

କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶାର ସାତୁଡ଼ିବ ଶାଳରେ  
ଘନସାମାଜିକ ଜଗତର ସମସ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇଅଛନ୍ତି ।

ଭାରତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେତେକ ମାତ୍ର ହେଉ ଉପସ୍ଥିତ  
ଏକ ଦୂର ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା କେତେକ ଏକ ପ୍ରକାର  
ପ୍ରକାର କେତା ଅଛନ୍ତି । ଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକାର କେତାଙ୍କ  
ରଦୋଷ କରୁଅଛନ୍ତି ମାତ୍ର ସେମାନେ ତାହା ଶାଳରେ ଅଛୁ  
କେତେ ଦୂର ଅଛି ଉତ୍କଳର ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ । ଏ ପଦ  
ପଦ୍ୟ କହୁ ଅଧିକ କାହାଣୀ ଶାଳରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପରତ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟକରୁ କହୁ କେତେ ଅଛନ୍ତି ?

କୋଲକାତାରେ ଜଣେ କେତ ଅପଣା ଶ୍ରୀ ସଙ୍ଗେ  
ଜନପଦ କର ସମୟ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ କେତ  
ମଧ୍ୟ ହୋଇ ତାହା ପ୍ରତି ଦେଖାକୁ ଉଲ୍ଲାସ କରୁଥିବାକ  
ମଧ୍ୟ ଜଣେ ମଧ୍ୟରେ ବୁଝା ଅଛନ୍ତି ଏତଦ୍ୱାରା କେତେକ  
କେତ ସେ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଖ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଅଛନ୍ତି ।  
ମଧ୍ୟରେ କେତ ପଦ୍ୟ ହେବ ।

ହେଉଁ ଶାହେବ ମୋକଦମା ଦାନ୍ତ ପିତା ସଙ୍ଗେ ଦେହେ  
ଦାକର କରଖଣୀ ଦୁର୍ଭାଗୁ ଶ୍ରେୟାବଦଳ ସମାଦ ଅସି-  
ଅଛୁ । ସୁଦ୍ଧା ଏହାକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରୁ ବ୍ୟବସାୟ ପଡ଼େ ।

ପାଲକର ସାତ ପ୍ରକାରର ସୁସ୍ୱେପ କୁମାର କରୁଣାର  
ସାଦକୁ କରୁଅଛନ୍ତି । ପ୍ରୟୋଗ, ମେଦିତାତ୍ୱର୍କ, ବର୍ତ୍ତକ,  
ପାପସ, ଇତ୍ୟାଦି ଏକ କରୁଥିବା ମୋଦଲ ଦେଖିବା ପ୍ରକାର  
ଉଦେଶ୍ୟ ।

ପାଣିଗାଠାରେ ଦେଖାଯି ଶାଳର ବସନ୍ତ ଏକ ଦାନ୍ତ  
ହୁଇ କେତାଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ହେଉଥିବାକ କହିବ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
କରୁଣାକ ପଠା ୪ ୧୦୦୦ ଙା ଓ ମର ଭଲପୁମ  
କେତକର୍ତ୍ତ ୪ ୧୦୦୦ ଙା କା ଦେବାକୁ ପ୍ରାକୃତ  
ହୋଇଅଛନ୍ତି । ମହୁ ଦାନ୍ତ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଗୋଦାଗାଠା ଦାନ୍ତଗୋଷ୍ଠେ ସମାଦ  
ଅସିଅଛୁ କେ ପ୍ରାକୃତ ଦାନ୍ତ ଜଣେ ଶାହେବ ଦୁର୍ଭା କୁଣୀ  
କୋଷେ ଶ୍ରୀ କୁସ ଅତିମ ଦେବଦାନ୍ତ ଅସୁଦନ୍ତା କରୁଥିବାକ  
କୋଷେ କରୁଥିଲେ ଶାଳ ସାମ ପ୍ରକାର ହୋଇବୁ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ପ୍ରକାର ଦାନ୍ତ ଅଛୁ କେ କେତେ ଶ୍ରୀ କୁସର ସାହେବ ସୁଦ୍ଧା  
କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଇବୁ ଉପସ୍ଥିତ ଏକ ଦାନ୍ତର କୁମାରଗାଠାରେ ସେ  
ପ୍ରକାରକୁ ଶାଳ ମାକୁ' ଶାଳ ପଦ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏକ ଦାନ୍ତ-  
ଜଣ କେତେ ଶ୍ରୀଠାରେ କେତେ ମାତ୍ର ଅତିମର ଶୁଣ ତାହା  
କରୁ ନାହିଁ । ମୋକଦମା ଦା ୨୮ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ଅଛୁ  
ଏକ ଅପଣା କାମରେ କେତେ ଦାନ୍ତ ଅଛନ୍ତି ।

କୋଷରେ କିରଗପଦକ ପଦକା ଦେବାଦାନ୍ତର ହସ୍ତପଦ  
ଶାମା ୧୧ ଠାକୁ କ ୨୫ ଶ କରୁଣା ମର୍ତ୍ତରେ କରାଉପ-  
ଠାରେ ଏକ ମହତ ସଦ ହୋଇ ହେଉ ସେକେତରୁ  
ସମାଦକୁ ଅବେଦକପଡ଼ ହେବାକ ଶାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଅଛୁ ।  
ପ୍ରାକୃତ ପାଣି ସଂସ୍କାର କରୁଣା କରୁ ଏକ ଦାନ୍ତକରୁଣା  
ସବୁ ମଧ୍ୟ ଶାଳ ହେବ । ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ କେତେକ ନାନା  
ଶାଳରେ କରୁଣ ପଡ଼ିଥିବାକ କାର୍ଯ୍ୟ ଅସୁଦନ୍ତ ସଦ୍ୟ ମାନ  
ଏଥିରେ କେ କୁସର ହେବ ଦାନ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଶା  
କରୁଣା କରୁଣ । ଦାନ୍ତାହେବ ସଦ୍ୟ କରୁଣା କରୁଣା ।  
'ସଦେହୁରେ ସଦ ନ ପିତେ ଦେହେ ଦୋଷେ ।

କୋଷାଠାରେ ଦେବମାତ୍ର ଦା ୫୬୦୦ ପଦ୍ୟ ୧୧ କା.  
ଠାକୁ ଅଛନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଅଳ ରୁମିକନ ହେବାକ  
ସମାଦ ଅସିଅଛୁ । ଏଥିର କେତ କରୁଣ ପଡ଼ି ମ କରୁଣ ଅସୁଦ  
ହୋଇଥିବ ଓ ସେହି ସଙ୍ଗେ ଏକପ୍ରକାର ମହୁ କରୁ ଶୁଣା  
କରୁ । କହୁ ପରମାର ଅନେକପ୍ରକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୋଷରୁ ଏକ  
ସଦ୍ୟ ମାତ୍ର କେତ କେତ ହୋଇ ନାହିଁ ।

ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି ହେଉଁ ପ୍ରକାରମାନ ଅସୁଦନ୍ତ ଦାନ୍ତା ଦେହେ  
ହୁଏ କରୁଣ । କେତକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସାହେବ କପରରେ ପଡ଼ି-  
ଏକା ବିଷୟ ଠାକରୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛୁ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁଣ  
ହେଉଁ କେ ସେ କରୁଣାକ ଦାନ୍ତ କରୁଣା ନିଶ୍ଚୟ  
କରୁଣାକ ପଦ୍ୟ ଅସିଅଛୁ । ସୁଖି ଦେହେ ଓଦମାନ  
କରୁଣା ସୁଅଦମ ଅନେକ କରୁଣାକରଣ କୋଷାଠାରେ କରୁଣା  
ଅଛୁ । —ଏ କୋଷାଠାରେ କେତେ କରୁଣାକ ହେବ  
କହୁ କରୁଣା ।

ବାହାରୀକ ଦେହେ ଦାନ୍ତ ପ୍ରକାରରେ ଦୁଇ ଓ ଚକଟ  
ଜଣ କରୁଣ ନାହିଁ ଓ ଦାନ୍ତା ଦାନ୍ତାକରୁ ସୁକରୁଣା । କେତେକ  
କେତେକରୁ ସୁକରୁଣାକ କରୁଣା କରୁଣାକରଣ ଦାନ୍ତା ବର୍ତ୍ତ  
ମନ୍ତା ପି ଅରୁ ଓ ୧୦୦୦ ଙା ଦାନ୍ତ କରୁ ଅଛନ୍ତି । —ଏ  
କରୁଣାକ ଦାନ୍ତ କେତେକ କରୁଣାକ ଦେହେ ପ୍ରକାର ହେବ  
କରୁଣାକ ଏକ କରୁଣାକ ପଦ୍ୟ ଦାନ୍ତାକରଣ କେତେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ ଦାନ୍ତାକରଣ ।

ପ୍ରାକୃତ ଦେହେ ଦେଖାତ ଦାନ୍ତାକ ଦାନ୍ତାକ ସାହେବ  
ଦାନ୍ତାକ କିକାଦାନ୍ତ କରୁଣାକ ଦାନ୍ତାକ ଦେହେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦାନ୍ତାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ । ଏ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ ଦେହେ ହେବ ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେହେ ଓଦମାନ ଦେହେ କରୁଣାକରଣ  
କରୁଣାକରଣ ଏକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ ହୋଇ ନିଶ୍ଚୟ ଓ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକରଣ କରୁଣାକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ  
କରୁଣା ଅଛୁ । ଏ ନିଶ୍ଚୟରୁ ପ୍ରକାର ୧୨୫୦୦୦ ମାର୍ଚ୍ଚ (୧୨୫୦  
ପାଲକ) ପ୍ରକାର ଦେହେ ଅଛୁ କେ କରୁଣାକ ମଧ୍ୟ କରୁ  
ସାହେବ ଏହାକେ ୧୦୦୦୦୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ପାଲକେ । ପ୍ରକାର  
କରୁଣାକ ହୋଇଅଛୁ ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ କୋଷାଠାରେ କରୁଣାକ ଦେହେ ଅଛୁ ।  
ପ୍ରକାରକ କରୁଣାକରୁ କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ କରୁଣାକ ପଦ୍ୟ ଦେହେ କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

କୋଷାଠାରେ କୋଷାଠାରେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରକାରରେ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକରଣେ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ  
କରୁଣାକ ଦେହେ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ କରୁଣାକ

ତୁମ୍ଭେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏ ଓ ସାଧନ ଅନେକ ସମୟରେ ସେପକାର ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ରଖା ଓ ଅଗ୍ରକ ମୋତନ କରଥାନ୍ତି । ଅଗ୍ରକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତ ସାଧୁ ଓ ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କର ପର- ଚର୍ଯ୍ୟା ଏହାଙ୍କର ନିତ୍ୟ ମହାବ୍ରତ ଅଟେ । ଏବଂ କନ୍ୟାଗର ଗୋଟିଏ ସଦାକର୍ତ୍ତି ମଠ ଓ ଏକ ସୁସ୍ଵରଣୀ କର ବ୍ରହ୍ମଣ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟହ ହୃଦୟାଧନ କରୁଅଛନ୍ତି ବଦ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନଗଣିତା ଅତୁର ଚମତ୍କାର,— ଉଲ୍ଲୁ ପ୍ରାମରେ କୌଣସି ମଧ୍ୟମ ଶ୍ରେଣୀ କନ୍ୟା ଅପର ପ୍ରାମମେଣ୍ଡ ବଦ୍ୟା- ଲୟ କି ଥିଲା । ଏଣୁ ଉତ୍କଳ ବାଳକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାର ଅପୂର୍ବ୍ୟା ବହୁକାଳରୁ ତେ ଅସୁଆଏ । ଏହି ମହତ୍ତ ଅଗ୍ରକ ଦେଶର ପକ୍ଷେ ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣଗତ ମନ ଓ ସରସମ ସଦାକାରେ ଶିକ୍ଷା- ଭାଗର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକଠାରେ ବାଉଁଶର ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ ଅଳ୍ପ ଦିନ ଦେଲ ଗୋଟିଏ ଅପର ପ୍ରାମ- ମେଣ୍ଡ ସୁଲ ପ୍ରାପିତ କରୁଅଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ବ୍ୟୟରେ ଗୋଟିଏ ଉପସ୍ଥଳ ଗୃହ ଓ ଗୃହର ସୁଶୋଭନାୟ ଉପକରଣ ସାମଗ୍ରୀମାନ ନିର୍ମାଣ କରାଇ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ସମ୍ପର୍କ ଏହି ବାକୀରେ ଉକ୍ତା ଅଧିକେ ଧନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ତୁଲୋକେ ପଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ଏ ମନ ବସୟରେ ହେବ ସୁଖୀ ସହ ଓ ଉତ୍ସାହ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । କର ସେମାନଙ୍କ ବୋଷରୁ ଦେବେବ ସ୍ଥାନର ବଦ୍ୟାକୟ ଓ ପାଠଶାଳାମାନଙ୍କର ଚରମଦଶା ଉପସ୍ଥିତ ଦେଉଅଛି । କେବେ ଉପରେକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟିତ ଉତ୍ସାହ ଓ ସହରୁ ସାଧନାୟ ପ୍ରସଂସାର ବସୟ କୁହା ନ ଯାଇ ଅଧିକ କର କୁହାଯିବ ? ପରଶେଷରେ ବରୁଣ୍ୟ ଏହି କ ଦେ ସ୍ଵାମୀମୋକ୍ଷ ମହ- ଦାୟାଧାୟ ସଙ୍ଗଠିତ୍ୟ ନାହିଁକିମାନେ । ଦେ ପ୍ରସମ୍ପ କାବଶିକ ଓ ବକ୍ର ଗ୍ରାମ ଉପସଭା- ବଳୀ ଏବଂ ଲମ୍ବିକାଧାୟ କୁଳାଭିମାଣ କୁଳୀନ କରଣେ । ଦେ ପକ୍ଷିଗାମ୍ଭା ସାଧାକୃତ ବାସୁଳ- ପ୍ରିୟ ଅନାନ୍ୟ ମହାଜନମାନେ ! ତୁମ୍ଭେମାନେ ସ୍ଵ ଚରପ୍ରଚଳନ କ୍ରମପାର ଓ ବୃଥା ଅତିମର ବ୍ୟାଗ କର ଏବଂ ପ୍ରଥମକିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଲକ୍ଷ କର ସାଧନର ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ ଓ ବଦ୍ୟାରେ ବନକୁ ବନ ବାକୀର ଗୋରୁକ ବୃତ୍ତି କର ।

ନଃ

ବସନ୍ତରୁ

ବାକୀର ପରଦାଳକ

ବାର ବେଷ ଏଣୁ ଗ୍ରାଭର ! ! ମହାସୟ ।

ପେପର ଅଗ୍ରଗାମୀ ଏକଶତ୍ରୁ ଧୂଆଁକଳ ତା- କାଳ ଦୁଶଶ୍ରୀ ଅଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଟିକୁ ପ୍ରବଳ ଚରଣିତ ସାଗବାଇ ସଦୃଶ ସୁଗନ୍ଧର ନଦୀରେ ଦେନ ଯାଇ ଥାଏ,—ପେପର ଶକ୍ତିଏ ପ୍ରବଳ ଦେଶ ଲଢ଼ିକ ଅଗ୍ରେଣ୍ଡ ଗାଡ଼ ଓ ମାଲଗାଡ଼ (ପିତପ ଟ୍ରେନ) ଦେନ ଯାଅନ୍ତି,—ପେପର ଏକମାତ୍ର ଚମ୍ପକ ଦୁଇଗୋଟି ଲୌକିକନାକାରୁ ସମଗ୍ର- ବରେ ଅକର୍ଷଣ କର ଥାଏ,—ପେପର ଏକ ସର୍ଯ୍ୟ ଜଳ ଓ ପୁଲକୁ ବେନୁଲାନୁଷ୍ଠରେ ଅକ- ଶର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ ଏହି ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦିରେ ବ୍ରା- ଭର ଓ ବାର ଏକ ବେଷ ଦୁଇ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରସାଦରୂପ ଦୈନାସ ଦୁବନକୁ ଦେନ ଯିବା ନମନ୍ତେ ଅକର୍ଷଣ କରୁଅଛନ୍ତି, ତହିଁର ଅକ୍ଷୟ- ସ୍ଵାମୀମୋକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ (ମଧ୍ୟାଥେମେଟେଲପ୍ରୁଫ୍) ଅଛୁ କ ନାହିଁ ଅଦ୍ୟ ସେହି ବସୟର ସମାଲୋ- ଚନା କରବା ଅବସ୍ୟକ ।

ପ୍ରଥମ “ବାର” ଏହି ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଦେବକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଦେୟ ଓ ଗାଲମାନଙ୍କ ବୃକ୍ଷାକଳ ନାହିଁ —କ, ଏଲ,—ଏମ, ଏ, ବ, ଏଲ ଉପାଧ୍ୟାୟ ସାମଲତୁତ ବକ୍ରାଭ ଅଧାର—ସରବାର କୋହିନର ଉଭୟମାଧ୍ୟ ଅକ୍ଷେପ ଓ କୃଷ- ଦାୟ ଓ ଗାଲମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସମସ୍ତେ ନ ଦେଉନ୍ତୁ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ବୋହୁନୁରମାନଙ୍କୁ ବୃକ୍ଷିକାକୁ ଦେବ ।

“ବେଷ” ବୃକ୍ଷିକାକୁ ଦେଲେ ଦେବକ ମାତ୍ର ବୃକ ଦାକମଙ୍କ ବୃକ୍ଷାକଳ ନାହିଁ । ଯୁବା ଦେଉ ଅବା ବୃକ ଦେଉକୁ, ସଦ୍ୟାକୋଭାଣ୍ଡି ଦେଉକୁ ଅବା ଦାସେଗା ଅବା ଜମାଦାସ ବାସ୍ୟରୁ ଅବା ଅମଲ ବାସ୍ୟରୁ ଉଦ୍ଭିତ ଲହି କର ଦେଉକୁ, ଦେଶୀ ଦେଉକୁ ଅବା ବଲଜା ଦେଉକୁ ସ- ମସ୍ତେ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଅନେକ ଶେଷଦାୟ ଓ ବୃଷ- ଦାୟକୁ ବୃକ୍ଷିକା ଦେବ ।

ପବଲକର୍ତ୍ତୃପୂର୍ଣ୍ଣ ବରୁଣ-ତାଳୁଣ ବରୁଣ- ଚଦଶିଲଦାସ ବରୁଣ—ଅବଦାସ ବରୁଣ— ଲେମବା ବରୁଣ—ବରୁଣ ବରୁଣ—ଅମଲ ବରୁଣ—କମିସଣ ବରୁଣ—ପୁରସ ବରୁଣ— ଡାକ ବରୁଣ—ଧର୍ମପାଳକ ବରୁଣ—ସମସ୍ତ ବରୁଣର ମଧ୍ୟରେ ବସନ୍ତ ବ୍ରାଭରର ଅଧ୍ୟପତ୍ୟ ଅଛି ତହିଁର ସମାଲୋଚନା କର ଶାବନ୍ତ ଉଦାଦରଣ ସହର ସାଧାରଣଙ୍କ ଉପଦାର ନ ଦେଇ ଦେବକ ମାତ୍ର “ବାର ଓ ବେଷ” ଏହି

ଦୁଇ ନାମର ସମାଲୋଚନା କରବା ଅପସ- ପାଦିତାର କାର୍ଯ୍ୟ ନଦେ ଭାବା ଅମ୍ଭେ ଜାଣୁ ମାତ୍ର ଗାଭରବର୍ଷର ଉଦାଦାସ ମଧ୍ୟରେ ପେପର ଲଂସକ ମହାସାମାନଙ୍କ ସକ ବସ୍ତୁ ଉକ୍ତାର ଉଦ୍ଭବ ଧର୍ମଗ୍ରାବ—ଉର୍ତ୍ତି ଗ୍ରାଭର ସମ୍ପଦାୟର ଉଦ୍ଭବ ଶ୍ରୀଷ୍ଠାନ ଧର୍ମର ପରଦୟ ସାମ୍ୟମାନ— ଲକ୍ଷିତ ଅବା ପ୍ରଦାଶିତ ଦୋଇଅଛି—ଏହି ପ୍ରବଳ ମଧ୍ୟରେ ଅପସପର ସମସ୍ତ ବରୁଣୀୟ ମଧ୍ୟରୁ ଦେଶୀୟ ଅବା ଇଉରେଶୀୟ ମେଉଁ (ଫାଇବ ପରସେକ ଅବା ଟେନ ପରସେକ) ବନୋବସ୍ତି ଅଛି—ଅବା ବାବନ୍ ଅବା ପିପା- ପେଟୁ ଅବା ଲଙ୍ଗଲ ପେଟୁ ଅବା ଅର୍ଦ୍ଧି ଦର- ଶାୟ ବର୍ଣ୍ଣକାପତ୍ର ପେଟୁ ଅବା ପଣ୍ଡିତ ମୋକ୍- ରର ସନନ ପେଟୁ ଅବା ରେକ୍ଷଣ୍ଡ ଚିଠି ପିଟାକବା ନମନ୍ତେ ଅନୁଷ୍ଠେୟ ଶେକ୍—ଅବା ଚେଷ୍ଟ ବା ଦେବାର ଅବା ଫତଜକଦାସ ମୋ- କଠମାର ଜାମିନ ଦେବା ନମନ୍ତେ ଶକ୍ତବସ ପେଟୁ ଅବା ସାଟିଫିକଟ ପେଟୁ ମେକେ ବ୍ରା- ବର ବସୟମାନ ଅଛି ତହିଁର ସମାଲୋଚନା ନସ୍ତୁ କର ଯିବ କହୁ ପାଠକମହାଶୟମାନଙ୍କୁ ହେବ ସୈର୍ଯ୍ୟାଦଲମ୍ବନ କରବାକୁ ଦେବ । ଅତ ବକ୍ରପଦ ପ୍ରବଳ ଦେବେ ପଠିକାରେ ପ୍ରାମ ମିଳବା ବଠିକ ଦେବ ଏବଂ ପାଠକମାନଙ୍କର ସମୀପରେ ସଦଳ ବିଷୟ ବିଶ୍ଵକରୁପରେ ପ୍ରମାଣ କରବାକୁ ଇରଚରଥ ନ ଦୋଇ କ୍ରମଶଃ ପ୍ରକାଶ କରବାକୁ ବାଧ ଦେଲୁ ।

୧୯୩୪ }	କ୍ରମଶଃ	
କଟକ }	ବସନ୍ତରୁ	
	ଶ୍ରୀ ଦାନନାଥ ବନୋପାଶାୟ	
	ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ।	
ବାବୁ ବସନ୍ତରୁ ଗୋଟିଏ ପତ୍ର	ବକସା	୫ ୨୯
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦତା କହେ	କୋଡ	୫ ୨୯
ବାବୁ ସଦାନନ୍ଦ ଦେଉପ ପତ୍ର	ବରୁଣ	୫ ୨୯

**ବିଜ୍ଞାପନ ।**  
**ଲୁଗାର ଦୋକାନ ।**  
 ବାବୁ ଅର୍ଦ୍ଧବହରକର ବମାଳୀ  
 କଟକ ସହର ଚୌଧୁରୀବଜାର ।  
 ଏଠାରେ ସକଳପ୍ରକାର ଫସ୍ଵସତଜା ତତ୍ତ-  
 ଦୋଶା ପ୍ରକୃତ ବଜାରୀ ଏବଂ ବଲଜା ପ୍ରକାର  
 ଧୋର ଚନ୍ଦର ଶାଢ଼ୀ ଆଦି ପ୍ରକୃତ ଧ୍ୟା  
 ମୂଲ୍ୟରେ ବରୁଣୁ ଥିଅଇ । ଘାଟ ଓ ବନାଭସା

ଲୁଗା ଇତ୍ୟାଦି ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏବଂ ଫରମା-  
ସ ମତେ ଅଳ୍ପ ସ୍ତରର ଦରରେ ସେଥିରୁ ଅଣାଇ  
ଦିଆଯାଏ । ଅଧିକ ପଣ୍ୟା ସ୍ୱରୂପ କାରବାର  
କଲେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ମନ ମାନକ ।

ଉପେକ୍ଷାଯୋଗ ।

ଅସନ୍ନା ଜୁଲାଇମାସ ପା ୧୫ ରଖିଲେ ଅମ୍ଭେ  
ଅପଣା ବୋକାଳର ଦୁବ୍ୟାଦି ଅଗିତା ନିମିତ୍ତ  
କଲକତାକୁ ଯାଉଁ ଅଛୁ । ପ୍ରାୟ ବିନିଷ୍ଠପ୍ରାଦରେ  
ଫେରି ଆସିବୁ । ଯାହାର ମେଣ୍ଟ ଦୁବ୍ୟ ପ୍ରୟୋ-  
ଜନ ଦେବ ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଫରମାସ ଦେଲେ ଅମ୍ଭେ  
ପ୍ରଥମାକ୍ଷ ସମ୍ପ୍ରାଦରେ କିଛି କର ଅଗି ଦେବୁ  
ଏ ଅତି ଅଳ୍ପଦରରେ କମିସନ୍ ନେବୁ ।  
ଫରମାସ ଅନୁସାରେ ଅଗରୁସ ଟଙ୍କା ଦେବା-  
ନୁହେବ ।

୧୦/୬/୮୪

ଶା ଅର୍ଦ୍ଧବର୍ଷରୁ ।

ସଦସ୍ୟାଧାରଣଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ କରାଉଅଛୁ ଓ  
ସାହେବସାହାବଜାର କଲେଜ ଲେକ ନବାସୀ  
ମାତ୍ର ଅକଳାଶୁଳ ଚକ୍ଷୋପାଧ୍ୟାୟ ମହାଶୟଙ୍କ  
ଅଲଗସ୍ତରେ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳ ଶ ୭ ୩ ଠାରୁ  
୧୫ ୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁମେୟସେଥିକ ଉପସ୍ୟ  
ପରଦ ଦେବ, ସେଇମାନେ ଏଲେସେଥିକ  
ମାତ୍ର ଦେଖାୟୁ ଦୈନିକ ଉପସ୍ୟା କରାଇବାକୁ  
ଅନୁ ଅବା ସେଇ ମାନେ ଏ ସମସ୍ତ ଉପସ୍ୟା  
ପରଦ ଉପସ୍ୟ ଦୋରଅଗ୍ରନ୍ତ ସେଇମାନଙ୍କୁ  
ପ୍ରତ୍ୟ ଦେଖି ସେଇର ଅବସ୍ଥା ସଙ୍ଗରେ  
କାଳ ଉପସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ; କୌଣସି  
ପାର ଅବ୍ୟକ୍ତର ସହ ଗଠନ ପାଠା  
ପାଠସ୍ତରେ କୌଣସି ଏଲେସେଥିକ ଜ୍ଞାନ-  
କଳାସ୍ତ ସେଇ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କ ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସମସ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ନାହିଁ ।

୧୮୮୩/୮୪

ଶ୍ରୀରାଜନାଥ ବନେନାଥାୟ

**NOTICE.**

The 2nd. clerkship of the Kendra-  
ra Sub-Divisional office has fallen  
vacant on retirement of the perma-  
nent incumbent. Salary Rs. 50 rising  
to Rs. 60 by biennial increment. The  
post is permanent with security of  
Rs. 500. Applications will be received  
for 15 days from the date of the no-  
tice. Preference will be given to him  
who has a fair knowledge of English  
and good experience in office work.

