉଷ୍ଣକା ଗୁରୁଯାଏ, ଅଭି ବିଦ୍ଵାନୀ ଶୋଭବା
ଜନେ । ଯେଉଁ ସମୟରେ ହାରଜା କା କ୍ଷୁଦ୍ର ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବଳ ଥାଏ
ସେହି ସମୟରେ ଶୁଦ୍ଧ ବାଳରେ ଶଶ୍ଵରକୁ ଗରମ ରଖିବା ଅଭ୍ୟାବ୍ୟଙ୍ଗବ ।

ପାଠ ୨୦ ।

କୃଷିକିଦ୍ୟା ୯୯, ଭାଗ ।

କୃଷର ଜୀବି ।

୯୯ କିମ୍ବା (କୃଷର ଜୀବି ଜମିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁଣ୍ଡେ ରହିବା ଉଚିତ ।)

ବୁଦ୍ଧମାନେ ଆପଣା ମୁଖରେ ଆହାର ଏବଂ ପାନ କରି ଜୀବତ ଏବଂ
ପ୍ରାଣକୁ ହେଉଥିଲୁ, କିନ୍ତୁ କୃଷ ଆପଣା ତେବେସାର ଭୁମିକୁ ମୁହଁକା ପର
ପ୍ରକ ପଦାର୍ଥର ରସ ପ୍ରହଳାଦ ଏବଂ ପଦିଦ୍ୱାରା ବାସୁର * ଅଂଶ ପାନ କରି

*ବାସୁର ଅଂଶ ବିଦ୍ୱ ଯଥା, ଅମକାଳ, ପଦିଦ୍ୱାରାକାଳ ଓ ଅପାର ବାସୁ । ଏହଙ୍କ
ଅଭି ଶାବ ପାହା ସମୟରେ କାହିଁ ଓ ପ୍ରାଣିଠାରୁ ଅନ୍ତରବ ବାସୁ ଉଚିତ ହୋଇ
ଅମକାଳ ସହିତ ମଞ୍ଚିକ ହେଲାପରେ ଅନ୍ତରବାସୁ ବାସୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହା ପଦିଦ୍ୱାର
ଅପାରଦ୍ୱାର ଦରେ । ପାଥ କୃଷ ସଦିଦ୍ୱାରା ବହସରେ ବେହ ଅନ୍ତରବ ବାସୁକୁ ପ୍ରକାଶ ଦରେ
ଅମକାଳ ବାସୁ କରିବ ଦରେ, ଏହା ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ସହି ଅମନ୍ତ୍ର ହୃଦୟର ଅଟି ।
ହୃଦୟରେ ବନ୍ଦକାମ ଦରି ଅଗ୍ରି ଏବଂ ପ୍ରାଣି ବାସୁ କୁଣ୍ଡିତ ହୁଏ ଏହ ଦୂଷ ଦୂଷ
ସେହି ଦୂଷକ ବାସୁ ଦୂଷିତ ହୁଏ ।

ପରବର୍ତ୍ତି ଓ ଫରସୁଖ ହେଉଥିଲା । ଏଣୁକୁ ଯନ୍ତ୍ରି ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷକୁ ଜାତଶ୍ଵାସରେ ବାସୁ ନ ମିଳିବା ବଳି ଅବୁଳ ବର ଉଦ୍‌ଘାୟାଏ ତେବେ ତାହା ଉଦ୍‌ଘାୟାକୁ ଶୁଣୁ ହୋଇଥିବ; ମାତ୍ର ତାହାକୁ ରୂପି ଆର ତଳରୁ ବହୁ ଶାଦ୍ୟ ନ ମିଳିଲେ ସୁନ୍ଦର ବୟକ୍ତାଳ ପଦନ ସେବନ ବର ବଞ୍ଚିପାଇବ । ଏଥରୁ ଶ୍ରୀ ଜଣା ଯାଉଥିଲେ ବୃକ୍ଷ ବିଶେଷତଃ ପଦନ ହେବୁକୁ ପ୍ରାଣ-ଆରଣ ବରୁଥିଲା ।

ମାତ୍ର ବୃକ୍ଷକୁ ଡକଦା ପୁଣ୍ଡିତଙ୍କେ ପଦନ ମିଳୁ ଥିଲା । ଏହିହେବୁକୁ ଶୈତର ଶବ୍ଦ ଶୁଣୁ ହୁଏ ଲାଗିଲା । ପୁଣ୍ଡିତଙ୍କ ଶୈତରେ ତାହାକୁ ଅବଶ୍ୟ ବହୁତ ଅଳ୍ପ ଶାଦ୍ୟ ମିଳୁଥିବ, ତେବେବୁ ତହିଁରେ ଶବ୍ଦ ପଢ଼ିଲା ଓ ଅଳ୍ପ ହୁଅଛି । ଏତଭିନ୍ନ ପଦନାଳ ପରି ଏବେ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ପୁଣ୍ଡିତଙ୍କ ଶୈତର ପରବର୍ତ୍ତରେ ପଢ଼ିଥାବୁ କୁଣ୍ଡଳ ବରିବାକୁ ମିଳୁ ଲାଗିଲା । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ସମ୍ଭବ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଖ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା, ଏଣୁକୁ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଉଠିବ ଯେ ସେମାନେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସ୍ଵର୍ଗରେ ତୈରିରେ ଖତ ଦେଇ ତାହାକୁ ନନ୍ଦାରୂପ ବରୁଷକେ । ଏତପ୍ରଦେଶରେ ଖତ ଅନାମ୍ବାସରେ ମିଳୁ-ଥିଲା ଅଥବା ସୁଲକ୍ଷଣ ମୂଳରେ ପ୍ରମୁଦିତ ହୋଇପାରେ, ରଥାଧି କୃଷକମାନେ ତାହା ବ୍ୟବହାର କରୁ ନାହାନ୍ତି; ବିନ୍ଦୁ ସୁରେଧର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବହୁତ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଅମେରିକାକୁ ପଣ୍ଡିତଙ୍କାର ଖତ ଅଣି ଅପଣା । ଶୈତରେ ପବାନ୍-ଥରୁଣି । ସେହି ଖତର ମୂଳ ମହାରୁ ୪ ଟଙ୍କା, ସୁତରୁ ୩ ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ମହାରୁ ପଡ଼ୁଥିଲା ।

ନାନାଧିକ ଖତ ଶବ୍ଦର ଅଥବା ଉପବାରରେ ଅଥବା । କୁମେମାନେ ଗୋବର ଅଳିଆ, ଏବଂ ମୁହଁର ଖତ ପ୍ରସ୍ତୁତକରିବାର ଧାର ଜାଣି ସାଇଥିଲା । ମୁଁ ଜମିରେ ଶୋଷିତ ହୋଇ କୁଥ ଥାର ବଳକୁ ହରି ଥାଏ ଏବଂ ମୁହଁରବାରେ ସୁନ୍ଦର ମିଳିଛି ହୁଏ । ଏହେବୁକୁ ଖାରମାଟି ଥାର ଖାରପାଣିକି ଖାରପାଣି ବାରୀରେ ବ୍ୟବହାର କର । ମଧ୍ୟର ଖାର, ଯାହାକି କମିର

କଥର ଭାଗକୁ ମଧ୍ୟ ଅସିଆଏ, ଅଗାହ ମାସର ପ୍ରଥମ ବୃଷ୍ଟି ଜଳରେ ଗ୍ରାମର ନିମ୍ନ ଶୈଥକୁ ବହୁଯାଏ । ଏପରି ଶବ୍ଦଶାଳିଙ୍କ ଶୈଥକୁ ଗ୍ରାମର ଖାରତୀୟ କହୁନ୍ତି । କଞ୍ଚା ଶୈଥର ଖତ ନିମ୍ନମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥାଏ । ଶୈଥରେ କର୍ତ୍ତରାଥ ଅନ୍ତରୁତ ହେଲାପରେ ଭ୍ରମ୍ଭ ମାସରେ ତାକୁ ଡର୍ଶି ପଢାନ୍ତି । ପନ୍ଦର ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ ଗଲାପରେ ତାହାକୁ ମୁରିବାରେ ଯୋଗି ଦିଅନ୍ତି, ତପ୍ରରେ ତାହା ବଣହରୀ ମାସର ଭାଗ ବୃଷ୍ଟି ଯୋଗେ ମିଳିଯାଏ । ଏହି ଖତର ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଗ୍ରାମ୍ପିକାଳୀନ ଶୈଥ ଉତ୍ସମରୁପେ ଉତ୍ସମନ୍ତି ହୁଏ । ତାରଙ୍ଗ ବଟଗ ପ୍ରତ୍ଯେତର ପରିପରା କର୍ତ୍ତରାଥରପରିପରା ପବନରୁ ଖାଦ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟକାରେ ମିଳିତ ହେଲାପରେ ଜମିର ଉତ୍ସାଧବା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିଦିଏ ।

ଗାନ୍ଧୀ ଅଛି ଯାପାନ୍ତ ଦେଶରେ ବିଶ୍ୱାର ଖତକୁ ଆସିବ ମୂଳବାନ୍ ଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି । ଭରତବର୍ଷରେ ଏହି ଖତକୁ ଦୃଶ୍ୟବଣରଙ୍ଗେ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତଥାପି ଫର୍ରକ୍ତାବାଦ, କାନ୍ତପୁର ଓ ପୁନା କିଳରେ ଏଥକୁ ପରିବର୍ତ୍ତ ସହସ୍ର ଟଙ୍କା ଅମଦାଳି ହେଉଥାଏ । ଏହି ପ୍ରଦେଶର ନାଗପୁର, ଜବଳପୁର ଅଛି ସାଗର ଅତି ନଗର ସମ୍ମହରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ବିଲ୍ଲି, ବ୍ୟକ୍ତିବାର ଦେଖା ଯାଇଥାଏ । ଏହା ପ୍ରମୁଖ ବିଲ୍ଲିବାର ଉତ୍ସମ ଧାରୀ ଏହି କି ଫକ୍ତିଅ ତମିରେ ଏହି ପ୍ରମୁଖ ଅନ୍ତରୁତରେ କାଳ ଖୁଲାଯାଏ । ତହିଁରେ ମହାର ଜମା ହେଲା ମାତିବେ ତହୁଅର ମୁରିବା ପଢାଯାଏ । ଏହି ଭଲେ ତହିଁକୁ ଦୂର୍ଗଳ ପବନ ରାଠ ଧାରର ନାହିଁ । ମରଳ ଅର ମୁଖ୍ୟକା ଛି ମାସରେ ଏତରସ ହେଲା ଉତ୍ସମକୁ ଖତକୁପରେ ପରିଶଳି ହୁଏ । ଏହି ଖତକୁତ ଶୈଥରେ ପାଣି ବଜାଇଲେ ବହୁତ ଶୈଥ ଉତ୍ସମ ହୁଏ । ହାତର ଖତ ଏହି ଦେଶର ବୌଣସିପ୍ରାନ୍ତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ନାହିଁ । ହାତ ତେବେରେ କୃତି ଦୂର୍ଣ୍ଣ ବରୁପାଏ । ଶେହ ଦୂର୍ଣ୍ଣ ଜଦା ଉଥରେ ଜଳ ସେତନ ବରୁପାଏ, ଅର ତହିଁରେ ଦୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଖ୍ୟକା ପଢାଯାଏ । ଏହିପରି

କେତେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୀୟନ୍ତ୍ର ବରଗଲେ ହାତର ଚୁଣ୍ଡି ଅଦ୍ୟନ୍ତ୍ର କୋମଳ ହୋଇଯାଏ ସୁଶି ବାହାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ପବାଇଲେ ସମୟାନୁକ୍ରମେ ଜମିରେ ମିଶ୍ରିତ ହୁଏ ।

ଗନ୍ଧବ ଦ୍ୱାବକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ହାତର ଉତ୍ତମ ଖର ବହୁତ ଦୁର୍ବଳ ହେବୁରୁ ତାଙ୍କା ଏହିଦେଶରେ ହୋଇ ନ ଆଗେ । ଯେଉଁ ଖର ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ପବାଯାଏ ତାହା ମୁହଁକାରେ ଶାୟ ଆବୁଦ ହେବା ଉଚିତ । ଯେତେ ଦଳ ଧୀୟନ୍ତ୍ର ତାଙ୍କା ମୁହଁକାରେ ମିଶ୍ରିତ ନ ହେବ ତେତେ ଦଳ ଧୀୟନ୍ତ୍ର ତହିଁରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପଥର ଅବାୟ ହୋଇ ନ ଆଗେ । ଏହି ସବାଙ୍କୁ ନୁହନ ବିଷ୍ଟା ଅଛି ମୁହଁକାରେ ମିଶ୍ରିତ ନ ହେବାରୁ ଶବ୍ଦକୁ ଘେରି ଦର । ବର୍ତ୍ତିରଥ ଅଥ କଞ୍ଚା ଶବ୍ଦର ଖର ମୁହଁକାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ମିଶ୍ରିତ ହେଲାପରେ ହିଙ୍ଗାୟ ବର୍ଷ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ରତ୍ନର ଶବ୍ଦ ପକ୍ଷରେ ବିଶେଷ ଲାଭଦ୍ୟକ ହୁଅଇ । ଗୋମୟ ତଳ ଗନ୍ଧମ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ପବାଯାଏ । ବିଷ୍ଟା ଖର ଅଜ୍ଞା, ମକା, କୁଞ୍ଜ, ଯବ' ଓ କୁଣାର ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ବାଧାଯାଏ । ଲବଣ୍ଗକୁ ଲଳ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ବଳାଯାଏ; ହାତର ଖର ନହମ, ଯବ, ମବା ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁ ଜାୟିକାୟ ଥାଏ । ଦ୍ଵିବନ୍ଦୁ କଳା ଜନ୍ମିରେ ହାତର ଖର ଅବଶ୍ୟକ, ତହିଁରେ ସେହି ପ୍ରକାର ଖର ପବାଇବାର ବିଧେୟ । କେବେ, ବିଲରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଖର ପବାଉଥିଲେ ଲାଭଦ୍ୟକୁଳ ହୁଏ ଜାହାର୍; ତହିଁର ବାରଗ ଏହି କରୁଣ ଖରର ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଖରର ଅବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା । କୃଷକମାନଙ୍କ ଭାବିତ ଯେ ସେମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିନ୍ଦୁ ଶବ୍ଦର ଉପରୁକୁ ଖର ପରିଚୟ କରିବାରେ ବହୁତ ଯତ୍ନ କରୁବେ । ହେବୁ କି ହୋ ପରାମା ଓ ଅନୁଭବ ବିନ୍ଦୁ ସେମାନଙ୍କୁ କଣା ପଢ଼ ନ ପାରେ ।

ପାଠ ୨୯ ।

ନୀତି ଉପଦେଶ ।

ହାଗରୁ ଅଞ୍ଚଳେ ପାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସତ୍ୟ ମହିଳା ଜଳ;
 ସତ୍ୟ ରଖି କର୍ମ କୁମାର ଶେର ତରେ ଛେଦନ । ୧ ।
 ପ୍ରାଣାଞ୍ଚଳ ଶମ ଉଷଣ ପୁଣୀ ବନ ପଠାଇ;
 ଦଶରଥ ପ୍ରାଣ ହ୍ଵାରରେ ସତ୍ୟ ଇଦିକେ ଜାହିଁ । ୨ ।
 ପର୍ବ୍ରତ ଦିନରେ ଉଦୟ ଯତ ହେବେ କୁମାର;
 ବିଜାଣ ଯତ୍ୟପି ଅତିଳ ତୁଳେ ତାମରଷର । ୩ ।
 ତଥାପି ମହିଳା ବରନ ଅନ ହୋଇବ ନାହିଁ;
 ଗଜଦଳ୍ପ ଯତ ବାହାରେ ଭାବା ଯୁଦ୍ଧ କାହିଁ । ୪ ।
 ନାରୀ ଧାରତରେ ବଦାତ ପିବ ନାହିଁ ବିଜାପ;
 ଦଶରଥ ଗଲେ କୈବେଶୀ ତୁଳୁ ପ୍ରାତରେ ନାଶ । ୫ ।
 ନ ତୁଳିବ ହେବେ ରମଣୀ ଘୂରୁ ମୁଖ ଲବିଜେ;
 ଶୁଭଶର ଗଙ୍ଗା ଜୀବନ ଏହା ସୀତା ହରଣେ । ୬ ।
 ପର ନାରୀ ପ୍ରିତି ଦିଅଇ ଜଳେ ମହାପୁର୍ଣ୍ଣତ;
 ସହୃଦୟ ହୁରେ ଏ ପାପେ ସିନା ଅମର ପତି । ୭ ।

୩୦୨।

ଦୁର୍ଗାବଜୀ ରାଣୀ ।

ଏହି କଖ୍ୟାଳ ପରମ ସୁନ୍ଦର ଧୂର୍ଗାବଜୀ ରାଣୀ ମହୋବା ଦେଶର ରାଜ୍ଞୀ ତନେର ବଣୀୟ ଶାଲିବାହନଙ୍କ ଦୁହିବା ଥିଲେ । ଜବରପୁର ନିକଟ-
ବର୍ଷି ଗଡ଼ ମନ୍ତ୍ରିମର ଅନ୍ତର୍ପତି ଦଳପତି ସାହୁ ଏହାଙ୍କର ପାଣି ଗ୍ରହଣ
କରିବା କିମ୍ବେ ମହା ବଳେ । ପରମ୍ଭୁ ରାଜ୍ୟର ବଶରେ ଏମନ୍ତ ବିବା-
ହର ନିୟମ ନ ଥିଲା । ତଥାପି ଦୁର୍ଗାବଜୀଙ୍କ ପିତା ଆତ୍ମ ରାଷ୍ଟାପାଇଁ ତାଙ୍କ-
ଠାକୁ ଅର୍ପ୍ତ ବଚନ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଦଳପତି ସାହୁଙ୍କ ସହିତ କିଛି ଦୁହି-
ବାଙ୍କୁ ବିବାହ ଦେଲେ । ମହାରାଜ ନିକଟ ସାହୁ କିମ୍ବା କାଳପରେ
ପରଲୋକ ଗମନ କରିବାରୁ ଦୁର୍ଗାବଜୀ ରାଜ-ବିହୁାସନରେ ଉପଦେଶକ
ଦେଲେ ।

ସ୍ତ୍ରୀ ୧୯୭୪ ଇସବାରେ ବଢ଼ାମାନବ୍ୟକ୍ତି ରାଜ୍ୟର ନବାବ, ଆସନ୍ତ ଖୀ
ଗଢ଼ମନ୍ତ୍ରି ଶ୍ରୀମତୀ କର୍ଣ୍ଣବାବୁ ରାଣୀ ଦୁର୍ଗାବଜୀ ୧୫୦୦ ହର୍ଷା ୮୦୦
ଆଖାରେଥୁ ଏକ ବେତନକ ସିନ୍ଧି ନେଇ ତାଙ୍କ ସମ୍ମରଣ ମୁଣ୍ଡ ବର-
ବାଙ୍କୁ ବର୍ହଗର୍ଭ ହେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ରାଣୀ କବତ ଏବଂ ପୁରୁଷମୟ
ମୁକୁଟ ପରିଧାଳ ପୂର୍ବକ ଧନ୍ତୁବ୍ୟଙ୍ଗ ହର୍ଷରେ ଧର ହର୍ଷିରପରେ ଅଗ୍ରେବଜୀ
ପୂର୍ବଜ ସିନ୍ଧିମାନଙ୍କୁ ଅବେଶ ଦେଉଥିଲେ । ସିନ୍ଧିମାନେ ଯୈତିନ୍ୟପରିବାରେ
ମୋଗଲ ସେନାମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଥର ପର୍ବତୀ କରେ । ତୁମ୍ଭେବାର ଯାତ୍ରରେ ଦୁର୍ଗା-
ବଜୀଙ୍କ ପୁରୀ ସେମାନଙ୍କୁ ପର୍ବତୀ ହଟାଇ ଦେଲେ । ମାତ୍ର ସିଂହାର ଗଢ଼ର
ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାପ୍ରତି ହୋଇ ସରଜ୍ୟକୁ ଥୋରା ଅଛି କୌଣସି ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟରେ
ଲୁଣି ରହିଲେ । ପ୍ରଗମରେ ଆସନ୍ତ ଖୀ ପରାତତ ହୋଇଥିବା ସତ୍ୟ କିନ୍ତୁ
ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ତୋପ ଅସି ଅନ୍ତର୍ମୁଳ ସେ ସମୟରେ ରାଣୀ ଶତ୍ରୁ-
ଠାରୁ ବିଶ୍ଵବାର କୌଣସି ଉପାୟ ନ ଦେଖି ନେଇଥାଏ ଜର୍ଜରିତ

ହୁବସ୍ତରେ ମହାବନ୍ଧ ଶ୍ଵରୁ ଖଚୁ ଉତ୍ତେଳନ ପୂଜକ ପୀତ ଉଦରରେ
ଦିନ କରୁ ଅତୁଥାତିମା ହେଲେ ।

ଗ୍ର୍ଯୁମାନେଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଞ୍ଚିବଳନ ଯେପଣ ବାର ପୁରୁଷମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭପଣ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସେବ ତେମନ୍ତ ଦୁର୍ଗାବଜ୍ଞା ରାଣୀ ଯଶସ୍ଵିମା ବାରଙ୍ଗାନୀ-
ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟମାୟୀ ଅଟତ୍ତ ।

ଏହି ଧାର୍ଯ୍ୟକର ଗୋଟିଏ ପାଠ ଅବାବସ୍ଥା ବିଦ୍ୟମାତ୍ର ଅଛି; ତାହାକୁ
ଦୁର୍ଗାବଜ୍ଞା ରାଣୀଙ୍କ ପାଠ ବହୁତ । ଅପର ହଁ ସହିତ ଦୁର୍ଗାବଜ୍ଞା ରାଣୀଙ୍କର
ଯେଉଁ ହୃଦୟ ହୋଇଥିଲେ ସେହି ବନ୍ଦାର ବିବରଣ ତହିଁରେ ଖେଳିଛି
ହୋଇଥିଲା ।

ପାଠ ୨୩ ।

ଇଂରାଜ ରାଜ୍ୟରୁ ଭାରତବର୍ଷର ଲାଭ ।

ଅସ୍ତ୍ରବାନ୍ତ ଲୋକକୁ ଭାରତବର୍ଷର ପୁରୁଷଦଶ ଜଣା ନାହିଁ । ପୂର୍ବ-
ଦାନରେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜର ଓ ପାଇଁ ସବୁ ଘରଖାରେ ବେଳିତ ସଲା ।
ଲୋକମାନେ ଅଧିଶା, ଶମ୍ଭୁଅଧି ସଙ୍ଗେ, ରଖୁଥିଲେ । ସେଇ ରଧ୍ୟ ବତେ-
ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିକ ଥିଲୁ ଯେ କୁଷକମାନେ ସର୍ବ ଅଣିପଦ୍ଧି, ତାକ ଧର
ଅଧିଶା, ସେଥିକୁ ଯାଇ ଶାଶ୍ୱ ବିପନ, କଣ୍ଠନ ଓ ତହିଁର ରକ୍ଷା
ସମ୍ମାଦନ କରୁଥିଲେ । ତତ୍ତ୍ଵ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନେ ସୁନ୍ଦା ରଧ୍ୟବ୍ସ୍ତୁ ଭବରେ
ଦିଲବଳ ହୋଇ ଯାଏ ବରୁଥିଲେ ଓ ଲୋକମାନେ ଧନ ଦୁର୍ବ୍ୟାଦ
କୁର୍ରର୍ତ୍ତରେ ଲୁହାର ରଖୁଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ରଯାପୁ ସର୍ଜନା ବିଲରୁ ସୁନ୍ଦା
ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଧନ ହାଶର ରକ୍ଷା ଉତ୍ତମ ପ୍ରବାରେ ହୋଇ ଆବୁନ ସଲା ।
ଶାଶ୍ୱଦଳ ଅକ୍ଷସ୍ତାହ ଅନ୍ତମଶ ବରୁଥିଲେ ଓ ବଜ, ନଗରକୁ ଶରୀର

ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଜୀ କରି ପକାଉଥିଲେ । ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଅକାସ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଜଗାଳ ଘୋର ଅରଣ୍ୟରେ ପରବର୍ତ୍ତିକ ହୋଇ ରଘୁବର ବ୍ୟାପ୍ତ ହୃଦ୍ୟବଳି ହିସ୍ତୁବର୍ଗକୁ ଅରୟ କାଷ୍ଟକାଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲୁ । ତଥାରତମାନେ ଦଶ ସମୟରେ ବୌଣୀପି ଗ୍ରାମକୁ ଦେଖିବ କରି ତଥିବ୍ୟ ଉତ୍ସୁକ ନିବାସି-ବର୍ଗକୁ ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରୁ ଧରିଥିଲି, ତାକ ଝାଡ଼ ଧନ କେଉଁଠାରେ ଅଛି ଏହି ସମ୍ବାଦ ନ ଦେବା ଧୀର୍ଯ୍ୟକୁ ବହୁବିଧ ବନ୍ଧୁ ଦେଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ କୁଷରେ ବାଜି ସେମାନଙ୍କ ଶଶରରେ ଉତ୍ସୁକ ଚିକି ତାଲୁଥିଲେ । କେବେ ? ବା ନାସିକା, କର୍ଣ୍ଣରୁ ଅଳକାର କିଞ୍ଚି ନେଇ ବା ହସ୍ତ ପଦାଦ କାଟି ବର୍କଣ୍ଠାଦ ଅପରିରଣ କରି ପଳାୟକ କରୁଥିଲେ । ଠଗମାନେ ଯାଦିର ତୃତ୍ୟବେଶ ଥାରଣ କରି ତଣ୍ଟ୍ରିକୁ ତଣ୍ଟ୍ରି ସେମାନଙ୍କର ଅନୁସରଣ କରି ନିର୍ବଳ ହୁନ ପ୍ରାଣିମାରେ ଯାଦିମାନଙ୍କ ଜଳାରେ ଧାର ଦେଇ, ସେହି ପ୍ରାନରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ନଥୁ କର, ସେମାନଙ୍କ ପୁଣିକୁ କରଗତ କରୁଥିଲେ ।

ମାତ୍ର ଯେଉଁ ବନ୍ଦୀରୁ ଏ ଦେଶରେ ଇଂରାଜ ବଜାୟର ସୁଧିପାତ ହେଉ ସେହି ବନ୍ଦୀରୁ ଏଠାବାର ପ୍ରତାଗଣ ଏତେ ସମ୍ମର୍ମନରେ କାଳାପିଧାତ ବରୁଆହୁରୁ ଯେ ବହୁ ପ୍ରାନରେ ଅନ୍ଧବିଷମାନେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ବର୍ଷରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଗୋଲିର ଶନ ଦୁଇକା କର୍ଣ୍ଣରେ ଶ୍ରବଣ କରି ନାହାନ୍ତି, ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ପରିଖା ପୁଣା ବଜାର ଦଥ ଯାଇଥିଲି । ଲୋକମାନେ ନିଶଚ ମନରେ ଶ୍ଵରଶୂନ୍ୟ ହସ୍ତରେ ଗଢାୟାତ କରି ଆପଣା, ବାର୍ଷିକ ସାଧନ ବରୁଆହୁରୁ । ତତ୍କାଳୀନ ବିଶେଷରେ କିମି ଅଛି ଓ ତତ୍କାଳୀନମାନଙ୍କ ନାମ ସୁଜା ଶୁଣା ଯାଇ ନାହିଁ ।

ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁଣ୍ଡଇମାନ ଶାସନରେ ବିଦୃରୟତମାନେ ସ୍ମୃତିକ ଦେଇଲ ଥାଇ ନ ସଲେ । ଏ ସତାବ୍ଦୀ ପ୍ରକାମାନେ ଭାବେ ବର୍ଷର ପ୍ରାଣିକୁ ବହୁକ ହେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଇଂରାଜ ବଜାହରେ ସମ୍ପ୍ରେ ଉଚିତ ଦେଇଲ ପାରିଥିଲାନ୍ତି । ଏହୁହେବୁକୁ ଲାଭ ନେବା ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଇ ଏକ ବୌଣୀ

ଲୋକ ଅତ ପାନସ୍ତୁଳ ହେଲେ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟର ସମବୁଦ୍ଧ ତାହାର ନ୍ୟାୟ ହେଉଅଛି । ଅଜବାଳ କୌଣସି ସରଦାଗର ଏଥର ଶକ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ସେ ପୂର୍ବପର କୌଣସି କାରଣବଣକୁ ବହାରକୁ ଅପଣା ହସ୍ତି-ପଦ ତଳେ ମରନି କରଇ ବା ଆଜ୍ୟ କୌଣସିମନ୍ତେ ତାହାର ପ୍ରାଣ ନାଶ କରି ପାରନ୍ତି

ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଗରରେ ଔଷଧାକର୍ମ ପ୍ଲାଟିଚ ହୋଇଅଛି । ଠାରେ ବୈଶିମୀନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିନା ମୂଳ୍ୟରେ ଔଷଧ ପାଇ ; ଗ୍ରାମ ଓ ନଗରମାନଙ୍କ ସଫାଇ ପାଇଁ ଓ ଅବର୍କାଳନିକି ରୋଗ ସବୁ ନିବାରଣର୍ଥେ ଯୋଗେ ବର୍ମ୍‌ଗ୍ଲାବର୍ଗ ନିଯନ୍ତ୍ରି ଅଛନ୍ତି । ପୁଅ କାଳରେ ବନ୍ଧନ୍ତି ରୋଗ ହେବୁକୁ ଶତ ସହସ୍ର ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣିଦାର କହୁଥିଲେ ବା ଅଗ୍ରସ୍ତୁଳ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଜବାଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମରେ ସ୍ଵର୍ଗାରମାନେ ମାରା ଟପିକାକୁ ଓ ଏ ରୋଗର ପ୍ରକାର ବନ କରଣାର୍ଥେ ପ୍ରେରିତ ହୁଅଛି । ଏହୁବରି ଲୋଗ ପବନର ପ୍ରବଳଭବ ଥାରଣ କରି ଥାବୁ ନାହିଁ ଏବଂ କୌଣସି ଠାରେ ଅଳ୍ପମାତ୍ରାରେ ଦେଖା ଦେଇର ମଧ୍ୟ ପରପର କହୁଥିବ ହେଉ କାହିଁ ।

ପୁଅକାଳରେ ଦ୍ରିକ୍ଷୁଣମାନେ ପ୍ରକାଶପୂର୍ବ ଲୋକକୁ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଉଥିଲେ ; ଅର ସମ୍ପ୍ରେ ବିଦ୍ୟାମୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ହଂରଳ ବାଜୁରେ କାଳି ଧେକ୍କିର କୌଣସି କବ୍ରି ନ କର ସମସ୍ତକୁ ବିଦ୍ୟାଦାନ ହେଉଅଛି । ନଗରମାନଙ୍କ ବଥା ବଣ କହିବା ? ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଲୟମାନ ସଂପ୍ଲାଟିଚ ହୋଇଅଛୁ ଓ ହେଉଅଛି ।

ଏହପର ପ୍ରକାଶକୁ ପୁଣ ପାଇନାଥ ନିମନ୍ତେ, ନୂତନ, ବନ୍ଧୁ ଅନେକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ପ୍ରକାର କର ହୋଇଅଛି । ହନ୍ତୁ ଓ ମୁସଲମାନ ପାଇମାନଙ୍କର ଶାଶ୍ଵତ କାଳରେ ଦେହ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟାୟ ବନ୍ଧୁ ସବୁ ନିର୍ଭୟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସାହଶୀ ହେଉ ନ ଥିଲେ । ଅଜବାଳ ସମ୍ବାଦ ପରି ଦ୍ୱାରା ସରବାଳୁ କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଗୁଣ ଦୋଷ ପ୍ରକାର କର ଯାଉଅଛି ।

ବ୍ୟାଦ ପଥର ପ୍ରକୃତ ମଧ୍ୟ ଇଂରଜାଶକାର ଦାଳେ ହୋଇଥିଲା । ଏଣୁ କୁଣ୍ଡାବନ ସବୁ ମେଳିଲା ହେଉଥିଲା । ତାର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାଦ ଦାନ, ଚିଠି ପଥ ପ୍ରେରଣର ସ୍ଵର୍ଗମ, ରେଇ ପଥର ଅବୀମ ଲାଭ, ସ୍କାଶିଶା, ପକ୍ଷା ସତକ, ହାତ, ଜାହାଜ, ଶାଖାକ, ବସୁକଳ, ହିଙ୍କାଇ-ଯତ୍ତ ଅଦ, ନାନା ପ୍ରକାର ଶିଳ୍ପ କେମ୍ପୁଣ୍ଡେ । ଏକ ବ୍ୟାଧାରର ସଜ୍ଜା ଅନେକ ଉନ୍ନତ ସଂବାଧତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ଏହି କଥାରୁ ବନ୍ଧୁଜି କରିବାକୁ ଶଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟତା ଗୋଟିଏ ପାଠ ଲେଖିବାକୁ ହେବ । ଆଜିଏବି ଧର୍ମମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଛିତ ଯେ ଇଶ୍ଵରକୁ ବାଧୁମନୋକାବ୍ୟବରେ ଧର୍ମବାଦୀ ଦେଇ, ବାରଣୀ ସେ ଧର୍ମମାନଙ୍କ ଦେଶକୁ ଏପରି ନିଧ୍ୟଶୂନ୍ୟ, ପ୍ରଜାଧାରକ, ଶିଳ୍ପ କିମ୍ବା, ଶୂର ଓ ଦୟାକୁ ଲେବନ୍ଦର ଅଧୀନରେ ରଖିଥିଲା ।

୩୧୦ ୨୪ ।

ଆଜୁ ବା କୁଣ୍ଡାରୀ ।

ଆଜୁ ବାରତବିଷୟ ଅନେକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଉପୁଳ ଛିଏ । ତାହାର ବଜା ଅମେରିକାକୁ ଏ ଦେଶରୁ ମାତ୍ର ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା ସହସ୍ର ପ୍ରାନ୍ତରେ ଲଗା ଯାଇଥିଲା ।

ଆଜୁ ଇଗାଇବାର ଦ୍ୱାରା ଏହି ଯେ ପ୍ରଥମକଣ ବ୍ୟାକୁ ଉପିତ୍ତ କୋମଳ ଓ ଉତ୍ସାହ ବିଶ୍ୱାସ । ତଥାରେ ତହିଁରେ କଥାରୁ ପ୍ରମୁଖ କରି ତାହାର ଧାରରେ ଅଞ୍ଚଳଶ୍ରୀ ବର ପୋତ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଆଜୁ ଧର୍ମମାନଙ୍କର କିମ୍ବରୁ ତେର ଓ ଉପରକୁ ଅନୁର ବାହାରେ । ପରେ ଏହି ଅନୁର ଆଜୁ ହୋଇଯାଏ । କେଣାଖି କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ର ଅଞ୍ଚଳଗାଇବାର ସମୟ ଆଏ ।

ବାହୀକ ମାର୍ଗଶିର ମାସକୁ ପାଇୟାଏ, ଏକ ଅଳ୍ପ ବେଣୁଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥାଏ । ଯେଉଁଠାରେ ବାସୁ ଭର ଥାଏ ସେଠାରେ ଅଖୁ ଭଲଭୁଷେ ବହେ । ବୈଶିଶ୍ଵି, ସ୍ଥାନରେ ଅଖୁ ୪ । ୭ ହାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ି ବାର୍ତ୍ତିଶ ପର ମୋଟା ହୋଇଯାଏ; ଏକ ଶେତ, ଦୁଃ୍ଖ, ବନ୍ଧୁ, ପ୍ରଭୁତ ନାନାବିଧ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିକୁ ହୁଏ । ଯେତେବେଳେ ଅଖୁ ବଢ଼ିଯାଇ ସବୁ ହୋଇଯାଏ, ତେତେବେଳେ ଘେପା ଛାଡ଼ାଇ ତାହାକୁ ଲୋକମାନେ ଜାଣି । ଅଖୁକୁ ଅନେକ ଧର୍ମାର୍ථ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଅମେରିକା ଶାନ୍ ଓ ବଙ୍ଗଦେଶରେ ପ୍ରତ୍ୱର ଧର୍ମାନରେ ଅଖୁ ଶୁଣ ହୁଏ । ଏବେଳମାନକରେ ଏସକୁ ମିଶ୍ର, ଟିକି, ନବାଚ, ଗୁଡ଼ ଓ ଡିଟାଗୁଡ଼ିପ୍ରକୃତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

ନବାଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବର୍ଣ୍ଣକାର ଶାର ଏହି କି ଅଖୁ ରହ ବାହାର କରି ତାହାକୁ ବଢ଼ି, ବର୍ଣ୍ଣରେ ଅଭିନ୍ନ । ପରେ ରସରେ ଅନ୍ତରୁକୁ ଫକାର ତାହାକୁ ଏତେ ଦୂର ଗରମ କରନ୍ତି ସେ ତାହା ଉତ୍ସୁର ପଢ଼େଣ୍ଟ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଯାହା କିମ୍ବା ମରନ ଥାଏ, ସେ ସବୁ ଉପରକୁ ଅହିଯାଏ । ଏହି ଅପରାହ୍ନର ଅଂଶକୁ ବାହାର ବର୍ଷି ଦେଇ ଉପରକ ପଢ଼ିଲା ରସକୁ ଟିକା କମନ୍ତେ ଭଜନ୍ତି, ଏକ ନିମ୍ନ ଭାଗରେ ଯେଉଁ ଶାର ରସ ରହିଥାଏ, ରହିବୁ ଗୁଡ଼, ନବାଚ, ମିଶ୍ରପ୍ରକୃତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ବରନ୍ତି । ଅଖୁରସ ପାନ କରେ ଭାଷା ନିର୍ବିଭୂତ ହୁଏ, ଓ ଏହା ଜ୍ଞାନରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ହୁଏ ।

ଆଶକ୍ତ ବା ପିତ୍ର-ଶ୍ରେଣୀପ୍ରକୃତ ହେବିମାନକୁ ଅଖୁ ଜାଇବାକୁ ଦୟାନ୍ତି । ତିନିକୁ ନାନାବିଧ ମିଶ୍ର ଧର୍ମାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ଓ ତାହା ଜ୍ଞାନରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ହୁଏ । ଏହାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଲକ୍ଷ, ଟଙ୍କାର ହୋଇଥାଏ । ଦେଖ, ଅମେରିକା ଓ ଶାନ୍ ଦେଶରୁ ସହସ୍ର ମହିଳା ତିନି ଭରତବର୍ଷରୁ ଅସୁଅଛି । ଭାବ, ସ୍ଥାନରେ ଅଖୁର ଭାବ, ନାମ ଅଛି । ସାଧୁ ଭାଷାରେ ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ, ପ୍ରତଳିତ ଡେଣ୍ଟି ଭାଷାରେ ଅଖୁ ବା କୁଣ୍ଡାର ଏକ ଭାବ, ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରତଳିତ ହୁଣୀପ୍ରକୃତ ରସମାନକରେ ଗମା, ଭଣ, ରଖ,

ସାଙ୍ଗ ଲାଗେଥି କହୁନ୍ତି । ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଏହାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜାଗର ସାଙ୍ଗ । କୁନ୍ଦରିଆଡ଼ା ଓ ବୈଚୁଳ କଲାରେ ଅଣୁଆଞ୍ଚି ପରମାଣରେ ଉତ୍ତମ ହୁଏ ।

ପାଠ ୨୫ ।

ମାନ୍ଦ୍ରାଜ କଣ୍ଠୀଟକ ଆଉ ଦଶଣ ଦେଖାଇବାର ।

କୌଣସି ପୂଜା ପାଠରେ ରେଣୁ ଅପିଅଛୁଁ କି ସ୍ଵରେପ ଖଣ୍ଡୁ
ଶୁଭଜାତ ଲୋକ ଭାବରେବର୍ଣ୍ଣକୁ ଅବି ବସନ୍ତ କରିଥିଲେ; ଅଜ ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ ଫୋର୍ମ୍‌ଲୁଗିଷ ଓ ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କର ବସନ୍ତ ଅଳ୍ପଦନକେ କଞ୍ଚ ହୋଇ
ଯାଇଥିଲା । ବେବଳ ଫର୍ମାନ ଆଉ ଇଂରେଜମାନେ ବାବି ରହୁ ଯାଇଥିଲେ ।

ଦଶଣ ଭାବରେବର୍ଣ୍ଣରେ ଅଗଣାର ଅନୁପତ୍ୟ ପ୍ରାପନ କରିବା ପାଇଁ
ଏହି ଦୁଇବି ମଧ୍ୟରେ ବତ ନିର୍ଣ୍ଣା କାହିଁ ହୋଇଥିଲା, ଅଜ ଅନେକ ବର୍ଷ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ହେଉଥିଲା । ପରିଶେଷରେ ଫର୍ମାନମାନଙ୍କ ଅନ୍ଧବାରରେ
କୁହ ପାଞ୍ଚ ବସନ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍ଗନ ଆଉ କହି ରହୁଥିଲା କାହିଁ ଅଜ ଏଠାରେ
ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ବଢ଼ି ସାମାଜିକ ସଂସ୍ଥାପିତା ହେଲା ।

ଏହି ପାଠରେ ଏହି ଦୁଇବି ପରିଶେଷ ଯୁଦ୍ଘ ତହିଁର ବାରଣ ଆଉ
ତହିଁର ପରିଣାମର ବବରଣ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ସମସ୍ତ ଭାବରେ
ଦର୍ଶନ ଦିତାପ ଦୋଲ କୁଣ୍ଡିବ କାହିଁ । ଭାବରେବର୍ଣ୍ଣ ଏହେ ବତ ଭାବନ
ଆଉ ଏଥିରେ ଏହେ ବଢ଼, ବିରାଗମାନ ଅଛି ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଦିତାପରେ
ଗୋଟିଏ, ବଢ଼, ପୁରୁଷ ହୋଇ ଥାଇବ । ଏଠାରେ ବେବଳ ଉକ୍ତ ଦୁଇ
ଜାଗର ମଧ୍ୟରେ ପରିଶେଷ କଲନ୍ତି ଆଉ ତହିଁର ପରିଣାମ ଦର୍ଶନ ଯଥେଷ୍ଟ
ହେବ ।

ମାତ୍ର ଏହି କଥାକୁ ଉଚ୍ଛଵେ ଜାଣିବା ନିମନ୍ତେ । ଏହି ଲୋଭଦ୍ୱାରା
ପ୍ରିଯ ଅର୍ଥ ଅବସ୍ଥାର ସଂଖେତ ବିବରଣ ଜାଣିବାର ଅବଶ୍ୟକ । ଧିରୁଷି-
ମ୍ୟାନେ ଇଂରାଜମାନଙ୍କର ଫରି ଶୁଭଦାର ଅଟଞ୍ଚି ଏମାନଙ୍କର ଦେଶ ପ୍ରାନ୍ତରେ
ଥିଲେ । ଏହି ଦେଶ ଇଂରାଜମାନଙ୍କର ଦେଶଠାରୁ ବଢ଼ି ଥିଲେ । ସପ୍ତ-
ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ଏମାନଙ୍କ ପୁରୋଧୀୟ ବାଜାର ଓ ସେନା ଇଂରାଜ-
ମାନଙ୍କଠାରୁ ବଳେବର ଥିଲା ; ବିଥାଯି ଯେ ଏମାନଙ୍କର ଭାବି କରିବିବରେ
ଉଦ୍‌ଦେଶ ହେଲା ଅର୍ଥ କରିବରେ ଇଂରାଜମାନଙ୍କର ବାଜାର ବିବିଧକୁ
ଲୁଗିଲା ଏଥର ପ୍ରାଚୀନ ଦୁଇଟି ବାରଣ ଆହୁ । ୧୮୮, ପ୍ରାକୃଦେଶର
ଅଧ୍ୟପତି ପୁରୋଧ ମହାଦେଶ କରୁ କରିବାରେ କରି ଥିବାକୁ ସେ କରିବା
ବର୍ଣ୍ଣିଗୁ ଫରୁଷିତ ସେନାମାନଙ୍କୁ ଲାପନ୍ତୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇଲେ ନାହିଁ ମାତ୍ର
ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ସୀଏ ଦେଶରୁ ସତର ସାହାଯ୍ୟ ନିଜୁଥିଲା । ୧୮୯,
ଇଂରାଜମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚକ୍ଷାଳ, ଉତ୍ସବ ହେଣ୍ଡିଂସ ଅର୍ଥ ଉଚ୍ଚ
ଟେକ୍ନୋଲୋଜିଆର ପେପର ବୁକ୍ସିମାନ ଅର୍ଥ ପ୍ରତାପୀ ସେନାପତି ଥିଲେ ଫରୁଷିତ-
ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେତେ ଏହେଶକୁ ଅଧିକରେ ଷେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତୁମ୍ଭେକୁ
ଶୁଣି ଅର୍ଥ କେହି ସେପରି ସ୍ଵରେ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ତାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମୋରଇମାନଙ୍କର ବାଜାର ଶାସନ ଅବସ୍ଥା ବଢ଼ି
ଅର୍ଥିନ୍ଦନକ ଥିଲା । ଆର୍ଦ୍ରଚିତ୍ତବନ୍ଦର ମୁଦ୍ରାର ୩୦ କର୍ଣ୍ଣପରେ ଏହି
ବାଜାର ସୀମା ବାବୁରଠାରୁ ଅରବୁ ହୋଇ ମାନ୍ଦାକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିପୁତ
ହୋଇଥିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଏତେ ବଢ଼ି ହୋଇଥିଲା ଯେ କେହି ହୁଣେ ପ୍ରମାଣ
ଏହା ଶାସନ ବରି ପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି କହିବାକୁ ପାରିବାରରେ ବାଧାଗଲା ; ଦଶ
ବର୍ଷାକ ଅର୍ଥ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କଲା ବାତୁଷାହଙ୍କର ହୋଇ ରହିଲା ; ସେହି
ବୁବେଦାରମାନେ କମେ ସାଧିକ ହୋଇ ଉଠିଲେହେତେ ନାମ ମାତ୍ର ବାଦ-
ସାହୁଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଆର୍ଥି କାଣିବା କହୁ କର ଦେଉଥିଲେ ।

ଏହିପରି ଜଣେ ସୁବେଦାର ଆର୍ଥିକ ହେତୁରବାଦର ନିଜାମ, ବନ୍ଦିଶାରେ, ଅର୍ଥ ଜଣେ ନବାବ ବର୍ଣ୍ଣାଟକରେ ଥିଲେ । ଏହି ଦୁଃଖର ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେବେଳେ ବଜାରିଙ୍ଗାସଙ୍କ ଧାର୍ତ୍ତ ବହୁତ ହେଉଥିଲେ ତେବେଳେ ହଂସି ଅର୍ଥ ଫର୍ମାନାଳକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରି ପ୍ରାୟ ଅରମଣ ସାଥକ ବହୁବାର ଯୟାର୍ଥୀସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ୧୯୧୪ ଇତ୍ତବାରେ ସୁରେପରେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ଅର୍ଥ ହଂସାଟକ ସମ୍ମାଟକ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ତେବେଳେ ବରତବର୍ଷରେ ସେହି 'ବାଜ୍ୟର ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଥିଲେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପରିପ୍ରକାଶ ଯୁଦ୍ଧ ବହୁବାବୁ ଲାଗିଲେ । ହଂସାଟକମାନେ ପଣ୍ଡିତର ଦୁର୍ଗ ଅନ୍ତମଶ କଲେ । ଫର୍ମାନାଳକୁ ଆର୍ଟିଶ ନବାବର ସହାୟତାରେ ସେମାନକୁ ଦୂର କରି ଦେଇ ଅର୍ଥ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଉପରେ ଅନ୍ତମଶ କରି ତାହା ମଧ୍ୟ ଜୟ କରି ଦେଇଲା । ତେତେବେଳେ ଆର୍ଟିଶ ନବାବ ହଂସାଟକମାନକୁ ସହାୟତା ଧାର୍ତ୍ତ ୧୦,୦୦୦ ହେଲା ହେଉଣ କରେ କିନ୍ତୁ ଫର୍ମାନାଳକୁ ମଧ୍ୟ ପରିପ୍ରକାଶ କଲେ । ଯାହା ହେଉ ସୁରେପରେ ସଜି ହୋଇ ସିବାବୁ ବଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନବି ହୋଇଗଲା ଅର୍ଥ ହଂସାଟକମାନକୁ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ପୁନରାୟ ମିଳିଲା ।

ସୁ ୧୯୩୮ ଇତ୍ତବାରେ ବନ୍ଦିଶ ସମ୍ବନ୍ଧରବାଦ ଅର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣାଟକର ଅନ୍ୟପରିମାଳକ ପରିଲୋକ ହେଲାକୁ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ସବାସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଜାରିଙ୍ଗାସଙ୍କ ଧାର୍ତ୍ତ ବହାବ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଫର୍ମାନାଳ ଅର୍ଥ ହଂସାଟକମାନେ ପୀଣ୍ଠ, ସାହାଯ୍ୟଦାତାମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟକରେ । ପ୍ରଥମରେ ଫର୍ମାନାଳକୁ ବୁଢ଼ିକାରୀୟ କଲେ । ସେମାନଙ୍କର ବଖାତ ସେମାଧ୍ୟସ ତୁମ୍ପେ ଅପରା ମିଳି ତନ ସାହେବଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣାଟକ ନବାବ ଅର୍ଥ ସଫଦରଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦିଶ ନିଜାମ କଲେ । ଏହିପରି ଫର୍ମାନାଳ ପ୍ରତାପ ହୁଏ ବଜାରେ ସୁଦୂର ହୋଇ ଉଠିଲା । ଏହି ସହାୟତାର ବଦଳରେ ସେମାନେ ତୁମ୍ପେକୁ ଉତ୍ସବର ସରବାର ନାମକ ବଜାରିଦେଇ ବ୍ୟୟ ନିଜାହ ନିମନ୍ତ୍ରେ ପ୍ରଦାନ କଲେ,

ଅର ଫରସିହମାନେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ମାନ୍ଦାଇବୁ ଅଗ୍ରର ତର ଦେବାକୁ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପରେ । ଉତ୍ସବରେ କ୍ରାଇଚ ଅନ୍ତର ଇଂରେଜ ପେନ୍ଡାଖଣ୍ଡ
ବଣ୍ଟିତର ବଜାରାମ ଅକଟିକୁ ଜୟ କଲାକୁ ବିବାହ ତନ ସାହେବ । ଏକ
ମହିଳା ସେନା ସଙ୍ଗେ ନେଇ ତାକୁ ଅଧିମଣୀ କରେ; କିନ୍ତୁ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କ୍ରାଇଚଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଅଗ୍ରର ଇଂରେଜ ସେନା ପ୍ରକାଶ କି ହୁଲେ
ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଅନ୍ତର ପେନ୍ଡାଖଣ୍ଡର ସମ୍ମର୍ମିନ ହୋଇଥିଲେ ।
ଯେଉଁ ବିଚନାପଞ୍ଚାଠାରେ ଫରସିହମାନେ ଇଂରେଜଙ୍କ ସହାୟ । ମହିଳା
ଅନ୍ତର ପେନ୍ଦାଖଣ୍ଡର, ସେହଠାରୁ ଦେଇବେଳେ କ୍ରାଇଚ ବୀଷ
ସେନା ନେଇ ଫରସିହମାନ ଭାଣେ ଦେଇଲେ, ଅର ତାକୁ ବଣ୍ଟିତର
ନିବାହ ବଜାଇଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଇଂରେଜ ଅର ଫରସିହମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧପରେ ମେଲ ହୋଇଗଲା, ପ୍ରାନ୍ତକୁ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବା ନିମନ୍ତେ
ତୁମ୍ଭେକ ପ୍ରାର୍ଥକୁ ଅଦେଶ ଆସିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ମାନିଲେ ନାହିଁ । ରେଳେ-
ବେଳେ ତାକୁ ପ୍ରାନ୍ତକୁ ଯୁଦ୍ଧବାର ଅନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣାଗଲା, ଅର କିଛି କୃତ୍ୟ-
ତାରେ ବାଦସାହ ତାକୁ ବାରାଗାରରେ ବନ୍ଦ ବଲେ । ଏହି ତୁମ୍ଭେ
ଭରତାଶ୍ରମ ଫରସିହମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବମ୍ବକଠାରୁ ବଢ଼ି ଦେଇହିଟିଥା
ଥିଲେ, ଅର ସୁବଧାନ କରୁଥିଲେ । ଏହାକୁ ପୁରସ୍କାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ବଣ୍ଣ
ମିଳିଲା । ଯୁଦ୍ଧବାର ଫରସିହମାନଙ୍କର ବଠାରେ ଭେବେ ଜୟ ହେଉଥିଲା,
ମାତ୍ର କ୍ରାଇଚଙ୍କ ସମ୍ମର୍ମି ବାରତା ଅର କୁଣ୍ଡମଣ୍ଡ ଏହି ଦୁଇରେ ପ୍ରକାଶିତ
ହେଲା, ଅର ପରିଶେଷରେ ଇଂରେଜମାନେ କୃତକାରୀୟ ହେଲେ ।

ପାଠ ୨୨ ।

ସ୍ଵାମ୍ପ୍ରେସା, ୧୦ ମ ଭାଗ ।

ଶୁଣୁ ପରିଷ୍କରଣ ।

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝରେ ଉହବାବୁ ହେବ । ଅତେବକ ଏହାର ପରିଷ୍କରଣ ଉପରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ବୃକ୍ଷ ଦେବା ଉଚ୍ଚତା । ଖାର ଜମୀରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁତାରେ ଧାରି ଜମୀ ଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଆଏ ସେପରି ପ୍ରକରେ ଏଇ ବନାଇବା ଅନୁଚ୍ଛିତ । ଏଇ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଜମୀ ମିଳିବ ଉଚ୍ଚରେ ସବୋଇ ଅଂଶକୁ ବାହୁ ମେବ ; ବନ୍ଦ, ନଦୀ, ହିଲ୍, ଗାଢ଼ ଅବ ନିକଟରେ ଏଇ ବନାଇବ ନାହିଁ ; ଶୁଣୁ ଭୁମିରେ ଏଇର କେହି ଏହି ହାତ ଉଚ୍ଚ ସବ । ତାହା ବଳେ ବର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ ବୁଝ ନିକଟରେ ଧାରି ଜମା ହୋଇ ବହିଁ ଉପରକୁ ଜମୀ ପାଇବ ନାହିଁ । ଛପର ବାହୁଭିନ୍ନ ଏପରି ଗଡ଼ାଶିର୍ମୀ ଦେବାର ଅବଶ୍ୟକ ଯେ ବର୍ଣ୍ଣକଳ ସେଥିରେ ପଢ଼ିଲୁଷଣି ଯେପରି ସହଜରେ ଗତ ବୁଲାଯିବ ।

ସବୀର୍ବ୍ରି ବା ବନ୍ଦ ଗଲିରେ ଏଇ ବନାଇବ ନାହିଁ, ଏଇର ବାଟ ବନ୍ଦ ଓ ଉଚ୍ଚ ସବ ; ଯହିଁରେ ପବନ ବିନା ବାଧାରେ ନିୟମିତବୁପେ ଯିବା ଅସିବା ବର ଧାରିବ । ଏରେ ଜୁଲୁବା ନିଷ୍ଠ୍ୟ ରଖିବା ଉଚ୍ଚତା, ରକ୍ତାଶ ଏଇର ମରାନ୍ତବାସୁ ବହୁଗତି ହେଲେ ସବ । କୌଣସି ଏଇରେ ଫରକା ଆଏ ନାହିଁ, କେବଳ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାର ଆଏ । ଏହି ବାରଣାରୁ ଯେଉଁ ପବନ ଏଇ ଉଚ୍ଚରେ ଧୂକା ଲୋକେ ଦୂଷିତ କରନ୍ତି ସେହି ମନ ବାସୁ ଷୋରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁପେ ରହ ରହିଥାଏ । ଶୋଇବା ଏଇ ଅସ୍ତ୍ରକ ଦୁଇଧାଦରେ ହୃଦୀରଖିବା ଅନୁଚ୍ଛିତ ; ଏପରି ହେବାରୁ ପବନ ନିୟମିତବୁପେ ଯିବା ଅସିବା କରି ଧାରେ ନାହିଁ । ଏଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହାତ କରି ଧରୁଷ୍ଵାଜ ରଖିବା ଉଚ୍ଚତା, ଏପରି ବଲେ ଅଳିଆ ଜମା ହୋଇ ପାଇବ ,ନାହିଁ । ଦେଇ ଅଳିଆ

ଯେଉଁ ପ୍ଲାନେଟ୍ ରଖିଲେ ପବଳ ହାସ ଉଚ୍ଚ ଦରକୁ ପଣି ପାଇବ ନାହିଁ, ସେପରି ପ୍ଲାନେଟ୍ ରଖିବା ଉଚ୍ଚିତ । ନାଲ ପଢ଼ି ବନାଇବା ଉଚ୍ଚିତ, ଅର ତାକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖିବା ଏକ ପ୍ରତିହି କହିଁରେ ଥରେ ଆଶି ଜାଗି ପରିଷ୍କାର କରିବା ବହୁତ । ବୁଝେଇର ପାଣି ସବୁ ଧରେ ବନ୍ଧିପ୍ରତି ହେବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ, ବୌଣୀସି ନଳା ଦେଇ ବାହାରକୁ ବାହାର କର ଦେବ । ଯେଉଁ ପାଣିରେ ସ୍ଵାନ କରିବ ବା କପଢ଼ା କାଢିବ ତାହାକୁ ନାଲରେ ବାହାରକୁ ବାହାର କର ଦେବ, ନତୁବା ଆସମାନଙ୍କରେ ଜୁମା କର ପିଲିଦେବ । ଏଇ କାନ୍ଦରେ ଛୋପ ପକାଇବା ନିକାନ୍ତ ଅନିଷ୍ଟକର, ବାରଣ ସେହି ଛୋପ ଶୁଣୁ ହେଲେ ତହିଁର ଅଣ୍ଟ ପବଳରେ ମିଳିଯାଏ । ଥୁବକା ଅଥବା ପିଲି ପକାଇବା ନମନ୍ତ୍ରେ ଗୋଟିଏ ପିଲିଦାନାବା କହୁ ଆସି ରଖିବା, ଅର ତାକୁ ପ୍ରତିବଳ ପରିଷ୍କାର କର ଦେବା ଉଚ୍ଚିତ । ନତୁବା ଗୋଟିଏ ପାଥରେ ଆର ରଖି ତହିଁରେ ଛୋପ ପକାଇଲେ ଅନିଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ; ମାତ୍ର ଭକ୍ତ ଜୀବକୁ କେଇ ଗ୍ରାମ ବାହାରେ ଫିଲି ଅସୁନ୍ଦର; ଯଦ୍ୟତି ଏହା ହୋଇ ନ ଥାରେ ତେବେ ବୁଝିରେ ଥୋକ ମାଟି ଭାବି ଦେବ, ପଞ୍ଚାକୁ ପରିଷ୍କାର କର ଦେବ ବା ଜୁପି ଦେବ ।

ଏଇ ଉଠରେ ପାଇଖାନା ବନାଇବ ନାହିଁ । ବାହା ଏଇ ସୀମାରେ ପଡ଼ୁ କର ବନାଇବ । ବାହା ପରିଷ୍କାର ସ୍ଵଦ, ଅର ତହିଁରେ ପବଳ ଯଥେଷ୍ଟ ଅସୁନ୍ଦର । ବାହାର ନଳା ମଧ୍ୟ ପଡ଼ୁ ବନାଇବ, ଅର ତହିଁରେ ଥୁଲି ମାଟି ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ସ୍ଵଦ, ମଳ ଖୋଗ କର ଫେରିଲେ ତହିଁରେ ମାଟି ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଦେବା ବହୁତ, ଏକ ପାଇଖାନା ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ପରିଷ୍କାର ବର ଯାଇଥିବ ।

ବରେ ଘୋଡ଼ା, ବୁଲଦ, ଗାଈ, ମହିଳାଙ୍କ ପଣ୍ଡ ପାଇଁ ଘୋଡ଼ାଶାଳ ଓ ବୁଝାଳ ବନାଇବ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣରେ ବା ଲେବ ଗୋବର ପିଲାବିଅନ୍ତରୁ ବାସ ଦୁଃଖ ହୁଏ, ଯେବେ ନିକଟରେ ବନା ପିବେ,

ତେବେ ତାକୁ ଦେବ ମଳ ମୂର୍ଖାଦୟ ବୁଦ୍ଧରୁ ପିଙ୍ଗି ଦେବାରେ ଯହୁଣାର
ହେବ । ଏଇ କାହା ଚାଲ ବା ହଳଦିଆ ମୁହଁଜ୍ଜାରେ ଉପି ଦେବ । ଯଦି
ହୋଇ ପାରିବ ତେବେ ଏଇ ଶୁଭାଚ୍ଛେ ଏଇ ସେଇନ ଦେବା ଉଚିତ,
ଯେବେ ଶର ନିମନ୍ତ୍ରେ ବୃଷ ଘୁଷ ତେବେ ଦ୍ୱାନ ହେବ ନାହିଁ । ଏଇ ନିତଟରେ
ଶୁଭାଚ୍ଛେ ନ ଅବ, କାରଣ ତହିଁରୁ କୁର ଜାତ ହୁଏ, ଏଣୁ ତାକୁ ଜୋଡ଼ି
ପବାଇବ ନଚେହୁ କାଳ ବନ୍ଧାର ଦେଲେ ଏହି ଦୋଷ ମେଣ୍ଡେପିବ ।

ପାଠ ୨୭ ।

କୃଷ୍ଣବିଦ୍ୟା ୬୦ମ ଭାଗ ।

ଦୃଷ୍ଟର ଜ୍ଞାନ ।

‘ସୁ କିମ୍ବା ବୁଦ୍ଧର ଜ୍ଞାନ ଜଳରେ ମିଶିବା ଭୁଲି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ଉଚିତ ।
କୁମେ ଅବଗତ ହୋଇଥାକୁ ବି ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା କୁମେରେ ବୁଦ୍ଧର ଜ୍ଞାନ ଅବଶ୍ୟ
ପୂର୍ଣ୍ଣଭବରେ ରହୁଥାକୁ । “ରବଣା ଜଳରେ ମିଶିଲା ପରି ଏହା ଜଳରେ
ମିଶି ବୁଦ୍ଧର ଭାରୀୟକୁ ଅପେ, ମାତ୍ର ପ୍ରମୁଖମୟ କୁମେକୁ ଶବ୍ଦ ପରେ
ବୌଦ୍ଧର ଜ୍ଞାନ ମେଲର ନାହିଁ । ତାପ ଓ ବୁଝିରେ ତାହାର ଥୁଲି ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେଉଥାକୁ, ତାପରେ ବିଶାର୍ଦ୍ଦ ହେଉଥାକୁ ଏବଂ ବୁଝିରେ ଅନୋଲିତ
ହେଉଥାକୁ । ସବୁର ଯେଉଁ ବୁଗୁଡ଼ିଆ ଲୁହ ମାଟିରେ ଅନ୍ତର ଶବ୍ଦ
ଉପର ହୁଏ, ତାହା ଯୋକୁ ପ୍ରକିଳ୍ପନ୍ତ୍ରାରେ ବେଳେକ ବର୍ଣ୍ଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଥାଏ । ଏହା ନିମ୍ନ ଜାତୀ ଅଢ଼କୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଅନ୍ୟବିଧ
ମୁହଁଜ୍ଜାରେ ମିଶ୍ରିତହେବାକୁ ବିଶେଷ ଉପନିଷାଦ ବଳା ମାଟିରେ ପରିଣତ
ହୋଇଯାଏ ।

ବୁଝି ଅଛ ତାପ ଦଇର ମୃଦ୍ଦିକାର ସୂର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ଗଣ କଠିନ ମୃଦ୍ଦିକାର ଉପରେ ରହୁଥାଏ ଏବଂ ଉଧାସ ମୃଦ୍ଦିକା ରନ୍ଧନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେତୁଥାଏ । ଏହିହେତୁକୁ ଚତୁର କୃଷକମାନେ ଆଜ୍ୟ, କ୍ରୁଷ୍ଣ, ମୁଗ ପ୍ରଭୃତି ଶୁଣା ଯାଉଥିବା ଷେଷ ସମୁଦ୍ରକୁ ଶବ୍ୟ ଆବାୟ ପରେ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣକାଳର କୁଞ୍ଚି ନ ହେବା ଦନରେ ପୁଣି ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଛ ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ତ୍ତୁ । ଗଲ୍ଭର କର୍ଣ୍ଣ କଲେ କିମ୍ବର ମୃଦ୍ଦିକା ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ ଅଛି ବୁଝି ଓ ତାପର ସମ୍ମାନକୁ ଅସିଯାଏ । ଏହୁ ବର୍ଣ୍ଣକା ଜାଈଁ ହିନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତର ହଳ ଅଫେଜ ସୁରେଥୀୟ ହଳରେ ଅଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତାୟ ପରେ ସମାଧା ହୁଏ । ଏଥରେ ମୃଦ୍ଦିକା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ।

ଗଲ୍ଭର ବର୍ଣ୍ଣରୁ ଲାର ହୁଏ ସତ୍ୟ ମାତ୍ର ଯେଉଁ ରୂପେର ନିମ୍ନ କୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରସ୍ତର ଉତ୍ତାଥାଏ ତାହା ପକ୍ଷରେ ଶତକାରକ ଅଟେ । କାରଣ ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵପୁଣ୍ୟ ହୋଇଲ ମୃଦ୍ଦିକା ନିମ୍ନକୁ ଏକ ନିମ୍ନପୁଣ୍ୟ ଗେଲାଟା ମାଟି ଉପର ଭଗକୁ ଅସିଯାଏ । ଯଦ୍ୟପି କଳା-ମାଟ୍ଟର ଷେଷକୁ ବର୍ଣ୍ଣକାଳରେ ଗଲ୍ଭର ବର୍ଣ୍ଣ ବରସାଏ ଏବଂ ତାହାର ଅବ୍ୟକ୍ତତା ପରେ ବର୍ଣ୍ଣକ ହୁଏ ତାହା ହେଲେ ଏହି ରୂପି ଏତେବୁର ଶୁଣି ହୋଇଯାଏ । ଯେ କାହାର ଅଳ୍ପର ସୁଦ୍ଧା ଉତ୍ସମର୍ଦ୍ଦୟେ ବହର୍ତ୍ତ ହୋଇ ଯାଏ ନାହିଁ ।

ନ୍ୟ ନୟମ ଜମିରେ ଖାଦ୍ୟ ଗୋଲି ହେବା ରଳି କଳପୁଣ୍ୟ ସବା ଉଚିତ । କୁମରୁ ଜାତ ଅଛୁ ଯେ ଶବ୍ୟ ଜଳର ବଣେଷ ଅବଶ୍ୟକତା ରଖେ କାରଣ ତନ୍ମାର ଖାଦ୍ୟ ମିଳିତ ହୋଇ ତାହା ସହିତରେ ମୂଳମୂର୍ତ୍ତି ବୁକ୍ଷର ମଧ୍ୟକୁ ଅସିଯାଏ । ଏହିହେତୁକୁ ଶୁଣି କୁକ୍ଷ କୁକ୍ଷ ଅତ୍ୟକ ଭାବୁ ହୁଅର । ଏହାର ଦଶଭାଗର ନଅଭାଗ ଜଳଥାଏ । ଏଣୁ ପ୍ରବାସ ଯାଉଥାଏ ଯେ ଶବ୍ୟ କିମନ୍ତେ ଜମି ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ପୁଣ୍ୟରୁପେ ରଖିବାର ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ।

ପରିବର୍ଷ ଏପ୍ରେଦେଶରେ ଜଳପୁଣ୍ୟରୁପେ ବର୍ଷାଅଛୁ ମାତ୍ର ଜମି ମଧ୍ୟରେ

ସେ ସବୁ ଜଳ ରହୁ ନ ଥାରେ । ଉତ୍ସୁକ୍ଷି ମୃତ୍ୟୁବା କଟିଶ ହେଉଛୁ ଅସୁ-
ଭାଣି ଜଳ ପ୍ରବାହୁଡ଼ ହୋଇ ଯାଉଥାହୁ । ଯାହା କହି ତହୁଁରେ ଶୋଷିତ
ହୋଇଥାଏ ବହୁ ବାଲପରେ ତାହା ସୁଦ୍ଧା ବାସ୍ତାବାରରେ ଉତ୍ତିଯାଏ ।
ଏଣୁକୁ ବୁଝିବାକୁ ଉଠିବ ଯେ ଶଖ୍ୟ ବର୍ତ୍ତନ ବଲ୍ଲପରେ ବଢ଼ଇ ମିଳିଲେ
ଶେଷକୁ ବର୍ଷଣ କର ହେଉଥିବେ । ମୃତ୍ୟୁବା ଉତ୍ସାଷ ସ୍ଵରେ ନିନ୍ଦାରେ ଅର୍ଦ୍ଦତା
ରହିଥିବ ତାହା ହେଲେ ବର୍ଣ୍ଣିପାଣି ଅସୁକ ଶୋଷଣ କର ରଖି ପାରିବ ।
ମନୁଞ୍ଜମାନେ ବୋଧ କରିବୁ କ ଉତ୍ସୁକ୍ଷିତ କଟିଶ ମୃତ୍ୟୁବା ଯୋଗୁ ନିମ୍ନରେ
ଅର୍ଦ୍ଦ ଭାଗ ଥାଏ । ବହୁ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁବାର ଭୂମ ଅଟେ । ସେହେତୁ
ପଥତଥ ମୃତ୍ୟୁବା ଶୁଷ୍କ ରଖାପରି ଜଳର ଅର୍ଦ୍ଦତା ଶୋଷଣ କର ନିବ
ଏହା ତାପର ମୁଖରେ ପଢ଼ିଲେ ବାସ୍ତାବାରରେ ଉତ୍ତିଯାଏ ।

ଯଥାର୍ଥ ସମୟରେ ଜମୀ ବର୍ଷଣ କର ବାଜ ବପନ କଲେ ଏବ ବଢ଼-
କିରେ ତହୁଁରେ ଫୁଲ୍ଲିକୁଷେ ଜଳ ରହିପାରେ । ଏହି ସୁଷମୟ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ
ଅନୁଭବ ଘର୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ କାରଣ ଚଣିବା କାଳରେ ବର୍ଣ୍ଣିହେଲେ
ଏବ ବାଜ ବପନ କାଳରେ ଜମୀ ଶୁଷ୍କ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧକ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ।
ଅନୁଭବ କୃଷିବିମାନେ ଏହି କଥାକୁ ଉତ୍ସମକୁଷେ ଅବଗତ ହୋଇପାରନ୍ତି ।

ଶୈଥିରେ ଘାଣି ଅଟକ କରିବାର ଉତ୍ସମ ଉପାୟ ବନନ ଅଟେ ।
ଏହା ଜମୀର ଶୁଶ୍ରା ଏବ ଜଳର ପରିମାଣ ଅନୁଷ୍ଠାରେ ହେଉଥାହୁ । ତହୁଁରେ
ଅସୁକ ଖର୍ତ୍ତେ ସତ୍ୟ ମାତ୍ର ତାହା ଶଖ୍ୟର ଆମଦାନିକୁ ବାହାର ପଡ଼େ ।
ସେହେତୁ ବନନ ହୋଇଥିବା ଶୈଥ ଦୁଇଥର ଶଖ୍ୟ ଉତ୍ସମ କବୁଆହୁ ।
ଦୁଇଶୁକ୍ର ଶୈଥକୁ ମୃତ୍ୟୁବାକୁଷ ଜାଦ୍ୟ ବାହାର ଯାଏ କାହିଁ ଅଥବା
ତହୁଁରେ ଜତ ପକାଇଲେ ଦଶେଷ ଲାଭ ହୁଏ । ତୁଳାଶୁକ୍ର ଶୈଥ ଚଣିବା
ବଢ଼ିବାର ଅବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େ ନାହିଁ । ତରୁଥିଲେ ଶଖ୍ୟର ଜାଦ୍ୟ ଜଳ
କିବିକୁ ଶୈଥକୁ ଅବିଯାଏ । ଅଶ୍ଵମତଃ ଶୈଥରେ ତୁଳାବ ଜନ୍ମର କାହିଁ ।
ପ୍ରସ୍ତରଃ ଶୈଥକୁ ଦଶହୁଶ୍ର ମାସର ପାଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ରଖେ ନାହିଁ ।

ହର୍କି ଦେବା ସବୁ ପ୍ରଳାଭେ ହୋଇ ନ ଥାରେ ବୌଣସି, ଶେଷରେ
ଜଳ ରହୁ ନ ଥାରେ ଏକ ବୌଣସି ଠାରେ ହତର ଖର୍ତ୍ତ ସୁନ୍ଦା ମେଲର
ନାହିଁ । ଏତାତୁଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠମୁହୂରେ ହର୍କି ବ୍ୟଙ୍ଗତ ଜଳଶେତଳ ସାର
କାର୍ଯ୍ୟ ସଫ୍ରେରୁପେ ନିଜାହିତ ହୋଇ ଥାରେ । କୁନ୍ଦା ରଣ୍ଗାବ ଅର
ସମ୍ମର୍ପୁର ଜଳରେ ପୁଷ୍ଟିରଣୀକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷକୁ ପାଣି ବଳାଉଅଛନ୍ତି ।
ଉତ୍ତର ପଣ୍ଡିମ ଅର ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶରେ ବୁଝି ଗହମ ଶେଷକୁ ପାଣି
ବଳାନ୍ତି । ମଧ୍ୟପରେଶର କୃଷକମାନେ କୁଠକୁ ତେବେବ ଜଳ କୁଣ୍ଡାର
ଆହ କୁଠା, ଶେଷକୁ ଏକ କର୍ଣ୍ଣମାନକୁ ପାଣି ବଳାଉଅଛନ୍ତି । ବହୁତ
ପାଣି ଶୋଷଣ ବରିବାକୁ ଏହି ପ୍ରାକାର ବଳାକୁମିର ବହୁକଥ ଶେଷକୁ
କୁଠର ପାଣି ବଳାଉବାରେ ସମ୍ମର୍ପ ଲୁରଦାୟକ ହୁଏ ନାହିଁ ।

୩୧୦ ୨୮ ।

ନୀତି ଉପଦେଶ ।

ଦବା ଅବସାନେ ମନ୍ତ୍ରାବ ଅସେ ଅନାର ମାତ;
ପୁଣି ହୋଇଯାଏ ପ୍ରଭାତ; କିମ୍ ପଲାଏ ଛତ । ୧ ।
ମୁଖ ଦୂର ଚନ୍ଦ ଏହୁପେ ଇବେ ହୁଏ ପୁଣ୍ଡିତ;
ବୁଝ ଜନମାନେ ନୁହନ୍ତି ତହିଁ ପାଇ ତିନ୍ତିତ । ୨ ।
ନମ୍ରଣାଳ ଜନ ମହତ ପଦ ଲାଭେ ହୁଇବ;
ମହୋଦୟ ସଙ୍ଗ ଇରଇ ମାତ ଗତ ସରିତ । ୩ ।
ପରିଶ୍ରମ ତତ୍ତ୍ଵ ଲାଗଇ ତାର ଫଳ ମଧ୍ୟର;
ଅଧାର ମଧ୍ୟର ଆଲସ୍ୟ, ପରିଶାମ ବିଧୂର । ୪ ।

ଜୁଗତ ମଣ୍ଡଳେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରବ୍ୟ ଅଟେ ସମୟ ;
 ଅହାୟୀରେ ଆବା କୁନାରୀୟ ତାଙ୍କୁ ନ ଦର କିମ୍ବୁ । ୧ ।
 ଶରୀରକୁ ନାଶ କରଇ ପାପ ହେଲେହେଁ ଶାନ ;
 ସାବ କୁନ୍ତୁ ଦେ କୁହାଇ ବଢ଼ ଅର୍ଥବିମାନ । ୨ ।
 ପଣା ଖେଳ ଲୋକ ଆଶାର ବଳେ ସବ ବିପଦ ;
 ଯୁଦ୍ଧଭିର ନୃପ ହାରରେ ତହୁଁ ସବ ସମ୍ମଦ । ୩ ।

୩୦ ୨୯ ।

ଯୋଡ଼ା ।

ସୁର ଶୁରବଣିଙ୍କ ଜନ୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଡ଼କ ଗର୍ବରୂପରୁଛନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଅଟନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ପଦର ଶୁର ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵିତୀ ବରତ୍ରୁ ନ ହୋଇ ପୁଣ୍ୟକରଣେ ଥାଏ । ଏମାନଙ୍କର ଛୁଅଁ ଗୋଟି ସୁନ୍ଦରୀ କର୍ଣ୍ଣନବାହୀ ଦନ୍ତ ଥାଏ । ମୁଖର ଉପରେ ଓ ଚଳେ ଛୁଅଁ ଗୋଟି ବନ୍ଦବନ୍ଦ ଥାଏ । ସେହି ସବୁର ଉପର କଣ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଥାଏ । ସମସ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରପଦ ଜନ୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଡ଼ା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନର ଅଟେ ; ଏହି ଜନ୍ମ ସୌନ୍ଦରୀୟ, ଶାନ୍ତି ଗମନ, ଶତ୍ରୁ ଓ ସାହସ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।

ବରଫ ପ୍ଲାନ ବ୍ୟତିରେବେ ପୁଷ୍ପବାର ଅନେକ ପ୍ଲାନରେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ବହୁତ ଯୋଡ଼ା ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଦର୍ଶିଣ ଅମେରିକାର ବିପ୍ରାଣୀ ତୁଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଅନେକ ଜଙ୍ଗଲ ଯୋଡ଼ା ଦେଖାଯାନ୍ତି । ସାଇବରିୟାର ଦର୍ଶିଣ ଭାଗରେ ତିନ ତାତାର, ଅଫ୍ରିକାଆବ ଦେଶରେ ବଳ, ଯୋଡ଼ା ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଲେତା ଥାଏ, ତାହାର ପଛେ,