The age of the candidates if outsider  
should not exceed 25.

17-6-84.

G. M. CURRIE,  
Offg. Collector.

**NOTICE.**

Two Mohirships are vacant in the  
Towji Department of the Cuttack  
Collectorate. The posts are perma-  
nent with salary Rs. 20 rising to  
Rs. 40 by biennial increment. None  
needs apply who has not passed at  
least the University Entrance Exami-  
nation or who is above twenty five  
years of age. Applications will be  
received up to 28th. instant.

Cuttack Collectorate } G. M. CURRIE,  
The 13th June 1884 } Offg. Collector.

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦାଧିକାରୀ ଉପସ୍ୟମାନ ଅମ୍ଭ ଉପ-  
ସ୍ୟାଳୟରେ କିଛି କମିସନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ ।  
ଗ୍ରାହକମାନେ ଏଠାରେ ଚାହୁଁ କଲେ ପାରି  
ପାରିବେ । ଦେଖାୟୁ ଗ୍ରାହକମାନେ ଡାକମା-  
ସୁଲ ସହଜ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କଲେ ସେବକରୁ  
ସହଜ ଉପସ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ପଠାଇ ଦିଆ ଯିବ ।

ବନ୍ଦେଇ ରସ ।

ଏଥିରେ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରକାର ମେହ, ଭୋଗ  
ପ୍ରକାର ମୁଦାଗାଠ, ଅସୁର, ମୁହୁକ୍ର, ଯୋମ-  
ସେଗ ଓ ସୁବର ଭଳି ଦୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨  
ଟାକୁ ୫ ୨୫ ।

ବନ୍ଦେଇ ରସ ।

ଏହାରୁ ସେବନ କଲେ ଅଗାଣ୍ଡି, ଅଗ୍ରହାର,  
ଅମାଳାଶାସ, ରକ୍ତାଭସାର, ମୁଦଗା, ବାଳକ-  
ମାଳକର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅଭିସାର ଓ ଉଦ୍‌ସ-  
ମୟ ଭଳି ଦୁଅଇ । ମା ୨ ୭ ୫ ୫ ।

ବନ୍ଦେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇବୁ ।

ବୋଗାଣ୍ଡିୟୁ ବୋଗାଣ୍ଡିୟୁ ମୋଦକ ।

କରୋଗୀ ଲୋକେ ଏ ମୋଦକ ସେବନ  
କଲେ ବଳ ବର୍ଦ୍ଧି ହୁଏ ଓ ଶରୀର ଅସୁବୁ  
ସୁସ୍ଥ ହୁଅଇ, କରୋଗ ସୁଧା ହୁଏ, ପୁରୁପାଦ  
ଦୁବ୍ୟ ଅହାର କଲେ ଖାଣ୍ଡି ହୋଇ ଯାଏ ।  
ବୋଗାଣ୍ଡି ସଙ୍ଗେ—ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ( ହାସନାସ ରକ୍ତ  
ପଲକ ), ଶୁକ୍ରସୟ, ପ୍ରମେହ ଅଭିସାର, କଷ୍ଟ  
ଶୁକ୍ର, ଧୂଳିକଳ ପ୍ରଭୃତ କାଳା ସେଗ ଭଳି  
ଦୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୧ ୭ ୫ ୧୫ ।

ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକାପତ୍ର } ବନ୍ଦେଇ,  
ଉପସ୍ୟାଳୟ ଦରଦା }  
କଲକତା କଟକ } ଶ୍ରୀ ଫରାଜସିଂହା

ବନ୍ଦେଇର ମୂଲ୍ୟ ।

ଦେଖାୟୁ ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲମାଟ ।  
ଏଥିରେ ପାତ୍ର ବ୍ୟା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷାୟକ  
ପଦାର୍ଥର ଲେଖନୀ ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଉପସ୍ୟ ୫୯  
ପାତ୍ର ଖର୍ଚ୍ଚା ୫ ୦ ଅଣା ।

ନୂତନ ସାଲସା । ନୂତନ ସାଲସା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଖାୟୁ ଓ ୨ ପ୍ରକାର  
କଲକତା ମସଲଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର  
କଲେ ଶରୀରରୁ ପାରଦହୀନ ରକ୍ତଦୋଷ  
ସବୁ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦଳ ହୋଇଯାଏ । ପାତ୍ରର ଘା,  
ଗରମୀ ଘା, ନାଲ ଘା, କୈଳ ଓ ନାଲ  
ଭରର ଘା, ଶୋଲ ଘା, ବାଳ ଘା, କାଳର  
ପୁଲ, ବୋକା ବାଠିକ୍ୟ, ଅଗାଣ୍ଡିକା, ପେଟଫୁଲ  
ଶୁକ୍ରବ୍ୟଥା, କାଶ, ସ୍ୱପ୍ନଦାସ, ପ୍ରସାଦପୀଡ଼ା,  
କୃମିଅ, ଧାତୁଦୌର୍ବଲ୍ୟ ଏବଂ ଚକ୍ରଦଳ ଜୁର  
ଇତ୍ୟାଦି ଶୀଘ୍ର ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ ଅସୁର ହୁଏ ।

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋତଲ ୫ ୧୧ ଟା,  
ସ୍ୱାଦ ୫ ୦ ଅଣା । ଉତ୍କଳ ୫ ୧୦୫ ଅଣା ।

ମାମୁର ହେଲ ।

ଜାଲୁସ ଉପାୟରେ ମାମୁର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲ ।  
ଧରଳ ଓ କୁଣ୍ଡ ବୋତଲ ଯେବେ ଚାହୁଁ ଉପସ୍ୟ  
ଥାଏ ତେବେ ତାହା ମାମୁର ହେଲ  
ଅମ୍ଭେମାନେ ବହୁ ବୟସରେ ଓ ବହୁ ବ୍ୟୟରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଅଛୁ । କାହୁଁ, ସାହୁଁ, କୃମିଅ,  
ଶୁଲ, ପଦ୍ମାହୁଁ, ଧବଳ, କୁଣ୍ଡ, ଗନ୍ଧକୃଷ୍ଣ,  
ଇତ୍ୟାଦି ସେଇର ମନୋସମ୍ପା ଏହା ବ୍ୟବହାର  
କଲେ ପ୍ରକାର ଘା ସପ୍ତ, ଚର୍ଦ୍ଦି ଏହା  
ସକଳପ୍ରକାର ଉପକାରୀ ଅଟେ । ପ୍ରତି ବଡ଼  
ବୋତଲ ୫ ୧୫ ଟା ଓ ଶେଷ ବୋତଲ  
୫ ୨୫ ଟା ।

ପାଠା ଅସୁର କ ଦେଲେ ମୂଲ୍ୟ ବେଳର  
ଅସୁର । କରୋଗୀ ଦେବୁ ଚର୍ଦ୍ଦିରୁ ଶୁକ୍ର  
୩୨ ନମ୍ବର ବୁକ୍ରେ, ଏ, ଗୋଷ, କେମିଷ୍ଟ-  
କହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ କିଛି ହୁଏ ।

**ଉପକରଣିତ ସାଲସା**

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀ ବୋକାଳ ଘରେ  
କିଛି ଦେଉଅଛୁ ।  
ମୂଲ୍ୟ ଏକ ପିପିଲୁ ୫ ୧ ।





ଦେଖାଯାଏ । ଅନୁମାନେ ସ୍ତ୍ରୀବାର କରୁଁ ଯେ କଥାରେ ଜନ ନ ଥିବାରୁ କର୍ମାନିର କାରବାର ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରଥମେ ଶୁଣି ଅପରାଧୀ ଦୋଷପୁଲ କରୁଁ ଏବେକେଲେ ନିରାପୀନ ବହିଃବାସ ଯଥେଷ୍ଟ ଜନ ଦୋଷଅନ୍ତ ଅରୁଁ ଶୁଣି ଅପରାଧୀ ନାହିଁ । ଭରଣା କରୁଁ ସରକାରୀ କାଳକରେ ସେହି ନିୟମରେ କାରବାର ଦେଉଥିଲ ବୁଲକକର୍ମାନ ଏଣିକି ଠିକ ସେହିପରି କରବେ ନୋହୁଲେ କାରବାର କାର୍ଯ୍ୟ ସଫାସାଧାରଣକ ସୁରାଧାନକ ଦେବ ନାହିଁ ।

କଟକ ସରକାରଙ୍କୁ ପୁଲର ଭଲରୂପିତ ଶ୍ରମମାନେ ଗତ ଅପ୍ରେଲ ମାସରେ ଦୋଳିଥିବା ନିମ୍ନ ବ୍ୟୟମାନଙ୍କୁ ଶେଷ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଦୋଳିଅଛନ୍ତି ଯଥା—

ଚକ୍ରଧର ମହାନ୍ତି	ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ
ଚୈତନ୍ୟପ୍ରସାଦ ସିଂହ	”
କରସିଂହଚରଣ ମିତ୍ର	”
ଦତ୍ତ ମିଶ୍ର	”
ଗଙ୍ଗାଧର ଅରୁଣ୍ୟ	”
ଚୈତନ୍ୟକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର	୨ୟ ଶ୍ରେଣୀ
ଶରଣସାଧୁ ଦାସ	”
ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ	”
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସେନ	”
କଳରାମ ଦାସ	”
ଶ୍ରୀନିବାସ ମହାନ୍ତି	”
ପ୍ରାଣନାଥ ଜେନା	୩ୟ ଶ୍ରେଣୀ
କର୍ଣ୍ଣବ ଦାସ	”

ପଦ୍ମଗୋତ୍ରୀଣି ଶ୍ରୀମତୀ ନାମ ଯୋଗ୍ୟତାନୁଷ୍ଠାରେ ଏହି ଗୋଳିକାରେ ଲେଖା ଅଛି ଏକ ଏକ ପ୍ରାଣକର ବୋଧ ହୁଏ ।

**ଘାଟ କଲୋକସ୍ତୁ ।**

ଘାଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଲେଖିକା ଅନୁମାନକର ବାଣିଜ୍ୟ ରହି ଅଛି । ଏକକି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କୁଣ୍ଠା ସାଧନ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଯୋକଣ ସେପରି ଘାଟରେ ପଥକମାନେ ଧଳେଇ ଚୋର ପକ୍ଷୀର ଅନୁମାନେ ଅବଶ୍ୟ ହୋଇ ଅଛି । ଘାଟରେ ନିରୋଧ ନୁହେଁ ନିରାପୀ ଏଥିର କାରଣ ପଟେ । ଏଠାରୁ ଅଧିକା କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିକାରୁ ଶୁଣିଲୁଁ ଯେ ସେମାନେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋକଣ ଘାଟ ସେପାରିରେ ଗଲ ଭବବାସି ଉପରଠାରୁ ପଥକ ଚୋରି-

ଲେ ନିଆ କୁହେ ଯଦି ପୁରୁଣା ପଥକ ଓ ଅନେକ ଗାଡ଼ି ପଡ଼ି ଅଛନ୍ତି ଓ ଘାଟରେ କେବଳ ଖଣ୍ଡେ ଗାଡ଼ି ନୁହେଁ ଓ ଖଣ୍ଡେ ପଟୋଡ଼କ ଅଛି । ନରକାରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏକାକେଲେ ଚଳି ଯିବାରୁ ନାଦୀ ବୁଦ୍ଧରେ ବୃତ୍ତମଳ କରୁଁ ଲୋକେ ପଟୋଡ଼କର ଅଗ୍ରସ୍ତ କଲେ ମାତ୍ର ଭବିର ଗୋଟାଏ ଭାବ ଉକ୍ତିଯିବାରୁ ମାତ୍ର ଅରୁ ପାଇ କଲ ନାହିଁ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ସେ ଘାଟରେ ପୋରେ ପଡ଼ି ରହେ । ଚାହିଁ ଅଭବନ ଅଦୁର ପଥକ ଓ ଗାଡ଼ିମାନ ଅଧିକେ ମାତ୍ର ହୁଇଖଣ୍ଡ ଭବ ଅରୁ ନରକା ନ ଥିଲ ଓ ମାତ୍ରମାନେ ହୁଏଲେ ଅଦା ଲୋକରେ ନରକା ଘାଟରୁ ଅନୁରରେ ରହିବାକାରକୁ ପାତ ନ କଲେ । ଅନ୍ୟ ସମ୍ଭାବନାମାନେ ସୋମବାର ଦିନ ଦୁଇପଥର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇ ନ ଦେବାରୁ ହରୁପା ଓ ମହାନଦୀ ଉପାପଡ଼ା ଘାଟରେ ଥାଏ ଦୋଲ କଟକ ଅଧିକେ । ମଙ୍ଗଳବାର ମଧ୍ୟ ଘାଟରେ ଅନେକ ଲୋକ ପଡ଼ି ରହି ଥିଲେ ମାତ୍ର ଏପାରିରୁ କେତେଖଣ୍ଡ ନରକା ଯିବାରୁ ସେମାନେ ପର ଦେଲେ ତଥାତ ଅଧିକେ ରହି ଗଲେ ଓ କେତେକ ଗୁଡ଼ି ଭବବନ ପଡ଼ି ରହି ଫେରି ଗଲ । ସନକାର ଦିନ କଥାରେ ଘାଟି ପଡ଼ିଲ ଉପବାଦଠାରୁ ଘାଟରେ କେତେଖଣ୍ଡ ନରକା ଥିଲେ ଲୋକଙ୍କର ଏକେ ବସ୍ତୁ ଘାଟ ନ ଥିଲା ।

ଚର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତି ସମ୍ପ୍ର ସାବେକ ଜୀବନ୍ତେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷରେ ସେପରି ଭରୋକସ୍ତୁ ଦର ଅଛନ୍ତି ଉତ୍ତର ଉଲ୍ଲେଖ କରୁ ଅଛି । ଛାଠିଯୋଡ଼ୀ ଖାଲକର ଘାଟ ସେପରିକେ ଜଣେ ଲନକେକ୍ଟର ଟ ୩୫ କା ବେଳକରେ ଓ ମହାନଦୀ ଯୋକଣ ଘାଟ ଏଠାରେ ଜଣେ ଲନକେକ୍ଟର ଟ ୩୦ କା ବେଳକରେ ନିୟୁକ୍ତ ଦେଲେ । ଏକତେ ଯାତ୍ରୀ ଓ ପଥକମାନେ ସେପରି ଘାଟରେ ପଥକ ଥିଲେ ସେହିପରି ସେମାନଙ୍କୁ ପାଇ ବଦଳି ଥିଲେ । କାନନମର ଘାଟରେ ଭନଖଣ୍ଡ ନରକା ଓ ଭନଖଣ୍ଡ ପଟୋଡ଼କ ଏକ ଯୋକଣ ଘାଟରେ ଗୁରୁଖଣ୍ଡ ନରକା ଓ ଗୁରୁଖଣ୍ଡ ପଟୋଡ଼କ ଥିବ ଦୋଳାସି ସମସ୍ତେ ଅଧିକା ଅବଶ୍ୟକ ଦେଲେ ଲନକେକ୍ଟର ଅଧିକା ରଖାବେ । ମାତ୍ର ସମସ୍ତେ ପଥା ହୁଇ ପଥକ ଦୋଳି ଲନକେକ୍ଟର ନୁହେଁ ବସ୍ତୁ ଯିବ । ଗାଡ଼ିମାନ ଘାଟରେ ପଥକର ଅଭାବେ ହିତରେ ନମର ଦସ୍ତପାଇ

ଗାଡ଼ରେ କରାଉ ବସ ଯିବ ଦେହ ନମର ଅନୁସାରେ ଗାଡ଼ିମାନ ଅର ପଡ଼ି ଦୋଳ ପାଇ ଦେଉ ଥିବ । ଏ ଦୁଇ ଘାଟର ଏପରି ସେପାରିରେ ହୁଇକଣ୍ଡ ଲେଖିଏ ଅଠକଣ୍ଡ ତତେଖୁବଲ ନିୟୁକ୍ତ ରହିବେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଲେଖିଏ ଲେଖା ପଡ଼ା ଜାଣୁ ଥିବ ସେମାନେ ଗାଡ଼ିମାନ ନମର ଅଠକଣ୍ଡେ ପାଇ ଦେବା ପ୍ରକ ଦୁକ୍ତି ରହିବେ । ଜାକ୍ସ ଚନ୍ଦ୍ରୋ ଗାରିବା ଲୋକ ବାଠିଯୋଡ଼ୀ ଘାଟର ଲନକେକ୍ଟର ପଦରେ ନିୟୁକ୍ତ ଦେବ ଓ କାକାରୁ ଓଲ-ଉଠା ଲଭ୍ୟାଦ ସେମର ଉକ୍ଷୟ ଚନ୍ଦ୍ରୀକ ସେ ଘାଟରେ ଏପରି ସେପରି ଚନ୍ଦ୍ରୋ କସକ ଓ ଦେହ ସେଗା ଘାଟ ବଳାଇଲେ ଘାଟୁ ଜନ-ଇଲ ହାସ୍ୟାଚାକରୁ ପଠାଇ ଦେବ । ଘୋରର ଘାଟ ନରକରେ ଚେତରଲ ଦାହପାତନ ଥିବାରୁ ସେଠା ଲନକେକ୍ଟର ତାକ୍ରର ଦେହର ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ସେ ଲେଖା ଦେଖିଲେ ହାସ୍ୟାଚାକରୁ ପଠାଇ ଦେବ । ଏ ବନ୍ଦୋକସ୍ତୁ ଦେବର ଏକମାସ ସକାଶେ ଏମାସ ପା ୨୮ ଉତ୍କଳ ଦେବ ।

ନରକେକ୍ଟରମାନେ ସମର୍ଥ୍ୟ ଯତେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଏ ବନ୍ଦୋକସ୍ତୁ ପକ୍ଷୀୟକ ନ ଦେବାରୁ ବସ୍ତୁ ଦାଉଜ ଦେଖାପାଉ ନାହିଁ ଓ ଯେବେ ଦେଲ କେବେ ଏ ବନ୍ଦୋକସ୍ତୁ ଗୁରୁମାସ ଜାଗ୍ରତ ରହିବାରୁ ଉଡ଼ିବ । ଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦୁକଣ୍ଠାକାର ଦେଖାପାଉଅଛି ସେ ଘୋରୁଘାଟ ସେପାରିରେ କନକ୍ଷୁକନକାର ଘୋର ନିରାକ ଦୋଳ ନ ପାଉବ । ମାତ୍ର ଅନୁସାରେ ଅପ୍ରକରେ କନକ୍ଷୁକର ଘାଟ ଦୋଳପାଏ ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀଦାରର ଦେହ ଦମନକ୍ଷୁ ସେପାରିରେ ନ ଥିବାରୁ ମାତ୍ରମାନେ ନିରସ୍ତ ଦୋଳ ପଥକ ଓ ଗାଡ଼ି ପକାଇ ରହି ପଥେଡ଼ା ଦ୍ୟବଦାର ଜନ-କ୍ତି । ଏ ପାରିରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦାର କର୍ମକ୍ଷୁ ଥାଏ ଓ ସରଦାସ୍ତ କର୍ମକ୍ଷୁମାନେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ୍ରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦାର ହୁଅନ୍ତି ଏବୁ କଥା ଏପାରିରେ ଅଧିକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୋଳ ନ ପାରେ । ହୁଇ କୋଳ-ସ୍ତୁର ଦୁଇ ପକ୍ଷରେ ଦୁଇକଣ୍ଡ ଲନକେକ୍ଟର ରଖିବାରୁ ଅର୍ଥକ୍ଷ ଅଲ୍ଲାନ ଥାଏ କେତେ ଏପାରିରେ ଲନକେକ୍ଟର ନ ରହି ସେପାରିରେ ରହିଲେ ବନା ଏପାରି ସେପାରି ଦେହସ୍ତୁକେ କେତେକ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଦେବ । ଫେରିଲି ଯାତ୍ରୀକ ପାଇ ଦେବାର କେତେକ ଦଳ ଲନକେକ୍ଟର ଏପାରିରେ ରହିବ ତତେରୁ ଅଧ୍ୟ ସମସ୍ତଲେ

ସେପାଇଁରେ ଚାହୁଁଲେ କର୍ମ ନିକଟ ଓ ଦୈବେ  
 ଯୋଗର କଥା ନୁହୁଁଥାଏ । ଶ୍ଯାମଳ ଗୁପ୍ତ ସାହେବ  
 ଏଥି ପ୍ରକ ଭରତ କରନ୍ତୁ । ଗାତ ସଦାଶେ  
 ବ୍ରଜ ପ୍ରସାଦ ସ୍ଯାମଳ ଅଟଇ ମାହିମାନେ  
 ଯେହି ଗାତରୁ ଅଧିକ ପାରିବୋବିଦ ପାରିଥିଲେ  
 ସେହି ମାତରୁ ଅଧିକ ନିରୁଦାରେ ତରାତ  
 ସୁଲେ, କମ୍ପର ଅନୁକମ୍ପେ ପାରି ଦେବାର ପ୍ରଥା  
 ପ୍ରକଳ ଦେଲେ ନାହିଁ ଏ ଅପରୁଣ ଅନେକ  
 କଦାଳିଣ ଦେବ । ଅତଏବ ଗୁପ୍ତ ସାହେବ  
 ହୃଦୟ ନିରୁଦାସ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧାବଳ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଏ ପ୍ରକଳ ବେଶାଦେଲ ଉତ୍କଳ ଗୋବତ୍ସ  
 ଗାତକାଟେ ଅଧିପୁତା ଦେବେକ ଗାତକାଟୁ  
 ସୁଶିଳ ସେ ମାଗୁଲ ଉପରେ ପରସାଏ ନେଶୀଏ  
 ମାହିକୁ ଦେଇ ପାରି ଦୋଇ ଅପିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶାର ବିଶାଳପୁର ।

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରସ୍ଯୁକ ଉପଲକ୍ଷରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
 ଅନୁମୋଦନ ଏକାକୀରେ ସବୁମୋଗିମାନେ  
 ଦେଉଁ ପ୍ରକଳମାନ ଲେଖି ଅଛନ୍ତି କହିଲ  
 ଗୋଟିଏ ସମାଲୋଚନା ଗତ ପ୍ରକାଶିତ ସେବ-  
 କରେ ପ୍ରକଟିତ ଦୋଇ ଅଛି । ଯାତକମାନେ  
 ଜାଣନ୍ତି ସେ ସେବକ ଓଡ଼ିଶା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭମାନର  
 ମୁଖପାତ୍ର ଅଛନ୍ତି ଅବା ଚକ୍ର ପ ଦାବା କରନ୍ତି  
 ସୁଦର୍ଶ ଚାହାନ୍ତି ଗତ ମନ୍ତ୍ର ସହକ ଓ ଚଳରେ  
 ଦେବ ଏପରି ଅପା କରବା ବୁଦ୍ଧି ସୁକ ଅଟଇ  
 ଚକ୍ର ଏହି ସମାଲୋଚନା ଏମନ୍ତ ଗ୍ରାବରେ  
 ଲେଖା ଦୋଇଅଛି ସେ ଏସୁର କୌଶାସି ନିଷ୍ଠା  
 ବିକାନ୍ତ କରବା ଚିଠି । ନାସୁବରେ ଏବା  
 ଦେବଦେବକ ଗାତାରେ ରହିତ ଦୋଇଅଛି  
 ଶାମଳ ମାନକମାନେ ଏଥିର ସେପରି ଅର୍ଥ  
 ଉପରେ ସେପରି ଦେବ । ନେଖାଇ ସମସ୍ତ ଲବ  
 ଏବଦିତ କଲେ ଜଣାଯାଏ ସେ ନେଖକ ଏ  
 ବ୍ରଜସୁରେ ଅଧିକ କୌଶାସି ମତ ସ୍ଥିର ବର  
 ଗାତ ନାହିଁ ଅଥବା ଏବା ବିଶା କରବା  
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମାନ ଅନୁକଳ ବା ପ୍ରକଳରେ ଲେଖା  
 ଦୋଇଅଛି ଏବ ନେଖକ ବିଶାକରଣକୁ ଉଜ୍ଞ  
 କରବାକୁ ମାନ କହିଲେ ଉପକାତ ଦେବୁ ପାଇଲେ  
 ସୁକା ଶପଣା ହୁଏ ସ୍ଥିତାବଳ କର ଅନୁମାନକୁ  
 ବିଶାଳ ଓଡ଼ିଶାର ସପର ସମ୍ପଦପରମାନଙ୍କୁ ନିନ୍ଦା  
 କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି ସମାଲୋଚନା ମୁଖକଳରେ  
 ନେଖା ଅଛି । ଯଥା—

“ ଉତ୍କଳସମ୍ପଦା ଗ ୧୧ ଗ, ୧୨, ୧୩ ଓ  
 ୧୪ ୨୦ ଖ୍ୟା, ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ ଗ ୧୨ ଗ ସ-

୧୭ ଖ୍ୟା, ସମ୍ପାଦ ବାହୁଡ଼ା ଗ ୧୨ ଗ ସ ୨୦ ଖ୍ୟା-  
 ଅଲୋଚନାକୁମ୍ପି ପରଦ୍ୟାଗ କରି ଅନୁମୋଦନ  
 ରେ ପଦ ନିକ୍ଷେପ କଲେ ନେଖକମାନଙ୍କ ମୁଦ୍ରି  
 ଚରୁପ ସୁନ୍ଦର ଦରକ, ତାହା ପ୍ରକାଶକମାନଙ୍କ  
 ଧରଣ “ ଓଡ଼ିଶାପ୍ରସ୍ଯୁକ ” ଓ “ ଓଡ଼ିଶାଗ୍ରହା ”  
 ଶୀର୍ଷକିତ ପ୍ରକଳମାନ ପଠକଲେ ଜଣାପଡ଼ିବ ।  
 ତଥାପି ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକରେ ପ୍ରକାଶକରରେ  
 ବାରି ଚୁଲ୍ୟ ଅନୁମୋଦନେ ଦେବେକ ପରମା-  
 ଶରେ ପ୍ରସ-ସମାୟ ଦୋଇଅଛି, ମାତ ଅକ-  
 ନାକରେ ହୁଦାହର ବିବେଚନା ନ କର  
 ପ୍ରକାର ଅରମ୍ଭ କଲେ ନାସୁରୁପଦାର ଚିତ୍ର  
 ଅକାନ୍ତକିତ ହୁଏ । ସମସ୍ତେ ଗୋଲମାଲ କର  
 ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ କର ଅନେକ  
 କଥା କରୁଅଛନ୍ତି, ମାତ କିଏ ଦେଉଁ କିଏ  
 ଚିତ୍ରି ଦୋଷୀ ବା କି କି କାରିଗରୁ ଦୋଷ  
 ଜାତ ଦୋଇଅଛି, ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟରେ ପରଦାରୁ  
 ସେ କେକ୍ କରୁ ଲେଖି ନାହାନ୍ତି । କିଷେପକ  
 ଏ କିଷୟ କିଛି ଏରୁପ ଗୁରୁତର ନୁହେଁସେ  
 ସେ ସମ୍ପାଦକମାନେ ଏଡ଼େ ପ୍ରକଳ ଲେଖି-  
 ଦେ ଓ ସେହି ଉଲରେ ପରଦାରୁ ନାନାକି-  
 ତଥା କରୁବେ । ”

ପ୍ରଥମେ ‘ଅଲୋଚନା କୁମ୍ପି ପରଦ୍ୟାଗ କରି  
 ଅନୁମୋଦନ ରୂପରେ ପଦ ନିକ୍ଷେପ ’ କରବା କ-  
 ଧର ଦେଲ ଅନୁମୋଦନ କୁହିପାକୁ କାହୁଁ ।  
 ପ୍ରଶଂସା ଓ ନିନ୍ଦା ସମାଲୋଚନାର ଦୟୋଟ  
 ଅଳ ଦୋଇବାକୁ ଦେବ ଏବ କାର୍ଯ୍ୟ କିଷେପର  
 ନିନ୍ଦା ଅଲୋଚନା କର୍ତ୍ତାକାରେ ବର୍ତ୍ତିକ । ଅତ-  
 ଏବ କୌଶାସି ଅପକାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଚହିଁ କି କର୍ତ୍ତା  
 ପ୍ରକ କହାଣ କଲେ ସେବେ କାହାକୁ ଅନୁମୋ  
 ଦୋଇଯାଏ ଦେବେ କାହା ଅନୁକାର୍ଯ୍ୟ; ସମା-  
 ଲୋଚନା ମାତ୍ରକେ ସେପରି ଅପରୁଧର ଅପ-  
 ସୁଧା ଦେବେ । ନିନ୍ଦା କରବାକୁ କାରଣ ଅଥଥା  
 ବା ଦୁର୍ବଳ ଦୋଇ ପାରେ ମତ ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ  
 କଲେ ଅନୁମୋଦନ କରବା ଦେବ ଏମନ୍ତ ହୁଏ  
 କର ସାଧାରଣ ଲାବକୁ ମୁଦ୍ରି ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟାଅପୋ-  
 ଲିତ ଅଟଇ । କର ଅନୁମୋଦନ ଅନୁମାନ  
 କରୁଅଛି କି ଏହି ଅନୁମୋଦନ କରବା ହୁଏରୁ ଏବ  
 ଦେଲେ ଚରୁକରା ବସନ୍ତ ଶ୍ଯାମଳ କଥା ସମସ୍ତ  
 କାହାର ପାତ୍ର ନାହିଁ । ଏ ଦୁର୍ବଳତା ଅନୁମୋଦ-  
 ନର ବାଧକର ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ । ସାଧାରଣ ହୁଦାହର  
 କିଷୟରେ ଶ୍ଯାମଳ କଥା ହୁଦାହକୁ ଦେବ ଏବ  
 କାହାକୁ ଦେଇ ଅନୁମୋଦନ କୁହିଲେ ସୁକା ସେ  
 ବୁଦ୍ଧି ନାସୁ ଓ ନିରୁପେକ ଲବରେ କାର୍ଯ୍ୟ

କରବେ କାହାକର ବ୍ରଜମାତ ଗତ ଦେବ  
 ନାହିଁ । ଶୁକ ସୁଦର୍ଶ ଦୋଇ ଥିଲେ ଯୋଡ଼ିବା-  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭର ଲେଖକ ଦେବକ ଅଧିକ ଦେବ ।  
 ଏହି ଉତ୍କଳ ଲେଖା ଅଛି କି ସମ୍ପାଦକ-  
 ମାନେ କାରୁକ୍ୟ ପ୍ରକାଶକମାନେ ଅନୁମୋ  
 ନ କର ବାସୁରୁପଦା ଦେଖାଇ ଅଛନ୍ତି ଅଥଚ  
 ଏ କିଷୟ ଏବେ ଗୁରୁତର ନୁହେଁ ସେ ସମ୍ପା-  
 ଦକମାନେ ଚହିଁ ପାଇବତ୍ର ପ୍ରକଳ ଲେଖିବେ  
 ଏବ ପରଦାରୁ କଟିକଥା କରୁବେ । ଏଠାରେ  
 ଅନୁମୋଦନର ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଦେଖିଅଛି ସେ ସେବକର  
 ଲେଖକ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକଳର ସମାଲୋଚନା  
 କରୁଅଛନ୍ତି ସେମାନ ଭଲ ଭଲ ପଠି ନାହାନ୍ତି  
 ଅଥବା କିଷେପର ଲବରେ ସେ ସମସ୍ତର ପର-  
 ତରୁ ଦେଲେ ତାହାକର ଶୀର୍ଷକି ଦେବ  
 ନାହିଁ ବୋଲି ସମସ୍ତ ପ୍ରକଳକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ନିନ୍ଦା  
 କରୁଅଛନ୍ତି । ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକଳରେ  
 ଶ୍ଯାମଳ ସେ ବିଶାକର ଦେବୋଟ ଦୋଷ  
 ଦେଖାଇ ଦେଲୁଁ । ଦର୍ପଣ ଏକ ଦର୍ପଣ ପ୍ରକଳ-  
 ରେ ଚହିଁ ଉତ୍କଳ ଦେଲେ ଏବ କାହାକା  
 ଦେବେ ଶ୍ଯାମଳ ସମାଲୋଚନା ପ୍ରକଳ  
 ଦୋଷଗୁଣ ଦେଖାଇ ଦେଲେ । ଚକ୍ର ଏମାନେ  
 ସମସ୍ତେ କାସୁରୁପସର ଅକଦାକରେ ପ୍ରକାର  
 କଲେ ଦେଉଁକି ଶ୍ଯାମଳ କର କରୁଲେ ନାହିଁ ।  
 କି ସୁନ୍ଦର ବରୁ ! ସୁକା ପିତୁଲ ସରୁ ଏବଦର !  
 ହୁଲ ଅନୁମୋଦନ ସମସ୍ତେ ଏକପ୍ରକାର ଦୋ-  
 ଶା ଦେଲୁଁ କିନ୍ତୁ ସେବକରେ ଲେଖକ ଏବା  
 ଚହିବା ଭଲ ଅଧିକ କିଛି କଲେ କି ? ଏବ  
 ଦେଉଁ କିଷୟରେ ଦୋଷୀ କାହା ସେ ଚିତ୍ତାଇ  
 ଦେଇ ଅଛନ୍ତି କି ? ସାଧାରଣ ବିଶାକ ଉଦ୍ଧୃ  
 ଚିନ୍ତା ଗୁରୁତର କିଷୟ ନୁହେଁ ସେ ପ୍ରକଳରେ  
 ଦର୍ପଣ ପ୍ରକଳ ଲେଖିବା ବଡ଼ ଅଧ୍ୟାୟ । ଦେ-  
 ବକ ଅନୁମାନ ହୁଅଇ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ କଥା  
 ନୁହାଁଇ ଦେବ; ସନାସେ ଗାତ ପ୍ରକଳ ଲେଖି  
 ସେବକର ୧୧ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରାକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେରା ପରା-  
 ଯୁ ନୁହଇ । ଏଠାରେ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ସହକ କାର୍ଯ୍ୟ-  
 ର କେମନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ବିଦ୍ୟତା ଉଦ୍ଧୃ ଅଛି ! ପ୍ରକା  
 ଲେଖକ ବ୍ୟକ୍ତକର କରୁଅଛନ୍ତି ସେ ବିଶା-  
 କରଣ ଉକ୍ତ କରଣୀୟ କର୍ମଗୁଣକର ଲାକାକୁମ୍ପି  
 ସେମାନଙ୍କର ସାଦା ଲଜା ଯାକା କରବେ ।  
 ଅଉ କାହାର ଦୁଷ୍ଟି ଚହିଁରେ ପ୍ରକଳ ନାହିଁ  
 ଏଥିରେ କି ଗୁରୁତର ଅଛି ସେ ସମ୍ପାଦକମାନେ  
 ଚହିଁରେ ଦର୍ପଣ ପ୍ରକଳ ଲେଖିବେ ଏବ ଅପଣା  
 ମଧ୍ୟରେ କର କରବେ । ଯାହା ଦେଉଁ ଅନୁ-

ମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ଏହି । ବିଶ୍ୱାସୀମାନ ସମ୍ମାନରେ ଯାହା ଲେଖା ଅଛି ବାସ୍ତବରେ ତହିଁର ବିଶ୍ୱାସ କରବାକୁ ହେବ ।

### ସାଧାରଣ ସଂବାଦ ।

କଟକ ପ୍ରାୟମାନଙ୍କ ଅପାଦେଶକ ଭବତ ମାତ୍ର ତାହା ଲିଖିତ ଅପର ହୋଇ ଅପାମୀ ନାହିଁ ତାହା ସବୁରେ ଶେଷ ହେବ । ଶେଷ ଯେଉଁ ବାରି ହେବ ତହିଁର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତି ବାଧାପ୍ରତିଷ୍ଠା ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସାଧାରଣ ବାଲେଶ୍ୱର ପଦ୍ମ ଶେଷ ବର ପଦ ଗୁଣାମର ଏଠାରେ କେବଳ କଲେ ।

ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ସମେତ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ହୋଇ ସେହି ପ୍ରକାରରେ ଉପସ୍ଥାପନା ଏବଂ ତେ ସେଇ ସାଧକ ।

ଏତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଏଠା ଉପଲେଖ ମାନଙ୍କୁ ମନସ୍ତୁ ପୁରାଣ ମହାଶୟକ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପ୍ରମାଣ ହୋଇ ଶେଷ ଏକ ସୁଖା ଦେଖି ଖାଉଛନ୍ତି । ସେଇ ସବୁ ପଦ ନାହିଁ ।

ଉତ୍କଳ ପ୍ରାୟମାନଙ୍କ ଉପେକ୍ଷା ହୋଇ ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରକାର ଅନେକଙ୍କ ଏହିପ୍ରକାର ଦେଖିଛନ୍ତି । ମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନରେ ଉପେକ୍ଷା ପ୍ରମାଣ ନିରାକାର ଶକ୍ତି ହୋଇପାରେ । ଶକ୍ତି ଶୈଳିବାସ୍ତବ ହେବତ ହୋଇ ନ ଉପ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।

ବାଲେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନକାରୀ ଲେଖିକାଙ୍କର ଏ ସେ ଶକ୍ତିରେ ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରଦାନ ହାତୀ ଉପାଦ ଉପସ୍ଥାପନା ଦେଖିବା ପ୍ରକାର ଶକ୍ତିର ବଳ ହୋଇ ମାତ୍ର । ଉପ୍ର କଲେକ୍ଟର ଏ ସେଇ କଲେକ୍ଟର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନର ସୁଯୋଗ ଦେଖା ଦେଖି ଅଛି । ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତିର ଉପସ୍ଥାପନା ଏହାର ବାଲେଶ୍ୱର କୋରା ବରପୋଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେବ ।

ଉପସ୍ଥାପନା ପଦ୍ମରେ ଦେଖି ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ଶକ୍ତିର ପ୍ରକାରରେ ଶେଷ କାହାଣୀ ବସିପାଉଛନ୍ତି ତାହାକୁ ସେଠା ଉପରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ହେଉଛି ଶ୍ରୀ ମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ମହିତା ଲେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନର ଅନୁଷ୍ଠାନର କୋରା ଶ୍ରୀ ଉପସ୍ଥାପନାରେ ଶେଷ ମନୋରୁ ପ୍ରକାରର ତାହାଦେଇ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ସ୍ୱାଭାବିକ ନିରାକାର — ଏହିପରି ହେଉଛି "ଉପସ୍ଥାପନା" ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶେଷ ମନୋରୁ ପ୍ରକାରର ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ସ୍ୱାଭାବିକ ନିରାକାର — ଏହିପରି ହେଉଛି "ଉପସ୍ଥାପନା" ।

ଉପସ୍ଥାପନା ପଦ୍ମରେ ଦେଖି ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ଶକ୍ତିର ପ୍ରକାରରେ ଶେଷ କାହାଣୀ ବସିପାଉଛନ୍ତି ତାହାକୁ ସେଠା ଉପରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ହେଉଛି ଶ୍ରୀ ମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ମହିତା ଲେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି ।

ଉପସ୍ଥାପନା ପଦ୍ମରେ ଦେଖି ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ଶକ୍ତିର ପ୍ରକାରରେ ଶେଷ କାହାଣୀ ବସିପାଉଛନ୍ତି ତାହାକୁ ସେଠା ଉପରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ହେଉଛି ଶ୍ରୀ ମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ମହିତା ଲେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶେଷ ମନୋରୁ ପ୍ରକାରର ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ସ୍ୱାଭାବିକ ନିରାକାର — ଏହିପରି ହେଉଛି "ଉପସ୍ଥାପନା" ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶେଷ ମନୋରୁ ପ୍ରକାରର ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ସ୍ୱାଭାବିକ ନିରାକାର — ଏହିପରି ହେଉଛି "ଉପସ୍ଥାପନା" ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶେଷ ମନୋରୁ ପ୍ରକାରର ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ସ୍ୱାଭାବିକ ନିରାକାର — ଏହିପରି ହେଉଛି "ଉପସ୍ଥାପନା" ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶେଷ ମନୋରୁ ପ୍ରକାରର ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ସ୍ୱାଭାବିକ ନିରାକାର — ଏହିପରି ହେଉଛି "ଉପସ୍ଥାପନା" ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶେଷ ମନୋରୁ ପ୍ରକାରର ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଥିବାର ସ୍ୱାଭାବିକ ନିରାକାର — ଏହିପରି ହେଉଛି "ଉପସ୍ଥାପନା" ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ମହିତା ଲେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ମହିତା ଲେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ମହିତା ଲେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ମହିତା ଲେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି ।

ଶ୍ରୀମାତୃ ଶୁକ୍ର ସମ୍ମାନ ଯୋଗ୍ୟ ମହିତା ଲେ ଉପସ୍ଥାପନା ହେଉଛି ।



ଦେ ତାହା ବାସ୍ତବ୍ୟ ଭେଦନ କର ନା,  
କର୍ମର ଶକ୍ତି ହେ ପ୍ରକାର ମୋର ଦୁଃଖାତ୍ମ  
ପର ଶୁଣ ହୋଇ ଦୋଷ ହୋଇଅଛି । ମିତ୍ର  
ମହାଶୟକର ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖାତ୍ମ ପର ଶୁଣ ହୋଇ  
ଦୋଷ ହୋଇ ଅଛି ।

ସୁଖ୍ୟାରେ ବସନ୍ତର ନିଷିଦ୍ଧ ଅଦାର ବଣ ?  
ଭକ୍ତି ଦେଲେ ଭକ୍ତ କର ମାୟା ପାରେ — ସେ  
ଭକ୍ତି କେବଳ ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ଞାନର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ।  
“ପବନେ ବ୍ରାହ୍ମଣେ କୁକୁ ରେ ଅପଣେ ଶୁଣାକେ  
ପ୍ରକାଶେ ମନ, ଶରଳ ଖାଇଲ ଭକ୍ତ ନା ମରଲ  
ଭାଙ୍ଗାକେଇ ନାହିଁ ଯମ ।” — ଭାରତଚନ୍ଦ୍ର ।

ଯେ ଦେଖରେ ସେତେବେଳେ ଯେ  
ଜାଗରୁ ବୁଝାଇ ଅଧିକାର ହୁଏ, ସେ  
ଦେଖରେ ଭାଙ୍ଗର ଭାଷା, ପରତତ୍ତ୍ୱ, ଏକ  
ନ୍ୟବଦାନ ଅଦୃଶ ଓ ଅନୁଭବଶୀଳ ହୁଏ ।  
ପବନ ବଳ ବାଳୀନ ହେତେ ହୁନୁ ଯଦନର  
ଅନୁଭବ କରୁ ଥିଲେ । ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଏତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଦନ ପରତତ୍ତ୍ୱ ପର-  
ତ୍ୟାଗ କରି ପାର ନାହାନ୍ତି । ବୋଧ ହୁଏ,  
ଦପ୍ତଜନ, ପିତୃନ ଏବଂ ସେହିଭଳି ଅନୁମାନକର  
ପରତତ୍ତ୍ୱ ନୁହେଁ । ଦେଖଟି, କୋଟି ମଧ୍ୟ ଅନୁମା-  
ନକର ନୁହେଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣର ପରତତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶୁଣକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କାଳକାଳର କେତେ  
ଦୁଃଖାତ୍ମ ହୋଇ ଥାଏ । ମାତ୍ର କଷ୍ଟର ସହ୍ୟସ୍ତ  
ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ କିମେ ଭାବୀ ପଦ୍ମବ୍ୟ ହୋଇ  
ଉଠେ । ଉପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ପରତତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣକର ପ୍ରାୟ  
ସମସ୍ତାୟୁରୁ ଅନୁମାନକର ଅବ୍ୟୟ ହୋଇ  
ପାରି ଅଛି । ଭକ୍ତ ଦେଖଟି ଏକାବେଳେ  
ଦକ୍ଷର ପୁଲ ହୋଇ ପଡ଼ି ଅଛି । ବାସ୍ତବର  
ସିଦ୍ଧାନ୍ତସତ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତନ କରିବା କୌଣସି  
ଜାତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ । ପରତତ୍ତ୍ୱର ବିଷୟ  
ନରଦକ୍ଷ ହୋଇ କଷ୍ଟର ନିଲେ ସେହିଭଳି  
କୋଟି ଶ୍ରମଣୀୟ ପରତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କର ପକ୍ଷରେ ଅତି  
ଉପସ୍ଥଳ ଅଟେ । ଅନୁମାନକର ଆତ୍ମିକ ଶୁଦ୍ଧି  
ପରତତ୍ତ୍ୱ ପରତତ୍ତ୍ୱର ସାଧକତା ଶୁଣା କରି  
ପାରେ ନାହିଁ । ବିପେକ୍ଷଣ ଏପ୍ରକାର ବିଧିକୁ  
ନୁହେଁ କି କି ସାଧାରଣ ବାସ୍ତୁ ପ୍ରକାରର  
ଦେଲେ ଭଲଟି ଦେହାକୁ ହୁଏ । କେହି  
ପିକାଧର ଚାରିରେ ଅଛି ଶୁଣା ନାହିଁ । ଗୁବର  
ତାଳରେ ପକାଇବାର ଯେ କି ଅର୍ଥ ଏବେ-  
କେଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁମାନେ ଭବ୍ୟୁନ କରି  
ନାହିଁ । ଏପ୍ରକାର ସମ୍ପ୍ରାପକେ ଅଛି ପରତତ୍ତ୍ୱର

ଉଦ୍ୟାତ୍ମର ଅର୍ଥ ଥାଏ ନହିଁ । ବର୍ତ୍ତୁ ଭବର  
ପଦ୍ମପଦ୍ମର ପରତତ୍ତ୍ୱ କେତେକ ପରମାତ୍ମରେ  
ଅଦରଶୀୟ ସେଠା ମହାନାମାନଙ୍କର ପରତତ୍ତ୍ୱ  
ସର୍ବୋତ୍ତମ । ସୁଖ୍ୟାମାନେ ମଧ୍ୟକର ପରତତ୍ତ୍ୱ ।  
ସେମାନଙ୍କର ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ବସନ୍ତ ନୁହେଁ;  
ମାତ୍ର କେହି ଭୁବୁ ଉତ୍ତମ — ସେଥି ନିମନ୍ତେ  
ସେହିଭଳି ଉପଦେଶା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ । ବର୍ତ୍ତୁମାନ  
ଉକ୍ତ ସେତାକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ଅଦୃଶ ହୋଇ  
ପଡ଼ିଅଛି । ଆଦମ କାଳରେ ବରଳ ପରତତ୍ତ୍ୱ  
ଥିଲା । କିମେ ଭାବୀ ଭବ୍ୟ ହର ଏକାକୀ  
ଏହି ଶକ୍ତିରେ ବସ୍ତୁମାନ ହୋଇ ଅଛି ।  
ପଦ୍ମ ଭବ୍ୟବର୍ଣ୍ଣାୟମାନଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ବେଶ  
ଥିଲା, ଯଦିଓ ଶୁଣାମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ସଦ-  
ସ୍ତରେ କେତେକ ମନୁଷ୍ୟ ବାହ୍ୟ ଭବ୍ୟ ଥିଲେ,  
ବର୍ତ୍ତୁମାନ ଇଂରାଜ ଅଧିକାରରେ କପର କେଶ  
ଭାଷା ହୋଇ ଅଛି ଭାବୀ ଅରେ ମନେ ଥାଉଣା  
କରନ୍ତୁ ।

ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁର ପ୍ରକାର ନାମା ଅସନ ଥିଲା ।  
ଏକପ୍ରକାର ଭାବୀ ପରତତ୍ତ୍ୱରେ କେବଳ, କେତେକ  
ବ୍ୟବହାର ଦେଖୁ ଅଛି ଭୈନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବଦଳରେ  
ଲେଖି ବ୍ୟବହାର ଦେଖୁଅଛି — ଏ ସବୁ ବ୍ୟବ-  
ହାରରେ କେହି ବୋଧ ହୋଇ ଶରଣ ହୁଏ  
ନାହିଁ ମାତ୍ର କୋଟି ସେହିଭଳି ସେ ଉତ୍ତମ  
ପରତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରତି ଅନୁମାନକର ଉପା ଉପ-  
ସ୍ଥିତ ହୋଇ ଅଛି ।