ପମଟ୍ଟେ ଯାଉଥାନ୍ତି । ରୂପୀ ବାରଣ ଉପଶ୍ରିତ ହେଲେ ପମଟ୍ଟେ ଧଳାୟକ
କରନ୍ତି ।

ଆମେରକାର ବନ୍ୟ ଯୋଡ଼ାମାନେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଯୋଡ଼ାକୁ ଅପଣା ଦଳ
ମଧ୍ୟରେ ଲେଇ ଯାନ୍ତି; ମାତ୍ର ତାତାର ଦେଶରେ କଟାଇ ଯୋଡ଼ାମାନଙ୍କ
ଶୁଣ ତାହାର ବିପରୀତ ଅଟେ । ଏମାଜେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଯୋଡ଼ାମାନଙ୍କୁ ଅପଣା
ଦଳ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କର ଦିଅନ୍ତି କାହିଁ । ଯଦ୍ୟପି ବୌଣସି ଯୋଡ଼ା
ଦେବିକାରୁ ଦଳ ମଧ୍ୟକୁ ଅସ୍ତିତ୍ୱାବ, ତେବେ ସେମାନେ ତାକୁ ମାର କର
ବାହାର କର ଦିଅନ୍ତି । ଆଜେକ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ମତ ଏହି କ ଏହି ଜନ୍ମକୁ
ସବ ପ୍ରଥମରେ ମିଥର ଦେଶର ଲେବମାନେ ଅଧିକ କରେ ।

ଯୋଡ଼ାର ଉଚ୍ଚ ଯ୍ୟ ହାତଠାରୁ ଯ୍ୟ ହାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥାଏ
ଏହାର ବଡ଼, ଉଚ୍ଚକ ଚକ୍ଷୁ ଓ ଉଚ୍ଚମ ବର୍ଣ୍ଣ ସବାକୁ ଏହାର ମୁଖ ଥିଲ
ହୁନ୍ଦର ଦିଶେ । ଏହାର ଜଳା, ଶିର ଓ ଶୁଣ୍ଠରେ ରମ୍ଭ, ହେଶ ଥାଏ ଓ
ସେଷତ୍ଵର ଶୋଭା ବର୍ଣ୍ଣକ କରେ । ତାହାର ଜଳ, ଶୁଣ୍ଠ ଶୂନ୍ୟ ପାଇଁ
କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଏହାର ଗୋଡ଼ ପରବର୍ତ୍ତଣ ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ, ପୁଣି ତହିଁଲେ
ଶୁର ହେବାକୁ ତାହା ଅମ୍ବକ ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ । ଶୁକ୍ର, ଚିତ୍ର, କୃଷ୍ଣ, ଲେଖିତ
ବଦାମୀଅବ ନାନା ବର୍ଣ୍ଣର ଯୋଡ଼ା ଦେଖିଯାନ୍ତି । ବୌଣସି, ଯୋଡ଼ାର
ଦେହରେ ମଧ୍ୟ ନାନା ରଙ୍ଗର ଦାଗ ଥାଏ । ଏମାଜେ କତ ଅଞ୍ଚଳର
ଅଟନ୍ତି, ଏମାନଙ୍କର ସୁରଣଣକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ-
ପର ଶୈଶା ଦିଅସାବ ସେମାନେ ଠିକ୍ ସେହିପର ଶିଖିଯାନ୍ତି ।

ଯୋଡ଼ାର ସାବଦକ ଶୂନ୍ୟ ତଳି ପ୍ରତାର ଯଥା, ସାଧାରଣ, ଫୁଲ୍କି ଓ
ସରପଟ । ଏହାର ସରପଟ ଶୂନ୍ୟ ବିଶେଷ ଦେଗବାନ୍ତିର । ଏହା ବ୍ୟକ୍ତି-
ରେବେ ଏହାକୁ ଶିଖାଇଲେ ଏ ଆଜେକ ପ୍ରକାର ଶୂନ୍ୟ ତଳିର, ଯେମନ୍ତ
କବମ, ଉତ୍ୟାଦ ।

ଯୋଡ଼ାର ନିମ୍ନ ଅଛ ଅନ୍ତି ହୁଅନ । ଏହି ପଣ୍ଡ ବୌଣସି, ସମୟରେ

ଠିଆ ହୋଇ ନିଦ୍ରା ଯାଏ । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଖାଦ୍ୟ ଚାଣ ; ମାତ୍ର ତୁଣ ନ ମିଳିଲେ ବୁଝଇ ହୋଇଲା, ପରି ମଧ୍ୟ ଜାଏ । ଯେଉଁଠାରେ ଅଛି ସାକ୍ଷୀ ବାପ ଜନ୍ମିଲେ ବେଠାରେ ରହିଲେ ଅଜ୍ୟାନ୍ୟ ପଣ୍ଡ ପଛେ ମରସିବେ ; ମାତ୍ର ଯୋଡ଼ା ନିମନ୍ତେ ତାହା ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ଅଟେ । ରିଘର ଏହାର ଉଷ୍ଣ ଏବଂ ଦନ୍ତ ସାନ୍ତ୍ଵନା ବାପ ଖାଇବାକୁ ଯୋଗନ ବରିଆଲୁଣି । ଏହି ପଣ୍ଡ ବଢ଼ିବ ଜଳଥାନ ବରେ ଅର ଅପଣା ଖାଦ୍ୟକୁ କଳଦାନ୍ତରେ ତୁହାର ଉଦ୍ଦରସ୍ତ ବରେ । ବୁନ୍ଦ ପାଇତ ଯୋଡ଼ା ଦାନା ମଧ୍ୟ ଜାଏ ; ମାତ୍ର ଏହା ଯୋଡ଼ାର ପ୍ରକୃତ ଖାଦ୍ୟ ନୁହେ ।

ଯୋଡ଼ାର ବିଶ୍ୱାସ ଦାନ୍ତକୁ ଛଣାଯାଏ ; ଏ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱାସ ଘୟୀନ୍ତ ବରେ । ଏହି ପଣ୍ଡ ମନୁଷ୍ୟର ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅସର । ଚରିବା, ଗାତ ଟାଣିବା ଅର ବୋାଇ ବୋହିବାରେ ଅଜ୍ୟ କୌଣସି ପଣ୍ଡ ଯୋଡ଼ା ପର ସମର୍ଥ କୁହଙ୍ଗ ।

ପାଠ ୧୦ ।

ପବନ ୯୦ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରାୟ ଭାଗ ।

ଅମ୍ବେ ପ୍ରଥମ ଭଗରେ କହି ସାରିଅଛୁଁ ଯେ ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳ ଗୋଟିଏ ପଦାର୍ଥ ଆଛେ । ଏହା ପୁଷ୍ପବାର ଚତୁର୍ବିଂଶରେ ଅର ଉଚ୍ଚରେ ପ୍ରାୟ ୧୦ ମାଛର ପରୀକ୍ଷା ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଜର ଅଛୁଁ । ଫୁରୀର ଉତ୍ସବରୁ ଏହାର ସଞ୍ଚାର ହୁଏ ଏବ ବହୁମତବା ବାୟୁକୁ ପବନ ବୋଲି-
ଯାଏ । ସୁରୀର ଉତ୍ସବରୁ ବାୟୁ ବିପ୍ରାରତ ହୁଏ । ଏହିକୁଣ୍ଠେ ଏହା କିମେ-
ଇଯ ହୋଇ ଉତ୍ସବକୁ ଭୁଲ ଓ ଏହ ପ୍ରାନରେ ଶାତଳ ଓ ଦଳବାୟୁ
ଆଏଇରହେ । ବିଷବରେଣୀର ନିକଟବର୍ଣ୍ଣୀ ପବନ ଅନ୍ଧବ ଉଷ୍ଣ ଥାଏ ।
ତହିଁ ନିମନ୍ତେ ଭରତବର୍ଷରେ ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟ ପବନ ବହଇ । ଘେରେବେଳେ
ପୁଷ୍ପବ ଏବ ଜଳ ଯଥାଯୁତ ବରତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି; ତେବେଳେ
ବାଣିଜ୍ୟ ବାୟୁ ବହଇ । ଏହ ପାଠରେ ଦୃଷ୍ଟିର ବବରଣ ଲେଖୁଅଛୁଁ ।

ସାମ୍ବୁଦ୍ଧବିଦ୍ୱାର ପାଠରେ କୁମ୍ଭେମାନେ ପଚିଅଛୁଁ ଯେ ବାୟୁର ମୁଖ୍ୟ
ହୁହରାଗ ଅଛୁଁ । ଗୋଟିଏ ଅମ୍ବଜାକ ଅନ୍ୟଟି ଜବଧାର ଜାକ । ଏହା
ବ୍ୟାଙ୍ଗର ବାୟୁରେ ବାୟୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣିଥାଏ । ଶୁକ୍ର ଅର୍ଦ୍ଦ ବସ୍ତୁ ଶତ୍ରୀବ ଟାଣି
ଦେଇଇ ଏହା ଶାୟ୍ର ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଏ । ଅର୍ଦ୍ଦ ରୂପୀ ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଉତ୍ସବ
ଶୁଣିଯାଏ । ଅଶ୍ଵିନ୍ ମାସ ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବା କ୍ରୂଦ୍ଧ ସରେବର କିମେ-
ହ୍ରାସ ହେବାକୁ ଲାଗଇ ଏବ ବୈଣାଖ, ଜ୍ଞେଷ୍ଟ ମାସ ଅତ୍ରକୁ ଶୁଷ୍କ ହୋଇ-
ଯାଏ । ତେବେ ବସ୍ତୁ, କୁମି ଓ ସରେବରର ଜଳ କେଉଁଥାତେ ଭାଲୁଯାଏ?
ତାହା ବସ୍ତୁ ହୋଇ ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳରେ ନିଳିତ ହୋଇଯାଏ । କୁମ୍ଭେମାନେ
ଦେଖିଅଛୁଁ, ଉତ୍ସବ ସାର ବାୟୁ ବିପ୍ରାରତ ହୁଏ । ତାହା ଏହିକୁଣ୍ଠେ ଉଷ୍ଣ
ଜଳକୁ ମଧ୍ୟ ବିପ୍ରାର କରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳକୁ ବାହୁରୂପରେ ପରିଣତ

ବରେ । ଏହି ବାସୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳର ବିପ୍ରାଶ୍ରମ କଣିକା ବାସୁ ଅପେକ୍ଷା
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ ସବା ଯୋଗୁ ଉପରକୁ ଉଠେ । ଏହି ବାରଣାକୁ ବସୁ ଓ କୁଞ୍ଜ
ଶୁଣୁ ହୁଏ ଏକ ପୁଷ୍ପବଣୀର ଜଳ କମିଯାଏ । ବାସୁ ଯେତେ ଉପରେ
ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଛରେ ବାସୁ ଆଏ । ହଁ; ଅମ୍ବେମାନେ ତାହା ଦେଖି ନ ପାରୁ ।
ଅମ୍ବେମାନେ ଅମ୍ବେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଛ୍ଵସିତ ବାସୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ପାରୁ । ନାହିଁ;
ମାତ୍ର ଯେବେ ଅମ୍ବେମାନେ କୌଣସି ଶାତଳ ପ୍ଲେଟ ଖଣ୍ଡିକ ଉପରେ ମୁଖ
ଦ୍ୱାରା ବାସୁ ଡ୍ୟୋଗ କରୁଁ, ତେବେ ଶୁଦ୍ଧ ଜଳବଣୀ ଶୁଦ୍ଧ ଏଥି ଉପରେ
ଦେଖା ପଡ଼ଇ । ଯେତେବୁଝେ ଉପର ହେବୁକୁ ଜଳ ବାସୁକାର ଧାରଣ
କରେ, ସେହିବୁଝେ ଚର୍ଚ୍ଛର ବିପଣ୍ଣିତ ଶାତଳର ଦ୍ୱାରା ବାସୁ ଜଳ ହୋଇ-
ଯାଏ ଯେତେବେଳେ ବାସୁ ରୂପ ସର୍ବଜଳର ଏକ ହୋଇ ଦେଖାଯାଏ,
ତେତେବେଳେ ତାହାକୁ କୁହୁତ କହନ୍ତି ଓ ଯେତେବେଳେ ତାହା
ବାସୁରେ କହୁ ଉଚରେ ଏକବିତ ହୋଇ ସବାର ଦେଖାଯାଏ, ତେତେ-
ବେଳେ ତାହାକୁ ମେଘ ତମ୍ଭା ବାଦର ବୋଲିଯାଏ । ଶାତ ରୂପରେ
ଅମ୍ବେମାନେ ସର୍ବେକର ଏକ ନିଷାମାନଙ୍କର ଉପର ବଗରେ କୁହୁତ
ଦେଖୁଁ । ମେଘ ଏକ କୁହୁତ ମଧ୍ୟରେ ଏତିକ ମାତ୍ର ପ୍ରରେବ ଯେ ମେଘ
ବାସୁରେ ଅଛି ଉପର ଭାଗରେ ଆଏ । ତାହା ବାସୁକୁ ଯୁଦ୍ଧତ ହୁଏ ଏକ
ବାସୁ ଅଛି ଶୁଦ୍ଧ ଜଳବଣୀମାନ ଅଟେ । ଯେତେବେଳେ ଦୁଇଗୋଟି
ବା ତତୋଦ୍ୟୁତ ମେଘ ଏକ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ବାସୁର ଶୁଦ୍ଧ ଭଣୀ ସମ୍ମୁହ
ମିଳିତ ହୋଇ ବସା ହୋଇଯାଏ, ତେତେବେଳେ ତାହା କୁହୁ ହୁପରେ
ବର୍ଣ୍ଣବାକୁ ଲାଗଇ । ମେଘ ପ୍ରତି କୁହୁ ନିଷ୍ଠେପ କରେ ଜଳାଯାଏ ଯେ
ତାହା ସବଦା ଚର୍ଚ୍ଛର ଅକୁଳ ବଦଳାର ଆଏ କାରଣ କି ବାସୁର ଶୁଦ୍ଧ,
କଣିକା ପାନରୁ ଅବା ବରଳୀରୁ ହେଉଥାଏ ।

ନିର୍ମଳ ରଜ୍ଜନରେ ଯେତେବେଳେ ରୂପିର ଉପରଭାଗ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାତଳ
ହୋଇଯାଏ, ତେତେବେଳେ ବାସୁକଣୀ ପମ୍ବୁଦ୍ଧ ରୂପ ସମାପରେ ଜମିଯାଏ

ଏବ ବୁଝଇ ପଥ ଏବ ତୁମ ଉପରେ ଶିଖିବୁପେ ପଡ଼ଇ ହୁଏ । ଯେବେ
ଶାତଳତାର ଅସ୍ଵକଳ ହେଉ ଶିଖିବ ଜମିଆଏ କେବେ ତାହାକୁ ବୁଝାଇ
ବୋଲିଯାଏ । ଏହିବୁପେ ଯେଉଁ ବାସୁଦୟା ଉଚ୍ଛରେ ପବନରେ
ଜମିଆଏ ତାହା ବରଧାବୁପରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଲାଗଇ । ଭରତବର୍ଷର
ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କରେ କରିପା ପଡ଼େ କାହିଁ, ତାହା ହିମାଳୟ ପଦତି
ଉପରେ ଓ ଶାତଳ ଦେଖିମାନଙ୍କରେ ପଡ଼ଇ । ଯଦ୍ୟପି ଭରତବର୍ଷ
ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କରେ ଶୁଭା ବାସୁରେ ବରଧା ଜମିଆଏ, ତେବେ ତାହା
ବୁମି ଉପରକୁ ଅଷ୍ଟାଁ, ଜଳ ହୋଇଯାଏ । ଫାଲଗ୍ନି ଓ ତେଣ ମାସରେ
ଜମି ଯାଇଥିବା ବାସୁ ହେବେ, ବରକାବୁପେ ଦେଖା ପଡ଼େ ଅର୍ଥାକୁ
ଯେତେବେଳେ ଜଳ ଉପରିଷ୍ଠ ବାସୁରେ ଜମିଆଏ, ତେତେବେଳେ ବରକା
ପଡ଼ଇ ହୁଏ । ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଅମ୍ବେମାନେ ଏହା ଜାଣିଲୁ ଯେ ବାସୁରେ ବାସୁ
ଆଏ ଏବ ସେହି ବାସୁ ଉନ୍ଦରେ କୁହୁତି, ଶିଖି, ତୁଷାର, ମେଘ,
ବରଧା ଏବ ବରକାବୁପରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଅମ୍ବେମାନେ ରୁହିଅଛୁଟ୍ ଯେ
ହୃଦୀର ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାରା ଜଳ ବାସୁ ହୋଇଯାଏ ଏବ ବାସୁ ସବ୍ଦବା କୌଣସି,
ସମୟରେ ଅବୁଶି ଭାବରେ ଓ କୌଣସି, ସମୟରେ ମେଘରୁପରେ
ବାସୁରେ ରହିଥାଏ । ବାସୁରେକା କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ ପୁଅମାରେ ଘଟେ କିମ୍ବୁ ଯେଉଁ
ତାରେ ହୃଦୀର ଉତ୍ତର ଅସ୍ଵକ ଥାର ଅତ୍ରଭାବ ଅସ୍ଵକ ଥାଏ, ବିଶେଷତଃ
ସେହି ପ୍ଲାନମାନଙ୍କରେ ହୁଏ । ବିଶେଷତଃ ହୃଦୀନ, ମହାବାଗର ମଧ୍ୟରୁ ଅସ୍ଵକ
ଜଳ ବାସୁରେ ପରିଣତ କରେ ଏବ ଅମ୍ବେ ପୂର୍ବେ ଲେଖିଅଛୁଟ୍ ଯେବେଶାଖ
ଏବ ଜ୍ଞାନ ମାସରେ (ମୟ, ଆର ଜୁନ) କେବୁଦ୍ଧ ପବନ ଭରତବର୍ଷରେ
ବହଇ । ଏହି ବାରଣକୁ ତାହା ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ଅସ୍ଵକ ଜଳାୟ ବାସୁ
ନେଇଯାଏ ଏବ ଯେଉଁ ଉଷ୍ଣ ବାସୁ ଭରତବର୍ଷର ମନ୍ଦିରମାନକୁ ଉତ୍ଥାପ
ହୋଇ ଉପରକୁ ଉତ୍ତର ତାହା ସେହି ବାସୁକୁ ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ତାର
କିଏ । ଯେଉଁ ବିଶାମାନ ଉପରକୁ ଉତ୍ତିଯାଏ ସେହି ସବୁ ଉପରିଷ୍ଠ

ବାସୁରେ ଏକ ହୋଇଯାଏ ; କାରଣ କି ଅମ୍ଭେ ବୁଝି ସାରିଥିଲୁଟେ ଯେ
ଅମ୍ଭେମାନେ ଯେଉଁଳି ଉପରକୁ ଉଠୁଁ ଦେଇଛି ଅଥବା ଶୀତଳତା ଅନୁ-
ବଳ ବିଚୁଁ । ସୁତ୍ରରୁ ଉପର ପବନ ଉଛ ପ୍ଲାନେଟ୍ ପ୍ଲାନେଟ୍ ହେଲେ ଅଥବା
ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ । ଏଣକିରି ଭାବତ ମହାଧାଗରର ବାନ୍ଧି-ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସୁ
ଯେତେବେଳେ ଭାବକବର୍ଷ ଉପରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ, ଦେଇବେଳେ
ତାହା ଶୀତଳ ହୋଇ ଦୟାରୁତ ହୋଇଯାଏ । ଶୀତଳତା ହାର ନାହିଁ
ଜମୀଯାଏ ଏବଂ ପରେ ବୁଝି ଦୂପରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଲାଗଇ । ଏତେବେଳେ
ଦୁମ୍ଭେମାନେ ବୁଝି ପାଇବ କେଉଁ କାରଣରୁ ଏ ମାତ୍ର ଯର୍ଣ୍ଣିନ୍ତା ଜଳ ବୁଝି
ହୁଅଇ । ନେଇବୁନ୍ତକୁ ବହୁସଂକା ପବନ ଭାବତ ମହାଧାଗରକୁ ଅଥବା ଜଳିଷ୍ଟ
ବାସୁ ଲେଇଯାଏ । ତାହା ଏକ ହୋଇ ଭାବକବର୍ଷ ଉପରେ ଉତ୍ସୁଥାଏ
ପୁଣି ବୁଝିଲୁପରେ ବର୍ଣ୍ଣିବାକୁ ଲାଗଇ । ଯେତେବେଳେ ଏହି ପବନ ପଥ-
ବର୍ଣ୍ଣି ହେବାକୁ ଲାଗଇ ଦେଇବେଳେ ଜଳ ବୁଝି ବନ ହୋଇଯାଏ ।

ପାଠ ୩୯ ।

କୋଥ ଦିମନ ।

କୌଣସି ନଗରରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲା । ତାହାର ପତି ଏମନ୍ତ କୋଥି
ଓ ବୁଝ ଯେ ତାହାକୁ ପୀଡ଼ିତାବିଷ୍ଟାରେ ମଧ୍ୟ ମାତ୍ର ମାରଇ । ସେହି
ମନୁଷ୍ୟର ଯର ନିଜଟରେ ଗୋଟିଏ ବିଚରଣ କୁଣ୍ଡିମଙ୍ଗ ବୁଜା ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲା ।
ତାହାର ଏପରି ସ୍ଵର୍ଗବ ଥିଲା ଯେ ସେ ଯେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ହସ୍ତିଷେଷ
ବରେ କାହାକୁ ସମ୍ମୂଳ ନ କର ଛାଡ଼େ ନାହିଁ ଆଉ ଗମ୍ଭୀର ବୁଦ୍ଧି ସବା
ଯୋଗ୍ରେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗବ ଶାସ୍ତ୍ର ଜାଣି ପାରେ । ସେ ଫୁଲରୁ ନ ବୁଝ
କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ବରେ ନାହିଁ । ଦିନରେ ସେହି କୋଥି ମନୁଷ୍ୟ ଅପଣା
ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଅନ୍ଧକ ମାତ୍ର ମାରିବାକୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଦୁଃଖିତ ହୋଇ ପଞ୍ଜୋବୀ ଧାରକୁ
ଯାଇ ବହିଲା, “ଆଗୋ ଦୁଇ ଦେଖ, ମୋହୋର ସାମା ପ୍ରକିଞ୍ଚ ମୋତେ
ମାତ୍ର ମାରୁଥିଲୁ, ଓ ବୁଝରେ ସୁଖରେ ରହ ଦିଅନ୍ତି କାହିଁ” । ସବବା
ମାତ୍ର ଶାଇଁ ମୁଁ ପାଇଁତା ହୋଇ ଗଲିଗି; ସୁର ଉପାୟ କଲେ ଏହି
ମହାବିଷ୍ଣୁ ପରୁଶାଶ୍ଵର ଯାଇବି ? ତାହା ମୋତେ କହିଲା “” । ତାହାର ଏହି
ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି କୁଣ୍ଡିମଙ୍ଗ ବୁଜା ବହିଲା, ଏଥର ଉପାୟ ବିଷ୍ଟର ରହ ବହିବ ।
ଏହି ଚକ୍ରର ବୁଜା ଘୀରୁ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷ ଉତ୍ସବ ସ୍ଵର୍ଗ ଉତ୍ସମର୍ମିପେ
ଛଣାଥିଲା, ସେ ଅପଣାର କୌଣସି ଦାତ ହସ୍ତରେ ଏହି ବୁଦ୍ଧ ଜଳ ଅଗାର,
ସେହି ସ୍ତ୍ରୀର ଅନ୍ଧତରେ ସେଥିରେ ବିଛୁ ଛବଣ ଟିକ୍ରିତ କଲା । ରହିବୁ
ଏବ ବୋକର ଧାରି କାହିଁ ଦେଇ, ବହିଲା, ଏହା ତୋହୋର ମାତ୍ରର
ନିମନ୍ତେ ଔଷଧ ଅଟେ ।

ସେତେବେଳେ ତୋର ସାମାର କୋଥ ତୋହୋତାରେ ହେବ ସେହି
ସମୟରେ ଏହି କୋତରର ଧାରି ମୁଖରେ ଫୁଲର ମୌନଭାବରେ ବର୍ଷିଷିବୁ
ଏତିବ କଲା ମାତ୍ରକେ ତାହାର କୋଥ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ପିବ ଓ ତୋତେ

ସେ କହାପି ମାଉବ ନାହିଁ । ସେହି ଦୁଃଖିତା ଶ୍ରୀ ତାହାର ଉପକାର ଜାଣି କହିଲୁ, ଏହା ବସୁରଣ ନ କର ଦୂମର ଆଜ୍ଞା ଅବଳମ୍ବନ କରିବ । ଅଜନ୍ମର ସେ ଅଠ ଦନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ନିଯମ ପାଲନ କରିବାକୁ ତାହାର ସ୍ଵାମୀ ତାଙ୍କ ଅଭି ମାତ୍ର ମାରିଲା ନାହିଁ ।

ଉପର୍ବୁର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଔଷଧ ଶେଷ ହେଲା; ତବନନ୍ଦର ପଢୋଷୀ ପାଖକୁ ଯାଇ ପୁନର୍ବୀର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା, “ମାତ୍ର” ଏବେ ମୁଁ କି କରିବ ?” ବାଣୀ, ଔଷଧ ଶେଷ ହେଲା ? ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଔଷଧ ମୋଠାରେ ସ୍ଥଳ ତେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ରକୁ ଶେଷ ପାଇ ସୁଖରେ ଥିଲା । ଏଥର ଅଛୁର ଔଷଧ ଦିଅ ଯେ, ଅଗର ମୋର ଭଲ ହେବ । ଏହା ଶୁଣି ପଢୋଷୀ କହିଲା, ଔଷଧର ଅବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ମୁଁ କୋଷଦମଳ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଔଷଧ ଦେଇଥିଲା ତାହା ଜଳ ରିବ ଅର କିଛି ନୁହେ । ପାଣିର ଚୁଣରେ ଯେ, ତୋହୋର ସ୍ଵାମୀର ସାର ଶାନ୍ତ ହେଲା, ଏପରି ବର୍ଣ୍ଣର କର ନାହିଁ । ସେ ଶ୍ରୀ କହିଲା, ଯେତେ ଦନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଔଷଧ ଅମୂର ପରରେ ସ୍ଥଳ, ତେବେ ଦନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାମୀ ଦିନେ ଥିବା ମାଉ ନାହାନ୍ତି । ତାହାର ଏହି କଥା ଶ୍ରୀବଜା କର ପଢୋଷୀ ଶବ୍ଦରେ ହାସନ ବର କହିଲା, “ଏହାର କାରଣ ବଜ ତୁ ବାଜୁ କି ?” ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂମର ପାଣିପୁରର ଆର ତେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋହୋର ବୁଣ୍ଡକୁ ବାକ୍ୟ ପୁରୁ ନ ଥିଲା । ମୁହଁ ଜାଇ ଥିଲା ସମୟରେ ତୁ କଳିବ ବରୁଥିବାକୁ ତୋହୋର ପଢର ଅସୁର ଦୋଷ ହେଉଥିଲା, ଏଣୁ ତୋତେ ସେ ମାରୁଥିଲା । ଅଜନ୍ମକୁ ତୁ ଏପରି ବରକୁ, ଯେବେ ତାହାର କୋଷ ଜନ୍ମିବ, ତେବେ ମୌଳ ହୋଇ ରହ ଥିବୁ, ଅର ସେହି ସମୟରେ ଯାହା ହେଉ ପରୁକେ ତାହାର ପ୍ରତି କୌଣସି ବରୁଷ ସମ୍ବାଧଙ୍କ ବରୁଷ ନାହିଁ । ଏହି ନିଯମ ପ୍ରତିପାଳନରେ ତାହାର କୋଷ ଅବ୍ରୁଦ୍ଧରେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଥିବ ଓ ତୋତେ ସେ କହାପି ମାଉବ ନାହିଁ ।

ପାଠ ୩୭ ।

ବଙ୍ଗ ଦେଶ ।

କୌଣସି ପୂଜବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟାୟୁରେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ, କଣ୍ଠୀଟବ ଓ ବାଶିଶାଖୀ
ଶତ୍ୟମୁହୂର ବିବରଣ ଉଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପାଠରେ ବିଜ୍ଞାଦେଶର
ନିତ୍ୟାବ ଲେଖା ଯାଉଥାଏ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରତ୍ୟ ପର ବଙ୍ଗ, ବିହାର ଅଛି
ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ନବାବ ବଜରୁ ବିବୁଷ୍ଟରେ । ସେ ନାମକୁ ଦକ୍ଷାର
ବାଦସାହଙ୍କ ଅଧ୍ୟାନରେ ଥିଲେ ଆଉ କିନ୍ତୁ ଟକା କର ସ୍ଵଦୂପରେ ଦେଉ-
ଥିଲେ, ମାତ୍ର ବ୍ୟୁତଃପଦ୍ଧତିରେ ଥିଲା ଥିଲେ । ସନ ୧୯୫୭ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ
ଆଜି ବର୍ଷିଶାକର ମୃଦୁ ପରେ ତାହାକର ଘୋଷ ସିରଜୁଦୌଳ ଏ ଦେଶର
ସିଂହାସନାସ୍ତରୁକୁ ହେଲେ । ସେ ବଢି କୁରିଶୁଳ ଆଉ ଦ୍ରୁତ ଥିଲେ, ଏ
ହେବୁକୁ ସମୟ ଲୋକେ କାଳ ପରି ଅସମ୍ଭବ ଥିଲେ । ଲାଭକୁ ଲୋକମାନେ
ମୋତେ ଶଳେଷିହାସନକୁ ତୁଳି କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ବିବୁଅଛନ୍ତି, ଏହା କୁହି
ଥେ ଅସ୍ଵତ ସେଳା ସମ୍ଭବ୍ୟାହ୍ୟରେ କଲିବତା ଆନ୍ତମଣ କଲେ, ଆଉ
ତୁର୍ଗ ଲୟ କରି ପକାଇଲେ । ଅନେକ ଲାଭକ ପକାଇଲୁଣ କଲେ, ମାତ୍ର
ଯେଉଁ ୧୯୭ ଜଣ ବାଦସାହଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପଢ଼ିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ (କ୍ର୍ୟାନ୍-
ହୋଲ) ଅନକୁପରେ ରୁଦ୍ଧିଯାକ ରଖିଲେ । ପ୍ରାତିକାଳରେ କେବଳ ୧୦
ଜଣ ଦରୁମସ ହୋଇ ବାହାରିଲେ । ଅବଶିଷ୍ଟ ଲୋକ କେଣ୍ଟ ମାସର
ଭିତ୍ତିକାରୁ ଆଉ ବାସୁର ଅଭାବକୁ ପରିହରି ପାପୁ ହେଲେ । ସେତେବେଳେ
ଏହି ଅଭ୍ୟାସର ସମ୍ଭାବ ମାନ୍ଦ୍ରାଜରେ ପହଞ୍ଚିଲ, ତେତେବେଳେ ସେଠାର
ଲାଭେଜମାନେ ବ୍ୟାକ କୋଣର ହୋଇ ପରିଶୋଧ ନେବା ଯାଇଁ ବଢି
ଯୁଦ୍ଧ ତାହାକ କେତେବେଳେ ତୁଳିବା ସହିତ କଲିବତାକୁ ପ୍ରେରଣକରେ ।
ଶୁଣିବାମାତ୍ର ସିରଜୁଦୌଳ ସେଠାରୁ ବାହାର ଯାଇ ଫୁର୍ବ ଫୁର୍ବିରେ
ସୀଧ ସେଳା ଏହିଥି କଲେ ।

କଲୁବିତା ଅନ୍ତରକାର ବିଜ୍ଞାନୀ ୧୯୫୭ ସାଲରେ ପ୍ରାଇବେ ସାହେବ ପ୍ରୁଣିତାରେ ନବାବଙ୍କ ହତ୍ୟା କରି ଏକାଦେଶରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁ କରି ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ପିଂଛାସନ ଥିଲୁଛି କରି ମିରଜାଫରଙ୍କୁ ବଜା ଦେଶର ନବାବ ନିଯନ୍ତ୍ରି କରେ । ଭାରତବର୍ଷର ଲଂଘନୀ ଇତିହାସରେ ପ୍ରାସ୍ତୁ ହୁଏ ସବୁଠାରୁ ଅଛି ପ୍ରତିବି ଅଟେ । ହେଉ କି ବଜା ଦେଶରେ ଅଜ ପରିଶେଷରେ ସମ୍ଭା କରିବିବର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଇଣ୍ଡିଆ କାମ୍ପିନ ସନ୍ତୋଷ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ସଂପ୍ରାୟିତ ହୋଇଥିଲା ।

ସନ୍ତୋଷ ଲଂଘନର ଯେତେବେଳେ ଧୂଶେଷ ମହାଦେଶରେ ଫ୍ରାନ୍ସ ଆର ଲଂଘନର ଯୁଦ୍ଧାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସେ ସମୟରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଗୋବିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ତୁଳବ ସାହେବ ବଜା ଦେଶରେ ସମ୍ଭୁ ପ୍ରାନ୍ତ ଦେଶୀୟ ବସନ୍ତ ଛୟା କରି କେଲେ ଅର ଅନ୍ୟ ବର୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ସରକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର କରି ଦେଇଲେ । ମାତ୍ର ବାହ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ବା ଜୟ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ ରୂପେ ତଣା ନ ପାଇ ଅନେକ ବାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଣ୍ଠିଟକରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚଲିଲା । ଇତ୍ୟବିପରରେ ଭାରଣାଲାଲ ଫରସିମାନଙ୍କର ଗର୍ଭିକ ଜେଜରର ନିଯନ୍ତ୍ର ହୋଇ ଆଗମନ କରେ । ସେ ଅଣିବା ମାତ୍ରେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜକୁ ଅବଶ୍ୟକ କରେ ; ମାତ୍ର ହୁଇମାସ ପରେ ରଷଦ ନ ମିଳିବା ହେବୁରୁ ତାଙ୍କୁ ମାନ୍ଦ୍ରାଜର ଅକ୍ଷେତ୍ର ଭାରତବାକୁ ହେଲା । ତର୍ହୀନ ଅନ୍ତରକ ପରେ ସର୍ବ ଅଧ୍ୟବକୁଳ ନାମକ ଲଂଘନୀ ସେନାପତି ଓ ଅଣ୍ଟିରାଥ ଯୁଦ୍ଧରେ ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପାଇବିବ କରେ । ତଥାରେ ତାଙ୍କୁ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବୃତ ହେବାକୁ ପଢ଼ିଲା ।

ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ରଷଦ ନ ମିଳିବାରୁ ଏହି ଦୁର୍ଗ, ନଗର ଅର ସେନାକୁ ଲଂଘନମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଦେବାକୁ ପଢ଼ିଲା । ଲଂଘନମାନେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାନ୍ତ ଫେରି ସିକାକୁ ଅନୁମୂଳ ଦେଇଲେ । ହେଲେହେଁ ଫରସିମାନେ ସେ ବଜା ହରାଇ ଦେବା ହେବୁରୁ ବର୍ଷରହ୍ୟାଗ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଣଦଶ୍ରୁ ଦେଲେ । ଏବେ

ବାନ୍ଧିଗାତ୍ରେ ମଧ୍ୟ ବଜାଦେଶ ସରୁ ଛଂରେଜମାନଙ୍କ ଅନ୍ଧବାର ଓ ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଗଲା ।

ଫୁଲି ଯୁଦ୍ଧ ଘରେ ଥରୁ ଚନ୍ଦ୍ର ନଗର କଷ୍ଟ ହେଲା ପରେ ଯେତେବେଳେ ବଜାଦେଶରେ ଯଥାର୍ଥ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଗଲା, ତେତେବେଳେ କୁରାଇବ ବିଲାତକୁ ପ୍ରତ୍ୟାକୃତ ହେଲେ । ତାହର ଅନୁପ୍ରେସରେ ସନ୍ ୧୭୭୯ ସାଲରେ ପାନିଥଥରେ ତୁଣ୍ଡୁ ପ୍ରକ୍ରିଯା ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ତର୍ହେତେ ଦୁର୍ଗମାନଙ୍କେ ମହାବାନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ବଢ଼ି ପରାଇବ ଦେଲେ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ନିମ୍ନଲିଖିତମରେ ହେଲା ।

ନାରୀରସାହୁର ପରମ୍ପରା ହେଲା ଉତ୍ତରେ ଅନୁମଦ୍ୟାହୁ ଦୁର୍ଗମ, ଅଫଗାନିୟାନ ଅନ୍ଧବାର କରି ଭାରତବର୍ଷ ଉପରେ ଚଢ଼ାଇ ବଲେ, ଥରୁ ଦିନ୍ଦା କଷ୍ଟ କରି ମୋଗଲ ବାହୁଦାରୁ ଅନ୍ତର କରି ଦେଲେ । ପଦତ୍ତୁତ ବାହୁଦାର ମହାବାନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହାୟତା ଦେଇ, ଦିନ୍ଦା ସିଂହାସନ ପୁନରୁତ୍ସକାର କରେ । ଦିନ୍ଦା ଅନୁମଦ୍ୟାହୁ ତାହାକୁ ହତ କରେ । ମହାବାନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟସ ଦୁଲଭର, ସିନିଆ, ଗାୟକବାଢ଼ ଥରୁ ଯେଶବା ଏମାନେ ବାଳେ ଅଫଗାନମାନେ ସମ୍ରକ୍ଷ ଭାରତବର୍ଷରେ ହୀନ୍ ଅସୁପତ୍ର ପ୍ରାଣ କରିବେ ଏହି ରଘୁରେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ସେବା ଏବଂ କରି ଅନୁମଦ୍ୟାହୁ ସହତ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରେ । ମାତ୍ର ସନ୍ ୧୭୭୯ ମୁସକରେ ପାନିଥ ଉଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଏମାନଙ୍କର ଫୁଲି ପରାଜ୍ୟ ହେଲା ।

ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଛଂରେଜମାନଙ୍କ ଯେତେ ବଢ଼ି ଲାଭଦାୟକ ହେଲା । ବାରଣୀ ଅନ୍ଧରେ ସେମାନଙ୍କର ଏକ ମାତ୍ର ପ୍ରବଳ ପରଦାନ୍ତ ଗାନ୍ଧିଶ୍ୱର ବଳ କୁଣ୍ଡି ଗଲା । ଏଠାରେ ଶକ୍ତି ଦୂର ନ କରି ଅଫଗାନମାନେ କେବଳ ଲୁଟ୍ଟି କୁର କରିବାକୁ ଅସ୍ଵାକାରୁ ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଛଂରେଜମାନଙ୍କର କୌଣସି ରଘୁ ନ ପୁଲା । ଯଦି ସେମାନେ ଦେଶରେ ରହିଥାନ୍ତେ ତାହା ହେଲେ କଲାହାଜ ଶବ୍ଦ ହେଲାଥାନ୍ତେ । କୁରର ସାହେବଙ୍କ ଅନୁପ୍ରେସରେ ବଜାଦେଶରେ ପୁନର୍ବାର ବଦେହୁ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଛଂରେଜମାନେ ନହାକ

ମିରଜା ଫରକୁ ସଂହାସନ ତୁଳିବ କର ପାଇବ ଜାମାଗା ମିରକଥିମଙ୍କୁ ନବାବ ନିଷ୍ଠା କଲେ ମାତ୍ର ସେ ମିରଜାଫରକୁଟାରୁ ମଧ୍ୟ ମନତର ହୋଇ ଉଠିଲେ । ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ସହି ବିଶ୍ୱେଷ କର ଏକ ବଡ଼ ସେନା ଏକଥି କଲେ । ପାଞ୍ଚଶା ନଗର ହସ୍ତଗତ କର ଯେଉଁ ସାହେବ ତାଙ୍କର ହସ୍ତଗତ ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଶିରଛୁଦିନ କର ପବାଇଲେ ।

ତେବେବେଳେ ସନ୍ ୧୭୭୪ ଇସବାରେ ଇଂରେଜମାନେ ମିରକଥିମଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କର ମିଥି ଅଧ୍ୟୋଧ୍ୟାର ନବାବଙ୍କୁ ଅମୂଳ ଘରାତ୍ୟ କଲେ । ପ୍ରାସିଯୁକ୍ତ ଜୟ କରିବା ହେଲୁରୁ ଇଂରେଜମାନେ ଯେପରି କରିଦେଶରେ ଆସୁଥିବା ପ୍ରାପନ କରେ, ବକ୍ତର ସୁରକ୍ଷାପାତ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ଉପର ଧୈମ୍ପ୍ରଦେଶର ବଜ୍ର ଅଂଶ ଅଧିକାର ଦେଇ ।

ସନ୍ ୧୭୭୫ ଇସବାରେ କୁନ୍ଦର ସାହେବ କରତବର୍ଷକୁ ପୁନରଗମନ କଲେ । ପ୍ରଥମରୁ ସେ ବାଦସାହିତ୍ୟକୁ ବଖାନିକ ନିମନ୍ତେ ବଜ୍ର ବହାର ଅଛ ଡ୍ରିଶା ପ୍ରଦେଶର ଦେବାନ ଅଧିକାର ଅଗ୍ରାର ଥିଲେ । କୌଣସି ସେହି ପ୍ରଦେଶର କର୍ତ୍ତାପାତ୍ର ବରକାର ଅଧିକାର ମିଳିଲା । ଏହି ଅବାନରେ କୁନ୍ଦର ସାହେବ ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନବାବଙ୍କୁ ଅଛ ୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବାଦୀ ସାହଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ । ଅବଶୀଳିତ ଟଙ୍କା ସେନାର ବ୍ୟୁତ ହେଲାରୁ ବିଲାତପୁ ତାନରେକୁରମାନଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ଵକୁ ପ୍ରେରଣ କରୁଥିଲେ । ଏହି ନିଯୁମରେ ମଙ୍କ ଲକ୍ଷୀଆ ବଖାନିର ପ୍ରତାପ ଉପର ବରତରେ ସବାମ୍ବାଦ୍ରା ପ୍ରବଳତର ହୋଇ ଉଠିଲା । ଅଧେପର କୁନ୍ଦର ସାହେବଙ୍କ ଅନୁପ୍ରିତରେ ଇଂରେଜମାନେ ପ୍ରଜାଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁ ଅଧ୍ୟାଗ୍ରର କରୁଥିଲେ ତାହା ସେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା କରି ଦେଇଲେ । ସନ୍ ୧୭୭୬ ଇସବାରେ କୁନ୍ଦର ସାହେବ ବିଲାତକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହିତ ହେଲେ । ଯେଉଁମାନେ କରତବର୍ଷରେ କୁନ୍ଦରଙ୍କ ପ୍ରତି ଅପର୍ଯୁକ୍ତତାରୁ ଥିଲେ ଅଛ କୁନ୍ଦର ଅନେକ ଅନ ସଙ୍ଗ୍ୟ ବରଥିଲେ କୋଲି-ଭାରତମାନେ ଶୁଦ୍ଧିତାରେ ବରତକୁ ସେମାନଙ୍କ ରେଖା ଉପରେ ତେବେବେଳେ କୁନ୍ଦରଙ୍କ

କଥରେ ଅନେକ ପ୍ରଭାବ ଦୋଷାବ୍ୟୋଗ କହୁଗଲା । ମାତ୍ର ପଞ୍ଚଶେଷରେ ତେ କିର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣିତ ହେଇବେ । ଯେଉଁମାନେ ଶୀଘ୍ର ବଳ ଅଜ ବୁଦ୍ଧିମହାବ ହେବୁରୁ ନିବାକ୍ରମ ନୂଜି ଶ୍ରେଣୀରୁ ଅଗ୍ରଭକ୍ଷମପଦ ପାଇଥାବୁ ସେମାନଙ୍କ ହର୍ଷି ବରବା ଅଜ ତାଙ୍କର ନିନା ଓ ଅନ୍ତର୍ଭୁବ ବରବା ଲୋକ ସବୁ ଦେଶରେ ଆନ୍ତର୍ମାନିକ ଏହିପରି କ୍ରାନ୍ତର ସାହେବବର ଦେଶବାସିମାନେ ଡ୍ୟାରନ୍ ହେବୁଥିବା ବରୁଷରଙ୍କ ମନ ପଞ୍ଚମର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ।

୩୦ ଲଙ୍କ ।

ଧ୍ୟାନ୍ୟରକ୍ଷା, ୫୯୮ ଭାଗ ।

ନଗର ଅର ଶାମର ପରିଷ୍କାରଣ ।

ଆଜି ବାଲ୍ମୀକି ସରକାର ରଂବେଳ ବାହ୍ୟଦୂରକାର ବିଜ୍ୟରେ ଶାମର ସଥାର ନିମ୍ନେ ସରକାର ଅତିରୁ ମୁକଦମ ଅର ନଗରରେ ମୁଖ୍ୟପିଲା ବର୍ମଣ୍ୟା ଓ ସଫାଇ ଦେଖିବା ନିମ୍ନେ ଛକ୍ରମାନେ ନିଯୁକ୍ତ ଅଛନ୍ତି ; ଏହି ବର୍ମଣ୍ୟାନେ, ଅରୁ ବୃକ୍ଷି ଦେଲେ ଶାମ ଓ ନଗର ପରିଷ୍କାରଣ ସଥାର୍ଥରୁପେ ହୋଇପାରେ । ଶାମ ଅରୁ ନଗରମାନଙ୍କୁ ପରିଷ୍କାର ବରବାର ସହଜ ଭାପୀୟ ଏହି ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପଣାଗାର ଗର ଓ ହତା ପରିଷ୍କାର ରଖିବେ । ସଫାଇ ବର୍ମଣ୍ୟାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ସେ ସେମାନେ ବଜାରରେ କୁହା ପୁଣ୍ୟ ଶସ୍ତ୍ର ପଳ ଅର ପଢ଼ି ଯାଉଥିବା ଶାକ ଶବତ ଓ ସତ୍ତା ମାଝ ବିହୟ ବରାର ଦେବେ ନାହିଁ ।

ନାଲ ପକ୍ଷା ହେବା ଉଚିତ ଥର ଗଲି ବଜାରରେ ଲେଦ, ଗୋବଜ ବୁଟାଦି ଅଳୀଆ ଜୁମା ହୋଇ ପାଇବ ନାହିଁ । ସତ୍ତାକର ଅଳୀଆ ଜୁମା ବରି

ଦୂରକୁ ଦେଖି ଯାଇ ତାକୁ ପୋଡ଼ି ପକାଇବ ବିମ୍ବା ପୋଡ଼ି ଦେବ ।
ଯେଉଁ ଦଶକୁ ପବନ ଅସୁଷ୍ଟକ ସେ ଦଶରେ ଅଳିଆ ପିଣ୍ଡିକ ନାହିଁ ।
ସବର ନାକ ଲଢା ବା ଶ୍ରୁଦ୍ଧ ପଥର ଦ୍ୱାରା ଏଥର ଜୀବରେ ପକ୍ଷା ବନା-
ଇବା ଉଚିତ, ଯେପରି କି ପାଶିରେ ଏଇ କାହୁଅ ହେଉ ପାଇବ ନାହିଁ ।
ସବଧା ଅନୁଷ୍ଠାରେ ବଜା ବଜା ଗଲିମାନକୁ ସିଧା କରୁ ଦେଇ ଆମରେ
ବାସୁ ନିର୍ବିଦ୍ଧରେ ଗାତାଧୂତ ବରିବ ।

ତକୁରୁକ୍ତାକୁତ ଜୋଲି ସ୍ଥାନ ଅଛି ତଣିକୁ କତ ଉପକାରରେ ଅପରା ।
ବର୍ଷା ବାଲରେ କୌଣସି ବାଟରେ ବାହୁଅ ଯେପରି ନ ହେବ ଅଛି
ବର୍ଷା ପାଶିରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ ବୁଢ଼ାର ନେଉସବ ତାହା ଗ୍ରହୁର ଅଧରେ
ପାଞ୍ଚ ଦେଇ ସମାନ କରିବ ।

ବଜାର, ଚମାର, ରଙ୍ଗାଇବା ଲୋକମାନେ ଅପଣାଗ କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରାମ
ଭିତରେ ବରିବେ ନାହିଁ; ବାରିଗ ଏମାନଙ୍କ ଜୀବକାରେ ବାସୁ ଦୂଷିତ
ହୁଏ । ଏମାନଙ୍କପାଇଁ ଭଜନ ଉପାୟ ଏହି ଯେ ଏମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର
ବାହାରେ ରଖାଇବା ଉଚିତ ଅଥବା ଏମାନଙ୍କ ଜୀବକା ଗ୍ରାମର ବାହାରେ
ସମ୍ପର୍କ କରିବା ଉଚିତ ।

କୌଣସି ପାଶିର ଶବ ପଢ଼ିବା ପୂର୍ବକୁ ତାକୁ ନେଇ ଗ୍ରାମ ବାହାରେ
୨୦୦ ଗଜ ଅନୁରରେ ପୋଡ଼ି ଦେବ; ଏହିପରି ଶବ ପୋଡ଼ିବାର
ହ୍ଲାକ ଗ୍ରାମ ବାହାରେ ନିମ୍ନତ ହେବାର ଉଚିତ । ଏଥିପାଇଁ ରୂପିତ
ଅନୁଗ୍ରହ ପୁଣ୍ଡ ଗର୍ଭର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁତି ଏବ ତହିଁରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ
ମୁଣ୍ଡକା ଦେଇ ଶାବି ଦେବା ଉଚିତ । ଶବ ଯୋଡ଼ାଇବା ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ
ଗ୍ରାମରୁ ଦୂରେ ହେବା ଉଚିତ । ଯେଉଁ ଶବ ପୋଡ଼ାଇବ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ
ପାଞ୍ଚ ପକାଇବ, ବାବ ରଖିବ ନାହିଁ ।

ଗ୍ରାମରେ କୌଣସି ପୁଲରେ ଭର୍ତ୍ତା ବୁଝମାନ ଥାଏ । ଏଥରେ
ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଗେଫଳରେ ମଳତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ଅଥବା ମରିଲୁ ପଦାର୍ଥ

ପକ୍ଷାତ୍ର; ଏଣୁକୁ ଅନ୍ତର୍ଦୟରେ ସେ ସ୍ଥାନମାଳାର ଜାହାଦ ଅଳିଆହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଯାଏ । ଏହା ଦୂର ଦେଇବା ନିମନ୍ତେ ଉଚ୍ଚ ସୁହମାଳ ମରମର ବିଶୁଦ୍ଧ ଦେବା ଉଚ୍ଚିତ ବା ବାହାକୁ ରାଣୀ ଦେଇ ରୁମିର ସମାଜ ବରୁ ଦେବା ଉଚ୍ଚିତ । ଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମମାନଙ୍କରେ ପାଇଖାନା ଆଏ ନାହିଁ; ସେ ସ୍ଥାନର ଲୋକେ ଗ୍ରାମ ନିକୁଳରେ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଅଥବା ଏଇ ହତାରେ ମଳତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି । ଶୁଣିଲୁ ମନ୍ତର ଅଗ୍ରୀ ପଦକଳରେ ମିଶ୍ରଯାଏ ଅଛି ତାହା ଉଚ୍ଚି ଜାହାବା ପିଇବା ପଦାର୍ଥରେ ଅସି ମିଶ୍ରଯାଏ ଏବଂ ତଥା କ୍ଷତି ହୁଏ । ଏଣୁ ନଗରଠାରୁ ୨୦୦ ଗଜ ଦୂରେ ସୀମା ନର୍ତ୍ତରୁ କରି ଦେବ । ସୀମା ବାହାଜେ ମରଲୁ ପିଇବା ପିବ ଅଛି ପାମା ଉତ୍ତରେ କୌଣସି ଲୋକ ମଳତ୍ୟାଗ କରିବେ ନାହିଁ । ନଗରର ଆଉଖାନା ସବୁ ଅଛି ପରିଷ୍କାର ଅବ ଓ ତହଁରେ କର୍ମଳ ପଦନ ଗତାୟାତ ବିବୁଦ୍ଧି । ଯେଉଁ ନଗର ବା ଗ୍ରାମରେ ନଦୀ ଆଏ ସେହିର ଜଳ ବସ୍ତୁ ଧୋଇବାଟେ ଅଛି ପଶୁମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନାଦରେ ଦୂଷିତ ହୁଏ । ଏଣୁକୁ ଯେଉଁଠାରୁ ପାଇ ପିଇବା ନିମନ୍ତେ ଅଣାଯାଏ, ସେ ସ୍ଥଳରେ ଏଥରେ ମରଲୁ କରିବାରେ ଦେବ କାହିଁ । ଗ୍ରାମ ଜଳବୁଣର ନଦୀ ଜଳରେ ବସ୍ତାଦ ଥୋଇଲେ ହାନି ହେବ ନାହିଁ । କୌଣସି ଲୋକେ ସମ୍ବା କୁଳରେ ବା କହଁର ଶ୍ଵାସାର ଉପରେ ଆଇଖାନା ଯାନ୍ତି । ବର୍ଷାତାଳରେ ସେ ସବୁ ମରି ଧୋଇ ଯାଇ ନଦୀ ଜଳରେ ମିଶ୍ରଯାଏ । ଶବ ଏବଂ ଯେଉଁ ଲୋକ ହାହଙ୍ଗ ବା ମାତା ବୈଶରେ ମୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଥାଏ, ତାହାର ମୃତ ଶରୀରର ମଧ୍ୟ ନଦୀର କୌଣସି, ସ୍ଥାନରେ ଫିଙ୍ଗ ଦଅନ୍ତି; ବହୁତ ମରଲୁ, ମୁଖାକର ପଢ଼ ଯାଉଥିବା ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଫୋଞ୍ଚାଇ ଦିଅନ୍ତି; ଏହି ବାରିଶରୁ ନଦୀ ଜଳ ଦୂଷିତ ହୁଏ । ଅଛେବ ସବ ସାଧାରିଶରୁ ଉଚ୍ଚିତ ଯେ ନଦୀର ପାଇଷାର ଉଣିକା ନିମନ୍ତେ ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟମାଳ ହେବାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ । ପୁଷ୍ପରଣୀ ଜଳରେ ଶ୍ରୀ କରିବା, ଥୋଇବା, ବାଠି କରିବା,

ଆରାନା ସିବା, ଆର୍ଦ୍ଦାଧାର ମାଜବା, ଶୁଭର, ଅଉ ଗାଇ ବଳଦକୁ
ପଣିବାକୁ ଦେବା, ଅଉ ପାତିବା ନିମନ୍ତେ ବର୍ଜିରାଥ, ବହା ବାଠ ନିଷେଷ
ବରବା ଏହି ସମୟ ବାରଗାନୁ ପୁଷ୍ପରଙ୍ଗୀର ଜଳ ଦୁଃଖ ହୁଏ । ଏହୁ
ବର ସ୍ମାଜାଦ ନିମନ୍ତେ ଅନ୍ୟ ଏବଂ ପୁଷ୍ପରଙ୍ଗୀରେ ଭାବେ ଉଚିତ । ଯେଉଁଠାରେ
ନିମ୍ନ ଓ ପୁଷ୍ପରଙ୍ଗୀ ଥିବ ତହିଁର ନିକଟରେ କୁଷ ଖୋଲିଲେ ସେଥିରୁ
ଅଜେବ ସମୟରେ ଉତ୍ସମ ଜଳ ମିଳିଥାରେ; ଯେହେବୁ ମାଟି ବାଟେ
ଜଳ କୁଷ ଜଳକୁ ଯାଇଁ, ବଶୁଷ ହୋଇ ଯାଏ । କୁଥୁଁ ମୁହଁରେ ଖୋଟିଏ
ଅଛୁଟା କାହୁ ବା ନନ୍ଦ ରହିବା ଉଚିତ ସୁରି ଏହି କାହୁ ମୂଳ ଉଚ ହୋଇ
ସରାତରୁ ସମନ୍ତ୍ର ଗଢାଣିଥିଲା ହୋଇ ରହିବ ଯେ ଯେମନ୍ତ ଜଳ ପଡ଼ିଲା
ମାଧ୍ୟମେ ବାହାରକୁ ଗତିଷ୍ଠିବ ଅଉ କୁଟା କାଠ ଓ ପଥାଦ ପତି ପାଇବ
ହାହିଁ । କୁଷ ମୁହଁ ବନ ରଖିଲେ ବନ ରହ ହୁଏ । କୁଥୁଁ ପାଣି
ଉଠାଇଲାବେଳେ ପରିଷ୍କାର ବରତ୍ରା ଓ ଜଳଧାର ବ୍ୟବହାର ବରବ ।
ସମୟସମୟରେ କୁଥୁଁକୁ ଜଳାଳି ଦେଇ ତହିଁ ମଧ୍ୟରେ ପତିଷ୍ଠବା ରଙ୍ଗ
ମାଟିଆ ଅଳେଅପ୍ରକଳି ଉଠାଇ ବାହାର ବର ଦେବ । ଯେପରି
ପରିଷ୍କାର ଜଳ କୁଷରେ ରହେ ତହୁଁପତି ବଶେଷ ଦୁଷ୍ଟ ଅବଶ୍ୟକ ।
କୁଷ ଗଞ୍ଜର ହେବା ଉଚିତ ଅଉ ତହିଁର ତତ୍ତ୍ଵପାର୍ଶ୍ଵ ପରିଷ୍କାର ସବା
ବହୁତ । ଯଦ୍ୟମି ମନ୍ଦିର ଥାଏ କେବେ ତହିଁର ହୁଣ୍ଡିକୁ କୁଥୁଁପାଣିରେ ଲାଲି
ଜଳକୁ ଦୁଃଖ ବର ଦିବ ।

ପାଠ ୩୪ ।

କୃଷିବିଦ୍ୟା, ୬୯ ଭାଗ ।

ଶସ୍ତ୍ର ପୁଣ୍ଡି-ରଷ୍ଟା ।

ତୁମେ ଏହା ଉତ୍ତମଭୂଷେ ଅବଗତ ହୋଇ ସାରିଆଛୁ ଯେ ତୁମ୍ଭେ ଗୋଟି
କାରଣରୁ ଶାଖି ଉତ୍ତମଭୂଷେ ହେଉଥାଏ । ପ୍ରଥମତଃ ଶୈଖିରେ ଉତ୍ତମ ବାଜ
ବିପନ୍ନ ଭାବରୁ; ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ହେଲେ ପୁଣ୍ଡିଭୂଷେ ଜଳ ଓ ଶାଖି ଉତ୍ତ
ବାବୁ ଏବଂ ଖର ପକାଇବାରୁ ଉପରୁ ହେଉଥାଏ । ମାତ୍ର ଶାଖିର ଉତ୍ତମ
ହେବାର ଯେଉଁ ତୃତୀୟ କାରଣ ଆହୁ ତାହା ଏହି ଯେ ଶସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ
ହୁବା ତୃତୀୟ ବିଶ୍ଵର ତାହାକୁ ବୈଶବୀ ଓ ଘଣ୍ଟା ପଞ୍ଚମାନଙ୍କଠାରୁ ରଷ୍ଟା
କଲେ ବହୁତ ଲୋଭପଦ ହୁଏ । ତୃତୀୟ, ଶୈଖିର ବେତେବାଣି ଆଦି
ଅହାର ବରର ।

ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଶାଖକୁ ପୁଣ୍ଡିଭୂଷେ ଶାଖି ଅହାର ବରିବାକୁ
ମିଳିବାର ଦୁଷ୍ଟର । ଅତିବେଳେ ସବୁ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ଵର ନେଉଥିବା ବିଧେୟ ।
ବିଶେଷତଃ ହୁପୁରେ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ଵଯାଏ । ମାତ୍ର ହେତେକ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ଵ
ପ୍ରୟୋଗରେ ଉପାଟନ କରିବାକୁ ପଢ଼ଇ । ଦେଖ ତାଣରୁଣ ଶୈଖିକୁ
ବିଶ୍ଵର୍ତ୍ତି ଅଛାଦନ କରିଆଏ । ଏହାର ମୂଳ ତମି ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭେ ତଳ ଫୁଲ
ଗାଇରକୁ ଯାଇ ଆଏ । ଏଣୁକର ତାହା ଉପାଟନ କରିବା ସବାଣେ
ଅନ୍ୟକ ବ୍ୟୟ, ସମୟ ଓ ପରିଷ୍ଠମ ଲାଗେ । କିମାଗତଃ ବା ପୁନଃପୁନଃ ଚରି
ଓ ବହୁତିବାରେ ତହାର ଅକୁର ବୃକ୍ଷ ହୋଇ ଯାଏ । ଅଗିଆ, କୁଣ୍ଡାରିର
ମୁକରେ ଉପରୁ ହୁଏ ଓ ତାହାର ଶାଖି କିଙ୍କି ଅହାର କରି ଦିବ ।
ଏହୁକେବି କୁଣ୍ଡାରି ପୁଅଳ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଶୈଖିରେ ଖର ପଦାରଳେ
ଅନ୍ୟ କର୍ଷ ଅଗିଆ ଜନ୍ମେ ନାହିଁ; ଶୈଖ ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଥିଲେ ସ୍ଵର୍ଗ ତାହାର

ଓ ଅଢ଼ିର ତୁଳାଦ ଉପ୍ରାଟନ ବରବା ଭାବିତ । କାରଣ ତାହା ଫଳିତ ହେଲେ କିଶୋର ବିପ୍ରାଜୀର ହୋଇଯାଏ । ଶୈଥରେ ବାଜ ଶ୍ରେଷ୍ଠାବନ୍ଧ-
ହୁପେ ବିଧନ ବରଗଲେ ଓ ପ୍ରକେଳି ଧାଢ଼ିର ମଧ୍ୟରେ ତୁଳା ଉପ୍ରାଟକ
ବରିବା ଯାହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତୁଳା ପଦାଦ ଉପାଦ୍ରି ଦେରେ ବିଶ୍ଵର ତାରୀଖ
ସଙ୍କଳରେ ସମ୍ମନ ହୁଏ । ଏହି ପ୍ରଦେଶରେ ବାର୍ଷିକ ଏକ ଯୁଧରି ଶୈଥରେ
ସେହି ଯତ୍ନ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହି ଶ୍ଵାସ ଉତ୍ସମ ଅଛି ।

ବାସୁ ଏକ ଭାଗ ପମାରୁତ ଶବ୍ଦ ଉପରେ ବରଚୁପେ ପରିଚ ହୋଇ
ନାହାଇବାରୁ ତାହା ପରିବର୍ତ୍ତି ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଏଥପାଇଁ
ତତ୍ତ୍ଵଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଶକ୍ତର ବେତ୍ତେବାଂଶ ତୁଳାକରୁ ଉପ୍ରାଟନ ବରବା ଭାବିତ;
ନତେହୁ ପ୍ରଥମବୁ ସତର ହୋଇ ତହୁରେ ବାଜ ବରଲାଭରେ ବିଧନ
ବରବା ବିଧେୟ । ତାହା ହେଲେ ଅର୍ଥରେ ଯମପୂର ଅପବନ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ ।
ଯଦି ଉତ୍ସମ ରୂପିରେ ନିଷାତିତ ବାଜ ପକୁ ଅବୁରିତ ହୁଏ । ତେବେ ଏକ
ଏହାତ ଜମିରେ * ୦ ଶେର ଶବ୍ଦର ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଦଶ ଶେର ଝର୍ଣ୍ଣ
ଲାଗଇ ।

ଆଢ଼ି ଦାଥ ହୋଇଥିବା ଧାନ୍ୟଶୈଥରେ ଘାଣି ରହିବା ଯୋଗୁଁ ତୁଳାଦ
ଜନ୍ମେ ନାହିଁ । ଦୁଇ ବୁଜା ଅଛିର ଶବ୍ଦ ଅଯେଷା ବରଲ ଭାବରେ
ଦେଖିତ ହୋଇଥିବା ଶୈଥରେ ସମସ୍ତର ଶବ୍ଦ ଉତ୍ସମ ହୁଏ । ଏହା ତୁଳା
ହାତ ତୁଳାଠାରୁ ଏଥରେ ବାଜ ମଧ୍ୟ ଅଛୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପଞ୍ଚବାଂଶ ଲାଗଇ ।
ଦୟପୁର ଅର ବିଲାସପୁର କନ୍ଦାରେ ଅଛିର ଧାନର ଗୁପ୍ତକୁ ବଦାରେ
ବରଲ ବରୁଆଛନ୍ତି । ଏହି ସହଜ ରାତକୁ ବନ୍ଧୁତା ବୋଲିଯାଏ । ଯତେ
ଏଥରେ ବନ୍ଧୁତ ବହୁଜ ବ୍ୟାର୍ଥ ଯାଇଥିବା ତଥାପି ସେ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖି-
ବାର ଅବଶ୍ୟକତା ହୁଏ ନାହିଁ । କୁଣ୍ଡକରୁ ଅପଣା ଦୂରସ୍ଥିତ ଜମିରୁ
ଦେଇବ ବରିବାରେ ବନ୍ଧୁତ ପରିଷମ ପଡ଼େ । ଦ୍ଵିତୀୟରେ ଅଛିର ଧାନରେ
ଘାଣି ନ ବଳାଇଲେ ଅଛୁ ସମୟରେ ପକୁ ହୋଇଯାଏ । ଏଥରେ ଅବସ୍ଥାରେ

ବେଳେ ବାହାର ଭୂମିରେ ଘେଷୁଣ ପରିବା ନିଦାନ୍ତ ଅବଶେଷ । ବହୁକୁ
ବୁଝି ଓ ସନ୍ତ ବୁଝି ଉଚ୍ଚ ଶତ୍ୟ ହାତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାରଣ ସୁବୀ । ଅଛି; ଯଥା
ହୁମ, ବରବା ଓ ଗେରୁଆ । ହୁମ ଖାଦ୍ୟ ପରପୁଣ୍ଡ ଶେଷ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବେଳା
କୁବରେ ଥଣ୍ଡେ; ଶିଳା ପରକରେ ପରପଦ୍ମ ଶତ୍ୟ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ନଷ୍ଟ ହୋଇ-
ଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଗେରୁଆ ପୌଣ ଖାଦ୍ୟ ମାତ୍ର ମାତ୍ରରେ ବାଦଲ ଓ ଶାତଳ
ହେଉଥୁ ବୁଝରେ ଲାଗିଥାଏ, ଅରି ଜୁ ସମ୍ପ୍ରାହରେ ଗହମ, ଅଛି ଆହ
ଶତ୍ୟକୁ ନଷ୍ଟ କରି ପବାଏ । ତହିଁରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ
କାହିଁ । ମାତ୍ର ସବୁ ବିହିତ ଅପେକ୍ଷା ପୁଣ୍ଡ ଶତ୍ୟ ବପନ କଲେ ଗେରୁଆ
ପାଇଁ ରକ୍ଷା ପଢ଼ିବାର ସମ୍ଭବ ।

କଣେଷତଃ ବନ୍ୟ ପଣ୍ଡ, ପଣ୍ଡ ଶେଷର ଅୟବାଣଣ ଶତ୍ୟ ବିନାଶ
କରନ୍ତି । ତାହା ନିବାରଣ କରିବାପାଇଁ ବରର ତତ୍ତ୍ଵବିଜରେ ବିଶ୍ୱାର
ବାତ ଦେବାର ଅଥବା ମୁରକାର ଜଳ ଅତିଦେବା ଉଚିତ । କେତେବେ
କୁଣ୍ଡର ଅପେକ୍ଷା ଶେଷି ରକ୍ଷାର୍ଥେ କୁଣ୍ଡିମ ପୁରୁଷ ଦଶ୍ୟାୟମାନ କରିଥାନ୍ତି ।
ଅଥବା କେହିଁ ରକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ କରନ୍ତି । ଖଣ୍ଡ କିଳରେ ଯୁଦ୍ଧରପଦ୍ଧତି
ଶତ୍ୟ ହୁମ କରୁଥିବ ହୁଏ; ତାହାର ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଶତ୍ୟ ଶେଷ ମଧ୍ୟରେ
ମନ୍ଦିର ବର ବିସ୍ତରିତ କରରେ ଏହି ପ୍ରମ୍ଭ ପୋତ ତହିଁରେ ଏହି
ଅଥବା ଟିକି ରଖି ପ୍ରମ୍ଭରୁ ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ରଙ୍ଗ ଲମ୍ବାର ଥାନ୍ତି ।
ରକ୍ଷକ ମନ୍ଦିରରେ ବସି ରଙ୍ଗ ହଲାର ଦେଲେ ତାହାର ଶବରେ ପଣ୍ଡ, ପଣ୍ଡ
ଅଦ ପକାଇ ଯାନ୍ତି । ଏହା ସବେଳୁଙ୍କ ଉପାୟ ଅଛେ ।

ପାଠ ୩୫ ।

ମୁହଁ ଜୀବ ସଙ୍ଗ କଲେ ଆଜି ହୃଦ ନାଶ,
 ଅର୍ଥଦୀନ ବଞ୍ଚିଲେ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଯାଏ ତ୍ରୀପ ।
 ଯାତରୀରେ ନାଶ ହୃଦ ମାନବର ମାନ,
 ନିତ ଅପ୍ରକଳିତ ନାଶ ହୃଦ ସମ୍ମାନ ।
 ଅବିଜ୍ଞାନ ସହବାପେ ନାଶ ହୃଦ ପ୍ରାଣ,
 ନାଚ ପଥ ଗାମୀ ହେଲେ ନାଶ ହୃଦ ଶାତ ।
 ଦରିଦ୍ରତା ନାଶ ହୃଦ ଉଦ୍‌ଦୟମ ବଲରେ,
 ଯାପ ନାଶ ହୃଦ ବିରୁ ଗୁଣ ଗାୟତ୍ରରେ ।
 କରୁ ଯହଁ ପରସନ୍ନ ସେହି ଆଜି ଆଜ,
 ଆଜ ଯହଁ ଲଭ ହୃଦ ସେହି ଥାନି ଥ୍ୟାନ ।
 ତିର ଅବିକୃତ ଯାହା ସେହି ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ,
 ସାର୍ଥକୁଳ ପ୍ରେମ ଏକା ଶୁଷ୍ଟିପ୍ରେମ ଶାତ ।
 କୋଟି ମେଦ ମିଳି ଆକ୍ରି ଜଗରେ ସଖଦେ,
 ସେହି ମେଦ ମେଦ ଯେହୁ ସହାୟ ବିପଦେ ।
 ମୋହ ଅଭିମାନ କରେ ମାନବକୁ ଧାନ,
 ବନ୍ଦୁ କରଇ ମହା ଗରଭକ ବାନ ।
 କରୁ ଆକ୍ରି ଗୁଣିତନ, ଧଳକନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧ,
 ଭଜି ଯାକ୍ରି ନ ନାହିଁ ଶୁଷ୍ଟ ବାଷ୍ପ ମୂର୍ଖ ।

ପାଠ. ୩୭ ।

ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ।

ଆଲୋକ, ଏକ ସ୍ତରାର ଦୃଷ୍ଟି ହେବେରେ ତାହା ମିଶିଛି ଓ ବିଦ୍ୟା
ରଙ୍ଗରେ ଜାଗିଛି ଏଟେ । ଯେବେ ତାହା ଏପରି କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଉପରେ
ପଡ଼େ କି ଯହିଁରେ କରଣମାନ ବିଶ୍ଵାସିତ ହୋଇ ଇନ୍ଦ୍ର, ହୋଇ ଯାଏ,
ତେବେ ତହିଁରୁ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରକାଶର ରଙ୍ଗ ଦୃଷ୍ଟିଗୋତ୍ର ହୁଏ । ଏହି କାରଣରୁ
ମେଘ ଦୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ସମୟରେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ପଢାଶିତ ହେଲେ ବେବେ,
ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଦୃଷ୍ଟିଗୋତ୍ର ହୁଏ । ସୁର୍ଯ୍ୟଦୟର ଦୟାକାଳ ପରେ କିମ୍ବା
ସୁର୍ଯ୍ୟପୁର ଦୟାକାଳ ଫୂଜରେ ତାହାର ଅକୁଳ ଅର୍ଦ୍ଧ ଗୋଲକାର
ଧାରଣା ଦରେ । ସୁର୍ଯ୍ୟ ଯେତିକି ଶିଖର ଦେଖିବୁ ଯାଉଥାନ୍ତି ତାହା ତେବେକି
ଚାଲିବୁ, ଯାଉଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ଯେବେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ଶିଖର ଦେଖିବ
ଅର୍ଦ୍ଧାଶୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିମ୍ବା ତତୋଽସ୍ତବ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ଆନ୍ତି, ତେବେ ତାହା କିମାତ
ନମ୍ବିନ ଗୋତ୍ର ହୁଏ ଲାହିଁ । ଏଥିରୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରଜାୟମାନ ହେଉଥାଇ
ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ପ୍ରଭତ ଓ ସକଳ ସମୟ ବ୍ୟତିରେବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମୟରେ
ବେବେରେ ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଲାହିଁ ।

ଯେବେ ସୁର୍ଯ୍ୟକ କରଣକାଳ ଜଳବିଶ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବହୁ-
ର୍ଗତ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ତହିଁରେ ଇନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରକାଶର ରଙ୍ଗ ଦେଖା
ପଢ଼ିଲ । ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅକୁଳରେ ଦେଖା ପଡ଼ିଲେ ତହିଁରେ ଦୂର ଗୋଟିଏ
ଧନୁ ଦେଖାଯାଏ; ତରିଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଓ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ବହୁମୁଖ
ଧନୁ ବୋଲାଯାଏ । ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଧନୁଟି ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଓ ବହୁମୁଖ ଧନୁଟି
ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ପରିମାଣରେ ବିପ୍ରତି ଥାଏ । ଗୋଟିକରେ ଯେଉଁ କ୍ରମରେ ରଙ୍ଗମାନଙ୍କର
ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଅନ୍ତର୍ମୁଖରେ ତାହାର ବିପର୍ଯ୍ୟାତ ଭାବରେ ଉଚ୍ଚ ରଙ୍ଗମାନଙ୍କର

ହମ ଦୁଃଖ ହୋଇଥାଏ । ଭକ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ଅଗ୍ରହିତ ହେଲେ ସେହି ସ୍ଥାନଟି
ଉଚ୍ଛଳ କାଳବଣ୍ଣର ଗୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫର ଅଜାର ଧାରଣ କରେ ।

ପ୍ରାଣକ ଭାବରେ ସୂନୀମା ଓ ଶୈମାକୁ ଜାଗାୟ ଲୋକମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ
ଉପରେ ହେବାର କାରଣ ହୁଏ ପାଇଁ କ ଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ
ସୁରହିତମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ପରମ ପୁତ୍ରମାୟୀ ହୋଇ ଆଜ କବୁଦ୍ଧରେ
ଓ ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦୃଶ୍ୟ ହେଉଥିଲା ସେହି ଦେଶକୁ ଅଷ୍ଟକ
ପବିତ୍ର ଶାନ୍ତି କରି ତହେରେ ଯାନ୍ତିର ଫିଲ୍‌ଡ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବରୁଦ୍ଧରେ ।
ଯେବେ ଜଳର ଆଶ କା ଯଥାତ୍ ପଡ଼ୁଥାଏ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେହି ସମୟରେ ଦୃଶ୍ୟ
ହୁଅଗ୍ର ତେବେ ଜଳ ଏବଂ ପୂର୍ବୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଦଶ୍ୟାୟମାନ ହେଲେ ଜଳ-
କଣ୍ଠମାନଙ୍କରେ' ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦୃଶ୍ୟଗୋତର ହୁଏ । ବର୍ଷିର ତନ୍ଦୁ କରଣରେ
ମଧ୍ୟ ହେବେ' ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦୃଶ୍ୟ ହୁଅଇ । ମାତ୍ର ସେ ସମୟରେ ତହେର
ଜଳ, ରଣ ସ୍ଵର୍ଗଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟ ହୁଏନାହିଁ । ଏହାପରି ଯେବେ ସାନ୍ତ୍ଵନା
କାଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୁଷ୍ପ ଭାଗରେ ଥାଏ ତେବେ ତେବେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ
ଦୃଶ୍ୟଗୋତର ହୁଏ ।

ପାଠ ୩୭ ।

ସତ୍ୟତା ।

ସତ୍ୟତା ଏଥର ଏକ ଉତ୍ତମ ଗୁଣ ଯେ କାହାର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅତି
ମୁଖ୍ୟ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଆଶାର ସମସ୍ତ ଜୀବଙ୍କ ସହିତରେ ଅନ୍ତବାହିତ ବର
ଥାରେ । ସତ୍ୟବାଦୀ ମନୁଷ୍ୟ ସମ୍ବାଦରେ ଚଳଇ; ଏକ ଆଶା ମୁଖ୍ୟ-
କୁରେ ଅନ୍ୟକୁ ସହିତୀକ୍ଷା ଦିଅଇ । ସତ୍ୟବାଦୀ ସମ୍ବାଦ ଅଦରଶିୟ ଓ
ସବଳ ଲୋକଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସପାତ୍ର ହୁଏ । ଯେଉଁ ଲୋକ ସତ୍ୟକୁତ ସେ
ରେଖା ଆଦ ପାପକର୍ମରୁ ଅନ୍ତର ଥାଏ । ସତ୍ୟ ହେଉଛୁ ଲୋକମାନଙ୍କର
ସଂବାଦକ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବହାର ଚଳୁଅଛୁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁରୁମାନେ ଦ୍ୱାରା ଦିଇ
କଥ ବନ୍ଦେଶ୍ୱରେ ସତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଦୋଷାନର
କାରବାର ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ବନ୍ଧୁପରମାଣରେ ଚଳଇ, ଅତି ଯେଉଁମାନେ
କାରବାର ସମୟରେ ସଥାର୍ଥ ମୂଳ୍ୟ ନ କହି ଅନ୍ୟକୁ ପ୍ରବନ୍ଧନା କରନ୍ତି
ସେମାନଙ୍କ ଦୋଷାନର ବ୍ୟବହାର କାହିଁ ହାତ୍ତି ଭୁଲ ଅତି ଅନ୍ତର୍ଭେଦ
ମାଣରେ ଚଳଇ । ଏହୁତ୍ତରି ଏହି ଲୋକେ ସଂବାଦରେ ସମ୍ମତ, ଥଳ
ଓ ସଖାତ୍ମକଙ୍କ ଦେଖାଯାଇବା ଓ ସେମାନେ ଅଯୋକ୍ତିତ ବ୍ୟାପାରରେ
ହେବୁକ ଥାଇ ଅନ୍ୟର ଖଳ ଓ ସମୟ ନିଃକ କର ପାପର ଫଳ କଣି
ହୁଅନ୍ତି । ସତ୍ୟବାଦୀ ଲୋକର ମନ ସଦା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଥାଏ । ସତ୍ୟତା ଧର୍ମର
ଇଶନ, ମନୁଷ୍ୟର ସଜ୍ଜାତମ ଭୂଷଣ, ରତ୍ନ ମନ ପରିଷାର ବନ୍ଧୁତା
ସଂବାଦକ ବ୍ୟବହାରର ଗୁଲକ ସହି, ଓ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତବାର
ମୂଳ କାରଣ ଥିଲେ । ସତ୍ୟ ବିହୁବା ନିମନ୍ତେ, ଦେବ, ବାନବର, ବୋଲିଶ-
ଆଦ ସହ ଧର୍ମପୁରୁଷରେ ଉଚ୍ଛେଷ ଥାଏ । କବିବର, ବିଜର ଦାସ ବହୁ-
ଅଛନ୍ତି :—

ନ କୁଞ୍ଚର ସତ୍ୟବାଦୀ କେବେହେଁ ଶାପକୁ,
ଲଭଇ ସେ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟ ।
ନ ପଢ଼ଇ ବିଦ୍ୟାଧି ସେ ଜାମନ ବଶରେ,
କୃଥାର ବିଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତେ ଏକର ଶଶରେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମରେ ସତ୍ୟବାଦ ପୁଣି ନିମନ୍ତେ ଜାନା ପ୍ରକାର ସକାଳିମ
ଦେଖାଯାଏ । ସତ୍ୟବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ବଚନ ଅନ୍ୟର ପ୍ରତି ଲୁଭଦୀଥୁବ
ହେବ । ବ୍ୟସନାଶକୁ ଲୋଭର ମୁଖରେ କୁବରମର ନିକା ଯେଉଁ, ମିଥ୍ୟାବାଦୀ
ମୁଖରେ ସତ୍ୟଶିକ୍ଷା ସେହିପରି ଲାଗେ ।

ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀ କୁଳକ୍ଷେତ୍ର ଦାସ ଗୋପ୍ତାମୀ ମେନିପୁଣ୍ୟ ଜଗର ଦେଇ
ବୌଣୟି ଏହି ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଯାଉଥିଲେ । ବାଟରେ ବୈତେବ ଧ୍ୱନି ଲୋଭ
ତାକୁ ଅନ୍ତିମର ବର୍ଷକାରୁ ଗୋପ୍ତାମୀ କହିଲେ, ଆମ୍ ପାଖରେ ଏତିବି
ପ୍ରତ୍ୟ କ୍ଷୁ ଅଛି ଏହା କେଇ ଯାଏ; କିନ୍ତୁ ଦେବମୁଣ୍ଡ ଲେବା ଥାଏ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭର ନାହିଁ । ଦୂରରୁ ଦେଖିବିଥ, ଏହିରେ ଯେତେବେ ମୁଣ୍ଡ ଅଛନ୍ତି,
ହେହ ସ୍ଵର୍ଗ ନିର୍ମିତ ନୁହନ୍ତି । ଯାହାକିଛି ଆମ୍ ପାଖରେ ସ୍ଵର୍ଗ ତାହା
ସରଳଭବରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ୍ୟାୟାୟ ପ୍ରବାନ ବଲୁଁ ।

ଶଶୁମାନେ ଅପଣା କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କର ଲେଉଛି ଗଲେ । ଏମାଜେ
ଆହୁର ଯାଇ ନ ଥିବେ ଏହି ସମୟରେ ସରଳ-ସ୍ଵରକ ଗୋପ୍ତାମୀ
ତାକର ଅନୁତରକୁ କହିଲେ, ମୁଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ୍ୟାନ୍ତରେ ପରୁ ପଦାର୍ଥ ଦେଇ;
ପରମ୍ପରା ଯନ୍ତ୍ରିରେ ଜାତିତ ପ୍ରାୟ ଦୂର ଟବାର ବୌଣ୍ୟ ଅଛି । ତାହା ବାହାର
କରି ଶଶୁମାନଙ୍କୁ ଦେବାର ଛାତି । ଏତିବି ସମ୍ମାନ ମୁଁ ମିଥ୍ୟା-
ବାଦୀ ହେବାକୁ ଲୁହେ ନାହିଁ । ତାବର ଏ ବାକ୍ୟରେ କ୍ଷର୍ଯ୍ୟ ଦୌଡ଼ି
ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲା, ବୁମ୍ବୁ ବଲୁ ପଦାର୍ଥ ଦେବାକୁ
ଅଛୁବି କାହି ରହ ଯାଇଅଛି, ବୁଲ, ତାହା କେଇ ଅସିବ । ଶଶୁମାନେ
ଅଛି ଅନନ୍ଦରେ ଛେଉଛି ଅସିଲେ । ଗୋପ୍ତାମୀ ଯନ୍ତ୍ରିପ୍ରିତ ରଙ୍ଗତ ତାହାକୁ

ଦେଇ “ଶମା କର, ଶମା କର” ବୋଲି ବହିବାବୁ ଲାଗିଲେ । ଏତଙ୍କ ମାତ୍ର ମୋହର ଦୋଷ ହେଲା କାରଣ ତୁମରେ ଅସତ୍ୟ ବହିବାବୁ ପଡ଼ିଲା । ଏଥରେ ଖଣ୍ଡମାନଙ୍କ ଚିତ୍ରରେ ଏମନ୍ତ ଜୀବ ଉଦୟ ହେଲା ଯେ ସେମାନେ ଗୋପାମିଳ ମାହୁତ୍ୟ ଦେଖି ଅଜ୍ଞାବ ଲାଗିବ ହେଲେ ଏବଂ ଗୋପାମିଳ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟର୍ଥି କରି ଦେବାବୁ ଆଗରୁ କଲେ । ପୁନରୁ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ କୃତ୍ତବ୍ୟ ଯାଇ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କଲେ ।

ଆରେ ମହୀୟ ତାଦର ଗୀଳାନି କୋଣବାଦ ନଗରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ତାହାଙ୍କଠାରେ ଝୁଲିଶ ଗୋଟି ସୁନ୍ଦର ମୋହର ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଅନ୍ତିମ ସମୟ ମନେ କରି ଦେଇ ମୋହର ଗୁଡ଼ିକ ଦେଇଥିଲେ । କୌଣସି ନଗର ନିକଟରେ ପରୁଷିଲାବେଳେ ଖଣ୍ଡମାନେ ତାଙ୍କୁ କେଙ୍ଗଳ କଲେ । ତେ ବହିରେ ତୁମୁଠାରେ କି ପଦାର୍ଥ ଆହଁ ? କାନ୍ଦର ସାହେବ ଉତ୍ତର ଦେଇ “କେବଳ ଝୁଲିଶ ଗୋଟି ସର୍ବିମ୍ବନ୍ଧ ଆମ୍ଭ ନିକଟରେ ଆହଁ ।” ଖଣ୍ଡମାନେ ଦୟାର କଲେ ଏମିଥାର କହୁଅଛି । ଅପଣାର ପଦାର୍ଥକୁ ଆହଁ ବୋଲି ଦେଇ ବହୁତ ନାହିଁ । ଏହାର ପଣ୍ଡାହୁ ଅଛି ଜଣେ ଖଣ୍ଡ, ସେହିରୂପରେ ଘରିବାବୁ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେହିଯରି ଯନ୍ମୁଖର ଦେଲେ । ସେ ଏହାଙ୍କୁ ଅଧିକ ସରଦାରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଧରି ନେଇସିବାବୁ ସରଦାର କହିଲେ, “ମୋହର ସବୁ କେଉଁଠାରେ ଆହଁ, ତାହା ଆମ୍ଭକୁ ଦେଖାଅ ।” କାନ୍ଦର ସାହେବ ବନ୍ଦା ଛାପରକୁ ସର୍ବ ବାହାର କରି ଦେଖାଇ ଦେଲେ । ତାହା ଦେଖି ସରଦାର ବସୁନ୍ତିର ହୋଇ କହିଲେ, ତୁମେ କାହିଁକି ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କର କୁମ୍ଭ ପାଖରେତ ଏହା ସହଜରେ ଲୁଚି ରହିଥିଲା । ଏଥରେ ବାଦର ସାହେବ ବହିଲେ କଣମୁଁ ଅସତ୍ୟ କହୁନ୍ତି ପାହା କି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଅଦେଶ ଓ ପିତା ମାତାଙ୍କ ଶିଶ୍ଵାର ନିୟମ-ବୁଦ୍ଧି ଆଛେ । ଏକଥାରେ ଦଳପତି ଓ ଖଣ୍ଡମାନେ ଥର ଲଜ୍ଜାରେ ପଡ଼ିଲେ ଓ ସରଦାର ପୁନଃ ବହିବାବୁ ଲାଗିଲେ, ତୁମେ ଏତେ ଅଛୁ ବ୍ୟସରେ ସତ୍ୟ ବସୁନ୍ତିଅଛୁ ।

ମୋର ବୟସ ଅଳ୍ପର ହୋଇ ବାର୍ଷିକ୍ ଦିଶା ଉପରୁତ ହେଉଥି, ତଥାପି ସୁନ୍ଦର ଶଶିର ନକଟରେ ଅପରଥ କରୁଥିଲା । ପରିଶେଷରେ ସେମାନେ ମହାଜନରେ ପଡ଼ି ସେହିଶି ଖଣ୍ଡବୁଦ୍ଧି ପରିଚ୍ୟାଗ କରେ । ବାଦର ସାହେବ ଅତ୍ୟାନନ୍ଦରେ ବୋଗଦାବ ସହରରେ ଉପନାଳ ହେଲେ ।

୩୧୦ ୭୮ ।

ଲବଙ୍ଗ ଓ ଏଳାଇର ।

ଲବଙ୍ଗ ।

ଏହି ବୃକ୍ଷ ପ୍ରଥମରଙ୍ଗ କେବଳ ମରକୁ ଦେଶରେ ଉତ୍ସନ ହେଉଥିଲା । ଥରେ ଖେତୋକୁ ଏହାର ବାଜ ମାତ୍ର ହୋଇ ବୋର୍ଡିଙ୍ ବକ୍ଷିଶ ଆମେରିକାରେ ପଢ଼ୁଥିଲା । ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଏହେଶରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଗୁରୁ ଉପବାକୁ ଲାଗିଲେଣି । ମାତ୍ର ସେଥିରେ ଥଳ ଛୁଟ କାହିଁ । ଏହି ବୃକ୍ଷ ବଢ଼ି ଉଚ୍ଚ ଛୁଟ ଏକ ଅଠ ଲାଖ ବର୍ଗହାତେ ଫଳିବାକୁ ଲାଗେ ।

ଆମ୍ବାବୂନା ପ୍ରାୟରେ ଉତ୍ସନ ଲବଙ୍ଗ ଜାଣେ । ଶୋଟିଏ, ବୃକ୍ଷରେ ପ୍ରତିବର୍ଷର ଲବଙ୍ଗ ଫଳେ । ପୂର୍ବ ବାକରେ ମରକୁ ଦେଶ, ଯେତେବେଳେ ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିଲା ତେତେବେଳେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କାହାରକୁ ଲବଙ୍ଗ ବ୍ୟବସାୟ ଉପବାକୁ ନ ଦେଇ ନିଜ ପଥେତୁ ବରରେ ବିନ୍ଦୁ କରୁଥିଲେ ।

ଲବଙ୍ଗ କଢ଼ି ଉପବାକୁ ପଦାର୍ଥ । ଏଥରୁ ତେଇ ବାହାର କରନ୍ତି ଏକ ଶକ୍ତି ଛାତାନ୍ତବାଧୀନୀ ଏହାକୁ ରଜ କର ଅବା ସେହିଧର ଜାହି ।

ପୂର୍ବବାଳରେ ଉଦ୍‌ବେଶ ଏତିକୁର ମହାର୍ଥ ସ୍ଵର ଯେ ଏହି ତୋଳା ଉଦ୍‌ବେଶର ମୂଳ ବୁଦ୍ଧିଅଶୀ ପଢ଼ୁଥିଲା । ବର୍ଷମାନ ଏହି ଅଗାରେ ପାଞ୍ଚ ଛାଅ ତୋଳା ମିଳିଥିଲା ।

ଏଲାଇଟ ।

ଏଲାଇଟ ଦିଶେଷତଃ ବ୍ରତବର୍ଷ ଓ ତାହା ନିବନ୍ଧନର୍ଥୀ ଉପର ପ୍ରଧାନ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଉତ୍ସବ ହୁଏ । ଏହି ବୃଷ ଶାତ ପ୍ରଧାନ ଦେଶରେ ଉତ୍ସବ ହୁଏ ନାହିଁ । ମରବାର, ବୋଣୀ, ମେଘାଲ୍ୟେ ଆଜି ବର୍ଷିତରେ ଏଲାଇଟ ଉତ୍ସବ ହୁଏ । ଏହାର ଗଛ ହଳଦିନ ଗଢ଼ିପର । ମରବାର ପ୍ରଦେଶରେ ଏ ସମ୍ମ ଅପେକ୍ଷା ଉଠେ ଆଜି ବୌଣ୍ସି, ସ୍ରାନରେ ମଧ୍ୟ ରଖା ଯାଇଆଏ । ବର୍ଷା କାଳରେ ଏହାର ବାଜ ବୁଝାଯାଏ । ପରେ ବାହୁଦିନ ମାସରେ ଭୂମି ଜଳୁଁ ଏଲାଇଟ ବାହାର ବରତ୍ର । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତର ଦୁଇ ତଳି ମାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଏ । କୋଇତା ବାହାରକୁ ଅଣା ଗଲାପରେ ଯଦି ଅର୍ଦ୍ଦ ଆଏ, ତେବେ ତାହାକୁ ଶୁଣାଇ ଦିଅନ୍ତି । ପରେ ତାହାକୁ ବିଜ୍ଞାବାକି କରି ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଧଠାଇ ଦିଅନ୍ତି । ମରବାରକୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଶତ ମହା ଏଲାଇଟ ଲଂକଣ୍ଡ ପ୍ରତିକ ଦେଶମାନଙ୍କୁ ଯାଉଥିଲା । ଏଲାଇଟ ସ୍ଥାନୁ ଥିଲେ । ଏହାକୁ ସବଦା ଜୀବି ପଦାର୍ଥରେ ପକାନ୍ତି ଏବି ଏହାର ଜୀବି ଜୀବଧରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୂତ ହୁଏ । ମରବାର ଦେଶର ବୌଣ୍ସି, ଅଣାରେ ଏପରି ଶାତିଅଛି ଯେ ଯେଉଁ ଶୈଖରେ ଏଲାଇଟ ଉତ୍ସବ ହୁଏ, ତାହାର ନିବନ୍ଧନର୍ଥୀ ଭୂମିରେ ଆଜି ଯେଉଁ, ଯେଉଁ ବୃଷମାନ ଆଏ, ସେ ସବୁକୁ ବାଟି ଫକାନ୍ତି । ଏହି ହେତୁକୁ ବିଜ୍ଞାପ୍ୟକୁରେ ଏଲାଇଟ ଉତ୍ସବ ହେବାକୁ ଲାଗେ ।

ପାଠ ୩୯ ।

ବ୍ରାହ୍ମ-ଶାସନ ।

ପ୍ରଥମଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁନିର ବର୍ମ୍ବୁରମାନେ ଏହି ଦେଖିବୁ ବେବଳ ବାଣିଜ୍ୟ ବରଦା ନିମନ୍ତେ ଅର୍ଥରେ । ପରନ୍ତୁ ବ୍ୟାପାରର ରକ୍ଷା, ଉମ୍ପିତ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କଠାରୁ ରକ୍ଷା, ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ବରଦା, ବୋମ୍ବାର ଏବଂ ମାନ୍ଦ୍ରାତ ନଗର ସ୍ଥାପନ କରେ, ତେରେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଗରରେ ତହିଁର ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁ ନିମନ୍ତେ ଷ୍ଟୋନକୁ ଗୋଟିଏ ଗବ୍ରୀର ଓ ସବୁ ନିଯୁକ୍ତ ବରଦାରୁ ପଡ଼ିଲା । ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନଗରରେ, ଶାସନ ଆର ବର୍ମ୍ବ ବାର୍ଷିକ ଚଳୁଥିଲା । ସେମାନେ ପରିସ୍ଥିତିର ସ୍ଥାନିକ ଧରନ୍ତ ଦୂରକୁ ବିପ୍ରତ ହୋଇଗଲା ରେତେବେଳେ ସେମାନେ ବନ୍ଦରେ ସନ୍ ଏୟାମ୍ ଦୂଷକରେ ଉଥରେ ହେଷ୍ଟିଂସକୁ ଗବ୍ରୀର ଛେଳରେ ପଦରେ ନିଯୁକ୍ତ କର ପଠାଇଲେ ଓ ତାକୁ ମାନ୍ଦ୍ରାତ ଏବଂ ବୋମ୍ବାର ଗବ୍ରୀରଙ୍କ ଉପରେ ଅନ୍ତର୍ଭାର ଦେଇଲେ । ଗବ୍ରୀର ଛେଳର ପାହେବନ୍ତୁ ମନ ଏବଂ ଦ୍ୱାହାଯି ଦେବା ନିମନ୍ତେ ବରଦାରେ ଗୋଟିଏ ସବୁ ସୁବାରିତ ହେଲା ।

ଉଥରେ ହେଷ୍ଟିଂସ ଛାଗେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କର୍ତ୍ତୃ ଥିଲେ । ତାହାକୁ ବ୍ୟାପାର ବର୍ମ୍ବର ଅନେକ ଦିନ୍ଦୁ ଜଣାଇଲା । ସେ ସନ୍ ଏୟାମ୍ ଦୂଷକରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦ୍ଵାରା ବିଷ୍ଣୁନିର ଦ୍ୱାରୀଯରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେ ପଲାଣୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ଉପର୍ତ୍ତି ଥିଲେ ଓ ବର ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥଳରେ ବାର୍ଷିକ ବର ସାଇଥିଲେ ।

ଏହା ବିଜ୍ଞାତ ଅଦ୍ୟାରତ, ଲକ୍ଷ ଯାଇଥିବା ଜ୍ମି ଓ ସରକାରୀ କର ଅଦ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେ ବର ପ୍ରଦେଶରେ ଯେଉଁ ଅଜି ମହିନା ଓ କୁତୁଳ ବିଜ୍ଞାବସ୍ତୁମାନ ବର ଯାଇଥିଲେ ସେ କିମ୍ବା ନିମ୍ନରେ ଲୋଗୋ ଯାଇଥିଲା ।

(୧) ସୁତ୍ରମ କୋର୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍ ନ୍ୟାୟସର୍ବ ଗଠିତ ହେଉ; ଏହି ଏହି ସବୁକୁ ପ୍ରଦେଶର ସମୟ ଅଧିକାର ପରିଚାରକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁବାର ଦିଅଗଲା । ଏହାର ଜଳ ଅଥବା ନ୍ୟାୟୀକାଣ ବିଲାୟତରୁ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ । ଏହୁଥି ନ୍ୟାୟସର୍ବ ସମ୍ମର୍ତ୍ତି ବୁଝିବାରେ ପ୍ରଦେଶରେ ଆଛି । ବେଳେ ତାମ ରିକ୍ତ ଅଟେ ।

ତାହା କୌଣସିଠାରେ ହାଇ କୋର୍ଟ, କେବୀଠାରେ ଡିଫ୍ରେ କୋର୍ଟକା କୁତ୍ରିଧାର ବନ୍ଦିକରକ ଅଦ୍ୟାରକ ବାମରେ ବନ୍ଧୁତ ହୁଏ ।

(୨) ବୁଝିବାରେ ସମ୍ମର୍ତ୍ତି କୁଣ୍ଡି ଅନୁଭାବ ବାବା ବିଦେଶର ହୁଅଛି । ତାହାକୁ ଅଧୀନିଷ୍ଟ ଶାସନାନଙ୍କ ଉପରେ ଜମିଦାରମାନଙ୍କର ଏହି ପରିଶେଷରେ ସେଇମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ଆଏ । ପ୍ରାଚୀ ଏହାର କୌଣସି ରିକିତ ବାଗଜ ଫର୍ମ ଥିଲା ତାହିଁ । ସତାଙ୍କ ପରିବୁ ଜମିଦାରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଓ ଜମିଦାରମାନଙ୍କ ପରିବୁ ରିକିତମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯୋର ଅଭାବର ହେଉଥିଲା । ତାଙ୍କେ ଅନ୍ୟର ଉପରେ ବିଜ୍ଞାନ୍ୟୁଗ ବର ହୁଏ, ବୃଦ୍ଧି କରି ପାବୁଥିଲେ । ହେଣ୍ଟିଂବ ଜମିଦାରମାନଙ୍କାଙ୍କ ସରକାରୀ ଉଚିତ ବର ଅବାୟୁ ବରକା କିମନ୍ତେ ବନୋବସ୍ତୁ ବରେ । ଏହା ହେବାକୁ ଜମିଦାରମାନେ ଅପରାଧ ରିକିତମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଭାବର ବର ପାରିଲେ ତାହିଁ । ମାତ୍ର ସେହି ସମୟରେ ଇନ୍ଦ୍ରୋଜିମାନେ ବୁନ୍ଦି, ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବନ୍ଧୁମାନ ଅବଶ୍ୟକ ନ ଥିଲେ । ଏହୁଥାରୁ ବନୋବସ୍ତୁ ସନ୍ଦ୍ରୋଧନକ ନ ଥିଲା ।

(୩) ରାଧାରେହୁ ହେଣ୍ଟିଂବ ପ୍ରଥମରେ ମାନିଷ୍ଟ୍ରେ ଓ ବରେକରମାନ କିମ୍ବା ବରେ । ଏହୁଥି କରିବାରେ ତାହାଙ୍କ ଅଭିକାଷ ଏହା ଥିଲା କି ସରକାରର ଉଚିତ ବର ଅବାୟୁ ହେଉ; ଜମିଦାରମାନେ ରିକିତମାନଙ୍କ ଉତ୍ତୀକଳ ବର ନ ପାରନ୍ତି; ଅର୍ଥ ଖୁବିର ମଧ୍ୟ ହେଉ । ଏହି

ପ୍ରଦେଶରେ ମାତ୍ରେକୁ ଓ ବରହକୁମାରେ ତେସୁଟି ବର୍ଷିତକର ଅର୍ଥାତ୍
କିମ୍ବା ସାହେବ ବୋଲିଯାଉଛି ।

ଉଦ୍‌ଧରଣେ ହେଠିଳେକର ଗରୁଡ଼ରେ ହୁରଙ୍ଗୋଟି ବଜା ଦୁଇ ହୋଇଥିଲା
ଏମ ମରହକୁମାରକର ସହିତ ; ଏଥି ମେହୁରର ହେବର ଆର ସହିତ ।

ଦୂଷଣ ପୁରୁଷଙ୍କରେ ଉତ୍ତିତ ହୋଇଥାଏ ଯେ ନରହକୁମାରେ, ଏବନ୍ଦିଲ
କୁଣ୍ଡଳବାଣୀ ସାଥେ । ସେମାନେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଦେଶ ଓ ବଜାମାନକଠାରୁ
ଚୌଥ ଅତ୍ୟାବୁ କରୁଥିଲେ । ଶିବାଜି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଭିନ୍ଦୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା
ଏବଂ ବଳବାନ ବଜା ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମୂର୍ଖ ଉତ୍ସବୁ ତାଙ୍କ ଉତ୍ସବପ୍ରଦାନ
ବଜାମାରେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇ ଗଲେ ଏବଂ ତର୍ହେ ତମନ୍ତେ ତାହାଙ୍କ
ମହା ଘେରବାମାନକର ଘରକମ ଦୂରି ହେଲା । ତମେ, ଘେରବାମାନକର
ଘରକମ ସୁନ୍ଦା ଦ୍ୱାପ ହେବାରୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ସେମାନେ ନାମ
ମାତ୍ରାବାଣୀ ମରହକୁମାରକର ବଜା ବହୁବରେ ।

ମରହକୁମାରକର ଦୂର ଗୋଟି ବଢ଼ି ଥରଦାର ସାଥେ ଯଥା ସିନ୍ଧିଆ,
ହୋଇବାର, ରାଷ୍ଟ୍ରବିବାନ୍ ଓ ବୈଷ୍ଣବ । ସେମାନେ ପୁରୁଷରେ
ଏହି କଷ୍ଟ ଦେଇ କବାଦରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ ଯେ ଘେରବା କିମ୍ବା ହେବ ?
ଏବଂ ଏହି କିମନ୍ତେ ସେମାନେ ଉତ୍ୟେତମାନଙ୍କ ସାହୁଯେ ହଜା ବହେ;
ମାତ୍ର ପଣ୍ଡାତ୍ମକ ସେ ସମସ୍ତେ ମିଳିଛି ହୋଇ ଉତ୍ୟେତମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁନ୍ଦର
କିମ୍ବା । ଏମାନଙ୍କ ସେମାନେ ପୁଜା ସମୀକ୍ଷରେ ଘରକର ବହେ ଦ୍ଵାରା
ପ୍ରେରଣ କରେ । ସେମାନେ ଗୁରୁଶାକ୍ତର ଅବେଳା ଅଣ୍ଟା ଜୟ କର କେରେ
ଅର ଏବଂ ସେମା ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦୁପୁନକୁ ପ୍ରେରଣ କରେ । ଏମାନେ ଗୁରୁଶାକ୍ତ
ଅବେଳା ପ୍ରେରଣ କରେ ।

ହେବର ଆର ମେହୁରର ପୁରାତନ ହନ୍ତୁରଜାକୁ ସିଂହାସନ ତୁମର ବର
ସଥି ଏଠାରେ ନିବାବ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ କିମରେ ଅଭିନ୍ଦୁ ବଳାବାନ୍

ହେଲେ । ସେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅନ୍ଧମଣି ବର ମାନ୍ଦ୍ରାଜ କେବା କିମ୍ବେ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ; କିନ୍ତୁ ତଥିରୁ ନିଜ୍ଞାନମାନେ କିନ୍ତୁ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରଦାନ କରି ବାକ ସହି ସଜ୍ଜେ କଲେ । ସତ ୨୭୯ ଛୁଟିବାରେ ଯେତେବେଳେ ହେବର ଅଛି ଅରଣ୍ୟର ଯାଏଇ । ବୁଝେ ତେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ଉପ୍ରସାଦରୁ ମନୁଷ୍ୱରର ନବାବ ହେଲେ ।

କାର ବର୍ଷ ଏଠାରେ ଶାସନ ବର ସାରଳ ଉତ୍ସବୁ ସତ ୨୩୮ ରସ-
ବାର ଭାବରେ ଉଥରେଲୁ ହେଣ୍ଟି-ସ ଡଂରଣ୍ଗକୁ ଫେର ଗଲେ । କୁରବକୁ ପର
ଏହାକର ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଶବ୍ଦୀହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । ଏମାଜେ
ବିଜ୍ଞାତରେ ଏଥିନିମନ୍ତ୍ରେ ମୋହବମା ଉପତ୍ରୀତ କଲେ ; କିନ୍ତୁ ଅବଶେଷରେ
ସେ କରିପରାଦୀ ବବେଳୀକ ହେଲେ । କରିବବର୍ଷରେ ଉଥରେଲୁ ହେଣ୍ଟି-ସ
ତେତେକ ଅତ୍ୟାବ୍ଦର ଓ ଉତ୍ସାହର ଅବଶ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଦେଶକୁ
ତାହାଙ୍କ ଶାସନଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଲାଭ ହେଲୁ ଏକ ହେବର ଅଛି ଓ ନନ୍ଦ-
ସ୍ଵକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଉପରେ ସେ ଯେଉଁ ବଜେଦୁ ଲାଭ କଲେ ଏହି ସବୁ ମିଶ୍ରିତ
କଲେ ତାହାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଶାସନର ଦୋଷ କୁଟୁ କଥା ପଢ଼ଇ । ଉଥରେଲୁ
ହେଣ୍ଟି-ସଙ୍କ ଉତ୍ସବୁ ଲାର୍ଜ କର୍ମିରାଜ୍ୟ ବବେଳରୁ ନିଯୁକ୍ତ
ହୋଇ ଅସିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ନିଜ୍ଞାନ ଓ କୃଷ୍ଣ ସୁରତାକଳ ମଧ୍ୟରେ
ସୁରି ହେଉଥିଲେ । ସତ ୨୩୯ ରସବାରେ ଟିପ୍ପଣୀ ସୁରତାକଳନ୍ତରୁଙ୍ଗମାନଙ୍କ
ମିଥ ଟ୍ରେଲେବ୍ରାଇର ରାଜ୍ୟକୁ ଅର୍ଥମିଶ୍ର କଲେ, ଏଣୁକର ଲାର୍ଜ କର୍ମିରାଜ୍ୟ-
କୁଟୁ ହେବାରା ନିଜାମ ଓ ପେଶବାଙ୍କ ସହି ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ମନ୍ଦ-
ପୁର ଆନ୍ଦମଣି କଲେ । ତଥାରେ ଟିପ୍ପଣୀ ପରାକିତ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ଧମାର
ଅର୍ଥ ବାଜାନ ଦେଇ ଡଂରେଜମାନଙ୍କ ସହି ସମି କରିବାକୁ ପାଇଲା ।
ଏଥରାକୁ ମରହକୁ ଓ ନିଜାମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେବା କୁବି ହେବାରୁ
ତରଫଲାଭ ଯେତିରେ ନରହକ୍ଷାମାନେ ତାହାଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁପେ ପରାକର୍ଯ୍ୟ କଲେ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏମାଜେ ନିଜ୍ଞାନମାନଙ୍କ ହେବୁକୁ ବଳବାନ୍ତ ଶବ୍ଦ ବହୁମରେ ।

ପରାପ୍ରେକ୍ଷା ପ୍ରତିକ ବନ୍ଦୀ ଏହି ଯେ ଉତ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସମୟରେ
ବିଜ୍ଞାପନରେ ଚିରମ୍ବାସୀ ବନୋବସ୍ତୁ ହୋଇଥିଲା । ତଥବ୍ଦୀରେ
ଖେତାର ବୁନ୍ଦିର ବର ସବଳା ନିମନ୍ତ୍ରେ ଧାରୀଙ୍କ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବନୋ-
ବସ୍ତୁ ଉପରେଲୁ ହେକ୍ଟାର ବନୋବସ୍ତୁରୁ ମଧ୍ୟ ମନ୍ତର ହେଲା ।
କାରଣ ଏତମ୍ବାସୀ ସରବାରର କୋଡ଼ି ଟବା ଶତ ଓ ବନ୍ଦିର ଜମି-
ଦାରମାନଙ୍କର କବନ୍ଦିପ ଲେଇ ହେଲା ।

ବନ୍ଦିର ଜମିଦାରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁ ବର ନିର୍ବିକ୍ଷ ଅଛି ବାହା
କୁରତବଣ୍ଡର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ଲାନ ଅପେକ୍ଷା କରାନ୍ତି କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଅଟେ । ଏହି
ନିମନ୍ତ୍ରେ ଖେତାର ଜମିଦାରମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧଳାଦ୍ୟ ହେଉଥିଲା ମାତ୍ର
ସେମାନଙ୍କର ରୂପତମାନଙ୍କର କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

ପାଠ ୪୦ ।

ସ୍ମାର୍କ୍ୟରଷା, ୨୭ଣ ଭାଗ ।

ଦେଶ ।

କୌଣସି, ଲୋକ ବହୁତ ଯେ ଦେଇ କର୍ମ ପୁର୍ବତନା ଯୋଗୁଁ ହେଲା;
ଏଥରେ ଅମ୍ଭର କିଛି ଅଥୁତ କାହିଁ । ଏହା ସେମାନଙ୍କର ଭୂମି ଅଟେ ।
ଦେଶ ଉତ୍ସନ୍ନ ହେବାର କାରଣ ଅବଶ୍ୟ ଥିବ; କାରଣ କୌଣସି କର୍ମ
କିମା କାରାରୁ ହୋଇ ନ ପାରେ । ବିଶେଷତଃ ମନ୍ଦିର ଯୋଗୁଁ ଓ ଅପଥ୍ୟ
ରେତନରୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଧାରା ହୋଇଥାଏ ।

ଧାରିତ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ପୁରୁଷ ହୋଇ ନିଜର ଓ କୁଟୁମ୍ବର

ପ୍ରତ୍ୟେଷଣ କରିବାରେ ଅଧାରଗୁଡ଼ୀ ଉଠେ । ସୁହର ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି
ବୋଲି ମାତ୍ର ବସିଲୁ ପରି ବୋଖ ହୁଏ । ମନୁଷ୍ୟ କରିଥିଲେ କିଛି ଅଧିକ
କାର୍ଯ୍ୟକରି ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟ ସହାୟତା କରିପାରେ । ଜୟବେ ଧନାଚିନ୍ତାକୁ
ମଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚଟି ହେବେ ଦୂରିତ ଆଶି ; ତେବେ ଦୂରିରେକ ଶାନ୍ତିକ ହେବେ
କେବେ ଦୂର ଅବା ଦୂରିର କି ହେବ ? ଗରିବର ବାହାରୁ ନିର୍ମଳ
ଷେ କଥର କ୍ରମଧ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଟଙ୍କା ଦେଇ ଯାଉବ ? ଏହି
ଅବସ୍ଥାରେ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡଳ ପଢ଼େ ଏହି ଏଥିରେ ବାହାରୁ
ଆଜ ବାହାର କୁଟୁମ୍ବ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଦୂରି ଦେଇବାକୁ ହୁଏ ।

ରୋଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରମହୁଷେ ଫୁଲକୁ ପଦାର୍ଥ ଦେଇବ କଲେ ଅଜ ଉତ୍ସମିତି-
ହୃଦୟ କରୁଥିଲେ କରେ ଧୀତା ବିଶେଷତା ଦୂରାକୃତ ହୁଏ । ଯେବେ ଜୀବିତି
ଲୋକ ଧୀତିକ ହେବ, ତେବେ ବାହାରୁ ବର୍ଣ୍ଣକିମ୍ବ କର୍ମ ପରିବ୍ୟାଗ
ଫୁଲକ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ହେବ ଓ ଏହା ବସ୍ତୁ ହାର ଉତ୍ସରକୁ ଅବୁଳ
ରଜିବାକୁ ହେବ ଯେବେ ଯେବେ ଯେବେ ନିରନ୍ତର ଗରମ ଶ୍ଵର ଅଜ ଅଶ୍ଵମ
ବୋଖ ହେବ । ନାହିଁ ପ୍ରତିଦିନ ଯେହି ଅହାର ବରସାଏ ବାହା ନ ବରି
ଇନ୍ଦ୍ରମହୁଷ ପଦାର୍ଥ ଦେଇବ କରେ ଧୀତା କୁରିଯାଏ ।

ଦେଶରେ ଧୀତା ଅସିବାକାଳେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଉତ୍ତିତ ଯେ ଜଳ ଓ
ବାସୁ ପରିଦ୍ୱାର ପାରିବ ବିଶେଷ ଦୂର୍କ୍ଷେ ଦେବେ । ଯେଉଁ ପର୍ବ୍ତୀ, ସହା,
ପଦାର୍ଥକୁ ତୁର୍ଣ୍ଣନ ବାସୁ କିମ୍ବତ ହେଉଥାଏ ସେପରି ପଦାର୍ଥ ଗ୍ରାମରେ
ନ କରି ଧୀତୁ ଅପସାରିତ ବର ଦେଇଥିବେ, ଅଥବା ଧୂମିଳ ମହିଳର
ପୋତ ସବାକୁଥିବେ । ଧୀତା ହେବା କାହେ କର୍ମକ ବାସୁ ସେବନ
କରିବା କିମ୍ବା ଅବଶ୍ୟକ । ଧୀତିତ ଲୋକମାନଙ୍କର କବହୁନ୍ତୁ ଅନେକ
ଅବିଷ୍ଟକର ମହିଳ ପଦାର୍ଥ ବାହାର ଅପେ; ବାହା ବହୁଧା ତୁର୍ଣ୍ଣନିରାପତ୍ତି
ଆଏ । ରଜୀବିତ ସମୟରେ ରୋଗୀ ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ କୋଠାରେ ପଢ଼ି
ଆଏ ଅଜ ଅନେକ ଲୋକ ବାହାରୁ ହେବିବା ଧାର୍ଯ୍ୟ ସେହି ବୋଠା

କରିବାର ଯାଇ ବୋଲିଶର ବାସ୍ତବୀ ପ୍ରଖ୍ୟାତରେ ଅନ୍ତର ଦୁଃଖ ବର
ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବୈଜ୍ଞାନିକରେ, ଆହୁ ପେଣ୍ଠିମାକେ ସେହି ବୋଲିଶରେ ଆନ୍ତର ପ୍ରଖ୍ୟାତ
ନିକର ପଞ୍ଜରେ ସେହି ଦୁଃଖ ବାସ୍ତବ ପଢ଼ିବାରବ । କେବୀ ବିଶେଷତାପେ
ଗାଡ଼ିକ ହୋଇ ନ ଥିଲେ, ଅନ୍ତର ଗରମ ଉଚିତରେ ଘଣ୍ଟେ ଲୁଗା ପୁକ୍କାର
ସେହିରେ ଭାସ୍ତାର ଦେହକୁ ଅରକୁଆର ଧିରେ ଯୋକୁ ଦେଉଥିବ ।
ଘାମ୍ଭୁ ଲଳ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମହୃଦୟ ପରିଷ୍କାର ପ୍ରକାଶ ଅବଶ୍ୟକ । ମେଲ୍ଲ
ପୁଷ୍ପରଙ୍ଗୀ ବା ବୁଝିର କୁଟୀ, ବାଟି ଓ ପରିଶାନ ପଢ଼ିଆଏ ବା ବସ୍ତାଦ
ଧୌର ବରସାଏ ପାଥବା ଯେଉଁ ପୁଷ୍ପରଙ୍ଗୀ ନିବଟରେ ହେବୀ ଆଏ,
ସେଥିର ଲଳ ଘାନ୍ତାବୀରେ କବନ୍ଧାର ଦରିକ୍ଷା ଅନୁରୋଧ ।

ବନ୍ଦୁ ବନ୍ଦୁ ଓ ବସନ୍ତାବ ରୋଗ ନିବାରଣ କରିବା କିମନ୍ତୁ ଥିଲା
ଅବଶ୍ୟକ । ଶତ୍ରୁଭରେ ଶୁଦ୍ଧ ଅସଂଜ୍ଞ ହିନ୍ଦୁ ଅଛୁ । ସେ ସବୁ ଖେଦ
କରିବ ହେବାର ଦ୍ୱାର ଅଟେ । ଶୁଦ୍ଧ ବରିବାବାଳେ ଉତ୍ତର ହିନ୍ଦୁର ମୁଖ
ଖୋଲି ହୋଇ ଶତ୍ରୁଭର ମନ୍ଦିର ଅନ୍ତରେ ସେହି ହିନ୍ଦୁ ସାର
ବହରି ହୁଏ । ମନ୍ଦିର ପଦାର୍ଥ ସାର ହିନ୍ଦୁମୁହୂର ମୁଖ ବନ୍ଦ ହୋଇ
ଯାଏ । ଏଣୁ ମନ୍ଦିର ପଦାର୍ଥ ଉଚନ୍ଦୁ ବହରି ହୋଇ ପାଇଁ କାହିଁ
ଶତ୍ରୁର ପର ପିଲିବା ଉଚିତା ବସନ୍ତାବ ମଧ୍ୟ ପରିଷ୍କାର କରିବା ବହରି ।
ବାରଣ ପୁଷ୍ପରଙ୍ଗୀ ବାହାରେ ସବା ଅନ୍ତରୁକ୍ତର ପଦାର୍ଥ ବସନ୍ତରେ ଲୁଗିଆଏ
ଅଛୁ ପୁନଃ ଶତ୍ରୁଭରେ ଦର୍ଶି ହୋଇ କଷ୍ଟପାର ବିହାରଜ୍ଞାନ କରଇ ।
ବିଜନ୍ଦା ପରିଷ୍କାର ବସନ୍ତ ପରିଧାନ ଓ ଇତ୍ୟୁକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଭୋଜନ କରିବା
ଜାତିକ । ରୋଗୀ ମନୁଷ୍ୟ ନିବଟରେ ଛାତ, ଲକ୍ଷ, ବୃତ୍ତ ଆହ ଯେତେ
ଅବଶ୍ୟକ ତହିଁରୁ ଅନ୍ତର ରଖିବ ଜାହିଁ । କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଉତ୍ତମ
ଅବଶ୍ୟକ ସବାବାଳେ ରୋଗ ଉବସାହରୁ ଅଷ୍ଟବ ଜାହିଁ ବୋଲି ଜୁଲାପ
ବାର ହାତେ ବସନ୍ତ ଏହା ଅନୁରୋଧ ଓ ହାନିଜ୍ଞାନର ଅଟେ । ବାରଣ

ଏହା ଶରୀରକୁ ଫୁଲକ ଦିଇ ପବାଏ । ଏଥର ଯେ ଜ୍ଞାନ ଓ ସଂଖ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଛଣା ପଡ଼ିଥିଲୁ ତାହା ବୁଝନାରୁ ଅଟେ । ଏହା ଏକ ବୃକ୍ଷ ବଚଳିଲୁ ହସ୍ତର । ଗରେବ ଲୋକଙ୍କ ଜ୍ଞାନାର୍ଥୀ ପାଇଁ ଏହି ପରିଷାର ପୁତ୍ରର ହସ୍ତର ହୋଇ ଅନେକ ଜାତିଗରେ ବନ୍ଧୁ ହେଉଥିଲୁ । ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଦ୍ଵେବ ଶୀଘ୍ର ଅବମ ହେଉଥିଲୁ ।

ଅମ୍ବ ଘର ଖାଡ଼ା ରେଗମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ନିତାନ୍ତ ହୁଲେଲ ବରେଦିଏ । ଏହି ଦେଖ ବରିଗଲେ ଗ୍ରହିଣୀ ଅରୁ ଅପିସାର ହୋଇଯାଏ; ଏ ସବୁ ଅଧ୍ୟାଧ୍ୟ ଦେଖ ଅଟେ; ଜାରଣ ଏ ରେଗମାନଙ୍କରୁ ବନ୍ଧୁବା ସୁଜାତା (ଯେଉଁ) ଉତ୍ସାହରେ ଲୋକେ କୁରିବୁ ନିପ୍ରାର ପାଉଥିଲୁଣ୍ଡି ସେହି ଉତ୍ସାହରେ ଏହି ରେଗମାନଙ୍କରୁ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ପାରାନ୍ତି । ଗୋଜି ଉତ୍ସାହରେ ସାବଧାନ ଥିବ; ଅରୁ କଙ୍କା ଓ ସବା ଠଙ୍କ ବା କୁରୁଯାଇ ପଦାର୍ଥ ବଦାତ ଭେତନ ଭରିବ ନାହିଁ । ସବଦା ଶଶ୍ଵତ୍ତରୁ ଗରମ ଉଣିଆଇ ଅରୁ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତରେ ବାପୁ ଯେପରି ଲୁଗି ନ ଧାରିବ ଉବିଷୟରେ ସାବଧାନ ଥିବ ।

(୧୦୬)

ପାଠ ୪୯ ।

ବନ୍ଦିକିଦ୍ୟା ୨୭ ରାଗ ।

କୃଷ୍ଣର ଅସୁଶ୍ରୀ ।



—
କମଳାକାନ୍ତ
—

ଯଦି ମନୁଷ୍ୟ ଅଥବା ପଣ୍ଡମାଳକ ପୁରୁଷେ ବାସିଥାଏଇ ହୁଏ; ଏବେଳୁ ଅଜ୍ଞ ମନୁଷ୍ୟ ବିଶେଷ ମନୁଷ୍ୟର ବାସି ସମ୍ମାଦନ ଦିଇ ପାରନ୍ତି । ଏହେବୁରୁ ଯଏ ଅସ୍ତ୍ର ପରିପ୍ରେମରୁ ବନ୍ଧାଇ ଦିବ । ବନ୍ଧୁତ ପରିପ୍ରେମରେ ଦୁଇ ଯେତକ ପ୍ରକାର ଚେତନା ଅନ୍ତର ଲୁହ ହେବ । ବରତବର୍ଷରେ ଲୁଗେ ପାତ୍ରର ଦେଖିବ ବୁଝି ଟ ୦ ୮୫ ଅମେରିକାରେ ଟ ୧୨ ଲା ଅଟେ । ଏସବୁ ଜୋଧ ହୁଏ, ଅମେରିକାରେ ଯନ୍ତ୍ରର ବ୍ୟବହାର ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ବରତବର୍ଷରେ ଅନ୍ତର ଅଟେ । ଉଥାପି ବିପ୍ରାନ୍ତରେ ଯେଉଁ କଳ ବାସିଥାଇବେ ଅଛି ପାରେ, ତାହା ବିନ୍ଦୁରେ ଲୋଗୀ ପାଇଅଛି ।

୯ । ବୂମି ଚଣ୍ଡିବା ହୁଇ ।

ଦେଖା ହୁଇ ବୂମିରେ ଅସ୍ତ୍ର ପଣ୍ଡମାଳରେ କର୍ଣ୍ଣର ବରଧାରେ ନାହିଁ; ତହୁଁରେ ମୁଦ୍ରିତ ପରିବର୍ତ୍ତି ହୁଏ କାହିଁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରିତ ଦେବଳ ପାଇ ଯାଏ, ବିନ୍ଦୁ ବୁଝି ହୁଏ କାହିଁ । ଏଥିଜେ ବଳଦକୁ ଅସ୍ତ୍ର ପରିପ୍ରେମ ପଡ଼େ; ବିନ୍ଦୁ ନରବ୍ରେଷ୍ଟର ଲଙ୍ଘକ ଗସାଇବୁ ଯାଇ ଉତ୍ସାହ କବରେ ଟାଣେ, ତହୁଁରେ ମୁଦ୍ରିତ ପରିବର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଧରି ପରି ସୋଇପାଏ । ଧେହି ଲଙ୍ଘକରେ ରୂପର ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଲୌହ କିମ୍ବିତ ରକ୍ତ ଲଗିଥାଏ

ଏବ ସେହି ଉତ୍ତର ରୌଥରେ ପାଇଁ ଥାଏ । ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରର ମୁକ୍ତ
ଟ ୨୦ ଟଙ୍କା ।

ବର୍ଣ୍ଣମାଳକ ହନ୍ଦୁରାଜ ହଳ ।



ପାଶକ ବିଲୁଅ ହଳ ।



୨। ଜଳ ଉତ୍ତାଇବା ବିଷ୍ଟା

ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପାଣି ବଲାଇବା ଅବଶ୍ୟକ, ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଜଳ
ଉତ୍ତାଇବା ପଞ୍ଚ ବାସୀୟବାଣୀ ହୁଏ । ତୁଳି ଜଣ ଲୋକ ଫୁଁ ୧୦ ଟ ଗଙ୍ଗର
ଦୂଷର ଜଳ ତେଣୁରେ ଉତ୍ତାଇ ପାରନ୍ତି; ମାତ୍ର ତୁଣେ ଲୋକ ଓ ଏକ
ହଳ ବଳବ ଫୁଁ ୨୦ ଟକୁ ଅର୍ଥବିନ୍ଦୁ ଗଙ୍ଗର କୃଷ୍ଣକୁ ମୋଟ ଢଳାନ୍ତି; ଥର
ଉତ୍ତାଇବା ଅନ୍ତରେ ଗଙ୍ଗର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ଓ ଦୋହରା ତରଷା ଉଗାନ୍ତି ରହି
ଥିଲା ପାରି ଦୂଷର ଜଳ ଉପରକୁ ଉତ୍ତାବ; ଦୋହରା ତରଷାର ଖାଲ
ମୋଟ କୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତରକୁ ଯାଏ ଓ ଜଳକୁଣ୍ଡ ମୋଟ ଉପରକୁ ଉଠେ । କିନ୍ତୁ
ବାକପୁଣୀ ବନ୍ଦା ଫୁଁ ୮ ଟକୁ ଫୁଁ ୨୦ ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଙ୍ଗର ଦୂଷରେ ବିଶେଷ
ବାସୀୟକାଣ୍ଡ ହେଉଥିଲା । ଏଥରେ ଲୁହାର ଏକ ନଳ ଥାଏ, ଯାହାର
ଏହି ଟିପି ଜଳରେ ଓ ଆଜ୍ୟ ଟିପି ତୁମେର ଉପର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥାଏ ।
ଏହାର ପାତ୍ର ଫୁଁ ୨୫ ଅନ୍ତରରେ ଏହି ରହିଥିଲା ନାଶିତାମାଳ
ଆଏ । ଜଳର ରିତର ଓ ଚକର ଉପର ଭାଗରେ ଉତ୍ତାଇବାକୁ ଚକ
ଦୂରାଳରେ ରହିଥିଲା ନଳ ରିତରକୁ ବଳି ଜଳ ଉପରକୁ ଅସେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ
ରହିଲେ ୫ ଡର କୌବିଜ ଉତ୍ତାଇବା ଅବଶ୍ୟକ । ତୁଳି ଜ୍ଞାନୀରେ
ପାଇଁ ବର ଚକ ଦୂରାଳ ଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଥର ମୋଟର ଅପେକ୍ଷା କମ୍ବା
ସ୍ଥାବ ଜଳ ଉତ୍ତାଇବା ସୁଲବ ମୂଳରେ ଶାନ୍ତି ସଙ୍କଳ ହୁଏ; ଏହାର ମୁକ୍ତ
ଟ ଟି ୧୦ ଲା ।

* ଶସ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତାଇବା ପଞ୍ଜୀୟତା ।

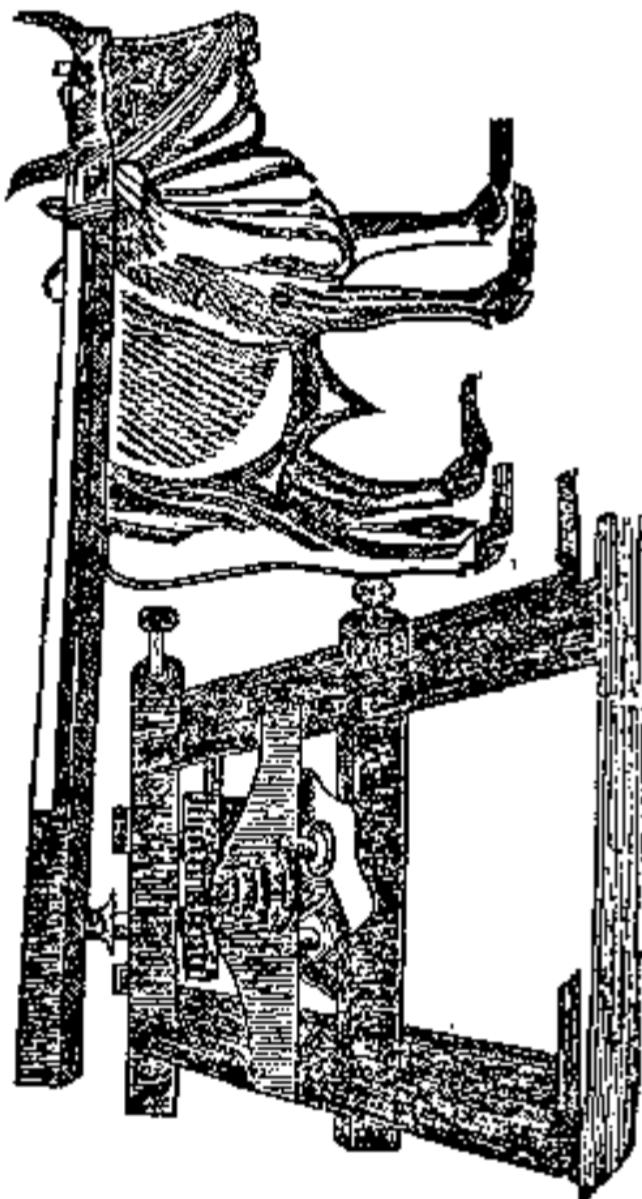
ଏ ପ୍ରଦେଶରେ ମନ୍ତ୍ରା ଆଜିତାବା ଶସ୍ତ୍ରୀ ବାସ୍ତ୍ଵରେ ଉତ୍ତାଇ
ସୁଥାକ୍ରମ ଯାଇଥିଲା । ପ୍ରବଳ ବାସ୍ତ୍ଵରେ ଆଜିତାଯାଇ ନ ଥାରେ,
ମଧ୍ୟ ବାସୀୟର ଶତ ବନ ହୋଇରାଇଲେ ବୃଦ୍ଧରର ପକଳରେ ଉତ୍ତାଇବାକୁ

ପକେ; କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ ଓ ଖର୍ଚ୍ଛ ପଡ଼ୁଥିଲା । ନବୁଣାବସ୍ତାରେ କୃଷବକ୍ର ଜଣାଯାଉ ବିବବାର ବରବା କଥେଥି । ଏଥରେ ଦୂର କିମ୍ବା ଲ୍ଲୁଣୀ ବାମ ଦିକ୍ଷିଣରେ ସ୍ଥଳୀର । ମନ୍ତ୍ରା ଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଉପର ଲ୍ଲୁଣୀରେ ପଢ଼ି ତାହାର ହୃଦୟ ବାଟରେ ବହୁର୍ଥି ହୁଏ । ଘୋର ସବୁ ଅଗରେ ଉଠିଯାଏ, ଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ଲ୍ଲୁଣୀରେ ପଡ଼ଇ । ତହେରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବାଜ ସବୁ ହୃଦୟ ବାଟେ ନିମ୍ନଭୁବି ଯାଏ ଓ ବଢ଼ି ବାଜ ସବୁ ତହେରେ ଉଠିଯାଏ । ନାଗପୁରରେ ଏହି ଧଙ୍ଗା ୫ ଟଙ୍କା କାରେ ମିଳୁଥିଲା । ଏହା ଦୀର୍ଘ ଜଣେ ବାଜକ ଓ ଦୂର ଜଣ ମନୁଷ୍ୟ ଦିନବିରେ ୨୫ ମହୁଣ ଗହମ ଉତ୍ତାନ ଘାରନ୍ତି ।

୪ କୁଣ୍ଡାର ଘର୍ତ୍ତିବା ପଶା ।

ଏଥା ଏକ ଖୁଲ୍ଲୁଣାରେ କୁଣ୍ଡାର ଘେଡ଼ାଯାଏ; କିନ୍ତୁ ଖୁଲ୍ଲୁଣାରେ ଆସାଇ ହେବାର ଦୟ ଆଏ । କୁଣ୍ଡାର ଖୁଲ୍ଲୁ, ବରିବାରେ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ ପଡ଼ଇଲା ଓ ତାହାର ରହ ମଞ୍ଚ ମଳିକ ହୁଏ; ମାତ୍ର ଦିନାରେ ଏହି ଦୋଷ ଆଏ ନାହିଁ । ଏଥରେ ତଳ ଗୋଡ଼ି ମୁଣ୍ଡଳ ଆଏ, ତହେରେ କୁଣ୍ଡାର ଫଳ ଲାଗାଯାଏ । ଖୁଲ୍ଲୁଣାର ଅଷ୍ଟେଷା ଦିନାରେ ଅନ୍ଧକ ପରିଶ୍ରମ ପଡ଼ୁଥିଲେହେବେ ଏହାର ରହର ତଳ ପରିଶ୍ରାର ଓ ଦାନାମୁକ୍ତ ହୁଅଇ । ଖୁଲ୍ଲୁଣାରେ ଦୂର ବଳଦ ଫର ତଳ ମନୁଷ୍ୟ, ଏକ ଦିନାରେ ଏହା ଅଷ୍ଟେଷା ଅନ୍ଧକ ଭାଗେ । ଏହି ଦେହ ଅଷ୍ଟେଷା ଲୁହାର ତର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଦିନାକାଳ ଦିନ ସବୋଲୁକୁ ଅଛେ । ଏଥରେ ଏକ ବଳଦ ଓ ଦୂର ମନୁଷ୍ୟ ଘରକୁ ଏକ ପରିଶ୍ରମ ଲୁହା ଫଳେ । ଲୁହାର ଦୂର ବେଳଜାର ମଞ୍ଚରେ ଏକା ଥରବେ ତଳ ଅଷ୍ଟେଷା କୁଣ୍ଡାର ଭାଗ ଯାଏ । ଏହି ଦିନାର ମୂଳ ଟ ୩୫ ଟଙ୍କାରୁ ଟ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କେହାର ଓ ଘର୍ତ୍ତିମୋହର

ପ୍ରଦେଶରେ ଏକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶର ବୈରୁତ ଜଳରେ ଏହି ଯତ୍ନ ବନ୍ଧୁ
ବନ୍ଦିଗୀ ହେଉଥିଲା ।



ବନ୍ଦିଗୀ ଜଳ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଧୁଦାତା କରୁଣା ।

ପାଠ ୪୨ ।

ଉପଦେଶ ।

ସୁକୁମାରମତ ବାଲବେ ଘୋନ ମୋର ବଜନ ;
 ପ୍ରଦୂଷରୁ ଛଟି ପ୍ରତ୍ୟେହ କର ବକୁ ସୁରଖ । ୧ ।
 ପ୍ରତିକଣା ପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦର ଉତ୍ତର ଧ୍ୟାନ ;
 ହୃଦ ହେବ ଚଢ଼ୁଁ ଅଜ୍ଞାର, ଜାଗି ହେବ ପଦିକାନ । ୨ ।
 ଶତ୍ରୁ ହେତୁ ଅଛେ ତାହାକୁ କେବେ ବଢ଼ୁଁ ବଜନ ;
 କହିବ ନାହିଁଟି; ସେ ଅତି ମୂର୍ଖ ଜଳ ଲଙ୍ଘଣ । ୩ ।
 ବହୁଶ ସବ୍ଦା ଅମୃତମୟ ମଧୁର ବାଣୀ;
 କେବିବ ପ୍ରାଣିକି ଆନିବ କୁଣ୍ଡ ଏହା ବାଣୀ । ୪ ।
 ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସେ ଧାର ବାଲବେ ଅବହେଲା ନ କର;
 ବିଦ୍ୟାଭୂତ ହେଲେ ତାହାର କବେ କାହିଁ ଅଦର । ୫ ।
 ନ କରବ ଲୋର ବଣରେ ପରତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରରଖ;
 କରେଟି ଅଛିବ ପାପକୁ ତଢ଼ୁଁ କଢ଼ି କଷଣ । ୬ ।
 ପ୍ରେମରରେ ସବଜନକୁ ଭବି ନମ୍ର ଭରଖ;
 ବୁଦ୍ଧି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଲନ କର ଶିଶୁ ସୁମଧ । ୭ ।
 ସବଜାଦୀୟ ସଦାତରିଶ କରୁଁ ବାଲକଗଣ;
 ହୃଦ ସଦା ପିତାମାତାଙ୍କ ଆନନ୍ଦ କାରଖ । ୮ ।
 ଜଳ ପୁର୍ବମାତ ହୋଇଲେ ହୋଥେ ଭୁମ୍ଭର ପ୍ରତି;
 ଜଳଟି ଭଜନ ଭରନ୍ତେ କେଣାରବେ ବରକୁ । ୯ ।
 ବ୍ୱେଷ ପରକଣ ହୋଇଥ ଯେହୁ ପରର ହତେ;
 ହୃଥର କାରଜ ନ ଲାଗେ କେବେ ଶାନ୍ତି ତା ଦିଲେ । ୧୦ ।

ବର୍ଷ ଶିଥକର ପ୍ରଭବ ତେବେ ସୁର ସତତ;
 ବୌଣୀ ବାଳରେ ନ ହେବ ପାପ ବାସୀୟରେ ରତ । ୧୧ ।
 ସତ୍ତନେ ବଜନେ ଦବସେ କବା ଉଚନୀ ଗତେ;
 ବର୍ତ୍ତ ଅମ୍ବ କୃତ୍ୟବକାପ ଦେଖୁଛନ୍ତି ସତତେ । ୧୨ ।
 ଦୁର୍ଲକ୍ଷ କୁବାଙ୍ଗୀ ଶ୍ରବଣେ ରେତ ନ ରର ମନେ;
 ଦୁର୍ଲକ୍ଷ ପାଶରୁ ଅନ୍ତର ହୋଇପିବ ବହନେ । ୧୩ ।

୩୦ ୪୩ ।

ଶ୍ରୀର କୀର୍ତ୍ତିର ଦ୍ୱାର ।

ପୁଷ୍ପଗରେ ଏପର ବୌଣୀ କଞ୍ଚି ନାହିଁ ଯେ ଅପଶା ଯଣା କାହାର
 କରେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵତ୍ତ
 ଓ ଜୀବି ସତା ଉତ୍ସବ, ସେହି ପଥର ଅଣ୍ଠିତ କେବଳ ଅନୁସଂଖ୍ୟା
 ଲୋକ ଦେଖା ପଡ଼ନ୍ତି ।

ଶାସ୍ତ୍ରର ଜ୍ଞାନାଶକ୍ତି ଯେ ଯେଷାଦୀନ୍ତରୁ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବି ଏ ଜଗତରେ
 ବିଦ୍ୟମାନ ଆଏ, ତେବେଦନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ମନୁଷ୍ୟର ବାସପ୍ରାନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗ
 ହୋଇ ଆଏ । ପୁଷ୍ପଗରେ ଗୋଟିଏ କଥାର ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି; ଦିନେ ଯନ୍ତ୍ର
 ଯାତି ପାଇଲୁ ସର୍ବକୁ ବହିଖୁବ କିମ୍ବବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ଯନ୍ତ୍ରକୁ
 ପରି କରେ, “କେଉଁ କାରଣକୁ ମୋତେ ତୁର ବରୁଆଛୁ?” ଯନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବ
 କରେ କି “ଅଜ ବୁଝୁର ଯଣା ପୁଷ୍ପଗରେ ବାବ ନାହିଁ,” ଏଣୁ ବୁଝୁକୁ
 ଠାରୁ ତୁର କହୁଆଛୁ । ଏହା ଶ୍ରବଣ କରି ପକା ବହିଲେ, “ଅପଶା

ଅମୁକ ପୁଷ୍ଟିରଣୀର ବହୁପଦମାନକୁ ମୋର ବୁଝନ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତୁ । ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତୁ 'ଅଧିକାରୀ' ଉଚିତ ବେଷ ହେବ; ତାହା କରିବେ?' ବହୁପଦମାନେ ଗାନ୍ଧୀ ସମ୍ମାନକ ନାମ ଶ୍ରବଣ ମାଧ୍ୟମରେ ବାକ୍ସି ସୁନ୍ଦରବାଦ କରିବାକୁ ଲୁଗିଲେ । ଏହେତୁରୁ 'ବାଜାକୁ ପୁନର୍ଭାର ସର୍ବପ୍ରାପ୍ତି' ହେଉ ଓ ସେ ସେଠାରେ ତିରବାଳ ରହୁଥାଏ ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ ହେଇଲେ । 'ପଣ୍ଡମାନଙ୍କ କରି ଉପକାର କରେ ସୁବା କାହିଁର ଫଳ ମିଳେ, ସନ୍ଦେହ କାହିଁ' ।

ପେଟ୍ରୋମାନେ ଅଧିକାରୀ ଗାହିଁ ରଖି ବିବାକୁ କରି ରଖନ୍ତି ସେମାନେ କରି କାହିଁ କରନ୍ତୁ । କେହିବା ଉଦ୍‌ୟାନ, ମନ୍ଦିର, ପୁଷ୍ଟିରଣୀ, ମଧ୍ୟମାନ, ଯାତ୍ରାକାଳ, ଓ ପୁରୁ ଅବ ବଳାନ୍ତି; କେହି ଅବ ଅଧିକାରୀ ଧନ ଅନାଥ-ମାନଙ୍କ ଭେଜିବ ପାନାର୍ଥେ ଓ ପାଲନାର୍ଥେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତୁ । କେହି, ବା ନାମ ନିମନ୍ତ୍ରେ ହାତୀ, ଦୋଢା ଆଦି ରଖି ଶୋଭ ବହାରଥାନ୍ତି, ଅବ ଦିନମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରି ଅଧିକାର ବହାରଥାନ୍ତି । ଏହି କାହିଁନ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଥିଲେ କାହିଁ ରଲ ଓ ଯଶସ୍ଵର । କିନ୍ତୁ ଦେଖିବା କାହିଁ ଯେ ଏ ସବୁ କରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଗାହିଁ ହେତେ ବଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରରେ ରହଥାଏ । ଅଛୁଟାକିକା ନମିତାମାନଙ୍କର ସୁତ ସେହି ବୁଝ ଏବ୍ୟମାନ ସୁବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବବ୍ୟମାନ ଆଏ । ପୁଷ୍ଟିରଣୀ ସୁବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝ ଗାହିଁ ଆଏ । ଏହି କ ୨୦୦୦ ର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହେତେ ପ୍ରତାପା ବାମାନେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରାଣୀନ୍ତି ହୋଇଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ବିଜ୍ଞାନରେ ଏହେତୁରାଙ୍କ ପର କାହାର ନାମ ବଖୋଇ ନାହିଁ । ଏ ହୁର ମହାରାଜଙ୍କ ଅବାଳ ଦୂର ସମପ୍ରେ ଜାଗନ୍ତି । ଏହାଙ୍କ ଗାହିଁ-ଜାଗ ମୂର୍ଖ ଓ ବହାର ଭର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏହିରୁ ଏହାହିଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉଥାନ୍ତି ଯେ ମନୁଷ୍ୟର ଜାହିଁ କିମ୍ବା ଓ ବହାନ୍ତି ଲୋକଙ୍କ ସହାର କରେ ଯେମନ୍ତ ରକ୍ଷିତ ହୁଏ; ଯେଥର ଅଛ କାହିଁରେ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଆତିଥେ ବିଜ୍ଞାନ କରି ଉଚିତ ଯେ ଯଦି ଗୋଟିଏ ଶର୍ମା ରତ୍ନା କରେ

ଗ୍ରହତର୍ଣ୍ଣକ ନାମ ତିରବାଳ ସୁଷ୍ପଗରେ ଦେୟପଥମାନ ହୋଇଥାଏ; ତେବେ ପେଣ୍ଠିମାନେ ବିଦ୍ୟା ବୁଦ୍ଧି ଯହ ବରତ୍ର ଓ ସଦା ପଣ୍ଡିତ ସଙ୍ଗରେ ବାଳୀତିଥାତ ବରତ୍ର; ଏବ ନୂତନ୍ ଶତାବ୍ଦୀ ସବୁ ରଚନା ବରତ୍ର; ସେମାନଙ୍କ ଜୀବିତ ଲୁହ ସଂସାରରେ ସଦା ତନ୍ତ୍ର ଓ ପୁଣ୍ୟ ସମାନ ଅହୋଗ୍ରହ ବାହୁବି ପ୍ରକାଶ ଘାଇବ ନାହିଁ ?

୩୦ ୪୪ ।

ତାଜମହଲ ବା ତାଜବୀଦୀ ।

ସମ୍ମାଞ୍ଜୀବ ବବର ।

ତାଜବାର ସମ୍ମାଞ୍ଜୀବର ସମାଧୀ ବା ତାଜମହଲ ଆଶ୍ରା ନଗରର ପ୍ରାଚୀ ହୁଇ ମାନଲ ଦୂରରେ ଅଗ୍ନେୟ କୋଣରେ ଏବଂ ଡମୁଳା ନିଃଶବ୍ଦ ଦକ୍ଷିଣରେ ଅବସ୍ଥିତ । ମାତ୍ର ନଗର ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖିଲେ ଏପରି କୋଷ ଦ୍ଵାରା ଯେପରି ତାହାର କାମ ତଟରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଅଛି । ଏହ ବିଚିତ୍ର ଏ ଦର୍ଶନୟ ସ୍ଥାନ ଭାରତବର୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅନ୍ତିମରୁ ଅଛେ । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେ ଭରବାର କାରଣ ଏହ କ ୨୦୦୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଯେତେବେଳେ ସାହାଜାନ୍ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ରଜୀ “ମୁମତାଜୁଲ ନିଷା” ପରିଲୋକ ଜମନ କହେ ତେବେଳେ ସେ ସମ୍ରାଟଙ୍କଠାରେ ଏହ ସତ୍ୟ କରାଇ ନେଇଥାରେ ଅମୂର ମରଣ ପରେ ଅମୂର ସମାଧୀ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯିବ ସମ୍ରାଟ ଏହ ରଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଗାଢ଼ ଫ୍ରେମ କିବୁଦ୍ଧକାରୁ ତାହାକର ସତ୍ୟ ନିଷାରେ ଏହ ସମାଧୀ ନିର୍ଗଣ କରିବାରେ ବିଶେଷ ନିତ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରେ

ତେଣୁତେ ଏ ଏହାର ନିର୍ମିଳ ସକାଶେ ଜାନା ଦେଶରୁ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରକାରର
ବହୁମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯଥା; ଅଳାକ, ସଙ୍ଗମିତ, ସଙ୍ଗମୁଖ, ପୀରୋଜା,
ଲଜ୍ଜବର୍ଦ୍ଧ ଅଥ ଅଗାରଲେ ଓ ପ୍ରଥାନ, ନିଷ୍ଠା ଶିଳ୍ପବାରମାନକୁ ସିଂହା,
ବାଗଦାଦ, ଲହୋର ଅଥ ସ୍ଵାକ୍ଷରମାନକୁ ତବାର ଅଗାରଲେ ।

ଏହି ସମାୟ ସଞ୍ଜୁଲୀରୁଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ନିର୍ମିତ । ଏହାର ଦ୍ୱାରା ଦେଶରେ
ସଙ୍ଗମର (ମାବୁଲ) ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉପରେ ସଙ୍ଗମୁଖରେ ବୋଶନ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଅଷ୍ଟର ଗୁଡ଼ିକ ଏପରି ଭାବରେ ଗଠିତ ହୋଇଥାଛି ବି ଦେଖିଲେ କୌଣସି
ଲେବ ଖୋବ କାଗଜ ଉପରେ ସଖାହାରେ ଆଜିବା ବ୍ୟାପାର ଅଷ୍ଟର ଇଣିତ
ହୋଇଥାଛି ବୋଲି ବୋଧ କରିବ । ଅଉ ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଥୁଣ୍ଡ-
ସିଂହର ବଥା ଯେ ତତ୍ତ୍ଵ ଉପର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବଦାୟ ଅଷ୍ଟର ଏକ ଅକା-
ରରେ ଗଠିତ ହୋଇଥାଛି । କେତେ ରଙ୍ଗର ପଥରରେ ଇତାଦିକାରୁ
ବାଟୀୟ କର ହୋଇଥାଛି । ହତା ଏପରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଛି ବି ଖୋବ
କପଢାରେ ଛୁପା ହୋଇଥାଛି ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟୁଷମାନ ହୁଏ ।

ସମାୟ ଓ ବଢ଼ି ଫାଟନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ରମଣୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ଅଛି
ଓ ଏହାରେ ଚନ୍ଦକ, ଏଳାଇଚି, ଗୁବାକ ଅଥ ଜାନା ପ୍ରକାରର ଶୁଦ୍ଧର,
ଫଳ ମୂଳର ବୃକ୍ଷ ରହିଥାଛି ।

ସମାୟ ମଧ୍ୟରେ ମାବୁଲ ପ୍ରସ୍ତୁତର ଗୋଟିଏ ବଢ଼ି ଜଳାଧାର ନିର୍ମିତ
ହୋଇଥାଛି, ଏହାର ଚକ୍ରବିଗରେ ଡେକ ପ୍ରସ୍ତୁତର ଗୋଟିଏ ଚୌର ଓ
ଅଗାରା ଅଛି । ସେହି ବେଦର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦୁଇ ଗୋଟି ନଳ ଅଛା ।
ତହଁରେ ଘାଣି ପୁରୁଷେଲେ ଧୂଣି ଆଏ ଓ ତହଁରୁ ପିହକାଣ ପର ଜଳ-
ଧାର ବାହାରୁ ଆଏ ।

ସମାୟ ଉଦ୍ୟାନ ରୂପିତାକୁ ଅଥବା ଉତ୍ତରେ ମାବୁଲ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ
ନିର୍ମିତ । ତାହାର ତଳ ଗୋଟି ବଢ଼ିଗ ଅଛି । ପ୍ରଥମ ବରଗରେ ମୁମ୍ଭ-
ତାର୍ଜ ମହିଳ ଓ ସାହାଜାନ୍ ସମ୍ମାନକ ସମାୟ ଅଛି । ତହଁ ଉପରେ

ସଙ୍ଗେଲୁ ଅର୍ଥରେ ତାହାକର ମୁଦୁର ତାରିଖ ଓ ସାର ଲେଖାଅଛି । କୁଣ୍ଡଳୀ ବରଗରେ ମାଧୁୟ ପଥରର ତାର ସବୁ ବିବରର ତତ୍ତ୍ଵବିଜେତର ଲଗିଥାଏ ଓ ସେଥିର ଭୀକାରମାନଙ୍କରେ ନାନା ଉଚ୍ଚର ଲଗାଦ କାରୁ-ଭାବୀର୍ଥିମିତି ହୋଇଥାଏ ତୁମ୍ଭେ ଭାଗରେ ଗୋଟିଏ ଗୁରୁତ ଓ ତହୁଁ ଜ୍ଞାପରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଜମିତ ଶୋଟିଏ କଳଣ ଅବଶ୍ଯକ ସହିତ ଲାଗି ରହୁଥାଏ ।

ଏହି ସମାଜର କୁର ବୋଲିରେ କୁରିଗୋଡ଼ି ମାରି ଥାଏ । ପରିମା-
କର ପରିଷ ଫୁ ୨୦ ଟାଙ୍କା ୧୫୦ ଫୁଟ 'ଅଟେଟ୍' କଷତି ଅଛି
କି ଏହି ସମାଜ ନିର୍ମିତ କରିବା ପାଇଁ କାତିଏ ହଜାର ଲୋକି ୮୦ ବର୍ଷ
ଧୀର୍ଘ କିମ୍ବା ଧିଲେ ଓ ସବ ମୋଟରେ ଉକାହୋତ ସତର ରାଷ୍ଟ୍ର
ଅଂଶୁଲିଙ୍ଗ ସଜାର୍ ଟଙ୍କା ବ୍ୟବ ହୋଇଥିଲା ?