ଉଦ୍ୟାତ୍ମର (ବସନ୍ତର ଉଦ୍ୟାତ୍ମର ଉଦ୍ୟାତ୍ମର)

କାର ବେଶ ଏକ ବାରିତ ।  
(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଭବ୍ୟୁ ।)

କାର ଏକ ବେଶର ବାସ୍ତବ୍ୟ କର ହୋଇ-  
ଅଛି । ବର୍ତ୍ତୁମାନ “ବ୍ରାହ୍ମଣର” ବାସ୍ତବ୍ୟ କର  
ପାଉଅଛି ସମ୍ପ୍ରଦୟ ସହାୟତାକୁ ଅନୁକରଣ ଶକ୍ତି  
ଭିତ୍ତି ଅର୍ଜନୀନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ “ବ୍ରାହ୍ମଣର” ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଥିଲା । ସଦ୍ୟ ଜଗତରେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣରେ  
ପୂଜା ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମପୂର୍ଣ୍ଣ “ନଗର” କୌଣସି  
ଅବା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟା, — ବ୍ରାହ୍ମଣପୂର୍ଣ୍ଣ “ଭାଷି” ଥାଲା,  
ରୁମାଳ, ସାଗର, ସକଶିଳ କରଣ ଅନୁକରଣ-  
କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁପ୍ର ଉପହାରକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ରମେ  
ହୋଇଥିଲା; ସେହି ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣର ଉପାସକ ସେହି  
ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ କି ଶାକ୍ତିୟାନ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନ,  
କି ହିନ୍ଦୁ, କି ବୌଦ୍ଧ ଅଧିକାଂଶ ସରକର୍ମଗୁଣ

ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣର ପୂର୍ଣ୍ଣର ଭବ୍ୟ ଉପାସକ ଥିଲେ;  
ସର୍ତ୍ତର ପ୍ରମାଣ ଭବ୍ୟାସରୁ ସାଧ୍ୟମାନ ପ୍ରକାଶିତ  
ରହିଅଛି । ଶାକ୍ତିୟାନ ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣର ଇଂରାଜ  
ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣର ଇଂରାଜ ସୁଖ୍ୟାତ୍ମର ଅବର୍ଣ୍ଣ ଜାଗନ  
ଏବଂ ବିଭିନ୍ନପ୍ରାପକ ଲକ୍ଷ କ୍ରମେ ଓ ହିନ୍ଦୁଭୂମି  
ପୂର୍ଣ୍ଣର ମୂଳକ ମୂଳକ ସେହି ଉପାସକର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ  
ହୋଇ ପରତତ୍ତ୍ୱର ସୁପ୍ରକର ସଂପ୍ରାପନ ହୋଇଥିଲା  
ଇଂରାଜ ଶରଣ ଭାରତଭୂମିରେ ସମ୍ପ୍ରାପନର  
ପୂର୍ଣ୍ଣରେ, ଅବା ଭାଷିରେ ସେହି ଗଜର ମଧ୍ୟ-  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଭବ୍ୟାସରେ ପ୍ରକାଶିତ, ଏହାକୁ  
ପ୍ରଥମ ଶେଣୀୟ “ବ୍ରାହ୍ମଣ” କହିବାକୁ ଦେବ —  
ସେହି ଶରଣରେ ଉତ୍ତମଗୁଣୀ ଦୋଷୀମାନଙ୍କ  
କର୍ମଭୂମିକ ମଧ୍ୟରେ ଭୂମି ଶାକ୍ତିୟାନ ଅର୍ଥର ଅଦର୍ଶ  
ଭୂମି ସଦ୍ୟାକାର ଅଦର୍ଶ, ଭୂମି ଜ୍ଞାନର ଅଦର୍ଶ ବ-  
ର୍ତ୍ତୁ ବ୍ୟବହାର ଇଂରାଜ କର୍ମଭୂମିମାନେ ଦେଶୀୟ  
ଲେଖମାନଙ୍କଠାରୁ ସୁପ୍ରକରରେ ପାଲ ରୁମାଳ  
ପାରକମଣି ଗରଦ ଶିବପ ମଠା ଭବ୍ୟାସର ଉପ-  
ହାର ନେଇ ଇଂରାଜ ମହତ୍ତ୍ୱର ଉତ୍ତମ ଅର୍ଥର ଇଂ-  
ରାଜକର ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣର ଅଦର୍ଶ ଭାରତଭୂମିରେ  
ସୁଖ୍ୟାତ୍ମର ବରଥିଲେ; ସର୍ତ୍ତର ନବାଗଣ ନିମନ୍ତେ  
ସେହି ସମୟରେ ପାର୍ଲିୟମେଣ୍ଟ ସଭାରେ ଅନୋ-  
ନନ ହୋଇ “କର୍ତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅର୍ତ୍ତ, ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣ କ  
ହୋଇ” ନାମକ ସମ୍ପ୍ରକରେ ସେହି ଇଂରାଜ  
ମାନର ମୂଳରେ ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣର ହୋଇଥିଲା,  
ଭାବୀ ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଣୀୟ ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବ ।  
ବର୍ତ୍ତୁମାନ ସେହିଭଳି ଅର୍ଥର ଭବ୍ୟାସ ପରାଧି-  
ର ଅବସ୍ଥିତେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ପେତେତ୍ତ୍ୱରେ ଅର୍ଥାତ୍  
ଭବ୍ୟରେ ଅସେବଣ କର ସମ୍ପ୍ରକାର ମୂର୍ତ୍ତିରେ  
ସଦ୍ୟାମାନ ମଧ୍ୟେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛି ଯଥା  
ପାୟୁଗାର ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଥମଶେଣୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ “ସା  
ଲେଖକ ଅନୁଭବ ସଦ୍ୟ ଓ ସଦ୍ୟ ଅର୍ଜନୀନ-  
ମାନଙ୍କ ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଏପରି ପୂଜାପାଦ, ଅତି  
ଦୃଶ୍ୟ ବସ୍ତୁ ନାହିଁ; ସେହିପରି “ବ୍ରାହ୍ମଣ” ରହି  
ସାଧାରଣ ସଦ୍ୟ ଅତି ସଦ୍ୟ ଜଗତରେ ଭବ୍ୟ  
ଅର୍ଜନୀନୀୟ ସମାନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ସଦ୍ୟଅଣା  
ବିଦ୍ୟାସ୍ତୁ ସ୍ଥାନରେ ସେହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣର ପୂଜା  
ହୋଇ ବିକ୍ରମନୋର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶେଣୀୟ  
ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୋଡ଼ାବଳୀ ଅବା ପାରସେବେଳ,  
ଅବା “ସୁକ୍ଷ୍ମ ବା ଶକ୍ତି” ରକ୍ତମର “ନଗର  
ବଦାୟ ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣ” ଭୂମିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଣୀୟ “ଭାଷି”  
ଏବା ସାଗରଭୂମି ବ୍ୟାପାର ! କାହିଁକି ?  
ଏହାର ବସ୍ତୁର ଏକପ୍ରକାର ଭବ୍ୟାସର

ମାନଚିତ୍ର ପ୍ରଭୃତି) ଅତି ଅଳ୍ପ ପ୍ରାକରେ ଏହାର ପୂଜା ନ ହୋଇ ପାରେ ମାତ୍ର ତହିଁର ଅନୁମାନ ପତ୍ର ଅନୁକରଣଦ୍ୱାରା ପାଠ୍ୟେ । ତହିଁରେ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟରୁ ହୋଇଥିବାର ସଦୃଶ ମୂଲ୍ୟବାନ ସଦୃଶ ଗର୍ଭ୍ୟକୁ ସମସ୍ତ ଉପକରଣ ଶେଷ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ସମ୍ପର୍କର ହୋଇ ଉତ୍କଳମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଧିକରେ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ ଥାଏ ।

ଉତ୍କଳର ଗାନ୍ଧାରୀ ଅବା ରାଜଗଣ ଅବା ଭୃଷାଗଣ ଅବ୍ୟକ୍ତା ଅବାରେ ଅନୁଗେଷ "ମହିରେ ଭାରତବାସିନୀଙ୍କ ପ୍ରାଣା ଶ୍ରେଣୀର ପ୍ରମାଣ, — ମିତ୍ରର ଲଳନକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଛାଡ଼ିଲେ ଏମେଣ୍ଡମେଣ୍ଟ ବରତ ଲଳନ ଓ ମୁଣ୍ଡ ଛେଦ ହୋଇ ଉତ୍କଳ ଶେଷରେ ବିକଳଭାବରୁ ପୁଣ୍ୟରେ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରକାର ଅର୍ଥାତ୍ ଲୁପ୍ତାଣ୍ଡ ଫଳ ରୂପର ହୋଇଅଛି" । ପଞ୍ଚମ, — ସବୁଜିବ-ଜନରେ ବୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ ଅବା ଗୁପ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟର ସଦା ସୁଧା । ପଞ୍ଚମ, — ମଞ୍ଜୁସର ରୂପଶାଳୀରେ ଅର୍ଥନୀତି ଶାସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଓ ବହୁ ପରଜନଙ୍କ ବାହକ ଯାତାକ୍ରମ ସରଞ୍ଜାମ ପ୍ରଦାନ କର ନିତ୍ୟାର୍ଥରୁ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା । ପଞ୍ଚମ — ଅଭାରଣ, ବନ୍ଧୁତା ନି ଅନେକେ, ଶୁଭ କୁଟୁମ୍ବ ନ ଦେଲେବେ, କୌଣସି ଭାରତ ନ ଥିଲେବେ, ବୃତ୍ତ ବେଳନ ମୁକ୍ତ ଗୀତାଏ ଏବଂ ଯାନାଏ ସରବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରାୟତଃ ବୋଲିଯାଇଥାଏ, ମାତ୍ର କୌଣସି ନୀତିଗଣର ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି କ୍ରିୟାରେ ସେମାନେ ଦେଲେ ତାହା ପ୍ରାୟତଃ କୃତ୍ୱେ, "ଅଭାରଣ" ଅର୍ଥାତ୍ ବଡ଼ ଗୋଳରେ ମନ ଟଳ ରହିବ, "ଉତ୍କଳର ଦେଲେ କର୍ମରେ ଅସିବ" ଉତ୍କଳୀ ବଜାର ସମ୍ପ୍ରମ ବୁଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଅବା ଉପାଧି ଲଭ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୁଏ, ତାହାକୁ ପ୍ରାୟତଃ ଲୁପ୍ତାଣ୍ଡାଏ, ଏବଂ ଅତି ଗୋଟିଏ ଅତି ନିକୃଷ୍ଟ ଲାଭର ପ୍ରାୟତଃ ଅଛି, — ସେ କଥାର ଅନେକନା କରିବା ଗର୍ଭ୍ୟକୁ ଶାସ୍ତ୍ର ବୋଲି ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିରାକ୍ତ ପରୁତର ବୋଲି ପରତ୍ୟାଗ କରାବାରୁ ଦେଲେ । ଅତୁର ଗୋଟିଏ "ଗର୍ଭାକ" ପରି ପ୍ରାଣ ପ୍ରାୟତଃ ରହିବ ହୁଏ; ଯଥା "ଶୋଷାମୟ" ଅବା ଗୋଳରେ ତରଳାହ ଚୈଳ ପ୍ରଦାନ; (ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ) ଏହାକୁ ଉପକ୍ରାନ୍ତର ବ୍ୟାପାଏ । ପଦୋକ୍ତି ଅବା

(୧) ଯେଉଁଠି ଉତ୍କଳବର୍ତ୍ତୀ ମାନବର ପର ବଳରେ ପଦୋକ୍ତି ହୋଇ ଯାଏ ତୁମ୍ଭପ୍ରାୟତଃ ଏହି ଆମର ମାତ୍ର ଦେଖାଯାଏ ।

ପଦ ରକ୍ଷା ଅବା ପଦ ଲଭ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଅଭିପ୍ରାୟ ଅବୃତ୍ତ କର "ଶୋଷାମୋଦକ୍ରମ" ଅଭିଲମ୍ବନ ହୁଏ ଏହାକୁ "ଉପକ୍ରାନ୍ତର" କହାଯିବ । ଯଥା ଉପକ୍ରମ, — ଉପକ୍ରମଣ, — ଉପକ୍ରମା, — ଉପ-ଅଗ୍ରଣ୍ୟ, — ଉପକ୍ରମ — ଉପ-ଦେବତା, — ସେହିପରି "ଉପକ୍ରାନ୍ତର" ଗୋ-ଟିଏ ଶାଖା ମାତ୍ର ।

"ପ୍ରାୟତଃ" ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟ-ମୂଳରେ ଏହି ସମ୍ପ୍ର ପଦସୂତ୍ର ଧାରଣକର ଉପକ୍ରା-ଇମାମା ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମାଜରେ (ସବୁପ୍ରାୟେ କୃତ୍ୱେ) ମାତ୍ର ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଅଛି ଉତ୍କଳ ପ୍ରମାଣ ଦେଇ ଓ କଳା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମାଜର (ସବୁପ୍ରାୟେ କୃତ୍ୱେ) ମାତ୍ର ଅନେକ ସ୍ଥଳେ ଜାବଳ ପ୍ରମାଣ ଦେଖି-ବାଇ ଅର୍ଥାତ୍ ନାହିଁ ।

ସର୍ବ କାଳରେ "ପ୍ରାୟତଃ" (ଉତ୍କଳରେ) ଓ ସପାୟସ ଭବ ଭବ ଦେବତା ନିମନ୍ତେ ଅଭିପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲେ ମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶାଖାକାର ପଞ୍ଜିକାରେ ଦୂର ଦେବତା ହରଣୋଷ୍ଠ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏକାକୀରୁ ବୋଲି ଯାଇଅଛି । ତତ୍ପରାୟ ନିକଟରେ ସେମାନଙ୍କର ଦୂରଗୋଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଲେବେ କ୍ୟନଦାୟତ ପ୍ରାଣରେ କଳ ଏକଇ ପଦକା ଲଭ କରୁଅଛି ସେହିପରି ସଦ୍ୟ-ଜଗତରେ "ପ୍ରାୟତଃ ଓ ସପାୟସ" ଦୂରଗୋଟି ଭାବ ଭବ ଦେଲେବେ କ୍ୟବଦାୟତ ଫଳ ଦୁଖ୍ୟେ — ଦୂର ଶବ୍ଦକର ଏକଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଏକଇ ପ୍ରକାର ଫଳ, — ଏକଇ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ଶୁଣିଲେ ସମସ୍ତ, — ଏକଇ ପ୍ରକାର ଗୁଣପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ, ଦେଲେବେଲେ ଶବ୍ଦଗତ ବିଲମ୍ବକର ଦେଲେବେ କାର୍ଯ୍ୟଗତ କ୍ୟବଦାୟ-ଗତ — ଉପଗତ — ଫଳଗତ — ଏକଇ ଲଭ କରୁଅଛି ।

ମାତ୍ରାଣ୍ୟ } ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ବ୍ୟବହାର ।  
 କଟକ }  
 ସକଳଗଣ ।  
 ଦୂରାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ।  
 ବ୍ୟାଖ୍ୟା । ମେ ଭୂତା ପ୍ରାଣୀ  
 ପତା ବିଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।  
 ପୁରୁଷକୁ ଦାମ୍ୟ ବ୍ୟାଧ୍ୟାତ  
 ମତ୍ତ ସର୍ବ ଧନା କରଣ ।  
 ଯଦି ମର୍ତ୍ତ୍ୟକ ସ୍ୱଧର୍ମରେ ଦେବକ ପ୍ରତ୍ନ

କଲେ; — ପୁରୁଷ କିଏ? ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧନା କାହାକୁ ବୋଲି ପିତା ତାହା ନିରୂପଣ କର ।  
 ବଦ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ବୃତ୍ତି  
 ପଦ ପୁଣ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ।  
 ଯାହାକୁ ସମାଜେ ନିକର  
 ତାହାକୁ ପୁଣ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ସୁଧର୍ମର କହୁଲେ ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମାନ-ବର ତାମ ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀରୁ ବୁଝାଯାଇ ପରି-ଦ୍ୟାପ୍ତ ହୁଏ । ସେହି ମାନ ଯେତେ ବଡ଼ ତେବେ ତେତେ ବଡ଼ ସେହି ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଣ୍ୟ ବୋଲି ଜନସମାଜରେ ପରଗଣିତ ହୁ-ଅଛି । "ପୁଣ୍ୟ" ଏହାର ଶବ୍ଦ ଅତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଅତି ମଦତ୍ତ, ଅତି ଉଚ୍ଚ । ଏହାର ପ୍ରସିଦ୍ଧତା ଜଗତ ବ୍ୟାପ୍ତ, ମହତ୍ତ୍ୱରେ ଜଗତ ତର ଉପ-କୃତ ଓ ଅଭିଜିତ । ଉତ୍କଳା ଅଭାଗ୍ୟଶୀ — କେହି ଏହାର ପରମାଣ କର ନ ଠାରେ ।

ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟଗଣ ଲଭ ଓ ବଞ୍ଚନ କଲରେ ଜଗତର ଶେଷ ପ୍ରାଧିକାର ଉପ-କାର ଗାଧନ କରୁଅଛନ୍ତି ତାମ ଅନେକତା କଲେ ଦୂରସ୍ତ ଅଭିଜିତରେ ଅସ୍ତୁତ ଓ ପ୍ରଚର ହୁଏ । ମହାତ୍ମା କେମିଟ୍ ଓକାଟ ବାଣୀକୁ କିପୁର ମମତା ଅବଦାନହାର ଓ ସର୍ବ ଅ-କାର୍ଯ୍ୟ ନିପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟର ମାଧ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଗତି ପ୍ରିୟ କରାବାଣୀର ଜଗତରେ ସେ ମହାପୁଣ୍ୟ ତର ଅଛନ୍ତି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବାର ସାଧ୍ୟ ନାହିଁ ? ଦିବଦାନ୍ ଦେବଦାସ ଯେଉଁ ଅମୂଲ୍ୟ ଶାଳ-ବିଶ୍ୱାର ସହସ୍ତ କର ଯାଇଅଛନ୍ତି ତାହା ଲଭତ ସିନ୍ଧୁକମାନେ ନିରବସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ କହୁଥିଲେ ଏ ତାହାର ପରସମାପ୍ତି ଦେବ ? ଏ ମହାପୁଣ୍ୟ ମହାପୁଣ୍ୟମାନଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ଅତି ମହାନ ଏମାନେ ମହା ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଗତରେ କହୁଥିବେ ବର ପୁଣ୍ୟର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଯଥା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ କର ମାନଅଛନ୍ତି । ଏ ମହାପୁଣ୍ୟମାନଙ୍କର ଉପସ୍ତ ଚିନ୍ତା କଲେ ଅନୁମାନକ ମନରେ ଏମନ୍ତ ବର୍ତ୍ତ ଉପସ୍ତର ଦୋଇ ଯାରେ ସେ ଏମାନଙ୍କ ପରି ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଭାବର ସାଧ୍ୟ ଅନୁମାନକର ନାହିଁ ? ସଦ୍ୟ, ତୁମ୍ଭେ ମହା ମହା ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା ବୋଲି ନ ପାରି, ତା ମହାପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଦୋଇ ନ ପାରି । ମାନ ତୁମ୍ଭର ସାମ୍ନା ଯେ ଉତ୍କଳ ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା ନ ଦେବ ତାହା ? ସେ ମାନଙ୍କର ମଦତ୍ତ ଲଭା ଅଛି, ଗାଧାରଣର ଲଭା କରାବାରୁ ପ୍ରାୟତଃ ଅଛି, ସାଧ୍ୟ ପଦରେ ବଦ-ରଣ କରିବାରୁ ଅଭାବୁ ଅଛି, ସେମାନଙ୍କର

ସେହି ଉଚ୍ଚା, ସେହି ପ୍ରକୃତି ଓ ସେହି ଅକାଠା  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେଲେ ସେ ଜଳସମା-  
ଜରେ "ସୁରୁଷ" ପୁଣ୍ୟକର୍ମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି  
ଅବସ୍ଥାପନପାଇଁ ହେବେ ଏବଂ ଜାତୀୟ ସେହି  
ପୁଣ୍ୟକର୍ମୀମାନ ସେହି ଜାତୀୟ ପ୍ରାଣୀ ଦେବ  
ସେ ଦେବତାଙ୍କର ଉପକର ରହିବେ ।

ଅନ୍ୟାୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଧିନ ଧନ,  
ଅସାଧାରଣ କ୍ଷମତା ଓ ବଡ଼ ପ୍ରମୋଦାଞ୍ଚିତ  
କର୍ମ। ଏମାନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ପଲ, କ-  
ଧନା ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁ ସିନ୍ଧୁଭବନ ପରି ଓ ବୃକ୍ଷର  
ପୁଷ୍ପପ୍ରିତ କରୁଥିବା ପରି ଦେଖିବ ପ୍ରଯୋଗନରେ  
ଅସମ୍ଭବ ନାହିଁ । ଏ ଭଳି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପକରୁ  
କଦାପି ନେଇ କ୍ଷଣି ଜନସମାଜ ଏମାନଙ୍କର  
କ୍ଷମତା ଗୌରବ, ଧନ ଗୌରବ ଓ କର୍ମ।  
ଗୌରବ ଅତି ଶୀଘ୍ର ବସ୍ତୁ ଓ ହୁଏ । କମପଃ ।  
ଦେବଗଣକୃତା କାମଗ୍ରା } B. N. Das  
୧୨୩୮୪ }

### ବିଜ୍ଞାପନ ।

### ଲୁଗାର ଦୋକାନ ।

ବାକ୍ ଅର୍ଥବ୍ୟବହାର କମ୍ପାନୀ ।  
କଟକ ସହର ଚୌଧୁରୀବଜାର ।  
ଏଠାରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କର ଅବସ୍ଥାପନା ଚନ୍ଦ୍ର-  
ଚୌଧୁରୀ ପ୍ରଭୃତି କଲ୍ୟାଣୀ ଏବଂ କଲ୍ୟାଣୀ ପ୍ରକାର  
କ୍ଷୋଦ ଚୂନର ଶାଢ଼ୀ ଆଦି ପ୍ରଭୃତି ଶସ୍ତ୍ରା  
ମୁଲ୍ୟରେ ସହଜୁ କୁଅଇ । ଆଉ ଓ କଲ୍ୟାଣୀ  
ଲୁଗା ଲଗାଏ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏବଂ ଅଭିନବ-  
ସ ବଳେ ଅତି ମୂଲ୍ୟ ଦଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଜାଣ  
ବସ୍ତୁ ଥାଏ । ଥରେ ପଶ୍ୟମା ପୁରୁଷ କାଲ୍ୟାଣ  
କଲେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତମାନଙ୍କର ମନ ମାନବ ।—  
କପେଶ୍ୱରୀମୋନ ।

ଅସଲ୍ଲା ନୁଲ୍ଲମାସ ପା ୧୫ ଉପରେ ଅମ୍ବେ  
ଅସମା ଦୋକାନର ଦୁବ୍ୟାଦ ଅଗିତା ନିମନ୍ତ  
କଲକତାକୁ ଯାଉଁ ଅଛୁ । ପ୍ରାୟ ଉପସ୍ଥାପନରେ  
ଫେରି ଯିବୁ । ମାଧ୍ୟମ ଯେଉଁ ଦୁବ୍ୟ ପ୍ରୟୋ-  
ଗର ଦେବ ଅମ୍ବେ, ଅଭିନବ ଦେଲେ ଅମ୍ବେ  
ଅସମାଧ୍ୟକ୍ଷ୍ୟାଦିରେ କରୁ କର ଅଗି ଦେବ  
ଓ ପରି ଅଭିନବରେ କମିସନ୍ କେବୁ ।  
ଫଲସ୍ୱ ଅଭିନବରେ ଅଭିନବ ହୁଏ ଦେବା-  
ନୁ ଦେବ ।  
୨୩୩୮୪ } ଶ୍ରୀ ଅର୍ଥବ୍ୟବହାର ।

### NOTICE.

Is hereby given that a Head Master on Rs. 25 a month is required for the Middle class English school at Gunja in Kanika Estate. None need apply who has not passed the University F. A. examination or has not read up to the standard prescribed for that examination and who does not possess some experience in teaching. Applications with testimonials will be received by the undersigned up to the 30th June, 1884.

Cuttack Magistracy, } G. M. CURRIE,  
Magistrate and Vice }  
The 21st June 1884. } President, D. O. P. I

### ERRATUM.

In the notice of vacancy of the 2nd Clerkship of Kendrapara Sub-Division read Rs. 50 for Rs. 60 which was a misprint.