ପାଠ ୪୫ ।

ଏକେଶ୍ୱର ଉପାସନା ।

ହଜ ପ୍ରଥମରେ ଏହି ସଂସାରରେ ଲୋକମାନେ ପଶୁ ପର୍ବତବଣିକ
ହୋଇ ବାସ କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ପରିଧାନ କରିବା ନିମନ୍ତ୍ରେ କୌଣସି
ଦସ, ରହିବା ନିମନ୍ତ୍ରେ କୌଣସି ବାସରୁହ ତମ୍ଭ ଆବଳ ରେଷା କରିବା
ନିମନ୍ତ୍ରେ ଅସ୍ତ୍ରାଦି କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଥିଲା ନାହିଁ ।
ସେମାନେ ସ୍ଵର୍ଗ ମନୋଗତରୁବ ଗୁଡ଼ର ବେବଳ ସଂକେତ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବ୍ରି-
ତ୍ତରୁଥିଲେ, ଓ କରମୂଳ, ଫଳ ଓ ଶିକାର ଅନ୍ତେଷ୍ଟର ବ୍ୟବ୍ରି-
ତ୍ତରୀୟାଦି ନିବାସ କରୁଥିଲେ । ଯେଉଁବେଳେ ଭ୍ରତକ ପଦାର୍ଥ ଅନ୍ତରେ

ପରମାଣୁରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିଲା, ତେବେବେଳେ କଳବାନ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ହେଉଥିବାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିବାରୁ ସେମାନେ କଳୟଶୁ ଓ ଶୁଦ୍ଧି-
ମାନ୍ଦୁକ୍ତିରୁ ଅଛୁରାଶା କର ପାରୁଥିଲେ । ଏଣୁକର ପ୍ରାଣେ ବାଜରେ
ଲୋକମାନେ ସେ ବଳବାନ୍ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ ଓ ସବୀଷେଷ
ଅନ୍ୟକ ଶଫବାରକ ବସ୍ତୁ ବା ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କୁ ରୂପ କରୁଥିଲେ, ଏଥରେ
ବୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ମାତ୍ର ସେତେବେଳେ ପ୍ରେମାନବର କୁହ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧି କରେ, ବୁଦ୍ଧି
ହେତ୍ତାକୁ ଲାଗିଲା ତେବେବେଳେ ସେମାନେ ସର୍ବାତ୍ମନ ଲୋକଙ୍କୁ ପୂଜା
କରୁଥିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ବର୍ଷର ବରେ କ କଳବାନ୍ ଲୋକ
ବୁଦ୍ଧରେତେ ସମସ୍ତଙ୍କ ରାପରେ ଅନ୍ୟବାର ରଖିବା ରାତି ଆଜ୍ୟ କୌଣସି
ମହାଶୂନ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାନ ରହୁଥିଲୁଗୁ ।

ଆସେ ପୂର୍ବରେ ଲୁହୁର ବୀରପଢ଼ୁ, କି ପ୍ରାଣେ କାଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କ
ଦୀନାପ୍ରବାର ବସ୍ତୁ ଓ ଅବସ୍ଥା ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା ଓ
ସେହି ସମସ୍ତରେ ଲୋକମାନେ “ଚୋର ଯାହାର ରାଜ୍ୟ ତାହାର” ଏହି
ସତ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର ତାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

ସେବେ ପବ୍ଲ ଲୋକ ବୌଣସି ଦସ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ପହିଁର ଉଷା
କରୁଥିଲା, ତେବେ ସେ ହେଉଥିର ଅନ୍ୟକାଂଶ ହେଉଥିଲା । ଧୂର୍ତ୍ତରା କମ୍ପା ବଳ
ଦେଖାଇ କର ରାଶା ବରିବା ବ୍ୟାତ ତାହାର ଶୁଦ୍ଧି ଜରିବା କମ୍ପା ଦୁଃଖ
ଦେବାରେ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସାଇ । ଲୁହୁର ବୀରରେ ଲେଖା ହୋଇଥିଲା କି ଏପରି
ଲୋକମାନେ ଏହି ଶକ୍ତିର ଅନ୍ୟକ ଅସ୍ଵର୍ଭବତ୍ସାର କରିଅଚନ୍ତା । ପରମାନେ
ନିଜର ଅନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ଅଜ୍ୟାନ୍ୟ ପଶୁମାନଙ୍କୁ କୃଧ କରନ୍ତି; ମାତ୍ର ମହାଶୂନ୍ୟ
ନିଜର ମହିମାମନା ପର୍ବି କରିବା ଅଭିଷାଧୁରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧ
କରୁଥିଲେ ଓ ଏପରି କୁକରେ ମାରପିଛି ସେଇ ଯାଉଥିଲେ ସେ ତାହା
ବ୍ୟୁତାନାଶର ଅଟେ । ପର୍ବିନ୍ଦୁ ଯେଉଁପରି ମନୁଷ୍ୟର ପନ୍ଥାନସନ୍ତୁତ ବୁଦ୍ଧି

ପାଇବାକୁ ଲୁଗିଲେ, ସେହିପରି ଏହିକାର ଲୁଠପାଠ, ତାକୁ ଦତ୍ତା ବାସୀ-
ମାଳ ଦ୍ୱାସ ହେବାକୁ ଲୁଗିଲା । ତେ ଏବେବି, ରହୁ ଉନ୍ନତ ସାଥଜ କରିବା
ମେଣ୍ଡେ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସ୍ଵା ଅସ୍ଵିବାର ବୁଝିବାକୁ ଲାଗିରେ; ବାରଣ
କି “ତୁମେ ଯେଥିର ବର, ସେପରି ମୁଁ ବରେ” ଏହି ମାତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ
କୁମେ ଯେଉଁପରି ଅନ୍ୟ ଲୋକର ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର କରିବ, ସେହିପରି ସେ
ମଧ୍ୟ ଦୂମ୍ର ପ୍ରତି ଆଚରଣ କରିବ ।

ଯେବେ ବେହି ଏହି ନିୟମାନୁସାରେ ବାସୀ କରୁଳ ଅଳ୍ପ ଓ ହୃଦୟରେ
ପଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଲୋକର କ୍ଷତି ଘଟାଇଥିଲା ତେବେ ତାହାକୁ ସମୁଦ୍ରିତ ଦଶ
ଦିଆ ଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ଅନ୍ୟ ଲୋକର ଅସ୍ଵିବାର ପ୍ରତି ବିର୍କୁର କରିବା
କୁହା ଅଛି ଏକ ବାରଣ ଅଳ୍ପ । କହିଁ ତୁ ମନୁଷ୍ୟ ବୁଝି ପାବୁଥିଲୁ ଯେ
ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି କ୍ଷତି ଘଟାଇବା ନ୍ୟାୟ ସଂଗତ ନୁହେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟର
ହୃଦୟରେ ଏହି ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ନହିଁ ଅଛି ଯେ ତକ୍ତାର ଭର ଓ ମର
ପାର୍ଥିବ୍ୟ ଶୁଣୁ ଜଣା ପଢ଼ଇ । ଯେବେ ଆମ୍ଭେ କୌଣସି ଅନ୍ୟାୟ ବାସୀଙ୍କ
କରୁଁ ଓ ନାୟା ଅନ୍ୟ ଶୁଣଇର ହୋଇଥାରେ ବୋଲି ଜାଣୁଁ, ତେବେ
ଏହି ଜୀବନଟି ଅମୂଳକର ବାହୁଁ ଅସିଲା? କୌଣସି ଲୋକର ପ୍ରତି ଦସ୍ତା
ବର ଅଥବା ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବର୍ମ ସମୁଦ୍ରିତ ନ୍ୟାୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟାରେ ସଙ୍ଗ-
ବନ କରି ସାଇନ୍ ଫରେ ଯେଉଁ ସୁଖାନ୍ତରବିହୁଏ, ତାହା ବା କେଉଁଠାରୁ
ଜାତ ହୁଏ? ସେହି ଆନ୍ଦୋଦୟର ବାରଣ ଭିତର ଓ ତାହାକୁ ବନ୍ଦିତ
ଅଛି ବେହି କାହିଁ । ସେହି ହତାହିତ ଜୀବ ଅମୂଳକରୁ ଅସର୍ପଥରୁ
ନିବୁନ୍ତ କରି ଅମୂଳକର ରୟ ନିବାରଣ କରେ ଓ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରାଏ ।

ଆମ୍ଭେ ସବୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏହି ପାର୍ଥିକା କରୁଥିବୁ କି ସେହି ସର୍ବଅସର୍ବ
ଦିବେକ ଶକ୍ତିକୁ କଦାପି ଅବରୋଧ କର ରଖ ନାହିଁ । ବାରଣ କି ଯେତେ
ବେଳେ ଏହି ହତାହିତ ଜୀବ ଗୁମ୍ଫମାନଙ୍କୁ ଅସର୍ପଥରୁ ନିବୁନ୍ତ କରେ
ତେତେବେଳେ ଆମ୍ଭେ କୁମାର୍ଗମୀହେବାକୁ ଲାଜା କରୁଥିବୁ କେଉଁବୋଲି ବୁଝିବା

ରତ୍ନ, ଅଭ୍ୟବେ ପୁର ହୋଇ ଗଲେ, ତେବେ ପ୍ରୋକ୍ତ ବାଯିରୁ ଉତ୍ସମ
ହୋଇ ବୁଝି କେବା ଉଚିତ ।

ପାଠ ୪୭ ।

ଉଦୟମି ।

ରତ୍ନବର୍ଣ୍ଣଜାତୀୟଙ୍କ ଉତ୍ସମ ଯେହି, ବିଜ୍ଞାପନବର୍ଣ୍ଣର ଜେନରଇ-
ମାକେ ହୋଇ ଯାଇଥାକୁ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ରତ୍ନ ଉଦୟମରୁ ଜଣେ
ସବେ ତାହାଙ୍କ ତ୍ରୁଟା ଅର୍ଥର ଉଦୟମରୁ ଯାହାକୁ ତୁମ୍ଭ ଅଛୁ
ଉଦୟମରୁଙ୍କ ପଦବୀ ମିଳିଥିଲା; ସେଇବୁଜା ସେବକ ଶାଳାରେ ସବ ପ୍ରଥମ
ସବେ । ଯେତେବେଳେ' ରତ୍ନ ଉଦୟମରୁ ସ୍ତ ୨୫୮ ଶିଷ୍ଟଙ୍କରେ
ଗବର୍ଣ୍ଣର ଜେନରଇ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଏଠାକୁ ଅସିଲେ, ତେବେବେଳେ
ହିଂରାଜ ଅର ଫର୍ମିଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଫୁଲ ହେଉଥିଲା; ତାକୁ ସମ୍ମାନ
ମିଳିଲା ଯେ ମେଥୁରର ନବାବ ଟିପ୍ପଣୀଯ ଫର୍ମିଷମାନଙ୍କଠାକୁ ଚିଠି
ଅଛ କ୍ଲେଖୁଥିଲେ । ଏଥିଥାର୍ଦ୍ଦେ ନିଜାମର ସାହାଯ୍ୟରେ ମେଥୁର ଅନ୍ଧମାନ
କର ସେହି ଦେଶ ଜୟ କର କେଲେ; ଟିପ୍ପଣୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ହର ହେଲେ ଏବି
ତାହାଙ୍କ ବାଜନ ସବୁ ଛକ ଅଣାରେ କାଣ୍ଡି ନିଅଗଲା । ପ୍ରଥମ ଅଣା
ବିଭାନ୍ତର ବାଜନରେ କିମ୍ବିତ ହେଲା, ଦିଲାଯୁ ନିଜାମକୁ ଏବି ତୃତୀୟ
ମେଥୁରର ପୁରାତନ ଦକ୍ଷବନକୁ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେଲା । ଏହି ବନରେ ଅଦ୍ୟାବିଷ୍ଟ
ମେଥୁର ବାଜନ ଚଲି ଅବୁଅଛୁ । ସ୍ତ ୨୫୯ ଶିଷ୍ଟଙ୍କରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା
ଫୁଲ ମେଥୁରର ତୃତୀୟ ପୁନ୍ର ନାମରେ ଫୁଲିବ ଅଛେ ।

ଉଦ୍‌ଦେଶ କରିଥିବୁଁ ଯେ ମରହଟ୍ଟାମାନେ ନିଜାମକୁ ବରଦଳାର ମରଦଳରେ ପରିପ୍ରେସ କରେ ଏବଂ ଏହାର ଧରଣାର ଏହା ହେଉ ଯେ ନିଜାମ ତୁଳନା ଓ ମରହଟ୍ଟା ପ୍ରଦଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସରବାର କଣ୍ଠା-ନିକୁର କେବଳ ମରହଟ୍ଟାମାନଙ୍କ ପରିପ୍ରେସ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତର ସଂଶୟ ଥିଲା । ଏଥାନ୍ତରୁ ସେ ନିଜାମକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ବାହ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ଉତ୍ତରିତ କୋଷ କଲେ । ତିଥିର ଦୃଢ଼ାଯୁଗାଣ୍ୟ ବାଜ୍ୟ ତାହାକୁ ପୁରସ୍କାରିତାରୁ ଦେଇ ଉତ୍ତରର ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚତାରେ ବାହ୍ୟାୟ ସମ୍ମତ କରିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ବେଳେ ଯେ ଏବଳକ ସେନାର ମୁଣ୍ଡବ୍ୟାପ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଶାର ବାଜ୍ୟ ଇଂରାଜମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରିବେ ଅଛି । ଇଂରାଜମାନେ ତାହାକୁ ମରହଟ୍ଟାମାନଙ୍କ ବିବୁଦ୍ଧରେ ଫୁଲର ସାହ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ଝାକାର କଲେ ।

ପ୍ରତିବି ବାଜା ଶିବାଜୀ ମରହଟ୍ଟା ବାଜ୍ୟର ସ୍ଥାପନୀୟତା ଆବଶ୍ୟକ । ଯୁଦ୍ଧ ତଳି ପୁରୁଷ ଉତ୍ତରର ତାହାକୁ ପେଶବା ଅର୍ଥାତ୍ ମହିର ପରିହାନ ଏବେ ବଚି-ଗଲୁ ଯେ ବାଜା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରିବାରେ ଉତ୍ତରରେ ଉତ୍ତରରେ ଏବଂ ମହିମାନେ ଯଥାର୍ଥରେ ପୁନାରେ ବାଜା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଖାରେ । ପେଶବା-ମାନଙ୍କର ବଳ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ଆଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମରହଟ୍ଟା ସେନାପତିମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଆରିଆରର ସିନିଆ, ଇନ୍ଦ୍ରୋରର ହୁଲ୍କୁଆ, ହାରଣ୍ଧରର କ୍ରୋସର୍କ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନାର ଗାସ୍ତବକାଢ଼ ବଳବାନ୍ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏହି ମରହଟ୍ଟାମାନଙ୍କ ସରଦାରମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳବାନ୍ ହୋଇ ଯାଇଥିବେ; ସେମାନଙ୍କ ବାଜା ହିନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତର ମଧ୍ୟ ଓ ପର୍ଯ୍ୟୁମ କଗରେ ଅନ୍ତର ନିପୁଣ ହୋଇ ଯାଇଥିଲୁ ଏବଂ ସେମାନେ ସମୟେ । ଇଂରାଜ ମେନ୍‌ମାନଙ୍କୁ ପରାମ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବିବୁଦ୍ଧରେ । ଏହେବୁରୁ ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚତାରେ ତାହାକୁ ଅବଶ୍ୟକ ବୋଧ କଲେ । ନତେହି ସେ ଇଂରାଜମାନଙ୍କୁ ଜୌଣିବି ସମୟରେ ଉଚ୍ଚତା ଉଚ୍ଚତାରେ ତଢ଼ି ଦେଇ ଥାନ୍ତେ, ଅଥବା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟର କରିଥାନ୍ତେ । ସେହି ମରହଟ୍ଟାମାନଙ୍କ ଉପରେ

ବିଜୟ ପାଇବାର କହୁ ବିନିନ ନ ଥିଲା ; ବାରଣ ବି ତାହାକର ସର-
ଦାରମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ବଳର ବୁଝିଲେ ।

ସ୍ତ୍ରୀ ୫୦୦ ଟ ଶ୍ରୀଷ୍ଟରେ ସେତେବେଳେ ହୋଇବାରକର ମୁଣ୍ଡ ହେଲ,
ତେବେଳେ ସିନିଆ ତାହାକ ଶଙ୍କା, ଅନ୍ତମଣ ବର୍ଷ, ଗୋଟିଏ ମିଶନ୍
ଲାନୋରର, ରାଜ୍ୟାସନ ଉପରେ କସାଇଲେ । କହି ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ଯେଉଁ
ଯଶୋଦାରୁ ବାର୍ତ୍ତ ଏହି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରକୃତ ସହାୟକାରୀ ଥିଲେ ; ସେହିଯଶୋ-
ଦାରୁ, ବାର୍ତ୍ତ ସିନିଆ ଓ ଯେତାକାଳର ସେନାକୁ ଜୟ ଦର ପୁନା ଧୂକରୁ
ଯାଏଇ ବିଲେ । ପ୍ରେସବା ବାଜା ରାତି ରାତି କରି ଲାଙ୍ଘନାଳକର ଅର୍ଥାତ୍
କେଇରେ ଏହି ବେଶିକର ସରିଥି କେଣି ଦେଇ ଲାଙ୍ଘନାଳକର
ଅଧିକମ୍ବ ହୋଇଗଲେ । ଲାଙ୍ଘନାଳନେ ମଧ୍ୟ ତାହାରଠାରୁ, ସେନା
ବିନ୍ଦୁ ନିମନ୍ତେ କହି ରାଜ୍ୟ କେଇ ତାହାକୁ ରକ୍ଷାର ସମ୍ମତ ଦେଇଲେ ।
ଏହିକୁ ଯେ ଶାୟିବବାଢ଼ ଥେବି ସନ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ୮୦୦ ଟ ଶ୍ରୀଷ୍ଟରେ
ଲାଙ୍ଘନାଳକଠାରେ ସମି କରି ଦେଇଲେ ।

ସିନିଆ ଓ ନାଗପୁରର ବେଂଧିଲା ଶତା ଲାଙ୍ଘନାଳକଠାରେ ଏହିପା
ସମି କରିବାର ଅଶ୍ୱାବାର ବିଲେ । ଏଣକର ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯୁଦ୍ଧାଭିମୂ
ହେଲା । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ ଶତାବ୍ଦିର ମିଳିତ ସେନାକୁ ଅପାର ଓ
ଅରଗୀର୍ତ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରିପ୍ରେ କରେ । ପୁଣି କେନରିଲ ଦେଇ ସିନିଆର
ଶିଖିତ ସେନାକୁ ଆରିଗଢ଼ ଓ ଲୟାର୍ଡରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ନକ୍ଷା କରି ଦିଲା ଓ
ଅଗର ଜୟ କଲେ ଅଭି ମୁଗର୍ ବାଦସାହୁ “ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ୟରମ୍” କୁ ଆପଣା
ଅଶ୍ୱକୁ ଧର ଅଣିଲେ ।

ହୋଇବାର ସ୍ଵରୂପ ଯୁଦ୍ଧରେ ଲାଙ୍ଘନାଳକର ଅଶ୍ୱକ ବରକ୍ତି ହେଲା ।
ପ୍ରଥମତଃ ଲାଙ୍ଘନାଳ ସେନା ତାହାକ ସମ୍ମନିତରୁ ପାଲାଯାନ କରି ନକ୍ଷା ହୋଇ
ଗଲେ । ପରମ୍ପରା ଶେଷରେ ହୁଲିବାର ମଧ୍ୟ ପରାଜିତ ହୋଇ ଫଙ୍କାବକୁ

ପଳାୟନ କଲେ । ଏହିରୁଷେ ମରଦ୍ଵାମାନଙ୍କ ସିଂହାୟ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହେଲା ଏବଂ ପୁନଃ ୫୨ ବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷା ଦେଶରେ ଶାନ୍ତି ବରଜ ବଲେ ।

ସନ୍ତ ୮୨୦ ଖ୍ରୀଏବରେ ୩ୟ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ସଂଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପୁନାରୁ ଯେଣବା ଓ ନାଗପୁରର ବୈରିଲା ରାଜମାନଙ୍କ ଅଧୀନରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ମାତ୍ର ପରିଚିତ ହେଲେ, ହୋଇବାରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଏହିପଥ ଅବସ୍ଥା ହେଲା । ଯେଣବା ସିଂହାସନ କୁଞ୍ଚିତ ହେଲେ, ଏବଂ ତାପାକ ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସହିତ ମିଳିତ କର ଦିଅଗଲା । ନାଗପୁର ରାଜ୍ୟ କିଛି ସମୟ ପରୀକ୍ଷା ଦୂର ରହିଲା ମାତ୍ର ପୁଣି ଅସ୍ଵାର ରେସିତେଣ୍ଟ ପାହେବକୁ ଦିଅଗଲା । ଇତିରବେଳସରକ ଶାସନ ସମୟରେ କେତେଳି ଓ ଦୁଇର ଯୁଦ୍ଧ ଅନିତମ ଦୂର ଗୋଡ଼ି ହ୍ୟାତ ଦଟଣା ଆଏ । ରାଜମାନେ କେପାଲେମାନଙ୍କୁ ପରାଜ୍ୟ କରି ଉପର ଜିନ୍ଦା ଅସ୍ଵାର ଦଲେ, ଓ ଅନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ବର୍ତ୍ତି, ଅସାମ, ଏବଂ ଦିକ୍ଷା କ୍ରିତ୍ତା ସେମାନଙ୍କ ଅଧୀନିଷ୍ଟ ହେଲା । ଏହିରୁଷେ ସିଂହ ଏବଂ ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶ କ୍ୟାତି ହିନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତର ସମ୍ପ୍ର ପ୍ରଦେଶ ରାଜ୍ୟ ହୋଇଗଲା ।

୪୧୦ ୪୭ ।

ସ୍ମାର୍କ୍ୟରକ୍ଷା, ଅଳଙ୍କାର ରୂପ ।

ହନ୍ତକା ବା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘଣ ।

ଏହି ରୋଗରୁ ସାଥୀ ରକ୍ଷାରେ ମହାମାସୀ, ମାସାବଦୀ କୃତତ୍ଵ । ଏହି ରୋଗ ଯେ କେହିଁ କାରଣରୁ ହେଉଅଛି, ତାହା ଅବ୍ୟାବସ୍ଥା ଜଣା ପଡ଼ି ବାହି । ମାତ୍ର ବର୍ଷମାନ ତାକୁ ରମାନଙ୍କ ମତରେ ଏହି ରୋଗର ବିଷାକ୍ତ ପାତ୍ର ବାସ୍ତ୍ଵ ହେଲାରେ ମିଶ୍ରିତ ଥାଏ ଅରୁ ଅନୁକୂଳ ଦଣ୍ଡା ପାଇ ତହିଁରୁ ରୋଗ ଜୀବ ବର୍ଷାବ । ଏହି ରଧ୍ୟାନକ ରୋଗର ପାତ୍ର ମରନ୍ତି କାରଣରୁ, ଅଥଥ ରୋଗରୁ, ଅଥବା ରବିତାଗରଣ କରି ନିତସ୍ତରେ ଭୁମିଶାରୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଗୁରୁରରେ ତେର ବାହି ନିବ ।

ଏହି ରୋଗରେ ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ହାତା ହେଲା ପରେ ଶାସ୍ତ୍ର ବାହି ହୁଏ; ଏହି ରୋଗ ଅରମ୍ଭ ହେଲାଦେବେ, ତିକିଶ୍ଚା କଲେ ଭଲ ହୋଇଯାଏ; କମ୍ବ ତିକିଶ୍ଚାରେ ହେଲା କରି ପଣ୍ଡାର ଔଷଧ ରକ୍ଷଣ କଲେ ଧେଷ୍ଠରେ ବିଶେଷ ଫଳ ପାଇଲା ନାହିଁ; ରୋଗରୁ ବହୁବା କଠିନ ହୋଇ ଉଠେ ।

ଏହି ରୋଗରୁ ବହୁବାର ଉପାୟ କେବଳ ପରିଷ୍କାର, ପରିଚକ୍ରମ ରହିବା; ଏହି ରୋଗ ଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ୟାଧ ଯାଏ ଅରୁ ଜଳ ଓ ବାସ୍ତ୍ଵ ଦୂଷିତ ହେଲେ ଅନେକ ଦେଖ ପରୀନ୍ତ ଯାଇ ପହଞ୍ଚେ; ରଧ୍ୟ କଲେ ଏହି ରୋଗ ଅନ୍ତରେ ବଢ଼େ । ଯେବେ ଏହୋଗ ପ୍ରତ୍ୱଦେଶ କରେ, ତେବେ ମୁଣ୍ଡ କୁଳ ଆସି ପହଞ୍ଚେ; ହିମ୍ବ ପଦ ଜେହୁ ହୁଅଇ । କଷ୍ଟରେ ବାହି ଓ ଶୁଭର ଧୂଆପାଣି ପରି ବିଶେଷ ହାତା ହୁଏ । ଚୁପ୍ତ ଅରୁ ବାହି ବିଶେଷ ଦେଖାଯାଏ । ପରେ ଶାରୀରକୁ ଶାତଳ ଶ୍ଵେତ ନିର୍ଗତ ହୁଏ । ତପ୍ତରେ ରୋଗୀ ଅତେଜନ ହୋଇ ପତତ ଏବି ଶେଷରେ ମରିଯାଏ ।

ଯେବେ ହାତକା ରୋଗ ବ୍ୟାଧିରେ ବ୍ୟାପାସବ, ତେବେ ବିଶେଷ ଲୋକ
ଏବେ ହୋଇ ଜନ୍ମା, ହେବ ନାହିଁ । ଅର ରେଣୁକା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାଥରୁ
ପ୍ରାମର ଅନ୍ତରେ ରଖିଲେ ଉପକାର ହେବ । ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ରେଣୁକା
ରଖିବ, ସେ ପ୍ରାକ ପରୁଷାର ସ୍ଵର ଅର ସେଠାରେ ପ୍ରଚୁରକୁଣ୍ଡ ନରୀଙ୍କ
ପଦନ ବହୁଧବ । ରେଣୁକା ବାନ୍ଧୁ ଓ ହାତା ମାଟି-ପର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣନରେ ରଖିବ;
ତାହା ଭୂମିରେ ଯେପରି ପଢ଼ି ପାରବ ନାହିଁ, ବକ୍ଷିଷ୍ଣରେ ସାର୍ତ୍ତ, ଶବ୍ଦ,
ଯଦ୍ୟପି ଆକ୍ଷୟର ପତ୍ରଯାଏ, ତେବେ କୁମିଳ ଖୋଲି ମୁଣ୍ଡିବା ପାଟି ତୁଳ
ଲାଗି ଦେବ । ସେପରି ବଳେ ତହୁଁର ବସି ଦୂର ଦୂର । ଏବେ ଯେଉଁ ବାନ୍ଧୁ
ହାତା ମାଟିପର୍ଣ୍ଣ, ବାସନରେ ରଖା, ଯାଇଥିବ, ତାକୁ ପାମ, ବାହାରକୁ
କେବେ ଧୋଇ ପକାଇବ; ସେପରି ଜଳ ପଦନ ଉତ୍ତର ଦୁର୍ଗରେ ଦୃଷ୍ଟି
ହୋଇ ପାରବ ନାହିଁ । ରେଣୁକା ବସ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ସଙ୍ଗରେ ମିଶାଯାଇ ନାହିଁ ।
ରେଣୁକା ବସ୍ତୁକୁ ଗରମ ଧାରିରେ ପରୁଷାର ବରହା ଉଚିତ । ଅର ବସ୍ତୁ
ଖୋଲିଥିବା ମନ୍ଦିରକୁ ଏବେ ଫୁଲ ରୂପ ଖୋଲି ତହୁଁରେ ପୋଡ଼ି ଦେବ ।
ଏ ପେର୍ହେ ସ୍ଥାନରେ ଏହି ରୋଗ ପ୍ରକଟଣ କରେ, ସେ ସ୍ଥାନ, ଉପକର
ଦୋଷ ଦୂର । ଏହୁଁ କିଛି ଦନ ନିମନ୍ତ୍ରେ ସେ ସ୍ଥାନ ଶତ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ
ଦ୍ୱାରା ବରହ ଦୂର । ପୁନଃ ସେ ସ୍ଥାନର କାନ୍ଦୁଆଦରେ ଦୁନ ଫେରାଇ
ପରୁଷାର କରି ତହୁଁରେ ଗନ୍ଧ ଜାଲି ଦେଇ ବନ୍ଦ ଦୂରକୁଠ ଦ୍ଵାରା
ଯେଉଁ ଦନରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାଥ ଲାଗିଥିବ, ସେ ସମୟରେ ବିଷ୍ଟାର୍ତ୍ତ ଗୁରୁପାତା
ଧିଦାର୍ଥ ଅର ବନଳ, କାକୁଡ଼, ମେରାଥ, ବଖାରୁ, କରବୁଜ ଓ ଶାବାଦ
କରଣ ବରହଟ ଅନୁତ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ଧାରିବୁ ଉତ୍ସ ବରି ଶିତିଲ
ଦ୍ୱେଲ ପରେ ପିଲକା ଉଚିତ । ହୋଇ ପାରଇଲେ ନହଇ, ଯୁଷ୍ମରଣୀ ଅଦର
ଜଳ, ପାନ, ବାର୍ଷିକେ, ବ୍ୟବହାର କରି ନ ଦେବ ଓ ବଜାରକୁ
ହୁଏ ନିମାର ବ୍ୟବହାର ନ କରି ଦୂର ରହିବା ଉଚିତ ।

ସବସାଧାରଣକୁ ଉଚିତ ଯେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାଥ ରୋଗ ବ୍ୟାପା ସବା ସ୍ଥାନକୁ

କବାପି ସିବା ଅସିବା କହୁବେ ନାହିଁ । ଯଦ୍ୟପି ଜାତ ଭାର ଓ ସରବାର ଅଫଳ ଅବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସିବାକୁ ପର୍ବତ, ତେବେ ରୋଗର ନିଷ୍ଠକରେ ବସି ରୋଗୀ କୁରୁ ସିବା ପଦାର୍ଥ ଖାଇବ ନାହିଁ ଆଜ ଦେମାର ନିଷ୍ଠକରୁ ଅସି ହସ୍ତ, ମୁଖ, ନାସିବା ଛୁଲରେ ଧୋଇ ପରିଷ୍କାର କର ନେବ ।

ଏହି ଦେଶର ଅନେକ ଗୀତରେ 'ଲୋକେ କହନ୍ତି ଯେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘତାକୁ ଦେବମାର ଜାତ କରନ୍ତି' ଏବଂ 'ତାକୁ ବିଶାରୂତ କରିବା ନିମନ୍ତେ' ଜାତ ଜୀବର୍କ ପୂଜାବ ବୃଦ୍ଧଶୈର ପୌରୀନ୍ତି ବରନ୍ତି । ସମସ୍ତ ସବ କାହାରେ କେହିଁ ପରିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘତା ଅନ୍ତରେ ପ୍ରବଳୀ ହୋଇଯାଏ । ଏଣୁକୁ ଏହା ମଜ୍ଜରେ ରଖିବା ଭାବିତ ଯେ ଦେବା କବାପି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘତା ଉପରେ କୀର୍ତ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି ରୋଗ ବନ୍ଧୁଧା ମୁଲାକୁ, ଅପରିଷ୍କାର ବାସୁ ଓ ଜୀବର ହବାରକୁ ଉପର୍କୁ ହୁଅଥିଲ ।

୪୧୦ ୪୮ ।

କୃଷ୍ଣବିଦ୍ୟା, ୧୩ଶ ଭାଗ ।

କୃଷ୍ଣଚର ପଣ୍ଡତଙ୍କା ।

ରୂପର ସ୍ଵଳ ଇହତା ପ୍ରକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡତଙ୍କାକୁ ଦ୍ୱାରା ଚଲଇ । ଏମାନେ ଶେଷରେ ଶର୍ଷ୍ୟ ଅଧ୍ୟେତା ହେବା ପାଇଁ ବଢ଼ିଛି ଖତେ ଦେଉଥାରୁ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନୀ ତୃତୀୟ ବର୍ଷରେ ଗନ୍ଧମ ଶେଷକୁ ଉତ୍ସର କରିବା ନିମନ୍ତେ ତହିଁରେ ଘେରୁ ଶର୍ଷ୍ୟ ଉତ୍ସାହାର, ସେହି ବନ୍ଧୁ ଶର୍ଷ୍ୟକୁ ଆନନ୍ଦପାତ୍ର । ଏହେବୁକୁ ବିଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପଣ୍ଡତ ଦ୍ୱାରା ବଢ଼ିବ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂଖ୍ୟାକତ ହେଉଥିଲା । ଯଦି କୁମ୍ଭେ ପଣ୍ଡତଙ୍କାକୁ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସମ କାର୍ଯ୍ୟ ନେବାକୁ ଅନୁନାଶ କର ଦେବେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ରୂପ ଗୋଟି ବିଷୟରେ ସମସ୍ତକ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଉଚିତ ।

(୧) ପଣ୍ଡତ ଚାଲିବା ଓ ଉତ୍ସମରୁପେ ପାଇନ କରିବା ଉଚିତ ।

(୨) ପ୍ରସ୍ତ୍ରୋଜକରୁ ଅଥବା ପଣ୍ଡତ ରକ୍ଷିକା ଅନାବଣାକ ।

(୩) ସବୋଜ୍ଞଙ୍କ ପଣ୍ଡତ ପାଇନ କର ।

(୪) ସେମାନଙ୍କୁ ରେଗରୁ ବଜାଇବା ନିମନ୍ତେ ଉପାସ୍ୟ ଦର ।

ପଣ୍ଡତ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁପେ ଖାଦ୍ୟ ଦେଇରେ ସେମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ବଢ଼ିବ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଥିତ ହୁଏ; ଉତ୍ସର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଉତ୍ସମ ପଦାର୍ଥ ଆନନ୍ଦବାକୁ ଦେଇ ଦେବଳ ସେମାନେ ପାଲିତ ହେଉଥାରୁ ଏମନ୍ତ ନୁହେ; ଡେଟେବ ବର୍ଷ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସନ୍ନ୍ଯାନମାନେ ସୁବିଧା ସବଳ ହେଉଥାରୁ । ଉତ୍ସର୍, ନାଗଧୂର ଓ ନିମାତ କିମ୍ବାରେ ପଣ୍ଡତଙ୍କାଙ୍କ ବଧାର୍ଥୀ ଅର କୁଆରା କୁଆରଥବାକୁ ସେମାନେ ଉତ୍ସମ ପୁଣ୍ଡ ଦେଉଥାରୁ । ଉତ୍ସର ଦିଗ୍ନେ ପଣ୍ଡତ ଗନ୍ଧମର ଦୂଷା କୁଆରବାକୁ ମଧ୍ୟରକି ହିଥାରୁ; କିନ୍ତୁ କୁତୁଳାରକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧାନ କମାଇଥିବା କିମ୍ବା ସମୁହରେ ପଣ୍ଡତ କେବଳ ପୁଅଳ କୁଆରବା ହେବୁକୁ ସେମାନେ ଅଗେଶାକୁଠ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଦୂରଳ ହୋଇଥାରୁ ।

କୁଷକମାଳକୁ ଉଚିତ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଖାଲିବା ନିମନ୍ତେ ଧାନ କମାଉ-
ଥିବା ହଳା ମୁଣ୍ଡିବାରେ ସ୍ଥିତିଥିଲୁ ଥର କୁଟୁମ୍ବ ଓ ଖୁଡିଥାତଣା ବିମାଲବେ
ଏବଂ ହତ୍ତରେ ହରତ୍ତ ଅବ ରଗାଲବେ । ପ୍ରଦେଶକ ଗୁଡ଼ରେ ବଳଦମାନକୁ
ସବୁଦା ଲବଣ୍ୟକୁଆରବା ବିଧେୟ,

ଶ୍ରୀଶୁ ଦୃଢ଼ରେ ପଶୁ ନିମନ୍ତେ କଞ୍ଚା ବାସ ମଳେ ନାହିଁ, ତାହା ଗେଟିଏ
ଉପାୟରେ ବେହି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳିପାରେ । ଏବ ଉଚି ଶୁଷ୍କ କୁମିରେ
ଗୁହାତ ଲମ୍ବା ଓ ଗୁହାତ ତୌଡ଼ା ଏବଂ ଗୁହାତ ଗର୍ଜର ଏବ ଗର୍ଜ
ଖୋଲିବ; ତହିଁରେ ଦଶହୁଶୁ ନାସର ପାଇଲ ପାସ ଠେରି, ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ।
ଯେତେବେଳେ ଉପରକୁ ଏବ ହସ୍ତ ଶାଲ ରହିବ, ତେବେଳେ ତାର
ଉପରେ ଏବ ବାର୍ତ୍ତିଶ ଗୁଲ ପକାଇ ରହୁଥିଲ ଶୁଷ୍କ ବାସ ଦେବ । ଏବଂ
ତହିଁ ଉପରେ ଗ ଦଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ମାଟି ଠେରି, ରହିବ; ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ତୁମି ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଟିକର ପର ନ ହୁଏ । ଏହାର ଉପରେ ଏବ
ଶରୀର ଏବ ତରସର ତତ୍ତ୍ଵବିନ୍ଦରେ ପାଣି ବୋହୁ ପିବା ଭଲି ଜାତ କର
ଦେବ । ଫାଟ ବାହାରଲେ ତହିଁରେ ମାଟି କର ଦେଉଥିବ । ଗ ମାସ
ପରେ ଶୋଳିଲେ ଦେଖାଯିବ ଯେ ତହିଁରେ ସୁବା ବାସ ନିସତ୍ତିରସମ୍ମନ୍ତ୍ର ଓ
କୁତୁହଳ ହୋଇଥିବ । ଶୋକୁମାନେ ଏହି ବାସକୁ ଅନନ୍ତରେ ଆହାର
କରନ୍ତି । ଉଚ୍ଛିରିତ ବାସ ହୁଇ ବଳଦର ତିନିମାସର ଆଦି ଅଛେ ।

କୁଷକମାନେ ଅନେକ ପଶୁକୁ ଗ୍ରାମର ଗୋତରକୁ ତରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ତାର
ଦଅନ୍ତି; ଏହିହେତୁରୁ ସେମାନେ ଥୁସ ସବୁର ଆହାର, ଧାନ ଓ ଯତ୍ନ
ଦଶଧୂରେ ବିଶେଷ ତତ୍ତ୍ଵ ନେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ; ଏଣୁ ସେ ସବୁ ଅଶାର
ମାସ ଅନ୍ତକୁ ଦୁଇଲ ହୋଇ ମରିଯାଇଛି; ଏହୁବେଳ କୁଷକକୁ ଉଚିତ ଯେ
ବାହୁ, କେତେବେ ଅଳ୍ପ ପଶୁକୁ ଗୁହରେ ରଖି ପ୍ରତାହ ଆହାର ଧାନ
ଦେଉଥିବେ । ଶ୍ରାମର ଗୋତର କର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ପରେ ଅଗନ୍ତ୍ୟ ରେପର
କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।

ଗୋଚରରେ ଦାସ ନ ମିଳିବାରୁ ଓ ଗୋମଧ୍ୟ ଅତି ମହିନେ ଲାଗିବାରୁ ପଣ୍ଡମଙ୍କେ ରୋଗୀ ହୋଇ ମୟୁଯାନ୍ତି । ସେ ସବୁର ଦେହରେ ଧୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଷ୍ଟିରେ

ରୋଗ ହୁଏ; ଯଥା, ମାତା, ପାତା, ପାତାପାତା, ପାତାପାତା, ପାତାପାତା । ଏଥରୁ ଚରୁର୍ଥ ରୋଗ ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଯାଏ; ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ତଳା ରୋଗ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଅଟେ । ଏହୁବୁର ଏହା ବୁଦ୍ଧି ନ ହେବା ଅଛରେ ଯଥାପାତ୍ର ଚେଷ୍ଟା ବରବା ଉଚିତ । ମାରୋଗୀ ପଣ୍ଡମାନଙ୍କୁ ରୋଗ ପଣ୍ଡମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ଉଣିବା ଓ ପୁଅକୁ ଉପରବା ଉଚିତ । ରୋଗ ପଡ଼ିଥିବା ଗ୍ରାମର ମାରୋଗୀ ବଳଦମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମର ମାରୋଗୀ ବଳଦ ସଜରେ ମଧ୍ୟ ମିଶାଇବ ନାହିଁ । ରୋଗ ନ ହେବାର କିନ୍ତୁ ଉପାୟ ପୁରା ଆହଁ । ପୁହୁର ଲୋକ ତସର ଧିକା ବଳଦ ବିଦ୍ୱାନଙ୍କ ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତ ହେଉଥାନ୍ତି । ରୋଗ ହେବା ସମୟରେ ମାରୋଗୀ ପଣ୍ଡମାନଙ୍କୁ ଏକ ମୁହଁଳରେ ଅର୍ଦ୍ଧ ରଙ୍ଗୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କର କର ପ୍ରତ୍ୟେତ ପାର୍ଶ୍ଵର ଗନ୍ଧର ଥୁଅଁ ଦେବ ； ଏଥରେ ରୋଗ ନ ହେବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭର୍ତ୍ତା ନ ସରେହେ ହେବାର ରୟ ଜଣା ପଢ଼େ ।

(୧) ଏହାକୁ ଦେବ, ମାତ୍ର, ପଦମାର, ପାଦରା ଓ ହିନ୍ଦୁବରେ ରାତ୍ରି ଦେଖ ବହୁତ ।

(୨) ଏହାକୁ ମୋତି, ମଣ୍ଡିରରେ ଏହୁ ଧୂର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବହୁତ ।

(୩) ଦୋଷସା, ପ୍ରସ୍ତରୀୟା, ପାତାପାତା ଓ ହିନ୍ଦୁବରେ କୁଣ୍ଡଳ ମୁମୋହର୍ଷୀ ବହୁତ ।

(୪) ପାଦଗୁରୁ, କୈତ୍ତି, କେଗା ଅର୍ଦ୍ଧ ହିନ୍ଦୁବରେ ପୁଟ ଏଣ୍ଟ ମାର୍ଦାନଙ୍କର ବହୁତ ।

(୫) ଏହ ସତ୍ତି ସେଇ ତିତେବା ଅର୍ଦ୍ଧ ଉପରେ ବରବା ଉପରେ ଦେବା ଇମ ସ୍ତରର ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନେଇବାଯାହଁ ।

ପାଠ ୫୮ ।

ସୁ ୧୮୫୭ ର ଯୁଦ୍ଧ ବା ସିପାହି-ବିଦ୍ରୋହ ।

ପୁଅ କୌଣସିବ ପାଠମାନଙ୍କରେ ଲେଖାଅଛି ଯେ ରଂଗଜ ରଜ୍ୟ ସମ୍ପ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ହୋଇଗଲା । ଭାରତବର୍ଷର ଅସକାଂଶ, ଯାହାକୁ ସରବାରୀ ରଜ୍ୟ କହନ୍ତି, ଏମାଜେ ନିଜେ ଶାସନ କରି ଅସୁଧାରିନ୍ତି । ଯେଉଁ ରଜ୍ୟମାନ ଏମାଜେ ଜୟ କରି ନାହାନ୍ତି, ସେ ସବୁକୁ ସାଧିତ ରଜ୍ୟ ବୋଲିଥାଏ; ଯଥା, ନେଥାଳ, ଭୁଟାନ । ଅଜେବ ରଜ୍ୟ ସରବାରର ଅଧୀନରେ ରହିବାକୁ ପ୍ରକାର କଲେ; ଯଥା, ମେଞ୍ଚର ଓ ହୈଦରବାଦ । ଏହି ରଜ୍ୟମାନ ରାଜାମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରରେ ଅବ୍ୟାବସ୍ଥ ତଳି ଅସୁଧାରି ଏବଂ ସବୁକୁ ଉତ୍ତିତ ରଜ୍ୟ ବୋଲିଥାଏ; କାରଣ କି ସରବାର ରଂଗଜ ସବୁକୁ ରଖା ଦରନ୍ତି ।

ଯାହା ହେଉ ସରବାରର ରଜ୍ୟ ଓ ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ପ୍ରକୃତ ହେଉ ଅର ରଂଗମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବଳକୁ ଦିବ୍ୟାଦର ବାରଣ ଅବଶୀଳ ନାହିଁ ବୋଲି ଅନୁନ୍ତି ହେଉଥିଲା । ଏହିବେଳେ ଏକାବେଳକେ ସୁ ୧୮୫୭ ହିସବରେ ବିଦ୍ରୋହ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ସମ୍ପଦ ଦେଶରେ ସ୍ଥଳପୁର ପଢ଼ିଗଲା ।

ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତରୁପେ ବିବିଧାବଳୀ ଦେଇବା ହତାର ସେହା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷତଃ ଅଯୋଧ୍ୟାକାଶ ସିପାହି ପୁଣ୍ୟଧରେ । ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକା, ସେଇବତାରେ ବିଶେଷ ଗତି ଥିଲା ଅର ସେମାଜେ ବୋଧ ବରୁଧରେ ଯେ ବେଳକ ସେମାନେହି ସରବାର ବାଜାନିକୁ ଭାରତବର୍ଷ କିମ୍ବୁ କିମ୍ବର ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଅଯୋଧ୍ୟା ରଜ୍ୟ କଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ ସେମାଜେ ନଳରେ ସବୁପୁ ଥିଲେ । ତଥାର କୌଣସି କୁଣ୍ଡଳ ଏହି ଜନରବ ଉଠାଇ ଦେଇ ଯେ ସିପାହିମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ଯାଇଥିବା

ନୂତନ ବକ୍ତୁରମାନଙ୍କରେ ଗୋଟୁ ଓ ଶୁଭରର ଚର୍ଚି ଲାଗେ ଆଏ; ଏଥୁର ବ୍ୟବହାରଦ୍ୱାରା ସରବାର ହନ୍ତୁ ଓ ମୁଣ୍ଡରମାନ ସିଂହରମାନଙ୍କର ଧର୍ମଜୀବି ବରବାବୁ ଉପରେ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ଅଥବା ଅର୍ଥ କୌଣସି ଶୂନ୍ୟ ବାରଣ୍ୟ ବନ୍ଦଳା ହତାର ହନ୍ତୁରୁମା ସେନା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ଲାନେ, ବନ୍ଦୋହ ଅରମ୍ଭ ହେଉ । ପ୍ରଥମତଃ ବଳିବରା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବାରବ୍ୟରରେ, ପରେ ଉତ୍ତର ପଞ୍ଚମୀ ପ୍ରଦେଶରୁ ସୁଦୁହତ ମିଶନ ଶାରଣିରେ ଏହି ବନ୍ଦୋହ ଅରମ୍ଭ ହେଉ । ଏଠାରେ ସେନାମାଜେ ଅଧିଶୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଥାନ ବର୍ମଣ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମାରି ସେମାନଙ୍କ କୋଠି ଦାଢ଼ କରି ଦେଇ ଏକ ସରବାଦୀ ବୋଷାଗାର ଲୁଣ୍ଣକ ବରି ଦକ୍ଷା ଅଜଳୁ ଅଗ୍ରଧର ହେଲେ ଏବି ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଯେନ୍ଦ୍ରନ ହେଣୀ ମୋଗଇ ସଜବୁମାରଙ୍କୁ ବାହସାହୁ କରି ତାହାକୁ ନାମରେ ପକାବା ଭାନ୍ଦାଇଲେ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ସେନା ବନ୍ଦୋହା ହୋଇ ପଢିଲେ; ତାକିପୁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବରି ସେଠାର ପ୍ରଥାନ ବର୍ମଣ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନଖୁ କରେ ଓ ଲାଶ୍ବୀ ବେଙ୍ଗନ କରେ । ଏହି ବନ୍ଦୋହ ବନ ବରି ଦେବା ନିମନ୍ତେ ବଳିକତାଠାରୁ ନଂରମାନାଜେ ସେନା ପ୍ରେରଣ କରେ । ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାରୁ ତୁଳ ମାତ୍ର ବାଲ ଲାଗିଲା; ବାରଣ ସେ ସମୟରେ ରେଇ ଥିଲୁ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଅଧିକା ସମୟରେ ପ୍ରଥମରେ ବନ୍ଦୁରେ କାକାପଣ୍ଡା, ଯେ କ ନାକାସାହେବ ନାମରେ ଖୋଜିଲୁ, ଅଧିକା ହପୁରେ ପଢ଼ିବା ନଂରାଜ ସ୍ଥାନ ବାରବମାନଙ୍କୁ ନାମ କରି ସେମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଶଶର କୁପରେ ପଢ଼ାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଏହି ନାନାସାହେବ ଧୂଳାର ଅନ୍ତିମ ଘେଣବା କାଳିଗୁଡ଼ିକର ଦର୍ଶଣ୍ୟ ସାହେ । ସରବାର ଏହାକୁ ଯେନ୍ଦ୍ରନ ଅସ୍ତାକାର କରିଥିଲେ । ଏଥିମନ୍ତ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେବା ମାତ୍ର ସେ ବନ୍ଦୋହମାନଙ୍କର ନେତା ହୋଇଗଲେ । ନଂରାଜ ସେନା ଅଧି ଯେତେବେଳେ ବାନ୍ଦୁର ଜୟ କରି କେଇ ଆଉ ଉଣ୍ଣୀର

ବିଦ୍ରୋହମାନଙ୍କୁ ମାରି ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଲେ, ତେବେବେଳେ ଏହି ନାକାସାହେବ ବୌଦ୍ଧି କଞ୍ଚାଳକୁ ପଲାୟନ କଲେ । ଅଦ୍ୟାବସ୍ଥା ତାହାକୁ ପଣ୍ଡି କାହିଁ ।

ଏହି ପ୍ରକାଶେ ପଞ୍ଚାବ ଦେନା ଶିଖ ଓ ଗୋରଜେମାନଙ୍କର ସହାୟତାରେ ଦିନୀରେ ମିଳିବ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ରୋହମାନଙ୍କୁ ପରାପ୍ରତି କଲେ ଏବଂ ଦିନୀ ଜୟ କଲେ; ଆଉ କାଦସାହଙ୍କୁ କବହ କରି ବେଶ୍ବନ୍ଦୁ ପଠାଇଁ ଦେଲେ ଓ ବୋଯାଇର ସେଜା ମଧ୍ୟ-ହୃଦୟପ୍ରାକରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପନ କଲେ । ବିଜନା-ହତାର ସିଂହାହମାନେ ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ଉଚିତିରେ; ମାତ୍ର ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ଓ ବୋଯାଇ ହତାର ସେଜାମାନେ ବିଦ୍ୟାସୀ ରହିଲେ । ଯେଉଁ ଶିଖମାନେ ସରଜାରଙ୍କ ଅଧ୍ୟାନରେ ଥିଲେ, ସେମାନେ ଯେ କେବଳ ବିଦ୍ୟାସ ଭାଜନ ହୋଇ ରହିଲେ ଏପରି ନୁହେ, ବିଦ୍ରୋହ ରହିଛ କରିବା ବିଷୟରେ ସେମାନେ ବିଶେଷ ସାହୁଯି ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ପ୍ରଦେଶ, ଅଯୋଧ୍ୟା, ବେହାର, ଆଉ ବିଜନାରେ ଏହି ଗୋଲମାର ହେଲା । ପରମ୍ପରା ସେଠାର ଜ୍ଞାନିକାରୀ ଅବା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସେହି ବିପାହମାନଙ୍କ ସୁଖୀ ହେଲେ ନାହିଁ । କାରଣ ସମସ୍ତେ ପ୍ରାଣନବୀର ଅଧେଶା ବୋଲ୍ମାନର ଭାଜନରେ ସୁଖୀ ଥିଲେ । ତଥାପି ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ଏହୁଁ ରହୁଥିର ଥିଲା ଯେ ଇଂରାଜମାନଙ୍କୁ ଏଠାର ହୁବୁବଳ ସମ୍ମନରେ ଅସ୍ତର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଢିଲା ।

(୧) ଗୋପ ପଲଟନ କୁରି ବରଗଲ୍ଲ ଆଉ ହୃଦୟପ୍ରାକା ପଲଟନ ହଂଖ୍ୟା ଭାଗ ବରଗଲ୍ଲ ।

(୨) ହୃଦୟପ୍ରାକା ପଲଟନରେ ଏହି ଅଯୋଧ୍ୟାବାସୀ ସିନ୍ଧୀ ଅନ୍ତର୍ମାନ ଶିଖ ଓ ଗୋରଜା ଅସ୍ତର ରହି ବରଗଲ୍ଲ ।

(୩) ହଂଖଗୁଡ଼ି ମହାରାଜୀ ଓ ପାର୍ବିତମେଣ୍ଡ ରଖିଦିଏଥା ବୋଲ୍ମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ତରକାର ଦୁଃଖ କରି ଏଠାର ଭାଜନ ଅଧୀନର ଅଧୀନକୁ ନେଇଗଲେ ।

(୪) ସମ୍ରାଟ ଦେଶରେ ହେଲ ସତ୍ତବ ତାର ଯତ୍ନ ଏବଂ ଅକ୍ଷା ସତ୍ତବ ସ୍ଥାନେ, ପ୍ରଷ୍ଟତ ହେଲା ।

ଏହି ଗୋଟିମାଙ୍କ ଉତ୍ସବୁ ଭରଚବର୍ଷର ଲେଖମାନଙ୍କ ଅରୁ ତଳି
ଗୋଡ଼ି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ପ୍ରଥମ, ସିନ୍ଧୁ ପାର୍ଶ୍ଵର ଯେଉଁ ପାଲପାତ୍ର
ଲେଖମାନେ ରାଜୁ ରାଜୁ ଅସି ଲୁଣ୍ଠନ ଓ ମାରଗ ବରୁଷରେ,
ମେମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଏ ସମସ୍ତ ଲେଖକ କମେର ରାଜୁ-
ମାନଙ୍କ ଈଧାନ ହୋଇଗଲେ । ଏବଂ ରାଜୁ ରାଜୁ ପଶ୍ଚାତ୍ ଆରତୀରୁ କୁନ୍ଦଟା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିଗଲା । ଦିଲାପ୍ ଯୁଦ୍ଧ ଅଫଳାନିମାନଙ୍କ ସହିତ ହେଲା ।
ଏଥରେ ପ୍ରଥମ ଯୁଦ୍ଧଠାରୁ ସରକାରର ଅନ୍ଧକ ଜୟ ହେଲା; ବର୍ତ୍ତମାନ
ଏଠାର ଅମାର ଅବଦୁର ଉତ୍ସମାନ ଡା ସରବାରର ନିଧ ଅଟନ୍ତି ।
ତୃତୀୟ ଯୁଦ୍ଧରେ କୁନ୍ଦାର ରାଜା ଧିକକୁ ବନ୍ଦି ବରୁ, କୁନ୍ଦା ସରକାର
ରଜ୍ୟରେ ମଳିତ ତରଗଲା ।

ଏହିକୁସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୁମାଲପୁଠାରୁ କୁମାରବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅରୁ କୁନ୍ଦା-
ଠାରୁ ବେଳୁତ୍ତିପ୍ରାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତ ଦେଶରେ ଶ୍ରାମକ ମହାଭାବୀକର
ଘଣାଘଣା ଉତ୍ତୁଅଛି ।

ପାଠ ୫୯ ।

କପଟର ଫଳ ବିନାଶ ।

ଏକ ସମୟରେ ଖୁବଜଣା ଗୈର ଏକ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ନଗରକୁ ଶେର କରିବା
କିମନ୍ତେ ଗଲେ ଅଛି ସେଠାର ଜଣେ ଧନକାନ୍ତ ସାହୁବାରର ଅନେକ
ଧନ ସଞ୍ଚିତ ରୋଗର ଅଣିଲେ । ସେହି ସବୁ ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ କରିବା ଆମେ
ଗୋଟିଏ ଅରଣ୍ୟରେ ହୃଦେଶ କରେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ
ବିହିତ, “ତେ ସଖେ ! ତୁ ଦୂର କରିବାକୁ ଆମ୍ବାଜକୁ ଉଠିବାକାଳ
କ୍ଷେତ୍ର ପିପାଗା ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଉଅଛୁ । ଅଛଏବ ଯାହା ହେଉ, ଅଜ
ଅନ୍ତରେ ସମୟେ ଉତ୍ସମ୍ଭୁତେ ଭୋକନ କରିବା ଉଠିବ ।” ଏଥାରେ
ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମତ ହେଲା । ତମ୍ଭଖ୍ୟରୁ ତୁରଜଣା ଗୈର କିନ୍ତୁ ଶେର
ଦୁଃଖ କେଇ ମିଠାର କଣିକା ନମନ୍ତେ ନଗରକୁ ଗଲା । ବାଟରେ
ଯାହଁ ପରମ୍ପରା ଏପରି ବୁଝିର କଲେ କି ଗୈରି କରି, ଏତେ ଆରକ୍ଷାକାଳ
ଅଜ୍ଞାତ ହେଲା; ତଥାପି ଅପଣା, କାବନ ସ୍ତର ସତ୍ତଵରେ କଟିଲା କାହିଁ ।
ଯେହଁ ପଦାର୍ଥ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୃଦୟର ହୋଲିଥାରୁ ଆହା ଖୁବି କାଗ
ବଲେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିକୁ ଅବୁ ମିଳିବ; ଆଜି ଗୈରି ପରିବା ଅପଣା କରି-
ଦିଲି ଧାର ବୋଲି କରିବାକୁ ହେବ । ଏଗୁଡ଼ର ଅମ୍ଭେ ଯେବେ ଆମ୍ବର
ଉତ୍ସମ୍ଭୁତେ ପଞ୍ଚାମୀ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧ କରି ପାରିବା, ଯେବେ କୁମ୍ଭେ ଅମ୍ଭେ
ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଏ ସଙ୍ଗର କାଗ ନେବା । ଏହି ବୁଝିର ସ୍ତର କରି ସେହି ତୁର
ଜଣ କିନ୍ତୁ ମିଠାର କଣି ତହିଁରେ ବନ୍ଧ ମିଟ୍ଟିର କରିଦେଇବ । ଏଥାତେ
ମୁଢା ଏହି ତୁର ଶେରକ ତୁରଧୂରେ ସେମାନଙ୍କ ଦୁଇ ପାପ ଉବ୍ସୁ
ହେଲା ଅରୁ ପରମ୍ପରା ଏପରି କୁହାକୁହି ହେଲେ । “ସେମାନେ ମିଠାର
ଅଣି ପ୍ରବନ୍ଧ ହେବା ମାତ୍ରବେ ପଞ୍ଚାମୀର ସେ ତୁରଧୂ କରୁରେ ବନ୍ଧ କରି
ଏଗୁଡ଼ ଧନ ଉଚ୍ଚପ୍ରେ ବାଞ୍ଚି ନେବା” ଏହା ମୁକ୍ତି କରେ । ସେ ମିଠାର

କଣି ଯାଇଥିବା ଲୋକେ ଜଗରିବୁ ଏହି ଅବସରରେ ଫେରି ଥିଲେ । ସେମାନେ, ତାଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ମିଠାର ଥୋରିଲ ସମୟରେ ସେହି ଦୂର ଜଣକୁ ବିଧ କଲେ । ତଦିନମୁର ଅନନ୍ତର ମନରେ ବସି ମିଶ୍ରିତ ମିଠାର ହେଜନ ବର ଆପଣା । ଜାବକ ଦସର୍କୁଳ କଲେ । ଦେଖ, ସେହି ବୁଝିବା ଯେଇବେଳେ ମନରେ ବୁଦ୍ଧି ଭାବ ପ୍ରବେଶ କରିବାରୁ ଏବାବେଳତେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣର ମୂର ହେଲ । ଗୋଟିଏ ଦୁଇୟ ସବୁ ଅଭିନ୍ୟର ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ସବୁ, ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ି ରହିଲ । ଅବଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କ ମୃତ ଶରୀରକୁ କାବ, କୁକୁର ଓ ଗୁପ୍ତ ଖଣ୍ଡ, କରି ବରଣ କଲେ ।

ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଯେଇବେଳେ ପରାର୍ଥ ତଣ୍ଟ୍ରାଳ ଜୀବ, ଆପଣି ଶୁନ୍ୟ ହସ୍ତରେ ରହିଯାଏ ।

ପାଠ ୨୦ ।

ଅତିଲ୍ୟାକାରୀ ।

ଭାଇତବର୍ଷରେ, ହୁମାଳୟଠାରୁ ସେବୁବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ ଏମନ୍ତ କୌଣସି ଲୋକ ନାହିଁ ଯେ ଅହୁଭ୍ରାବାର୍ଦ୍ଦ କାମ ଶୁଭକଣ ଓ ଭାବାକ ବୁଦ୍ଧ ଘାଟ, ସେବୁ ଧର୍ମଶାଳା ଓ ପୁରୁଷଙ୍ଗୀ ମର୍ତ୍ତ୍ୱାଦ ଦର୍ଶନ ଦୟା ନାହାନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନରେ ଏପରି କୌଣସି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାହିଁ, ଯେଉଁ ତାରେ କି ତାହର କୁତକୁ, ଉଦ୍‌ବାଚିତା ଓ ଧର୍ମକାର ଚିତ୍ତ ଲକ୍ଷିତ ହୁଅନ ନାହିଁ । ବୋଧ ହୁଏ, ଏହି ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ରମଣୀଙ୍କର ଜାବକ ତରିକ ଅବ୍ୟାବୟ କେହିଁ ଶୁଭବା ଦୟା ନ ସବେଁ । ଅଗ୍ରବଦ ଏଠାରେ ତହିଁର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବବରଣ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ କରି ଯାଉଅଛୁ ।

ମହାରାଜ ମନ୍ତ୍ରହରପୁଣ୍ଡ ହୋଇବର ନାରୁ-ନଦୀ ଉଠିବନ୍ଧୀ ହୋଇନ
ପ୍ରାମ ନିକଟରେ ଶୁଦ୍ଧ ବଣରେ ଜାତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଭୁଗ୍ବଳଶରୁ
ଯେତିବା ବାହାଦୁରଙ୍କର ସ୍ଵିତ୍ସାଖ୍ୟଷ ହୋଇ ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜର୍ଖ ଲାଭ
କଲେ । ମାରବା ଘର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଜାହାଗିର ଥିଲା ; ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ମାରବାଯ-
ପତ୍ର ବୋଲନ୍ତି । ତାହାଙ୍କର ଖଣ୍ଡରୁଣ୍ଡ ନାମର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଧୂର
ଥିଲେ । ଖଣ୍ଡରୁଣ୍ଡ ଭରତପୁର ନିକଟରେ ବୁଝେର ଯୁଦ୍ଧରେ ତାଟମା-
ମାନଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ ହୁବ ହେଲେ ଏବଂ ତାହାଙ୍କର ଘଣା ଅହନ୍ତାବାହକୁ
ବିଧିବାଦପ୍ଲାନେ ରଖିଗଲେ । ସ୍ଵ ୨୨୨ ଶ୍ରୀମତୀ କରେ ମନ୍ତ୍ରହରପୁଣ୍ଡ
ମୁଠ ହେବାରୁ ଅହନ୍ତାବାହକୁ ଧୂର ମାରିବୁ ଘଜା ହେଲେ ; ଆଉ
ମା ୯ ସ ଧୀର୍ଣ୍ଣ ଗଜରୁ କରି ସେ ଫୁନ୍ଦା ପରାପ୍ରେବ ଗମନ କଲେ ।
ତୁମରେ ଅହନ୍ତାବାହକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ବଜାଯାଇଁ ତାହାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପୋଷଣଧୂର
ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଭାଷଦେଶ ଦେଇେ ଏବଂ ପୋଷଣଧୂର ନ ରଖିଲେ ରଜ୍ଞୀ
ଅନ୍ୟର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଥିବା ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଇେ;
ମଧ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତ୍ଵ ଦାତାମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବରୁଷରେ ଭାବିବାକୁ ଉପେକ୍ଷିତ
କଲେ । ଘଣା ଭୂତର ଦେଇେ, ଦେଖ ଗଜାଧର, ଆମ୍ବେ ଜଣେ ଏକ-
କର ଭୂର୍ବୀୟ ଓ ଜଣେ ଭଜାକର ମାତା ସୁନ୍ଦା ହୋଇଥିଲୁ । ବର୍ଣ୍ଣମାଳ
ରିଅର ଭରତକୁ ଯେତି ଗଲେ । ମନ୍ତ୍ରହରପୁଣ୍ଡର ବଣ ଲୋପ ହୋଇ-
ପଲୁ । ଏବେ ଆମ୍ବେ କବାପି ବାହାଦୁର ପୁରୁଷୁଷେ ଗ୍ରହଣ କରି ସିଂହା-
ସନରେ ବସାଇରୁ ନାହିଁ । ଏହା କହି ସେ ଯୁଦ୍ଧର ଅଯୋଜନ ମଧ୍ୟ ବର
ରଖିଲେ ; ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ବଳଶାଲିତା ଦୃଷ୍ଟି କରି ବୌଣୀ ଶବ୍ଦ
ତାଙ୍କ ସହି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପାଦସା ହେଲେ କାହିଁ । କିମ୍ବାଲିପରେ
ଅହନ୍ତାବାହ ଗଜାଧରଙ୍କ ଭାଷରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଦେଖ୍ୟାନ
ସଦରେ ଓ କୁବୋରହୋଇବରକୁ କେନାପଚି ପବରେ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ ।

ଉନ୍ତୁ ଦୂର ଜୀବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତବାସୀୟ ଏପରି କହରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବଳେ
ଯେ ପେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତେବେ କଳିବ ହେଲା ନାହିଁ ।

ଆହୁତାବାହି ରାଜ୍ୟକର ପ୍ରସ୍ତର ବଲ୍ଲ ସମୟରେ ଶାନ୍ତବୋଣରେ
ଜଗଦ ଦୂର ତୋଟି ମୁଦ୍ରା ଥିଲା । ଜାରଗିରିରୁ ତାଙ୍କର ୫ । ୫ ଲକ୍ଷ
ମୁଦ୍ରା ଅୟ ହେଉଥିଲା । ସେ ରାଜ୍ୟକର ଶବ୍ଦରୀ କରିବା ପୂର୍ବରେ ବୁଝୁ
ମୁଦ୍ରା ସହାସୀୟରେ ବ୍ୟୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିକ୍ଷା କରିଥିଲେ; ଶାନ୍ତ-
ଭାର ପ୍ରହଳାଦ ବରିବା ପରେ ଉନ୍ତୁ ପ୍ରତିକ୍ଷା ପାଲନ ବଲେ । ଆହୁତାବାହି
ବନ୍ଧୁଙ୍କଙ୍କୁରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଶାନ୍ତବାସୀୟ ଅଲୋଚନା କରନ୍ତି ଏକ
ସ୍ଵୟଂ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ନ୍ୟାୟାନ୍ୟାୟ ବନ୍ଧୁର କରନ୍ତି । ଏପରି ତୌଣସି
ଅବେଦନକାରୀ ନ ଥିଲେ ଯେ ଶ୍ଵୟଂ ଯାଇ ତାବଠାରେ ଅବେଦନ କରି
ନ ପାରନ୍ତି । ସେ ସବଦା ନ୍ୟାୟାନ୍ୟାୟ ଚଲୁଥିଲେ । ତହିଁଥାର୍ ତାହା
ଦିର ପ୍ରଜାଗଣ କାଳ ଉଥରେ ବଢ଼ି ସମ୍ମର୍ଶ ଥିଲେ । ସେ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟରଣରେ
ଦିଶରଙ୍କୁ ରହି କରନ୍ତି ଓ ସବଦା ବନ୍ଧୁଆନ୍ତି, ସବଣ୍ଡିମାନ୍ତ ସବାନ୍ତି-
ଶିଳ୍ପୀ ଭବରଙ୍କ ସମ୍ମାପରେ ନିଜର କିମ୍ବା କଳାଯ ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ତର
ଦେବାନ୍ତ ହେବ । ଆହୁତାବାହି ଦ୍ୱାରା ଏକ ପଟିକା ଥାଏଁ, ଶ୍ରୀମା ଶିଦ୍ଧାନ୍ତ
କରନ୍ତି ଓ ପ୍ରାତିକୁଳ୍ୟ ଶେଷ କରି ଗନ୍ଧ ପଠନ କରନ୍ତି; ଏରେ ସୁହୃଦୁରେ
ବହୁ ଦାନ ଦିଅନ୍ତି ଓ ବ୍ରାହ୍ମମାନଙ୍କ ଭେଜନ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରେ ଭେଜନ
କରନ୍ତି । ସେ ଭେଜନ କରିବା ପରେ କିମ୍ବାଲ ବନ୍ଧୁମ କରି ଶାନ୍ତବେଣ
ଧାରଣପୁରୁଷ ଶାନ୍ତବେଣ ଗମନ କରନ୍ତି ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରୟେନ୍ତି ଶାନ୍ତବାସୀୟରୁ
କରି ହୃଦୟରୁ ନାହିଁ । ତୁମରେ ସନ୍ଧ୍ୟା କରନ୍ତା କରି ପୁନଃବାର ରସର
ସଂଖ୍ୟା ଠାରୁ ଏ ୧୯ ଶାନ୍ତବାସୀୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୃଦୟ ।

ହନୋର ପ୍ରଥମରେ ଗୋଟିଏ ଶାମଧିଲ, ତାହାଙ୍କ ସମୟରେ ତାହା
ନଗରରୁପରେ ପରିଗତ ହେଲା । ସେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସମ୍ମର୍ଶ ଉଥରେ
ଗୈର ବୁଝନ ନ ଥିଲେ; ବରଂ କାହାର ଭନ୍ଦର ଦେଖିଲେ ନିଜର ଭନ୍ଦର

ହେଲୁ ବୋଲି ବନ୍ଧୁର ବରୁଷରେ । ସେ ଶାତ୍ରୁକାଳରେ ସ୍ମାଜୀ, ଛଳ-
କେବ ବସାଇଥିରେ ଆଉ ଶୀଘରକାଳରେ କମ୍ପଳ ଓ ଶୀଘ ବସ୍ତାବ ବନ୍ଧୁଙ୍କ
ବରୁଷରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀହରମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ଏତେବୁର
ଅୟାଲୁ ଥିଲେ ଯେ ବସାର ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେବା ନିମନ୍ତେ କୁଣ୍ଡେ
ଅନ୍ତରୁ ବରୁଥିଲେ ଓ ପଞ୍ଚମାନଙ୍କ ରୋଜନ ନିମନ୍ତେ ଶର୍ଯ୍ୟପୁଣୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
କଣ୍ଠ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିବଳ ଓ ଗଜିଙ୍ଗ ସ୍ତରାସନ ହୌଣ୍ଡଳ ନିମ୍ନ-
ରଣ୍ଜିତ କଥାରୁ ପ୍ରକୃତ ତଣା ଯାଇପାରେ ଯେ ପୁରୁଷରେ ଭାଇମାନେ ଲୁଣ୍ଠନ
ନାରଣ ବରୁଷକାରୁ ବ୍ୟାପାରମାନଙ୍କର ଗତାୟୁକ୍ତ କରିବା ବଢ଼ କଞ୍ଚକର
ହୁଅଥିଲେ; ମାତ୍ର ଯେଉଁ ସମୟରୁ ଯେ ଏଥର ନିଯମ କରିବେଇ ଯେ
ଭାଇମାନେ ଅପଣା ଜୀବନ ଯାଏବା ନିବାସ ପାଇଁ ବ୍ୟାପାରମାନଙ୍କଠାରୁ
ଏହି ଅଂଶ ପାଇବେ ଏବଂ ଉପରିବର୍ତ୍ତରେ ମାର୍ଗର ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନ କରିବେ ।
'୨ ସେମାନଙ୍କ ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ବାହାରି କିଛି ରୈରି ଯାଏ, ରେବେ
ଖମାନେ ପୁଣି କ୍ଷତି ଫୁଲଣ କରି ଦେବେ; ନୋହିଲେ ସମୁଚ୍ଛିତ ବଣ୍ଣ
ହିବେ । ସେହି ବନଠାରୁ ଏହି ପରାଗରେ ରୈରି ଦ୍ରୁଷ୍ଟ ହେବାକୁ
ଚିଲା ।

ଆହୁତାବାର ଅନ୍ତର ସୁନ୍ଦର ସ୍ତର କ ଥିଲେହେଁ ଧର୍ମବଳରେ ତାଙ୍କର
ମନ୍ତ୍ରଙ୍କ ତେଜୋପୁଣୀ ଦଶୁସଙ୍ଗ । ସେ ସବାକା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଆନ୍ତି । ମୁଣ୍ଡ
ଏକୁ ତାଙ୍କର ସ୍ତରକର ଅଳ୍ପଥା ଦେଖା ଯାଇ ନାହିଁ । ଆହୁତାବାର
ଏବା ରୈବା ଧନରୁ ରେବେ ରଙ୍ଗ ବସ୍ତୁ ପରିଧାନ କରି କାହାନ୍ତି ।
'୩ ହୁମୁରେ ଗୋଟିଏ ମାଳା ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି; ମାତ୍ର ତାହାଙ୍କା
ଏହି ରୌଣ୍ଡର ଅଳ୍ପକାର ଧାରଣ କରୁ ନ ଥିଲେ । ଦନ୍ତରେ ଜଣେ
ଏତି ତାହାଙ୍କ ପ୍ରଶାନ୍ତା ଦଶୁସରେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରହ ରତ୍ନ ରତ୍ନକା କରି ତାହାଙ୍କ
ପୁଣରେ ଘାତ କଲେ । ଉତ୍କୁ ଗ୍ରହ ପ୍ରକଣ କରିବା ପରେ ସେ ଆଦେଶ
ଦିଲେ, ଏହି କ୍ଷତି ଏହି କ୍ଷତି ନର୍ମଦା ନଦୀରେ କୁହାର ଦିଅ ।

ସେ ଛରିଣ ବର୍ଷ ଏପରି ଶାସନ କରି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାଇରେ ପରଲୋକ
ଗମନ କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଚାକର ବୟସ କ ୨୦ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ।
ହୋଇବର ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରାଚୀନ ରଜାଙ୍କା ମହେଶୁର ନିଷଟରେ ଅହସ୍ତା-
ବାହକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟମାଳା ଅଛି । ଲୋକମାନେ ଏହି
ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦେଖା ବୋଲି ପୃଷ୍ଠା କରୁଥିଲୁଗନ୍ତି ।

୩୦ ୭୯ ।

ବଠ ବୃକ୍ଷ ।

ବଠ ବୃକ୍ଷର ଉତ୍ତର ବୃକ୍ଷକୁ ଶୁଣିଲେ ଥବ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟେତ୍ବ ବୋଧ ହୁଏ ।
ତାରଙ୍ଗ ଏହି ବୃକ୍ଷ ଯେଉଁ ବାଜୁ ଉତ୍ତର ହେଉଥିଲା ତାହା ଶୋଭିଷତାକୁ
ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତର ଅଟେ । ଏହାର ଫଳ କାହିଁ ଆଦି-ପର୍ବିମାନେ ଆଗ୍ରହୀ ।
ସେମାନଙ୍କ ମଳ ଯେଉଁ ବାହୁ ହତ୍ୟାକ ପ୍ରାକରେ ପଢ଼େ ତହୁଁକୁ ଅକୁର ଜାତ
ହୁଏ । ତଳ ସେତେକ ନ କରେ ମଧ୍ୟ ପତତ ପ୍ରାନରେ ଅଳ୍ପରୁଚ ହୁଏ ।
ଏହି ବଠ ବୃକ୍ଷ ଯବ୍ବା ଉତ୍ତର ଜାତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କାହାର ତେର ଦୂର
ଦ୍ୱାରା ବାହୁକୁ ଝାଗି ପକାଏ । ପିପୁଳ ବୃକ୍ଷ ସବୁଥା ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦର
ପାର୍ବତରେ ଦେଖିଲ ବରି ତଳରେ ବେଦ ପ୍ରମୁଦିତ କରି ଦିଅନ୍ତି । ରାଜତବର୍ଣ୍ଣରେ
ବଠ ବୃକ୍ଷ ବିଶେଷ ଜାତ ହେଉଥିଲା । ଏହି ବୃକ୍ଷ ତୁମ୍ଭର ଜାଗାପୂର୍ବ ବୃକ୍ଷ
ଅଟେ । ଏହାର ଫଳ ତମିର ଫଳ ପର ଲାଭ ଅଟେ । ଲୋକମାନେ
ଏହାକୁ ଜ୍ଞାନବାରେ ବ୍ୟବହାର ନ କରେ ମଧ୍ୟ ପର୍ବିମାନେ ଭକ୍ଷଣ କରି
ଏହରେ ପାଇବ ହୁଅନ୍ତି । ବଠ ଓ ପିପୁଳର ଶୁଦ୍ଧା କାହାରୁ ପଥଖାନୀ
ପଞ୍ଚମାନଙ୍କ ପଞ୍ଜିରେ ସୁଖକର ବୋଧ ହୁଏ ।

ବର ପଥିରେ ଶଳ ଚଉକୋଣି ପଥି ପୁଡ଼ିଆଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ; ଏବଂ ଜ୍ଞାନି ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଏହି ବୁଝ ଉପକାରୀ ଅଛେ । ଏହାର ବୁଝ ମଧ୍ୟ ଫର ବାସୀୟରେ ଲାଗଇ । ଏଥିରୁ ଏଥର ଆଜି ବାହାରେ ଯେ ସବ୍ୟଧି ଏହାର ଲେଖ ଲଗାଯାଏ ତେବେ ତାହା ସହଜରେ ଶୁଣେ ନାହିଁ ।

ଉତ୍ତର ବୁଝ ଏଥର ପୁଲ ଓ ବସ୍ତୁର ହୁଏ ଯେ ଶୁଣିଲେ ମନରେ ଆସୁଥିୟ କାତ ହୁଏ । ନର୍ତ୍ତକୀ ମଦ୍ଦା ଆରରେ ଗୋଟିଏ ବଟ ବୁଝ ଅଛି । ତାହାର କଣ୍ଠ ଗୋଟି ଗଣ୍ଠ ଅଛି ଆର ମଧ୍ୟ ନୃତ୍ୟ । ଓହିଲ ବାହାରୁ ଅଛି । ଏହାର ପରିମ୍ବ ଫୁ ୨୦୦୦ ଟ ଅଛେ । ତାହାର ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଶାଖା ଅଛି ଏବଂ ତହିଁର ଶୁଣ୍ଟାରେ ପାଞ୍ଚ ସହସ୍ର ଲୋକ ସୁହିନବ୍ରାହ୍ମରେ ରହି ପାରନ୍ତି । ଦୁଇରୁ ହେଣିଲେ ତାହା ଗୋଟିଏ ପାମାନ୍ୟ ଅରଣ୍ୟବରୁ ପ୍ରଜାପୁରୀମାନ ହୁଏ । କି ଅସୁରୀୟ ! ଏଥର ଅଛି କୁଦୁରୁ ବାଜରୁ କେତେ ପ୍ରବାଣ୍ୟ ବରୁ ଉତ୍ସନ୍ନ ହେଉଅଛି । ଦୟାଶାଳ ପରମେଶ୍ୱର ପରମ ଏହି ଉତ୍ସ ପ୍ରଦେଶରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ପଶୁମାନଙ୍କ ଉପକାରୀର୍ଥେ ଏବମୁହଁ ବୁଝ ଶୁଣ୍ଟା ଦାନ ଆର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ସାଧନ ବରଣ ଦିଲାଅଛନ୍ତି । ଏହାର କାଣ୍ଠ ବଢାଇମାନଙ୍କର ଭୌଗୋଧୀ ବାସୀୟରେ ଅସୁନ୍ଦର ଖବାରୁ ତାହା ପୁଲ ହୋଇ ଅନେକ ବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷା ବର୍ଷ ରହିଅଛି ।

ଏହି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରୁ ହୁନ୍ଦୁଆଡ଼ା କିନ୍ତୁ ଚିର୍ବେଳ କାମକ ଗୋଟିଏ ଶାମରେ ଏକ ବୁଝଦାକୁତର ବଟ ବୁଝ ଅଛି । ତାହାର ତଳରେ ଏକ ବୁଝକ ବାରମ୍ବ କୂପ ଅଛି; ଉତ୍ତର ବୁଝ ବେତେକ ବାରା ଭୂମିକୁ ଅବୁତ ବରୁଅଛି ଓ ତାହାର ଶୁଣ୍ଟାରେ ନିବେଦିରେ ୫୦୦ ଦିନାତା ବନ୍ଦା ହୋଇ ଆଚିକାର ପୁନଃ ଅଛି । ସେଠାରେ ଜଣେ ଫଙ୍ଗର ବ୍ୟବ ବରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ସରକାର ପକ୍ଷରୁ କିଛି ବେତନ ପାଇ ସେ ସ୍ତାନକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖିଆନ୍ତି ।

ଭାରତବର୍ଷରେ ଛଂଦାଜ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ।

ଛଂଦାଜମାନଙ୍କୁ ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଦୂର ବହିବା, ଥିରେ ସମୟ ସହୃଦୟ ପରିପ୍ରେ ବରିବା ଏବଂ ଶେଷରେ ସମୟ ଭାରତବର୍ଷ ଓ କୁଣ୍ଡା ମଧ୍ୟ ଅପଣାର ଅଧୀନସ୍ତ ଦୂର କେବା ଦିଷ୍ଟା ପୁଣ୍ୟ ପାଠମାନଙ୍କରେ ଲେଖି ଅପିଅଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବେବଳ ଏହା ଲେଖିବାକୁ ବାକି ଅଛୁ ଯେ ଏତେ ବିଶାଳ ଦେଶରେ ସରବାର ଛଂଦାଜ ବାହାଦୁର ବେତେ ସହଜରେ ଓ ସଫଳତା ସହିତ ଶାକ୍ୟ ଶାସନ ବଚୁଆଛନ୍ତି ।

ଏ ସମୟରେ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନର ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଛଂଦାଜର ମହାରାଜୀ ଓ ପାର୍ଵିତ୍ୟମେଣ୍ଟର ଅଧୀନରେ ଅଛୁ ପରମ୍ପରା ପ୍ରକାଶରେ ସମୟ ବାସୀୟ ଏଠାରେ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ହେଉଅଛୁ । ଏହା ଗର୍ଭିମେଣ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଦୂର ବିଭାଗ ଅଛୁ ।

(୧) ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଟ ଅଥ୍ ଇନ୍ଡିଆ ।

(୨) ଲୋକଲ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥାନୀୟ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଟ ।

ଗର୍ଭିର ଜେନେରେଲ ସାହେବ ବାହାଦୁର ଏଠାରେ ଶ୍ରାମିଙ୍ଗ ମହା-ବାଣୀଙ୍କର ପ୍ରତିନିଷ୍ଠ ଅଟେନ୍ଟି । ସେ, ଭାକର ଦୂର ବାହାଦୁରିଲ ଓ କେତେବେ ସେଫେଟେଟ୍ ଏ ସମୟ ମିଳିଛି ହୋଇ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଟ ଅଥ୍ ଇନ୍ଡିଆ ବୋଲି-ଯାଏନ୍ତି । ସମେତ ଦେଶ ନିମନ୍ତେ ବିଦ୍ୟୁତିଧାଳ ବରିବା, କର ଥାର୍ମିୟ ବା ଶମ୍ବା ବରିବା, ଯୁଦ୍ଧ ବରିବା ଆଦି ଗର୍ଭିମେଣ୍ଟ ଅଥ୍ ଇନ୍ଡିଆର ଅସ୍ତ୍ରବାରରେ ଅଛୁ, କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭିର ଜେନେରେଲ ସାହେବଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏହାର ବାସୀୟମାନଙ୍କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ତ୍ରବାର ନାହିଁ । ଭାହାଦୁର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳା ବାସୀୟରେ ମହା-ବାଣୀଙ୍କର ଅନ୍ତମତ ମେବାକୁ ପଢ଼େ ଏବଂ ଶ୍ରାମିଙ୍ଗ ମହାରାଜୀ ମଧ୍ୟ ଅପଣା ମହା ଉପାସ୍ତ୍ରାଧାରୀ ସେଫେଟେଟ୍ ଅଥ୍ବାଇସ୍ ଓ ପାର୍କିଂମେଣ୍ଟର ମତ ବିନା-

ଏଥରି ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତି ନ ହେଁ । ସମ୍ପ୍ରଦୟ ମତ କୌଣସି ହେଲାବୁ ମହା-
ଶରୀ ପ୍ରଦେଶର ନୂତନ ଅଭିନ ଅଦର ମନ୍ତ୍ରରୁ ଦିଅନ୍ତି ଅର ତହିଁରୁ ତାହା
ଦେଶରେ ପ୍ରତଳିତ କରୁଥାଏ । କେବେ, ବଡ଼, ଲର୍ତ୍ତ ସାହେବମାନଙ୍କର
ମତ ଶ୍ରେଣୀ ଭରି ଦିଅଯାଏ ଏବଂ କେବେ, କିନ୍ତୁ ଅରେବର୍ତ୍ତନ ସହିତ
ମନ୍ତ୍ରର କରୁଥାଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଲୋକର ଶର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ବହନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଭାବ ଭାବ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଭାବ ଭାବ ଜାମରେ
ଆଇଛି ହୁଅନ୍ତି । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ, ବୋଗ୍ପାଇର ଶାସନ-ବର୍ଣ୍ଣମାନେ ଗର୍ଭିତ ;
ବଜା, ଉତ୍ତର ପର୍ବ୍ତୀମ ପ୍ରଦେଶ, ପଞ୍ଜାବ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ
ଲୋଫ୍ଟନେଷ୍ଟ ଗର୍ଭିତ ; ଅଉ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଅସାମ, ବ୍ରହ୍ମଦେଶ ଓ ଅଣ୍ଣମାନ୍
ଓ ନିବୋବର ଦ୍ୱାପର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଶାଢ଼ୀ କମିଶନର ବୋଲାନ୍ତି ।

କୌଣସି, ପ୍ରଦେଶରେ ସେଠାର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ କିମନ୍ତେ
ବା କିମ୍ବୁଲ ବା ସବୁ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବୁଲ ବର ଯାଇଥାନ୍ତି । ଯଥା, ବେଶ୍ୟାର,
ମାନ୍ଦ୍ରାଜ, ବଜା, ଉତ୍ତର ପର୍ବ୍ତୀମ ପ୍ରଦେଶରେ କମିଶନର
ନାହାନ୍ତି । ସେଠାରେ ବଲୋକ୍‌ର ସାହେବଙ୍କ ଅଧୀନରେ ବଜା ବରଗର
ତ୍ର୍ଯାବଧାରଣା ଓ ପରିଦର୍ଶକ କିମନ୍ତେ, ବୋର୍ଡ ନାମକ ଗୋଟିଏ ସବୁଥାନ୍ତି ।
ଅନ୍ୟ ସମ୍ପ୍ର ପ୍ରଦେଶରେ ବଲୋକ୍‌ର ବା ଡେପ୍ଯୁଟି କମିଶନର ସାହେବଙ୍କ
ଉପରୁପୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କମିଶନର କିମ୍ବୁଲ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ ସମ୍ପ୍ର
ପ୍ରଦେଶରେ ଏବଂ ପ୍ରକାର ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦେଶ କେତେବ କିନ୍ତୁରେ
ବିରକ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ କିନ୍ତୁରେ ବଲୋକ୍‌ର ବା ଡେପ୍ଯୁଟି
କମିଶନର କିମ୍ବୁଲ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଇଂରେଜ ଏବଂ ହନ୍ଦୁ କର୍ମଚାରୀ-
ମାନଙ୍କର ମତ ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆପଣା ଗାନ୍ଧୀ କିନ୍ତୁମାନ ଶାହନ କରନ୍ତି ।
ସେ ସମ୍ପ୍ର କିମ୍ବୁ କିମନ୍ତେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ମନେ ବର ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ
କିନ୍ତୁ ସାହେବଙ୍କ ଡେପ୍ଯୁଟି କମିଶନର ବୋଲାନ୍ତି । ସେ ସମ୍ପ୍ର ବରଗ

କ୍ଷ୍ରୋତ୍ଥାରଣ ଓ ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଯେତେ ସୁନ୍ଦରୀ ହେଉନ୍ତି ନା
ବାହୀଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରଦୟ କାର୍ଯ୍ୟ ରେ ଏହାକା କରି ପାରନ୍ତି କାହିଁ । ଏଥିଥାରୁ ସର-
ବାହୀ ବଜ୍ରପ୍ର ଅଦ୍ୟାତ୍ ନିମନ୍ତେ, ଦେବାତ୍ ପୌଜିବାକୁ ଓ ବୁଦ୍ଧଙ୍କର
ଦ୍ୱାଦଶ କିମ୍ବର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବା ନିମନ୍ତେ, ଅଧିକାଙ୍ଗ ଉତ୍ତି-
ଶନର, ଏହିକୁ ଅସିଖୁର୍ମ କମିଶନର ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରପିଲବାର ନିମ୍ବକୁ କରି ଯାଇ-
ଅଛନ୍ତି । ଗେଲ, ତଥାଏତ ଓ ଦୁଆମାନଙ୍କର ଦମନ ଏବଂ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର
ଜୀବନ ସମ୍ପ୍ରଦୟର ନିମନ୍ତେ କିମ୍ବା ପରିଦର୍ଶକ ବା ତମ୍ଭୀକୁ ହୃଦୟରେଣ୍ଟେ,
ଯୋଗୁଷ ଲନ୍ଧେକୁର ଅବ ନିମ୍ବକୁ ଅଛନ୍ତି । ବିଦ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଓ ବିଦ୍ୟାକ୍ଷ୍ରୁ-
ମାନଙ୍କର ପରିଦର୍ଶକ ନିମନ୍ତେ ତିଷ୍ଠକ, ତେପୁଣୀ ଲନ୍ଧେକୁର ଅତି
ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ସରଳ ଲନ୍ଧେକୁର ଓ ସମ୍ପ୍ରଦୟର ଉପରେ ଲନ୍ଧେ
କୁର ଜେନେଇଇ ନିମ୍ବକୁ ଅଛନ୍ତି । ସଫାର, ରେଣ ତିକିପ୍ରା ଏବଂ
ଉପର୍ବ୍ର ନିମନ୍ତେ ହାସଣାତାର ଜାକୁର ଏବଂ ଯିରିଇ ସର୍ଜନ ନିମ୍ବକୁ
ଅଛନ୍ତି ।

ସମ୍ପ୍ରଦୟ ବିଜ୍ଞାନ ନିମନ୍ତେ, ପୁଅର୍କ ବର୍ମଣ୍ଟା ଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର
ସମ୍ପ୍ରେ କିମ୍ବା ହାକିମଙ୍କ ଅଧୀନରେ ରହନ୍ତି; ଅଛ ତାହାଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧର
ଏବଂ ଆଦେଶପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାର ରହନ୍ତି । କିମ୍ବା ହାକିମଙ୍କ ବତ ରହ
ବର୍ମଣ୍ଟା ଆଜ କରିବା ଉଚ୍ଚତ । ତାହାଙ୍କ ଅଧିକାର କିମ୍ବାର ରଜା ବୋଲ
ବିଶ୍ଵର କରିବାକୁ ହେବ । ମାତ୍ର ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାହାଙ୍କର ଶମ-
ତାର ସାମା ନିର୍ଭିକୁ ଅଛି ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଅଧିକାର ଉପରସ୍ତୁ ବର୍ମଣ୍ଟା
କମିଶନର ଏବଂ ତାଙ୍କପ୍ରାପ୍ତ ଗର୍ଭମେଣ୍ଡକର ଅନୁମତି ନେବାକୁ
ପଡ଼ଇ । ଦୁର୍ବିଷ, ରେଣ, ତଥାଇତି ପ୍ରତିକି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏହି କରିବାକୁ ପଡ଼ଇ । ଏଥର ସାଧାନ ଏହି ସେ ପ୍ରାଚୀନ ସମୟ-
ପ୍ରେଷା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଜୀବନ ପ୍ରଶାଳୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଥିଲେ, ଏବଂ ପ୍ରକା-
ଶାନେ ଏ ସମୟରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଓ ସୁଖୀ ଅଛନ୍ତି ।

ପାଠ ୨୩ ।

ପଢ଼ୁ ଲେଖନ ।

ଏହି ପ୍ରକଳତା ଯଦି ପ୍ରକାରରେ ଲେଖା ଥିଲୁ ଆଏ । ସୁଅମ ଶୁଭୁଜନ-
ମାନଙ୍କଠାକୁ ଉଦ୍‌ଗୁଜନମାନଙ୍କର; ବିଅୟ ଉଦ୍‌ଗୁଜନମାନଙ୍କଠାକୁ ।
ଶୁଭୁଜନମାନଙ୍କର; ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ । ଏହି
ଜୀବିତା, ଉଦ୍‌ଗା ଓ ସମାଜାବ ଅବସ୍ଥା ରେବରେ ବ୍ରିଦ୍ଧ ଅଟେ । ସବୁ
ରେଖକ ଓ ଲେଖନ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମନ ଥିଲେ ତାହା ଏବଂ ପ୍ରକାର ଏକ
ମିଥିତା ଓ ପରିଚୟ ଥିଲେ ତାହା ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଅଟେ; ପୁନଃ ସମ୍ମନ
ହବା ପୁନରେ ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାନ ଓ ସମଦ୍ୱୟ ଏହି ତ୍ରୈତ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ରେବରେ
ଏହି ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାରରେ ଲିଖିତ ଥିଲୁ ଆଏ । ନିର୍ଧିତା ଓ ପରିଚୟ
ଥିଲାରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ, ଧନ ଓ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ରେବରେ ଧାର୍ଥିକ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରାକି ଅଟେ ।
ଏହି ଲେଖକ ସେବେଦୂର ଧନ, ଅସ୍ତ୍ରବାର ସମ୍ପଦ, ବିଦ୍ୱାନ୍ ବା ଆନବାନ୍
ଏହିକୁନା ବାହିକ ସେ ଯଦି ଅପଣାଠାକୁ ବୌଣସି ବୟୋଜନେଷ୍ଟ କାହିଁ
ନିକଟକୁ ପଡ଼ୁ ଲେଖନ୍ତି କେବେ ସେହି ଶାତକୁ ଅବଶ୍ୟ ବଢ଼ି ଓ ମାନ୍ୟପାତ୍ର
ହୁଏ କର ପଡ଼ୁ ଲେଖିବାରୁ ହେବ । ଏହିଥର ନିତ୍ରିତା, ପରିଚୟ ପୁନରେ
ଅଧିକାୟାଏ ସେ ଓ ଯାହାକୁଠାକୁ ପଡ଼ୁ ଲେଖାଯାଏ ସେ ବସ୍ତୁରେ ବନ୍ଦିଷ୍ଟ
ହଜାରେହେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଧନ ବା ବିଦ୍ୟାରେ ଲେଖାକୁଠାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ
ଯାହାକୁ କର ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼େ । ପଡ଼ୁ ଲେଖିବା ସମୟରେ ଯେଉଁ,
ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି-ଦେବା ଉଠିତ ତାହା ନିମ୍ନରେ ଲେଖା ଯାଉଅଛି ।

(୫) ପଡ଼ୁ ମଧ୍ୟରେ ବୌଣସି ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତା ଶବ୍ଦ ନାହିଁ ।

(୬) ତେଣ୍ଟା ସ-ସ୍ଵତ ବା ହିନ୍ଦ ଯେଉଁ ବୌଣସି ଭାଷାରେ ପଡ଼ୁ ଲେଖନା
କାହିଁକି ତହିଁରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହିବା ଶୁଣିବା ରାଜି ସୁଗମ ଶକ ବ୍ୟବହାର
କରାଇଥିବ ।

କଣି ଯାଉଥିବା ଲୋକେ ନଗରରୁ ଏହି ଅବସରରେ ଫେରୁ ଆପିଲେ । ସେମାନେ, ତାଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ମିଠାର ଥୋଇଲା ସମୟରେ ସେହି ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ବିଧ କଲେ । 'ତଦନନ୍ଦୁର ଅନନ୍ତର ମନରେ ବିଷ ମିଶ୍ରିତ ମିଠାର ଭୋଜନ କରି ଅପଣା' ଜାବନ ବିସର୍ଜିତ କଲେ । ଦେଖ, ସେହି ଅଭିଜଣ ଘେରିବା ମନରେ କପଟ କୁବ ପ୍ରଦେଶ କରିବାରୁ ଏକାବେଳେତେ ସମସ୍ତରେ ମୂଳ ହେଲା । ଗେର ଦ୍ଵାରା ସବୁ ଅଗଣ୍ୟ ଯେଉଁ ପ୍ଲାନରେ ଥିଲା, ସେହି ପ୍ଲାନରେ ପଡ଼ି ରହିଲା । ଅବଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କ ମୃତ ଶଶରକୁ କାହିଁ, କୁକୁର ଓ ଗୁଯୁ ଖଣ୍ଡ କରି ଭାଷଣ କଲେ ।

ପ୍ରମାଣ ଅଛି, ଗୈରର ପଦାର୍ଥ ଚଣ୍ଡାଳ ଖାଏ, ପାଣୀ ଶୁଳ୍କ ଉପରେ ରହିଯାଏ ।

୩୧୦ ୨୦ ।

ଅହିଲ୍ୟାବାଦି ।

ଭାରତବର୍ଷରେ, ହିମାଳୟଠାରୁ ଶେରୁବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ଲାନ ମଧ୍ୟରେ ଏମନ୍ତ ବୌଣସି ଲୋକ ନାହିଁ ଯେ ଅହିଲ୍ୟାବାଦିଙ୍କ ଜାମ ଶ୍ରବଣ ଓ ତାହାଙ୍କ କୁତ ବାଟ, ଶେରୁ ଧର୍ମଶାଳା ଓ ପୁଷ୍ପରଣୀ ଇତ୍ୟାଦି ଦର୍ଶକ କରି ନାହାନ୍ତି । ହିମାଳୟରେ ଏହି ବୌଣସି ଶାର୍ଥପ୍ଲାନ ନାହିଁ, ଯେଉଁ ଠାରେ କି ତାଙ୍କର ବୂରୁବସ୍ତା, ଉଦ୍‌ବାଗତା ଓ ଥାର୍ମିଜତାର ଚିତ୍ତ ଲକ୍ଷିତ ହୁଅର ନାହିଁ । ବୋଥ ହୁଏ, ଏହି ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉନ୍ନତିକର ଜାବନ ତରିକେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହେବି, ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରି ନ ସବେ । ଅତିଥି ଏଠାରେ ତହିଁର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣ ଭାବେ କରି ଯାଉଅଛି ।

ମହାଦେବ ମନ୍ତ୍ରହରରୁଠି ହୋଇବର ମାର୍ଗ-ନିଧି ଉଚ୍ଚବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇବ
ଜ୍ଞାନ ନିଷଟ୍ଟରେ ଶୁଦ୍ଧ ବଶରେ ଜୀବ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଭଗ୍ୟବନଶ୍ଳେ
ପେଣକା ବାହାଦୁରକର ସୈଜ୍ୟାଧିଷ୍ଟ ହୋଇ ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟ ଲାଭ
କଲେ । ମାରବା ରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନଗିର ଥିଲା ; ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ମାରବାସ୍ତ୍ଵ-
ପତ୍ର ବୋଲନ୍ତି । ତାହାକର ଖଣ୍ଡରୁଠି ନାମକ ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ ପୁରୀ
ଥିଲେ । ଖଣ୍ଡରୁଠି ଉଚ୍ଚତଃପୁରୀ ନିଷଟ୍ଟରେ କୁଟ୍ଟର ଯୁଦ୍ଧରେ ଜାଟମା-
ନୀଙ୍କ ବୁଦ୍ଧ ହୁବ ହେଲେ ଏବଂ ତାହାକର ରାଣୀ ଅହଙ୍କାବାହଙ୍କ
ବିଧବୀବଙ୍ଗାରେ ଉଣିଶିଲେ । ସ୍ଵ ୨୭୭ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ମନ୍ତ୍ରହରରୁଠି
ମୃତ ହେବାକୁ ଅହଙ୍କାବାହଙ୍କ ପୁରୀ ମାଲୁରୁଠି ରଜା ହେଲେ ; ଆଉ
ମା ୯ ସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତଜତ୍ତ୍ଵ କରି ସେ ସୁନ୍ଦର ପରମ୍ପରା ଗମନ କଲେ ।
ତୁମରେ ଅହଙ୍କାବାହଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ ରଜକାର୍ଯ୍ୟ ତଜାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।
ତାହାକର ସୁରୋହିତ ଗାନ୍ଧାର ଯଶୋବନ୍ତ ତାହାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଯୋଗ୍ୟପୁରୀ
ଉଣିବା ନିମନ୍ତ୍ରେ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଏବଂ ଯୋଗ୍ୟପୁରୀ ନ ଉଣିବେ ରଜତ୍
ଅନ୍ତର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଲେ ;
ମଧ୍ୟ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ରଜାମନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିବାକୁ ଉଣ୍ଡରେତିତି
କଲେ । ରାଣୀ ରହୁର ଦେଲେ, ଦେଖ ଗାନ୍ଧାର ର, ଅମ୍ଭେ ଜଣେ ରଜା-
କର କୁର୍ମୀଙ୍କ ଓ ଜଣେ ରଜାକର ମାତା ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲୁ । ବର୍ଣ୍ଣମାଳ
ଦିଶର ଭର୍ତ୍ତୁଙ୍କୁ ଘେନ ଗଲେ । ମନ୍ତ୍ରହରରୁଠିଙ୍କ ବଣ ଲୋପ ହୋଇ-
ଗଲା । ଏବେ ଅମ୍ଭେ କବାପି କାହାକୁ ପୁରୁଷଙ୍କେ ଗ୍ରହଣ କର ସିଂହା-
ସନରେ ବସାଇଛୁ ନାହିଁ । ଏହା ବହି ସେ ଯୁଦ୍ଧର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମଧ୍ୟ କର
ରଣିଲେ ; ପ୍ରାଣ ତାଙ୍କର ବଲଶାଳିତା ଦୃଷ୍ଟି କର ବୌଣୀ ଶାନ୍ତି
ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ସାହସୀ ହେଲେ ନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧାଳପରେ
ଅହଙ୍କାବାହ ଗାନ୍ଧାରଙ୍କ ଉପରେ ପୁଷ୍ପ ହେଲ ତାଙ୍କ ଦେଖ୍ୟାନ
ପଦରେ ଓ ବୁଦ୍ଧୋଜହୋଇବରଙ୍କୁ ବସନାପତି ପଦରେ ନିମ୍ନକୁ କଲେ ।

ଉଚ୍ଚ ପୁର କଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜବାସୀୟ ଏଥରି କବରେ ବଶୁକ ହଲେ
ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଳେ ବଳହୁ ହେଲା ନାହିଁ ।

ଆହୁର୍ମାବାହି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କଲା ସମୟରେ ରାଜବୋଧରେ
ନଗନ ପୁର କୋଟି ମୁଦ୍ରା ଥିଲା । ଜାନଗିରିରୁ ତାଙ୍କର ୪ । ୫ ଲକ୍ଷ
ମୁଦ୍ରା ଅୟ ହେଉଥିଲା । ସେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିବା ପୂର୍ବରେ ସବୁ
ମୁଦ୍ରା ସଜ୍ଜାସୀୟରେ ବ୍ୟାପ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିଥିଲେ; ରାଜ୍ୟ-
କର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କରିବା ପରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପାଳନ ହଲେ । ଆହୁର୍ମାବାହି
ବିଶୁରାଜ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ରାଜବାସୀୟ ଅନ୍ତେଜନା କରନ୍ତି ଏହି
ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ନ୍ୟାୟାନ୍ୟାୟ ବିଶୁର କରନ୍ତି । ଏଥରି ବୌଣସି
ଅବେଦନକାରୀ ନ ଥିଲେ ଯେ ସ୍ଵର୍ଗ ଯାଇ ତାଙ୍କଠାରେ ଅବେଦନ କର
ନ ପାରନ୍ତି । ସେ ସବଦା ନ୍ୟାୟାନ୍ୟାୟ କଲୁଥିଲେ । କହିଯାଇଁ ତାହା-
କର ପ୍ରଜାରଙ୍ଗ ତାଙ୍କ ଉପରେ ବଢ଼ି ସମ୍ମନ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲେ । ସେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରଙ୍ଗରେ
ରାଜରଙ୍କୁ ବକ୍ତି କରନ୍ତି ଓ ସବଦା ବହୁଆନ୍ତି, ସବଶକ୍ତିମାନ ସଙ୍କଟ-
ସୀମା ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର କିମ୍ବା କଲାପ ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ତର
ଦେବକୁ ହେବ । ଆହୁର୍ମାବାହି ରାଜ୍ୟ ଏକ ପାଇଁବା ଆଣି, ଶୟାମ ତ୍ୟାଗ
କରନ୍ତି ଓ ପ୍ରାତିକୁଣ୍ଡେ ଶଶ କରି ପ୍ରତ୍ଯେ ପଠନ କରନ୍ତି; ପରେ ସହସ୍ରରେ
ବହୁ ଦାନ ଦିଅନ୍ତି ଓ କ୍ରାନ୍ତିଶମାନଙ୍କୁ ଭୋଜନ କରିଲବା ପରେ ଭୋଜନ
କରନ୍ତି । ସେ ଭୋଜନ କରିବା ପରେ କିମ୍ବାହାଳ ବିଶ୍ଵାସ କରି ରାଜବେଶ
ଆରଣ୍ୟପୂର୍ବର ରାଜସମ୍ବନ୍ଧ ଗମନ କରନ୍ତି ଓ ସଜିଦା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜବାସୀୟରୁ
ବରତ ହୃଦୟ ନାହିଁ । ତମ୍ଭେ ସନ୍ଧା ବନ୍ଦନା କରି ଧୂନବାର ରାତର
୩ ୯ ଶ୍ଵା ଠାରୁ ଓ ୧୯ ଶ୍ଵା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜବାସୀୟରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୃଦୟ ।

କନୋର ପ୍ରଥମରେ ଗୋଟିଏ ଶାମ୍ପଲ, ତାହାକି ସମୟରେ ତାହା
ନଗରବୂପରେ ପରିଶକ ହେଲା । ସେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସମ୍ମନ୍ଦି ଉପରେ
ଲୋକ ସବୁ ନ ଥିଲେ; ବରଂ କାହାର ଭନ୍ଦାର ଦେଖିଲେ ନିଜର ଉତ୍ସତ

ହେଲା ହୋଇ ଦିଗ୍ବୁର କରୁଥିଲେ । ସେ ଶ୍ରୀଷୂଳାଳରେ ସ୍ଥାନେ ଜଳ-
ଶେଷ ବସାଇଥିଲେ ଅର ଶୀଘରାଳରେ ଜମ୍ବୁ ଓ ଶୀଘ ବସ୍ତାଦ ବଙ୍ଗଜ
କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଶୁଖାର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଜାଦ୍ୟ ଦାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ଏତେବୁର
ଦିଲାକୁ ଥିଲେ ଯେ ଜପାର ମଧ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜାଦ୍ୟ ଦେବା ନିମନ୍ତେ କୃତ୍ୟ
ନିଯୁତ୍ତ କରିଥିଲେ ଓ ଅଞ୍ଜମାନଙ୍କ କୈଜଳ ନିମନ୍ତେ ଶଷ୍ଯଘଣ୍ଟୀ ଶେଷ
କଣି ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିକଳ ଓ ରଜ୍ୟ ସୁଣାସନ ବୌଶଳ ନିମ୍ନ-
ଲିଖିତ ବାଥାରୁ ସୁନ୍ଦର କଣା ଯାଇଥାରେ ଯେ ପୁନଃରେ ରିହମାନେ ଲୁଣ୍ଠନ
ପାଇଗା କରୁଥିବାରୁ ବ୍ୟାପାରମାନଙ୍କର ଗଢାୟାର କରିବା ବଢ଼ ବିକ୍ରିକର
ହେଉଥିଲା ; ମାତ୍ର ଯେଉଁ ସମୟରୁ ସେ ଏପରି କିମ୍ବା କରିବେ ସେ
ରିହମାନେ ଅପଣା । ଜୀବନ ଯାଏବା ନିବାହ ପାଇଁ ବ୍ୟାପାରମାନଙ୍କଠାରୁ
ବହୁ ଅନ୍ତର ପାଇବେ ଏବଂ ଚତୁରବର୍ଷରେ ମାର୍ଗର ଚତୁରବିଧାନ କରିବେ ।
ଏହି ସେମାନଙ୍କ ସୀମା ମଧ୍ୟରେ କାହାରି କିଛି ଗୈରି ଯାଏ, ତେବେ
ସେମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶତ ଧୂରଗା କରି ଦେବେ ; କୋହିଲେ ସମୁଚ୍ଛିତ ଦଶ
ମିନେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ଏହି ପକ୍ଷରେ ଗୈରି ହୁଏ ହେବାକୁ
ଅଗିଲ ।

ଅହିଜ୍ଞାବାର ଅନୁକ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ଥିଲେହେଁ ଧର୍ମବିଲରେ ତାଙ୍କର
ମଙ୍ଗମଣ୍ଡଳ ତେଜେପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଶୁଥିଲା । ସେ ସବଦା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଥାନ୍ତି । ମୁଜୁ
ଏମ୍ବୁ ତାଙ୍କର ସ୍ଵରବର ଅନ୍ୟଥା ଦେଖା ଯାଇ ନାହିଁ । ଅହିଜ୍ଞାବାର
ବିଧବା ହେବା ଦିନକୁ ତେବେ ରଙ୍ଗ କଷ୍ଟ ପରିଥାନ କରି ନାହାନ୍ତି ।
ବିଦା ହସ୍ତରେ ଗୋଟିଏ ମାଳା ଧାରଗା କରିଆନ୍ତି ; ମାତ୍ର ତାହାଙ୍କା
ଏକ୍ୟ ବୌଶରି ଅନ୍ତରାର ଧାରଗା କରୁ ନ ଥିଲେ । ଦିନବରେ ଜଗେ
ପ୍ରତି ତାହାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଦଶୟରେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରହ ରତନା ଭର ତାହାଙ୍କ
ଫୁଲରେ ପାଠ ବଲେ । ଉତ୍ତର ଗ୍ରହ ଧାରଗା କରିବା ପରେ ସେ ଆଦେଶ
ଖଲେ, ଏହି ଷଣି ଏହି ପ୍ରତ୍ଯନ୍ତ ନମ୍ରବା ନମ୍ରରେ ଗୁଡ଼ାର ବିଅ ।

ସେ ତରିଶ ବର୍ଷ ଏପରିଶାଖନ କରୁ ମୁ ୬୭୫୯ ସାଲରେ ପରିଲୋକ
ଶମନ କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର କୟାପ ବ ୨୦ ର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ।
ହୋଇବର ପ୍ରଦେଶର ପ୍ଲାଣୀଜ ବାଜାରମା ନିର୍ବିଶ୍ଵର ନିଷଟରେ ଅହିବା-
ବାହିବ ପରମ୍ପରୀ ଅଛି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଦ୍ୟମାନ ଅଛି । ଲୋକମାନେ ଏହି
ମୂଳ୍ୟରେ ଦେଖା ବୋଲି ଧୂତା ବହୁଆଳୁ ।

ପାଠ ୨୯ ।

ବଠ ବୃକ୍ଷ ।

ବଠ ବୃକ୍ଷର ଉତ୍ତର ବୃକ୍ଷରେ ଶୁଣିଲେ ଅନ୍ତରୁ ଆୟୁରୀୟ ବୋାବ ହୁଏ ।
ବାରଣା ଏହି ବୃକ୍ଷ ଘେର୍ଇ ବାଜକୁ ଉତ୍ତର ହେଉଥାଏ ତାହା ଶୋଭିତାରୁ
ମଧ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ ଅଛେ । ଏହାର ଫଳ କାହିଁ ଅଛି ପଞ୍ଜିମାନେ ଆନ୍ତି ।
ସେମାନଙ୍କ ମଳ ଘେର୍ଇ ବାଜୁ ଇତ୍ୟାବ ସ୍ନାନରେ ପଢ଼େ ତହିଁରୁ ଅକୁର ଜାଗ
ହୁଏ । ଜଳ ଫେରନ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିତ ସ୍ନାନରେ ଅଳ୍ପରୁଚ ହୁଏ ।
ଏହି ବଠ ବୃକ୍ଷ ପଢ଼ା ରହିରେ ତାତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ତେବେ ହୁଏ
ବୋଲ ବାହିକୁ କଣି ପକାଏ । ପିପୁଳ ବୃକ୍ଷ ସମ୍ମରଣ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର
ପାର୍ଶ୍ଵରେ ବୈପକ କରି ତଳରେ ବେଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଦିଅନ୍ତି । ଭରତବର୍ଷରେ
ବଠ ବୃକ୍ଷ ବଜେଇ ଜ୍ଞାତ ହେଉଥାଏ । ଏହି ବୃକ୍ଷ ତୁମ୍ଭର ଜାଗାୟ ବୁଝ
ଅଛେ । ଏହାର ଫଳ ତମିର ଫଳ ପର ଲାଲ ଅଛେ । ଲୋକମାନେ
ଏହାକୁ ଆହିବାରେ ବ୍ୟବହାର ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜିମାନେ ରୁଷଣ ବରି
ଏଥରେ ପାଳିତ ହୁଅନ୍ତି । ବଠ ଓ ପିପୁଳର ଶୁଣ୍ଟା ବଳ ଶୁକାରୁ ପଥାଣୀ
ପଞ୍ଜିମାନଙ୍କ ପର୍ଶରେ ସୁଖବର ବୋଧ ହୁଏ ।

କର ପରୀରେ ଖାଲ ଚଉଛୋଟି ପଥି ପୁତ୍ରାଧି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ; ଏକ ଅନ୍ଧାର ନିମନ୍ତେ, ମଧ୍ୟ ଏହି ବୃକ୍ଷ ଉପବାସ୍ୟ ଅଛେ । ଏହାର କୁଣ୍ଡ ମରମ ପର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲୋଗର । ଏଥରୁ ଏଥିର ଆଜି ବାହାରେ ସେ ଯଦ୍ୟପି ଏହାର ଲୋପ ଲଗାଯାଏ ତେବେ ତାହା ସହଜର ଶୁଣେ ନାହିଁ ।

ଉତ୍ତର ଦୂଷ ଏଥିର ପୁଳ ଓ ବସ୍ତୁତ ହୁଏ ଯେ ଶୁଣିଲେ ମନରେ ଅଶ୍ୱୟୀୟ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ । ନର୍ମଦା ନଦୀ ଝାରରେ ଗୋଟିଏ ବଢ଼ ଦୂଷ ଅଛି । ତାହାର ୫୫୦ ଗୋଟି ଗଣ୍ଡ ଅଛି ଆଉ ଆଉ ମଧ୍ୟ ନୃତ୍ୟ, ଡେବଲ ବାହାରୁ ଅଛି । ଏହାର ପରିସ୍ର ଫୁ ୨୦୦୦ ଟ ଅଛେ । ତାହାର ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଶାଖା ଅଛି ଏବଂ ତହୁଁର ଶୈଘ୍ରାରେ ପାଞ୍ଚ ସହସ୍ର ଲୋକ ସହିନ୍ଦରବରେ ରହ ପାରନ୍ତି । ଦୂରରୁ ଦେଖିଲେ ତାହା ଗୋଟିଏ ସାମାଜିକ ଅଭିନ୍ୟବରୁ ପ୍ରତ୍ୟେମାଳା ହୁଏ । କି ଅଶ୍ୱୟୀୟ! ଏପରି ଅଛି ଶୁଦ୍ଧ ଜାଗରୁ ବେଳେ ପ୍ରବାଣ୍ଡ ତହୁଁ ଭୟରୁ ହେଉଅଛି । ଦୟାଶାଳ ପରମେଶ୍ୱର ପରମ ଏହି ଜାଣ ପ୍ରଦେଶରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ପଣ୍ଡମାଳକ ଉପବାର୍ଯ୍ୟ ଏବମୂଳ ଦୂଷ ଶୈଘ୍ରା ଦାନ ପାଇଁ ଉତ୍ସାଦନ କରି ଦିଲାଅଛନ୍ତି । ଏହାର ବାଧୁ ବହାରମାଳକର କୌଣସି ବାର୍ଯ୍ୟରେ ଅସୁନ୍ଦର ଦୂଷାରୁ ତାହା ପୁଲ ହୋଇ ଅଜେବ ବର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହୁଅଛି ।

ଏହି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରୁ ଛନ୍ଦୁଆଡ଼ା କିନ୍ତୁର ତିର୍ଯ୍ୟକ ନାମକ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଦୂରଦାକୁଳର ବଢ଼ ଦୂଷ ଅଛି । ତାହାର ତଳରେ ଏହି ଦୂରଦା କାରାଙ୍ଗ କୂପ ଅଛି; ଉତ୍ତର ଦୂଷ ବେଳେକ ବିଦା ଦୂରିକୁ ଅବୃତ କରିଅଛି ଓ ତାହାର ଶୈଘ୍ରାରେ ନିର୍ବିପୁରେ ୫୦୦ ଘୋଡ଼ା ବଜା ହୋଇ ପାରିବାର ସ୍ଵାକ୍ଷର ଅଛି । ଯେତାରେ ଜଣେ ଫାଲ୍ଗୁର ବାସ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ସରକାର ପରିବହନ କରୁ ଦେଇଲ ପାଇଁ ସେ ପ୍ଲାନକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖିଆନ୍ତି ।

ଭାରତବର୍ଷରେ ଛଂଗଳ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ।

ନିଃରାଜ୍ୟାନଙ୍କୁ ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଦୂର ବିରବା, ଧିରେ ହମସ୍ତ ସହୃଦୟ ଫରସ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଶେଷରେ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷ ଓ କ୍ରିଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଅଧିନିସ୍ତ କରି ନେବା ବିଷୟ ପୂର୍ବ ପାଠମାନଙ୍କରେ ଲୋକି ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ମମାନ କେବଳ ଏହା ଲୋକିବାକୁ ବାକି ଅଛୁ ଯେ ଏତେ କଣାଳ ଦେଶରେ ସରକାର ଛଂଗଳ ବାହାଦୁର ଭେତେ ସହଜରେ ଓ ସଫଳତା ସହିତ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରୁ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏ ସମସ୍ତରେ ହିନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତର ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଛଂଗଳର ମହାରାଜୀ ଓ ପାଲିଯୁମେଖର ଅଧୀନରେ ଅଛୁ ପରମ୍ପରା ପ୍ରକରରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଏଠାରେ ଗର୍ଭମେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ହେଉଥାଏ । ଏହି ଗର୍ଭମେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ ଦୂର ବିଭାଗ ଅଛୁ ।

(୧) ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଗର୍ଭମେଶ୍ୱର ଅଥୁ ରାଜ୍ୟାଧିକାର ।

(୨) ଲୋକର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଗର୍ଭମେଶ୍ୱର ।

ଗର୍ଭର ଜ୍ଞାନରେଇ ସାହେବ ବାହାଦୁର ଏଠାରେ ଶ୍ରାମକୀୟ ମହାରାଜୀଙ୍କର ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଟନ୍ତି । ସେ, ଭାକର ଦୂର ଭାରତୀୟ ଓ ବେତେବେ ସେହିଟେବୁ ଏ ସମସ୍ତ ମିଳିତ ହୋଇ ଗର୍ଭମେଶ୍ୱର ଅଥୁ ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀ ହୋଇଯାଏ । ସମଗ୍ର ଦେଶ କିମନ୍ତେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାକ କରିବା, କର ଧାର୍ଯ୍ୟ ବା ଶରୀର କରିବା, ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଅବ ଗର୍ଭମେଶ୍ୱର ଅଥୁ ରାଜ୍ୟାଧିକର ଅସ୍ତ୍ରବାରରେ ଅଛୁ, କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭର ଜ୍ଞାନରେଇ ସାହେବଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏହି ବାର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ତ୍ରବାର କାହିଁ । ତାହାକୁ ହତେୟକ ମହୁକୁ ବାର୍ତ୍ତାମାନରେ ମହାରାଜୀଙ୍କର ଅନୁମତି ନେବାକୁ ପାଇଁ ଏବଂ ଶ୍ରାମକୀୟ ମହାରାଜୀ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଉପାସ୍ତ୍ରଧାରୀ ସେହିଟେବୁ ଅଧୁକ୍ଷେତ୍ର ଓ ପାଲିଅମେଶ୍ୱର ମତ ବିନା

ଏହି ଅନୁମତ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସମସ୍ତେକ ମତ କିମ୍ବା ହେଲକୁ ମହା-
ରଣୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନୃତ୍ୟ ଅଛକ ଅଦର ମଞ୍ଚରି ଦିଅନ୍ତି ଥର ତହେଁରୁ ତାହା
ଦେଶରେ ପ୍ରତଳିତ ବର୍ଣ୍ଣାବୀର । ବେବେ, ବଡ଼, ଲାର୍ଡ ସାହେବମାନଙ୍କର
ମତ ଖଣ୍ଡନ କରି ଦିଅଯାଏ ଏବଂ କେବେ, ବିଜୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ
ମଞ୍ଚର ବର୍ଣ୍ଣାବୀର ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଲୋକର ଗର୍ଭମେଣ୍ଠ ବହନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଭାବ ଭାବ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କେ ଭାବ ଭାବ ନାମରେ
ଆଇଥିବ ହୁଅନ୍ତି । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ, ବୋମ୍ପାରା ଶାସନ-କର୍ତ୍ତ୍ଵମାନେ ଗର୍ଭିର;
ବଜ୍ର, ଉତ୍ତର ପର୍ବତୀ ପ୍ରଦେଶ, ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶ ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କେ
ଲେଫ୍ଟ୍‌କେଣ୍ଟର ଗର୍ଭିର; ଆଉ ମଞ୍ଚପ୍ରଦେଶ, ଅଧାମ, ମୁହଁଦେଶ ଓ ଅଣ୍ଣମାନ୍
ଓ ନିବୋବର ସ୍ଥାପନ ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କେ ଶାଢ଼ୀ କମିଶନରା ବୋଲନ୍ତି ।

ବୌଦ୍ଧି, ପ୍ରଦେଶରେ ସେଠାର ସ୍ଥାନର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ବିମଳେ
କାରନ୍ତିର ବା ସତ୍ତା ମଧ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତ କର ଯାଇଥାଏ । ଯଥା, ବୋମ୍ପାର,
ମାନ୍ଦ୍ରାଜ, ବଜ୍ର, ଉତ୍ତର ପର୍ବତୀ ପ୍ରଦେଶ ପ୍ରଦେଶର ମାନ୍ଦ୍ରାଜହାରେ କମିଶନର
ନାହାନ୍ତି । ସେଠାରେ ବଲେକୁର ସାହେବଙ୍କ ଅଧାନରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିବରଣ
ତହାବିଧ୍ୟରଣ ଓ ପରଦର୍ଶକ କମଲ୍ଲେ, ବୋର୍ଡ କାମକ ଗୋଟିଏ ସବୁଥାଏ ।
ଅନ୍ୟ ସମୟ, ପ୍ରଦେଶରେ ବଲେକୁର ବା ତେଷୁଟୀ କମିଶନର ସାହେବଙ୍କ
ଉପରସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ କମିଶନର ନିଯୁକ୍ତ ଥାଇନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନୋବସ୍ତୁ ସମୟ
ପ୍ରଦେଶରେ ଏକ ପ୍ରଭାର ଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦେଶ କେତେବେଳେ କିଛାରେ
ଦିବ୍ରୁ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ କିଛାରେ ବଲେକୁର ବା ତେଷୁଟୀ
କମିଶନର ନିଯୁକ୍ତ ଥାଇନ୍ତି । ସେମାନେ ଇଂରେଜ ଏବଂ ତୁନୁ କର୍ମଚାରୀ-
ମାନଙ୍କର ମତ ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅପଣାଗର ଜନ୍ମାମାନ ଶାସନ କରନ୍ତି ।
ସେ ସମୟ ବିଶ୍ୱ ନିମଲ୍ଲେ ଦାୟୀ ଥାଇନ୍ତି । ମନେ କର ମଞ୍ଚପ୍ରଦେଶରେ
କିଛା ସାହେବଙ୍କ ତେଷୁଟୀ କମିଶନର ବୋଲନ୍ତି । ସେ ସମୟ ବିଜ୍ଞାନ

ତ୍ରୁଟିକାରଣ ଓ ପରିଦର୍ଶକ ହେବାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଯେତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବାନ୍ତି ଜୀବାନ୍ତି ଏମନ୍ତ ଜୀବାନ୍ତି ଯେ ଏହାଙ୍କ କର ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ସରବାକୁ ରାଜସ ଅବାଗୁ ନିମନ୍ତେ, ଦେବୀମା ଫୌଜିବାଗୁ ଓ ରାଜର ବିବାହ ନିଷ୍ଠା କରିବାରେ ବାହାରୀ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଅସିଥିଲୁ ବିମିଶନର, ଏବଂ ଆସିଥିଲୁ ବିମିଶନର ଏବଂ ତହିଁରଦାର ନିଯନ୍ତ୍ର କର ପାଇଁ ଅଛନ୍ତି । ଖେଳ, ଡବାଏତ ଓ ଦୁଃଖମାନଙ୍କର ଦିମନ ଏବଂ ପ୍ରତିମାନଙ୍କର ଜାବନ ସଖର ରଖା ନିମନ୍ତେ କିନ୍ତୁ ପରିଦର୍ଶକ ବା ଚାର୍ମିକ ସୁଧରିଷ୍ଟିଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯୋଗୀସ ଇନ୍ଦ୍ର୍ୟକୁର ଅଦ ନିଯନ୍ତ୍ର ଅଛନ୍ତି । ବିଦ୍ୟା ଦୂରି ଓ ବିଦ୍ୟାଲୟ-ମାନଙ୍କର ପରିଦର୍ଶକ ନିମନ୍ତେ ଶିଶୁ, ଡେପ୍ଯୁଟୀ ଇନ୍ଦ୍ର୍ୟକୁର ଅର ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ସର୍କର ଇନ୍ଦ୍ର୍ୟକୁର ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଇନ୍ଦ୍ର୍ୟକୁର କେନେରଇ ନିଯନ୍ତ୍ର ଅଛନ୍ତି । ସଥାଇ, ଶ୍ରେଣ ଚିକିତ୍ସା ଏବଂ ଉପର୍କୁର ନିମନ୍ତେ ହାତପାତାର ତାକୁର ଏବଂ ସିରର ସର୍ଜନ ନିଯନ୍ତ୍ର ଅଛନ୍ତି ।

ସମସ୍ତ ବିଭାଗର ଶାସନ ନିମନ୍ତେ ପୁଅର୍କ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସମସ୍ତେ କିନ୍ତୁ ହାତମଙ୍କ ଅଧୀନରେ ରହନ୍ତି; ଅର ତାହାକର ସମ୍ମତ ଏବଂ ଅଦେଶସ୍ଵର ଅପଣା, କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ହାତମଙ୍କ କତ ବିଶ୍ଵ କର୍ମଚାରୀ କାନ କରିବା ଉପରି । ତାହାକୁ ଅପଣା କିନ୍ତୁ ରାଜା ବୋଲି ବିଶ୍ଵର କରିବାକୁ ହେବ । ମାତ୍ର ଅନେକ ଜୀବାନ୍ତିରେ ତାହାକର ଶମ-ଚାର ସାମା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଛି ଏବଂ ତାହାକୁ ଅପଣା ଉପରସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ବିମିଶନର ଏବଂ ତାକହାର ସ୍ତାନୀୟ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଡଲର ଅନୁମତି ନେବାକୁ ପଡ଼ଇ । ଦୁର୍ଲିଖ, ଶ୍ରେଣ, ତଥାଇତି ପ୍ରତିତ ଦୂରି ପାଇବା ସମୟରେ ଏପରି କରିବାକୁ ପଡ଼ଇ । ଏଥର ସାରାଂଶ ଏହି ଟଙ୍କ ପ୍ରାତିନି ସମୟ-ଯେବା ବର୍ଷମାନ ସମୟର ଶାସନ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁତ୍ରିତ ଟଙ୍କ, ଏବଂ ପ୍ରତିମାନେ ଏ ସମୟରେ ସମ୍ମତ ଓ ସୁଖୀ ଅଛନ୍ତି ।

ପାଠ ୨୩ ।

ପତ୍ର ଲେଖନ ।

ଏହି ସ୍ତୁଳତଃ ଛନ୍ଦ ପ୍ରକାରରେ ଲେଖା ହୋଇ ଆଏ । ପ୍ରଥମ ଗୁରୁଜନ-
ମାନଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ସୁକନମାନକର ; ଦ୍ଵିତୀୟ ଉତ୍ସୁକନମାନଙ୍କଠାରୁ ।
ତୃତୀୟ ସମସ୍ତକ ଲେଖମାନକ ମଧ୍ୟରେ । ଏହି
ଗୁରୁତା, ଉତ୍ସୁତା ଓ ସମରାଜ୍ୟକ ଅବସ୍ଥା ରେବରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଟେ । ଯଦି
ଲେଖକ ଓ ଲେଖ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମନ ଥିଲେ ତାହା ଏହି ପ୍ରକାର ଏକ
ମିଥିତା ଓ ପରିଚୟ ଥିଲେ ତାହା ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଅଟେ; ପୁନଃ ସମ୍ମନ
ହବା ସ୍ତୁଲେ ଜ୍ୟୋଷ୍ଠ, କନ୍ଦିଷ୍ଠ ଓ ସମବୟସ୍ତ ଏହି ତ୍ରିତୀୟ ଅବସ୍ଥା ରେବରେ
ପତ୍ର ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦ ପ୍ରକାରରେ ଲେଖିଛି ହୋଇ ଆଏ । ମିଥିତା ଓ ପରିଚୟ
ପକ୍ଷରେ ପ୍ରତ୍ୱଦି, ଅଛ ଓ ତୁମ୍ହା ରେବରେ ପାର୍ଥବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୁଷ୍ଟବ୍ୟ ଅଟେ ।

ଏ ଲେଖକ ଯେତେବୂର ଧନୀ, ଅସ୍ତ୍ରହାର ସଙ୍ଗକ, ବିଦ୍ୟାରୁ ବା ଜ୍ଞାନକାରୁ
ଯତନ୍ତ୍ରକା କାହିଁକି ସେ ଯଦି ଅପଣାଠାରୁ କୌଣସି କଣ୍ଠୀଜ୍ୟୋଷ୍ଠ ଶାତ
ପକ୍ଷକୁ ପତ୍ର ଲେଖନ୍ତି ତେବେ ସେହି ଶାତକୁ ଅଭିନ୍ୟା ବଡ଼ ଓ ମାନ୍ୟପାତ୍ର
ଧୂର କରି ପତ୍ର ଲେଖିବାରୁ ହେବ । ଏହିପରି ମିତ୍ରତା, ପରତ୍ୟେ ସ୍ତୁଲେ
ଦିଲ୍ଲୀଆଏ ସେ ଓ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ପତ୍ର ଲେଖାଯାଏ ସେ ବିଦ୍ୟାରେ କନିଷ୍ଠ
ହିଲେହେଁ ପ୍ରତ୍ୱଦି ଧନ ବା ବଦ୍ୟାରେ ଲେଖବନ୍ତାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ
ଯାହାକୁ ବକ୍ତା କରି ଲେଖିବାରୁ ପଡ଼େ । ପତ୍ର ଲେଖିବା ସମସ୍ତରେ ଯେଉଁ,
ଏଥେ ପତ୍ର ହୁଏ ଦେବା ଉଠିବ ତାହା ନିମ୍ନରେ ଲେଖା ଯାଉଅଛି ।

(୧) ପତ୍ର ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ଶକ୍ତ ସ୍ଵର ନାହିଁ ।

(୨) ଓଡ଼ିଆ ବନ୍ଦୁତ ବା ହୁନ ଯେଉଁ କୌଣସି ରୂପାରେ ପତ୍ର ଲେଖନା
ନାହିଁକ ତହିଁରେ ସମସ୍ତକ ବହିବା ବୁଝିବା ରାଜି ହୁଗମ ଶକ୍ତ ବ୍ୟବହାର
କାରିତବ ।

(୩) ବର୍ଣ୍ଣନ ବହୁତ ସଂଶେଷ ଓ ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଵର ; କୌଣସି ବଥା ଅପଣା-
ତାରୁ ବଢ଼ି ନ ଥିବ ।

(୪) “ଆପଣଙ୍କର ବଢ଼ କୁପା ହେବ” ଅଥବା “ମୁଁ କୁଟଳ ହେବ”
ଏପରି ବାବ୍ୟ ମାତ୍ରା ପିତାଙ୍କଠାରୁ ଲେଖା ପିବ କାହିଁ ; କାରଣ ଏପର
କାହାକୁ ଏବଂ ପ୍ରକାର ଛାତା ଓ ଆମାନ୍ୟ ଜଣାଯାଏ ।

(୫) ପ୍ରାର୍ଥନା ପତ୍ର, ପରବାଜାଅବ ସରକାଙ୍କୁ ବାଗଜରେ କୌଣସି
ପ୍ରକାର ପାଠିଣ ଶକ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବା ବନ୍ଦାରୁ ବା ସତ୍ତାକ୍ରି ଲେଖିବା
ଭିତି ନୁହେ ; ବେବଳ ମୁଣ୍ଡ ଅରପ୍ତାୟ ମାର ଥିବ ।

ଓଡ଼ିସା ଭାଷାରେ ଜ୍ଞାନମାନଙ୍କଠାରୁ ଲେଖିଲେ “ଶାଲ ଶ୍ରାମୁକ”
ଓ ବନିଧିମାନଙ୍କଠାରୁ ଲେଖିଲେ “ଶ୍ରାମାନ୍” ନାମ ପୂର୍ବରେ ବପାର
ଲେଖିବାକୁ ହୁଏ । କୃତ୍ତିଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବସ୍ତୋଯୁକ୍ତକୁ “ବିମୟାର”
ଅକୁ ବୟସକୁ ଅଥବା ଅଳ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିର ଶୈଟ, ବତ ଓ ସମବ୍ୟସ୍ତ
“ଆଶିଳାଦ” ବର ଲେଖିବାକୁ ହୁଏ । ଅଉ ଯଦ୍ୟପି ଶବ୍ଦିୟ, କେବି
ଅଥବା ଶୁଦ୍ଧ, କୃତ୍ତିଗମାନଙ୍କୁ ଲେଖନ୍ତି କେବେ “ପ୍ରଶାମ, ବିଶ୍ଵବିହାର”
ଲେଖିବେ । ପରମ୍ୟରରେ ଲେଖିଲେ ବେହି, “ଶମ ଶମ” “ଶୀତାଶମ”
“ତୁହାର” ଓ ଲୟଗ୍ନୋଧାଳ ଅବ ଲେଖନ୍ତି ।

ଗୁରୁତ୍ବନିମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥାକୁ ପିତା, ଗୁରୁ, ଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀର, ପିତୁଦ୍ର ଓ
ଜ୍ୟୋତିର୍ବ୍ରାତା ଅବଳୁ ଲେଖିବାକୁ ହେଲେ “ପରମାର୍ତ୍ତମାନ୍” “ଶ୍ରବ୍ୟତି”
“ରକ୍ତଭାଜନ” ବା “ବହୁମାନ୍ୟାୟଦ” ଲେଖିଲୁ ପରେ ନାମ ପୁରି
“ଶାଲ ଶ୍ରାମୁକ” ଲେଖିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଅରମ୍ଭ ପୁରକୁ “ମହାଶୟ”
ଅର୍ଥୀ ସମ୍ମୋଧନ ପଦ ଉଗାଇ ପଥ ଅରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଏହି ଶେଷରେ ସୁନାମ ଉପରେ ସେବକ “ଆଶାକାର୍ତ୍ତ” ଲେଖିବି
ଭିତି । ଗୁରୁତ୍ବନ ଯଦ୍ୟପି ପୁରୀ, ଶିଷ୍ଟ ଅବଳୁ ଲେଖନ୍ତି ତେବେ
“ପ୍ରଶାମୁକ, ପରମ ବହୁଶୀଳ୍ୟ” ଲେଖିଲୁ ପରେ ଶ୍ରାମାନ୍ କାରୁ ନାମ

ଦେଇ ତାହାର ସେଥିର ଅସ୍ତ୍ରବାର ପୁଜ୍ୟପ୍ରାଣ୍ତ ହୋଇଥାରେ । ନିମ୍ନ-
ଲିଖିତ କାରଣଗୁ ତାହାକୁ ଅସ୍ତ୍ରବାର ତୁୟତ ହେବାର ଅଦେଶ ଦାସାର
ଥରେ ଯେ ତାହାର ଅସ୍ତ୍ରବାରରେ ଭୋଗର ଜମୀ ଅଛି, ତାହା ଉପରେ
ବବୟ ବୁଝୁ ଦିଲ୍ଲା ହୋଇଥାଏ ବା ସେ ବର୍ଷିତ ବୁଝୁ ଯାହାକୁ ଅବା-
ହତ ଭୟମୁକ୍ତ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ତାହା ଦେବାରୁ ଆସାବୁଚ ଅଛି ।
ଯଦି କୃଷକ ଗୌତ୍ରିଆର ଇଚ୍ଛାନ୍ତରେ ବର୍ଷିତ ବୁଝୁ ଦେବାରୁ ଅଗ୍ରୀ-
ବାର ବରେ ତେବେ ବୁଝୁ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇ ପାରେ । ମାତ୍ର କୃଷକ ଯଦି
ଅଜ୍ଞାବୁଚ ନ ହୁଏ ତେବେ ଗୌତ୍ରିଆ ମାଲୁ ଅବାଲତ୍ୱାର ତାହାକୁ
କୋଟିସ୍ତ ଦେବେ । ଏପରି ଅକ୍ଷୟରେ କୃଷକ ଅବାଲତରେ ପ୍ରାର୍ଥନା
ଦର ପାରେ ଯେ ଯଥାର୍ଥ ବୁଦ୍ଧି ନିର୍ଣ୍ଣୟତ ହେଉ । ଏହା ନ କର ଯଦି
ଗୌତ୍ରିଆ ଅବାଲତର ସାହାଯ୍ୟ ନ ଜେଇ ଅଛ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ
କୃଷକର ଦେୟ ବୁଝୁ ବୁଦ୍ଧି କରନ୍ତି ତେବେ ବୁଝୁ । ବୁଝୁର ଅବେଦନ
ବିଶ୍ଵାସରେ କୃଷକ ଅବେଦନ କର ପାରେ କି ବର୍ଷିତ ବୁଝୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ହୋଇଥାଏ । ତାହା ହେଲେ ଅବାଲତ ବୁଝୁ ହ୍ରୀସ କର ପାରନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଯଦି ଅବାଲତଙ୍କୁ ଜଣା ପଡ଼େ ଯେ କର୍ତ୍ତମାନ ଧ୍ୟେ ବୁଝୁ, ଯାହାକୁ
କୃଷକ ଅସ୍ତ୍ରବ ବୋଲି ମନେ କରୁଥାଏ, ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଅଟେ, ତେବେ ସେ ହ୍ରୀସ ନ କର ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ କର ପାରନ୍ତି । ସାଧାରଣ
କୃଷକ ନିଜ ଭୂମି ବୁଝୁ କର ବା କଳିବ ଦେଇ ନ ଥାରେ । ଯଦି ସେ
ଏପରି କରେ ତେବେ ତାହାର କୌଣସି ଉତ୍ସବାରୁ ଦୂର ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରେ
ଦୁଃଖୀ କା କଳିବ ଅସିବ କରିବା ପାଇଁ ଏବ ଉତ୍ତର ଭୂମିରେ ଦକ୍ଷର
ଧାରିବା ପାଇଁ ଅବେଦନ କର ପାରେ । ସାଧାରଣ କୃଷକର ବିଧବୀ ମୁଁ
ବା ପୁଅ ତାହା ସହର ଉତ୍ସବାରୁ ଅଟନ୍ତି । ମାତ୍ର ଯଦି ତାହାର
ପିତୃବ୍ୟ, ପିତୃବ୍ୟ ପୁଅ ଲୁହା କା ସହାଦର ପ୍ରଥମରୁ ଷେଷରେ ସହାନ୍ତି-
ବୁଦ୍ଧି ନ ଆନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ ତାହାର ଉତ୍ସବାରୁ ହୋଇ

ପାରନ୍ତି କାହିଁ । ସାଧାରଣ କୃଷକର ବୁଝି ହେଲାର ନ ଥିଲେ, ସେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ବନ୍ଧୁତବୁପେ ଗୌତ୍ରିଆକୁ ଅଣା ଦେସୁ ରଜ୍ୟର ଅତାର ଗୁଣ ଟଙ୍କା ଦେଇ ଯେବେ ରଙ୍ଗା ତେବେ ମୌରସୀ ହୋଇ ପାରେ ।

ଯଦି କୃଷକଠାରେ ରଜ୍ୟ ବାବ ରହି ଯାଇ ଆଏ ତେବେ ଗୌତ୍ରିଆ ଫର୍ମି ନ କାହିଁବା ଓ ବନ୍ଧୁ ନ କରିବା ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ନୋଟିସ୍ ଦେଇ ତାହାକୁ ଘେଖ କରି ପାରନ୍ତି । ଏହି ନୋଟିସ୍ କିମ୍ବା ଦଳ ଫର୍ମିନ୍ତି ବା ତହିଁ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ଦଳ ଫର୍ମିନ୍ତି ଗୌତ୍ରିଆ ବାବ ରଜ୍ୟର ମୋକଦମ୍ବା ଦାବର ନ ବରନ୍ତି ତେତେ ଦଳ ଫର୍ମିନ୍ତି ବଳବନ୍ଧର ଆଏ । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ନୋଟିସ୍ ବଳବନ୍ଧର ଆର୍ତ୍ତି, କୃଷକ ଯଦି ଫର୍ମି ଫର୍ମି କରି ନିବ ବା ବନ୍ଧୁ କରି ଦିଏ ତେବେ ତାହାକୁ ପାଞ୍ଚଶତ ଟଙ୍କା ଫର୍ମିନ୍ତି ଅର୍ଥଦଣ୍ଡ ହୋଇ ପାରେ । ମାତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗ ଗୌତ୍ରିଆ ବଳପୂର୍ବକ ଫର୍ମି କର୍ତ୍ତନ ବା ବନ୍ଧୁ କରି ନ ପାରନ୍ତି; କଲେ ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ସେହି ଫରି-ମାଗରେ ଦଣ୍ଡ ହୋଇପାରେ । ଯଦି କୃଷକ ଉପରେ କବୟ ରଜ୍ୟ ତନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ଯାଇ ଆଏ ଏକ କୃଷକ ଯଦି କରିଯୁଏ ମୌରସୀ ଆଏ, ତେବେ ତନ୍ତ୍ରୀ ଛାଇ କରି ସେ ତାହାର ଜମି ନିଲ୍ଲମ କରି ପାରନ୍ତି; ମାତ୍ର ଯେବେ ମୌରସୀ ବା ସାଧାରଣ କୃଷକ ହୋଇଆଏ, ତେବେ ଗୌତ୍ରିଆ ଅଦାରିତରେ ଅବେଦନପତ୍ର ଦେଇ କୁଇ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ତାହାକୁ ଶୈରିରୁ ବେଦିଲାଇ କରି ପାରନ୍ତି ।

କୃଷକମାନଙ୍କର ରଷ୍ଟା ନିମିତ୍ତ ବିଦ୍ୟରେ ଏହି ବିଧାନ ଅଛି ଯେ କୃଷକ ଗୌତ୍ରିଆଠାକୁ ବହଳ କରିବ ନେଇ ବା ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ କୌଣସି କାରଣରୁ ଅଧିମର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ତାହାଠାରେ ରଜ୍ୟ ବାବ ଆଏ ତେବେ ସେ ଗୌତ୍ରିଆକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଯାହା କିଛି ଅଦାର୍ଥ ଏବେ ତାହା ରଜ୍ୟରେ ଅସ୍ତର ଦିଆଯାଏ । ଯଦି ଗୌତ୍ରିଆ ଯଥାର୍ଥ ରଜ୍ୟରୁ

ଅସ୍ତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର କରନ୍ତି ତେବେ ତାହାକୁ ପାଖ ଶତ ଟଳା ଫୀୟନ୍ତି ଅର୍ଥ-
ଦଣ୍ଡ ହୋଇପାରେ ।

ଶତରୂ ଅବାୟ ଦେବାର ବିକାଦ ପ୍ରାସ କରିବା ଭବେଶରେ ଗୌତ୍ର-
ଏକୁ କୃଷକ ଦେଉଷବା ସବୁ ଟଳାର ରସିଦ ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । କୃଷ-
କରୁ ଉଚିତ ଯେ ସେ ଅପଣା ରସିଦ ବିଶ୍ୱରେ ଏହି ବିଷୟମାନ ହେଉଥି
ଗୌତ୍ରାର ସ୍ଵାଷର କେଉଁଥିବ । ଯଦି ଗୌତ୍ରା ରସିଦ ଦେବାରୁ ଅପା-
ବାର ହରେ ତେବେ ତାହାକୁଠାରୁ କ୍ଷେତ୍ରବର୍ତ୍ତରେ ଧାସିଯ ହୋଇଷବା
ଶତରୂ ଦୁଇ ଗୁଣ କୃଷକକୁ ଦାର ଦାସାର ପାରେ ।

ଗୌତ୍ରା ଓ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଶେଷ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଜ୍ଞାନକା
ଦେବା ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ବିଷ୍ୱରେ ବିଶେଷ ନିୟମ ଅଛି । ଗୌତ୍ରା ଅପଣା
ଗାମର କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଅସ୍ତ୍ରବାୟ ଅଟନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ରେ ତାହାକୁର ଅସ୍ତ୍ର-
ବାର ଅଛି କି ସେ ଯେଉଁ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶୁଦ୍ଧାରି ପାରନ୍ତି । ମାତ୍ର
କୃଷକର ଅସ୍ତ୍ରବାରରେ ଭେଗର ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ ରୂପି ଥିଲେ, ଗୌତ୍ରା
ପ୍ରଥମତି କୃଷକଙ୍କ ଶେଷ ଶୁଦ୍ଧାରିବାର ପୁନିଆ ଦେବେ । ଯଦି କୃଷକ ଅସ୍ତ୍ର-
କୁଟ ହୁଏ, ତେବେ ଗୌତ୍ରା ସ୍ଵପ୍ନ ଦେହ ଶେଷ ଶୁଦ୍ଧାରକେ । ଯେଉଁ
ଗୌତ୍ରା ବିଷ୍ୱ ଅନୁଷ୍ଠାରେ କୃଷକର ଶେଷ ଶୁଦ୍ଧାର ଅଛନ୍ତି, ସେ ଜମା
ବତାଇବା ପାଇଁ ଅବେଦନପଥ ଦେଇ ପାରନ୍ତି । ବିଷ୍ୱୀ ମୌରଣୀ ହେଉ
ବା ସ୍ବାଧାରଣା ହେଉ, ସବୁ ହୁକାର କୃଷକର, ଯାହାର ତୁମିକ ଭେଗର
ନୁହେ, ଗୌତ୍ରାର ବିନା ଅନୁମତିରେ ଅପଣା ଜମି ଶୁଦ୍ଧାରିବାର ଅସ୍ତ୍ର-
ବାର ଅଛି । ଯଦି ସେମାନେ କୌଣସି ସମୟରେ ବେଦିଖିଲ ହୋଇଯାନ୍ତି
କେବେ ସେମାନେ ଯାହା କହି ଉନ୍ନତର କର୍ତ୍ତ୍ବ କରିଥିବେ ତାହାର
ଶତପୂରଣ ଦାବୀ କର ପାଇବେ । ଶେଷ ଶୁଦ୍ଧାରବାର ଅସ୍ତ୍ରକ ଉତ୍ତ୍ର-
ଜନା ଦେବା ପାଇଁ ବିଷ୍ୱରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟତ ହୋଇଥାଏ ଯେ

ଶୁଧାରିବାର ପରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଥମ ବନୋବସ୍ତୁ ହେବ ତହିଁରେ କୁମି ଉଚ୍ଛିତ ଇତ୍ସମାନ ହେବୁରୁ ବୁଦ୍ଧି ହେବ ନାହିଁ ।

ବର୍ଣ୍ଣମାଳ ଏଥିରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଅଛି ଯେ ଗୌତ୍ରିଅର ହଜୟୁଗୀ ପରେ ଫୁଲ୍ଲି ବିଳ୍ଳର ଦୂର ଯାଇଅଛି । କିନ୍ତୁ ତହିଁ ସଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କର ସହ ଏପରି ଭାବରେ ନିର୍ବିରତ ହୋଇଅଛି କି ଯେଥର କୃଷକମାନଙ୍କ ଭାବରେ ଅନ୍ୟାୟ ନ ହୁଏ । ଦୁଇଦିନ ସେମାନେ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଶ୍ରମ ଓ ଯନ୍ତ୍ର ଦୂର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷର କୁଷଳତାଧନ ବା ବର୍ଣ୍ଣକ କରି ପାଇବେ । ସରକାରଙ୍କର ଅନ୍ୟାୟ ଏହି ଯେ କୃଷକ ଓ ଗୌତ୍ରିଅ ଭବୟ ଏହିକୁ ଓ ସଙ୍ଗରେ ରହିନ୍ତି । କୃଷକଙ୍କ ବେଦଖର କରିବାରେ ବା ତାହାର ଦେବୀ ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି କରିବାରେ ସରକାର ଗୌତ୍ରିଅର ଯେଉଁ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ହୁଏ କରି ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ତାହା ଦେଶର ପ୍ରାଚୀନ ଧାରା ଓ ଲୋକମାନଙ୍କର ରହାକୁଷାରେ ହୋଇଅଛି ।

ପାଠ ୫୪ ।

ବିଦ୍ୟା ।

ମନ ଦେଇ ଶୁଣ, ଅହେ ଶିଶୁ ଗଗ,
ବସନ୍ତ ଧନର, ସାର ବିଦ୍ୟାଧନ । ୧ ।
ଉତ୍ତର ଯେତେ, ଅଜ୍ଞନ ଉତ୍ତର,
ତହୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ, ବିଦ୍ୟା ମହାଧନ । ୨ ।
ହୀରା ମାଳା, ମୋତ, ବୈଦୁତୀୟ, ପ୍ରକାଳ,
ମାତ୍ରିକ୍ୟ, କାଞ୍ଚଳ, ବୈରକ ଅଙ୍ଗଳ । ୩ ।
ଅସର ପାତ ଦାନେ, ହୋଇଯାଏ ଶୟ,
ଏକାଦିଦ୍ୟାଧନ ସରତ ଅଶ୍ୟ । ୪ ।
ସଦସର ପାତେ, ଲଜ୍ଜା ଅନ୍ତ୍ୟାନ୍ତୀ,
ସତତ ସବ୍ସି, ଦାନ କର କର । ୫ ।
ଦୁଃଖ ବଳା ତାର, ଶୟ ହେବ ନାହିଁ,
ଏଥଳ ଅର୍କଳେ, ହେଲା କାହିଁପାର । ୬ ।
ମୁଦ୍ରକା ହାରାଦ, ଯେତେକ ଭୂଷଣ,
ବ୍ୟବହାରେ ହୋଇ, ଗମ୍ଭାରେ ପର୍ଣଣ । ୭ ।
ଭାକନ୍ତମେ ସବୁ, ବୁଦ୍ଧୁତାରେ ନିତ,
ତ୍ରୁପ୍ତ ହେଉଥାଏ, ଅହେ ଧୀର ମନ । ୮ ।
ଏକା ବିଦ୍ୟାଧନ, ଭୂଷଣରେ ସାର,
ଜୁହୁଟି ତ୍ରୁପ୍ତ, ବଲେ ବ୍ୟବହାର । ୯ ।
ଦେଇଷଣେ ତାହା, ହୁଏ ପର୍ବତୀର,
ଯହିଁରେ ସତକ, ପଣ୍ଡିରେ ଭୂଷଣ । ୧୦ ।

ସେ କବନ୍ତା ବୂଷଣ, ଅଛ ସମାଦରେ,
 ଧର ଶିଶୁରୁନ ସଦା, ହୃଦୟରେ । ୧୯ ।
 କବିଧାଖଳ ପୁନ, ଅଟଇଟି ଯେହୁ,
 ପୁନ ଶୁଣ ଶୁଣ, ପଶୁ ସଜା ସେହୁ । ୨୦ ।
 ତୁଣ କ ଶାର ସେ, ଅଗି ଯା ଜୁଲୁ,
 ପଶୁ ପଶେ ବଢି, ବଗନ ଏ ଅଟଇ । ୨୧ ।
 କବିଧା ପତି ଯେହୁ, ହୃଦୟ ପଣ୍ଡିତ,
 କବିଧ ଗଣରେ, ହୃଦୟ ମଣ୍ଡିତ । ୨୨ ।
 ଯାହା ପର୍ଵିଷାକୁ, ଅଚ ନିତ ନର,
 ଶାଜ ସର ମଧ୍ୟେ, ଲଭର ଅଦର । ୨୩ ।
 କରେ ସେହୁ ଜନ, ସଂଶୟ ଛେଦନ,
 ହେଉଥାଏ ସଦା, ଅଦର ଭଜନ । ୨୪ ।
 ଏମନ୍ତ କବିଧାକୁ, ଅହେ ଶିଶୁଭଣ,
 ସତର ଅର୍ଦ୍ଧାସ, କର ଦେଇ ମନ । ୨୫ ।
 କବିଧାକଳେ କେତେ, ବିଚିତ୍ର ତୌଳେ,
 ହୋଇ ଶାଧୁଅଛୁ, ଜଗତ ମଙ୍ଗଳ । ୨୬ ।
 ବେୟମୟାନ ପୁଣି, ଟେଲିତ୍ରାପ ଦାର,
 କରଇ ପ୍ରାଣିର, ବହୁ ଉପକାର । ୨୭ ।
 ବାଣୀଯ ଜାହାକ, ବାଣୀଯ ସନ୍ଧାନ,
 କରୁଛୁଟି କେତେ, ମରଇ ସାଧନ । ୨୮ ।
 କଳ ପଢ଼ି ପତି, ଦେଖ କଜା ଥରେ,
 ବଣ୍ଣା ତାର ତଳେ, କେତେ ଭୌଗଳରେ । ୨୯ ।
 କବିଧାକୁ ଏବୁ, ସିନା ଉତ୍ତପନ,
 ହୋଇ ଉପକାର, ସାଥେ ପ୍ରତିଷଣ । ୩୦ ।

ଦେଶୁ କହେ ଅଛେ, ଧାର ଶିଶୁଗଣ,
 ମନ ଦେଇ କର, ବଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନ । ୨୩ ।
 ବଦ୍ୟାକୁ ବନ୍ଦୁ, ଚହାଇ ଉତ୍ତପ୍ତ,
 ବରାଏ ପ୍ରାଣିଙ୍କ, ଅଦର ଭାଜନ । ୨୪ ।
 ବନ୍ଦୁକୁ ଜାତି, ଦୁଆର ସମ୍ମାନ,
 ସମ୍ମାନକୁ ଲୋକ, ପାଏ ବନ୍ଦୁ ଧନ । ୨୫ ।
 ଧନକୁ ବିଜାର, ସୂଖ ମାନବର,
 ଦାନ ଧରମରେ, ଦୁଆ ଉତ୍ତପ୍ତ । ୨୬ ।
 ଅଳକନ ତାକୁ, ଦୁଃଖ ନ ମିଳଇ,
 ଜାବାନ୍ତେ ପରମ, ପଦବୀ ଉଭାଇ । ୨୭ ।
 ବଦ୍ୟା ଅଭ୍ୟାସରେ, ସଦା ତତ୍ପର,
 ହୋଇ କିଛି ନିଜ, ଜାବ ସାର୍ଥ କର । ୨୮ ।
 ଉଦ୍‌ଯୋଗ ବରେ, ମିଳଇ ଉତ୍ତନ,
 ଦେଶୁକର ବଦ୍ୟା, ପଠନ ଯାଇନ । ୨୯ ।
 ବଦ୍ୟା ପତି କିଛି, ବୁଲକୁ, ଉବାର,
 ଉରାଥେ ଶିଶୁ, ତନ୍ଦୁ ପରକାର । ୩୦ ।
 ଶାସ୍ତ୍ର ଅଳ୍ପତନା, କର ଶୁଷ୍ଠେ ନିତ,
 ନିଜ ଜାବନକୁ, ଦୁଃଖରେ ହରନ୍ତି । ୩୧ ।
 ନିଦ୍ରା ବ୍ୟସନରେ, ସଦା ମୂର୍ଖ ଜନ,
 ରତ ଥାର ବେଳେ, ଉତ୍ତନ୍ତ ବିଷଣ । ୩୨ ।
 ସୁଦେଶରେ କଳା, ପାଦନ୍ତ ଅଦର,
 ସବୁଠାରେ ସମାଦର ପଣ୍ଡିତର । ୩୩ ।

ପାଠ ୫୯ ।

କୋଳମୟେ ।

ଶୁଦ୍ଧଖୋଚ ମହାମୂର୍ତ୍ତି କୋଳମୟେ ସନ୍ତ ୧୪୮୭ ଶ୍ରୀପାରେ ଲେଖନାଆ ନଗରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ବାଙ୍ଗକାଳରୁ ଭୁଗୋଳ ବିଦ୍ୟାର ପୁଷ୍ଟିର ଅବଳିକନ କରୁଥିଲେ । ସେ କେବଳ ଅନ୍ତି ସମୟ ପରୀକ୍ଷା ସୁରକ୍ଷା ବିଦ୍ୟାଶାଖରେ ବିରାମିଥା କରିଥିଲେ । ୧୫ ବର୍ଷବ୍ୟବ୍ସକମ୍ ଭାବରେ ଆଠଶାଲା ପରିଚ୍ୟାଣ କରି ଉଚ୍ଚ କଣ୍ଠର ପୋଡ଼ିପାଳ ବାସୀରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ମେତିରା ଅଛି ବାନାମ୍ବା ସ୍ଥାପନ ଅଳ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵକୁ ଯିବାର କାହାର ଶକ୍ତି ନ ସାଧି । ଲୋକମାନେ ଅନୁମାନ କରୁଥିଲେ କି ସ୍ଥାପନ ଅଳ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଜଳ ବ୍ୟଙ୍ଗାଚ ଅଛି କିନ୍ତୁ ନ ସାଧି; ମାତ୍ର କୋଳମୟେ ପୁଷ୍ଟିବାର ଅବାର ବିବେଚନା କରି ବହିଲେ, ଯେବେ କେହି ଅଟିଶ୍ଚାର୍ଥିକ ମହାପାତ୍ରର ପଶ୍ଚିମ ଦଶକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବ; ତେବେ ଅନେକାନ୍ତେକ ନୃତ୍ୟ ସ୍ଥାପ ଦେଖି ଶେଷରେ ନିଃସମ୍ମରଣରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ମାର୍ଗ ଦେଇ ଭୁରବଦଶରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରୁବ । ସେ ପୋର୍ଟୁଗେଲରେ ସ୍ଵରା ଜାଳରେ ଶିଳ ଓ ବାନାମ୍ବା ସ୍ଥାପନକୁ ଅନେକ ଥର ଗତାମ୍ଭାଚ କରି ହାତକ ବିଦ୍ୟାରେ ପାରଗତା ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ସେ କୃତନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଥିଲେ କି ଅମ୍ବେ ଅଟିଶ୍ଚାର୍ଥିକ ମହାପାତ୍ରରେ ଅନେକାନ୍ତେ ନୃତ୍ୟ ସ୍ଥାପ ଓ ଦେଶ ଅନ୍ତିଷ୍ଠା କରି ବାହୁାର କରି ଆଇବୁ । ଏହି ଅଭିପ୍ରାୟରେ ହୋଇମୟ ପୋର୍ଟୁଗେଲ ଓ ଇଂଲିଶ ପ୍ରାନ୍ତର ବିପ୍ରାକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ; କିନ୍ତୁ କେହି ତାଙ୍କର ଦାନ ଓ ବନ୍ଦୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗ୍ରାହିୟ କଲେ ନାହିଁ । ତଦନ୍ତରେ ପ୍ରେକ୍ଷଣ ସାରିବାଟାକୁ ସବନ୍ତେଷ୍ଟରେ ଧ୍ୟ ଲେଖିଲେ, ଉଚ୍ଚ ଶରୀର ସ୍ଥାବାର କରିବାରୁ ସୁ ୧୪୯୨ ବିଷ୍ଣୁ ଅଗମ୍ବ୍ରମାସ ତା ୩ ରିଖରେ କୋଳମୟ ପୋଡ଼ିପ୍ରେକ୍ଷଣ