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦକ୍ଷିପ୍ତ ଉପସମାଜ ଅମ୍ବୁ ଉପ-  
ଧାନକ୍ଷେତ୍ରରେ ବକ୍ଷୁ ନିମନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ ।  
ପ୍ରାକ୍ତକମାନେ ଏଠାରେ ରହୁ କଲେ ପାଇ  
ପାରିବେ । କେତେକାମ୍ବୁ ପ୍ରାକ୍ତକମାନେ ତାହାମା-  
ସୁଳ ନହୁଲ ମୁଲ୍ୟ ପ୍ରେକ୍ଷଣ କଲେ ସେବକର୍ୟ  
ସହଜ ଉପସ ଶୀଘ୍ର ପଠାଇ ଦିଅ ଯିବ ।

### ଦଲେଖର ଉପ ।

ଏଥିରେ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରକାର ମେଫ, ଭେଲ  
ପ୍ରକାର ମୁଦ୍ରାପାତ, ଅଗର, ମୁଖକୃତ, ଘୋମ-  
କେବ ଓ ପଦକ୍ଷିପ୍ତ ବଲ ହୁଅଇ । ମୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର  
୨୩୩୮୪ ।

### କଟକ ପୁସ୍ତକାଳୟ ।

କୋମାପ୍ରିୟ ଶ୍ରେଣୀପ୍ରିୟ ମୋତର ।  
ନିମ୍ନେଖି କଲେ ଏ ମୋତର ସେବନ  
କଲେ କଲ ରହି ରହି ଓ ଶରୀର ଅସୁଖ ପୁସ୍ତି  
ମୁକ୍ତି ହୁଅଇ, ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀ ହୁଏ, ସ୍ୱରୂପାତ  
ଦୁବ୍ୟ ଅଭାବ କଲେ ଗାଣି ଦୋଇ ଯାଏ ।  
କେଶୀ ପରେ—କୋମାପ୍ରିୟ (କାସହାର ରକ୍ତ-  
ପାତ), ଶୁକ୍ରପୁ, ପ୍ରମେହ ଅଭାବ, ନଷ୍ଟ,  
ଶୁକ୍ର, ଧୂଳିକା ପ୍ରଭୃତି ନିକା ସେବ କଲ  
ହୁଅଇ । ମୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୧୮୪୯୯୯ ।

ଉତ୍କଳ ପୁସ୍ତକାଳୟ } ନବିସ୍ତର,  
ଊଷଧୀମୟ ବରଦା } ଶ୍ରୀ ଫଳସଂଗ୍ରହୀ  
କଲ୍ୟାଣ କଟକ }

### ଏକଶିଖର ମନ୍ତ୍ର ।

ଦେଶୀୟ ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲ୍ୟମାତ୍ର ।  
ଏଥିରେ ପାଉଁ କମ୍ପା ଅନାମାୟ ଦୋଷୁଳ  
ପଦାର୍ଥର ଲେଖନୀତ ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଉପସ ୪୯୯  
ପ୍ରାକ୍ତ କେଶୀ ଓ ୩ ଅଗା ।

### କଲକ ସାଲସା । ନୂତନ ସାଲସା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨୭ ପ୍ରକାର  
ଈଲ୍ଲଜ ମସଲଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର  
କଲେ ଶରୀରକୁ ଶାନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିତ ଉତ୍ତୋଷ  
ସବୁ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୋଇଯାଏ । ପାଣ୍ଡୁ, ପା,  
ଗରୁମା ପା, ନାଲ ପା, ବେନ ଓ ଭାବ  
ଭଲଭର ପା, ଶୋଲ ପା, ତାଳ ପା, ତାଳର  
ପୁଳ, ବୋଝୁ କାଠିକା, ଅଜାଣିତା, ସେହପୁଲ  
ପ୍ରଭବ୍ୟଥା, କାଶ, ମସୃକାଶ, ପ୍ରସ୍ତାପନୀକା,  
ଭୃଶ୍ମିଅ, ଧାତୁଦୋଷକଲ୍ୟ ଏବଂ ଉପକରଣ ଉତ୍ତ  
ଉଦ୍ୟାଦ ଶୀଘ୍ର ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଅଗ୍ରମ ହୁଏ ।

ମୁଲ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୋଇ ୪ ୧୯ କା,  
ପ୍ରାକ୍ତ ୪ ୩ ଅଗା । ଉତ୍କଳ ୪ ୧୦୩ ଅଗା ।

### ମାମୁର ଦୈକ ।

ତାଳୁକା ଉପାୟରେ ମାମୁର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଇ ।  
ଧବଳ ଓ ଉଷୁ ସେବନ ଯେବେ ହୁଇ ଉପସ  
ଥାଏ ତେବେ ତାହା ମାମୁ । ମାମୁର ଦୈକ  
ଅମ୍ବେମାନେ ବଡ଼ ବସ୍ତୁରେ ଓ ବଡ଼ ବ୍ୟୟରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଅଛୁ । କାହୁ, ଯାହୁ, ଭୃଶ୍ମିଅ,  
ହୁଲ, ପଦ୍ମପାତ, ଧବଳ, ଭୃଶ୍ମ, ଗଜପଦ୍ମ,  
ଉଦ୍ୟାଦ ସେବନ ମହୋପସ । ଏହା ବ୍ୟବହାର  
ଯେତେ ପ୍ରକାର ଥା ଅଛୁ, ତହିଁ ଓ ଏହା  
ସହକର୍ମୀରେ ଉପକାର ଅଟେ । ପ୍ରତି ଦୋ  
କୋଇଲ ୪୯୯୯୯୯ ଓ ଶ୍ରେଣ କୋଇଲ  
୪୯୯୯୯୯ ।

ପାତା ଜଗମ କ ଦେଲେ ମୁଲ୍ୟ ଦେବକ  
ଅପିତ । କଲକତା ଦେବୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣକା ପୁସ୍ତି  
୨୭ ନମ୍ବର ଗୁରୁରେ, ଏ, ଦୋଷ, କେଶୁ-  
କହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ କରୁ ହୁଏ ।

### ଉପକରଣସିତ ସାଲସା

କଟକ ପ୍ରିୟ କମ୍ପାନୀର ଦୋକାନ ଉରେ  
କରୁ ବେହୁଅଛୁ ।  
ମୁଲ୍ୟ ଏକ ସିରିସୁ ୪ ୧୯



# କଟକର ଦାକତ୍ର

## ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା ।

୧୯୧୭

୧୨୭

କା. ସଂ. ୧୨୭ ନମ୍ବର ୧୨୭୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୧୭

ମୂଲ୍ୟ	ଅର୍ପଣ	ବର୍ଷାନ୍ତ
ଦାକ୍ଷିଣ	ଟ ୫୦	ଟ ୨୦
ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ମକ	ଟ ୫୦	ଟ ୨୦

ରତ ଜାନ୍-ଏକ ମାସ ୧, ୧, ପଞ୍ଚାଶରେ ଏ  
 କଲେଜର ଯେଉଁ ଦୁଇ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ଦାଉ  
 ପାଇଥିଲେ ତାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଏକଜଣ  
 କରଗୋବିନ୍ଦ ଘୋଷ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାଶରେ  
 ଉପସ୍ଥିତ ଦୋଇଥିଲ ଏବଂ ଅନ୍ୟତର କିମ୍ପା  
 ସେ ସେ ମଧ୍ୟ କେଶବର କୁଆଁଟି ଦୋଇଅ-  
 ହୁ । ଅପର ଶିକ୍ଷକ ଯେ ଦାଉର ଦମ୍ପତୀ  
 ପଞ୍ଚାଶ ଦେବାକୁ ବଳ ନାହିଁ ସତରଂ ଅନ୍ୟ-  
 ସ୍ତରେ ଯେଉଁଠି କେଳ । ଏହି ପଞ୍ଚାଶରେ ସବ-  
 ସୁଦା କ ୧୨୭ ଶି କୁଆଁଟି ଦୋଇଅଛନ୍ତି ।

ଦାଉଦୋରରେ ଅନେକ ମୋକଦ୍ଦମା ଦାଉ  
 ପଡ଼ିଥିବାରୁ ସେ ସବୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ଦାଉର  
 ଦେଉଁ ଦୁଇଜଣ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁଆଁଟି ଦୋଇ ପାଇ  
 ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣଙ୍କ ସ୍ତାନରେ ଦାଉ  
 ଦମ୍ପତୀଙ୍କ ଦୋଷ ହେବାକୁ ନିଶ୍ଚଳ ହେବା  
 ଦେବୁ ପ୍ରଧାନ ଭବ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକେନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ  
 ଅନୁସୂଚିତ କରିଥିଲେ ମତ ଅର୍ଥର ଅନାଟନ  
 ଦେବୁ ପ୍ରସାଦ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ ଦେଲ । କ ଦୁଇଜଣ  
 ହସମ୍ପା । ସାଧାରଣତଃ ମୋକଦ୍ଦମା ଖର୍ଚ୍ଚରେ  
 ଯେଉଁ କ୍ଷମା ନିଷପାଏ ନିଶ୍ଚଳ କ କିଛି କୁଦୂର୍ଭ  
 କାହିଁ ? ଅଧିକା ତାହା ଲାଭସେନା ସ୍ତାନ ପର  
 ଅନ୍ୟ କାଟେ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବା ଦାଉର ବଦର୍ଥମେଣ୍ଟ  
 ସ୍ଥିର କରିଅଛନ୍ତି ?

କାଲେଣ୍ଡରରେ ଏପରି ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଦୋର

ମୋକଦ୍ଦମାର ବିଷୟ ଦୋଇ ଥିଲ । ସବୁ  
 ବିଷୟ କେଳ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁଥିଲେ ଅସାମାନ୍ୟ  
 ଶକ୍ତି ପାଇଲେ । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଯୋଡ଼ିଏ  
 ବଡ଼ ମୋକଦ୍ଦମା ଥିଲ ଅଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ବେ-  
 ମନା ସାଦାକାଟିର ଉଦ୍ଦାରଣ ମୋକଦ୍ଦମା ଶ  
 ପ୍ରକ୍ତିରେ ଦେଲ ବଦଳୁକର ପ୍ରକ୍ତିର ଜଣମ  
 ଦୋଇ ଥିଲ ଏବଂ ପକ୍ଷମତରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକର  
 ଅନେକ ସଦାକ ବର ଜଣାଏତ ଅର ଥିଲେ ।  
 ଅପରଟି ଯୋଗୁଁ କେଳକା ପ୍ରକ୍ତିରେ ଅଦ୍ୟ-  
 ଶ୍ଚନ କରିବା ମୋକଦ୍ଦମା ଶ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପର୍କ  
 ହବରଣ ଏସ୍ତୁକେ ପାଠକକୁ ଜଣାଇ ଅର୍ତ୍ତ ।  
 ଏପରି ମୋକଦ୍ଦମାମାନ ପ୍ରମାଣ ନ ଦେବା ବଡ଼  
 ଦୁଃଖର ଦସମ୍ପ ଅଛନ୍ତି ।

କେଦାଳୀନ ଏବଂ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ନାବାଲର  
 ଗଜାନାନକୁ ପଠାଇବା ଦାଉର ଯେଉଁ କାଳ  
 ଶିକ୍ଷକ ଅଧିକାର ରଥା ଥିଲ ସେ ରତ ମସାଦ-  
 ରୁ ଏଠାରେ ପଦେନ ଦୋଇ ଅପଣା କାର୍ଯ୍ୟ  
 ରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହରୁଅଛନ୍ତି । ସେ ଦମ୍ପତୀର ସାଦେ-  
 ବକ ଦୋଠିରେ ସ୍ତରେ ମାତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦାଉକ  
 ନିର୍ଦ୍ଦେ ଗୋଟିଏ ଦାଉ ଦୋଇଅଛ ଏବଂ ସେ  
 ସେଠାରେ ଯାଇ ରହିଅଛନ୍ତି । ମୟୂରଭଞ୍ଜର  
 ଜାଦାଲର ବୁଝା ସିଲ ଏବଂ ଏଠାରେ ଦାଉ-  
 କର ଅନ୍ୟ କେହି ଅଭିଭାବକ କ ସୁଦାରେ  
 ଦାଉ ଗୋକଲତରୁ ମହାପାତ୍ର ସେପରି ଅଛନ୍ତି  
 ସେହିପରି ସ୍ତରେ । ମାତ କେଦାଳୀନ ଗଜାନ-

ରୁ ଶିକ୍ଷକ ଦାଉ ପକ୍ଷାଗୋଦିନ ସେନାକର  
 ଅର ପ୍ରୟୋଜନ କାହିଁ । ସେ ଏହି କର୍ମରୁ  
 ଅଦସର ପାଇ ଅପଣା ସୁରୁଣା ଶୁକର କେପୁଟି  
 ଲକ୍ଷ୍ୟକରୁ ଯେଉଁ ଯିବେ ଏକ କେଉଁଠା  
 ରେ ସେ ନିଷ୍ପେଣ କେବେ ସ୍ଥିର ଦୋଇ ନାହିଁ ।  
 ଦାଉକରେ ଦାଉକର ନାମ କାଲେଣ୍ଡରରେ  
 ରହିଅଛି ।

କେ ଅପେକ୍ଷ ମାସରେ ଦୋଇଥିବା ସବୁ  
 ଦୁପାଏ ଲର ପଞ୍ଚାଶରେ ଫଳ ଦାଉରଅଛ ।  
 ସାହୁଦରେ କ ୧୨ ଶ, ସୁରୁରେ କ ୨୧ ଶ  
 ଏବଂ ଦର୍ଶନରେ ଶୁକଳର କୁଆଁଟି ଦୋଇଅଛ-  
 ଣ୍ତି । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରୀର କଣେ ଶିକ୍ଷକ  
 ଦାମ ରହିଅଛ । ଏହି ନାମ ଦାଉକରୁ ରଥ  
 ପୁଣ୍ୟ ମଧୁର ନିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ । ଶିକ୍ଷକର  
 ଦାମ ଗୋପିନାଥ ମିଶ୍ର । ଦାଉକର ରଥ ସାହି-  
 କରେ କୁଆଁଟି ଦୋଇ ଦାଉକାର୍ଯ୍ୟ ରୁପା  
 ସହପ ଗୋପିନାଥ ରୁଦ୍ଧି ଟ ୫୦୦ କା ଏବଂ  
 ଗୁଡ଼ା ଶ୍ୟାମାନନ ରୁଦ୍ଧି ଟ ୫୦୦ କା ଲର କର  
 ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ଗୋପିନାଥ ମିଶ୍ର ସରକ ସା  
 ପାଉକୋଷିକ ଟ ୫୦୦ କା ପାଇଅଛନ୍ତି । ସବୁ  
 ଉର ଦାମ ଦେଲେ ପୁରୀର ନୃସିଂହର ପର  
 କ ଦର୍ଶନ ଶ୍ୟାନ୍ତ ଦେବ ଦେବରେ ଦୋଷିତ  
 ଦେଉଥିଲ ନକରେ କୁଦମ୍ପ ଦୁଅଇ । ବର୍ତ୍ତମାନ  
 ଦାଉ ସୁରୁଣା ଦୋଇଥିଲେଦେଁ ଶିକ୍ଷକ  
 ଗୋପିନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଯୋଗେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପୁରୀ

ନମ ଏ ଭାବନାରେ ଦେଖା ଯାଉଥିବୁ  
ସାମାନ୍ୟ କଥା ନୁହଇ ଏବଂ ଏପ୍ରକାର ପତ୍ରିକା  
ମହାଶୟ ବିଶେଷ ପ୍ରକାରର ଯୋଗ୍ୟ ହେ-  
ଲାହି । ଅନୁମୋଦନେ ଥିବା କରୁଁ କି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
ବଦଳାଇବୁ ଏହା ଫଳ ଦେଖି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ  
ଜନିବାର ଓ ଅଗର ଧନକରୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ  
ଏଥିର ସଂଯୋଗର ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହେବେ ।

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିକଳ ନାମର ଜଣେ ସାହେବ କର-  
କରାଏ ବେଳେ ନମ ତତ୍ତ୍ୱ ଲିଖନ ଦୋ-  
କାଳକାରକ ପ୍ରକାଶ ସ୍ୱରୂପ ଏ ନଗରକୁ  
ଦ୍ୟବସାୟ ଉପଲକ୍ଷରେ ଥିବିଅଛନ୍ତି । କଲକତ୍ତା  
ଅନେକ ଦୋକାନବାଇଦ ସଙ୍ଗେ ମଧ୍ୟ  
ଏହାବଦ୍ଧ ଯୋଗ ଅଛି । ଯଦ୍ୱାର ଯେଉଁପଦା-  
ର ପ୍ରକାଶ ଲେଖା ହେବ ଏହାକୁ ଫରମାସ  
କଲେ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଜ୍ଞାନ ହେଇ ଯାଇଣି ।  
ଏହି ସାହେବ ଗର ରକ୍ଷକାର ସାମ୍ବନ୍ଧକାଳରେ  
ଏଠା କଲେଜ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୋଟିଏ ଅବସ୍ଥା  
କରି ଦେଖାଇଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
କୋଇଥିବାକୁ ନଗରବାସୀ ଅନେକ ଲୋକ  
ନୁପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଶାବ ନ ଥିଲେ ମାତ୍ର ଯେଉଁ-  
ମାନେ ଯିବାକୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲେ ସେମାନେ  
ନୁକୁ ଚଳଇ ବୌଦ୍ଧକ ଦେଖି ଅସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ  
ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଫକିରାଫ କଳହୀର ଅଧିକାର  
ପ୍ରକାଶୁଁ ଲେଖାଯାଏ ତେମନ୍ତ ଏହି କଳହୀର  
ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାଶୁଁ ପ୍ରକାଶ କରୁଯାଏ । ଏହି କଳ-  
ର ନାମ ଫୋନୋଗ୍ରାଫ । ଏହା ଏମନ୍ତ ବୌଦ୍ଧକ-  
ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଅଛି କି ତୁମ୍ଭେ ଯେ ପ୍ରକାର  
ସ୍ୱରରେ କୌଣସି କଥାକାଶାଠ କରୁକିବା କାବି  
ଗାନ କରୁକ ଅବଦଳ ସେହି ସ୍ୱରରେ ଏହି  
କଳ ହାତୀ ଶୁଣାଇଦେବ । ସେହିପରି ଅରେ  
ପ୍ରକାଶକ ଏମନ୍ତ ନିଜେ ଯେତେବେଳେ  
ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରବ ତେତେବେଳେ ଶୁଣାଇ  
ଦେବ । ବାସ୍ତବରେ ତୁମ୍ଭେ କଲ ଗାଖରେ  
ମୁହଁ ରଖି କୌଣସି ଗୀତ ଗାନ କଲେ ଏକ  
ଓଡ଼ି ରାଜ ପତ୍ରରେ ତହିଁର ପ୍ରକାଶ ଅବଦଳ  
ଦେଖାଇବି ଏବଂ ସେହି ରାଜ ପତ୍ର ଯେତେବେଳେ  
ନ କରୁଥିବ ତେତେବେଳେ ସେହି ଗୀତ ତୁମ୍ଭେ  
ଶୁଣିପାରିବ । ତୁମ୍ଭର ସ୍ୱର ଯେଉଁଠାରେ  
ହେମନ୍ତ ଉଚ୍ଚ କା ମାଠ ହୋଇଥିବ ତଳ ଅପ-  
ରକ ଫିକ୍ସ ହିରମାତ ତୁମ୍ଭର ଶୁଣାଇଦେବ ।  
ଏହି କେବଳ ନାମୁର ଦୀର୍ଘ କାଳକୁ ଏପରି

ଅସ୍ତୁତ କରି ରଖିବା ସାମାନ୍ୟ କଥା ନୁହଇ  
କିଛିକ କଲରେ ଲେଖକ କି ନ କରୁଛନ୍ତି ।

କଲମାସ ରା ୨୧/୨୨ ରଖରେ ବନ୍ଦୋ-  
ଖାନର ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୋଟାଳ  
ହୋଇ ଥିଲା । ଏହି ଗୋଟାଳ ସାଗରଦ୍ୱୀପ-  
ଠାକୁ ବଜାରର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ କାଚ  
ହୋଇ ବାଲେଶ୍ୱର ବାଟେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶକ  
ବାହାର ଯାହିଁ ଠିକାଇ ଗଲା । ପ୍ରସିଦ୍ଧଗରେ  
ସାମାନ୍ୟ ପଦନ ବର୍ଷା ଭଳି ଅଳ୍ପ କିଛି ଜଣା  
ଯାଇ ଲାହି କିନ୍ତୁ ସମୁଦରେ ଏହାର ବଳ  
କଲକତ୍ତା ଅଧିକତ ହୋଇ ଥିଲା ଏବଂ ସେ ସମ-  
ୟରେ କଲକତାରୁ ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ଅସ୍ତ୍ରପ୍ରଦା  
ବେଶୀଳ ନାମକ ଧର୍ମୀକ ଲାହାଜ କେମନ୍ତ  
ହତକରେ ପଡ଼ିଥିଲ ସତ୍ତ୍ୱାତ ବାହାବାଣି ଉତ୍କଳ  
ରକଲକ୍ଷିତ ଅଂଶୁ ଶାଠ କଲେ ଜଣା  
ଯିବ ସତ୍ୟା—

ପ୍ରକାଶକେ ଉପରେ ସମୟରେ ହେଉଅ ବଦଳି  
କରିଥିଲେ ସେଠାକୁ ଅଧିକ ଗୋଟାଳର ଉପକ୍ରମ ହେବି  
ଗୋଟାଳକାଳରେ ନମର ପକାର ଉତ୍କଳ । ନାମକାତ ସମ-  
କେରକେ ସେଠାକୁ ବଦଳି ଯିବାର ବସ୍ତୁ କର ଅଧିକ ସୁଖ  
କଲର ପକାର ଉତ୍କଳ । ସେମାନେ ଦେବ ଚଳଇ  
ତୁଠାଇ କରୁ କର ଅଧିକତ ଦେ ଗୋଟାଳେ ଉତ୍କଳ । କଲ-  
ଗାଟିକେ ଦେଖିନାହାନ୍ତି ତାହାର ଅପରାଧ ଅଧିକ ହେବ ।  
ନମର କଲେ ସମକାଳ ଦେବ; ଏବଂ ତାହାର ଗାୟନ ମତ  
କଲେ ଅଧିକ ସମୟରେ ଗାଡ଼ାତ କଲାଇଲେ, ସହସ୍ୱପ୍ନେ  
ଉତ୍କଳ ସେମାନେ ତରଘାତ ଏବଂ ସଞ୍ଚ ବାବଦକା ଶାପ  
ବାହାଜ ସମୟରେ ଦେବ । ଉତ୍କଳ ଉପରେ କେତେବେଳେ  
ହାତେ, କେତେବେଳେ ଦେବ ଚାତ ଦେଇ ଦେଇ ।  
ପ୍ରକାଶକରେ ଗାଡ଼ାତ ବୁଦ୍ଧିବାଦ ଅଧିକ ହେବ । ଏମନ୍ତ  
ସେଇ କଳର ସମୟରେ ବାହାଜର ଲୋକାତ ତଳ ପୁଣି-  
ସଦ ଏବଂ ଉତ୍କଳବାଦ ବାହା ମଦେମତ ହେବ । ଏହି ଅ-  
ଦେମନାରେ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକପ୍ରକାର ଉପକାରୀ, ଦେଖି  
ଦେଖି ଏପରି; ଏବଂ ସେମାନେ ଗରକର ଅଣ ଉପକାର  
କଲେ । କଲେସର କାଳ ସର୍ବ ଗାଡ଼ାତ ଉତ୍କଳ ବାହାଜ  
ସଦ । କେ ୧୨ ଏପରି ପକାର ଦେବ ଉତ୍କଳ ।  
କଲକତ୍ତା ବର୍ଷ ଉତ୍କଳ ଦେଖି ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳରୁ  
କଲେସରର ଅଧିକ । ଏହି ଦୋକାଳରେ ବାସ୍ତୁ ନିର୍ମାଣକ-  
ରକ ମଧ୍ୟ ହେଉକା ବାହାଜ ଗାଡ଼ାତ । ସେ ସେତେ  
ଅଧ ସମ୍ଭବ ପକାର ମଧ୍ୟ ଦୋକାଳରେ, ଦେଖେ ଅଧିକ କ-  
ଲକତ୍ତା, ଉତ୍କଳରକର ଏବଂ ଉତ୍କଳରକ ଅଧିକ ବାହାଜ  
କଲେ ଶାପା

ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରକାଶକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେକ୍ସକ୍ସ  
କମ ସାବେକ ଦିକଲସକାଳ ସମକାଳ କୟବ  
ସମୟରେ ଶାଳିସ୍ୱାମେମ ନିର୍ବାସକର ମାୟସ  
ଅକରମକର ଶରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଯେ ଅଳ  
୧୮୮୪ଠାକୁ ୧୮୮୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୟବର ସାମା