ପୂର୍ବତ କେନାଥୀ ଶ୍ରୀଆରିମୁଖେ ଅଗ୍ରପର ହେଲେ । ତଦୁଗ୍ରାହୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିପରେ ପଢୁଣ୍ଡ ସେପେୟେମ୍ବର ତା ଗ ରଖିରେ କାମଗ୍ର ବନରତ୍ନ ବହରତ ହେଲେ । ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କଠାରେ ଅଛୁଟକୁ ମାତ୍ର ଜୀବି ସାମଣ୍ହା ସ୍ଵକା ହୃଦୟକୁ ତାଙ୍କ ପାତାର ଅନୁତ୍ତରଗଣ ଦନ୍ତବ୍ରଦନ କିତାନ୍ତ ଅପ୍ରଥମ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ମନରେ ମୁଖ ବର୍ଣ୍ଣାଦିରେ କି ଆମ୍ବେ-ମାନେ କୋଇମୁଖକୁ ସମୁଦ୍ରରେ ନିଷେପ କରି ସ୍ଵଦେଶକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରିବା କିନ୍ତୁ କୋଇମୁଖ ଅନୁତ୍ତରମାନକୁ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେଇ ନିଷ୍ଠାକାଳୀ ପ୍ରାର୍ଥ ସେମାନଙ୍କ ହୁବ ଶୈଥିକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ କରଇଥିଲେ । ଲାଗୁ ମଧ୍ୟରେ ସେ ପ୍ରକରତର ପରିମାନକୁ ପାଞ୍ଚକୁଟିକ ହୋଇ ଉତ୍ତାପ୍ତମାନ, ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଜାଣି ପାଇଲେ ଯେ ବୌଣସିଙ୍କ ବୌଣସି ଦ୍ୱାପରେ ଅବଶ୍ୟ ଉପରୀତ ହେବୁଁ । କିନ୍ତୁ ଉଷଣମାନ ଦୂରୀ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଉଦାସୀନ ହୋଇ ବନ୍ଧୁକାର ଅଣା ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଦେଇ । କୋଇମୁଖ ସେମାନକୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ କହିଲେ, ଆମ୍ବେମାନକୁ ଅନେକ ଲାଭହେବ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କୁପାରୁ ଆମ୍ବେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଲାଭତିବର୍ଷରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାରିବା । ପରମ୍ପରା ଭଲେ ଜଳ ଓ ଜ୍ଵାପରେ ଅବାଶ ବ୍ୟକ୍ତାତ ଅନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଦୂରୀ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଅନ୍ତାବର ମାତ୍ରର ଦନ୍ତକରେ ସେମାନେ ହିତାକୁ ଦେବବାତି ଓ ହରହର କର୍ତ୍ତର ପର୍ବତ, ସମୁଦ୍ରରେ ଜୀବି ଅଷ୍ଟୁଥାର ଦେଖି ପ୍ରାଣ ନିବନ୍ଧରେ ସ୍ଵଭାବ ଜାଣି ପାଇଲେ । କୁଣ୍ଡ ବସିବୁ ରୀତି ଯ ୧୦ ଟିକା ସମୟରେ କୋଇମୁଖ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକୁଳିତ ପ୍ରଣାପର ଅଲୋକ ଅବଲୋକନ କଲେ, ମାତ୍ର ତାହା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ କରି ନ ପାର ତାହାକର ଦୁଇଜଣ ବନ୍ଦକୁ ସମ୍ମାଧନ କରି ବହିଲେ, କବୋ ! ଦେଖ, କି ଦୂରୀ ହେଉଥାଇ ? ତନୁଙ୍କରୁ ଜଣେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ କରି ବହିଲ, ତାହା ପ୍ରସାପର ଅଲୋକ ବ୍ୟକ୍ତାତ ଅନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ନୁହେ । ଏହା ଶୁଣି ସେମାନେ ଏତେ ଅନନ୍ତ ହେଲେ ଯେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଯାଇ ନ ପାରେ । ପୁନବାର

ଦୁଇ ଦଶା ପରେ ଜଣେ ନାହିଁ ସୁଲ ଦେଖି ଅପଣା ସଜୀମାନଙ୍କୁ
ବହିଲୁ ରଜମା ପ୍ରଭାତ ହେଲାବୁ ଦେଖିଲେ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ବୁଝନ୍ତ
ସ୍ଥିପରେ ଉପନୀତ ହୋଇଥିଲା । ବୋଲମ୍ୟ ଜାହାଜରୁ ଅବଶ୍ୟକ
ହୋଇ ଚଟକୁ ଗମନ କରେ ଏବଂ ସେହି ଦୀପରେ ସ୍ନେନ ସମ୍ମାନକ ଦିଲ୍ଲି
ରଖି ତାହାର ନାମ ସେଷ୍ଟ ସାଇରେଡ଼ର ଦେଇର । ପରେ ଦୀପପ୍ର
ଲୋକଙ୍କୁ କେତେବେଳେ ଲୋଟ ଟୋପି ଏବଂ ଅନ୍ତର ମୂର୍ଖ ପଦାର୍ଥ ପୁରସ୍କାର
ଦେବାରୁ ସେମାନେ ପରମ ସମ୍ମୋଷରେ ପ୍ରହଳା କରେ । ଅନ୍ତରୁର
ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଦିଗକୁ ଗମନ କରି ମାର୍ଗରେ ଅନେକ ଦୀପ ସନ୍ଦର୍ଭ
କରେ; ତହୁଅଧିକ କୃତ୍ୟବ୍ୟ ନାମକ ଟାଷ୍ଟ ଅଛି ବୁଝନ୍ତ ସଲ । ତାହାର
ଆକୃତି ଛାନ୍ତର ତୁଳି ଅଛେ ।

ଅଶେଷରେ ବୋଲମ୍ୟ ଆଜି ଅନେକ ଦୀପ ଅବଲୋକନ କରି ସ୍ନେନଙ୍କୁ
ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରେ ଏବଂ କାବସାହଙ୍କୁ ଦୀପ ପ୍ରବାସର ଅବଦ୍ୟାପାନ୍ତ୍ର
ଅବଗତ କରୁଥିବାରୁ ବାଦସାହ ତାଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରକ ସମାବର ଧୂବଜ ଅନେକ
ପାଇତୋଷିକ ପ୍ରତାନ ହଲେ ଆଉ ଅବଶ୍ୟକ ଦୀପ ପୁଞ୍ଜ ସବୁ ସ୍ନେନ ରାଜର
ଅନ୍ତରାର କୁକୁ କରେ । କିନ୍ତୁ କାଳ ପରେ କାବସାହ ତାହାଙ୍କୁ ଆଉ
ଅନେକ ଜାହାଜ ଦେଇ ନୁହନ୍ତ ଦୀପର ଅନ୍ତରଶାର୍ଥ ପୁନବାର ପ୍ରେରଣ
କଲେ । ସେ ସେହି ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଦୀପ ଦେଖି ପରଶେଷରେ
ସ୍ତ୍ରୀଷତ୍ର ଶିଥରେ ଅମେରିଜା ଅବଶ୍ୟକ କରେ । ସ୍ତ୍ରୀ ୧୫୦୭ ଶିଥ-
ରେ ଏହି ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ମାହାମ୍ବା ବୋଲମ୍ୟ ପରଲୋକ ଗମନ କରେ ।

ପାଠ ୫୨ ।

ଆକର୍ଷଣୀ କଣ୍ଠଶାସ୍ତ୍ର ।

ପ୍ରାଣିମାତ୍ରେ କେବେ, ଅବସ୍ଥାର ଦୁଃଖରେ ପରିଚି ହୁଅଛି ଏହାକୁ ଆବସ୍ଥାକ ଏକଣା ବୋଲିଯାଏ । ଏଥରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭବ, ଦୁଃଖ ସହି କରିବାକୁ ପଡ଼ଇ ଏକ ବେବେ, ଏଥରେ ମୂଳ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚିବାର ସମ୍ମାନନା । ଧାର୍ଣ୍ଣରେ ବୁଢ଼ ମରିବା, ବଜ ଆଦାତ ପାଇବା, ଅଗ୍ନିରେ ଘୋଟ ମରିବା, ସର୍ପ କରୁଥାବ ଦଂଶନ ବରେ ବନ୍ଧ ପାଇବା ପ୍ରକାଶ ଆବସ୍ଥାକ ଏକଣାର ଉଦ୍‌ବାହନର ସ୍ଵରୂପ । ସେବେ ବୌଣସି ଲୋକ ଦେବିକାରୁ ଏହିଅର ଗନ୍ଧକରେ ଥେବେ ପଢ଼ଇ ତେବେ ତାହାର ଭାଇ ହେବା ଉଚ୍ଚତ ନୁହେ; ମାତ୍ର ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ କର ସେହି ଦୁଃଖ ମୋତନ କରିବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଉଚ୍ଚନା କରିବା ବିଧେୟ ।

ମନୁଷ୍ୟ ଧାର୍ଣ୍ଣରେ ବୁଢ଼ ଗଲେ ତାହାର ନାସିକା, ମୁଖ, ଦର୍ଶି ଅବ ଜଳରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବାରୁ ସେ କିମ୍ବାସ ପ୍ରଶାସ କିମ୍ବା ସଙ୍ଗାଦନ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ଯଦ୍ୟପି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ବୁଢ଼ ସିହାର ଅନ୍ତ ସମୟ ପରେ ଉବାର କରୁଥାଏ, ତେବେ ତାହାର ଅନ୍ତ, ଧୀର ତଳୁଷିବାରୁ ତାହାର ବଞ୍ଚିଯିବାର ସମ୍ମାନନା ଥାଏ । ପ୍ରଥମରେ ତାହାର ମୁଖ ନାସିକା ଓ ବର୍ଣ୍ଣି ପରିଷ୍କାର କର । ତୁମ୍ଭରେ ମୁଖ ଖୋଲୁ କର କହାକୁ କମେ, ଅଗର ତାଣି ଅଣ, ଏପରି କଲେ କାଷ୍ଟ ପ୍ରଦେଶ ପରି ଧାରିବ । ଗଲା ଓ ବଞ୍ଚିଲର ବସ୍ତୁ ବାହାର କରିନ ଅତିରିକ୍ତ ତାହାକୁ ଛେଦକ କରି ଶୁଆଇ ତାହାର ମୁଣ୍ଡ ଓ ମୁନ୍ଦ ତଳରେ ଏପରି ଜୀବରେ ମୁହଁଳା ରଖ, ଯେପରି କି ତାହାର ଶଶର କଷ୍ଟ ପୂରିମାଣରେ ଉଠି ରହିବ । ଧୂର୍ଥଧୂର୍ଥ କା ଫେପଢ଼ଇରେ କାଷ୍ଟ ପ୍ରଦେଶ କରିବା ପାଇଁ ତାହାର ବାହୁଦୟକୁ ଧର ଥର ଟିକିବ ଉପରକୁ ଉଠାଅ, କି ଯହିରେ ତାହାର ହସ୍ତ ମସ୍ତକ ଉପରେ ମିଳି ରହିବ । ଧୂର୍ଥ ମୁହଁ ସେବେଶ୍ଟ ଗଲ

ପରେ ପୁନଃବାର ବାହୁଦୟକୁ ମୋତ ଉଚ୍ଚପଣ୍ଡର ପାଖରେ ରଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦିଅ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଧୀର୍ଘ ଏହିପରି ବଲେ ସେହି ଲୋକର ଜିଜ୍ଞାସା ହିମେ, ତଳିବାକୁ ଲୁଗଇ । ଏଥରଷ୍ଵରୁ ତାହାର ଶଶୀରରେ ରକ୍ତ ପରିଗୁଳନା କରିବା ସକାଣେ ଓ ଉତ୍ସାହ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସେହି ଲୋକକୁ ଗରମ ବୟସରେ ଅଛୁଦତ ବର୍ଷ ମର୍ବିକ - ବିବୁଧାର । ଗରମ ବାହରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥୋଳା କମ୍ବା ଗରମ ଆଣିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋତଳକୁ ତାହା ଶଶୀର ଉପରେ ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ଉପକାର ହେଲେ ପାରିବ ।

ସେବେ କାହାରକୁ ଅଛି ଯା ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତହିଁ ଉପରେ ମରମ ପଞ୍ଚା ଲଗାଇଲେ ରଙ୍ଗ ହୁଏ; ମାତ୍ର ଯା ବତ ଥିଲେ ଓ ତହିଁରେ ମାଟି ଥିବ ପଣ୍ଡି ଯାଉଥିଲେ ତାହାକୁ ଉତ୍ସାହ ଗରମ ଛଳର ସବୁ ଧାରରେ ସୁଥମରେ ଉତ୍ସମରୁପେ ପରିଷ୍କାର କରି ତୁମ୍ଭେ ଉତ୍ସାହ ଲଗାଇଲେ ରଙ୍ଗ ହୁଏ । ଯାକୁ ତାଙ୍କ ରଖିବା ଉଠିଛି । ନ ହେଲେ ତହିଁରେ ମାତ୍ର ବସି ଯାଆନ୍ତି ଓ ଏଥରେ କାତା ପଢ଼ିବାର ରୟ ହୁଏ । ସେବେ 'କୋଣସି ଅଛାରେ ଆବାଦ ଲାଗି ରକ୍ତ ବହୁଥାଏ ତେବେ ସେହି ଅବାଦର ଟିକିଏ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ବବନ ବାଜି ଉପରକୁ ଜାତାଇ ଦିଅ; ତାହା ବଲେ ରକ୍ତସ୍ତାବ ବନ ପଢ଼ିବ ।

ସେବେ ହାତ ସମ୍ମାନରୁ ଖସତି ଯାଏ, ତେବେ କାହାକୁ ହାତ ଖସତ ଗଲା ବୋଲି ବହନ୍ତି । ଯେଉଁ ଲୋକର ହାତ ଖସତ ଯାଉଥିବ, ତାହାକୁ ଶୀଘ୍ର କୌଣସି ତାକୁର ଅଥବା ହାତ ବସାଇ ଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ ଲୋକ ନିବିଟିକୁ ନେଇ ସଜାତ କରି ବସାଇ ନେବା ଉଠିଛି; ଅଛ ତକ୍ଷଣାକୁ ବଧିତାରେ ବହୁତ ଶକ୍ତ କରି ଏଥିର ଭାବରେ ବାଜି ଦେବ ଯେପରି ଅଛ ଥରେ ତାହା ଖସତ ନ ସିବ ।

ସେଉଁ ଲୋକର କୌଣସି ଅଛ ଉଠିବ ଯାଉଥାଏ, ସେ ଲୋକ ବିଶ୍ଵାସ ବଲେ ରଙ୍ଗ ହୋଇଯାଏ । ଉଠିବି ଯାଉଥିବା ସ୍ମାନ ଉପରେ ଗରମ ବା

ଅଣ୍ଟା ପାଣିରେ କପଡ଼ା ଉଚ୍ଛାର କରି କାନି ଦେଇଁ ମଧ୍ୟ ଉପକାର ହୁଏ; ଅନ୍ତରେ ପରିମାଣର ଠଣ୍ଡା ବାନି କରି ତହିଁରେ ପାଣି ଦେଉଥିଲେ ସେହି ଉଚ୍ଚବା ଅଜ ଶୀଘ୍ର ଅମ୍ବା ହୁଅର ।

ବସୁରେ ଅଗ୍ନି ଲାଗି ଗଲେ ସେହି ଲୋକଙ୍କ ଉତ୍ସୁଳଙ୍କ ଦୌରା ଉଚିତ ନୁହେ; କାରଣ ବି ଦୌତିଲେ ପକଳ ଲାଗି କରି ଅଗ୍ନି ଆହୁର ଅଧିକ ପ୍ରବଳ ଭାବରେ ଜଳି ରଠନ । ଏପରି ସମୟରେ ଶୀଘ୍ର ଗୁମ୍ଫ ଉପରେ ଶୋଇ ଗଢି, ସିବା କମ୍ବା କପତାକୁ ଶୀଘ୍ର ଦିଲେ ଦେବା ଉଚିତ ।

ସେବେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କ ବଷାକୁ ସର୍ପ ମୟୀ କୁକୁର ଦଂଶକ କରେ, ତତବେ ଅଦ୍ୟାତର ଟିକିଏ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ବନଳ ଶକ୍ତି କରି ବାନଦେବା ଉଚିତ । କାରଣ ବି ଏପରି ବରେ ବିଷ ଗଞ୍ଜାରରେ ଅଜ ଅଧିକ ଉପରକୁ ଉଠି ପ୍ଯାଇବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଅଦ୍ୟାତକୁ ଏପରି ଭାବରେ କାହିଁ ପକାଅ ଯେ ଦାନ୍ତରେ ଯେବେ ଦୂର ପର୍ବ୍ରିକୁ ଅଦ୍ୟାତ ଗୁରୁ ଯାଇଥିଲୁ, ତାହା ମୂଳକୁ ବଟି ଯିବ; କମ୍ବା ଲୁହାକୁ ବହୁତ ଉତ୍ସୁଳ ବରୁ ସେହି ଅଦ୍ୟାତକୁ ଜଳାଇ ପକାଅ; ନ ହେଲେ ତାହାକୁ ବହୁତ ବା ଅରସି ହେଲେ ଏକ ଧା ଯିଅର ଦର୍ଶକ; ଏପରି ବରେ ବିଷ କୌଣସି ଧଳ ଦେଖାଇ ପାଇବ ନାହିଁ । ଅଦ୍ୟାତ ପ୍ରାକକୁ ତୁମ୍ଭ ନେଇଁ ମଧ୍ୟ ରଙ୍ଗ ହୁଏ; ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭା ଲୋକର ମୁଖ ଓ ଶୈଳ୍ପରେ ପା ହୋଇ ନ ଥିବା ଉଚିତ ।

ଆପୁ ଓ ଦୁଦୁର ଧଳ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଖାଇଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଅତେବଳ ହୋଇ ସମୟ ସମୟରେ ମୁଢ ହୋଇଯାଏ । ଏଥଥାର୍ ସୋଇଷ ମୟୀ ଲୁଣକୁ ଗରମାଣାଣିରେ ମିଶାଇ ଯିଅର ଦେଇଁ ଶୀଘ୍ର ବାନ୍ଦ ହୋଇଯିବାରୁ ଏହିର ଅଜ ଅଧିକ ଧଳ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏହି ପ୍ରକାରରେ ସେବେ ବେହି ବିଷ ଉଷ୍ଣତା କରେ, ତେବେ ତାହାକୁ ବାନ୍ଦ କରଇଲେ ରଙ୍ଗ ହୋଇଯାଏ ।

ପାଠ ୫୭ ।

କାଳି ଦାସ ।

ମାଉବର ସଜା ହର୍ଷ ବନ୍ଦମାଦତ୍ୟକୁ ସମୟରେ ଶୃଷ୍ଟ ଶ୍ରାନ୍ତାଭରେ
କାଳି ଦାସ ହବ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ସଜାଙ୍କ ବଜଧାମ ଉଚ୍ଚସ୍ଥିମୀ
ନଗରୀରେ ଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ କାଳି ଦାସ ମଧ୍ୟ ସେହିତାରେ ବାସ
କରୁଥିଲେ । ସଜାଙ୍କ ସରରେ ନବରତ୍ନ ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ, ଜ୍ଞାନଥରୁ କାଳି
ଦାସ ଜଣେ ଅଟ୍ଟନ୍ତି । କଥତ ଅଛି ଯେ କାଳିକାଳରେ କାଳି ଦାସ କିନ୍ତୁ
ଦେଖା ପତା ଛିନ୍ତି ନ ଥିଲେ । ତେବେଳ ଜଣେ ସ୍ମୃ ଯୋଗ୍ୟ ସେ ଯେତିର
ଆମ୍ବଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାଧନର ଅନୁଭାବ ହେଲେ । ଏହାଙ୍କ ବନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ
କଥାଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଛି ।

ସଜା ଶାରଦାନନ୍ଦଙ୍କ ଦୁହିତା ବିଦ୍ୟାମା ବଢ଼ି ପଣ୍ଡିତା ଥିଲେ ।
ସେ ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କରିଥିଲେ କି “ମୋତେ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥରେ ଯେ ଜୟ କରିବ,
ତାହାର ସହିତ ବବାହ ହେବ ।”

ସେହି ଶାକାନ୍ତୁମାରାଙ୍କ ଦୂସ ଯୌବନ ଏକ ବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପିତା ପ୍ରକଟଣ
କରି ଦୂର ଦୁଃଖନ୍ତରରୁ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଅସି ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥରେ ପରାଜୟ ସ୍ଥିତାର
କରି ଅନୁଭବାୟ୍ୟ ହେଉଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ଦେଖିଲେ
ସେ ଏହି ବାଲିକା ବୌଧିଗୀଯ ଅଧୀନସ୍ତ୍ର ହେଉନାହିଁ ଅଛି ସମସ୍ତକୁ
ଜୟ କରି ଲାଭିତ କରିଅଛି, ତେତେବେଳେ ସେ ସମସ୍ତେ ଏକମତ ହୋଇ
ବିଶ୍ୱର ବଲେ କି ଏହି ମୂର୍ଖର ସହିତ ବିଦ୍ୟାମାନର ବକାହ କରଇ
ଦେବା, ଯେପରି ସେ ଅଜୟ ଅପଶାର ଏହି ଗବ ବନ୍ଦମୂର୍ତ୍ତରେ ପଣ୍ଡାର୍ଥ
କରୁଥିବ । ସେମାନେ ଏହା ନିର୍ଯ୍ୟ କରି ମୂର୍ଖର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବହରିତ
ହେଲେ; ଅଛ ଯାହିଁ, ବାଟରେ ଦେଖିଲେ ଜଣେ ଲୋକ ବୁଝ ଉପରର
ଯେଉଁ ଶାଖାରେ ଉପଦିଷ୍ଟ ଅଛି, ସେହି ଶାଖାର ମୂଳରୁ ହେବନ୍ତି

କରୁଥିଲୁ । ଏହା ଦେଖି ପଣ୍ଡିତମାନେ ଏହାଠାରୁ ଅର ମହାମୂର୍ତ୍ତି କେହି ନ
ଥିବେ ଜାଣି ତାରୁ ସେହିକୁ ବାବ୍ୟରେ କଳକୁ ଅଛାନ କଲେ, ଏବଂ
ବହିରେ “ଅମ୍ବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଧୂର, ବୁମୁକୁ ରଜାକ ଦୂରିତା ସଙ୍ଗରେ
ବିକାର ବରୁର ଦେବୁ” । ଦେଖ, ରଜସଭାରେ ମୌନାବସ୍ଥାରେ ସ୍ଵବ;
କିନ୍ତୁହିଁ ବିଆବାର୍ତ୍ତି ବହିକ ନାହିଁ । ଯାହା ବହିବାର ଅବଶ୍ୟକ ହେବ,
ଇଣିତରେ ବହିକ ।” ଏପରି ଉରିବାକୁ ପଣ୍ଡିତମାନେ ପୁନଃକୁ ସରକ୍ ବରୁର
ସ୍ଵରେ । ଯେତେବେଳେ “କାଳି ଦାସ ରଜସଭାରେ ପ୍ରଦେଶ କଲେ,
ଦେତେବେଳେ ତସିକ୍ୟ ପଣ୍ଡିତଗଣ ଦୟାମୁକ ହୋଇ ତାହାକୁ ଅବ୍ୟ-
ର୍ଥନା ବରେ ଏକ ଉତ୍ତାଷ୍ଟନରେ ଉପଦେଶନ ବରୁର ବିଚକ୍ଷାତ୍ମନାକୁ
ବହିରେ “ଏ ଦୃଷ୍ଟିବଳ ଦୂର ବହାର ଓ ଅମ୍ବାନଙ୍କ ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି; ଆପଣ-
ଙ୍କ ପାଣି ଶର୍ଷଣ ଉରିବା ଏହି ଅଧିଅକ୍ଷତ । କିନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଉପସନାରେ
ମରୁ ଶ୍ଵାସରୁ ମୌନକୁତ ଧାରଣ କରିଅକ୍ଷତ । ଆପଣଙ୍କର ଯାହା
କିନ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ ଉରିବାର ଅର୍ପାୟ ଥାଏ, ଇଣିତରେ ପର୍ବର୍ତ୍ତନ୍ତୁ”
ରଜୁମାରୁ “ହଣ୍ଠର ଏକ କି ଅନେକ” ଠିକ ଏହି ଅଶ୍ୱରେ
ଗୋଟିଏ ଅଗ୍ନିଲି ଦେଖାଇଲେ । ସେହି ମୂର୍ତ୍ତି ତହିଁରୁ ଏହି କଥା କୁଣ୍ଡରେ
କି ଗୋଟିଏ ଅଗ୍ନିଲି ଦେଖାଇ ଏହି ଚକ୍ର ଉପାଳନ କରିବା ନିମନ୍ତ୍ରେ
ଇଣିତରେ ରୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିଲୁ । ଏଗୁ ସେ ଏହି ଅର୍ପାୟରେ
ଦୂର ଅଗ୍ନିଲି ଉଠାଇ କହିଲା କି ମୁଁ ବୁମୁର ଦୂର ଚକ୍ର ଉପାଳ ଦେବ ।
ଅନ୍ତର ପଣ୍ଡିତମାନେ ସେହି ଦୂର ଅଗ୍ନିଲିର ଏପରି ଅର୍ଥ ବାହାର ହଲେ
ସେ ରଜୁମାରୁକୁ କିନ୍ତୁରେ ପରାଜୟ ଶାକାର କରିବାକୁ ହେଲା ଅର
ବିକାର ମଧ୍ୟ ତୈଣ୍ଟାହା ନିଷ୍ଠାର ହୋଇ ଗଲା । ଘର୍ମାହୁ ପ୍ରତାରିତ ହେଲା-
ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରେଦ୍ଧ ବରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେହି ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ମନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତୁ
ଇକିବ ହୋଇ ପ୍ରଥମରେ ଅମ୍ବାଗ ହେବାକୁ ରହା ବିଲ; ମାତ୍ର ପୁନଃ

ଉତ୍ତମରୂପେ କୁଣ୍ଡଳାର ଏକୁ ବାହାରି ଗଲା ଓ ବିଦେୟାପାର୍କରେ ଯପୁରେ-
ନାମ୍ପି ପରିଶ୍ରମ କରି ଅନ୍ତର ସମୟ ନଖରେ-ସେ ଏଥର ପଣ୍ଡିତ ହେଲୁ ଯେ
ତାହାର ନାମ ଅଛି ପରୀକ୍ଷା ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣମାଳ ରହିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ
ସେ ବିଦ୍ୟାନ ହୋଇ ବୁଦ୍ଧକୁ ପରିଶ୍ରମମଳ ବିଲ୍ଲ, ତେବେଳେକେ ବିଦେୟ-
ହମା ଏଥର ଆଜିନଙ୍କ ହେଲେ ଯେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣମାଳା । ପ୍ରକୃତର
ପରିଶ୍ରମର ଅଧ୍ୟାଧ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ । ପରିଶ୍ରମହାର ସମୟ ବାସ୍ତି ଶିଶୁ
କିମାତି ହୋଇ ଥାରେ ।

କାଳି ଦାସଙ୍କ ସମୟରେ ପଟକର୍ତ୍ତର, ବରହୁଠି ଲଖାଦ କବିମାନେ
ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲେ । କାଳି ଦାସ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ କାବ୍ୟ, ନାଟକ ପ୍ରକଳି
ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥ ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ତାହାଙ୍କ କାବ୍ୟ-ରଚନା ଅନ୍ତର ସରଳ,
ମଧ୍ୟ ଓ ଉଷ୍ଣଯୁମ୍ବାରିଣୀ ଅଟେ ।

କାଳି ଦାସ ସାରପ୍ତରୁ କୁଳୁଣ ଥିଲେ । ସେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ୍ମୀ ମୁଗଷ୍ମା-ପ୍ରୟୁ
ଷରେ । ଏଥରେ ଖେଳକୁ ପରିଶ୍ରମରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କେବେଂ ଉପକାର
ସଂସାରତ ହୁଏ, ତାହା ତାଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରକ୍ଳରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥାଏ ।

ବିଜ୍ଞାନର ତାଙ୍କ ବାଣୀର ବ୍ୟକ୍ତିହାତକ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେ
ଥେବୁ ଶାକ୍ୟ ବି ୫-୬ ମାସ ପରୀକ୍ଷା ଶାସନ କରେ ।

କାଳି ଦାସଙ୍କ ବାଷପ୍ତୁକ ଉତ୍ସମ୍ମାନ; ତାଙ୍କ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଭୂମି ବାଣୀର
ଥିଲେ । ଦେଶାନ୍ତର ହେଲାରୁ ସେ ସ୍ଵା ବରହୁରେ ଘେଣେ ଦୁଃଖାନୁଭବ
କରିଥିଲେ ତାହାର କବିଣି ମେଘ-ଦୂତ ନାମକ କାବ୍ୟରେ ଲଖିତ
ହୋଇଥାଏ । ତାଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରକ୍ଳ ମଧ୍ୟରୁ ଗକୁନ୍ତଳା, ବନ୍ଦମୋଦଣୀ,
ମାରଦିବାଗୀମେଧ, କୁମାର ସମ୍ବବ, ରତ୍ନବଣ ଓ ମେଘ-ଦୂତ ପ୍ରଧାନ ଅଟେ ।
ତନ୍ଦ୍ରଧରୁ ଗକୁନ୍ତଳା ଉତ୍ସମ୍ମାନେ ପ୍ରକ୍ଳ ଅଟେ । ନରରେପର ସଂଦେଶୀୟ
ଭାଷାରେ ଏହାର ଅନୁବାଦ କରି ଯାଇଥାଏ ।

ପାଠ ୫୮ ।

ସ୍ତୁ ୯୮୭ ର ସୁନ୍ଦର ବା ସିଂହାଶ୍ଵି-ବିଦ୍ରୋହ ।

ପୂର୍ବ କୌଣସିବ ପାଠମାନଙ୍କରେ ରେଖାଅଛି ଯେ ଦଂବଜ ରଜ୍ୟ ସମସ୍ତ ଭାରତବର୍ଷରେ ହୋଇଗଲା । ଭାରତବର୍ଷର ଅସ୍ତରାଠାଠ, ଯାହାକୁ ସରବାତ ବଜ୍ୟ କରନ୍ତି, ଏମାନେ ନିଜେ ଶାସନ କର ଅସୁଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ରାଜ୍ୟମାନ ଏମାନେ ଜୟ କର ନାହନ୍ତି, ସେ ସବୁକୁ ମାଧ୍ୟମିକ ରଜ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ; ଯଥା, ନେଥାଳ, ଶ୍ରୀକୃତ୍ତି । ଅଜେଇ ରାଜ୍ୟ ସରବାରର ଅଧୀନରେ ରହିବାକୁ ସୀଫୁର କଲେ; ଯଥା, ମେତ୍ର ଓ ଦେବଶବଦ । ଏହୁ ରାଜ୍ୟମାନ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କର ଅସ୍ତରାଠରେ ଅବ୍ୟାବସ୍ଥ ତଳି ଅସୁଅଛି ଏବଂ ସବୁକୁ ରାଜ୍ୟ ବୋଲିଯାଏ; କାରଣ କି ସରକାର ରଂବଜ ସବୁକୁ ଉଷ୍ଣ କରନ୍ତି ।

ଯାହା ହେଉ ସରବାରର ରଜ୍ୟ ଓ ପ୍ରଭୁକୁ ସମ୍ମାନ ଭାରତବର୍ଷରେ ପ୍ରବୁରିତ ହେଲା ଥର ଦଂବଜମାନଙ୍କ ମିମନ୍ତେ କଳପ୍ତ ବବାଦର କାରଣ ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ବୋଲି ଅନୁମେତ ହେଉଥିଲା । ଏତିକରେ ଏକାବେଳେ ସ୍ତୁ ୯୮୭ ରାଜ୍ୟକାରେ ବିଦ୍ରୋହ ଆରମ୍ଭ ହେବାରୁ ସମ୍ଭାବ ଦେଶରେ ହୁଲିଯୁଲ ଥିଲିଗଲା ।

ଏହି ଯୁଦ୍ଧଟି ବିମୁଦ୍ରିତବୂପେ ଘଟିଥିଲା । କଞ୍ଚଳା ହତାର ସେକା ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷତଃ ଅଯୋଧ୍ୟାକିବାଥା ସିଂହାଶ୍ଵ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଵରେ । ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ପୈନିବତାରେ ବିଶେଷ ଗଢ଼ ଥିଲା ଅଭି ସେମାନେ କୋଥ କରୁଥିଲେ ଯେ କେବଳ ସେମାନେହି ସରକାର କଣ୍ଠକୁ ଭାରତବର୍ଷ ଜୟ କରୁଥିଲେ ଅଛନ୍ତି । ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜ୍ୟ କଷ୍ଟ ହେବାରୁ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣରୁ ସେମାନେ ମନରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । କବ୍ରାଶ କୌଣସି ନୃତ୍ୟ ଏହୁ ଜନରବ ଜଠାଇ ଦେଲୁ ଯେ ସିଂହାଶ୍ଵମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ଯାଉଥିବା

ମୁହଁନ ବନ୍ଦୁହିମାନଙ୍କରେ ଗୋଟୁ ଓ ଶୂଜଇଇ ତର୍ବା ଲାଗେ ଥାଏ;
 ଏଥୁର ବ୍ୟକ୍ତହାରଥାର ସରହାର ହନ୍ଦୁ ଓ ମୁଖଲମାନ ସିପାହିମାନଙ୍କର
 ଧର୍ମ କାଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍‌ଦିତ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ଅଥବା ଅର୍ଥ
 କୌଣସି ଗୁଡ଼ କାରଣରୁ ବଜାଳା ହତାର ହନ୍ଦୁହୁମା ସେନା ମଧ୍ୟରେ
 ସ୍ଥାନେ, ବିଦ୍ରୋହ ଅରମ୍ଭ ହେଲା । ପ୍ରଥମରେ ବଲବତ୍ତା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ
 ବାରବ୍ୟରରେ, ପରେ ଉତ୍ତର ପଦ୍ମିମ ପ୍ରବେଶମୁ ହୁବୁହୁମାନିରକ୍ଷଣରେ
 ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ଅରମ୍ଭ ହେଲା । ଏଠାରେ ସେନାମାନେ ଅଧିକାର
 ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ମାରି ଥେମାନଙ୍କ କୋଠି ଦାଢ଼ କରି ଦେଇ ଏବଂ
 ସରକାରୀ କୋଣାଗାର ଲୁଣ୍ଣନ କରି ଦିଲ୍ଲୀ ଅଜକୁ ଅଗ୍ରପର ହେଲେ
 ଏକ ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଯେନ୍ଦ୍ରନ ଭୋଗୀ ମୋଗର ପାଞ୍ଜକୁମାରଙ୍କୁ
 ବାଦିବାକୁ କରି ତାହାଙ୍କ ନାମରେ ପତାକା ଉଡ଼ାଇଲେ । ଏହି ପକାରେ
 ଅଯୋଧ୍ୟାର ସେନା ବିଦ୍ରୋହ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ; କାନ୍ଧିର ହସ୍ତଗତ କରି
 ସେଠାର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ କଟ୍ଟ କରେ ଓ ଇଣ୍ଡ୍ରୀ ବେଶ୍ଵର କରେ ।
 ଏହି ବିଦ୍ରୋହ କରି ଦେବା ନିମନ୍ତେ କଲିପତ୍ତାଠାରୁ ରଙ୍ଗପତ୍ରମାନେ
 ସେନା ପ୍ରେରଣ କରେ । ସେମାନଙ୍କ ଅଦିବାକୁ ଦୂର ମାସ ବାଲ ଲାଗିଲା;
 କାରଣ ସେ ସମୟରେ ରେଇ ଧୂଳ କାହିଁ । ସେମାନେ ଅଦିବା ସମୟରେ
 ପ୍ରଥମରେ ବିଦ୍ରୋହର ନାନାପତ୍ର, ଯେ କି ନାନାବାହେବ ନାମରେ ଖୋତ
 ହୋଇଥିଲା, ଅଫଳା ହସ୍ତରେ ପଡ଼ିବା ରଙ୍ଗପତ୍ର ମ୍ବା ଓ ବଲହିମାନଙ୍କୁ
 ନାଶ କରି ଥେମାନଙ୍କ ମୃତ ଶଶୀର କୁପରେ ପଢାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଏହି
 ନାନାବାହେବ ଧୂଳାର ଅକ୍ରମ ଘେଣିବା ବାଜରାଓକର ବନ୍ଦୁପୁଣ୍ୟରେ
 ସରକାର ଏହାକୁ ଯେନ୍ଦ୍ରନ ଆୟୋଜନ କରିପାରେ । ଏଥିମନ୍ତ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ
 ସେବା ମାତ୍ରେ ସେ ବିଦ୍ରୋହିମାନଙ୍କର ନେତା ହୋଇଗଲେ । ରଙ୍ଗପତ୍ର
 ସେନା ଅଦି ଯେତେବେଳେ କାନ୍ଧିର ଜୟ କରି କେଲେ ଅଭି ଇଣ୍ଡ୍ରୀର

ବିଦ୍ରୋହମାନଙ୍କୁ ମାରି ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଲେ, ତେଣେବେଳେ ଏହି ଜୀବାଶାବେଦ
କୌଣସି ଉଗ୍ରରକୁ ପଳାୟନ ଦିଲେ । ଅଧ୍ୟାବେଦ ତାହାକୁ ପଣ୍ଡିତାହଁ ।

ଏହି ପ୍ରକାରେ ପଞ୍ଚାବ ସେବା ଶିଖ ଓ ଗୋଟିଏମାନଙ୍କର ସହାୟତାରେ
ଦିନ୍ଦୀରେ ମିଳିଛ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ରୋହମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ପର କରେ ଏବଂ ଦିନ୍ଦୀ
ଜୟ କଲେ; ଆଉ ବାଦସହଙ୍କୁ କବଦ୍ଧ କରି ରେଣୁଙ୍କୁ ପଠାଇ ଦେଲେ
ଓ ବୋମ୍ପାଇର ସେବା ମଧ୍ୟ-ହନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରଇ । ବିଲାଳ-
ହକାର ସେପାହମାନେ ଏହି ବିଦ୍ରୋହ କରିଥିଲେ; ମାତ୍ର ମାନ୍ଦ୍ରାଜୁ ଓ ବୋମ୍ପାଇ
ହକାର ସେବାମାନେ ବିଶ୍ଵାସୀ ରହିଲେ । ଯେଉଁ ଶିଖମାନେ ସରକାରଙ୍କ
ଅଧୀନରେ ଥିଲେ, ସେମାନେ ଯେ କେବଳ ବିଶ୍ଵାସ କରିବା ହୋଇ ରହିଲେ
ଯେଉଁ ନୁହେ, ବିଦ୍ରୋହ ରହିବା କରିବା ବିଷୟରେ ସେମାନେ ବିଶେଷ
ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ ଉତ୍ତର-ପର୍ଯ୍ୟୁମ ପ୍ରଦେଶ, ଅଯୋଧ୍ୟା,
ବେହାର, ଆଉ ବିଲାଳରେ ଏହି ଗୋଲମାର୍ଗ ହେଲା । ପରମ୍ପରା ସେଠାର
ଜମିଦାର ଅବା ପ୍ରଜା ସେହି ସେପାହମାନଙ୍କ ସଜୀ ହେଲେ ନାହଁ । ହାରଣ
ସମସ୍ତେ ପ୍ରଜନକାଳ ଅଫେରା ବୋମ୍ପାନିର ରଜ୍ୟରେ ସୁଖୀ ଥିଲେ ।
ଦିଆଗି ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ଏକୁଥି ରଖିବା ଥିଲେ ଯେ ଉତ୍ତରମାନଙ୍କୁ ଏଠାର
ହୁଏଥି ସମ୍ମରଣ ଆସୁବ ପରବର୍ତ୍ତନ ବରକାରୁ ପଢ଼ିଲା ।

(୫) ଗୋଟିଏ ପଇଟକ ଦୂରି ବରୁଗଲୁ ଅରୁ ହନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତ ପଇଟକ ସଂଖ୍ୟା
କ୍ରମା ବରୁଗଲୁ ।

(୬) ହନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତ ପଇଟକରେ ଏହି ଅଯୋଧ୍ୟାବାସୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଅରୁ ଶିଖ ଓ ଗୋରଜା ଅସ୍ତ୍ର ରହି କରିବାର କାରଣରେ ।

(୭) ଉତ୍ତରଭୂତ ମହାରାଜୀ ଓ ପାର୍ଲିଅମେଣ୍ଡୁ ଇଙ୍ଗରେଟ୍ରୀଆ ବୋମ୍ପାନିକୁ
ଅସ୍ତ୍ରକାର ତୃଯତି କରି ଏଠାର ବ୍ୟାଜ୍ୟ ଅପଣାର ଅଧୀନକୁ କେଇଗଲେ ।

(୮) ସମ୍ଭାବ ଦେଶରେ ରେଲ ସତ୍ରର ତାର ଯଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପଞ୍ଚା ସତ୍ରର
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା ।

ଏହି ଗୋକମ୍ବାର ଉଶକୁ ସରତବର୍ଷର ଲୋକମାନଙ୍କ ଅର ତଳି
ଗୋଟିଏ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ପ୍ରଥମ, ବିକୁ ପାର୍ଵତୀ ଯେଉଁ ପାଦଜୟ
ଲୋକମାନେ ଇଂରାଜ ବାଜୁକୁ ଆସି ଲୁଣ୍ଠନ ଓ ମାରଣ ବରୁଥିଲେ,
ଖେଳାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଏ ସମସ୍ତ ଲୋକ ବିମେ ଇଂରାଜ-
ମାନଙ୍କ ଅଧୀନ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଇଂରାଜ ବାଜୁ ପେଶେ ଅରତାରୁ କୁଳଟା
ପ୍ରୀତିରୁ ବଢ଼ିଗଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ଅଫଗାନମାନଙ୍କ ସହିତ ହେଲା ।
ଏଥରେ ପ୍ରଥମ ଯୁଦ୍ଧରୀରୁ ସରକାରର ଅସ୍ତର ଜୟ ହେଲା; ବର୍ତ୍ତମାନ
ଏଠାର ଅମାର୍ତ୍ତ ଅବତୁଳୀ ଉତ୍ତମାନ ହାଁ ସରକାରର ମିଥ ଅଟନ୍ତି ।
ତୁମ୍ଭାରୁ ପୁଅରେ ବୃଦ୍ଧାର ବଜା ଥିବନ୍ତି ବନ୍ଦି ବର, ବୃଦ୍ଧା ସରକାର
ବାଜୁରେ ମଳିତ ବରଗଲା ।

ଏହିବୁଝେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୃମଳସ୍ଥିତାରୁ କୁମାରବା ପରୀକ୍ଷା ଅର ବୃଦ୍ଧା-
ତାରୁ ବେଳୁଚିପ୍ରାଜ ପରୀକ୍ଷା ସମସ୍ତ ଦେଶରେ ଶ୍ରମଙ୍ଗ ମହାଶ୍ରମାଙ୍କର
ଯତୋପଦ୍ଧାବା ଜହୁଆଛି ।

କପଟର ଫଳ ବିନାଶ ।

ଏକ ସମୟରେ ଗୁରୁଜଣ ଦ୍ୱୀର ଏହି ବୃଦ୍ଧକ ନଗରକୁ ଗୈର କରିବା
ନିମନ୍ତେ ଗଲେ ଅରେ ସେଠାର ଜଣେ ଧନବାଲ୍ ସାହୁବାରର ଅନେକ
ଧନ ସଙ୍ଗର ଗୈଗଲ ଅଣିଲେ । ସେହି ସବୁ ପଦାର୍ଥବିଶ୍ୱାସ କରିବା ପାଇଁ
ଗୋଡ଼ିଏ ଅରଣ୍ୟରେ ଯୁବେଶ କଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ
ବହୁଲ, “ହେ ସଙ୍ଗେ! ଦ୍ୱୀର ବୁଝି କରିବାରୁ ଆମ୍ବାନଙ୍କୁ ଚିରବାଜ
ଶ୍ରୀ ପିପାସା ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଉଅଛି । ଅଛିଏବି ଯାହା ହେଉ, ଅଜ
ଆଜନରେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ସମ୍ବୂଷ୍ଟେ ଜ୍ଞାନକ କରିବା ଉଚ୍ଚିତ ।” ଏଥରେ
ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ମୃତି ହେଲା । ଜନଖ୍ୟକୁ ତୁରିଗଲ ଦ୍ୱୀର କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱୀର
ପ୍ରକ୍ରିୟା କେଇ ମିଠାର କଣିବା ନିମନ୍ତେ ନଗରକୁ ଗଲେ । ବାଟରେ
ଯାଇଁ, ପରମ୍ପରା ଏଥର ବିଶ୍ୱାସ କଲେ କି ଗୈର କରି, ଏତେ ଧାର୍ଯ୍ୟବାଲ
ଅଞ୍ଚଳ ହେଲା; ତ୍ୟାପି ଅପଣା, ଜୀବନ ସୁଖ ସାହୁନରେ କଟିଲା ନାହିଁ ।
ସେଇଁ ପଦାର୍ଥ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଵପ୍ନଗତ ହୋଇଥାଏ ତାହା ଗୁରୁ ଭାଗ
କଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଅନ୍ତିମ ମିଳିବ; ଅଜ ଦ୍ୱୀର କରିବା ଅପଣା କର୍ମି-
କୁଟି ଫଳ ବୋଲି ବହୁବାକୁ ହେବ । ଏଣୁକର ଅମ୍ଭେ ଯେବେ ଅମ୍ଭର
ଉଦୟ ସଙ୍ଗର ଉତ୍ସାହ ଦ୍ୱାରା କଥ କରି ପାଇବା, ତେବେ କୁମେ ଅମ୍ଭେ
ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଏ ସଙ୍ଗର ଭାଗ ନେବା । ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରିଯ ବର ସେହି ତୁର
ିଗଲ କିନ୍ତୁ ମିଠାର କଣି ଉଚ୍ଚିତ କରିଦେଲେ । ଏଥାତେ
ତୁହା ଏହି ତୁର ଦ୍ୱୀରଙ୍କ ତୁଦୟରେ ସେମାନଙ୍କ ତୁଳି ପାପ ଉଦୟ
ହେଲା ଅଜ ପରମ୍ପରା ଏଥର ବୁଝାକୁହି ହେଲେ । “ସେମାନେ ମିଠାର
ଅଣି ପ୍ରବନ୍ଧ ହେବା ମାତ୍ରରେ ତଣ୍ଡରାର ସେ ତୁହଙ୍କୁ କହୁରେ କଥ କର
ଏସମୟ ଧନ ଉଚ୍ଚିତ ବାଣ୍ଣି କେବା” ଏହା ପ୍ରିଯ ବଲେ । ସେ ମିଠାର

କଣି ଯାଇଥିବା ଲୋକେ ନଗରରୁ ଏହି ଅବସରରେ ଫେର ଆପିଲେ । ସେମାନେ, ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ମିଠାର ଥୋଇଲା ସମୟରେ ସେହି ଦୁଇ ଜଣକୁ ବିଧ କଲେ । ତଥିନାର ଆନନ୍ଦ ମନରେ ବିଷ ମିଶ୍ରିତ ମିଠାର ଭୋଜନ ବର ଥିଲା । ଜାବନ ବିଷର୍ଣ୍ଣନ କଲେ । ଦେଖ, ସେହି ଗୁରୁଜାଣ ଝୋରଇ ମନରେ କପଟ ଜୀବ ପ୍ରଦେଶ ବରିବାରୁ ଏବାବେଳକେ ସମ୍ପ୍ରଦାର ମୂଳ ହେଉ । ଖେର ଦୁଇ ସିକୁ ଅରଣ୍ୟର ଯେଉଁ ପ୍ରାନରେ ଥିଲା, ସେହି ପ୍ରାନରେ ପଡ଼ି ରହିଲା । ଅବଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କ ମୃତ ଶରୀରକୁ ଢାବ, କୁକୁର ଓ ବୃଦ୍ଧ ଖଣ୍ଡ ବର ଉଷଣ କଲେ ।

ପ୍ରମାଣ ପଛି, ଝୋରଇ ପଦାର୍ଥ ଚଣ୍ଡାଳ ଖାଏ, ପାଥି ଶୂନ୍ୟ ହିପ୍ପରେ ଉହିଯାଏ ।

ପାଠ ୨୦ ।

ଆମ୍ବିଲ୍ୟାବାଣୀ ।

କୁରଚିବର୍ଷରେ, ହୁମାରପୁଠାରୁ ସେତୁକଳ ଫୀର୍ମ୍ମୁ, ଶ୍ଵାକ ମଧ୍ୟରେ ଏମନ୍ତ, ବୌଣୀରେ ଲୋକ ନାହିଁ ଯେ ଅହୁଲ୍ୟାବାରିକ ନାମ ଶ୍ରବଣ ଓ ତାହାକ କୁକ ପାଇ, ସେତୁ ଧର୍ମଶଳା ଓ ପୁଷ୍ପରଖୀ ରତ୍ନାଦ ଦରଜ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁମୁକରେ ଏହି ବୌଣୀରେ ଫୀର୍ମ୍ମୁକ ନାହିଁ, ଯେଉଁ-ଠାରେ କି ତାଙ୍କର ଭୂତଦୟା, ଉଦ୍‌ବାରତା ଓ ଧର୍ମକତାର ଚିତ୍ତ ଲକ୍ଷିତ ହୁଅଇ ନାହିଁ । କେବଳ ହୃଦ, ଏହି ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ରମଣୀକର ଜାବନ ତରିକ ଅଦ୍ୟକଞ୍ଚ ବେହି ଶ୍ରବଣ କରୁ ନ ଥିଲେ । ଅତିବକ ଏଠାରେ ତହଁର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବବରଣ୍ଗ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ କରୁ ଯାଉଥିଲା ।

ମହାରାଜ ମନ୍ତ୍ରକରଣାଂଶୁ ହୋଇଛର ନାରୀ-ନିଧି ଉପରେ ଦେଖିବାରେ ଶୁଦ୍ଧ ବଣରେ ଜାତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଭାଗବିଶବ୍ଦ ଯେତାଙ୍କର ବାହାରୁରଙ୍କର ସେଇନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇ ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟ ଲାଭ କରେ । ମାଲବା ରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କର ଜୟରି ଥିଲା ; ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ମାଲବା-ପରି ବୋଲନ୍ତି । ତାହାଙ୍କର ଖଣ୍ଡରାଂଶୁ ନାମକ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପୁରୁଷ ଥିଲେ । ଖଣ୍ଡରାଂଶୁ ଉଚ୍ଚତପ୍ରରେ ନିବଟରେ କୁଞ୍ଚିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟମା-ମାଲବ ସ୍ଵର୍ଗ ହତ ହେଲେ ଏବଂ ତାହାଙ୍କର ରାଣୀ ଅହିତାବାହିକୁ ଦିଥବାକୟାରେ ରଖିଗଲେ । ସ୍ଵ ୧୭୭୭ ଶ୍ରୀନାଥରେ ମନ୍ତ୍ରକରଣାଂଶୁ ମୃତ ହେବାକୁ ଅହିତାବାହିକ ପୁରୁଷ ମାଲିରାଂଶୁ ରାଜ୍ଞୀ ହେଲେ ; ଆଉ ମା ୯ ସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜତ୍ତ କରି ସେ ସୁନ୍ଦର ପରିଲୋକ ଗମନ କଲେ । କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅହିତାବାହିକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ରଜକାର୍ଯ୍ୟ ତଳାରବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ତାହାଙ୍କର ପୁରୁଷତତ୍ତ୍ଵାଧିକ ସଂଗ୍ରହ କରି ଏବଂ ତାହାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଯୋଜନାପୁରୁଷ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଏବଂ ପେଣ୍ୟପୁରୁଷ ନ ରଖିଲେ ସୁଜ୍ଞ ଅନ୍ୟର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଥିବା ବିଷୟ ' ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଲେ ; ମଧ୍ୟ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ଯ ବିବୁଦ୍ଧରେ ଉଠିବାକୁ ଉତ୍ସୁକତ କଲେ । ରାଣୀ ଉତ୍ସର ଦେଲେ, ଦେଶ ଗଜାଧିକ, ଅମ୍ଭେ ଜଣେ ସୁଜ୍ଞ-କର ରାଜୀନା । ଓ ଜଣେ ସୁଜ୍ଞକର ମାତା ପୁଣୀ ହୋଇଥିଲୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜୀର ଉତ୍ସରକୁ ଯେତି ଗଲେ । ମନ୍ତ୍ରକରଣାଂଶୁଙ୍କ ବର ଲୋପ ହୋଇଗଲା । ଏବେ ଅମ୍ଭେ ବଦାରି କାହାରୁ-ପୁରୁଷରୁପେ ପ୍ରହଣ କରି ସିଂହା-ସନରେ ବସାଇଲୁ ' ନାହିଁ । ଏହା କହି ସେ ଯୁଦ୍ଧର ଅୟୋଜନ ମଧ୍ୟ କରି ଉଣିଲେ ; ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ବଳଶାଳିତା ଦୃଢ଼ି କରି କୌଣସି ଶବ୍ଦ ତାଙ୍କ ପହିକ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ସାହସୀ ହେଲେ ନାହିଁ । କିମ୍ବାକାଳପରେ ଅହିତାବାହି ଗଜାଧିକଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରସର ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଯାନ ଥିବରେ ଓ କୁହୋଇହୋଇକରକୁ ପେନାପଢ଼ି ଥିବରେ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ ।

ଉତ୍ତର ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତିକାରୀୟ ଏପରି ରହରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବିଲେ
ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେବେ ବଳହୁ ହେଲା ନାହିଁ ।

ଆହୁନ୍ତାବାହି ଶାନ୍ତିକର ପ୍ରହରଣ କଲା ସମୟରେ ଶାନ୍ତିବୋଣରେ
ନିଗଦ ଦୁଇ ତୋଟି ମୁଦ୍ରା ଥିଲା । ଜାଗରିତିବୁ ତାଙ୍କର ୫ । * ଲକ୍ଷ
ମୁଦ୍ରା ଆୟ ହେଉଥିଲା । ସେ ଶାନ୍ତିକର ପ୍ରହରଣ କରିବା ପୂର୍ବରେ ପରୁ
ମୁଦ୍ରା ସହାୟୀରେ ବ୍ୟୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୀ କରିଥିଲେ; ଶାନ୍ତି-
କର ପ୍ରହରଣ କରିବା ପରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରତିଶ୍ରୀ ଯାଇନ ବିରେ । ଆହୁନ୍ତାବାହି
ବିଶୁଦ୍ଧାତ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଶାନ୍ତିକାରୀୟ ଅଲ୍ଲାଚନା କରନ୍ତି ଏବଂ
ସ୍ଵୟଂ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ନ୍ୟାୟାନ୍ୟାୟ କିମ୍ବର କରନ୍ତି । ଏପରି କୌଣସି
ଆବେଦନକାରୀ ନ ମୁଁଲେ ଯେ ସ୍ଵୟଂ ଯାଇ ତାଙ୍କଠାରେ ଆବେଦନ କରି
ନ ପାରନ୍ତି । ସେ ସବଦା ନ୍ୟାୟାନ୍ୟାୟରେ କଳୁଥିଲେ । ତହଁପାଇଁ ତାହା-
କର ପ୍ରଜାଶଶ ତାଙ୍କ ଉପରେ ବନ୍ଦ ଥିଲୁଣ୍ଡ ଥିଲେ । ସେ ସାନ୍ତ୍ରିକରଣରେ
ରିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ରକ୍ତି କରନ୍ତି ଓ ସବଦା କହୁଆନ୍ତି, ସବଶକ୍ରିମାନ୍ ସନ୍ତାନ୍-
ସୀଯାମୀ ଶୁଣରଙ୍କ ସମୀପରେ ନିଜର ହିୟାକଳାପ ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ତର
ଦେବାକୁ ସେବ । ଆହୁନ୍ତାବାହି ଶୁଣ ଏବଂ ଘଟିକା ଆଣ୍ଟି, ଶୟାମ ତ୍ୟାଗ
କରନ୍ତି ଓ ପ୍ରାତିକୁଳ୍ୟ ଶେଷ କର ପ୍ରକୁ ପଠନ କରନ୍ତି; ପରେ ସହସ୍ରରେ
କିଛି ବାକ ଦିଅନ୍ତି ଓ ବ୍ୟାହ୍ରଣମାନଙ୍କ ବେଳନ କରିଲବା ପରେ ବେଳନ
କରନ୍ତି । ସେ ବେଳନ କରିବା ପରେ କିମ୍ବାଳ କର୍ଣ୍ଣାମ କରି ଶାନ୍ତିବୋଣ
ଆରଣ୍ୟବଳ ଶାନ୍ତିରଙ୍କୁ ଗମନ କରନ୍ତି ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ପରୀକ୍ଷା ପରିବାରୀରୁ
ଦରତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ତ୍ୟରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ବ୍ୟନନା କରି ଧୂନବାର ଶାନ୍ତି
୧ ୯ ଖ୍ରୀତାବୁ ଓ ୧୯ ଖ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଶାନ୍ତିକାରୀୟରେ ବ୍ୟସ ହୁଅନ୍ତି ।

ଇନ୍ଦୋର ପ୍ରଥମରେ ଗୋଟିଏ ଶାନ୍ତିକାରୀ ତାଙ୍କାଳ ସମୟରେ ତାହା
ନିଗରକୁପରେ ପରିଶାଳ ହେଲା । ସେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗର ଉପରେ
ଲୋକ କରୁ ନ ଥିଲେ; କରି ବାହୀର ଉନ୍ନତ ଦେଖିଲେ ନିଜର ଉନ୍ନତ

ହେଲ କୋର ବିଶ୍ୱର କବୁଞ୍ଚିଲେ । ସେ ଶୀଘ୍ରକାଳରେ ପ୍ରାନେ, ଜଳ-
ଶେଷ ବସାଇଥିଲେ ଅର ଶୀଘ୍ରକାଳରେ ବମ୍ବକ ଓ ଶୀଘ୍ର ବଦ୍ଧାତ ବନ୍ଧୁଙ୍କ
ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ ଏବଂ ଶୁଧାର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଆଦ୍ୟ ଦାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ଏତେବୁର
ଦୟାକୁ ଥିଲେ ଯେ ନିଧାର ମସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆଦ୍ୟ ଦେବା ନିମନ୍ତେ କୃତ୍ୟ
ନିଯନ୍ତ୍ର କରିଥିଲେ ଓ ପରମାନଙ୍କ ବେଳନ ନିମନ୍ତେ ଶୈସ୍ୟର୍ଥୀ ଶେଷ
ଦିନ ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିବଳ ଓ ବଜ୍ର୍ୟ ସ୍ତୁଣ୍ଠାସନ ବୌଣଳ ନିମ୍ନ-
ଲିଖିତ ବାରୁ ସୁନ୍ଦର ଜଗା ଯାଇଗାରେ ଯେ ଧୂମରେ ଭଲମାନେ ଲୁଣୁଙ୍କ
ମାରଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କବାରୁ ବ୍ୟାପାରମାନଙ୍କର ଗତାତ୍ୱାତ ବରିବା ବଢ଼ ବନ୍ଧୁଙ୍କର
ହେଉଥିଲା; ମାତ୍ର ଯେଉଁ ସମୟରୁ ସେ ଏପରି ନିଯମ କରିଦେଲେ ଯେ
ଭଲମାନେ ଅପଣା, ଜୀବଳ ଯାଏ ନିଧାର ଧାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାପାରମାନଙ୍କଠାରୁ
କିଛି ଅନ୍ତର ପାଇବେ ଏବଂ ଉପ୍ରେକ୍ଷତର୍ଥରେ ମାର୍ଗର ତତ୍ତ୍ଵବିଧାଳ ବରିବେ ।
ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ବାହାରି କିଛି ରେଣୁ ଯାଏ, ତେବେ
ସେମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷତି ପୂରଣ କରି ଦେବେ; ନୋହିଲେ ସମୁଦ୍ର ଦଶ
ପାଇବେ । ସେହି ଦକ୍ଷତାରୁ ଏହି ପରିଚରେ ରେଣୁ ପ୍ରାସ ଦେବାକୁ
ଲାଗିଲା ।

ଅହିଜ୍ଞାବାର ଅନ୍ଧକ ସୁନ୍ଦର ସ୍ତା ନ ଥିଲେହେଁ ଧର୍ମବଳରେ ତାଙ୍କର
ମୁଖମଣ୍ଡଳ ତେଜେପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କର । ସେ ସବଦା ପ୍ରଫ୍ରଣ୍ଣ ଥାନ୍ତି । ମୁରୁ
ପଯ୍ୟଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସବାବର ଅନ୍ୟଥା ଦେଖା ଯାଇ ନାହିଁ । ଅହିଜ୍ଞାବାର
ବିଧବା ହେବା ଦନ୍ତରୁ କେବେ ରଙ୍ଗ କମ୍ପ ପରିଧାଳ କରି ଜାହାନ୍ତି ।
ସବଦା ହସ୍ତରେ ଗୋଟିଏ ମାଳା ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି; ମାତ୍ର ତାହାରଙ୍କା
ଅତ୍ୟ ବୌଣ୍ସି ଅଳଙ୍କାର ଧାରଣ ହୁଏ ନ ଥିଲେ । ଦନ୍ତରେ ଜଣେ
ପଣ୍ଡିତ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ବିଶ୍ୱାସରେ ଗୋଟିଏ ତଙ୍କ ରତନ କରି ତାହାଙ୍କ
ସମ୍ମାନରେ ପାଠ କଲେ । ଉକ୍ତ ଶତାବ୍ଦୀ ଶ୍ରବଣ କରିବା ପରେ ସେ ଅଦେଶ
ଦେଲେ, ଏହି ଶତି ଏହି ଶତାବ୍ଦୀ ନିଧାରେ ଶୁଭାର ଦିଅ ।

ସେ ତରିଣ ବର୍ଣ୍ଣ-ପରିଶାସନ କରି ସ୍କ୍ରୀପ୍ଟ ଆଲରେ ପରଲୋକ
ଗମନ କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ବୟସ କି ୨୦ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ।
ହୋଇବର ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରାଚୀନ ରାଜଧାନୀ ମହେଶ୍ୱର ନିକଟରେ ଅହିକ୍ଷା-
ବାରକ ପ୍ରମୁଖ୍ ଅଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି । ଲୋକମାନେ ଏହି
ମୂର୍ଖିକୁ ଦେବା ବୋଲି ପୂଜା କରୁଥିଲୁଗନ୍ତି ।

ପାଠ ୨୯ ।

ବଟ ବୃକ୍ଷ ।

ବଟ ବୃକ୍ଷର ଉତ୍ତର ବୃକ୍ଷରୁ ଶୁଣିଲେ ଅଣେନ୍ତି ଅଧ୍ୟୟେ ବୋଥ ହୁଏ ।
ବାରଣ ଏହି ବୃକ୍ଷ ଯେଉଁ ବାଜରୁ ଉତ୍ତର ହେଉଥାଏ ତାହା ଶୋଭିତାକୁ
ମଧ୍ୟ ସ୍ଵଦ୍ଵାରା ଅଟେ । ଏହାର ଫଳ କାହିଁ ଅତି ପଞ୍ଜିମାନେ ଜାଣି ।
ସେମାନଙ୍କ ମଳ ଯେଉଁ କାହିଁ ରକ୍ତାଦ୍ସ୍ଵାନରେ ପଢ଼େ ତହିଁରୁ ଅକ୍ଷୁର ଜାତ
ହୁଏ । ଜଳ ସେତନ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଫରତ ସ୍ଵାନରେ ଅକ୍ଷୁରତ ହୁଏ ।
ଏହି ବଟ ବୃକ୍ଷ ପକ୍ଷୀ ଉତ୍ତରେ ଜାତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଚିର ଦୃଢ଼
ହୋଇ ବାହୁକୁ ବାଣୀ ପକାଏ । ପିପୁଳ ବୃକ୍ଷ ସଦୃଶ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦର
ଧାର୍ଗରେ ବୈଷଣି କରି ଉତ୍ତର ବେଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ଦୟାନ୍ତି । ଭାରତବର୍ଷରେ
ବଟ ବୃକ୍ଷ କିମ୍ବା ତାତ ହେଉଥାଇ । ଏହି ବୃକ୍ଷ ଦୁମ୍କର ଜାଗାୟ ବୃକ୍ଷ
ଅଟେ । ଏହାର ଫଳ ତମିର ଫଳ ଫର ଲାଲ ଅଟେ । ଲୋକମାନେ
ଏହାକୁ ଜାରକାରେ ବ୍ୟବହାର ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜିମାନେ ଭକ୍ଷଣ କରି
ଦୟରେ ପାଲିତ ହୁଅନ୍ତି । ବଟ ଓ ପିପୁଳର ଶାଖା ଏକ ପକାକୁ ପଥାନ୍ତି
ପଥକମାନଙ୍କ ଘର୍ରେ ସୁନ୍ଦର ବୋଥ ହୁଏ ।

ବର ପରେ, ଖଲୁ ଚଉବୋଣି ସବୁ ପୁଣ୍ଡାଥବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ; ଏକ ଉଷ୍ଣତା ମିଳିଛେ, ମଧ୍ୟ ଏହି ବୃକ୍ଷ ଉପକାଶ ଅଛଇ । ଏହାର ଦୁଇ ମରମ ପର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲୁଗାଇ । ଏଥରୁ ଏଥିର ଆଠ ବାହାରେ ଯେ ଯଦ୍ୟପି ଏହାର ଲେପ ଉଗାଯାଏ ତେବେ ତାହା ସମ୍ବଲରେ ଝାଡ଼େ ନାହିଁ ।

ଉତ୍ତର ବୃକ୍ଷ ଏଥରୁ ମୁଣ୍ଡ ଓ ବିପ୍ରତ ହୁଏ ଯେ ଶୁଣିଲେ ମନରେ ଅଶ୍ୱୟୀନ ଜାଇ ହୁଏ । ଲଞ୍ଛିଦା ନିଧି ଆରରେ ଗୋଟିଏ ବଟ ବୃକ୍ଷ ଅଛି । ତାହାର ୩୫୦ ଗୋଟି ଗଣ୍ଡି ଅଛି ଆର ମଧ୍ୟ ନୁହନ୍ତର, ଉତ୍ତର କାହାରୁ ଅଛି । ଏହାର ପରିମ୍ବ ଫୁ ୨୦୦୦ ଟ ଅଟେ । ତାହାର ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଶାଖା ଅଛି । ଏବଂ ତଳୀର ଶିଥାରେ ପାଞ୍ଚ ସହସ୍ର ଲୋକ ସ୍ଥଳନିର୍ମାଣରେ ରହି ପାରନ୍ତି । ଦୂରରୁ ଦେଖିଲେ ତାହା ଗୋଟିଏ ସାମାଜିକ ଅଭିଯବତ୍ତ ପଣ୍ଡାୟମାନ ହୁଏ । କି ଅଶ୍ୱୟୀନ! ଏଥର ଅଛି ଶୁଦ୍ଧ ମାଜରୁ କେତେ ପ୍ରକାଶ ତରୁ ଉପରୁ ହେଉଥାଏ । ଦୟାଶାଳ ପରମେଶ୍ୱର ମରମ ଏହି ଉଷ୍ଣ ପ୍ରଦେଶରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଏବଂ ପଣ୍ଡାମାନଙ୍କ ଉପକାରୀରେ ଏବମୂଳ୍କ ବୃକ୍ଷ ଶିଥା ଦାନ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହନ ବନ୍ଦରେ ଦରଅଛନ୍ତି । ଏହାର କାଣ୍ଡ ବଢାଇମାନଙ୍କର କୌଣସି ବାର୍ଯ୍ୟରେ ଅସୁନ ଅସାରୁ ତାହା ମୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଅନେକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଧୁ ରହୁଥାଏ ।

ଏହି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରୁ କୁନ୍ତୁଆଜା ଜଞ୍ଚାର ଚିର୍ବେଳ ନାମକ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ବୃକ୍ଷଦାକୁଳର ବଟ ବୃକ୍ଷ ଅଛି । ତାହାର ତଳରେ ଏକ କୁନ୍ତକ ବାଉଲ୍ଲି ଦୂର ଅଛି; ଉତ୍ତର ବୃକ୍ଷ କେତେକ ଦିଶା ରୂପୀକୃ ଥରୁଛି କରିଥାଏ ତାହାର ଶିଥାରେ ନିବେଶରେ ୫୦୦ ଡୋଡ଼ା ବନ୍ଦା ହୋଇ ପାରିବାର ପ୍ରାକ ଅଛି । ସେଠାରେ ଜଣେ ଫଳାର କାପ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ସରକାର ପରିବହନ କରି ହେବନ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରାନଙ୍କ ପରିଷାର ରଖିଥାଏ ।

ଭାରତବର୍ଷରେ ଛଂଗଳ ବାଜ୍ୟ ଶାସନ ।

ଛଂଗଳମାନଙ୍କୁ ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କ ଶାଖ୍ୟ ଦୂର କରିବା, ଥିବେ, ସମସ୍ତ ସହକୁ ପରସ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଶେଷରେ ସମ୍ଭବ ଭାରତବର୍ଷ ଓ ଦୁଇ ମଧ୍ୟ ଅପଣାର ଅଧୀନିଷ୍ଠ କରି ନେବା ବିଷୟ ପୂର୍ବ ପାଠମାନଙ୍କରେ ଲେଖି ଅପିଥିବୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଏହା ଲେଖିବାକୁ ବାକି ଅଛି ଯେ ଏତେ କଣ୍ଠାଳ ଦେଶରେ ସରକାର ଛଂଗଳ ବାହାଦୁର କେତେ ସହଜରେ ଓ ସଫଳତା ସହିତ ହଜ୍ୟ ଶାସନ କରୁଥିଲା ।

ଏ ସମୟରେ ହିନ୍ଦୁମ୍ବାନର ବାଜ୍ୟ ଶାସନ ଦିଲଖ୍ଷର ମହାରାଜା ଓ ପାଲିଯାମେଣ୍ଡୁର ଅଧୀନରେ ଅଛି ପରମ୍ପରା ପ୍ରକୃତରେ ସମସ୍ତ ବାସୀଦ୍ୱାରା ଏଠାରେ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଡୁର ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିଲା । ଏହି ଗର୍ଭିମେଣ୍ଡୁର ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ବିଭାଗ ଅଛି ।

(୧) ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଡୁ ଅଥ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ।

(୨) ଲୋକର ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ତ୍ରୀମୁଖ୍ୟ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଡୁ ।

ଗର୍ଭିର ଜ୍ଞାନରେ ସାହେବ ବାହାଦୁର ଏଠାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମହା-ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରଦିନେଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି । ସେ, ତାରର ଦୁଇ କାର୍ତ୍ତ୍ତିର ଓ କେତେବେ ସେଫେଟେଶ୍ଵର ଏ ସମସ୍ତ ମିଳିତ ହୋଇ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଡୁ ଅଥ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ବୋଲି-ଯାଏ । ସମ୍ଭବ ଦେଶ ନିମନ୍ତେ ବିଦ୍ୟବିଧାନ କରିବା, କର ଧାସୀଦ୍ୱାରା କ୍ଷମା କରିବା, ଦୂର କରିବା ଆଦି ଗର୍ଭିମେଣ୍ଡୁ ଅଥ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାରରେ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭିର ଜ୍ଞାନରେ ସାହେବଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏପରି ବାହୀନାନ୍ତରେ ପୁଣି ଅସ୍ତ୍ରକାର ନାହିଁ । ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହିଳା ବ୍ୟେକରେ ମହା-ରାଣୀଙ୍କର ଅନୁମତି ନେବା କୁ ପଞ୍ଜେ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଣୀ ମଧ୍ୟ ଅପଣା ମହି ଉତ୍ସାହାତ୍ମକ ସେଫେଟେଶ୍ଵର ଅଥ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ପାଲିଅମେଣ୍ଡୁର ମତ ବିନା-

ଏବି ଅନୁମତି ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସମସ୍ତୁକ ମତ କିମ୍ବୁ ହେଲାରୁ ମହା-
ରାଣୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନୂତନ ଅଛନ ଅଥର ମନ୍ତ୍ରରୁ ଦିଅନ୍ତି ଅଜ ଚହଁରୁ ତାହା
ଦେଶରେ ପ୍ରତିକିରି ବିଶ୍ୱାସ । କେବେ, ବଢ଼ି, ଉର୍ତ୍ତ ସାହେବମାନଙ୍କର
ମତ ଲାଗୁକ କରି ଦିଅଯେ ଏକ ରେବେ, କିନ୍ତୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ
ମନ୍ତ୍ରର ବିଶ୍ୱାସ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଲୋକଙ୍କ ଗର୍ଭିମେଣ୍ଟ ବହନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ରିମ ରିମ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କେ ରିମ ରିମ ନାମରେ
ଅଛିହନ ହୃଦୟ । ମାନ୍ଦ୍ରାଜ, ବୋମ୍ପାଦର ପାସନ-କର୍ଣ୍ଣିମାନେ ଗର୍ଭିର;
ବଜା, ଉତ୍ତର ପଦ୍ମିମ ପ୍ରଦେଶ, ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରତ୍କିତର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କେ
ଲେଫ୍ଟନେଣ୍ଡର ଗର୍ଭିର; ଅଜ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଆହାମ, ବ୍ରଜଦେଶ ଓ ଅଣ୍ଣମାନ
ଓ ନିଷୋଦର ବ୍ରାହ୍ମର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀଙ୍କେ ଶାପ୍ତ ବନ୍ଦିଶାନର ବୋଲାନ୍ତି ।

କୌଣସି, ପ୍ରଦେଶରେ ସେଠାର ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀ ସାହାୟ କିମନ୍ତେ
କାହିଁକୁ ବା ସବ ମଧ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତ କର ଯାଉଅଛି । ଯଥା, ବୋମ୍ପାଦର,
ମାନ୍ଦ୍ରାଜ, ବଜା, ଉତ୍ତର ପଦ୍ମିମ ପ୍ରଦେଶ ପ୍ରତିକିରି ମାନ୍ଦ୍ରାଜ ହତାରେ ବନ୍ଦିଶାନର
ନାହାନ୍ତି । ସେଠାରେ ବଲେକୁର ସାହେବଙ୍କ ଅଧାନରେ କାହିଁକି ବିଜ୍ଞାନର
ତହା ବିଧାରଣା ଓ ପରିଦର୍ଶନ କିମନ୍ତେ, ବୋର୍ଡ ନାମକ ଗୋଟିଏ ସବୁ ଅଛି ।
ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରଦେଶରେ ବଲେକୁର ବା ତେଷୁଟି ବନ୍ଦିଶାନର ସାହେବଙ୍କ
ଉପରିପୁ କର୍ମଚାରୀ ବନ୍ଦିଶାନର ନିଯୁକ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବଲେକୁର ସମସ୍ତ
ପ୍ରଦେଶରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଅଛେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଦେଶ କେତେବେଳେ କିନ୍ତୁରେ
ବିରକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏବି ପ୍ରତ୍ୟେକ କିନ୍ତୁରେ ବଲେକୁର ବା ତେଷୁଟି
ବନ୍ଦିଶାନର ନିଯୁକ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ସେମନ୍ତେ ଇଂରେଜ ଏବି ହିନ୍ଦୁ କର୍ମଚାରୀ-
ମାନଙ୍କର, ମତ ଏବି ସାହାୟରେ ଅଧିକାର କିନ୍ତୁମାନ ଶାସନ ବିରକ୍ତ ।
ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ କିମନ୍ତେ ଦାର୍ତ୍ତି ଅଛନ୍ତି । ମନେ କର ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ
କିନ୍ତୁ ସାହେବଙ୍କୁ ତେଷୁଟି ବନ୍ଦିଶାନର ବୋଲାନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ

ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟାରଣା ଓ ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ମାତ୍ର ଯେତେ ସୁନିୟୁଗ ହେଉନ୍ତି ନା ବାହି କି ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ବାସୀୟ ସେ ଏହାଙ୍କା କରି ପାରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏଥିଥାରୁ ପରିବାରୀ ବାଜୁ ବାଜୁ ଅବାସ୍ୟ ନିମନ୍ତେ, ଦେବାଙ୍କ ଫୌଜଦାରୀ ଓ ବାଜରର ବିବାଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଅସିଥିଣୁ ବିନିଶିଳର, ଏହଙ୍କୁ ଅସିଥିଣୁ ବିନିଶିଳର ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵବିଲବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି ଯାଇଥାରୁ । ରେଖା, ତକାଏତ ଓ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ଦମନ ଏବଂ ପ୍ରତିମାନଙ୍କର ଜୀବନ ସଖରୁ ଉତ୍ତା ନିମନ୍ତେ କିମ୍ବା ପରିଦର୍ଶକ ବା ଉତ୍କାଳ୍ପିକ ପାରିଶ୍ରମେ, ଯୋଜାସ୍ତ ଭନ୍ଦୁକୁର ଅବ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆହୁନ୍ତି । ବିଦ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଓ ବିଦ୍ୟାକୟ-ମାନଙ୍କର ପରିଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ଶିକ୍ଷକ, ତେପୁଣୀ ଭନ୍ଦୁକୁର ଅରୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ସର୍କର ଭନ୍ଦୁକୁର ଓ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ଭନ୍ଦୁକୁର ଜେନେରଇ କିମ୍ବା ଅହୁନ୍ତି । ସପାଇ, ରୋଗ ଚିକିତ୍ସା ଏବଂ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିମନ୍ତେ ହାସ୍ୟାତାନ ତାକୁର ଏକ ସିରି ପର୍ଦ୍ଦନ ଦୟାପୁରୁଷ ଆହୁନ୍ତି ।

ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ଞାନ ଶାସନ ନିମନ୍ତେ ପୁଅକ୍ଷ କର୍ମବୂଧ ଆହୁନ୍ତି । ମାତ୍ର ସମ୍ପ୍ରେସ ଜିନ୍ଦାର ହାତମନ୍ଦ ଅଧୀନରେ ରହନ୍ତି; ଅରୁ ତାହାଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧର ଏବଂ ଆଦେଶବୂଧ ଅପଣା କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଜିନ୍ଦା ହାତମନ୍ଦ ବନ୍ଦ କରି ବର୍ମଣ୍ଡର ଜୀବ କରିବା ଉପରେ । ତାହାଙ୍କୁ ଅପଣା ଜିନ୍ଦାର ବୁଝା ବୋଲି ବିଷର କରିବାକୁ ହେବ । ମାତ୍ର ଅନେକ ବାସୀୟରେ ତାହାଙ୍କର କ୍ଷମ-ତାର ପ୍ରାମା କରିବି ଅଛି ଏବଂ କାହାଙ୍କୁ ଅପଣା ଉପରସ୍ତ କର୍ମବୂଧ କମିଶିଳର ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଗର୍ଭିମେଶୁକର ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ପଡ଼ଇ । ଦୁଇଷ, ରୋଗ, ତତ୍ତ୍ଵାଦତ ପ୍ରଭୁତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସମୟରେ ଏପରି କରିବାକୁ ପଡ଼ଇ । ଏଥିର ସାରଂଶ ଏହି ଯେ ପ୍ରାଚୀକ ସମୟ-ଯେଷା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଶାସନ ପ୍ରଣାଳୀ ଅରୁଣମ ଅଟେ, ଏବଂ ପ୍ରଜା-ମାନେ ଏ ସମୟରେ ଜ୍ଞାନ ଓ ସୁଖ ଆହୁନ୍ତି ।

ପାଠ ୨୩ ।

ପଢ଼ୁ ଲେଖନ ।

ଏହି ପ୍ରକଳଣ ଛନ୍ଦ ପ୍ରକାରରେ ଲେଖା ହୋଇ ଆଏ । ପ୍ରଥମ ଗୁରୁଜୀନ-
ମାନଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ସୁକନମାନଙ୍କର; ଦ୍ଵିତୀୟ ଉତ୍ସୁକନମାନଙ୍କଠାରୁ ।
ଗୁରୁଜୀନମାନଙ୍କର; ତୃତୀୟ ସମସ୍ତେ ଲେବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ । ଏହି
ଗୁରୁତା, ଉତ୍ସୁତା ଓ ସମଗ୍ରାବ ଅବସ୍ଥା ରେଦରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଟେ । ଏହି
ଲେଖନ ଓ ଲେଖ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବଲ ଥିଲେ ତାହା ଏକ ପ୍ରକାର ଏହି
ମିଥିତା ଓ ପରିଚୟ ଥିଲେ ତାହା ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଅଟେ; ପୁନଃ ସମ୍ବଲ
ଥିବା ସୁଲେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ, ବନଶ୍ରୀ ଓ ସମବୟୁଷ ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଅବସ୍ଥା ରେବନର
ପଢ଼ୁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ ଲିଖିତ ହୋଇ ଆଏ । ନିର୍ଧିତା ଓ ପରିଚୟ
ସୁରରେ ପ୍ରକୁରି, ଧନ ଓ ତୁଣ ରେଦରେ ଧାର୍ଥକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟକ୍ୟ ଅଟେ ।
ଏହି ଲେଖନ ସେତେବେଳେ ଧଳା, ଅସୁରାର ସମ୍ବଲ, ବନ୍ଧୁର ବା ଜ୍ଞାନବାନ୍ଦ
ହେଉନୁମା ବାହୀଙ୍କ ସେ ଯଦି ଅଧିଗାଠାରୁ କୌଣସି ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ-
ବିକଳକୁ ପଢ଼ୁ ଲେଖନକୁ ତେବେ ସେହି ଜ୍ଞାନକୁ ଅବଶ୍ୟ ବଢ଼ି ଓ ମାନ୍ୟପାତ୍ର
ବଣ୍ଣର କରି ପଢ଼ୁ ଲେଖିବାରୁ ହେବ । ଏହିପରି ମିତ୍ରତା, ପରିଚୟ ସୁଲେ
ଦେଖାଯାଏ ସେ ଓ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ପଢ଼ୁ ଲେଖାଯାଏ ସେ ବ୍ୟସରେ ଜନଶ୍ରୀ
ହେଲେହେଁ ପ୍ରକୁରି ଧନ ବା ବିଦ୍ୟାରେ ଲେଖବଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲେ
ତାହାଙ୍କୁ ବଢ଼ି କରି ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼େ । ପଢ଼ୁ ଲେଖିବା ସମୟରେ ଯେଉଁ,
ବ୍ୟେପୁ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଭାବିତ ତାହା ନିମ୍ନରେ ଲେଖା ଯାଉଅଛୁ ।

(୧) ପଢ଼ୁ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବ୍ୟର୍ଥ ଶକ୍ତି ଥିବ ନାହିଁ ।

(୨) ଉତ୍ସୁକ ବା ହିନ୍ଦ ଯେଉଁ କୌଣସି ରଖାରେ ପଢ଼ୁ ଲେଖନା
ବାହୀଙ୍କ ତହଁରେ ସମସ୍ତେ ବନ୍ଧୁବା ବୁଝିବା ରକି ସୁଗମ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର
ହୋଇଥିବ ।

(୩) ବର୍ଣ୍ଣନ ବହୁତ ସଂଶେଷ ଓ ଯଥାର୍ଥସ୍ଵର୍ତ୍ତବ; କୌଣସି କଥା ଅପଣା-
ଠାରୁ ବଢ଼ି ନ ଥିବ ।

(୪) “ଆପଣଙ୍କର ବଢ଼ି ବୁଝା ହେବ” ଅଥବା “ମୁଁ କୁଟକେ ହେବ”
ଏଥର କାହିଁ ମାତା ପିତାଙ୍କଠାକୁ ଲେଖା ସିବ ନାହିଁ; କାରଣ ଏଥର
ବାବ୍ୟକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଉତ୍ତରା ଓ ଅନ୍ୟଥି ଜଣାଯାଏ ।

(୫) ପ୍ରାର୍ଥନା ପଢ଼ି, ପରବାନାଅବ ସରଜାରୀ କୌଣସି
ପ୍ରକାର ଡାଟିଶ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତିଗତର ବରବା ବା ବନାଇ ବା ସଜାତି ଲେଖିବା
ଉଚିତ ନୁହେ; ବେବଳ ସ୍ମରଣ ଅଭିପ୍ରାୟ ମାତ୍ର ସ୍ଵର୍ତ୍ତବ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଜ୍ୟୋମାନଙ୍କଠାକୁ ଲେଖିଲେ “ଶ୍ରାବ ଶ୍ରାବୁନ୍ତୁ”
ଓ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କଠାକୁ ଲେଖିଲେ “ଶ୍ରାମାନ୍” ନାମ ପୁରରେ ବିଷାର
ଲେଖିବାକୁ ହୁଏ । ବ୍ୟକ୍ତିଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଦ୍ୟାସ୍ତ୍ରକୁ “ନମସ୍କାର”
ଅତି ବ୍ୟସକୁ ଅଥବା ଅନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ଲେଟ, ବଢ଼ି ଓ ସମବ୍ୟସ୍ତକୁ
“ଆଶବାଦ” କର ଲେଖିବାକୁ ହୁଏ । ଅଛ ଯଦ୍ୟପି ଶ୍ରଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା, କୌଣସି
ଅଥବା ଶୁଦ୍ଧି, ବ୍ୟକ୍ତିଗମାନଙ୍କ ଲେଖନ୍ତି ଦେବେ “ପ୍ରଣାମ, ବନ୍ଦୁବନ୍ଦ”
ଲେଖିବେ । ପରସ୍ତରରେ ଲେଖିଲେ କେହି “ଶର୍ମମ, ଶର୍ମମ” “ସୀତାରମ”
“କୁହାର” ଓ ଜ୍ୟୋତିଷାଳ ଅବ ଲେଖନ୍ତି ।

ବୁଦୁକନମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପିତା, ମୁଦୁ, ଶିଷ୍ଟକ ଘରୁକ, ପିତୃକ୍ୟ ଓ
ଜ୍ୟୋତିଷ କୁଠା ଅଦକୁ ଲେଖିବାକୁ ହେଲେ “ପରମାର୍ତ୍ତମାୟ” “ଶ୍ରବାସ୍ତ୍ରଦ”
“ବନ୍ଦୁବନ୍ଦନ” ବା “ବନ୍ଧୁମାନ୍ୟାସ୍ତ୍ରନ” ଲେଖିଲୁ ପରେ ନାମ ପୁରରେ
“ଶ୍ରାବ ଶ୍ରାବୁନ୍ତୁ” ଲେଖିବାକୁ ହେବ । ପଦ ଅରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ “ମହାଶୟ”
ଅଧିକ ସମ୍ମାଧନ ପଦ ଉଗାଇ ପଦ ଅରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ ।

ପଦ ଶେଷରେ ଶୁନାମ ଉପରେ ସେବକ “ଆଶବାଦୁ” ଲେଖିବା
ଉଚିତ । ଗୁରୁଜକ ଯଦ୍ୟପି ପୁରୁ, ଶିଷ୍ଟ ଅଦକୁ ଲେଖନ୍ତି ଦେବେ
“ପ୍ରଣାମସ୍ତ୍ର, ପରମ କଞ୍ଚାଶୀୟ” ଲେଖିଲୁ ପରେ ଶ୍ରାମାନ୍ ବାକୁ ନାମ

ପୁଣ୍ୟରେ ଲେଖି ଓ କହୁ ! ସମ୍ମୋଧନ ପଦ ଇଗାଇ ପଥ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ
ହେବ, ଅଉ ଯଥି ଶେଷରେ ସ୍ଵଜାମ ଉପରେ ମୁଖଲାକାଂଶୀ ଲେଖିବା
ଉଚିତ । ବନ୍ଧୁଠାକୁ ପଥ ଲେଖିବାକୁ ଗଲେ “ପ୍ରଣୟାସୁଦ” ଲେଖିଲୁ
ପରେ “ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ” ନାମ ପୁଣ୍ୟରେ ବସାଇ “ବଜୋ” ସମ୍ମୋଧନ
ପରେ ଯଥି ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ । ଯଥି ଶେଷରେ ସ୍ଵଜାମ ଉପରେ
ଛବିକାମ ପ୍ରଣୟାସୀନ, ଇଗାଇବାକୁ ହେବ ।

ମାକା, କୁନୁମାତା ଓ ଶାଶୁକୁ ପଥ ଲେଖିଲେ “ପରମାର୍ତ୍ତମାୟୀ,
ପରମାର୍ଥଦା” ଲେଖିଲୁ ପରେ ମାତଃ ! ଅସୀଦ ! ସମ୍ମୋଧନ ପଦ-
ଇଗାଇ ପଥ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ହେବ । ପଥ ଶେଷରେ ସ୍ଵଜାମ ଉପରେ
ପୁରୁଷ ଲେଖିଲେ “ଆଶବାଦୀ ସେବକ” ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିଲେ “ଆଶ-
ବାରଣୀ ସେବକ” ଲେଖିବା ଉଚିତ ।

ସ୍ଵାମୀ ଯଦ୍ୟପି ଅପଣା ପଢ୍ହାଠାକୁ ପଥ ଲେଖେ ତେବେ ପ୍ରଥମରେ
“ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତପୁନ୍ଦିଳା” ଲେଖିଲୁ ପରେ ନାମ ପୁଣ୍ୟରେ “ଶ୍ରୀମତୀ” ଇଗାଇବାକୁ
ହେବ, ଅଉ “ପ୍ରେସ୍‌ରମେ” ! ସମ୍ମୋଧନ ପଦ ଇଗାଇ ପଥ ଆରମ୍ଭ କରି-
ବାକୁ ହେବ ଓ ଯଥି ଶେଷରେ ସ୍ଵଜାମ ଉପରେ “ପ୍ରଣୟାକାଂଶୀ” ଲେଖିବା
ଉଚିତ ।

ସେହପରି ସ୍ତ୍ରୀ ଯଦ୍ୟପି ଅପଣା ପ୍ରାମାଠାକୁ ପଥ ଲେଖେ ତେବେ
ପରମାର୍ତ୍ତମାୟୀ ଲେଖିଲୁ ପରେ “ଶ୍ରୀଲ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ” ନାମ ଫୁଲରେ
ଇଗାଇ ଓ “ପ୍ରାଣଜାତ” ! ସମ୍ମୋଧନ ପଦ ବନ୍ଧୁଠାକୁ ପଥ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ
ହେବ, ଯଥି ଶେଷରେ ସ୍ଵଜାମ ଉପରେ “ପ୍ରଣୟାସୀନ ବା ସେବକ”
ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଶ୍ରୀଜାମା ।

ପଥକୁ ବନ ବର ରିପାପା ମଧ୍ୟରେ ରଖିଲୁ ପରେ ବାହା । ଉପରେ
ନିମ୍ନରୁକ୍ତି ହାତରେ ଶ୍ରୀଜାମା ଲେଖିବ, ଯଥା, ଯାହାଠାକୁ ପଥ ଲେଖିବାକୁ

ହେବ ତାହାର ନାମ ପ୍ରଥମ ଧାରୀରେ, ଯେଉଁ ପଡ଼ାରେ ଦେବାକୁ ସେବ ତାହାର ନାମ ଦିଅୟୁ ଧାରୀରେ ଓ ଯେଉଁ ନଗରରେ ଦେବାକୁ ହେବ ତାହାର ନାମ ତୁଣ୍ୟ ଧାରୀରେ ଲେଖିବା ଉଚିତ । ଅଛ ସବ୍ୟଧି ଯେଉଁ ସ୍ନାନକୁ ପଠାସିବ ତାହା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନ ଥାଏ ତେବେ ସ୍ଵାମୀ ଧାରୀରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ, ଦିଅୟୁରେ ସ୍ନାନର ନାମ, ତୁଣ୍ୟରେ ପରଶଣ, ଚଢ଼ୁର୍ଥରେ କଞ୍ଚା, ପଞ୍ଚମରେ ଦେଶର ନାମ ଲେଖିବା ଉଚିତ ।

ଟିକିଲି ଲଗାଇବାକୁ ହେଲେ ଜିପୋପାର ବନ୍ଧିଣ ପାଖକୁ ଲଗାଇବା ବିଧେୟ । ପଥ, ପ୍ରାର୍ଥନା ପରୀ, ପରବାନା, ତମସୁକ, ବୈଜାମା, କରମ୍ଭା-ନାମା, ପଢ଼ା, ବଚୁନିଯୁତ, ଜାମିଜନାମା, ରସିଦ, ବସୀଯୁତନାମା, ବନ୍ଧକ-ନାମା ଇତ୍ୟାଦି କେତେ ବୃତ୍ତର ବ୍ୟବହାରିକ ପଦକୁ ବେଳେକ ଉଦ୍‌ବ୍ଲଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ପରେ ଲେଖା ଯାଉଅଛୁ ।

ଶ୍ରୀନାମାର ଅଦର୍ଶ ।

(୯) ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲେ ଏହିପର ରେଖିବାକୁ ହେବ ।

ବିଷ

ଶ୍ରୀନାମାର ବାବୁ ନାନବଚନ

ହେତୁ ମାନ୍ଦର ହାତ ସୁକ

ସାଗର ।

(୨) କ୍ୟାନ୍ତିର କାମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନ ସ୍ଵରେ ଏହିପରି ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଟେଲି ।

ଅଣ୍ଡିକ ଶ୍ରୀ ହରହରନନ୍ଦ ସର୍ବୀ ।

ବୋଲ୍ଡାପଡ଼ା ବରାପାଇଁ

କିମ୍ବା ସମ୍ମଲିଷ୍ଟର ।

(୩) ଶ୍ରୀଜୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନ ସ୍ଵରେ ଏହିପରି ।

ଶ୍ରୀ ଶୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ କାନ୍ତାଦୂର ।

ବିନ୍ଦମଧୁର

ଶେରୁଶ୍ରୀ

ବାଲେଶ୍ୱର

ଓଡ଼ିଶା ।

ପାଠ ୨୪ ।

ଆଦର୍ଶ ପତ୍ରମାନ ।

(୧) ଗୁରୁକୃତାକୁ ଶିଖ୍ୟର ପଥ ।

ମଧୁବଦ୍ଧିର ।

ତା ୫ । ୯ । ୧୭

ବହୁମାନ୍ୟାଞ୍ଜୁଳି

ଶାଲ ଶ୍ରୀଯୁତ ହେଠ ମାନ୍ୟର ।

ମହାଶୟ ସମୀପେଷ୍ଟ ।

ସାନୁନୟ ନିବେଦକ,

ଶୁଣୋ!

ଆଜ ଦିନଠାରୁ ଅଛମ ଦକରେ ମୋର ଶ୍ରୀତାର ବିବାହ ହେବ ।
 ଉତ୍ତର ବିବାହ ଉପରକରେ ବରଯାଏଇ ମହାନଦୀର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ଵ
 ରଙ୍ଗେଲା ନାମକ ସ୍ଥାନକୁ ପିବ । ଅଜକାଳ ମୋର ଘରେ ଏହି ସବୁ
 ବିଷୟ ସମାଧା କରିବାକୁ ମୋ ଜିନି ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ । ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷି
 ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦିବୁଅଛୁ ଯେ ଅନୁଗ୍ରହ ପୂର୍ବକ ୫୫ ଦିନର
 ବଦାୟ ଦେବା ପ୍ରତି ଅଜ୍ଞା କରିବା ହେବେ । ଇହି ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ
 କରି ଯେତେ ଶିଶୁ ପାରେ ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବ । ଏଥରେ ଶିଶ୍ଵାର
 ବଶେଷ କରି ହେବ ଏକ ମୋର ସମ୍ପାଦିତାନେ ଅଗରୁ ଏତି ପକାଇବେ
 ଏହା ମୁକ୍ତାଶୁଅଛି, ମାତ୍ର କଣ କରେଁ? କାହିଁ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଅଛି ।
 ତଥାପି ଥଣ୍ଡା ଅଛୁ ଦୁଇ ପରିଶ୍ରମ କରି ଶିଶୁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସମତା
 ଲାଭ କରିବ । ଇହି ।

ଆଜବାସ୍ୟ,

ଶ୍ରୀ—

(୨) ପିତାକଠାରୁ ପ୍ରସର ପଥ ।

ରକ୍ତ ରଜନ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପିତା ଗୋପାଳ

ଶ୍ରୀପଦଶେଷ

ପ୍ରଣତ ପୂଜକ ନିବେଦନ,

ପିତା!

ବହୁତ ଦନରୁ ଅଧିକର କୌଣସି କୃପା ପଥ ଅସି ନାହିଁ; ଅସିଲେ
ସମୟରେ ଆପଣ ବହୁତମେ କି ତୋଠାକୁ ସପ୍ରାହକୁ ସପ୍ରାହ ପଥ ରେଖୁ-
ଥିବ; ମାତ୍ର କେଉଁ ବାରଣାରୁ ଅଛି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପଥ ନ ଅସିଲ କଣା-
ଯାଉ ନାହିଁ । ଇହା କରେ ଯେ ଅଧୀନ ଅଢ଼ରୁ କୌଣସି ଦୋଷ ହୋଇ-
ଥିଲେ ତାହା କ୍ଷମା କରିବେ । ଆଧିକ ଅଦେଶାନୁଷ୍ଠାରେ ବୈଶାଖ କୃଷ୍ଣ
ଦିନରୁ ଦନରୁ କିଛି ସଂସ୍କୃତ ପଠନ କରିବାକୁ ଧରମ୍ କରିଅଛି । ଅଛି
କାରି ହିତୋପଦେଶ ପଚୁଆହି; ମୁଁ ଦିନୁସ୍ତ କର ବହୁଅଛି ଯେ ଏହି
ପ୍ରକାର ଏହି ବର୍ଷର ଶେଷ ଫର୍ମିନ୍ତି ପାଇଲେ ଓହିଅ ବଢ଼ ଭଲ ବା
ଶୁଭ ଚହାଇସିବ । ମାତ୍ର ମୁଁ ମନ ଦେଇ ପରିଶ୍ରମ କରୁଅଛି ।

ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକୁରେ ଯାହା କିଛି ଫଳ ମିଳିବ ତାହା ମୁଖ୍ୟ କଥା ଅଟେ ।
ହତି । ମାତ୍ର ଶୁଭ ଦିନରୁ, ମୟତ୍ର ୧୯୨୭ ସାଲ ବା ତା ପାଇଁ ରଖ ଜାନୁ-
ଏଇ ମାତ୍ର ପାଇଁ ହାହିଁ ।

ସେବକାନ୍ତୁ ସେବକ ।

ଶ୍ରୀପଦଶେଷ ।

(୧) ମିଥକତାକୁ ପଦ ।

ପ୍ରଶାସ୍ନକ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବାବୁ ଉଦୟୋବ ପ୍ରସାଦ

ମହାଶୟ ମିଥକରେଣ୍ଟ ।

ବନୋ ।

ଆପଣଙ୍କ ପଦ ପାଠ କର ବିତ୍ତ ଦୂପ୍ତ ହେଲା । ମାତ୍ର କେବଳ ଛିଲେଜ
ଦୁଃଖ ପରିଷାରେ ଘାସ କଲେ ଯଥୋତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ହୁଏ ମାହିଁ ଅରୁ
କୌଣସି ଉଚ୍ଚ ପଦ ମଧ୍ୟ ପାପ୍ର ହୋଇ ପାରେନାହିଁ । ଏହିପାଇଁ ମୋହୋର
ବିଶ୍ୱର ଅଛି ଯେ ଅଉ ଏକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାତ୍ମକ କର ଟାଇନ କ୍ଲାସର ସାର୍ଟିଫିକେଟ
ପାଇଲେ ଭଲ ଗଢ଼ିବ । ମାତ୍ର ଏହା ମଧ୍ୟ ମନେ ଥୁବ ଯେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର
ସଙ୍ଗେ ବ୍ୟାଧୀମ ଅବଶ୍ୟ କରୁଥିବେ ନତୁବା ଶଶର ଶୀଘ୍ର ହୋଇପିବ ।
ଏଠାରେ ଆପଣଙ୍କ ଶ୍ରୀହଲେବେ କୁଣଳରେ ଅଛନ୍ତି ।

ଆପଣଙ୍କ ପିତା ଗଣ୍ଡାପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲୁଛନ୍ତି । ଫେବ୍ରାରୀ ସମୟରେ
ଆପଣଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସାକ୍ଷାତ୍ ହେବାର ତାବର ବିଶ୍ୱର ଅଛି । କୃଷି ଭଲ
ହୋଇଥିଲୁ ଅରୁ ଗ୍ରାମରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ରେଣୁ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀ ସେଠି
ଜେଠ ମଲକାଙ୍କୁ ମୋର “ଜୟ ଗୋପାଳ” କହ ଦେବେ । ଇତି ୧୪
ତାରିଖ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ସନ୍ ୧୯୫୭ ରହ ।

ରବିଦୀଯ ପ୍ରଶାସ୍ନକ

ଶ୍ରୀ ଗନ୍ଧୀନାନ୍ ।

(୧) ରଖାଦ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହେତୁ ମାନ୍ଦର ସାହେବ ଜନ୍ମା ପୁରୁଷମୁକ୍ତବାରକୁ ଯମ୍ଭୋ କୃମାର
ସ୍ଵର୍ଗ ରିଷ୍ଟ୍ କୁମାର, ଯି ମୁକ୍ତବାରପଢା ରଦମାଥ ଶକ୍ତିବର ରପାଦ

ଲେଖି ଦେବାର ଏମନ୍ତ କି ଯାହା କେତୀଙ୍ଗ ହାରସର ଛୁବାର ଅର ଶତ
ମଧ୍ୟମଣ୍ଡଳ ପୁଁ ଠିକାରେ ବରିଆରେ ବରିଆରେ ତହିଁର ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଟଙ୍କା ଅକ୍ଷରରେ
ଦଶ ଟଙ୍କା ରରୁ ଧାର ଏ ରସାଦ ଲେଖି ଦେଲି ଯେ ଦରକାରବେଳେ
କାହିଁବେଳେ ଅବିକ । ଇତି ୧୫ ତାରିଖ ଜାନୁଆରୀ ମୁ ୧୯୯୭ ରହ ।

ଦଃ ପଞ୍ଚୋ କୁମାର ।

୩୧୦ ୨୫ ।

ପତ୍ରଆଦିର ଆଦର୍ଶ (୨)

(୨) ପ୍ରାର୍ଥନା ପର ବା ଦରଖାସ୍ତ ।

ଅର୍ପଣତା,

କିବେବଳ କରିବାର ଏମନ୍ତ କି ମୁଖ୍ୟୀ କାଳୁରମ ପୁର ଶିତଳ ଜାତ
ରଣ୍ଟାର କିବାସୀ ଅସୀରଗଢକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ଏକଶତ ଟଙ୍କା ନଗଦ
ଶତକଟା ୫ ଟଙ୍କା ସୁଦରେ ଗଣ ଦେଇ ଝାମ ଉପରେ ତମସୁକ ଲେଖାର
ନେଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଦାଲ୍ଲ ଟଙ୍କା ମାଗିବାରେ ଗାଲି ଦିବ । ଉପରୋକ୍ତ
ମୁଦାଲ୍ଲକୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବୟମତେ କୋଟିର ଦେଇ ଧାରିଆଛି ଅର ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ
ଗତ ହେଲାଣି ଏଣୁ ଏବେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ପର ଦାଖର ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ-
ଅଛୁ ଯେ ମୁଦାଲ୍ଲକୁ ଗଲବ ହୋଇ ତୁବ ସହି ଟଙ୍କା ଅଥୟ ଦେବାକୁ
ଆଦେଶ ଦେଇ, ଅଗେ ହୃଦ୍ୟରମାଲିକ । ଇତି ତା ୧୫ । ୮ । ୧୭ ରହ ।

ପ୍ରାର୍ଥୀ

ଦେବିରମ

କଃ ଅବିର ଶତ ।

ଦସ୍ତାବଳୀ ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ ସୋମନାଥ କାରୁ ନିଃ ସମ୍ବଲପୁର କ୍ରାନ୍ତିଶପଢ଼ାଙ୍କୁ ବିଲୋଚନେ
ପୁଣ୍ୟ କରିବାର, ଜାତି ଦଳୀ, ନିଃ ସମ୍ବଲପୁର ବଢ଼ିବାଟପଡ଼ାଙ୍କର ଏହି ତମ-
ପୁଣ୍ୟକ ଲେଖି ଦେବାର ଏମନ୍ତ କି ମେଣିଜ ଅର୍ଥରୁ ସିନାର କଳ କ୍ଷୟ କର-
ବାର ଅବଶ୍ୟକ ଥିବାରୁ ନଗନ୍ଧି ୫୯ ଟଙ୍କା । (ଆଶରରେ ଏକାବଳ ଟଙ୍କା)
କଲୁଦାର ଅପଣଙ୍କଠାରୁ ରଣନେଇ ଏହି ଟଙ୍କାର ସ୍ଵଦ ମାସକୁ ୧୫ ଟଙ୍କା
(ଦେବ ଟଙ୍କା) ଦରେ ଦେବ ।

ଆହିମଧ୍ୟ ଏଥରେ ଏପରି କରିବ କରୁ ଆହୁ ଯେ ସ୍ଵଦ ସହିତ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା
କୁ ମାସରେ ଅସ୍ତ୍ର ଦେବ । ଆହ ଯଦ୍ୟପି ଏପରି କରି ନ ପାଇବ ତେବେ
ସ୍ଵଦ ଦେଉଥିବ । ଏଗୁ ଏହି ଦସ୍ତାବଳ ଲେଖି ଦେଉଥାହୁ ଏହା ପଞ୍ଜ
ହୋଇ ରହିବ କେ ଦରକାରବେଳେ ତାହିଁରେ ଅବିବ । ଲାତ ନବେମ୍ବର
୧୫ ଡାଇଖ ୮୦-୯୭ ରଙ୍ଗ ।

୮ । ବନକନାମା ବା ରହଣନାମା ।

ଶ୍ରୀସୁନ୍ଦର ରାଜ୍ଞୀ ଗୋକୁଳ ଦୀପ ଓ ରୂପବାହାରୁ ବନ୍ଧର ଦୀପ ନିଃ
ଜ୍ଞବଲପୁରଙ୍କୁ ରମଗୋବିନ୍ଦ ଦୀପ ପୁଣ୍ୟ କରିପ୍ରସାଦ ଜାତିରେ କ୍ରାନ୍ତିଶ ନି:
ମୌର୍ଯ୍ୟ : ରେମଣ୍ଟିନ ବରଗଢ଼ ଜିହ୍ଵା ସମ୍ବଲପୁରଙ୍କର ଏହି ବନକ-
ବାମା ଲେଖି ଦେବାର ଏପରି କି ସରବାହା କିମ୍ବ ଅଦାଯୁ କରିବାକୁ
ଅଛୁ ତାରିଖରେ ଥମେ ନେଇଥିବା ଅପଣଙ୍କ ଟ ୨୧୫ ଟଙ୍କା ଆଶରକିତ
ତିନିଶ ପଢ଼ିଶ ଟଙ୍କାର ସ୍ଵଦ ଶତକଟା ମାତ୍ରିକ ଟ ୦ ୫ ବାର ଅଣା ଦରେ
ଦେବୁଁ । ଏହି ଟଙ୍କାର ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଅପଣଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେ ପାଇଁ ଶାପ
ସମ୍ବଲପୁର ନଗରପ୍ଲଟ ଦଲାର ପଡ଼ାରେ ଶ୍ଵରା ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୈତାଙ୍କ ଅନୁ-
ପାର ମୋର ନିଜର ଏବଂ କରା କୁହା ଅପଣଙ୍କ ପାଗରେ ବନକ ରଖି
ଦେବୁଁ । ଯେବେ ଅପଣଙ୍କ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ସ୍ଵଦ ସହିତ ଅଦାଯୁ କରିଦେବୁଁ

କେବେ ଅପଣାର ଉପରେକୁ ବୁଝ ବନ୍ଦକୁ ମୁକ୍ତ କରିବୁ । ଏହି
ବନ୍ଦକାମା ଲେଖି ଦେବାର ଅମ୍ବର ସ୍ମୃତ ଅଛି । ଇହି ତା ।

କରୁଥାମା ବା ରତ୍ନାକାମା ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବଳର୍ତ୍ତ ସୁଆର ମହାଜନ ନିବାସି ସମ୍ମରଷୁର ହାତୁଆପଢାକୁ
ଲୋକନାଥ ପୁସ୍ତ ଶ୍ରୀଅଚି ମହାଜନ ଦି : ସମ୍ମରଷୁର ରୁହିସିପଢାବର
ଏହି ବରସାନାମା ଲେଖି ଦେବାର ଅମ୍ବର କି ଅପଣଙ୍କ ଦୁଇ ମହିଳା ବଢ଼ି
ଦଳନମ୍ବୁତୁ ଏକ ବିତା ଦୁଇଲେ ନମର *୨ କୁ ଅମ୍ବେ ତା ୧ ରିଖ
ଦଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ତ୍ରୀ ୧୦୯୪ ତାର୍କା ୧୯ ରୁହି ମାର୍ଗ ସ୍ତ୍ରୀ ୧୦୯୫ ସାର ସହିୟନ୍ତି
ଏହି ବର୍ଷ ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ୫ ୨୦ ଦିବ୍ସିଟିଏ ଟକାରେ ରତ୍ନା କେଲୁ ।
ସେହି ରତ୍ନା ତାମର ଶେଷ ପରେ ବିନା ବଳହାରରେ ଦେବୁ । ଅଛି
ମରମତି ଅଛି ସମୟରେ ଦୁମ୍ବେ ନ କଲେ ଅମ୍ବେ ନିଜେ କରାଇ ଯାହା
ଖର୍ଣ୍ଣି ହେବ ତାହା ରତ୍ନାକୁ ବାଟିବୁ । ସରକାରୀ ଟିକ୍ଟସ ଅଛି ଯାହା
ପଡ଼ିବ ସେହି ସବୁ ରତ୍ନାରେ ମଜୁର ଦେବୁ । ଏହି ରତ୍ନାକାମା ଅପଣା
ଖୁସି ଶାନ୍ତରେ ଲେଖି ଦେଇ ଧିବାର ସମ୍ଭବ । ଇହି ତା ।

ଦି : ଶ୍ରୀ

ମୁକ୍ତାରଜାମା ।

କ

ମୁହାର

ଖ

ମୁବାଲ

ଦାଦା ଟକା ।

ଅମ୍ବେ ପଦୁଲୋତକ ଗୌତ୍ରିଆ ସମ୍ମରଷୁର ଜିନ୍ଦାର ରଖେଲୁ ଶାନ୍ତର
ନିବାସୀ ଅଟୁ । ନିଜର କିନ୍ତୁ ତୁରୁର କାର୍ଯ୍ୟ ଧିବାକୁ ଉପରେକୁ ମୋକ-
ବନାରେ ନିଜେ ହାଜର ହୋଇ ନ ପାରୁ । ଏହିହେବୁ ମୁସନ୍ତି
ସୋମନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଅପଣା ଖାସ ମୁକ୍ତାର ନିଯୁକ୍ତ କରୁଥିବୁ ।

ଉପରେକୁ ମୁକ୍ତାର ଏହି ମୋହବମାରେ ଆମ୍ବ ରେଖାକୁ ଯାହା, କିନ୍ତୁ
କାରବାର କରିବେ ତହିଁରେ ସବ୍ବ ପ୍ରଦାରରେ ଆମ୍ବର ମଞ୍ଜର ଅଛି ।
ଏଥାର୍ ଏହି କେବେକ ଧାତ୍ରୀ ମୁକ୍ତାରନାମା ଲେଖିଦେଲୁଁ କି ଦର-
କାରବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅସିବ । ଯତି ତା ।

ଦଃ ପଦ୍ମଲେଚନ ଶୌର୍ଣ୍ଣା ।

ରଖେଲା ।

ନ ୧ ସାଷ୍ଟ୍ର

ନ ୨ ସାଷ୍ଟ୍ର

ପାଠ ୨୨ ।

ବେଦ, ଏବଂ ରାଜତବର୍ଷ ଇତିହାସର ବୈଦିକ ସମୟ ।

ବୁଦ୍ଧେମାନେ ତୁମ୍ୟ ଧ୍ୟାନରେ ପରି ସାଇଥାରୁ ଯେ ରାଜତବର୍ଷର
ଅନ୍ୟବାସିମାନେ ଗୋଟିଏ ଜାତର ନୁହୁଣ୍ଡି ; ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବ୍ୟଧି ବୁଦ୍ଧେ-
ମାନେ ଅପଗାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବ ଦେବେ ବୁଦ୍ଧେମାନେ
ନିଶ୍ଚର୍ଵ କର ପାଇବ ଯେ ଯାହା କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧେମାନେ ପରି ଅସିଥାରୁ ବାପ୍ତ-
ବରେ ସେହି ସବୁ ଯଥାର୍ଥ ଅଟେ । ଇତ୍ରେଜମାନଙ୍କ ପର ଉଭୟଙ୍କର
ଲୋକମାନଙ୍କ କୁକ୍କା ଆଜିକାରି ରାଜତବର୍ଷରେ ଘୂର ଜାତର ଲୋକ
କାର ବରୁଅଛନ୍ତି ; ଅର୍ଥାତ୍ ଅଦମନବାସୀ ଅର୍ଥୀ ଓ ଅଦମନବାସିମାନଙ୍କ
ମିଳନରେ ଜାତ ହୋଇଥିବା ଲୋକ ଏବଂ ମୁସରମାନ । ସେମାନଙ୍କ
ରାଜତବର୍ଷକୁ ଅସି ବସଇ କରିବାର ସମୟ ଉପରଲିଖିତ କ୍ରମ ଅନ୍ତରୁ
ସାରେ ଅଟେ । ଅଦମନବାସିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ରିପ୍ରେସନ୍
ଜାତର ଲୋକ ମିଳିଛି ହୋଇଥାଏନ୍ତି ; ସେ ସମ୍ପ୍ରଦାର ନାମ ଅଦମନବାସୀ

ରଖା ଯାଇଥିଲୁ; କାରଣ କି, ଉଠିବାପର ଅନ୍ଧବକୁ ଏଠାରେ ସମାନକରୁ ପୁଷ୍ଟିରେ କେହିଁ ଜାତିର ଲୋକ ଦାସ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା କାହାରକୁ ଜଣା ନାହିଁ; ପରିଶେଷରେ ଅଦମନିବାସିମାନେହିଁ ଭାରତବର୍ଷର ସଙ୍ଗାଧେଶା ପ୍ରାଚୀନ ଅସ୍ଵାବାସି ବୋଲି ଜଣା ଯାଇଥିଲୁ। ଦୁମ୍ଭେମାନେ ତୃପ୍ତି ପୁଷ୍ଟି କରେ ପଢ଼ି ସାଇଅଛୁ ଯେ ତିନି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସହସ୍ର ବର୍ଷ ହେଲୁ ଏମାନଙ୍କ ଦୂରରୁ ଅର୍ଥିମାନେ ହମାଳି ପଦତର ପାଟିମାନଙ୍କର ମାର୍ଗ ଦେଇ ମଧ୍ୟ-ଅଣିଆରୁ ଭାରତବର୍ଷରେ ଅସି ଉପଗତ ହେଲେ; ଯେଉଁ ସେମାନେ ଅଗକୁ, ବଚିବାକୁ ଲାଗିଲେ ପେହିଏଇ ଅଦମନିବାସିମାନଙ୍କୁ ଭାରତବର୍ଷର ଦିକ୍ଷିତି ଓ ମଧ୍ୟଭାଗପ୍ରିତି ଅଇଣ୍ୟ ଓ ପକତ ସମୁଦ୍ରାରୁମୁଖେ ଦିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । କିମ୍ବୁ କେତେକ ଅର୍ଥୀ ଓ ମୂଳ ନିବାସିମାନଙ୍କର ପାଇସ୍ତରରେ ବିବାହ ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇବାରୁ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରଭାବର ମିଶ୍ରିତ କାତ ପୁଣ୍ୟ ହେଲା । ଅଜକାଳ ଭାରତବର୍ଷର ଅନେକ ଅସ୍ଵାବାସୀ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁର ଅଟ୍ଟି । ଭାରତବର୍ଷର ଇଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଲୋକିଷଃଂଖ୍ୟା ୨୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଅଟେ; ଗଣବା ହାର ଦେଖା ଯାଇଥିଲୁ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଦମନିବାସି କୋଟିରୁ ଉଣା ଅଛନ୍ତି; ଅର୍ଥୀ ଏଥରୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରୁ; ଅର୍ଥୀ ଆର ଅଦମନିବାସିମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ଉତ୍ତର ହୋଇଥିବା ଲୋକିଷଃଂଖ୍ୟା ୮୫ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଅଟେ । ଅବଶିଷ୍ଟ ୪ । * କୋଟି ଲୋକ ମୁସଲମାନ ଅଟ୍ଟି । ଏହି ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥିମାନଙ୍କ ଗୁରୁ ଭାରତବର୍ଷକୁ ବାହାରକୁ ଅଣିଥିଲୁ । ଏମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ବାପ୍ରବରେ ସହସ୍ର ବର୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରୁ ଅଟେ । ଏହି ଫାଠରେ ଅର୍ଥୀ ଜାତ ଓ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ, ସର୍ବ୍ୟବା ଏବଂ ସୁତର ବର୍ଣ୍ଣନ ଅଛି ।

ଆର୍ଥିମାନଙ୍କ ଅଗମନ ହେଉବୁ ଭାରତବର୍ଷର ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ ହେଲେ ତାହା ପ୍ରଣାମୀତ ଅଟେ । ଅଦମନିବାସିମାନଙ୍କ ସର୍ବ୍ୟବା ଅରିଶୟ ହୁଏ ଅବଶ୍ୟାରେ ଥିଲା । କେତେକ ସାଧାରଣ କଦର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ଛାଡ଼ା ସେମାନଙ୍କୁ

କୁଣ୍ଡର ବହୁମାତ୍ର ଶାକ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ଲେଖା ପଦ୍ମ ମଧ୍ୟ ଜାଗ୍ରୂ ନ ଥିଲେ । ଯଦ୍ୟପି ଏହି ସମୟ ବିଷୟ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କିର୍ତ୍ତର କରୁ ଛାଡ଼ି ଦିଅ ଯାଉଥାନ୍ତା, କେବାଣି କିବୁପେ ଭାରତବର୍ଷ ସର୍ବତାର ଅବସ୍ଥାକୁ ଆଇ ପାଇ ଥାନ୍ତା ! ଅର୍ଥିମାନେ ସବୀ ପ୍ରଥମେ ସେମାନଙ୍କର ବିଷୟଦଶୀୟ ମଧ୍ୟଅପିଆର ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ବୋଲି ବୁଝାଯାନ୍ତି । ପୁଅଥବାର ସୁଭଜ୍ଞାତ ଛାଡ଼ିବ ଲେନ ଅର୍ଥକୁ ପୁରୋଧ ଆଉ ଭାରତବର୍ଷର ନିବାସିମାନେ ଅପଣା, ଅମୃତ ସେମାନଙ୍କ ବଣକୁ ହୋଇ ଥିବାର ପ୍ରକାଶ ବରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଶାଶ୍ଵତକ ଓ ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଉନ୍ନତ ପରମାଣରେ ଥିଲା । ସେମାନେ ଅପଣା, ଭାଣରେ ମୁଁ, ମନୋଭାବ ସୁନ୍ଦରପୁଣ୍ୟ ବିଦ୍ରୁଲ୍ହ କରୁ ପାରୁଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କର ସେହି ଭାଣରେ ଏକ ଉତ୍ସମ୍ମାନ ସାହିତ୍ୟ ହୋଇଗଲା ।

ଅର୍ଥିମାନେ ହିମାଳୟର ମାର୍ଗଦେଇ ଭାରତବର୍ଷକୁ କିବୁପେ ଥିଲେ, ସେମାନେ ଭାରତବର୍ଷର ଅଦମିତବ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପର ପରାଜ୍ୟ କଲେ, ସେମାନେ କେଣ୍ଠ ପ୍ରକାରେ ପଞ୍ଜାବର ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କରେ ବସନ୍ତ କଲେ, ଏକ ସେଠାକୁ ପୁଣ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଦଶ ଦେଇ ଶେଷରେ ଉପର ଭାରତ-ବର୍ଷର ଅନେକ ଅଂଶରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଗଲେ ବୃକ୍ଷାୟ ପୁଷ୍ଟକ ପାଠରୁ ବୁନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ଏଥର ସାଥାରଣ ଜ୍ଞାନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।

ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ବେଳେ ଏହା ସଂଶୟ କରିପାରେ ଯେ ସହସ୍ରାୟକ ବର୍ଷର ଏହି ଦାତାର ସର୍ବତା ଉପରେ ଅମ୍ଭେମାନେ କିବୁପେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥାଏଇଁ ? ଏଥର ଉତ୍ତର ଏହା ଅଟେ ଯେ ଅମ୍ଭେମାନେ ଏସକୁ ବିଷୟ ଦେବ ମହାଭାରତ ବେଳେ ଶାମାଦୂଶରୁ ଆଚି ହୋଇଥାଏଇଁ । ମହାଭାରତ ଓ ଶାମାଦୂଶ ଦେବର ଅନେକ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାବ୍ୟ ଅଟେ; ତେବେ ମଧ୍ୟ ଏହି କାବ୍ୟ ଦୟ ଅତିପ୍ରାଣକ ଅଟେ । ଏହି ପାଠରେ ଦେବ ଆଉ ତହିଁରୁ ଅମ୍ଭେମାନଙ୍କୁ ଯାହା, ଜଣାଅଛୁ ତହିଁର ବର୍ଣ୍ଣନ କରାଯିବ ।

କେବ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାର୍ଥନାସଂଗ୍ରହ ଶୁଣ ଗୋଟି ଅଛେ ; ଏବ ଏହର ଉତ୍ତର ଅର୍ଥିମାନେ ଅଟନ୍ତି । ଏହମଧ୍ୟରୁ ରଙ୍ଗେବ ସଙ୍ଗାପେରା ପ୍ରଥମ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଅଛେ । ଏହି କେବ ଏହିମନ୍ଦ୍ରେ ମୁଖ୍ୟ ବୋଲି ଜୀବକର୍ତ୍ତାଯାଏ ଯେ ଏତକ୍ଷାର ଅମ୍ବମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥିମାନଙ୍କର ସବ ପ୍ରଥମ ପ୍ରମାଣିକ, ସେମାନଙ୍କର ସର୍ବତା, ଅଳ୍ପର, ବ୍ୟବହାର, ଶାତମାର, ଗତ ପରିଚି, ଯୁଦ୍ଧର ହାତ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମ ଏବ ପ୍ରାରମ୍ଭର ଇତିହାସ ଜ୍ଞାନାବ୍ୟାଏ ।

ରଙ୍ଗେବ ୧୦୧୭ ଗୋଟିକ୍ରୁଦ୍ଧି, ପ୍ରକର ଏହି ଅନ୍ତର୍ମନ୍ତ୍ର ସୁରକ୍ଷା ସଂଗ୍ରହ ଅଛେ । ଏହରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦେବତାମାନଙ୍କର ସ୍ମର ଅଛି ଏବ ଏହରେ ଦଶ ସହସ୍ରରୁ ଅସ୍ତ୍ରକ ଶ୍ଲୋକ ଅଛି । ଏହି କେବ କେଉଁ ସମୟରେ ରଚିତ ହୋଇଥାଏ ନିର୍ମୁଣ୍ଡପୂର୍ବକ କହି ନ ପାଇଁ ; ହିନ୍ଦୁମାନେ ବୋଧ କରନ୍ତି ଏହାର ରଚନା ୫୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ହୋଇଥିବ ମାତ୍ର ବାସୁଦରେ ଏହା ଦିନ ସହସ୍ରରୁ ଅସ୍ତ୍ରକ ବର୍ଷ ହେଲା ରଚିତ ହୋଇଥାଏ ।

ରଙ୍ଗେଦର ୧୦୧୭ ପ୍ରକର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଥିବା ପ୍ରବମାନବରୁ ପ୍ରକାଶ କୁଏ ଯେ ଅର୍ଥିମାନେ ଏ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜୀବରଧାଟିର ଉତ୍ତର ବଗରେ, କାରୁଲର ଶୁଣ ଆନ୍ତରେ ଥିବା ଦେଶରେ (ଯାହାକୁ କି ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ତର୍ଗାନିଷ୍ଠାନ ବୋଲିଯାଏ) ବାସ କରୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ଥିବା ପ୍ରକର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଥାଏ ଯେ ସେମାନେ କରି, ଦିନିଶି, ଏବ ପୂର୍ବରେ ଗଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିଲେ ; ମଧ୍ୟପ୍ରିତି ପ୍ରାର୍ଥନାମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରେମାନଙ୍କର କାରୁଲରୁ ଗଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବାସର ପରିଚୟ କରେ, ମିଳିପାରେ । ରଙ୍ଗେଦର ଗୋଟିଏ ରଙ୍ଗେରେ ରିଧରଙ୍କ ସ୍ମର ଏହିରୂପେ ଅଛି । “ଯେହି ରିଧର ଯାହାକ ପ୍ରକାଶ କୁଣ୍ଡାବୃତ ପରିମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରକଟିତ ହେଉଥାଏ ;” ଏହିକୁ ଅମ୍ଭେ ଏହି ଭାବରୁହିଗ କରୁଥାଏ ଯେ ଅର୍ଥିମାନେ ଏହି ସମୟକୁ ହିମାଳୟ ପଢ଼ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ, ଅର ଏହା ପାଇ ହେଉଥିଲେ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରଙ୍ଗେରେ ସିନ୍ଧୁନଦୀ ମହିମାର ଏହୁପ ବର୍ଣ୍ଣନ

କର ହୋଇଥାଏ, “ଆଗେ ମାତ୍ର ସିନ୍ଧେ, ବନ୍ଦ୍ୟାତ ଥଳ ବାଢ଼ି ! ଆମୁର ପାର୍ଥଜ ପ୍ରତିଶ କର ଏକ ଆମୁର ବିଶ୍ୱାସୀ କ୍ଷେତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅପଣା ଜଳଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସର୍ଗ କର ।” ସେହୁ ଜଣା ଯାଉଥାଏ ଯେ ଅର୍ଥୀମାନେ ଏହି ସମୟରେ ହୃମାଲୟ ପାଇଁ ହୋଇ ସିନ୍ଧୁନୟ ଶୟାମେ ଥିଲେ ଅସି କାହିଁ କରିଥିଲେ ଅଛି ଭୂମି କର୍ଣ୍ଣ ଓ ପାଇଁ ବ୍ୟାପନ କରୁଥିଲେ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥୀମାନେ ସବଦା ନଦୀ ଏକ ପଦକ୍ଷମାନଙ୍କର ମହମା ପ୍ରତି ମାନ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଅପଣା ଦେବତାମାନଙ୍କର ନିକାସ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଚୁର କରେ । ଏହିଥୁପେ ମହାବାରତକୁ, ଯାହା କି ନିତାନ୍ତ ପରେ ଲେଖା ହୋଇଥାଏ ଓ ଯହିଁ ର ବେଦ ସଙ୍ଗେ କଞ୍ଚମାତ୍ର ସମ୍ମନ ନାହିଁ, ଜଣାପଡ଼େ ଅର୍ଥୀମାନେ ବନ୍ଦ୍ୱୟ ପଞ୍ଚାବରେ ରହୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରହିବା ଅଛି ସେଠାକୁ ଦଶିଶକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ ହେବା ବାମାୟଶରୁ ପ୍ରାଣିତ ହୁଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେମାନେ ଜାଣି ପାରିଥିବ ଯେ ଯାହା କିନ୍ତୁ ଆମୁମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥୀମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠଦେହ ପ୍ରଥମିକ ରତହାସ ମିଳିଥାଏ ତାହା ଦେବଳ ବେଦ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାବ୍ୟ ସମୁଦ୍ରରୁ ସଂଗୁପ୍ରାତ କର ଯାଇଥାଏ ।

କେବଳ ଏହା ନୁହେ ଯେ ସେହିରୁ ଆମୁମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥୀମାନଙ୍କର ରତହାସ ପ୍ରାଣ ଜଣାଯାଏ; ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ଅଛି ସର୍ବତ୍ତାର ବିବରଣ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼େ । ପ୍ରଥମରେ ଜହାନ୍ତୁଁ ଯେ ରତ୍ନେବ ରତ୍ନର କେ ସମୁର ଅଛେ, ଯାହା କି ଅର୍ଥୀମାନେ ଅପଣା ଦେବତାମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣସାରେ କହ ଯାଇଥାଏତୁ; ଏଥିମନ୍ଦ୍ରେ ସେମାନଙ୍କର ଦେବତା କିବ ଏହା ଅମ୍ଭେ ରତ୍ନେବରୁ ଜାଣି ପାରିଥାଏଁ । ରତ୍ନେବର ଗୋଟିଏ ଜବତା ଯୁପିଟର କା ସ୍ଵର୍ଗଦେବକ, ଦ୍ୱାରା ବିଶୁଦ୍ଧ ବିଶୁଦ୍ଧ ଅବା ଅବାଶ ଦେବକ, ତୃତୀୟ ରମ୍ଭ ଅର୍ଥାକୁ ଜଳ ବର୍ଣ୍ଣିବାର ଦେବତାଙ୍କର, ଚର୍ବୁର୍ଥ ଅଗ୍ନି ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଲେଖା ଯାଇଥାଏ; ଏହି ପ୍ରକାର ଅଛି କବତାମାନ ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କର ପୁତ୍ରରେ କୁହା ଯାଇଥାଏ । ସ୍ଵର୍ଗୀୟ, ବାଦ୍ୟ, ମିଥ, ତେଜ,

ଓ. ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ପ୍ଲାର୍ଟିନାରେ ମଧ୍ୟ ରଖିମାନ ଥାଏ । ଏଥରୁ ସିଂହ ହେଉଥାଏ ଯେ ଅସୀୟମାନେ ଆହମ ସାହାବକ ଶକ୍ତିପୂଜକ ଥିଲେ ଓ ସାହାବକ ତତ୍ତ୍ଵ ସବୁର ଫୁଲା କରୁଥିଲେ । କେବରେ କେବଳ ୩୩ ଟି ଦେବତାର ଉତ୍ସବ ଥାଏ ; ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ୧୧ ଟି ଆକାଶରେ, ୧୧ ଟି ପୃଷ୍ଠବାରେ ଥାଏ ଗୋ ୧୧ ଟି ବାସୁ ମଣ୍ଡଳରେ ବାସ କରନ୍ତି ।

ରଙ୍ଗେବରୁ ଅସୀୟମାନଙ୍କର ସର୍ବତାର ରହସ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଆଇଥାଏ । ପ୍ରଥମରୁ ଜଣାପତେ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ଜାତରେବ ନ ସଇ । ତଥାପି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବଦା ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତି ରହ ଅସ୍ତିଥିଲେ ଯେଉଁମାନଙ୍କଠାରୁ ଲୁହିର ବତାର, ସୁନାର ପ୍ରତିତକ ବାସୀୟ କଥା ଯାଉଥିଲା । ପ୍ରଥମରେ ସ୍ବୟଂ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଵାମୀ ପଢ଼କ, ସିଂହାସ୍ନ ଓ କୃଷକର ବାସୀୟକରୁ ହୁଅଲେ ; ଏବଂ ପରାମର୍ଶ ଅତମ ନିବାସକଠାରୁ ଦାସହର ବାସୀୟ ନିଆ ଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର କ୍ରମଶାଖ ଯେଉଁପରି ଧର୍ମସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅଭୂର, ବ୍ୟକ୍ତାରର ବିଶେଷ ଅନୁକ, ବଣିକାକୁ ଲାଗିଲୁ ଅଛି ଯୁଦ୍ଧ ଓ କୃଷିକାସୀୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରଶାସ୍ତ୍ରର ଜ୍ଞାନରେ ବର୍ଣ୍ଣ ସିବାକୁ ଲାଗିଲୁ ସେହିପରି ଅପେକ୍ଷାକୁ ଲୋକମାନେ ରିଦ୍ଦି ଜାତରେ ବରକୁ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ପୁଅକ୍ରମ ବ୍ୟକ୍ତାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହିରୁପେ କ୍ରାତ୍ରିମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଜାତ ପୁଅକ୍ରମ ହେଲା, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବାସୀୟ ଧର୍ମସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନିର୍ମାନକୁ ଯାତ୍ରୀ ଚଲିବାର ଓ ଚାଲିବାର ହେଲା । କ୍ଷତିୟମାନଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଓ ବୈଶ୍ୟମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ କୋତିବା ଓ ବୁଣିବା ଥିଲା । ଅଧିନିବାସୀ ଓ ମିଶ୍ରିତ ଜାତ ଶୁଦ୍ଧ ଅକା ସାଧାରଣ ପ୍ରକାର ପରିଶ୍ରମଶାଖା କୁହାଗରେ । ଏହି ଜାତରେ କିନ୍ତୁ କ୍ଷଣକରେ ହୋଇ ନ ଥିଲା ; ମାତ୍ର ଏହା ସ୍ଵର୍ଗ ହେବାରେ ଜଣି ବର୍ଷ ଲାଗିଥିଲା । ରଙ୍ଗେବରୁ ଅମ୍ବମାନଙ୍କୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜଣା ଯାଉଥାଏ ଯେ ଅସୀୟମାନେ ରଥ ଉପରେ ଅଗେହଣ କରି ଯୁଦ୍ଧ ବହୁଥିଲେ ଓ ହସ୍ତି ଘୋଟକର ବ୍ୟକ୍ତାର ଉତ୍ସମରୁପେ ଅବଶତ ଥିଲେ ।

ସେମାନେ ପ୍ରାମାନଙ୍କରେ କୃଷକ ହୋଇ ରହୁଥିଲେ, ଆଉ ତଳ, ଲଜ୍ଜାଳ
ସ୍ଵର୍ଗ ଶୈଖ ଯେତୁଥିଲେ ଓ ବୁଝୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କଠାରେ ନଶଦ୍ଵିତୀଆ
ନ ଥିଲା; ମାତ୍ର ଗୋମେଷାଦ ସେମାନଙ୍କର ସଖରୁପେ ବିବେଚିତହେଉ-
ଥିଲା । ସେମାନେ ସବ୍ଦବା ଶବ୍ଦବାତ କରୁଥିଲେ । ହନ୍ଦୁମାନେ ଅର୍ଥି
ଏବଂ ଅର୍ଥି ମିଶ୍ରିତ ଛାତର ମେଲନ୍ତୁ ଉତ୍ସନ୍ନ ହୋଇଥିଲୁ । ସେମାନେ
କୌଣସି, ପ୍ରଥାନ, ବିଷୟରେ ଭିନ୍ନ ମଧ୍ୟ ଆଇଥିରନ୍ତି । ଅମ୍ବୁ ପ୍ରଥମେ
ଲେଖିଥିଲୁ ଯେ ପୁଷ୍ଟରେ ଅର୍ଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାତ ରେବନ୍ତ ଥିଲା;
କିନ୍ତୁ ଅଜକାରୀର ହନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନେକାନେବ
ରେବ ହୋଇ ଯାଇଥିଲୁ । ଅର୍ଥିମାନେ ଗୋମାନ୍ତ ଉଷଣ କରୁଥିଲେ
ଏବଂ ଶଶରକୁ ଅର୍ପଣ କରି ଗୋମରସ ନନ୍ଦ ପାନ କରୁଥିଲେ; ମାତ୍ର
ବର୍ତ୍ତମାନ ହନ୍ଦୁମାନେ ଏହି ଦୂର ବ୍ୟବହାରକୁ ଦୂର୍ଦୟ କୋଥ କରନ୍ତି ।

ହେଲେହେଲେ ପ୍ରାଣକ ଅର୍ଥି ଜ୍ଞାତ ଓ ଅଧିକିର୍ତ୍ତ ହନ୍ଦୁ ଏବଂ ତନ୍ତ୍ରଧ୍ୟକୁ
ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥିବଶସ୍ତ୍ର କୁଳୀନ ଲୋଭମାନଙ୍କର ଜୀବନାବସ୍ଥା, ଅର୍ପଣ,
ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରି ଦେଖିଲେ ବିଶେଷ ପାର୍ଥକ୍ୟ
ଦୂର୍ଦୟ ଗୋଚର ହୁଅର ନାହିଁ ।

ପାଠ ୨୭ ।

ମିହିଲାର । ଭୂମିକା ।

ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟା ଓ ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟା ଏହି ଉତ୍ତରପୁ ବିଦ୍ୟା ମନୁଷ୍ୟର ଉତ୍ସର୍ଗ ହେଉ ଅଟେ; ତଥାପି ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟା ଦୂର କାଳରେ କେବଳ ହାତ୍ସ୍ୟର କାରଣ ହୁଏ, ମାତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟା ସବ୍ୟଦା ଅବରଣୀୟ । ଖେଳର ବାଳକମାନଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରତ୍ଯାମନରେ ଜାତ ଶିକ୍ଷା ଦାତା ଯାଇଥିଛି ।

ଭାରିରଥୀ ଜୀବରେ ଆତିଲିପ୍ତି ନାମଖେୟ ନଗର ଥାଏ । ସେଠାରେ ସବ୍ୟ-ରାଜଶାସ୍ତ୍ର-ବିଜ୍ଞାନ ପୁରୁଣଙ୍କ ନାମରେ ଭାଜା ବାପ କରାଯାଇ । ସେ ଭାଜା କୌଣସି ସମୟରେ କାହାରକୁ ଶ୍ଲୋକଦ୍ୱୟ ପାଠ କରିବାର ଶୁଣିଛେ । ସେହି ଶ୍ଲୋକର ଅର୍ଥ ଏହି; ଅନେକ ସଂଘୟ ହେବା ଅର ଗୁପ୍ତ ବିଷୟରେ ଦର୍ଶକ ଯେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର, ସେ ସମୟକର ଷ୍ଟେଟୁଲ୍, ଯାହାଠାରେ ତାହା ନାହିଁ ସେ ଅନି । ପୁଣି ଶ୍ଲୋକନ, ଥନ ସମ୍ବନ୍ଧ, ପ୍ରକର୍ଷ, ଅବଦେବତା, ଏହି ଧରନ ମଧ୍ୟରୁ ପଢ଼େକେହି ଅନର୍ଥର କାରଣ, ତେବେ ଯେଉଁ ପୁଲରେ ଏ ଚତୁର୍ବୟ ମିଳିଯି ସେହି ପୁଲରେ ହୁନ୍ତବାଂ ଅନର୍ଥ ହୋଇ ପାରେ ।

ଏହି ଶ୍ଲୋକ ଶୁଣି ସେ ବାଜା ଅଞ୍ଚାତ-ଶାସ୍ତ୍ର ଅର ସବ୍ୟଦା ବିଷ୍ଟଥାମୀ ଅପଣା ପୁରୁଣମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା କରାଇବା ବିଷୟରେ ଉଚିତ ଚିହ୍ନରେ ଏହି ହକାର ଚିନ୍ତା କରେ କି ଯେଉଁ ପୁର୍ବ ବହାନ ମୁହଁ ଅର ଧର୍ମର ନୁହେ ଏକାଦୁରା ପୁର୍ବରେ କି ଶ୍ରେଣୀ? ଯେବୁପେ ବାଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚକ୍ର କିନ୍ତୁ ଯୋକମ୍ପାୟ ଓ କେବଳ ପୀଡ଼ାର କାରଣ ହୁଏ ସେ ପୁର୍ବ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଅଟେ ।

. ଅଜାତ, ମୃତ ଓ ମୂର୍ଖ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅବ୍ୟକ୍ତପୁ ଭଲ, ମାତ୍ର ଅନ୍ତମଟି ହୁହେ; କାରଣ କି ଅଭ୍ୟକ୍ତପୁ କେବଳ ଅରେମାତ୍ର ଦୁଃଖଦାୟକ

ହୁଅନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରେ ପଦେ, ହୃଦୟ ଦିଏ । ବରଂ ଏକ ଗୁଣୀୟସ୍ଥିତି ଶତ, ମୂର୍ଖ ପୁରୁଷଙ୍କଠାକୁ ଅସ୍ଵର୍ଗ ଭଲ, ଯତ୍କୁସ ଏକମାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତରାଳ ନାଶ କରେ ମାତ୍ର ଅନେକ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ତାହା କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଉଦ୍‌ଦ୍ଦୋଗୀ ପୁରୁଷକୁ ଇଶ୍ଵରୀ ମିଳେ; “ଆଜୁକୁ ହେଉବୁ ହୁଏ” ଏହା ଅନୁଦ୍ଦୋଗୀ ଲୋକେ କହନ୍ତି । ଅଛେବ ଅଦ୍ୟକୁ କି ମାନ ଅପଣା ଶକ୍ତ୍ୟ-ନୁସାରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ୍ୟପରକାଶ କର । ଯହୁ କରେ ଯଦ୍ୟପି କାର୍ଯ୍ୟ-ସିଦ୍ଧ ନ ହୁଏ ତେବେ କି ଦୋଷ ?

ପୁନକାର ବିଷ୍ଣୁ ଅଛି କି ଯେ ପିତା ମାତା ଅପଣା ବାଲବନ୍ତୁ ନ ପଢାନ୍ତି ସେ ପିତା ବୈଶିଖ ଓ ସେ ମାତା ଶରୀର; ଯେପରି ହିସ୍ ମଧ୍ୟରେ ବକି ଶୋଭା ପାଏ ନାହିଁ ସେହି ବାଲଙ୍କ ସବୁ ମଧ୍ୟରେ ଶୋଭା ପାଏ ନାହିଁ ।

ଏତାବୁଣି ତିନ୍ଦ୍ରା କରି ଉନ୍ନତି-ସବୁ କରଇଲେ । ଅନନ୍ତର ଶକ୍ତା କହିଲେ, “ହେ ପଣ୍ଡିତମାନେ ! ଆମୁ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତୁ ; ନିତ୍ୟ ବିପଥଗାମୀ ଓ ଅଞ୍ଚଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଅମ୍ଭର ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମାତଶାସ୍ତ୍ରାଧେଶ ଦେଇ ପୁନର୍ଜୀବନ କରଇବାକୁ ସମାର୍ଥ କେହି ପଣ୍ଡିତ ଅଛୁନ୍ତି ? ” ଏହା ଶ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧହୃଦୟ ତୁଳନ ସବଳ ମାତଶାସ୍ତ୍ରାଧେଶ ବିଷ୍ଣୁମର୍ମା ନାମରେ ଜଣେ ପଣ୍ଡିତ କହିଲେ, ହେ ମହାଶକ ! ଏହି ଶକ୍ତିପୁରୁଷମାନେ ସହୃଦୟ ଜାତି, ଏ ହେଉବୁ ଆମ୍ଭେ ସେମାନଙ୍କ ମାତଶାସ୍ତ୍ରିକା ଶଶ୍ବର ମଧ୍ୟରେ କରଇବୁ ।

ଶକ୍ତା ପୁନର୍ବାର ବନର୍ପୁରୁଷଙ୍କ କହିଲେ, ଆମ୍ଭର ଏହି ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମାତଶାସ୍ତ୍ର ଉପଦେଶ ନିମନ୍ତେ ଅପଣା ପ୍ରମାଣ ଦେଇନ୍ତି ; ଏହା କହି ଶକ୍ତା ବିଷ୍ଣୁମର୍ମାଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁତା ସମ୍ମାନ କରି ସ୍ଵପ୍ନୀୟମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ନିଜଟରେ ସମର୍ପଣ କଲେ ।

ଅନନ୍ତର ଅନ୍ତାଲିକା ଉପରେ ସୁଖରେ ଉପବିଷ୍ଟ ଶକ୍ତିପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରପ୍ରାବନ୍ଧମରେ ଉନ୍ନତି ପଣ୍ଡିତ କହିଲେ; ହେ ଶକ୍ତିପୁରୁଷମାନେ ! କାବ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ଅମୋଦରେ ଶାନ୍ତି ଲୋକଙ୍କର କାଲଶେଷ ହୁଏ ; ବ୍ୟସନ, ନିତ୍ରା ଓ କଳ-

ହାତରେ ମୁଖ୍ୟମାନେ କାଳସପନ କରନ୍ତି । ଅତେବେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ମନୋ-
ଜ୍ଞନ ସବାଶେ କାକ କୁର୍ମାଦଳର ବଚେ ବଥା କହିବୁ । ଗଜପୁଣ୍ଡମାନେ
କହିଲେ, କହିବା ହେଉଛୁ । ବିଷୁଣୁମାନ ବନ୍ଦୁଅଛୁଟୁ ହେ ବଜପୁଣ୍ଡମାନେ
ଶ୍ରଦ୍ଧା କର, ପ୍ରଥମ ମିଥିଲାର ପ୍ରସ୍ତାବ କରିବୁ ।

ପାଠ ୨୮ ।

ମିଥିଲାଭ, ୬ମ ଭାଗ ।

ଗୋଦାବିଷ୍ଣୁ ଆରରେ ଗୋଟାଏ ବୁନ୍ଦରୁ ଶାକୁଳା ବୁଷ ଥାଏ ଏବଂ
ପରିମାନେ ନ୍ୟାନାଦିରୁ-ଦେଶରୁ ଅସି ରୁହିବାଲରେ ସେହି ବୁନ୍ଦରେ ବାବ
ବରନ୍ତି । ଅନ୍ତରୁ ବନାତିଛି ଏହି ଅବସନ୍ନା ହୃଥିନ୍ତେ କୁମୁଦନା-ନାୟକ
ଚନ୍ଦ୍ର ଅତ୍ର ହେଲାରଙ୍ଗରୁ ରୁହୁପୁରିଜଳକ ନାମରେ ଗୋଟାଏ ହାକି
ଜାଗରିଛି ହୋଇ ଦେଖିଲୁ, ବିଆୟ ଯମରୁକୁ ଜଣେ ବ୍ୟାଧ ତୁମଣି କବୁ-
ଅଛୁ । ସେ ବାହାରୁ ଦେଖି ଏହି ପ୍ରକାର ତିକ୍ତା ବଲୁ, ଏକ ପ୍ରାତିଧି-
ବାତରେ ଅମଗଳ ଦର୍ଶକ ହୋଇଥିଲୁ; ନ ଜାଣୁ କି ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ଘଟିବ ।
ଏହା ବନ୍ଦୁ ବ୍ୟାଧିର ତିରରେ ବ୍ୟାଧର ପଣ୍ଡାକୁଗମନ କଲା ।

ତିରରେ ସେହି ବ୍ୟାଧ କଣ୍ଠର ବଣା ବୁଣି ଜାଇ ବସ୍ତୁରୀ ଭର ଅପେ
ନୁ ଚିରହିଲ । ଏହି ସମୟରେ ଅପଣା ପରିବାର ସହିତ ଚିତ୍ରାବ ନାମର
ବିଷେବରୁ ଅବାଶରେ ବନ୍ଦରଣ କରୁଁ, ସେହି କଣ୍ଠର ବଣା ଦେଖିଲୁ ।
ତଦନ୍ତର ବିଷେବର କଣ୍ଠରବଣା ଲୋକୁ କିଷେବନାନକୁ କହିଲୁ;
ଏହି ନିର୍ଜଳ ବନରେ କଣ୍ଠର ବନ୍ଦୁଯେ ପଢ଼ିଅଛି ଏହା ପ୍ରଥମେ ନିର୍ବ୍ୟାଧି

ବର; ଏ ସୁନରେ ମଜଳ ଦେଖୁ ନାହିଁ । ଏହି ତଣୁଳ ଲୋଭରେ ଅମ୍ବ-
ମାନକର ପ୍ରାୟ ସେପର ହେବ, ଯେପର କବିଶ ଲୋଭରେ ସୁହୃଦୀର
ଫକରେ ମଗ୍ନ ପଞ୍ଚକ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟାକ୍ରୂହାର ଉଷ୍ଣିତ ହେଲା । କପେତମାନେ
କହିଲେ ସେ ଉପକାର ? କହୁଛିରରେ ଚିତ୍ରଗାବ କହୁଅଛି ।

ଆମେ ଏକ ସମୟରେ ଦକ୍ଷିଣାରଣ୍ୟରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଁ, ଦେଖିଲୁଁ, ଏକ
ପୁଷ୍ପରଣୀ ପାରରେ ଗୋଟାଏ ବୃଦ୍ଧ ବାସ୍ତଵ ସ୍ଥାନ କରି କୁଣ୍ଡଳପୁଣ୍ଡ ହୋଇ
ବହୁଅଛି, ହେ ପଞ୍ଚକମାନେ ! ଏହି ପୁରୁଣ୍ଠ କବିଶ ପ୍ରହରଣ କର । ତାହାର
ବଥା ଶୁଣି ଉପୁରେ ତାହା ନିବନ୍ଧକୁ କେହି ଯାଇ ନାହାନ୍ତି । ତହିଁ ଉତ୍ତରରୁ
କୌଣସି ଲୋଭେ ପଞ୍ଚକ ମନରେ ବର୍ଣ୍ଣିଲା, ତାଙ୍କରେ ସ୍ଵରେ ଏତାବୁଣ
ଲାଇ ହୁଏ; ମାତ୍ର ଏ ପ୍ରାଣର ସନ୍ଦେହପୁଣ୍ଡ ଅଟେ, ଅତେବେ ଏହିରେ
ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେ । କାରଣ କି ଅନନ୍ତରୁ ଲକ୍ଷଣରେ ସୁରା
ମଜଳ ଜନ୍ମେ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ଧନ ଉପାର୍ଜନ ବିଷୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ସବୁରେ ସନ୍ଦେହପୁଣ୍ଡ; କଥାର
ଅଛି ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ସଂଶୟପୁଣ୍ଡ କୋହିଲେ ମଜଳ ଦେଖେ ନାହିଁ, ମାତ୍ର
ସଂଶୟ ଥିଲୁ ଲୋକ ଯେବେ କହେ ତେବେ ମଜଳ ଦେଖଇ; ଅତେବେବାହା
ପ୍ରଥମେ ପ୍ରିଯ କରିବା । ତଦନ୍ତରୁ ପଞ୍ଚକ ପ୍ରକାଶ କରି ବହୁଅଛି, ତୁମ୍ଭର
କବିଶ ବାହିଁ ? ବ୍ୟାକୁ ହସ୍ତ ଟେକ କରି ଦେଖାଇଲା । ତହିଁରେ ପଞ୍ଚକ
କହିଲା, ତୁ ହିସ୍ତିଜନ୍ମ, ତୋଠାରେ କରୁଥେ ବାଧାପ ହେବ ? ବ୍ୟାକୁ କହିଲା
ଶୁଣରେ ପଞ୍ଚକ, ପୁଅ ବାଜରେ ଯୌବନାବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ଅତି ହୁର୍ବିତ
ଥିଲା; ଅଜେବ ଗୋଟୁ, ମନୁଷ୍ୟ ମାରିବାରେ ମୋହେ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଣୀମାନେ
ମରିଗଲେ, ଅତେବେ ବିଶ୍ଵାସ ହୋଇଅଛି । ତହିଁରେ ଜଣେ ଧର୍ମିକ ଲୋଭ
ମୋତେ କହିଲେ, ତୁ ଦାନଧରୀଦ ଅତେବଣ କର । ସେହି ଉପଦେଶ
ହେବୁରୁ ଏବେ ମୁଁ ପ୍ରାଣସ୍ଥାନୀ ଏକ ଦାତା ହୋଇଅଛି । ବୃଦ୍ଧ, ଗଲି-
କଳିକନ୍ତୁ, ମୁଁ ବାହିଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାସପାଦୀ ହେବ ନାହିଁ ?