କର୍ତ୍ତୃକ୍ଷ୍ମ ଦେଖିବେଳେ କେତେ କଲକତ୍ତା  
ଉତ୍କଳ ହୋଇଥିଲେ । ସକ ୧୮୭୦ ଠାକୁ  
୧୮୭୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ ୨୨ ଶ ସାମାରେ କେତେ  
ସକ ୧୮୭୭ଠାକୁ ୧୮୭୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ ୨୯ ଶ  
ସାମାରେ କ ୨୯ ଶ ଅଧିକ ସକ ୧୮୭୫ ଠାକୁ  
୧୮୮୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ ୧୧ ଶ ସାମାରେ କେତେ  
ଉତ୍କଳ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ପକା  
କଲ ଗାଧରେ ବୁଦ୍ଧାଦ ଦେଉଥିବା ସ୍ତୁଲେ  
ପକାଶୀକ କୟବ ଦେଉଁ ସ୍ୱତ୍ୱ କରକର ମାସ  
ରେ କ ୧୧ ଶରୁ ଅଧିକ ଲୋକକା କୟମ  
ଯୋଗେ କୟବର ସାମା ପ୍ରକାରରେ କ ୧୧ ଶ  
ଅଧିକ । କ ୧୧ ଶ ସାମା ଯୋଗେ ଉତ୍କଳରୁମାନେ  
ଅଧିକ ବର୍ତ୍ତ୍ୟ ଗାଡ଼ାତକୁ ଅଧିକ ଦେବା ବସ୍ତୁ  
ରେ ସେହି କଥା ଉଚିତ କାହା ଉକ୍ତ  
ଅଧିକାଳକାଳ ପ୍ରମାଣୀକୃତ ହୋଇ ଶାକୁ  
ଲାହି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସକସକା କ ୨୯ ଶ  
କୟବ କଲକତ୍ତାରେ ବାସ୍ୟ କରବାକୁ ଶୁଣିଲେ  
ଦେ ଶାପ ମଧ୍ୟରୁ କ ୧୯ ଶ କ ୨୯ ଶ ବା  
ଉତ୍କଳରୁ ସାମା ଥିଲ କେତେ ପକାଳରେ  
ଉତ୍କଳ ହୋଇଥିଲେ ପୁଣି ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ପକାଳା ଦେଲକେଳେ କ ୨୭ ଶରୁ କ ୨୦ ଶ  
କଲକତ୍ତା ୧୧, କଲକତ୍ତା ୧୮, ଓ କଲକତ୍ତା କ ୧୧ ଶ  
ହୋଇଥିଲ । ଯେଉଁ କେବ ୧୮୭୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ  
ଉତ୍କଳ ହୋଲେ କାବର କୟବ କେତେ-  
ବେଳେ କ ୧୧ ଶ ଦୋ) ଥିଲା । ସକର  
କର୍ତ୍ତୃକ୍ଷ୍ମ କୟମ ପ ବର୍ତ୍ତନ କଲେ । କର୍ତ୍ତୃ-  
କେଳର କଳା କୟମ — ଅନୁମୋଦନ ସକ୍ଷ  
ପକାରେ କର୍ତ୍ତୃକ୍ଷ୍ମ ବିଶେଷ କିଛି କହୁଁ ନାହିଁ ।  
କେତେବେଳେ କଥା ଶାଳି ନେଖରେ ପକ-  
ଅଧିକ ଓ କଲକତାକୁ ଲିଖି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୋ-  
କଳ ଲିଖିତ କେତେବେଳେ ସୁକରୁର  
ଦେବାକ ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । କର୍ତ୍ତୃକ୍ଷ୍ମ  
ଧ୍ୟୁମାନକର ଏକଦ ପ୍ର ଶିଳା ଯେ କ ଦେଖୁରୁ  
କୟବରୁ ସାମା ଅଧିକ ଅଧିକ ହୋଇଅଛି  
କାହା ବିଶିଷ୍ଟ କୟବ ଦେବା ବାଣିଜ୍ୟ ସାଧା-  
କରାଣୁ ପ୍ରାଣିକା ହେଉ । ଅନୁମୋଦନର ଦୁଇ  
ଦେଖ ଯେ କୟବର ସାମା ଅଧିକ ଦେବା ସେମା-  
ନେ ପ୍ରକାଶକାଳ କିଛି ଦାବ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣି  
ଅନୁମୋଦନ ଅଧିକ ଦାବ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଯାହି  
ନାହିଁ ଏବଂ କଲକତାରେ ପକେ ଦାବ୍ୟ  
କାହାକାର ଏହାବେଳେ ଉକ୍ତ ହୋଇ  
ଯାଇଅଛି ।

ନଳକର ମୋକଦମାର ବସ୍ତ୍ର ।

ଅମ୍ବେମାନେ ଏହି ପୂର୍ବେ ପୁରୀ ଲୋକ-  
 ଅଛି ଯେ ଜଳକର ମୋକଦମା ସବୁର ବସ୍ତ୍ରର  
 ଅଧାର୍ଥମତେ ଦେଉ ନାହିଁ । ଏକ ଅମ୍ବମାନଙ୍କ  
 ବୁଲେକଟର ସାଦେବ ସେପ୍ରକାର ନ୍ୟାସୁକୁ  
 ଅନୁସର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି ତହିଁରେ ସବୁବିଧର  
 ଦେବୀର ଅଦୌ ଅଶା ନାହିଁ । ଯାହା ଦେଉ  
 କେତେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରକାରର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପଢ଼ିଲା  
 ଦେଲା ଉତ୍ତରୁ ଏତେବେଳେ ଯେ ସାଦେବ-  
 କର ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରମ ଶୁଦ୍ଧିଅଛି ଏକ ଯେତେ ମକ-  
 ଦମା ବାଳ ଅଛନ୍ତି ତହିଁର ବସ୍ତ୍ରା ଯିଶା ନୁହଇ  
 ସେ ମକଦମମାନଙ୍କୁ ସାଦେବ ପ୍ରକର ରଖି  
 ହୁଏ ନକଟରେ ସ୍ତ୍ରୀମାୟୁ ଉଦନ୍ତ କର  
 ସେ ସବୁର ବସ୍ତ୍ର କରବାର ମନସ୍ତ କରୁଅଛନ୍ତି  
 ଏକାପକ୍ଷର ବସ୍ତ୍ର ଅଛି । ବୋଧହୁଏ ଜଣେ  
 ସାମାଜ ସାମାଜ ଶୁଦ୍ଧ ଓ କୌତୁକଜନକ ସାମରୁ  
 ସାଦେବ ମଦୋଦନ୍ତର ଏ ମଦେବ ଜାଣ  
 ଦୋଇଅଛି । ଏକ ମଦକାର ଅପରିବାସ ପ୍ରଜା-  
 ମାନେ ଚୌକ ଅଛି ଅପଣା ଅପରି ଯୋଗଜ-  
 ବାରେ ସାମା ମାଜ ଥିଲେ । ଚୌକିଅ ଉତ୍ତର  
 ପ୍ରଜାମାନେ ନାନପାରି କେଉ କାହାନ୍ତି ତନା  
 ସେମାନଙ୍କ ବଳକୁ କନ ଯାଇ ନାହିଁ ଓ ମଧ୍ୟ  
 ଯାଇ ନା ଯାରେ କାହିଁକି ନା ନାନ ଓ ହଇ  
 ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ତକ ଅଛି ସତ୍ତକ ତେରୁ ପାଣି ଦେଉ  
 ପିବ । ସାଦେବ କହିଲେ ପ୍ରଜାଏ ସତ୍ତକ ଜାଣି  
 କନ କେଉଥିବେ । ସାମା କହିଲେ ବଡ଼କ କଟା  
 ଦୋଇ ଦାହିଁ ଓ ସତ୍ତକ କାଟିବାକୁ କାହାର  
 ସାଦେବ ଦେବ ? ତହିଁ ସାଦେବ ପରୁଥିଲେ  
 ତେବେ ନାନ କର୍ମପୁରମାନେ କରରେ କାଳ-  
 କଳ ମାତ୍ର ସୁବାର କରଣ ବସୁଅଛନ୍ତି । ଚୌ-  
 କିଅ କୁତର ବଳ ସେମାନେ ମିଶ୍ର କରୁଅଛନ୍ତି  
 ମଦ ହାମମାନେ ମେକ କରୁଅଛନ୍ତି ପ୍ରକାର  
 ବଥା ଦେଉ ଶୁଦ୍ଧିବାକୁ ନାହିଁ ଅତି ଅମ୍ବମାନେ  
 ରତ ପାରିବ ନାହିଁ ପ୍ରଜାଏ ଉତ୍ତର ଦେବେ  
 ଏକା ଅପଣ ଏ ମେକ ମଧ୍ୟରେ ନଦ ଅପଣଙ୍କ  
 ଶୁଦ୍ଧ ଅଛି ସମସ୍ତେ ମେକ କରୁଅଛନ୍ତି । ତହିଁ  
 ସାଦେବ ମକଦମା ପ୍ରକର ରଖି ସ୍ତ୍ରୀମାୟୁ  
 ଉଦନ୍ତର ଅଛି ଦେଲେ । ଚୌକିଦାମମାନେ  
 ସାମାଜ୍ୟର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଶୁକର ଥିବା ପ୍ରକାରେ ବାଦା-  
 କ ମଧ୍ୟରେ ଏମନ୍ତ ସାଦେବୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧାଦା କେଉ  
 ଦେଖି ଅମ୍ବମାନେ ବାଦାର ମଧ୍ୟୋତେ ପ୍ରମ-

ସା କରୁଅଛି । ସଦାଏର ବସ୍ତ୍ର ସଦୃଶରେ ।  
 କେହି କହି ଯାଇଛି ଏ ତେବେନେ ସ୍ତ୍ରୀମାୟୁ  
 ଉଦନ୍ତର ନ ଥିଲ ଦେବ । ଏକା ସଦା, ମାତ୍ର  
 ସେହି ପ୍ରକାରେ ଅପରି ଦୋଇଅଛି ସେ ନାଳ  
 ଜଳ ସେମାନଙ୍କ ବଳକୁ ଯାଇ ନ ଯାରେ ଅବା  
 ବଳୁ ଶାଳ କମି ଥିବାରୁ ନାଳ ଜଳରୁ ଅଦୌ  
 ଅବଶ୍ୟକ ନ ଥିଲା ଓ ପାଣି ମତ୍ର ଯାଇଥିଲେ  
 ମଧ୍ୟ ତହିଁରେ ବହୁ ଲାଭ ହୋଇ ନାହିଁ ଏ ସବୁ  
 କଥା ଉଦ୍ଭମକୁପେ ଉଦ୍ଭମ ଦୋଇ ପାରିବ ।  
 ତତଳା ଜଳକର ପ୍ରଜାମାନେ ଟ ୨ କା  
 କେଶାଏଁ ରଜା ଦୋଇ ଅଛି । ଏକା ତୁମିର  
 ରଜସ୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଓ ଅନଳ ପ୍ରକାରେ ତୁରୁ  
 ଶୁଣ କମା କିତୋଧିକ ଖଜଣା ଦେବୀ ଦୁଃଖୀ  
 ପ୍ରଜାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟ ଉଅଟକା ଦରରେ ତ  
 ସେମାନେ ଜଳକର ଦେଉ ନିଦାଦ ଦୋଇ  
 ପାରିବେ ଏ ଉଚ୍ଚ ଭର ନିଅ ଗଲେ ଚୌକିଅ  
 ସାମାଜ ବଥା ( ପ୍ରଜାଏ ଉତ୍ତର ଦେବେ )  
 ଦଃଷ୍ଟିର ବସେଷ ସମ୍ଭାବନା । ଏତେ ଶୁଦ୍ଧ-  
 ଚର ବଥାକୁ ବଳେକଟର ସାଦେବ ମିଶ୍ରରେ  
 ବସି ଦେବକ ସାଧିବାକୁ ନାଳ କର୍ମପୁରକ  
 ସାମ ଉପରେ ନିର୍ଭର କର ଅପରି ଅଗାଧ୍ୟ  
 କରଣ ଅତି ଅନାୟୁ ଅଟେ । କର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ  
 ସ୍ତ୍ରୀମାୟୁ ଉଦନ୍ତରେ ଅବଶ୍ୟ କହି ଥିଲ କର  
 ଦେବ ଓ ଅମ୍ବମାନେ ଦରସା କରୁଁ ସେ  
 ଶୁଦ୍ଧ କର ସାଦେବ ଉଦ୍ଭମକୁପେ ଉଦନ୍ତ  
 କର ସୁବରୁ କରବେ ଓ ପ୍ରଜାମାନେ ରସା  
 ପାଇବେ ।

ପୁଣ୍ୟ ରଥପାଳା ।

ଏସମ୍ଭାରରେ ନଳକର ଯେ ଅମ୍ବମାନଙ୍କ  
 ସମାଦ ବାଦାବଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସଂସାଧ୍ୟ-  
 ରଣକ କାରିବା କାରଣ ପ୍ରକାଶ କଲ । ଯଥା  
 "ମରସପ୍ରାଦୁଧବାର ସବୁଶିଳୁ ବଳ ମଧ୍ୟାଦି  
 ସମସ୍ତେ କି କରଣାଥ ମକାପ୍ରକର ବାସିବ  
 ନବବନ ଯାହା ଉତ୍ତର ନମନ୍ତେ ନାନାକରକୁ  
 ପଦ୍ମ ବୁଲେ ଅରମ୍ଭ ଦେଇ ପ୍ରାପ୍ତ ସୁଖା  
 ସମସ୍ତେ ରଥାଗେଦଣ ଦିୟା ପରମମନ  
 ଦେଲ । ଏକନ ଅମ୍ବମାନଙ୍କର ମକାପ୍ରକ  
 ଶାସ୍ତ୍ରକ କୋରମ ସାଦେବ ଅନାନ୍ୟ କର୍ମପୁର-  
 ମାନଙ୍କ ସହକ ପଦ୍ମଶା ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଉଦ୍ଭମ ଅଲ  
 ଉକ୍ତ କର୍ମ ପୁରକାଦ ପରେ ପରବାର ଦୋଇ-  
 ଥିଲେ ।  
 ରୁକର ରଥାଗେଦଣ ଉତ୍ତରୁ  
 ମାକୁରକ ରଥରେ ଦରକ

କରି ରଥ ସୁକାଳ ନଅରଦ୍ୱାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଭ  
 ଯାଇଥିଲା ଏକ ଯେତେ ବ ସେଦନ ରଥ  
 ସତ୍ତକ କାଟିବେ କରଣ ଯାଇ ନ ଥାନ୍ତା କେବେ  
 ଅଦ୍ଭୁତ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ସିଦାର ସମ୍ଭବ  
 ଥିଲା । ସତ୍ତକ ଶୁଦ୍ଧ, ଶୁକ, ଓ ଶର ଏହି ତଳ-  
 ଦେ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ଭମ ଯାକ ନିର୍ଦ୍ଦିଗରେ  
 ଶୁଦ୍ଧି ମେରରେ କରୁଥିଲା । ଉନବଦ ମଧ୍ୟରେ  
 ରଥ ଶୁଦ୍ଧି ପଦ୍ମରେ ଦିଗିଆ ମଦନ ବ୍ୟାପାର  
 ନୁହେ ପ୍ରାୟ ଅନେକ ବର୍ଷ ଦେଲ ଏତେ ଶାସ୍ତ୍ର  
 ରଥ କରବାର ଦେବେ ଦୁଃଖ ବ ସୁକାଗୋଚର  
 ଦୋଇ ନ ଥିଲା । କେବଳ ନନ୍ଦଦେବକାଳର  
 କରୁଣା ଏସ୍ତର ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଅଟେ ଯେତେ  
 ସେ କେତେକ ଦଳ ଏକାବେଳକେ ଶୁଦ୍ଧିର  
 ପ୍ରାଦୁର୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥିଲ ନୋହିଲେ ଏ ବର୍ଷ  
 ଯାନ୍ତା ମଂଖ୍ୟା ସେ ପରମାଣରେ କମ ଥିଲା  
 ସେସ୍ତରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରାଦୁର୍ଭବ ହୋଇ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ଯଦା ଥିଲେ ରଥ କରବାର କଷ୍ଟକର ହୋଇ  
 ଥାନ୍ତା । ରୁକର ରଥ ପ୍ରାପ୍ତ ତରଣା ସମସ୍ତକୁ  
 ଶାମାପ୍ରଭୁକର ରଥକୁ ସୁଶୁଭ ମନ୍ଦରୁ ବରେ  
 ଦେବାର ଅପୌକଳ ଦେବାକୁ କରଣ, ସୁଶୁ-  
 ବୁ ମନରର ସିଦଦ୍ୱାର ଅନେକ ଦୂର ବ୍ୟାପି  
 ଜଳଦାରେ ପରମୁଖି; ଉଦ୍ଭଦାଶ୍ଚ କୋଡ଼  
 ଲେକେ ଶିଦଦ୍ୱାରରେ ପଦ୍ମଶୁ ଦେଖିବା ନମ-  
 ନ୍ତେ ଉପସ୍ତୁତ ଦେବାକୁ କରଣେ, କମ୍ପେ  
 ଚକ୍ରୁଗରୁ ମେଦମାଳା ଏକଦିବ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ-  
 ଦେବକୁ ଅଛନ୍ତ କଲେ । ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଭ ପରିତ  
 ଦେବକୁ କରଣ । ବଡ଼ଠାକୁର ଓ ପୁରପୁା  
 ଦେବକର ସଦ୍ଗୁ ନିୟା ପଦ୍ୟମତର ହୋଇ  
 ଗଲ ତହିଁ ଦୈନାମାନେ କାଳଅନ୍ତ ସମାଧରେ  
 ଅପି ଉପସ୍ତୁତ ଦେଲେ ଅକାଶ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ସ ଦଳ  
 ନିବଡ଼ ଯକଦାକୁ ବଦଳାକଅନ୍ତ ବଦ୍ୟ ମସ୍ତକ  
 ବସେଷ ଶୋଭା ପ୍ରକାଶ ଦେବାକୁ କରଣ କରଣ  
 କୁଶଳ ଶମଶୁର ମସ୍ତକ ଉପସ୍ତୁତ ସରଞ୍ଜିତ ହାୟଦା  
 ନ ମୁଦ୍ମନ କର୍ମରେ ଶରଣରେ ପରା  
 ଶୌକମିଶ୍ର ପ୍ରକାଶ ଦେବାକୁ କରଣ ଲେକା  
 କରଣ କୁଦପୁରମଳ ଅନନ୍ଦରକରେ ପ୍ରାଦୁର୍ଭବ  
 ହୋଇ ଉଦ୍ଭ ମଦ୍ମପ୍ରଭୁ ରଥ କରଣାକୁ  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଅବଦରଣ କର ଶୁଭ ଉପରେ ଅପି  
 ଅପସ୍ତୁତ କଲେ ସଦା ଉଦ୍ଭମ ଅବଦରମଧ୍ୟ  
 ଦୋଇଉଠିଲ ଏକ ପରଦଳ ଯାଗରେ ଅନ-  
 ଶଳ କାହି କରଣ ଦେବାକୁ କରଣ ଶୁଦ୍ଧ  
 ମଦାପ୍ରଭୁ ଅଶ୍ରୀକ ଶେତୁଅନ ପିନା ପର ସେହି  
 ଦୋଇ ଦୁଃଖରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ଥାନ୍ତେ ସିଦା

ସମସ୍ତ କେତେକରେ । ଏଥର ଉପକଳାପଦା  
 ସଦାସେ ଅନୁମାନକର ପୁରୁଷ ସାଦୃଶ୍ୟ ଏକ  
 ନୂଆ ଉପାୟ ସବଳପକ କରାଯିବେ, ଯାହାଦେ  
 ପ୍ରଶଂସିତ ବଳାଞ୍ଚ ଚିଲିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵୟେ ଏକ  
 ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଇ ଦେଇ ତାହାଙ୍କଦ୍ଵାରା ଲେଖକମାନ  
 ଅଗାଧ ରଥ ଚିଲିମାନଙ୍କୁ ଏକ ରଥ ଚିଲି  
 ସେକ୍ଷରେ ଚିଲିମାନଙ୍କୁ ମିଳାଇ ଆଇକାର  
 ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଏକେକ ସେମାନେ କଳାତ୍ୟ  
 ପିଲା ଭର୍ତ୍ତରେ ପୁଲକ ସାହେବଙ୍କର କୁଳମ  
 ପୀର ସେମାନେ ଯେ ଲେଖକ ଉପରେ  
 ଦେଖେଦୂର ଅଭାଗର କରଥିଲେ ତାହା  
 ଲେଖିବା କାବଳ୍ୟ ମତ୍ତ ଭରସା କରୁ ଏଥର  
 ଯାହାଦେ ପ୍ରଶଂସିତ ଉକ୍ତ ଉପାୟ ଯେକେକେ  
 ଦୁର୍ଘଟଣା ଦେଖେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ ଏ  
 ପ୍ରାକର ଚାଲୁରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ପାଣି  
 ଭରସା ଦେବପୁତ୍ର ଦୋର ଶାଳ (ଦୋରଥରେ,  
 କର୍ତ୍ତମାନ ସହରରେ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଚଳ  
 ଦେଉଅଛି । ଯଦି ଉକ୍ତକାରୀରୁ ଏଠାରେ  
 ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସମ୍ପଦ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଦୁର୍ଘ  
 ଦେଉଅଛି । ୨୦୩୪

ଏଥି ଉକ୍ତ ଅନେକାନ୍ତେ ସଦାସେ ଆ  
 ପୁଣି କି ଦର କୃତକାର ଦେବନ ଦେବନ ରଥ  
 ଦକ୍ଷିଣପୁରୀ ଦୋରଥରେ ଓ ଉକ୍ତର କାହା  
 କିମ୍ପା ଅନୁରଥ ଦେବନପୁରୀ ଦେବନ  
 ବନ୍ଦୋଦପୁ ଉକ୍ତପୁରୀ ସରସ୍ଵତୀ ସେବନ ଠାଳ  
 ରମାନେ ଉପରୁ ବହେ ବର ନାହାନ୍ତି ।

**ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ପାଦକ ଏବଂ  
 ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ।**

କର୍ତ୍ତମାନ କାହା ଉକ୍ତପୁରୀ କାହା ଉକ୍ତ  
 ନାଥ ପୁରୀ ସମୟରେ ଯେକେକେ ଯେକେ  
 ତଥା ଦେଖା ଅଛି ଗୋଟିଏ ଦର ସେ ସମୟର  
 ସମ୍ପାଦକମାନେ ଏ ଉକ୍ତ ପଦ୍ଧତିରେ ସ୍ଵାକ  
 ଦେବ ନାହିଁ । ପ୍ରକାଶକେ ବୋଧ ହୁଅଇ  
 ଲେଖକ ସାହାଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
 ଦୋର ଦେଖାଇବାକୁ ଦେଖା କରାଯିବୁ ମାତ୍ର  
 ଦୋରପିଠାରେ ପଞ୍ଜିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପସ୍ଥିତ ଉକ୍ତ  
 ଦେଖିବୁ ଥିବୁ ବହୁ ସେ ଯାହା କରାଯିବୁ  
 ଦେଖିବୁ ଉକ୍ତ ବାର୍ତ୍ତମାନଙ୍କର ଦୋଷ  
 ପ୍ରକାଶକାରୁଅଛି । ୨୦୩୫

ପ୍ରଥମେ ଦୋର ଯାଉଅଛି ଓ ଉକ୍ତ ଉକ୍ତ  
 କର୍ତ୍ତମାନ ଉକ୍ତପୁରୀକାରକର ଯେଉଁ ଚାଲିବା  
 ତଏକ ଦେଖେକରୁ ବାହାର କରାଯିବୁ ଯାହା

ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ ଦେଖେକେ  
 'ଦେଖେକେକେ ପ୍ରାଣୀର ପୁରୁଷମାନ ଅଧ୍ୟାୟକ  
 ପ୍ରକାଶକେ ଚାଲିବାରେ ହୁଇ ଯାଇ ଅଛି  
 ଦେଖେକେକେ ଅନୁମାନକର ମନୁଷ୍ୟ ଦେବାର  
 ଉକ୍ତ । ଏଥର ଅନେକାନ୍ତେ ବହୁ ଓ ଯେକେ  
 ଦେବନ ଚାଲିବା ଦେଖି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବାର  
 ଉକ୍ତ ହୁଅଇ ଦେବେ ଉକ୍ତକାର ବାହୁ  
 ବରୁକେକେ କରୁ ବହୁକାର ଚାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି  
 ଚାଲିବାରେ ଅଧ୍ୟାୟକ ପ୍ରକାଶକେ ପ୍ରାଣୀ  
 ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କର ନାମ ଯୁକ୍ତରୁ ଅନେକା ହୋଇ  
 ବାହୁ ଦେଖେକେ ପ୍ରକାଶକାର ଚାହିଁ ପ୍ରାଣୀ  
 ପୁସ୍ତକ ଚାହିଁବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ଅଥବା  
 ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖା ଅଥାରେ  
 ପଦ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଚାଲିବାରେ ଲେଖି  
 ଦେଇ ଅଛି । ପ୍ରାଣୀ ଦେଖେକେକେ କିଲି  
 ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ କରୁ ଦେଖେକେକେ ଦେଖି ସେ  
 ଏହି ଦେଖିବୁ ଦେଖେ ପୁସ୍ତକ ଅନେକା ମିଳିବାର  
 ଚାହିଁ ଏକ ଦେଖେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶକର ବା ପ୍ରାଣୀ  
 ବାବୁ କିଲିକେ ପ୍ରକାଶକର ନାମ ଦେଖିବୁ  
 କୋରମି ହୁଅଇବୁ ବାହା ପଦିତ ହୁଅଇ  
 ନାହିଁ କୋର ଉକ୍ତେ ପ୍ରକାଶକର ଦେଖି ନାହିଁ  
 ଏକ ସଦୃଶ ଦେଖିଲେ କିଲି ମନରେ  
 ସଦେବ କ ଦେବ ଦେ ଚାଲିବାସ୍ତ୍ର ଦେବନ  
 କାହାର ଅବରଣ—ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅର୍ଥରେ  
 ଯୁଦ୍ଧ ଦେବା ଉକ୍ତପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋରଥରେ  
 କିଲିବା ଶିଳାକରଣୀୟ ଦର୍ମରୁମାନେ ଯେଉଁ  
 ପୁସ୍ତକକୁ ଗୋପନରେ ଅପସ୍ତ ଦେବାରୁ ତଥା  
 କିଲି ସେହି ପୁସ୍ତକ ବ୍ୟବହାରମାନଙ୍କରେ  
 ପଦିତ ହୁଅଇ । କିଲିବା ଦର୍ମରୁମାନେ ଓ  
 ଉକ୍ତପରେ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି  
 ଉକ୍ତ ଗୋଟିଏ ଉକ୍ତକରଣ ସେ ଦର ସଦା  
 ଦବାହୁକାରେ ବାହାର ହୁଇ ଏକ ଅନେକାନ୍ତେ  
 କାହା ଏ ପଦିକାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଅଛି ଅର୍ଥାତ୍  
 ଦୁର୍ଘଟ କାହାକୁ ଉକ୍ତେକେ ସମ୍ପର୍କରେ ଦର୍ଶକର  
 ପ୍ରାୟ ବହୁର ମନୁଷ୍ୟ । ସେବଦର ଲେଖକ  
 ପ୍ରକାଶ ସେ କଥା ଦେଖିବୁ ଏକ କାହାର  
 ଲେଖାକୁ ଗୋଟି ହୁଅଇ ଶିଳାକରଣର କାର୍ଯ୍ୟ  
 କରାତ ପାହାକୁ ହୁଅଇ କଥା ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏ  
 ସକ୍ତ ଦେଖିବୁ ସେ ଦେଖି ନି କିଲି ଦେବନ  
 ଚାଲିବା ଏକପ୍ରକାର ସିଲୋପକରଣ ଥିବୁ  
 କିଲି ସେ ଉକ୍ତ ଦୋର ଉକ୍ତ ଦିନ ଏଥର  
 ପ୍ରକାଶକର ପଦିତ ନୁହେଁ । ୨୦୩୬  
 ବହୁପ୍ରକାର ଏ ଉକ୍ତକାର କ