ମୁଁ ଏମନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଅଛି ଯେ ଅପଣା ହସ୍ତକ୍ଷିତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବଳଙ୍ଗ ଅଜ୍ଞ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ନାହା କରୁଥାଏ । ତଥାପି ବ୍ୟାସୁ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କାବ, ଏହି ଅପକାଦ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି, ତାହା ନବାରଣ କର ଯାଇ ନ ଆରେ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଧର୍ମାଚ୍ଛାତ୍ର, ଶୁଣ, ସେମନ୍ତ ଅପଣା ପ୍ରାଣ ହାହିଁ, ତେମନ୍ତ ସକଳ ଜୀବକର ପ୍ରାଣ ଛାନ୍ତ ଥାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ସାଧ୍ୟମାନେ ସକଳ ଜୀବଠାରେ ଆମୃବଳୁ ଦୟା କରନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁ ଲୋକ ଧର୍ମୀଙ୍କୁ ମାତୃବୁଦ୍ଧି ଧର୍ମବୁଦ୍ଧି ମୃତ୍ୟୁ ସମାନ, ସକଳ ଜୀବକୁ ଆପଣା-ଧର୍ମରେ ଦେଖେ ସେହି ଧର୍ମାଚ୍ଛାତ୍ର ଥାଏ । ଭୁମେ ଅଛି ଦର୍ଶନ, ଏହେବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ଦେବା ଲାଗି ମୁଁ ଉପ୍ରକାଶ ଅଛି, ଅଭିବଦ ଭୁମେ ଏହି ସର୍ବେବରରେ ଯୁଜ କର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବଳଙ୍ଗ ପ୍ରହଳାଦ କର । ଅନନ୍ତର ପରସ୍ପର ତାହା ବାବିନ୍ଦରେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ କରି ଲୋକବସ୍ତ୍ର ହୋଇ ସାନ କରିବା ଲାଗି ସର୍ବେବରକୁ ଜଳରୁ ମହାପକ୍ଷରେ ମରୁ ହୋଇ ପଲାଇବାକୁ ଅପରାଧ ହେଲେ । ତେତେବେଳେ ବ୍ୟାସୁ ତାଙ୍କୁ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିବାର ଦେଖି କହିଲୁ, ହାୟ, ହାୟ !! ମହା-ଧର୍ମରେ ପଡ଼ିଗଲ, ମୁଁ ବୁଦ୍ଧି ଉଠାଇ ଥିଲା । ଏହା ଭାବୁ ସେ ବ୍ୟାସୁ ମନୀ ହୋଇ ନିବଟକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ଧରିଲା, ତେତେବେଳେ ସେହି ପରସ୍ପର ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା କଲା; ହୁଏମୂର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ମାଠ ଓ କେବାଧ୍ୟୟକୁ ଧାରିଲୁ ହେବାର ଜୀବଣ ନୁହେ, କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଷୟରେ ସୁଭବ ପ୍ରବଳ ହୁଏ, ଯେବୁଧ ଗୋଟିଏ ସୁଭବରେ ମଧ୍ୟର ଅଛେ ।

ଏବଂ ଯାହାର ମନୀରେ ଉନ୍ନତ ଅବଶୀର୍ତ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ଦୟା ହସ୍ତିର ପ୍ରାଣ ସବୁଣ, ପୁଣି କୁରୁପା ପ୍ରାର ଅନନ୍ତାର ତୁଳି ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ବ୍ୟବସ୍ଥରେ ଶାନ ଦେବଳ ଭାବ ଅଛେ, ଅଭିବଦ ମାରମୂଳକ ବ୍ୟାସଠାରେ ବଣ୍ଣାପ କର ଭାବ କାର୍ଯ୍ୟ କର ନାହିଁ । ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟ କଥାତ ଅଛି:—

ଶୁଦ୍ଧଧାସ୍ତ୍ର, ନଦୀ, ନଈଧାସ୍ତ୍ର, ଶାସ୍ତ୍ରଧାସ୍ତ୍ର ଓ ବଜକୁଳ ଏହି ସମସ୍ତକୁ ଠାରେ ବଣ୍ଣାପ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେ । ପୁଣ୍ୟ ସମସ୍ତକର ବୁଦ୍ଧବ ଅବଶ୍ୟ

ପର୍ବତୀ କରିବ, ଅନ୍ୟ ଶୁଣି ପର୍ବତୀ କରିବ ନାହିଁ ; କାରଣ ସ୍ଵର୍ଗ ସବଳ
ଚାଲିବୁ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟବରେ ଆଏ ; ଏହି ପଦାର ଚିନ୍ମୟ କରୁଁ , ସେହି
ପଥକ ବ୍ୟାହ୍ରତ୍ବାବ ଥୁବ ଉପରେ ରଖିବ ହେଲା । ଅତିବା ସମ୍ବଦ୍ଧା ଅବସ୍ଥାରକ
ବର୍ଣ୍ଣ ଉପଦାର ଉଚ୍ଚତ ନିର୍ମିତ । ଏହା ଶୁଣି ବୌଣୀର କପୋତ ଦର୍ଶ କର
ବହିଲା, ଆଖି ଏ କି କହୁଅଛି ? କପହାଳ ଉପରୁତ ହେଲେ ଦୂର ଲୋକଙ୍କ
ସମ୍ବାଦ ଗ୍ରାହ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର, ମାତ୍ର ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଷୟରେ ଗ୍ରାହ୍ୟ ନୁହେ, ଏହା
ଶୁଣି ସବୁ କପୋତ ସେ ସ୍ଥାନରେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲେ ।

ଏପରିଶ୍ରବୁ ସମ୍ବ୍ୟ କପୋତ ଜାରରେ ଧରିଯାନ୍ତେ ଯାହା ବାହ୍ୟରେ
ସେଠାରେ ପଢ଼ୁଥୁ ଥିଲେ ତାକୁ ସମ୍ବ୍ୟ ଉପରୁତ କଲେ । ଏଣୁ କଥାର
ଅଛି “କିମ୍ବା କର କାର୍ଯ୍ୟ ନ କଲେ ପରେ ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ପଢ଼ୋ ।”

୨୯ ପାଠ ।

ନିଃନୀତି, ଏୟ ଭାଗ ।

ତିଥିଗ୍ରାବ ବହିଲା, ଏ ଦୋଷ ଏହାର ନୁହେ । କାରଣ ମାତୃଜଣା
ବସୁର ବଳନ ପ୍ରମ୍ଭ ହେଲ ପ୍ରାୟେ ଅଧିକ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ହିତକାରୀ
ସୁଦ୍ଧା ଅଧିକର ହେଉ ହୋଇ ଉଠେ । ଯୁଦ୍ଧବାର ବିପତ୍ତିମୁଁ
ଅଧିକରୁ ଉପଦାର କରିବାକୁ ଯେ ଯୋଗ୍ୟ ସେହି ବନ୍ଧୁ, ମାତ୍ର ସେ ସ୍ଥାନ
ଲୋକର ପର୍ବତୀର ଉପାୟ ନ କର ତାହାକୁ ଉପରୁତ କରିବାରେ ପଣ୍ଡିତ
ସେ ବନ୍ଧୁ ନୁହେ ।

କପହାଳରେ ଭାବ ହେବା କାଷ୍ଟକୁଣ୍ଡର ଲକ୍ଷଣ ଅଛେ, ଅତିବା

ଏତେବେଳେ ଶିରୀୟଗାଇ ହୋଇ ଭଗାୟ ଚିନ୍ତା ବର । ଯେହେତୁ ଅପହାଳରେ ଶିରୀୟ, ବୁଦ୍ଧି କାଳରେ ଜ୍ଞାନ, ସାହର ବାହ୍ୟର ନିଷ୍ଠାଗତା, ପ୍ରୁଣରେ ବଳ, ଯଣରେ ଅର୍ଦ୍ଧତି, ଶାୟ ପାଠରେ ଅସ୍ତ୍ରି, ଏହି ସବୁଙ୍କ ଉଷଣ ଉତ୍ସମ ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରକୃତିଶିଖ ଅଟେ । ଯେ ସଙ୍ଗରୁ କାଳରେ ଅନ୍ତାଦିତ ହୁଏ ନାହିଁ ବା ଅଥବା କାଳରେ ହୁଏଶିତ ହୁଏ କାହିଁ ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ ଶିରୀୟ ପ୍ରଭାଶ କରେ ଏତାମୁଖ ବିରୁଦ୍ଧନିଷ୍ଠେଷ୍ଟ ପୁଣିରୁ ଯେ ଜନାର ଆଦ, ଏହିକାର ସ୍ଥାନିଲେ ନାହିଁ । ବରଂ ନିଦ୍ରା, ତନ୍ଦ୍ରା, ବୟସ, କ୍ରୋଧ, ଅଲ୍ୟ, ଧର୍ମସ୍ଵର୍ଣ୍ଣିତା (ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତକାଳ ସାଧ୍ୟତିଷ୍ଠା ବହୁକାଳରେ ବରବାର) ଏ ଛି ହୋଇବୁ ଶିରୀୟବ୍ରାହ୍ମାଣୀ ଅବଶ୍ୟ ପରିଚ୍ୟାଗ କରିବେ । ଅତିଥି ଏହା କର, ସମସ୍ତେ ଏକମନୀ ହୋଇ ତାର ଯେତେ ଉଡ଼; ଯେହେତୁ କୁଳ ବସ୍ତୁର ନିଳନରେ କାରୀୟ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଥାରେ । କାରଣ ତୁଣାକୁ ଉଚ୍ଚ କରେ ତର୍ହେତେ ମନୁଷ୍ୟମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧା ଯାଇ ଆବଶ୍ୟ ।

ଏହି ପ୍ରଭାର ବନ୍ଧୁର ବନ୍ଧୁ ସମସ୍ତ ପଣ୍ଡିତଙ୍କେ ଜ୍ଞାନ ଯେବେ ଜ୍ଞାନରୁ ଉଚିତେ । ତର୍ହେତେ ସେ ବ୍ୟାଧ ଅତି ଦୂରତ୍ବ ଜ୍ଞାନର ଅପହାଳକ ବଫୋତମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେମାକବି ପଣ୍ଡାର ଧାରମାକ ହୋଇ ଏହି ବବନା କଲା, ଏହି ବଫୋତମାନେ ଏବମନି ହୋଇ ଅମ୍ବ ଜ୍ଞାନ ହିରଣ୍ୟ ବନ୍ଦୁଅଛନ୍ତି; ବରେହେ ଯେତେବେଳେ ବୁଝିରେ ତେଜାରୁବେ ତେବେଳେ ଅମ୍ବର ଅସ୍ତ୍ର ହେବେ । ମାତ୍ର କିଛି କାଳାନ୍ତର ବଫୋତମାନେ ବ୍ୟାଧ ଚକ୍ଷୁରୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ ଗଲାରୁ ବ୍ୟାଧ ଧାଇଁବାରୁ ନିର୍ବୁଦ୍ଧ ହେଲା ।

ଯେତେ ବ୍ୟାଧକୁ ନିର୍ବୁଦ୍ଧ ଦେଖି ବଫୋତମାନେ ବନ୍ଦୁରେ, ଏତେବେଳେ କି ବନ୍ଦୁକ୍ୟ? ତିଥିଗୀବ ବହୁଲ, ମାତା, ପିତା, ମିଥ ଏହି ତଳି ଜଣ ସ୍ଵର୍ଗବରେ ହିତକାରୀ ହୁଅନ୍ତି ଏକ କାରୀୟ କାରଣ ସ୍ଵାର ଅନ୍ୟ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ହିତକାରୀ ହୁଅନ୍ତି । ଅତିଥି ଅମ୍ବମାନଙ୍କର ମେତା ହିତକାରୀ ମଣିତମାନଙ୍କ

ବଜା । ସେ ତିଥିକଳରେ ଶଶୁଭ୍ର କହା ଆରରେ ବାସ କରେ । ସେ ଅମ୍ବାନଙ୍କ ପାଶଛେଦନ କରିବ । ଏହି ଅରୁପ୍ଲାୟୁରେ ସମସ୍ତେ ହୃଦୟକର ଗର୍ଜ ସମୀପରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବେ । ସେ ହୃଦୟକ ସବଦା ଉପଦ୍ରବ ରୂପରେ ଶକ ହୋଇବଣୀକୁ ଗର୍ଜ କରି ଚକ୍ରଧ୍ୟରେ କାଷିତରୁଆଏ । ଅନ୍ତରୁର ହୃଦୟକ ବଯୋତମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଛାରିବା ଶବ୍ଦାବ୍ଦ ଖର ହେବାକୁ ଶୁଣିତ ହୋଇ ରହିଲ । ତହିଁରେ ତିଥିଗ୍ରାବ କହିଲ, ହେ ମିଥ ହୃଦୟକ, କିମ୍ବା ଅମ୍ବାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ କଥାବାର୍ଷ ବରୁନାହଁ ? ତତୁତେରେ ହୃଦୟକ ବଜର ବାଜ୍ୟ ଦୁଇ ଶାଶ୍ଵତବାହାର ହୋଇ ବୋଇଲ, ଅଃ ଅମ୍ବର କି ବଜେ ଯେ ଅମ୍ବର ଅତ୍ୟିଥ ତିଥିଗ୍ରାବ ଅସିଅଛନ୍ତି । କିମ୍ବା କି ବନ୍ଦୁ ସଙ୍ଗେ ଯାହାର ସମ୍ମାନଣ, ସଂପ୍ରିଦ ଅଛ ଅଲାପ ଦ୍ଵାରା ବାହାଠାକୁ ପୁଷ୍ପ ବରେ ଅର୍ପିବ ଭଗ୍ୟବାନ୍ ଲୋକ ଅର କେହ ନାହଁ । କଢନନ୍ତର କଥୋତମାନଙ୍କୁ ଜାରରେ ବନ୍ଦି ଦେଖି ବସୁଧୂମକୁ ହୋଇ କ୍ଷମାଦି ପୁଣିତ ହୋଇ ବହିଲ ସମେ ? ଏହି ? ତିଥି-ଗ୍ରାବ ବହିଲ ହେ ମିଥ, ଏହା ଅମ୍ବ ଫୁଲଜନ୍ମ କୁଠ ବର୍ଣ୍ଣର ଫଳ ଅଟେ ; ବୈଶ, ଶୋଭ, ଭାଷ, ବଜନ, କ୍ଷେତ୍ର, ଏମାନେ ଅମ୍ବାନଙ୍କର କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଅପରାଧବୃକ୍ଷର ଫଳ ଅଟନ୍ତି । ତହିଁରେ ମୁଣ୍ଡ ତିଥି-ଗ୍ରାବର ବଜନ କାଟିବାକୁ ଶାଶ୍ଵତ ଦିବାରୁ ତିଥି-ଗ୍ରାବ ବହିଲ, ହେ ମିଥ, ସେପର କର ନାହଁ, ଅମ୍ବର ଅଣ୍ଟିତ ଏହି ବଯୋତ ମାନଙ୍କ ବଜନ ଆଗେ ଛେଦନ ବର, ପଞ୍ଚାହ ଅମ୍ବର ଛେଦନ ବରିବ । ହୃଦୟକ ବହିଲ, ଅମ୍ବର ଶକ୍ତି ଅନୁମାଦ ଅର ଦିନ୍ତ କେମେଳ, ଏ ହେତୁକୁ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ବଜନ କରୁଥେ ଛେଦନ ବରକୁ, ଏଣୁ ଅମ୍ବ ଦିନ୍ତ ରଗ କୋହୁଣ୍ଣ ତୁମ୍ଭ ପାଶଛେଦନ କରୁ ଦୟରେ ଶକ୍ତି ହୁବା ପରୀକ୍ଷା ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ରେ ଛେଦନ ବରକୁ । ତିଥି-ଗ୍ରାବ ଉତ୍ତର ବଜନ ବାହା ହେଉ, କଥାପି ଯଥାଶକ୍ତି ଏମାନଙ୍କ ବଜନ କାଟ । ହୃଦୟକ ବହିଲ, ଅପଣାକୁ

ପରିଚ୍ୟାଗ କର ଅଣ୍ଡିତ ଲୋକଙ୍କୁ ରଖା ବରବାର ମାତ୍ରେ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ମୃତ
ନୁହି ।

ତିଥ-ଶ୍ରୀବ ବହୁଳ, ହେ ମିଥ ହୁରଣ୍ୟକ, ନାତିଶାୟ ଏହିରୁପେ-
ପ୍ରମାଣା, ତଥାପି ଅମ୍ଭେ ଅପଣା ଅଣ୍ଡିତ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ ତୌଣେବି ପ୍ରବାରେ
ସହ ନ ପାରୁଁ, ସେହି ହେବୁରୁ ତାହା ବହୁଳୀଁ । ଆହୁର ଏହି ଅସାମାନ୍ୟ
କାରଣ, ଅମ୍ଭେ ସଙ୍ଗେ ଏମାନଙ୍କ ଜାତି, ଦୁଃଖ, ବଳରୁରୁ ଅଟେ, ଅତିବବ
ଅମ୍ଭେ ପ୍ରବୁରୁରୁ କେତେବେଳେ କି ଫଳ ହେବ ତାହା ବୋଲି? ଅପର
ଦେଖ ଆଜିତ୍ୟ ଓ ମଳକାଶୀ ଶର୍ଷାରରେ ନିତ୍ୟ ଓ କର୍ମତି ଯଣାଇ ଯେବେ
ରହୁ ହୁଏ ତେବେ କି ପାପ୍ରା କି ହୁଏ? ଶର୍ଷାର ଅଭି ଗୁଣ ଏହି ଭର୍ତ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଅନ୍ତର ଅଛି, ହେବୁ କି ଶର୍ଷାର କଣକାଳପ୍ରାୟୀ ମାତ୍ର
ଗୁଣ ବଳାନ୍ତରପ୍ରାୟୀ ଅଟେ ।

ଏ ବାଥା ଶୁଣି ହୁରଣ୍ୟକ ଦୂଷିତିକୁ ଅଭି ପ୍ରକଳନ ହୋଇ ବହୁଳ,
ସାଧୁ ମିଥ, ସାଧୁ, ଏକାଦୃଶ ଅଣ୍ଡିତ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ହେବୁରୁ ବୁଝେ
ବେଳେକିମ୍ବ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେବାର ଯୋଗ୍ୟ । ଏହା କହ ହୁରଣ୍ୟକ ସମସ୍ତ
କପୋତର ପାଶକ୍ରେଦଳ କର ଅଭି ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କର ବହୁଳ,
ହେ ସଙ୍ଗେ ତିଥ-ଶ୍ରୀବ, ଏହି ଜାଇରେ ବରି ହେବାରୁ ଦୋଷ ଅଗରା
କର ଅପଣାକୁ ଅବଶ୍ୟ ଦରକାର ଉଚିତ ନୁହେ; କାରଣ ଯେଉଁ ପଣ୍ଡିତ
ଶତ ଯୋଜନରୁ ଅନ୍ଧକ ଦୂରରୁ ଅହାର ଦେଖି ପାରେ ସେହି ପଣ୍ଡିତ
ଜାଇ ସମ୍ମୁଦ୍ରୀ ହେଲେ ପାଶ ବଜନ ସୁଜା ଦେଖି ପାରେ ନାହିଁ ।

ଏହିରୁପେ ହୁରଣ୍ୟକ କପୋତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବୋଧ ଦେଇ ଅତିକ୍ଷେପିବା
କଲ୍ପରେ ତିଥ-ଶ୍ରୀବ ତାଙ୍କୁ ଅଲଙ୍କାର କର ବଦାୟ ହୋଇ ସଯଥ-
କାରରେ ଅପଣା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖକୁ ଗଲା ଏବଂ ହୁରଣ୍ୟକ ଅପଣା ଶର୍ତ୍ତରେ
ପ୍ରବେଶ କଲା । ଅତିବବ ଲୋକେ ଶତ ମେତ ବରିବେ; ଦେଖ, ମୁଣିକ
ମେତାରେ କପୋତମାନେ ବଜନରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ ।

ପାଠ ୨୦୧

ମିଶନାର ଗ୍ୟୁ ଭାଗ ।

କପଟୀ ଓ ସତ୍ୟପର୍ବତ ମିଥ ।

ଭକ୍ଷମ ଅର ଉଷବର ପ୍ଲାଟ ବିଷଦର ବାରଣ ଅଟେ । ଶୁଗାଳ ମିଶନାରେ,
ଆଗରେ ବଜ ମୃଗ କାହିଁଏବଂ ଉତ୍ତର ହେଲା । କାବ ପ୍ରଣ ବଳ, ହେ
ବ ପ୍ରବାର ? ହିରଣ୍ୟବ ବହିଲ ।

ମନ୍ୟ ଦେଶରେ ଚଞ୍ଚଳବଜ୍ଞା କାମରେ ଏକ ବଳ ଅଛି, କହଁରେ
ମୁଗ ଏକ କାବ ତୁର ଜଗ ତିରବାଳରୁ ଅତ ସ୍ନେହରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ।
ସେ ମୃଗ ଶ୍ଵେତାରେ ବ୍ରମଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାକୁ କୌଣସି ଶୁଗାଳ
ପୁଷ୍ପପୁଞ୍ଜାଙ୍ଗ ଦେଖି ଏହି ପ୍ରବାର ତିନ୍ତ୍ଯ ବଳ, ଆ ବିଷଦ ଏହି ପୁର-
ନିତ ମାଂସ ଖାଲ ପାରିବ ? ଯାହା ହେଉ, ଏହି ମୃଗ ଅନୁଷକରଣରେ
ବିଦ୍ୟା ଜନ୍ମାଇବ । ଏହି ପରମର୍ଗ କର ଦିକଟକୁ ଯାଇ ବହିଲ, ହେ
ମିଥ ମୃଗ ! ତୁମ୍ଭ ମନ୍ତ୍ରର ହେଉ । ମୃଗ ବହିଲ ତୁମ୍ଭ ବିଦ ? ଶୁଗାଳ
ଦିନିରରେ ବହୁଧାରୁ, ମୁଁ ଶୁଦ୍ଧବୁଦ୍ଧି କାମକ ଶୁଗାଳ ଅଟେ । ଏହି
ବଳରେ ବହୁଧାର ଆର ମୁତ ସମାନ ହୋଇ ବାସ କରୁଥିଲୁ, ଏବେ ମୁଁ
ସବଦା ତୁମ୍ଭର ଅନୁତର ହୋଇ ରହୁବ । ମୃଗ ବହିଲ, ଉହିମ;
ତାହାହଁ ହେଉ । ତବନ୍ତର ସୁରୀଯ ଅସ୍ତ୍ର ହେଲାଉତ୍ତରେ ସେ ତୁହେଁ
ମୁଗର କାଷ୍ଟାନକୁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ଚଞ୍ଚଳ ବୃଷ ଶାଖାରେ ମୃଗର
ଚିରମିଥ ସୁରୁଦ୍ଧି କାମକ କାବ ରହୁଆଏ । ମୃଗ ତମକ ଏ ତୁହେଁଦେଖି
କାବ ବହିଲ, ହେ ମିଥ ! ଏହି ଦେଖାଯୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ ? ମୃଗ ଉତ୍ତର ବଳ, ଏ
ଜମକ ଅଟେ, ଆୟ ସରେ ମିଥକା ବାହ୍ନାଦର ଅଧିଅଛି । କାବ ବହିଲ, ହେ
କିମ୍ବୋ ! ଅଭସ୍ତାନ୍ତ ଅଗନ୍ତୁବ ସଙ୍ଗେ ମିଥତା କରବା ଯତ୍ନିଯୁକ୍ତ ନହେ ।

ଶୁଣାଇ ଏହି କଥା ଶୁଣି ହୋଇରେ ବହିଲ୍, ଅପଣା ମଧ୍ୟ ମୃଗର ପ୍ରଥମ ବର୍ଣ୍ଣନ ଦଳ ଅଜ୍ଞାତ ବୁଲଣୀଳ ଥିଲେ, ତେବେ କି ପ୍ରକାରେ ଅପଣ ଓ ମୃଗ ଦୁଇଦର ପରମ୍ପର ପ୍ରାଚୀବୁଦ୍ଧି ହୋଇଥିଲୁ । ଏହି ମୃଗ ସେଇର ଅମ୍ବର ସଙ୍ଗା, ଅପଣ ସେହିପରି ଆମ୍ବର ସଙ୍ଗା । ମୃଗ ବହିଲ୍, ଏହି ଉତ୍ତର ପ୍ରଭୁତ୍ଵରରେ ପ୍ରମୋଜନ କି? ସମସ୍ତେ ଏକଷ ପ୍ରେମାକାପରେ ବାବ କରିବା, ହେଉ ବି ପ୍ରଭୁବାନୁସାରେ କିଏ କାହାର ଶରୀର କୁହୁଛେ; ମାତି, ଅନ୍ତରଣ ଦ୍ୱାରା ମେତି ଶରୀର କୁଅନ୍ତି । ତହିଁରେ ଜାବ ପଞ୍ଚତ ହେଲା ।

ଆଜିନ୍ତର ପ୍ରଭୁତ୍ଵରେ ପମ୍ପୁ ସି' ଇହି ଦେଖିବୁ ଗଲେ । ତହିଁରେ ଦଳକରେ ଜମୁକୁ ମୃଗକୁ ଗୋପନରେ କହୁଥିଲୁ, ହେ ମିଥ ମୃଗ! ଏହି ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ବୌଣସିଠାରେ ଶର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟାଏ କ୍ଷେତ୍ର ଅଛି, କାହା ଅମ୍ବେ ଦୁମ୍କୁ ଦେଖାଇବୁଁ; ଏହା କହି ମୃଗକୁ ସେହି କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖାଇଲୁ । ତହୁରେ ମୃଗ ପ୍ରତିଦଳ ସେଠାକୁ ଯାଇ ଶର୍ଯ୍ୟ ଖାଇଥାଏ । ଆଜିନ୍ତର ଶୈଖସାମୀ ଅପଣା କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖି ପାଶ ବସାଇଲା । ତହିଁରୁଣ୍ଟରେ ମୃଗ ପୁନକାର ଥିଲି ସେହି ପାଶରେ ବଜ ହୋଇ ଏହି ପ୍ରକାରେ ତିନ୍ମା ବଲ୍ଲ କି, ଅମ୍ବର ଯମାଶବୁଦ୍ଧ ଏହି ବ୍ୟାଧର ପାଶକୁ ଉବାର ବରୁବାପାଇଁ ମିଥ ବ୍ୟତରେକେ କିଏ ସମର୍ଥ ଅଛୁ? ତହୁରେ ଜମୁକୁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ବବିବା କଲା କି ଏତେ ଦଳରେ ଆମ୍ବ ବପଟହାର ମନୋରଥ ଯିବ ହୋଇଥିଲୁ । କାରଣ କି ଯେତେବେଳେ ଏହି ମୃଗର ମାଂସ-କ୍ରେବଳ ହେବ ତେବେଳେ ଉତ୍ତରିଷ୍ଟ ଅସ୍ତି ଅବଶ୍ୟ ଆମ୍ବକୁ ମିଳିବ । ମୃଗ ଜମୁକୁ ଦେଖି ଆଜ୍ଞାଦତ ହୋଇ ବହୁଥିଲୁ, ସଙ୍ଗେ ଶୁଣାଳ, ଆମ୍ବ ବନ୍ଦକ୍ରେବଳ କର ଶାତ୍ର ଉକ୍ତା କର । କାରଣ ଅପଦ୍ବୀକାଳରେ ମିଥ ତିନ୍ମା ଯାଏ, ଯୁଦ୍ଧରେ ଯାଏ, ରଜରେ ଶୁଣି, ନିର୍ଭାବେରେ ଭୟିଯା, ଅର ବ୍ୟସନରେ କନ୍ତୁ ତିନ୍ମା ଯାଏ । ଶୁଣାଳ ପାଶ ଦେଖି ପୁନଃ ଏହି ପ୍ରକାର ତିନ୍ମା ବରୁଷଳ ଯେ “ଏହି ଦଳନ ଦୁଃ” । ଅଉ ପ୍ରକାଶରେ ବହିଲ୍

ହେ ମିଥ ! ଏହ ପାଶ ଚର୍ଛିରିଛି, ଅଧ୍ୟରକିବାରରେ କରୁଥେ ତାହା ଦିନ୍ଦୁରେ କୁଣ୍ଡିବ ? ସଙ୍ଗେ ! ସନ୍ଧିଯି ଅନ୍ତ୍ୟାବରଣରେ ଅନ୍ୟଥା ବର୍ଷର ନ ବର ତେବେ କାହା ସହାଳେ ଦୁମ୍କେ ଯାହା କହୁବ ତାହା ମୁଁ ବରକ । ଅନ୍ତ୍ୟର ସ୍ଵର୍ଗର ଜାମକ କାବ ସନ୍ଧିଯା ସମୟରେ ମୁଗର ଆଗମନ ନ ଦେଖି ତାହା ଇତପୁଣେ ଅନ୍ତ୍ୟରଣ କଲା, ଏବଂ ତାହାକୁ ପାଶରେ ବର ଦେଖି ବହିଲ, ସଙ୍ଗେ ଏ କି ? ମୁଗ ଉତ୍ତର ବଳ ହେ ମିଥ, କରୁ ବାବ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ବରକାର ଫଳ ଏହ । ଉକ୍ତ ଅକ୍ଷୁ, ହିତାରିଲାଣା ମିଥର ବାବ୍ୟ ଯେ ନ ଶୁଣେ ତାହାର ବିପଦ ଅଛ ନିକଟ, ଅଛ ସେ ଲୋକ ଶୁଣୁଛ ଅନନ୍ତ ତନ୍ମାର । ବାବ ବହିଲ, ସେ ପ୍ରବଞ୍ଚକ ଶୁଗାଳ କେଉଁଠାରେ ? ମୁଗ କହିଲ, ସେ ଅମ୍ବ ମାଂସ ବେଳବ ବରିବା ଅର୍ଦ୍ଧାଘ୍ୟରେ ବଠାରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ । କାବ ବହିଲ ଅମ୍ବ ପୁରବୁ କହିଥିଲୁଁ ; ସେ ହିମ୍ବାର ପାଦ ନ ଥିଲ, ହେତୁ କ ଅନ୍ତଠାରୁ ଜୁଣବାନ୍ତ ଲୋକଙ୍କର ମଧ୍ୟ ରଖୁ ଥାଏ ।

ବାବ ଦାର୍ଢି ନିଃଶାସ ଶକ୍ତି କହିଲ, ଅରେ ବିଷକ୍ତ ଶୁଗାଳ, କୁ ପାପିଷ୍ଟ ବି କର୍ମ ବରିଥାଏ ? ମଣା ଯେବୁଥେ ପ୍ରଥମେ ପାଦିତରେ ପଡ଼େ ପର୍ବାତ ପୁଣ୍ୟ ମାଂସ ଖାଏ, ପରେ କଣ୍ଠରେ ମନ, ଆଶୁରୀୟ ଶକ ବରେ ଓ ତପ୍ରରେ ଛାତ୍ର ନିର୍ବୟରୁଥେ ଅକ୍ଷସ୍ଥାନ୍ତ ପ୍ରବେଶ କରେ, ଶଠ ଲୋକ-ମାନେ ଠିକ୍ ସେହିପରି କରିଥାଏ । ଶଠମାନକର ସ୍ଵର୍ଗ ମଣିକଠାରେ ଧୂର୍ମହୁଥେ ଦେଖା ପଡ଼େ । ଏଥରଙ୍ଗୁରେ ପ୍ରାଣେକାକରେ ଶୈଖିପତି ହାତରେ ଲଗୁଡ଼ ଦେଇ ସେ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅପୁଅଛି, ଏହା ଦେଖି ବାବ ବହିଲ, ହେ ମିଥ ମୁଗ, ଦୁମ୍କେ ନିଃଶାସ କୁଙ୍କ ତର ଯେଠ ଫୁଲାର ପାଦ ପୁରୁ ଖର ମୁଢ଼ ଶଶର ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହ, ଅମ୍ବେ ଦୁମ୍କ ତକ୍ଷକୁ ଅଣ୍ଟରେ ଅବାଳକରୁଥିବୁ ତହିଁରେ ଯେତେବେଳେ ଅମ୍ବେ ଶକ ବରବୁ ତେତେବେଳେ କୁମ୍ବେ ଉଠି ସେଣେ ଫଳାର ଯିବ । ତହିଁରେ ବାବ କଥାନୁସାରେ ମୁଗ ସେହି ପ୍ରବାର ବଳ । ତପ୍ରରେ ଅନନ୍ତରେ ପ୍ରପୁଣ୍ଡିତ ନୟନ ହୋଇ ଶୈଖିବାମୀ ମୁଗକୁ

ସେହିବାର ଦେଖି ଆ ଅପେ ମର ଯାଇଥିବୁ ଏହା କହ ବଜନ ପଟ୍ଟାଇ
ପାଶ ତୋଳିବା ନିମନ୍ତେ ସହର ହିଥିନ୍ତେ ମୁଗ କାହିର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ହିଂଟିବୁ
ଭାବି ପଲାଇ ଗଲା, ଏବି ଷେଷିତି ମୁଗ ଉବେଶରେ ବାଢ଼ି ଫୋଘାଡ଼ିନ୍ତେ
ତତ୍କାଳ ଶୁଗାଳ ନଷ୍ଟ ହେଲା । ପଞ୍ଚିତ ଲେବମାନେ ବହୁତ କି ଅତ୍ୟନ୍ତ
ବକ୍ତ ପାପ କମ୍ପା ପୁଣ୍ୟର ଫଳ ତିନି ଦହ କମ୍ପା ତିନି ପର କମ୍ପା ତିନି
ମାସରେ ନିର୍ମୁକା ତିନି ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ଅବଶ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରଲେବରେ ବୋଗ
କରାଯାଏ ।

ପାଠ ୭୯ ।

ପୁରୁଷନ ବୈଦିକ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣିକ ଯୁଗ ।

ପୁନ୍ନବର୍ତ୍ତୀ ପାଠରେ ସବୁ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଦେବ ରୂପେବ ବିଷୟ
ପାଠ କରିଥିଲୁ ଓ ତହିଁରୁ ଅସୀଯମାନଙ୍କର ପ୍ରାଚୀନ ରତତ୍ସାପର ବବରଶ
ଯାହା ଯାହା ଅମ୍ବନ୍ତ ନିଲିଥି ତାହା ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ଅବଗତ
ହୋଇଥିଲା । ଏତିରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବମାନ ମଧ୍ୟ ଅଛି; ଏବି ସେହି
ଦେବର ପରେ କେତେବେ ଗବ୍ଦ ଭାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ରାଶିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।
ଏହି ପାଠରେ ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରନ୍ଥମାନ ଓ ତହିଁରୁ କରତବ୍ୟମାନଙ୍କର ଗତ
ଶ୍ଵର, କାଳ ପରିପାର ବବରଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାହା ଯାହା ଜଣା ଅତିଅଛି
ସେ ସମସ୍ତ ଲିଖିତ ହେବ ।

ବେଦ ଶକ୍ତି ଅର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ଅଟେ ଏବି ବେଦକୁ ହିନ୍ଦୁମାନେ ଉତ୍ତରକ
ଦିକତା ହୋଇ ଦୋଧ କରିବୁ । ସହୃଦୟକ ବ୍ରାହ୍ମଣିଷ୍ଠ ରୂପେବ ଉଦ୍‌
ସାମ, ଯଜ୍ଞ, ଅଥବା ବେଦ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ରୂପେବର ଯେଉଁ ସମସ୍ତ କରୁ

ସେମ ଯକ୍ଷ ସମୟରେ ପଠିତ ହେଉଥିଲା ସେହି ସମସ୍ତ ସଂଗୁହିତ ହୋଇ ଆମବେଳ ପଠିତ ହୋଇଥାଏଛି । ଦୁଇମାନେ ପାଠ କରିଅଛୁ ଯେ ସୋମରାତ୍ର ଏକପ୍ରକାର ଶିଶୁ-ଦିନ ମଦର ଅଟେ ଏବଂ ଏହାକୁ ହିନ୍ଦୁ-ମାନେ ପଦ୍ଧତି ଆଜି ଉପର ଆଜି କରୁଥିଲେ । କଣ୍ଠେଦର ଯେଉଁ, ପ୍ରୋତ୍ସମାନ ବିଶେଷ, ଯାଇରେ ପଠିତ ହେଉଥିଲୁ ବେଳକ ସେହି ପ୍ରୋତ୍ସମାନ ଯେ ଯନ୍ତ୍ରିଷେବରେ ଅଛି ଏମନ୍ତ ନୁହେ; ବରା-ରହିରେ ବେଳେକ ଗଦି ବାହ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚର କରି ଯାଇଥାଏ । ଅଥବା ବେଳ, ରଙ୍ଗେଦର ଶେଷାଂଶର ଅପେକ୍ଷାକୁଠ ଅକ୍ଷ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସରେ ସଂଗେତିତ । ଏଥରେ ପ୍ରାଣକ ଶୁଦ୍ଧିର ବେଳେକ ମନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ସନ୍ତିବନ୍ଧ ଅଛି । ବେଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାହିଁ ଅନ୍ତର୍ମାନ ବେଳ ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବେଳ ସଙ୍ଗରେ କ୍ରାତ୍ରିଣ ନାମର ଅନ୍ୟ ଶୋଟିଏ ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମିଳିତ ଅଛି । ଲୌକିକ ବିଷ୍ଵରରେ ବେଳ-ପର ଏହି ଗ୍ରହମାନ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନ ରକ୍ଷଣକଠାରୁ ଅଧିଅଛି । ବେଳ ଓ କ୍ରାତ୍ରିଣ ରହୟ ପ୍ରକରେ ଶୁଦ୍ଧିର ବ୍ୟକ୍ତିବାର ଅଛି । ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ରକ୍ଷଣକଠାରୁ ଶୁଦ୍ଧିରେ ହୋଇଥିବା ବାହ୍ୟ ଅଟେ । ବେଳ ଓ କ୍ରାତ୍ରିଣ ମଧ୍ୟରେ ଏତିବ ପ୍ରବେଦ ଅଛି ଯେ ବେଳ ଶୋବରେ ଓ କ୍ରାତ୍ରିଣ ଗଦିରେ ଲିଖିତ । ଯାଇବସ୍ତୁ ବୁଝାଇବା ଓ ପୁରୁଷହୃଦୟମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ଦେଖାଇବା ଉକେଣ୍ୟରେ ଏହି ଗ୍ରହମାନ ରଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କ୍ରାତ୍ରିଣମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ପରେ ସୁଧମାନ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମିଳିତ କରଗଲା । ଏହାର ଅର୍ଥ ଗୁଡ଼ ବାହ୍ୟମାନଙ୍କର ପ୍ରେସି ବା ଡ୍ରାଇର । ଏହି ସୁଧମାନଙ୍କରେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଚିତ ବିବରଣ ଲିଖିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ପରେ ଉପକଷ୍ଟ ଓ ଅରଣ୍ୟର ଓ ଜାହାର ବହୁଦିନ ପରେ ପୁରୁଣ ଲିଖିତ ହୋଇଥାଏ । ଉପନିଷଦରେ ଜାବାରୁ ଓ ପରମାନ୍ତର ବିଷ୍ଣୁ, ଅରଣ୍ୟରେ ବନ୍ୟୋଗିମାନଙ୍କ ନିମ୍ନେ ଅନ୍ତର୍ବଳୀ ଏବଂ ପୁରୁଣରେ ପ୍ରାଣକ ଗନ୍ଧମାନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଏହି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ ବେଳ ଓ କ୍ରାତ୍ରିଣକଠାରୁ ଉପର ଉପରେ ଲିଖିବା । ବେଳ

ଓ କ୍ରାତୁଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚ୍ଚତା-ବାସ୍ୟ ବହୁତି; ମାତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼ିବି
ପୁଣି ଜାମରେ ଅରୁହିଛି । ସୁତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସୁରଗ ଧିକା ବିଷୟମାତ୍ର
ଅଟେ । ଦେବ ଓ କ୍ରାତୁଶ ଯେପରି କ୍ରାତୁବାଣୀ ବୋଲି ବୁଝିବ ହୁଅନ୍ତି
ପୁଣ୍ୟ ସେପରି ଭବରେ ପରିଗଣିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ; ବରଂ ମନୁଷ୍ୟବାଣୀ
ବୋଲି ପରିଗଣିତ । ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ରମେମାନେ ଅବଶତ ହୋଇ ବାରମ୍ବନ
ସେ କେବଳ ଯେ କେବଳ ପ୍ରାଥମିକ ଅର୍ଥମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାଖ ଜଣା
ପଢ଼ିବ ଏମନ୍ତ ନୁହେ କରି । ତହୁଁରୁ ସେମାନଙ୍କର ସଭ୍ୟତା, ଧର୍ମ, ଦେଇ,
ମାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଛଣା ପଡ଼ଇଲା । ସେହି ପରି କ୍ରାତୁଶ ଓ ତ୍ୟରବର୍ତ୍ତୀ ପଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିମାନ-
ବରୁ ଅର୍ଥମାନେ ପରେ ସେହି ଉନ୍ନତି ଲାଭ କରିଥିଲେ ତାହା ଅବ-
ଶତ ହୋଇଥାଏ ।

ଅର୍ଥମାନେ କ୍ରାତୁଶ, ଶ୍ରୀଶ୍ଵର, ଦେବୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଏହି ଗୁରୁ ଜାତରେ
ବିଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ମହାରୁ ପରିବହନ ଅଟେ । ଉନ୍ନତି, ଜାତକୁ
ଦିନ, କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଉଥିବେହେଠେ ପଢ଼ାବେଠେ ଅର୍ଥମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଜାତ ରେବ କି ଥିଲା । ଶୁଦ୍ଧଶବ୍ଦମା ଏକାଜୀହୁ ଫୁରେହିଛି, ସେନ୍ତ
ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଥା ମଧ୍ୟ ରହିବ ହୋଇଗଲା;
ଓ ତ୍ୟରବର୍ତ୍ତରେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଦିଶେଷ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତିକିତ ହେଲା । ଏହି
ବିଶ୍ୱ ଅନୁଧାରେ ଧର୍ମ-କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରାତୁଶମାନଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ, ଯୁଦ୍ଧ-କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷରିୟ-
ମାନଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ, କୁରି-କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବୀମାନଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ମାତ୍ର-କାର୍ଯ୍ୟମାନ
ଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସଂରକ୍ଷିତ ହେଲା । ଏକମିଶ୍ର ଜାତରେବରୁ କେବଳ
କ୍ରାତୁଶମାନେହୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଏବଂ ତାହା ଅଦ୍ୟାବସ୍ଥା ତଳି
ଅବୁଆଏ । କ୍ରାତୁଶିତ ଯୁଗର ହାରମ୍ବରେ ଭରତବର୍ଷର ଅବସ୍ଥା କିମ୍ବା
ଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ପାଠରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବ ।

କ୍ରାତୁଶମାନେ ବହୁତି ସବା ପୃଷ୍ଠିକର୍ଣ୍ଣ କ୍ରାତୁକଠାରୁ କ୍ରାତୁଶାଫ୍ ଜାତ
କରୁଥିଲୁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା; କ୍ରାତୁଶ ତାଙ୍କ ମୁଖରୁ, ଶ୍ରୀଶ୍ଵର କରିଲାରୁ,

କେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଚରଣରୁ ଉଦ୍‌ଦୂତ । ବ୍ରାହ୍ମଶମାନଙ୍କର ଏହି ଉପଦେଶ ଏକ ପ୍ରକାର ସତ୍ୟ ଅଟେ ଏବଂ ଏହା ଚକବଳ ଉଦ୍ଧମାନଙ୍କର ବହୁବୀ ଘୃଣ୍ଣର ଅଟେ । ପ୍ରକୃତରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପଦେଶରେ ଏହି କଥା— ସାର ଧରି ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଶମାନେ ବୃଦ୍ଧିମାନ, ଶରୀରମାନେ ଶୁଭ, କେଣ୍ଟମାନେ ଜୀବିତପାଇନିବାରୁ ଓ ଶୁଦ୍ଧମାନେ ଅସୀର୍ବେଦବ ଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଶମାନଙ୍କର ଜୀବନ କୁଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ବିରତ ଥିଲା; (ବ୍ରାହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ଗାନ୍ଧିଷ୍ଠ, ବାନ୍ଧୁପ୍ର ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସ) । ସ୍ଵାମୀ ବାବୁ ଓ ପ୍ରାଚ୍ୟୁତସ୍ତାତ୍ମମ; ଏଥରେ ଗୁରୁକୁ ସେବା କରି ବେଦଗଠନ ବରବାକୁ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ତାହାକୀମାନୁ ଶିଷ୍ଟା ପ୍ରହରଣ କରି ଶ୍ରୀରାମ ପରିବାର ବରବା ବ୍ରାହ୍ମଶମାନଙ୍କର ଜାୟିନ ଥିଲା । ଏଥି ଗୁରସ୍ତାତ୍ମମ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵୀପିତ ନିକାପ ଓ ଗୁରସ୍ତ ବାର୍ଯ୍ୟ ଭରଣା । ଏଥି ଗୁରସ୍ତାତ୍ମମ ପରିଦ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଜୀବନରେ ଯୋଗୀରୁପେ ବାସ ଏବଂ ଚଢୁଥ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀରୁପେ ବାସକରଣ ।

ବ୍ରାହ୍ମଶମାନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏକ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ଶାଖା ଓ ବକୁଳ ହେବା ପୁରୁଷରେ କରଇ ଉତ୍ସବର ଗୋଟିଏ ବିଖ୍ୟାତ ଯୁଗଥିଲା । ଏହା ପ୍ରାୟ ଆଠଶତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାସ୍ଥୀ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବେଦାନ୍ତ, ଚନ୍ଦ୍ରଶାନ, ଜ୍ଞାନିଷ, ବୈଦ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଶାସ୍ତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପ୍ଳାର ହେଲା ଓ ଗୋଟିଏ କୃତି ସାହୁତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଉପରେ ହେଲା ।

ବେଦାନ୍ତ, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ରାହ୍ମଶମାନେ ପ୍ରାଣକ ଅସୀର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର କାରଣ ବିଶେଷରୁ ଅପରୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ୱମାନ ସଂଶୋଧନ କରେ । ସେମାନେ ଉତ୍ସମରୁପେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲେ ଯେପ୍ରାଥମିକ ସମୟର ସ୍ଵୀଧିଶାଫେତୋ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାକୁପିତ ଶକ୍ତି ସମୂହମାତ୍ର ଏବଂ ଏହାମଧ୍ୟ ହୁବବୋଧ କରେ ଯେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମହାଧୂର ଏମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତ୍ତୁତ୍ୱର ଅନ୍ତର୍ଭାବ । ଏବୁତେ ସେମାନେ ଏବେଇର ଉପାସନା ବରବାକୁ ଧିକ୍ଷମ ହେଲେ ଏବଂ ତାହାକୁ ସେମାନେ କୃତ୍ତା, ବିଷ୍ଣୁ, ମହେଶ୍ୱର ଏହି ସିଦ୍ଧିତୁପରେ ମାନଇଲେ; ଅର୍ଥାତ୍

କୁହା ସ୍ମୃତିବର୍ଣ୍ଣ, ବନ୍ଧୁ ପାଳନକର୍ଣ୍ଣ, ମହେଶ ନାଶବର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୁନର୍ଭାବ
ଦାତା । ତହୁରେରେ ସାଧାରଣ ଅଣିଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଯେ ଏହେଣେଇକୁ
ଛକ୍ର ସିଦ୍ଧବୁଧରେ ଭାବଜୀ କରୁଥିଲେ ଏଥର ବିଶ୍ଵର ବରିବା କେବଳ
ବୁନ୍ଦୁବି ଅଛେ । ବାରଣୀ ସେମାନେ ପୂର୍ବଧର ଅନେକାନେକ ଦେବତାଙ୍କୁ
ପୂଜା କରୁଥିଲେ ଏକ ଦନକୁଦନ ସ୍ନାନୀୟ ଦେବତା ଓ ନୂତନ
ଅବତାରମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦଶାର ଯାଉଥିଲେ । ତ୍ୟାଗି ଏଥରେ କୁହୁଶ-
ମାନଙ୍କ ବେଦାନ୍ତର ମହମା ବିହୁନୀଏ ହୁଏ ହେଉ ଲାଗୁ ।

କୁହୁଶମାନେ ତତ୍ତ୍ଵାନଙ୍କ ଉତ୍ସବର୍ଣ୍ଣନ ଅର୍ଥାତ୍ କୁଞ୍ଚିତ ଶୋଷି ବିଦ୍ୟା
ଦର୍ଶଣରେ ବରନ୍ତୁ କଲେ । ସେମାନେ କୁଞ୍ଚିତ ପୂର୍ବ ପାଠ ଅନେକ ଗୋଟିଏ
ସଂସ୍କୃତ ବ୍ୟାକରଣ ମଧ୍ୟ ରଚନା କଲେ; ଦେଦିବ ଭଗ୍ନ କ୍ଷତ୍ର ସଂସ୍କୃତ
ନାମକ ଗୋଟିଏ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭଗ୍ନକୁ ଜାପିଯରେ ଉଗାଇଲେ । ମାତ୍ର ସାଧାରଣ
ଲୋକମାନେ ପ୍ରାକୃତନାମକ ଅଳ୍ପ ଏହି ପ୍ରକାର ସରଳ ସଂସ୍କୃତ ବୋଲି
ଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରାକୃତ ଭଗ୍ନକୁ ଉତ୍ତର ଭାରତବର୍ଷର ଭାବନୀୟ ଭଗ୍ନ-
ମାନ (ଏକ ଅନୁମାନକର ଏହି ଉତ୍ତର ଭଗ୍ନ ମଧ୍ୟ) ଉତ୍ସନ୍ନ ହୋଇ
ଅଛୁ ।

କୁହୁଶମାନଙ୍କ ପୁରୁଷମାନ ସଂସ୍କୃତ ଭଗ୍ନରେ ଲଖିତ ହୋଇଥିଲୁ ଏହି
ସେମାନେ କେବଳ ଧ୍ୟାନିଷ୍ଟମାନଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ସମୟରେ ଏହି ଭଗ୍ନର
ଦ୍ୱାବହାର କରୁଥିଲେ; ଏହୁବୁ ସଂସ୍କୃତ ଭଗ୍ନ ଶାଶ୍ଵତ ଅସ୍ତ୍ରଚଳିତ ହୋଇ
ଗଲୁ ।

ତେଣୁତେ ବିଦ୍ୟାରେ କୁହୁଶମାନେ ଲଭିତେଣିପୁ ଜୀବମାନଙ୍କଠାରୁ
ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲେ । ପ୍ରାୟ ସିସହଶ୍ରାୟକ ବର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ସୌର ବର୍ଣ୍ଣକୁ
ସାଧାରଣ ଲୋକରେ ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ୨୭ । ଦନରେ ବରନ୍ତୁ ବରି-
ଥିଲେ । ଏବକ୍ଷାପ ହେବଳ ପାଞ୍ଚ ଦନର ପ୍ରରେବ ପଦ୍ମଥିଲ । ଏଣୁବୁର
ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଞ୍ଚମ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଅସ୍ତ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଶାଳ କରି ପୁରଗ କଲେ ।

କ୍ରାନ୍ତିଶମାନେ ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନଠାରୁ ବୈଦ୍ୟ ଅଧ୍ୟାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ମନ୍ତ୍ର ସ୍ଵରେ । ଏହା ଉପବେଦ ବା ପରବର୍ତ୍ତୀ ରିଶ୍ଵରବାଣୀ କୋରି କଷ୍ଟ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଯଦି ସମୟରେ ଜାବ ହତ୍ୟାକର କିଛି, ଦେବତାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଅର୍ପଣ କରୁଥିଲେ, ତେତେବେଳେ ସେମା-ନକ୍ତୁ ପ୍ରାଣିଶରୀରର ଭିନ୍ନ, ଅଂଶ ଅଧ୍ୟାପନ କରିବାକୁ ବିଶେଷ ହୃଦୟା ମିଳୁଥିଲା । ଏଥରୁ ଜଣା ଯାଉଥିଲୁ ଯେ କ୍ରାନ୍ତିଶମାନେ ଜାବ ହତ୍ୟା କରିବାରେ ବା ମୃତ ଶଶୀର ଶୁଣି କରିବାରେ ଦୁଗ୍ଧା ବକୁ ନ ସ୍ଥିରେ ।

ହିନ୍ଦୁ ସଙ୍ଗୀତ ବିଦ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଷ୍ଟମାତ୍ର ବିକ୍ରିବ୍ୟ ନାହିଁ । ମୁଖ୍ୟ-ମାନମାନଙ୍କ ସମୟରେ ଏହି ବିଦ୍ୟା ପ୍ରାୟ ନକ୍ଷତ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଣି ଭାବାର କର୍ତ୍ତା ବିପୁଳ ହୋଇଥିଲା ।

କ୍ରାନ୍ତି ଯଗର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ, ବିମାନ୍ତର ଓ ନାମକ ଦୁଇଗୋଡ଼ି ମହାକାବ୍ୟଦ୍ୱାରୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବିମାନ୍ତର ଓ ମହାକାବ୍ୟର ବିଷୟ ଅନେକ ବାର ଉତ୍ସେଖ ହୋଇଥିଲା । ପୁଅସା ମଧ୍ୟରେ ମହାକାବ୍ୟର ବୃଦ୍ଧତମ କାବ୍ୟ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ଏଥରେ ୨୨୦,୦୦୦ ଦୁଇଲକ୍ଷ କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ଫଂଟ୍ ଅଛି । ଏବି ଉଚ୍ଚରେ ହିନ୍ଦୁପ୍ରାନ୍ତର ବର୍ଷର ସମୟର ବିଥ୍ୟା-ମାନ ସନ୍ତିଷ୍ଟକୁ ଅଛି; ତହୁଁ ମଧ୍ୟରୁ ବୌଣସି କୌଣସିଟା ବୈଦିକ ସମୟର ଏବି କୌଣସି କୌଣସିଟା ବନ୍ଦୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ଅଟେ । ଏହି କାବ୍ୟରେ ୩୦୦୦ ଟଙ୍କି ହଜାର ବର୍ଷ ପୁଅର ଘଟଣାମାନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚରେ ଦିଲ୍ଲୀ ନଗର ସମୀକ୍ଷରେ ଦୁଇଗୋଡ଼ି ଶାନ୍ତବିଶର ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟ ଲଙ୍ଘିତ ହୋଇଥିଲା । ରଜା ପାଣ୍ଡୁ ସମ୍ରତାଙ୍କ ହିପୁରେ କିଛି ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କ କରି ଦେଇଥିଲେ । ପାଣ୍ଡୁଙ୍କ ପାଞ୍ଚଗୋଟି ପୁଅ ହେଲେ; ସେମାନଙ୍କର ନାମ ପାଣ୍ଡୁବ ହେଲା । ପାଣ୍ଡୁଙ୍କ ଭୁବାକର ଏହି ଶତ ପୁଅ ଥିଲେ; ସେମାନେ କୌରବ ଜାମରେ ବିଦିତ । ମହାକାବ୍ୟରରେ ଏହି ପାଞ୍ଚ ପାଣ୍ଡୁବ ଓ ଶତ ସଂଖ୍ୟକ କୌରବଙ୍କର ଯଦ୍ରି ବିଷୟ ଲଙ୍ଘିତ ହୋଇଲା ।

ଅଛି । ମହାଭରତକୁ ମୁଖ୍ୟ କାବ୍ୟ ବୋଲିବାର ବାବଳ ଏହି ଯେ
କହଁ କୁ ଜନ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଆସୀମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଚରିତ ଉତ୍ସମ-
କୁଣ୍ଡଳେ ଜଣାଯାଏ । ରମାଯୁଗ ମହାଭରତଠାକୁ ଶବ୍ଦକର କାବ୍ୟ ଅଟେ ।
ମାତ୍ର ଏଥରେ ୩୦,୦୦୦ ପଞ୍ଚଶି ଶବ୍ଦା ପ୍ରକେ ତାହାକୁ ଶୁଦ୍ଧ କାବ୍ୟ,
ବୋଲାଯାଇ କି ଆରେ । ମହାଭରତରେ ଯେଉଁ ଦୟୀପତ୍ରମାନଙ୍କର
ବର୍ଣ୍ଣନ ଅଛି ସେହିପରି ରମାଯୁଗରେ ଅଯୋଧ୍ୟା ରାଜାମାନଙ୍କର ବିଷୟ
ବର୍ଣ୍ଣନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସମ୍ଭବ ପାଠ କରଇ ଜଣା ପଢ଼ଇ ଯେ
ଆସୀମାନେ ସେହି ସମୟରେ ପଞ୍ଜାବଠାକୁ ଗର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିପ୍ରତ ହୋଇ-
ଥିଲେ । ରମାଯୁଗରେ ୧ ଶ୍ରୀ ରମତନ୍ତ୍ରକର ଜନ୍ମ, ୨ ସ୍ଵର୍ଗକରରେ ଶିବ-
ଧନୁରଜ ଓ ରମତନ୍ତ୍ରକ ବହିତ ସାତାବ୍ଦ ବିବାହ, ୩ ତାତ୍ତ୍ଵାଦର ଅଯୋଧ୍ୟା
ଦେଶକୁ ବନିର୍ଗମନ ଓ ଦନ୍ତକାଷ, ୪ ଅରଣ୍ୟରେ ରବଶସ୍ତ୍ରାଶ ଲକ୍ଷାକୁ
ସୀତାହରଣ ଓ ରମତନ୍ତ୍ରକ ସିତାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କର ଲକ୍ଷାକୁ
ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ପୁନର୍ଜୀବନ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନ ହୋଇଥିଲା । ମହାଭରତ ପରି
ରମାଯୁଗକୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ କାବ୍ୟ କହନ୍ତି ଯେ ସେହିକୁ ରମତନ୍ତ୍ର-
କର ଉକ୍ତାନ୍ତମଣ ପ୍ରକୃତ ପଟଣମାନଙ୍କରୁ ଆସୀମାନଙ୍କର ଦର୍ଶିତରେ
ବିପ୍ରାତ ହେବା ବିଷୟ ପ୍ରମାଣାକୃତ ହେଉଥିଲା ।

ବର୍ଣ୍ଣମାନ ବୁଦ୍ଧମାନେ ଭାବର ଇତିହାସରେ କୃତ୍ତିଷ ନଗର ବିଷୟ
ପାଠ କର । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପାଠରେ ବୌଦ୍ଧମତର ବର୍ଣ୍ଣନ କରସିବ । ଏହି
ଧର୍ମକୁ ଏକ ସମୟରେ କୃତ୍ତିଷ ଧର୍ମରେ ଦାଖା ପଦ୍ମମୁଖବାର ଉତ୍ସ ହେଉ-
ଥିଲେ; ମାତ୍ର ତାହା କୃତ୍ତିଷ ଧର୍ମରେ ଦେବେହେ ବ୍ୟାପାତ ସଠାର ପାରିଲା
ନାହିଁ ।

ପାଠ ୨୭ ।

ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ।

ଦୁଷ୍ଟେମାନେ ପୁରୋକୃ ଥାଠର ଶେଷରେ ପଢିଅଛୁ ଯେ କୃତ୍ତବ୍ୟା ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ପ୍ରଦେଶ କରିବାକୁ ମହାଦୂ ବିଜନୀଳା ପଢିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ କୁଞ୍ଜ ଦେବ କିଏ ଥିଲେ ଓ ସେ କେଉଁ ଧର୍ମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ତାହା ଦୁମ୍ମାନଙ୍କର ତାଣିକା ଉଚିତ ।

ଶ୍ରୀ କନ୍ଦର ଶ୍ଵର ଶତାକୀର ପୂର୍ବରେ ଶୁଦ୍ଧୋଦନ ଉପିଳବସ୍ତୁ ନାମ୍ନା ନଗଶର ଘଜି ଥିଲେ । ଉକ୍ତ ନଗଶ ବାଣୀକୁ ଏକଶତ ମାତ୍ରର ଉତ୍ତରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ସେହି ନଗଶକୁ କୁଷାରବୁଦ୍ଧ ହିମାଳୟ ପଦତ ଦୁଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ । ଏହି ଘଜାଳର ପୁରୀର ନାମ ଗୌତମ ଥିଲା । ଗୌତମ ଶୈଶବାବନ୍ଧୁକୁ କିନ୍ତୁ ସହତ୍ୱମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଶିତା ବୌଦ୍ଧରେ ଅସନ୍ତୁ ନ ଆଇ ଅହରରୁ ଧ୍ୟାନମଗ୍ର ଉତ୍ସମ୍ଭବେ । ସେ ଯେଉଁଧର ଯୌବନାବନ୍ଧୁରେ ପଦାର୍ଥଶ କଲେ ସେହିଧର ତାହାକୁ ବାକ୍ତବାଳୀଙ୍କ ଧର୍ମଭବ ସ୍ତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ; ଏବ ଯୌବନକାଳୀନ ଶିତା ଓ ବ୍ୟାୟାମାଦ ଶାଶ୍ଵତ ଶିଖାରେ ମନୋକିନେଶ କରିବାକୁ ତହିଁରେ ପ୍ରକାଶତା ଲାଭ କରି ନିଜର ସୁଖକ୍ଷିଣୀ ବନ୍ଧୁର କଲେ ଓ ଅଳ୍ୟାନ୍ୟ ବୁଝାଇଗଲକୁ ଶବ୍ଦ-ବିଦ୍ୟାରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରି ଏବ ରୂପବଳ କଲ୍ୟାନ ପାଶିଗୁଣ କଲେ । ସେ ପ୍ରାୟ ଦଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିନ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀ ସଙ୍ଗରେ ଶୁଦ୍ଧବ୍ରାତମରେ ବାସ କରି ତାଳକ୍ଷମରେ ଗୋଟିଏ ପୁରୀ ସନ୍ନ୍ୟାନ ଲାଭ କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହାକୁ ସେହି ପୂର୍ବ ଧର୍ମଭବ ବାକ୍ତବନ୍ଧୁକୁ ଅକୁଳ ହୋଇ ଅସି ଥିବାକୁ ଓ ସଦାବେଳେ ତାଙ୍କ ମନରେ ନୂଜାମ୍ବକ ପରମାଣରେ ଜାଗରି ଥିବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବେଳକୁବେଳ ଦୂରକର ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କେଣୁବୁର ଗୌତମ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ, ନବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲକ, ଧନ

ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ବ୍ୟାକରଣାତି ପରିଚ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଯୋଗିବେଶ ଧାରଣ କରି
ଦୋଷ ଅରଣ୍ୟାଳୀ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଓ ଉପର୍ଯ୍ୟାଚରଣରେ
ପ୍ରଦୂଷ ହେଲେ । ଏହାକୁ ମହାଭ୍ୟାଗ ବୋକନ୍ତୁ । ସେ ଜୁଦୀ ବର୍ଣ୍ଣ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରୂପ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବର ମଧ୍ୟରେ ବଠିବ ଉପର୍ଯ୍ୟା ସାଧନ
କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିବି ବୌଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ଅଦ୍ୟାବର୍ତ୍ତ କଦମ୍ବ-
ମାନ ଆଛି । ଉପେକ୍ଷା ସାଧନରେ ସମୟକ ପୁରୁଷ ହୋଇ ଯିବାକୁ କଳ-
ନ୍ତରେ ତାହାଙ୍କର ଶିରେପୁଣିକ ହେଲେ କିମ୍ବାହକାଳ ପରେ ଚଢିବା
ଲାଭ କରି ସେ ବହୁଲେ କି ଅମ୍ବକୁ ମୁକ୍ତି ପଥ ମିଳିଥାଏ । ବୌଦ୍ଧ ମତାନ୍ତି-
ମୋଦକ ମୁକ୍ତିପଥ, ମୂର୍ଖାବଳମୁକ ପୂର୍ବକ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କଲେ ପ୍ରାପ୍ତ
କୁଠ କାହିଁ; ମାତ୍ର ସଦାଚରଣରେ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣକୁ ଏହି ନୃତ୍ୟ
ଧର୍ମ ଉପଦେଶ ଦେବାରେହି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ । ତେବୁନ୍ତର ଗୌତମ
ଜୀବରେ ଅବସ୍ଥାନ ଓ ଉପସ୍ଥିତି ପରିଚ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଲୋକମାନଙ୍କୁ
ନିଜମଳ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେହି ଦିଲାତାକୁ ସେ ଗୌତମ ନାମରେ
ଅଭିଭୂତ ନ ହୋଇ ବୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ବୃଦ୍ଧମାନ ବୋଲି ପ୍ରଖ୍ୟାତ ହେଲେ ।

ବୁଦ୍ଧଦେବ ଦାଶୀ ନିକଟରେ ପ୍ରବାଣ୍ୟକୁବରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା
ଦେବାକୁ ଅରମ୍ଭ କଲେ । ବ୍ୟାକୁଶମାନକଥିରୁ ତାହାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଦେବଳ
ଗୋଟିଏ ଜୀବ ପ୍ରତି ଲୁକ୍ଷ ନ ଥିଲା; ସେ ସମସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦାନ
କରୁଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ତାହାଙ୍କର ଧର୍ମରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ହେଉଥିଲେ ସେମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଦାନପ୍ରତିନି ଲୋକଥିରେ ଓ ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ସ୍କୁଲ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଆଠ ମାତ୍ର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ସ୍କୁଲକୁ ଅନ୍ୟ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇ, ଥର୍ମୀପଦେଶ ଦାନ କରୁଥିଲେ ।
ବର୍ଣ୍ଣ ବୁଦ୍ଧମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବୌଶୟ ଏକ ସ୍କୁଲରେ
ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ଜନତା
ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ତାହାଙ୍କ ଧର୍ମରେ ଅନେକ

ଶିଖ ଅର୍ଥିତ ହୋଇଥିରେ ଓ ଅନେକେ ତାହାଙ୍କ ଧର୍ମରେ ବିଦ୍ୟାସ ପ୍ରାପନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ହେମାଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଦେଶ ଦେଇଲେ କି କୁମେମାନେ ଅମୃତର ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରରେ ବିଚରଣ ଦୂରକୁ ଲୋକ-ମାନଙ୍କ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କର । ଏହିକୁଣ୍ଡ ତାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ର ଶୀଘ୍ର ଦୂରଦୂର ଦେଶମାନଙ୍କରେ ବିଗ୍ରହ ହୋଇଗଲା । ସେ ଏହି ପ୍ରବାରରେ ଜୀବନ ଯାପନ କରି ଅଣୀଠ ବର୍ଷ ବସ୍ତୁତମ ବାତରେ ଶାନ୍ତିଏ ଶାନ୍ତିକୀ କୃଷ୍ଣ ତଳରେ କାଳପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ । ଏହି କୃଷ୍ଣ ତଳରେ ସେ ସମୁଦଳେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ତାହାଙ୍କ ଉପଦେଶାନୁସାରେ ସେ ନିବାଶ ଦଶା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ।

ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ, ହିନ୍ଦୁପ୍ରାଚୀର ଧର୍ମମନେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱାରାଣ ଧର୍ମ ଉପରେ ଅନୁପତ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାପାଇଁ ଯାଏ ଏକ ହତାର ବର୍ଷରୁ ଅନ୍ଧକ କାଳ ପୟୋନ୍ତରୁ ପ୍ରତିହିନ୍ଦୀ ହୋଇଥିଲା । ପରିଶେଷରେ ବୌଦ୍ଧମନ୍ତର ପରିଚୟ ସେଇ । ବର୍ତ୍ତମାନ ହିନ୍ଦୁପ୍ରାଚୀରେ ଯାଏ ଦେଇ ଲକ୍ଷ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମବିହୀନୀ ଲୋକ ଦେଖାପିବା ବାଟିଲା । ପ୍ରବୁକ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଯେଉଁ ଭାରତବର୍ଷରେ ଏହି ଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା, ସେହି ଦେଶରୁ ଏହାର ଭାବୁ ସମ୍ବଲରେ ଭାସୁଦେବ ହେଲା । ମାତ୍ର ଏହି ଧର୍ମ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶରେ ଯେତେବୁର ଉଦ୍‌ଦେଶ କରି ଭାବୁ କରିଥାନ୍ତି, ଭାରତବର୍ଷରେ, ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସୋଧାନରେ ଆସୀନ ଥିଲାବେଳେ ସୁଭା ତେତେବୁର ଉଦ୍‌ଦେଶ କରି ନାହିଁ । ଗଣନାଦ୍ୱାରା ଦେଖା ଯାଇଥାନ୍ତି ଯେ ଅଜ କାଲ ପଞ୍ଚାଶ ବୋଟ ମନୁଷ୍ୟ ବୌଦ୍ଧମୀବଳୟା ଅଟନ୍ତି । ଏହି ସଂଜ୍ଞାଟି ହିନ୍ଦୁ ଲୋକ ସଂଜ୍ଞୀର ହୁରଗୁଣ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ପୁଷ୍ପବାସ ଲୋକ ସଂଜ୍ଞୀର କୁ ଅନ୍ତର ପାଇଁ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ ସଙ୍ଗରେ ଏହି ଧର୍ମକୁ ମିଶାଇଲେ ପୁଷ୍ପବାସ ମଧ୍ୟରେ ତଳିଶାଟି ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନ୍ତର ଅବରମ୍ଭନକାରିମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବରୁର ଦେଖିଲେ ଛଣ୍ଡାୟାଏ

ଯେ ପ୍ରଥମୋତ୍ତ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ବୁଦ୍ଧାୟୀ କୁନ୍ତ ଲେବ ସଂଖ୍ୟାଠାରୁ ବୌଦ୍ଧ-
ମାର୍ଗାବଳ୍ୟମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅନୁକ୍ତ ଆହେ ।

ଜ୍ଞାନଶିଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ପଠନ କର ବିଶ୍ୱର ବଲେ ଦୁଃଖାନଙ୍କ ତୁଳ-
ସ୍ଵରେ ଦୁଃଖଗେଟେ ଭାବ ଦୂଷନ ହେବ କି ଏପରି ତଣେ ସାମାଜିକ
ଲୋକର ଉପଦେଶରୁ ବ୍ୟବ ଏହେ ବଢ଼ି ଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲା ? ଓ
ସେହି ଧର୍ମର କି କି ବିଶେଷରୁ ଓ ଅବେଳା ଅଛି ? ଏହି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵର୍ଗ
ଉତ୍ସର ଗୋଟିଏ, କର ପରେ ପର୍ବ୍ୟାଲୋଚନା କରସିବ ।

ସମସ୍ତକୁ ବିଦତ ଆହୁ ଯେ, ଧର୍ମଧାରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ହେଉ ବା ନ ହେଉ
ଯଦି ବୌଦ୍ଧଶିକ୍ଷାରେ ଅନୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟାବଳୀରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଆନ୍ତି,
ତେବେ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ତୁଳବୋଧ କରିବାକୁ ହେବ କି ଉପରେକୁ ଶିକ୍ଷା
ସେମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମାନୁଭୂତି ହୋଇଥାଏ ଓ ସେ ଶିକ୍ଷାରେ ଏପରି କିନ୍ତୁ
ବଥା ଆହୁ ଯାହା କି ସେମାନେ ଯାହା ବକୁଆଛନ୍ତି ଓ ଯାହାକି ସେମାନେ
ବିଶେଷତଃ ଅନେକବାକୀରୁ ଅଣା କରୁଥିଲେ ।

ରୂପୀ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଲଇଜଳଦ୍ୱାରା ବର୍ଷିତ ନ ହୁଏ ବା ତହିଁରେ
ଲକ୍ଷ୍ମାନ ବର ନ ଯାଏ ସେ ଫର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତହିଁରେ ବସନ କରେ ଗତ ଅନ୍ତରୁ-
ହିତ ହୁଏ ନାହିଁ ଓ ବୁଝ କରିବୁଥେ ଭଠନ ନାହିଁ । ରୂପୀ ସ୍ଵର୍ଗବଳିଃ
ବଜର ଅନୁକୂଳ ନ ହେଲେ ଫଳବଜା ହୁଅର ନାହିଁ । ସେହିପରି
ମନୁଷ୍ୟର ତୁଳସୀ ସ୍ଵର୍ଗବଳିଃ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରମଣ ତୁମ୍ଭେ କି ହେଲେ ବା ପ୍ରଥମରୁ
ଶୋଭାମାନଙ୍କର ତୁଳସୀକୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକଟିତ ଯୋଗୀ ବର ନ ଗଲେ ଉପ-
ଦେଶ ସେମାନଙ୍କ ତୁଳସୀପଟରେ ପ୍ରବେଶ କର ନ ପାରେ । ଶ୍ରୀ ଜନ୍ମର
୨୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଲୋକମାନଙ୍କର ମନ ସ୍ଵର୍ଗବଳିଃ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା
ପ୍ରମଣ କରିବାର ଅନୁକୂଳ ଥିଲା ।

ବ୍ରାହ୍ମଗମାନଙ୍କ ଧର୍ମରେ ଅନୁକ୍ରମ ବଷ୍ଟୁମାନ ଥିଲା । ମାତ୍ର ସାଧାରଣ
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତାହା ଶିକ୍ଷା ଦିଅଯାଉ ନ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ଉପଦେଶ

ଦେବତ ଏବ ଜାତିର ପ୍ରତି ରକ୍ଷଣ ଦିଗୁ ଯାଉଥିଲା । ତହିଁର ନିୟମ ଗୁଡ଼କ ଶୁଭମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟାଳଳ ଫାର୍ଦ୍ଦ ଥିଲା; ମାତ୍ର ସଦାଚରଣର ଅନୁବର୍ତ୍ତୀ ହେବାକୁ ନୁହେ । ବୁଦ୍ଧଦେବ ଓ ତାତ୍ତ୍ଵାକ୍ତ ଶିଷ୍ଟଙ୍ଗଙ୍କର ଶିଶ୍ରୀ ତହିଁରୁ ଛିନ୍ନ ଥିଲା । ଏହାକୁ ଶିଶ୍ରୀ ଉଠ, ମାତ୍ର, ଜାତିକୁଟ୍ଟ ସମ୍ପର୍କ ଲୋକଙ୍କ ଫାର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଥିଲା । ଏହ ଧର୍ମର ଉଦେଶ୍ୟ ଏହ କି, ଦେବତ ସଦାଚରଣ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ମୋଷ୍ୟଦ ଲାଇ ହୁଏ; ମାତ୍ର ଯଜ୍ଞବ ବ୍ୟାପ୍ତି ସାଂସାରକ ଶୁଭମାତ୍ର ଅବ ଅନୁସରଣ କଲେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ କାହିଁ । ଏହୁ ଧର୍ମ ଏହ ସବୁ କାରଣ ହେବୁକୁ ଏବ ଜାତୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମାନିବାର ସୁନୋଗ ହୋଇ ପାଇଲା ନାହିଁ; ବରା ସମ୍ପର୍କ ଜାତୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ତହିଁରେ ପୁଜୁକମାନଙ୍କର ଦେବତ ଶୁଭମାତ୍ରର ବଥା ଉଦ୍ଦେଶ ହୋଇଥାଏ । ସମ୍ପର୍କ ଲୋକମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ଏବ ସେମାନଙ୍କର ନିର୍ଯ୍ୟ କୌମିତ୍ରକ ଶିଥ୍ୟାକୁଣ୍ଡାନର ନିୟମ ଗୁଡ଼କ ଉଦ୍ଦେଶ କରୁ ଯାଉଥିଲା । ପୁରୋକ୍ତ ବିଷୟମାନଙ୍କରୁ ସହଜରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହେବ ଯେ ତୁମ୍ଭୁ ଏହ ଧର୍ମ, ସମସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବସ୍ତ୍ରାପତ ହୋଇଗଲା ।

ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ଶିଶ୍ରୀନୟାରେ କର୍ମରୁ ସୁଖ-ଦୁଃଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ସେ କହନ୍ତି କି ତୁମ୍ଭ ଜନ୍ମରେ ଦୁଃଖରେ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମରେ ଦୁଃଖ ଲାଇ ହୁଏ । ଯଦି ଅମ୍ଭେମାନେ ଏହ ସଂସାରରେ ସୁଖ କେବଳ କରୁ ତେବେ ଏହା ଅଭିଶ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ହେବ କି ତୁମ୍ଭ ଜନ୍ମକୁଠ ଶୁଭକାରୀୟ ହେବୁକୁ ଏପରି ଫଳମାନ ପଢ଼ିଥିଲୁ । ମରଣାନ୍ତେ ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସୁଖ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟର ଫଳମନ୍ତର ଦୁଃଖରେ ନ ପଡ଼ିବା ଓ ମରଣାନ୍ତେ ସୁନର୍ଜନ୍ମ ନ କରିବା ବାହୁମାନ୍ୟ ଅଛେ । ହୌଶ୍ୟ, ପଣ୍ଡିତମାନେ, ମରଣାନ୍ତେ ପୁରଜନ୍ମ କି ହେବାକୁ ପ୍ରଦାନର ନିଷ୍ପାଦନ ଦଶା ସହଜରେ କୁଠକା କରାନ୍ତି । ଏତେବେ-

ବର୍ଣ୍ଣରେ ସମୁଦ୍ର ସହି ନିଧାର ସ୍ଥାନକ ଓ ତାହାର ଜାତ ଜାଣ ସହି ଏହାର ଭୂଳନା ଭଲେ ବରଂ ଭଲ ହୁଏ । ଯେପରି ସମୁଦ୍ର ସହି ମିଳିବ ହେଲେ ନିଧାର କିମ୍ ନିଷ୍ଠ ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି ଉତ୍ତମ ସହାଯ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ନିତ୍ୟ ଧରମାଗୁରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ଓ ହେବେ ଗମନାଗମନ ଲୋପପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହାକୁ ନିବାଗ ବହନ୍ତି । ଏହା ଉତ୍ତିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସବତୋତ୍ତବରେ ଚେଷ୍ଟା କରିବାର ବିଧେୟ ।

ସମୁଦ୍ରାୟ ଧର୍ମରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଅନ୍ୟକ ଉପଦେଶଗର୍ତ୍ତ ଧର୍ମ ଅଛେ । ବୌଦ୍ଧ ଅର୍ଣ୍ଣପଦେଶବମାନେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ, ଦେଶମାନ ଜଣାଧୂଳ ହେବୁ, ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଦ୍ରୁଗଣ କରୁଣିଶା ଦେଉଥିଲେ; ମାତ୍ର ଦୁଃଖତା ବା ବଳହାର ଫୂରବ ଧର୍ମ ପ୍ରଗର୍ହ କରିବାକୁ କର୍ତ୍ତା ନ ଥିଲେ । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମର ଗୋଟିଏ କଢ଼ ପ୍ରଣାମାର ବଧା । ଏହି ଧର୍ମରେ ପୁରୋକୁ ଧର୍ମମାନଙ୍କ ପରି ଧରିଗୁରୁତ୍ୱ ବା ଚିତ୍ରଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଖାଯାଏ କାହିଁ । ବୌଦ୍ଧମତର ଶିକ୍ଷା-ଧାରୀ, ଶ୍ରାଵ୍କ ଧର୍ମର ପର ସାମୟିକ ସର୍ବ ସଂପ୍ରାପିତ ହେଉଥିଲା । ତାହିଁରେ ଉପଦେଶ ଗୁଡ଼ିକର ସମାଲୋଚନା କରୁଥାଇ ସଦସ୍ତ ଶିକ୍ଷାର ରହିବା ପ୍ରତିଧାଦତ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ସରରେ ଅନୋକିକ ଓ ବିବେଚିତ ହୋଇ ବୌଦ୍ଧମତ ଗୁଡ଼ିକ ସବଦା ପରିବ ହୋଇ ରହିଲ । ତାହିଁର ଗୋଟିଏ ମହାସର ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ମୁଦ୍ରା ପାଞ୍ଚବର୍ଣ୍ଣପରେ ଶ୍ରାଵ୍କ ଜନ୍ମର ୨୪୩ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ, ସଂପ୍ରାପିତ ହୋଇଥିଲ ଓ ଅଛ୍ୟଟି ୪୪୩ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ । ତୁମ୍ଭେଷ୍ଟା ମରଥ ବା ବହାର ଦେଶର ସୁଦ୍ଧାଜାତ ଓ ବୁଦ୍ଧମାନ ଅଶୋକ-ବଜା, ଶ୍ରାଵ୍କ ଜନ୍ମର ୨୪୪ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସଂପ୍ରାପନ କରିଥିଲେ । ଅଶୋକ ମହାରଜା ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରମୁଖରେ । ସେ ଉତ୍ତର ଧର୍ମର ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସକାରେ ଦୂରଦୂର ଦେଶକୁ ଉପଦେଶକ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ଅଜପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଶୋକ ମହାରଜାଙ୍କର ଉପଦେଶ, ଏହି ପ୍ରଦେଶ ଓ ମରଥ ଦେଶରେ, କୁନ୍ତି ଧରିବ ଓ ପ୍ରତ୍ୟାମାନଙ୍କରେ ଝୋଦଇ ହୋଇ

ପବାର ପ୍ରାଣୁ ହୁଏ । ଏଥର କଥା ଅଛି ଆଶୋକ ମହାରାଜା ୨୫୦୦ ବୌଦ୍ଧମର୍ତ୍ତର ପୂର୍ବମାନଙ୍କୁ ଧାଳନ କରୁଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ ମରଧିଦେଶର ନାମ କହାର ହେଲା ; ଏହାର ଅର୍ଥ ମଠର ଦେଶ ଅଟେ । ଉତ୍ତର ପଣ୍ଡିତ ହନ୍ଦୁପ୍ରାଚରେ ସନ ୪୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟରେ ସିଦ୍ଧାତ ଜୀବିତ ରଜା କନ୍ତୁ, ଚନ୍ଦ୍ରର୍ଥରେ ଶେଷ ସମେତ ସଂଗ୍ରାମଜ କରୁଥିଲେ । ସେ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମପ୍ରଦ୍ଵାରା ସଂଶୋଧିତ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଧର୍ମଶକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ତଥା ରୂପିନ୍ଦ୍ରିୟର ଓ ଜନ ଦେଶରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିକିଳ ଅଛି । ଏଥର କଥା ଅଛି କି କ୍ରାନ୍ତିଶମାନଙ୍କ ଧର୍ମର ପ୍ରାଥାନ୍ୟ ହେଉଛୁ ବୌଦ୍ଧମର୍ତ୍ତ ହନ୍ଦୁପ୍ରାଚରେ ତଳି ପାଇଲା ନାହିଁ ; ମାତ୍ର ବୌଦ୍ଧମତ କ୍ରାନ୍ତିଶମର୍ତ୍ତରେ ବଢ଼ି ବଢ଼ିଲା ଘଟାଇଥିଲା । ଏଣୁ କ୍ରାନ୍ତିଶମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କୁ ବିଶୁଦ୍ଧର ନବମ ଅବତାର ବୋଲି ବିଶାପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ହନ୍ଦୁପ୍ରାଚରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଥର ଗୋଟିଏ ସନ୍ତୁଦାୟ ବଦମାନ ଅଛି କି ଯହିଁରେ ଏହି ହୁଇ ଧର୍ମର ଅନେକ ସାର କଥା ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ସନ୍ତୁଦାୟ ଜୈନଜାମରେ ଅଛିହିତ । ବୌଦ୍ଧମତାବରମିମାନଙ୍କ ପରି ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବିଶାପ ଅଛି କି ମୋକ୍ଷ କର୍ମର ଅଧୀନ ଅଟେ ଓ ସେମାକେ ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କ ପରି ଜୀବମାନଙ୍କୁ ହେଲା ଦେବତା ଅର୍ଥର୍ ବୋଲି ଜୀବ କରନ୍ତି । ସେମାକେ ଜୀବମାନଙ୍କ ହିତାର୍ଥେ କ୍ରୈଷ୍ଣାଲ୍ୟ ସଂଗ୍ରାମଜ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେ ସବୁ ପଣ୍ଡିମାଧ୍ୟନରେ ଅଦ୍ୟାବସ୍ଥ ଦେଖାଯାଏ । ଜୀବମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଦିନ୍ୟା, ଏବଂ ଯେଉଁ କ୍ରାନ୍ତି ପ୍ରଭତି ହନ୍ଦୁମାନେ ମୂର ତନ୍ମାନଙ୍କ ଭାପରେ ନର୍ଦୟତା ପ୍ରବାସ କରିବାର ଉଦ୍ଦାରଣ ପ୍ରକାର ହୋଇଥିଲା ସେହି ହନ୍ଦୁମାନଙ୍କର କାହିଁର ନିଜାବାଦ ବରୁବା ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମର ପ୍ରଶଂସାର ବିଷୟ ଅଛେ ।