ଦେଖେ ପୁସ୍ତକ ବାହାର ଅଛି ଉକ୍ତକାର  
 କିଲିକ ଦେଖିବୁ ମାନଙ୍କ ସମୟରେ କାହା  
 ଦୋରଥରେ ଓ କାହିଁ ଦେଖିବୁ କିଲି ଏ  
 ଉକ୍ତକାର ଦେଖିବୁ ପ୍ରକାଶ କାହିଁ ଦେଖିବୁ  
 ପ୍ରକାଶକ ଚାଲିବାରେ ଅନେକ ପୁରୁଷା ପୁସ୍ତ  
 କର ନାମ ଯୁକ୍ତରୁ ବହୁର ବସନ୍ତ ପ୍ରକାଶ  
 ଦେଖିବୁ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେମାନେ ଦର ପ୍ରକାଶ  
 କିଲି ଦେଖିବୁ ବାହୁ ଦେଖିବୁ ଦେଖି  
 ମାନ ଅଧର ପୁସ୍ତକ ବାହାରବା ପ୍ରକାଶକ ଅଛି  
 ଏକ ବ୍ୟାପାର ବାହାର ଉକ୍ତରେ କାହା କିଲି  
 ଦେବା ଦୁରେ ଥାଉ ଉକ୍ତକାର ଉକ୍ତ ଚାଲିବା  
 ସଦାକୁ କଥା ଅନେକାନ୍ତେ କିଲି ପ୍ରକାଶକ  
 ଦିବ ସେ ବାହାର ଅଧରୁ ଦର ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକା  
 ଲୁକ୍ତେ ବାହାର ଥାଉ ନାହିଁ । ପୁସ୍ତକ ଦେ  
 ଚଳ ନିଲି ଗୋଟିଏ ଦିନ ଅଧ ବ୍ୟାପାର  
 କାହାର ଅନେକେ କାହା କିଲି ମନ ଏକ ସେ  
 ଦେବେ ସଦୃଶ ଦେଖି ଏକ ଉକ୍ତପରେ ଉକ୍ତରେ  
 ଉକ୍ତକାର ପୁସ୍ତକର ବାହୁ ବଦାଦପୁର ପାଠ୍ୟ  
 ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ଆଦି କରାନ୍ତେ କାହା ଦେଖେ  
 ସକ୍ତ ଅନୁମାନକର ଦବାବ କରାବ କିଲି  
 କ ଥାନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ସେକେକେ ଲେଖି ଅଛି ଓ  
 'ଉକ୍ତକାର' ସଦୃଶ ଓଡ଼ିଆ ଉକ୍ତକାର  
 କାହାର ବ୍ୟାପାର କାହା ଦେଖି କିଲି ସଦା  
 ଦେଖିବୁ ଏକ ଉକ୍ତକାରରେ କିଲି ଦେଖି  
 ବ୍ୟାପାର ଦେ କାହାର କିଲି ଦେଖି ଦେଖି  
 ପ୍ରକାଶକର ବାହାର ଏକ କଥା ଉକ୍ତକାର ଦେ  
 ବାର ଅନେକାନ୍ତେ ଥିବୁ । କାହାର ବାହାର  
 ବଦରେ ଏ ଦେଖିବୁ ବାହାର ଏକ ଏକାକାର  
 ଦେଖି କିଲିକେ ଚଳ କିଲି ଦୋରଥରେ ଅନେ  
 କାନ୍ତେ ଉକ୍ତ ପ୍ରକାଶକ ଏକ ଦେଖିବୁ ଏ  
 ସକ୍ତ ଉକ୍ତକାରରେ ଉକ୍ତ ଦେଖି କାହାକୁ  
 ବହୁ ବଦାବ ଦେଖାକୁ ଦୋର ଦେଖିବୁ  
 ସେ ବହୁ ଦର୍ଶକପ୍ରକାଶକ ବାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ରୂପେ ନିଲିକର ଦଦର ଏକ ଏକାକାର ମେ  
 କିଲିକିଲି କିଲିକ ବାହାର ଦଦରାଦେ  
 ଦେଖାହା ଅନୁମୋଦନକୁ ଅଛି । କାହାର  
 ଦେଖେକେକେ ସୁକର ଦୁକ୍ତ ଓ କିଲି  
 ଦେଖିବୁ କାହାର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରକାଶକ ଉକ୍ତକାର  
 ଉକ୍ତକାରକର ଉକ୍ତକାର ବାହା ପ୍ରକାଶ ଏକ  
 କାହାର କାହାର ସମ୍ପାଦକ ଉକ୍ତକାର ଦେଖି  
 ଉକ୍ତକାର ସେ ସମସ୍ତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ବାହାର  
 ଉକ୍ତକାର ବାହାର ଅଛି ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାୟ ଦେଖିବୁ







ଅନେକ ଭାଷାରେ ଦେଇ ମନୋହୋଗ୍ର-  
ହର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ବିଶେଷ ରୂପାନ୍ତ  
ପ୍ରଦାନ କରି ଯାଇ ଅଛନ୍ତି । ଭବ ।

୨୭-୭-୧୮ } ବସନ୍ତ-  
ପର୍ବଣୀ }  
ପାଳୀ } ଶ ।

ମୂଲ୍ୟପତ୍ର ।

ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକାଳୟ ମିଶ୍ର ବନ୍ଧୁ ବଜାର	୫ ୨୫
ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରକାଶନ	୫ ୫୦
ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରକାଶନ	୫ ୫୦
ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରକାଶନ	୫ ୫୦
ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକାଳୟ ମହାବଳୀ	୫ ୫୦
ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରକାଶନ	୫ ୫୦

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଲୁଗାର ଦୋକାନ ।

ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକାଳୟ ମହାବଳୀ ।  
ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରକାଶନ ।

ଏଠାରେ ଉତ୍କଳପ୍ରଦାନର ଫାବରିଆ ଚନ୍ଦ୍ର-  
କେଶୀ ପ୍ରଭୃତି ବଜାରୀ ଏକ ବିଲଗ୍ନ ସ୍ୱଭାବ  
ଆଣ୍ଡ ଉତ୍କଳ ଶାଢ଼ୀ ଆନ ପ୍ରଭୃତି ଶ୍ରୀ  
ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ । ଶାଢ଼ୀ ଓ ପତାକା  
ଲୁଗା ଇତ୍ୟାଦି ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆସ ଏକ ଫାବରିଆ  
ସ ମନେ ପକେ । ଉତ୍କଳରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଣ୍ଡା  
ପ୍ରସାଦ । ଅଳ୍ପ ପତାକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
କଲେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ମନ ପାଳେ ।—  
ବିଜ୍ଞାପନପତ୍ର ।

ଅସଲୀ ଲୁଗାମାନ ସା ୧୫ ଲକ୍ଷରେ ଅମ୍ବେ  
ପ୍ରକାଶ ଦୋକାନର ଦୁଇଟି ଅଣ୍ଡା କମିତ୍ତି  
କରିବାକୁ ଯାଉଁ ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ଭବିଷ୍ୟତରେ  
ଫେର ଅଟେ । ଯାହାର ଯେଉଁ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷେ-  
ଜନ ହେବ ଅମ୍ବେ ଫାବରିଆ ଦେଲେ ଅମ୍ବେ  
ମନୋହର ପ୍ରସାଦରେ କିମ୍ପା କର ଅଣ୍ଡା ଦେବୁ  
ଓ ଅଳ୍ପ ଅନୁଭବରେ କମିଷନ୍ ନେବୁ ।  
ଫାବରିଆ ଅନୁଭବରେ ଅନୁଭବ ଟିକା ଦେବା-  
କୁ ଦେବ ।  
୨୦୧୮-୧୯ } ଶ ଅର୍ଥପତ୍ରକର ।

NOTICE.

Wanted Sadder Ameen for Mon-  
bhunj (temporary appointment) on  
Rs. 75 per mensem. None need  
apply who has not practical knowledge

of the English and native method of  
Surveying and also of assessment  
and other settlement work. Copies  
of testimonials should be submitted.

W. R. LARMINIE,  
Supdt. of Tributary Mahals.

WANTED

An assistant Teacher for the  
Cuttack Mission English High school,  
Salary 35 Rs. a month. Testimonials  
with reference to be sent to the  
Secretary of the school.

A. H. YOUNG, M. A.  
Secretary.

କମ୍ପ୍ୟୁଟିଭ ପଦ୍ଧତିର ଜିଗ୍ୟମାନ ଅମ୍ବେ ଜିଗ୍ୟ-  
ଧାନପୁରେ ବିଜୟ କମିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ।  
ଗ୍ରାହକମାନେ ଏଠାରେ ଭଲ କଲେ ପାଇ  
ପାରିବେ । ବଦେଶୀୟ ଗ୍ରାହକମାନେ ଡାକମା-  
ପୁଲ୍ ସହିତ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କଲେ ସେବକରଣ  
ସହିତ ଜିଗ୍ୟ ଶୀଘ୍ର ପଠାଇ ଦିଆ ଯିବ ।

କର୍ମର ରାସ ।

ଏହାକୁ ସେବକ କଲେ ଅକାଶ୍ଟି, ଅଗ୍ରସାର,  
ଅମାତ୍ୟସାର, ରାଜ୍ୟାଦିଆର, ପ୍ରଦର୍ଶୀ, ବାଳକ-  
ମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅଭିସାର ଓ ନୂତନ-  
ମୟ ଭଲ ହୁଅଇ । ମା ୨୫ ୫ ୧/୮ ।

ବିଜ୍ଞାପନର ରାସ ।

ଏଥିରେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରକାର ମେଢ଼, କେଉ  
ପ୍ରକାର ମୁଦ୍ରାକାର, ଅସ୍ତ୍ର, ମୁହଁକପ୍ପ, ସୋମ-  
କୋ ଓ ପ୍ରଭୃତି ଭଲ ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨  
୮୧/୮ ।

କିଛି ପୁସ୍ତକାଳୟ ।

ଗୋଗାପ୍ରିୟ ଗୋଗାପ୍ରିୟ ମୋଦକ ।  
କିଛି ଲୋକେ ଏ ମୋଦକ ସେବକ  
କଲେ ବଳ ବର୍ଣ୍ଣି ଦୁର୍ଗ ଓ ଶରୀର ଅପତ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ହୁଏ, ବଳବତ୍ତ ଶୁଖା ହୁଏ, ଶରୀରୀକ  
ଦ୍ରବ୍ୟ ଅପାର କଲେ ଲାଶ୍ଟି ହୋଇ ଯାଏ ।  
ଗୋଗା ପକ୍ଷେ—ନିରାଶ୍ରୟ (କାହାକୁ ବଳୁ-  
ପକ୍ଷେ), ଶୁକ୍ଳପୁ, ପ୍ରମେହ ଅକ୍ଷୟ, କଷ୍ଟ,  
ଶୁକ୍ଳ, ଧୂଳିକା ପ୍ରଭୃତି ନାନା ରୋଗ ଭଲ  
ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨୫ ୫ ୧/୮ ।

ଉତ୍କଳ ଅଧିକାରୀ }  
ଜିଗ୍ୟାଧାନପୁ ଦିଲ୍ଲୀ } କର୍ମରାଜ,  
କଟକ } ଶ୍ରୀ ଫାବରିଆପାଠା

ଏକତ୍ରୀୟ ମନମ ।

ଦେଶୀୟ ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲମାଣୀ ।  
ଏଥିରେ ପାରଦ ବିଧି ଅନୁକ୍ରମ ବିଷୟ  
ପଦାର୍ଥର ଲେଖନୀ କାର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରତି ଭବିଷ୍ୟ ୫୮  
ପାଠ୍ୟ ଓ ଶାଢ଼ୀ ଟି ୩ ଅଣା ।

ନୂତନ ସାଲସା । ନୂତନ ସାଲସା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨ ପ୍ରକାର  
ବିଲଗ୍ନ ମଲମାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର  
କଲେ ଶରୀରରୁ ପାରଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଲଗ୍ନଦୋଷ  
ସବୁ ଶାନ୍ତ କରେ ହୋଇଯାଏ । ପାରଦ ଓ,  
ଗରମୀ ଓ, କାଳ ଓ, ବେକ ଓ କାଳ  
ଭଲଭର ଓ, ଶୋଇ ଓ, କାଳ ଓ, କାଳ  
ପୁଲ, ହୋଷ୍ଟା କାଠିଲ୍ୟ, ଅକାଶ୍ଟିକା, ପେଟ  
ଶରୀରୀକା, କାଶ, ଶ୍ୱାସକାଶ, ପ୍ରସ୍ତାବପାତା,  
କୃତ୍ରିୟ, ଧାତୁଦୌର୍ଗନ୍ଧ୍ୟ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ କୁରୁ  
ଲକ୍ଷ୍ୟାଦି ଗ୍ରାସ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଅସ୍ତ୍ର ହୁଏ ।

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋତଲ ୫ ୧୫ ଟା,  
ପାଠ୍ୟ ୫ ୦୧ ଅଣା । ଉତ୍କଳ ୫ ୧୦୫ ଅଣା ।

ମାମୁର ଚୈଳ ।

ଜାଗ୍ରତ୍ତ ଉପାୟରେ ମାମୁର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚୈଳ ।  
ଧବଳ ଓ କୁଣ୍ଡ ଲେଖନ ଯେତେ ବଳୁ ଜିଗ୍ୟ  
ଆସ ଚୋବେ ଚାକା ମାମୁ । ମାମୁର ଚୈଳ  
ଅମ୍ବେମାନେ ବହୁ ବୟସରେ ଓ ବହୁ ବୟସରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । କାଳ, ଯାମୁ, କୃତ୍ରିୟ,  
ହୁଲ, ପଦ୍ମାୟ, ଧବଳ, କୁଣ୍ଡ, ବଳବତ୍ତ,  
ଲକ୍ଷ୍ୟାଦି ଶରୀରୀକ ମହୋଷ୍ଟି । ଏହା ବ୍ୟବହାର  
କଲେ ପ୍ରକାର ଓ ଅଳ୍ପ, ଭଲ ଏହା  
ସର୍ବପ୍ରକାରେ ଉପକାରୀ ଅଟେ । ପ୍ରତି ବତ  
ବୋତଲ ୫ ୧୫ ଟା ଓ ପେଟ ବୋତଲ  
୫ ୧୫ ଟା ।

ପାଠ୍ୟ ଅଗ୍ରମ ନ ଦେଲେ ମୂଲ୍ୟ ହେଉ  
ବିଅସିବ । କଲକତ୍ତା ବେଲୁ ଚୈଳରୁ ଶୁଣି ୫  
୧୨ ନମ୍ବର ପ୍ରକାରେ, ଏ, ହୋଷ୍ଟ, କେମିଷ୍ଟା-  
କଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବିକ୍ରୟ ହୁଏ ।

ଉପକରଣର ସାଲସା

ବିଜ୍ଞାପନ କମ୍ପାନୀ ଦୋକାନ ଘରେ  
ବିକ୍ରୟ ହେଉଅଛି ।  
ମୂଲ୍ୟ ଏକ ପିସିଟି ୫ ୧ ।

# ଦୁଇପୁର ଦୁଇପୁର ଭାଗିତ ରକ୍ଷା କବଚ ।

ଭାଗିତପ୍ରାଣ-ସୁଧୁସ ରକ୍ଷକ

ନୀଳମାଂସକ୍ରି ।

ଏତେ ବଳେ ଅଭିଷେକ !

ଭାଗିତର ପତ୍ନୀ ।

ନିମ୍ନସ୍ତରରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିବା ଅନାନ୍ତ  
ପୁସ୍ତକ ସେ ସମସ୍ତ ଏହି କବଚ ଧାରଣ କଲେ  
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟସ୍ତରରେ ନିବାରଣ ଓ ଉପଶମ ହୁଏ ।

ଏ କବଚ ନାନା ପ୍ରକାର ଆତ୍ମହାନି  
ବୋଧନକରେ ନିର୍ମୂଳ । ଦେହରେ ଲାଗିଥିଲେ  
ଉପକାର ଲାଗିଲା ଓ ଅମୃତ ସମ୍ଭବ ହୋଇ  
ସୁସ୍ୱାଦୁରସ୍ତ ହୁଏ । ବିଲମ୍ବନକ  
ପକ୍ଷେ ବିଶେଷ ଉପକାର ଓ ନିରାଶୁ ଅବସ୍ଥାକୁ ।

ଏହାର ପିଞ୍ଜରେ ନିମ୍ନଲେଖିତ ରୋଗ-  
ସମୂହ ନିବାରଣ ହୁଏ । ମଥା-ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନପତ୍ତ,  
ଉଲ୍ଲାସାସମ୍ଭ, ସରୁତ ରୋଗ, ମୁକାଘାତ, ହୃଦ-  
କମ୍ପ, ବାଧ, ସକଳାତ, ବସ୍ତ୍ରହୀନ, ସମ୍ଭୂତ,  
କଳ୍ପକଳ, ଆତ୍ମହୋଷାଦି, ନାଆଁରୁ ଉଦ୍‌-  
ନୟ, ହୃଦ୍‌ଘାତ, ପକ୍ଷାଘାତ, ମକ୍ଷାପ୍ରବାହ,  
ଦେହନା, ତାହାଧିକ୍ୟ, ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ, ମୁକ୍ତାଧିକ୍ୟ, ବିଷ-  
ଶୁଣା, ପିତ୍ତୋଦ୍‌ଗାତ, ନିଦ୍ରାକାଶ, ପିତ୍ତରୋଗ  
ମସ୍ତକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଦି, କ୍ଳେଶକର ସ୍ୱପ୍ନ, ବାହୁରୋଧ,  
ଶ୍ୱାନ୍ତରୋଗମାନଙ୍କର ଦର୍ଶ ମୂର୍ତ୍ତି, ମୁକ୍ତରୋଗ ସମ୍ଭବ  
ପକ୍ଷାଘାତର ଦୁର୍ଘଟନାକାରୀ ଶୁଣ୍ଠି ଶାନ୍ତିକା;  
ସମ୍ଭୁ ଏବଂ ଗୋଟିତ ସମ୍ଭବୀ ସମସ୍ତ ରୋଗ ।

ଅନ୍ତର ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଭାଗିତର ଦ୍ୱାବ ଦେଲେ  
ଉପକାର ଦୋଷ ନିରାସାଏ, ଏହି ଦେହ ପକ୍ଷ-  
ନିକଟସ୍ଥ ଭାଗିତ ନିରାଶୁ ଅବସ୍ଥାକୁ ଏକ ଭାଗ  
ଉପକାରକର ପିଞ୍ଜରେ ସାଧକ ହୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଗିତପୁରୀ ଗୋଟିଏ ରୋଗମ  
ସୁକାହାସୁ ପଲକେଶରେ ପିଞ୍ଜରାକୁ ହୁଏ,  
କମ୍ପା ଶରୀରର ସେ କୋଣସି ସ୍ଥାନରେ ପିଞ୍ଜ-  
କାନ୍ଦ ପାରେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କବଚ ଓ ଉପକାର ମୂଲ୍ୟ ୫୧୧  
ଲେଖିଏ ଅଟେ । ତାହାରେ ପଠାଇବା ପାଇଁ  
ଉପକାର ମାସୁଲ ଲାଗିବୁ ।

କଟକ ଉପରେ ଅମ୍ଳେ ଏଥିରୁ ଏକ ମାତ୍ର  
ସର୍ବପକେଷ ଅଟେ ।—

ଅମ୍ଳ ନିକଟରେ ଏକ କଟକ ପ୍ରତିଫଳନକ  
ପୁସ୍ତକ ବୋଧାକରେ ଏହା ବିକ୍ରୟ ହେଉଅଛି ।  
ଏହି କବଚଦ୍ୱାରା ଉପକାର ପାଇ ଦେଉଅଛି  
ଭାଗିତ ଜଣାଇବା ଭାଗିତ କେତେଗୁଣିଏ ପ୍ର  
ଶଂସାପତ୍ର ନିମ୍ନେ ପ୍ରକାଶ କଲୁ ।

ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରୟକ୍ରମାର ତତ୍ତ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ ।

କେବଳାନା ଅଧିକାରୀ ସର୍ଜନ

ପ୍ରଶଂସା ପତ୍ର ।

ଅପାମ ଭେଳ ପାଟଳ ମନେ ବ୍ୟକ୍ତନ ମାନ୍ୟ ଲେଖି  
ଅଛି ଯେ ଅପମାମନର ପ୍ରେମିତ କବଚର ପ୍ରାଣି  
ଶ୍ରୀକାର ଓ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ମୀର କବ ଯେ ମହା ଉପକାର  
କର କରୁଅଛି ସେହି ଧାର କୁଟୁରା ଦେଖି ଧ୍ୟାନପୁ  
ତ୍ର ହେବୁ ଅମ୍ଳେ ଅପମାମନ କଟକରେ ଲାଗି ଅର୍ଦ୍ଧ  
ବର୍ତ୍ତମାନ କୁଟୁରା ସହଜ କରାଏ ଅର୍ଦ୍ଧ ଯେ ଅମ୍ଳେ କବ  
କାର କବଚକାରୀ ପ୍ରାୟଶକ୍ତ କବଚକାରୀ ମନୁଷ୍ୟ ଅପମା  
କର କରୁଅଛି ଏ କବଚକାରୀ ସେ ଉପକାର ପାଠା ସବୁ  
କେତେକର ପଦକାପକ ତାହା ଅମ୍ଳେ କବଚକାରୀ କେ  
ଶାନ୍ତରଣ ନାହିଁ ପାଠକେ ।

ପଠକ ବର୍ଷର ବ୍ୟୟ ।

ପଠକ ବର୍ଷର ବ୍ୟୟ ଅମ୍ଳେ ଅପମା କବଚକାରୀ କବ  
କାର ବର୍ଷ ବର୍ଷକାର କବଚ କବଚକାରୀ କବ ଅପମା  
କର କରୁଅଛି ।

ମୁକ୍ତକାର ତା ୨୨ ରୁ ମଧ୍ୟ ୧୧୧ ମସିହା

କେ ଏହି ଦୋଷ ହେଉ ମାନ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ହୁଏ

ଏ କବଚ ଅପମାମନ ମୁକ୍ତ କର ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତା ୧୦ ରୁ ୧୧୧

ପଠକ ଅପମାମନରେ ପ୍ରକାର କବଚକାରୀ ସେ ଅପମାମନର  
କବଚ ମୁକ୍ତକାର କେତେକ କବଚକାରୀ ଅପମାମନ କବଚ  
କବଚକାରୀ ଆତ୍ମହତକାରୀ ଅପମାମନ ପକ୍ଷାଘାତ ଓ ମୁକ୍ତ  
କବଚକାରୀ କବଚ ପାଠକ ଅପମାମନ ପକ୍ଷାଘାତ କବଚକାରୀ  
ମାତ୍ରକର ଏହା ଉପକାର ପାଠା ମୁକ୍ତକାର ଅପମାମନ ପକ୍ଷାଘାତ ।

ନୀଳ-କର ଶ୍ରୀକାର କବଚକାରୀ ପିତ୍ତ ରୋଗକାର  
ନେତେକର ମୁକ୍ତକାରକର ପକ୍ଷ ପାଠକ କବଚକାରୀ ପାପମାମନ  
କର କବଚକାରୀ ପାଠକ ପକ୍ଷାଘାତ ।—

କୃତ୍ୱିକର ସମସ୍ତା ଅଧିକ ପାଠକ ପକ୍ଷାଘାତ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ ଶାନ୍ତରଣ କବଚକାରୀ କେତେକେ ଶାନ୍ତରଣ କବ  
ଚକାରୀ ଅପମା କୋଷ୍ଠକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚ  
କବଚକାରୀ କେତେକେ ଏକ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
ଅପମାମନ ପକ୍ଷାଘାତ କବଚକାରୀ କେତେକେ ପିତ୍ତକାରକ  
କବଚକାରୀ ପକ୍ଷାଘାତେ ଅଟେ ।

କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ ମୁକ୍ତକାର

ମୁକ୍ତକାର

କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କେତେକେ ପାପ  
ମାମ୍ବର କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କୋଷ୍ଠକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

କା ୧୧ ରୁ ଅପମାମନ ମଧ୍ୟ ୧୧୧ ମସିହା  
କା ୧୧ ରୁ ଅପମାମନ ମଧ୍ୟ ୧୧୧ ମସିହା

ମୁକ୍ତକାର ।  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କେତେକେ ପାପ  
ମାମ୍ବର କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

କା ୨୨ ରୁ ଅପମାମନ ମଧ୍ୟ ୧୧୧ ମସିହା  
କା ୨୨ ରୁ ଅପମାମନ ମଧ୍ୟ ୧୧୧ ମସିହା

ମୁକ୍ତକାର ।  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କେତେକେ ପାପ  
ମାମ୍ବର କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

## କବଚକାରୀ ପିଞ୍ଜରା ସେବୁପିଞ୍ଜର ।

ଏହା କବଚକାରୀରେ କବଚକାରୀର ପକ୍ଷକାରୀରେ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

କା ୧୧ ରୁ ୧୧୧ ମସିହା ୧୧୧ ମସିହା  
କା ୧୧ ରୁ ୧୧୧ ମସିହା ୧୧୧ ମସିହା

କବଚକାରୀରେ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

କବଚକାରୀ ପକ୍ଷାଘାତ	
କା ୧୧	୧୧୧
କା ୧୧	୧୧୧
କା ୧୧	୧୧୧

କା ୧୧ ରୁ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ  
କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ କବଚକାରୀ

# କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

## ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା ।

୧୯୧୯  
୨୮ ମସିହା

ପା ୧୨ ରଙ୍ଗ ମାତ୍ର କୁମ୍ଭର ୩୨ ୧୮୮୮ ମସିହା । ମା ମସାହ ୩ ୦୯ ୦ ୩୨ ୧୮୯୯ ପାଇ ପତ୍ରିକାର

ମୂଲ୍ୟ ଅଣ୍ଟିମ  
ଦାଣ୍ଡିକ ୫ ୦ ୯  
ଜାକମାମୁଲ ୫ ୦ ୩ ୫ ୧

ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀକୃତ ସାମ୍ବାଦିକୀ-  
କ୍ରୀଡ଼ାରୁ ଫେରି ଆସି ଚଳିତମାସ ଡା ୨ ରଙ୍ଗ-  
ରେ କଲିକତାରେ ପତ୍ରିକାରେ । କଳ୍ପଦ୍ରୁମୀୟ  
ପ୍ରକାଶର ଅଧିକ ଶୋଭା ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ବ୍ୟସ୍ତ  
ଦେବେ ବୋଲି କଥର ହୁଏ । ଅମ୍ଭମାନଙ୍କର  
ପତ୍ରିକା କମିଶନରୁ ସାତହେତୁ ଅନୁବଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ  
ଶ୍ରେଣୀକୃତ ସାମ୍ବାଦିକୀ ସଙ୍ଗେ ସାଥୀର କଲିକତା  
କାରଣ କଲିକତାକୁ ଯିବେ ବୋଲି ଶୁଣା  
ଗାଏ ମାତ୍ର କାରଣ ଠିକ ଜଣା ପଡ଼ି ନାହିଁ ।

ପୁସ୍ତକ ରଥପାଣି ଯେତେ ଦେଲେ । ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକ  
ରଥ ଦକ୍ଷିଣ ମୁଣ୍ଡିଦୋଇ ଚଳିତମାସ ଡା ୧ ରଙ୍ଗ  
ସଙ୍ଗେ ସମସ୍ତରେ ସିଂହଦ୍ୱାରରେ ପତ୍ରିକା  
ଅଛି । ରଥ ପତ୍ରିକା ସମସ୍ତେ ଶୁଣି ଓ  
ମେଳଣରୁ ସାବେତ ମୁଲ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
ଅଲେ । ବୁଲୁବାର ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକ ପତ୍ରିକା କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
ଦେଲେ । ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକ ପତ୍ରିକା  
ପ୍ରାୟ ୧୧୦ ଖସ ରୁଣି ଯାଉଥିବାରୁ ଅପାତଳ  
ଦତ୍ତ ଅସୁବଧାର ଦାଉଣ ଦୋଇଅଛି ।

ଏହି ସମ୍ବାଦର ଅଭିପ୍ରାୟ ଏଠା କରଣ  
କମ୍ପାନୀରୁ ମିଳିବୁ ସେ କରଣ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ ଅଭିପ୍ରାୟ  
ଅଛି । କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

ସମ୍ବାଦିକୀମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ଦୋଇ ନାହିଁ ।  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମରେ ପ୍ରାୟେ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ ଦୋଇ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

କଳ୍ପଦ୍ରୁମ ଅଭିପ୍ରାୟ ଏହି ଅଭିପ୍ରାୟ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

ଏଠା କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

ଧର୍ମଗ୍ରାହଣର ସ୍ୱରୂପ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ ଓ ଏଠା  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ  
କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

ମନେ ଏଥିରୁ ବୁଝାନ୍ତି ଏହି ଯେ ସବୁ ଜନ୍ମ-  
 ଶ୍ରେଣୀରୁ ବଦଳି ସମାପ୍ତେ ପୁଲିସ ସାଦେବତୀ  
 ଠାକୁ ଉପୋକ୍ତ କରୁଥିଲେ ସେଥିରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ-  
 ଦୁରାକ ବରୁଣରେ ଭେଦ ଲେଖି ଥିଲ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ-  
 ଶ୍ରେଣୀର ଠାକୁ ବହୁ ଉଦାରଣ ସମୟରେ  
 ବହୁର ନକଲ ଡାଏରୀ ବହୁରେ ଦେଖି  
 ଭରଣ ଦେବେ ଏହି ଅଗଣାରେ ପୁଲିସ ବସ  
 ଠାକୁ ଗୋଟାଏ ନୂତନ ଡାଏରୀ ବହୁନେଲ ।  
 ନକଲ ଉପୋକ୍ତ ଯେଉଁ ପୁସ୍ତାକରେ ଥିଲ ସେ  
 ପୁସ୍ତାକୁ ବାହାର ବନ୍ଧା ସେଠାରେ ନୂତନ ବହୁର  
 ଏକ ପୁସ୍ତା ଯୋଡ଼ି ଦେଲ ଓ ଉହିରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ-  
 ଠାକୁରକ ବରୁଣର କଥା ନ ଲେଖି ଅନ୍ୟ  
 ଦୁଆମାନ ଲେଖିଲା ଓ ନୂତନ ବହୁର ଅନ୍ୟ-  
 ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରମାଣ ଗୋଟି ପଢ଼ାଇଲ । ସବୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ-  
 ଶ୍ରେଣୀରୁ ଏହା ଅସ୍ମିକାରୁ ଭଲ ସମ୍ପାଦନ ମାନ  
 ଅଛି ।

ତାଳ ସଙ୍ଗେ ଫାଳନ୍ତ ଦେବର ଅତି ପଲ୍ଲବନ  
 ଭଳେ ସରି ହୋଇଥିବା ବସନ୍ତ ପାଠରେ  
 ଅବଗତ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିକୁ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଗତ  
 କୁନମାସ ତା ୨୭ ତାରିଖରେ ଅଧିକାରୀ ବାରି  
 ଅନାଦରୁ ପ୍ରକାଶ ଦେ ଉପସମାପତରେ ଥିବା  
 ପ୍ରାୟସଃପୁ ଠାକୁ ସୈନ୍ୟ ସରିର ଉତ୍ସାହ ଲାଭକ  
 ଭଳ ଉକ୍ତି ପ୍ରାୟସ ପୁସ୍ତକର କରଣ ନିମିତ୍ତ  
 ଠାକୁ ଥିବା ୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଅନୁମତ  
 ଲାଗେ । ସମ୍ପାଦନାକର ଏ ଅନୁମତରେ  
 ଉତ୍କଳର ଦେଲ, ଭେବଳ ୧୨ ଶ ପୃଷ୍ଠା ଓ  
 ୧୨ ଶ ଅବତ ଦୋଇ ଅଛନ୍ତି । ତ ଦେ-  
 ଠୁରୁ ମନର ଉତ୍ସାହ ବଦଳ ବସ ପାଇ ପଦ-  
 ସମାପନକୁ ପ୍ରତି ଠାକୁ ଦେଲ ଭଲ ଭଲ ଠି-  
 କୁଟି ଲେବା ବାରିତ ତାଳ ଦେପୁସ୍ତା ପ୍ରାୟସ  
 ଉତ୍କଳରପ୍ରତି ଅଦେଶ ଦୋଇ ଅଛି । ଏଣେ  
 ପାଠକମାନଙ୍କୁ ସେହି ମାସ ତା ୨୭ ତାରିଖରେ  
 ଅଧିକାରୀ ଠାକୁ ସମାପନକୁ ପ୍ରକାଶ ଦେ ତାଳ  
 ଲେଖେ ହୁଏତକ ଲାଳ ଉତ୍କଳ ଦାନୋଇ  
 ଦୋଇକୁ ଅନୁମତ କରି ଦେବରୁ ଦେ ଠାକୁ  
 ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସମ୍ପାଦନାକର ୧୦ ଶ  
 ପୃଷ୍ଠା ଓ ୧୨ ଶ ଅବତ ଦୋଇ ଅଛନ୍ତି ।  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ନମର ଉତ୍କଳରେ ଉତ୍କଳପୁସ୍ତକ  
 ତାଳ ସୈନ୍ୟ ଏକାକୀର ଦେଲ ଅଛନ୍ତି । —  
 ପାଠକେ ଏହି ଦେଖିବେ ଯେ ତାଳ ଓ ପ୍ରାୟସ  
 ପୁସ୍ତକ ପୁଲିସରେ ଲେଖି ଥିଲ । ଏଥିରେ  
 ସେ ଦେଖନ୍ତି ଓ ଠାକୁ ଦେବ ବର୍ତ୍ତମାନ କରୁନା

ଘଠର ଦାଉରୀ ଲେଖିଲେ କୁରୁ ବଡ଼ ସଦକ  
 ସାଧ ନୁହଇ ।

ବାଲେଶ୍ଵରର ଶାସନର ଲକ୍ଷ୍ମଣ  
 ମେଳଦମା ହସନ ଦୋଇଥିବାର କରୁଥି-  
 ଦେ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲୁ । ଉକ୍ତ  
 ମୋକଦମାକୁ ପ୍ରଥମେ ବାଲେଶ୍ଵରର ତତ୍ତ୍ଵେ  
 ସବଳନଶ୍ରେଣୀରୁ ଉଦାରଦତ୍ତର ପ୍ରମାଣ ଅଭା-  
 ବରେ ଉତ୍କଳଦେଶରେ । ପରେ ବାକୁ ଶାସ-  
 ନର ଉତ୍କଳଦେଶର ମୋକଦମା ଉଦାରକ  
 ବସ ଅପାଦେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେଲେ ମାତ୍ର ସେହି-  
 ପ୍ରମାଣ ସେ ଅଗର ଭରଣୁରେ ଉହିରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ-  
 ସାଦେବ ବା ଅସେସଭାକୁ ବଦେବେ ଦେଲନାହିଁ  
 ସୁତରାଂ ଅସମ୍ପାଦନେ ଶଲପ ପାଠକେ । ଏଥିବା  
 ଉ କୁଟିନ ପ୍ରମାଣରେ ମୋକଦମା ଲକ୍ଷ୍ମଣଦୋଇ  
 ଥିବାରୁ ଉତ୍କଳଦେଶ ଉତ୍କଳଦେଶର ଅନ୍ୟ  
 ଠାକୁର ବହୁଅନୁକ୍ରମ ସମାପନକୁ ଉପର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ  
 ବହୁଦର୍ଶୀ ପୁଲିସ କର୍ମରୁଣକ ପ୍ରତି ଏମନ୍ତ ଠାକୁ  
 ଲ ପ୍ରମାଣରେ ମୋକଦମା ଲକ୍ଷ୍ମଣଦତ୍ତବା  
 ଅଛନ୍ତି ଅଗୋଚରୁ ଶକ୍ତି । ଏହି ମୋକଦ-  
 ମାରେ ମୁକାଲକ ସମସ୍ତ ଅପତ୍ତି ଦୋଇଥିବ  
 ସମାପନକୁ ସାଦେବର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଠାକୁ ଠାକୁ କର୍ମ-  
 ଲେଖିଥିଲେ ଏବଂ ଉହି ମୁକାଲକ ଭଲ ଠାକୁ  
 ଦା ଦୋଇଥିବାରୁ ଅଦାଉତିକର ଏମାଲ  
 ଶାସିବେ ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସମାପନକୁ ଠାକୁ  
 ଲୋକାଳକେ ନିୟୁତକ । ସେ ପ୍ରଥମେ ଠାକୁ  
 ଶୁଗଳେବାର ଅଧିକାରରେ ପରେ ଠାକୁର  
 ଠାକୁରୀ ଠାକୁ ବାଦାଉକୁ ଅଗର  
 ଠାକୁରକେ । ମୁକାଲମାନେ ଠାକୁର ନାମ  
 ଦେ ଠାକୁ ସାଦେବର ରଜାପୋଇ କରଣ  
 ବାରିତ ଉତ୍କଳଦେଶକୁ ଅନୁକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକାର  
 କଲେ ମାତ୍ର ଉତ୍କଳଦେଶ ବା ଦେଲେଲାହିଁ  
 ଦେଲ ଅସାଧା ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ସେ ବସନ୍ତରେ ମଳ୍ଲବ୍ୟ  
 ଲେଖି ମାତ୍ର ଠାକୁର ଠାକୁର ଠାକୁ ପ୍ରଭାକ  
 ପି ପାଠକେ । ଶୁଣିବାରେ ମାତ୍ର ଠାକୁର ସଦେ  
 ବ ଠାକୁର ସମସ୍ତେପ୍ରକାର କରୁନାସୁ ସମସ୍ତା-  
 ନକ ଅଜ୍ଞ ଦେଲଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଣେ ମୁକାଲକ  
 ପ୍ରାୟସ ଉତ୍କଳଦେଶର ଅନୁମତ ନଦେବା  
 ଅଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ଦାନଦୋଶରେ ମୋକଦମା ଦେ-  
 ବାର ଉତ୍କଳ ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ଏଥିରୁ ଦେଖାଯା-  
 ଯେ ସମାପନକୁ ଏଗୋଲପାରେ ବହୁ କ୍ୟୁ-  
 ରେ ପଠଅଛନ୍ତି । କଟକର ଉଦାରକ  
 ମୋକଦମାରେ ସେ ଦେଲେକାଣ୍ଡ ବହୁଥିଲେ

ମାତ୍ର ସେମାନ ବହୁ ଅବଗତ ନାହିଁ । ଏହି  
 ଉତ୍କଳଦେଶର ଦେଲେ ସେ ଏତେଦେଲେ  
 ପଠକେ । ସବୁକର ଏକାକୀର ଠାକୁ  
 ନାହିଁ ।

ଉତ୍କଳର ଶାସନର ଠାକୁ ଦେଲୁ  
 ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ଦେଲୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ପ୍ରକାର କ୍ରମେ  
 ଏପଥ ଏବଂ ଦେଲୁଥିବ ଦୋଇଅଛି ଯେ ଅତି  
 ପ୍ରଧାନ କରୁନାମାନଙ୍କୁ ଶାସନର ଠାକୁ  
 ଅଠ ନଅ ମାସ ବାଳ ଭଲ ନାବାଳ । ଶାସନ  
 ଦର୍ଶିବ ସଙ୍ଗେ ଠାକୁ କରଣୀ ଠାକୁର ଠାକୁ  
 ଅଳ୍ପ ମଦୁକମାନଙ୍କର ମୁକା ବସନ୍ତ ଠାକୁ  
 ଠାକୁ ଏବଂ ଏତୁରୁ ସେ ଶାସନକାର୍ଯ୍ୟର  
 ଦେଲେ ଠାକୁ ଦେଲୁଥିବ ଦୋଇ ବାକୁର  
 ଲେଖନୀକର ସାଧାରଣ ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ଠାକୁର ଠାକୁ ସମସ୍ତାକର ଠାକୁର  
 ଅଠ ଏବଂ ସେହି ଦେଲୁ ଦେଲମଗ୍ରକାର  
 ମଧ୍ୟଦର୍ଶୀ ଦୋଇ ଠାକୁର ବସନ୍ତ ନକାଳ  
 ବର୍ତ୍ତମାନ । ଅସୁବିଧା ବା ଅସୁବିଧା କରଣ  
 ଦେଲେ କରୁ ପ୍ରାୟସ ଅନୁକ୍ରମ ସନେକ  
 ନାହିଁ ମାତ୍ର ସେ ଠାକୁ ଏମନ୍ତ ଦେବା ଠାକୁ  
 ଠାକୁ ଠାକୁ ଦେଲେ ଠାକୁର ଠାକୁର  
 ଠାକୁ ମାତ୍ର ଠାକୁ ଠାକୁ ଅଳ୍ପ ପ୍ରାୟସ ଏହା  
 ଠାକୁ କରୁନାମାନେ । ଯେଠାରେ ୧୦୦ ନା-  
 ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ପ୍ରାୟସ ୧୦୦ ନା ଦେଲ ଭଲ ଠାକୁ  
 ଠାକୁ ଦେଲେ ଠାକୁ । ଏମନ୍ତ ପ୍ରାୟସ  
 ଠାକୁର ଅନେକଦିନ ପ୍ରଧାନ କରଣ ନାବାରେ  
 ଠାକୁର ଠାକୁ ଅନୁକ୍ରମ ଅନୁକ୍ରମ ଠାକୁ  
 ଅନେକ ଅପକାରୁ ଠାକୁ । ଏହି ଠାକୁ  
 ଦେଲ ବର୍ତ୍ତମାନ ଠାକୁର ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରାୟସ ଅନୋକନ ଠାକୁର ଠାକୁ  
 ଏବଂ ଠାକୁର ଠାକୁର ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ଏଥିରୁ ଅବଗତା ଦୋଇଅଛି ଏବଂ ଠାକୁ  
 ପାଦେବ ସନ ୧୮୫୮ ମସିହାରୁ ଅତି ପ୍ରାୟସ  
 ଏସମ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବ ପ୍ରାୟସ ଭଲ  
 ଦେଲୁଥିଲ । ଠାକୁର ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ଏହା ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ମସିହାରେ ଏ ସମ୍ପାଦନେ ୧୮୫୮-୧୯୦୦ ବସନ୍ତ  
 ପ୍ରାୟସ ଠାକୁ ଠାକୁ ଏହି ସଙ୍ଗେ ଠାକୁ ଠାକୁ  
 ମିଶାଇଲେ ଠାକୁର ଠାକୁ ଠାକୁ ଠାକୁ

କାହିଁ । ତ ଦୟାଳକ ! ବଡ଼ଲଟକ ବିମଳା  
 ଯାହା, ଶ୍ରେଣୀକଟ ଦାଈଁଲିଂ ଯାହା, ମାନ୍ୟତା  
 ବଦଳିବାର ଉତ୍କଳମଣି ଯାହା, ଉତ୍କଳପତ୍ରିକା-  
 ସ୍ତଳ ଶ୍ରେଣୀକଟକର ମସୃଣ ଯାହା ନିଦାବ  
 ରୂପରେ ଯେଉଁ ଅପବ୍ୟୟମାନ ଦେଉଥିଲୁ  
 ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରାଣମାନଙ୍କରେ ଶାସକବର୍ତ୍ତୀର ରହିଲ  
 କୁଳ ଅଧିକାରୀ ଓ ଦୁର୍ଦାବ ଗଠିତ କରବାରେ  
 ଯେତେ ଶାସାଭରଣ ଧରଇ ଶାକ ଦେଉଥିଲୁ  
 ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ତଥା ମାସର ମିଶାଇଲେ ଉତ୍କଳ  
 ଶାସକର ସେ ଦେଲେ ମସୃଣ ଉତ୍କଳର  
 ସାଧକ ଦୁଃଖୀ ତାହା କିଏ କହି ପାରିବ ?  
 ଅମେମାନେ ଫଳକୁ ଅନ୍ଧାର କରିଥିଲୁ ଏକ  
 କରବା କରୁଥିଲୁ ଯାହିମେଣ ଏଥିର ବିସ୍ତର  
 କରୁଇ ରହିବେ ।

ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀକଟକ ଶ୍ରେଣୀ ।

ଏଠା ଶ୍ରେଣୀକଟକ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମର ବ୍ୟବସ୍ଥା-  
 ଖାଳରେ ଗୋ \*୫ ଖ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ଦୁଇରମ  
 ବାଗକ ଅନ୍ତର ଦେବାର ବଳ ସୋମବାର  
 ଚଳ ଦେଖା ଯାଉ ଉଦାରଣ ସମୟରେ ବଦଳ-  
 ଶୁର ଦେଖାଉ କଲେ ତ ଶ୍ରେଣୀକଟକ ମତ-  
 କମାର ଠିକା ବସନ ଯୋଗେଇ କରୁଣା ଗୁଣ  
 ଶିକ୍ଷା ଯେତେ ଓ ଉତ୍କଳ ବାହାର କର  
 ଦେଉଥିଲେ ଦେଖାକୁ ନେଇ ଯିବା କାରଣ  
 ମତେ କହୁଥିଲୁ ନିଜେ ଯାଉ କେଠାରେ  
 ଉଠି ଦେଲୁ ଓ ଏଥିର ମୂଲ ଦୁଇ ପଦସା ସେ  
 ମତେ ଦେଲେ । ଯୋଗେଇ ଏକା ଅଗ୍ରୀର  
 ତଳ ମତ ମେଳଣର ସାହେବ ତାକୁ ପୁଲସକୁ  
 ଅର୍ଥର କର କରୁ କରବାର ଅବେଶ ଦେ-  
 ଲେ । ପୁଲସ କରାକୁ ଆକାରେ ବସାଇ  
 ଗୋଟିଏ କଠରର ଜଣେ ଦୋକାନୀଠାରୁ  
 ସହକାୟ ମାଲ ପ୍ରାପ୍ତ କଲେ । ଏଣେ ପୁଲସ  
 ମାଲ ଘାଲ ଶାଢ଼ି, ଦେଶେ କରୁଣା ଅବକାଶ  
 ପାଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତ ! କୁଟିରର ଚଳି ଶକାଲେ  
 ଉଦାରୁ ନବ ବାଠଯୋଡ଼ା କପାରେ ଦେଖା  
 ଗଲ । ବୋଧ ହୁଏ ଯୋଗେଇ ଉଦାରରେ  
 ପ୍ରାଣ ଦୁର୍ଦାବ ମାତ୍ରରେ ଆକାରୁ ଯଲାଇ  
 ଯାଉ ନୁହେଁ କେହି ଶକିଲ । ସେ ଅନ  
 ବଦୟ ଓ ଶରବର୍ଣ୍ଣ ବକାବ ଦୋଳଥିଲ ମାସ  
 ବଦାସପ୍ତିୟ ଓ ଅଗିତବ୍ୟସୀ ଥିବାରୁ ଏପରି  
 ଦୁର୍ଦାବ ଲକଲ । ମୁହରମାଲେ ଯାବଧାନ ।  
 ଯାହା ଦେଉ ମୁହରମାଲେ ଅସାଧ୍ୟାକାରୁ

ଅସାଧ୍ୟ ପକାରଥିବାରୁ ଏକମାସ ସଦାଶେ ସେ  
 କରୁଥିଲୁ ଶିବାର ଚନ୍ଦ୍ର ପାଉଥିଲୁ ।

ପ୍ରକାଶ ଦୁଃଖ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନୁହେଁ ।

ଅମେମାନେ ଅନୁମାନ କରୁଥିଲୁ ଯେ  
 ପ୍ରକାଶ ଦୁଃଖ କୋଣସି କାଳରେ ସିଦ୍ଧାର  
 ନଦୁଇ । କଥାରେ ଯାହା ଲେଖେ କଦଳି କ  
 ଯାହାର ପରମେଶ୍ଵର ଦୁଃଖୀ ଓ ଅସହାୟ  
 କରୁଥିଲୁ ତାହାକର ଦୁର୍ଦାବ ମେଳାଇବା କ  
 ମନୋହର ଯାଏ, ଫଳେ ତାହାର ଦେଖିବାରେ  
 ଅସୁଅଛି ଅଦୃଶ୍ୟ ଫଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣୀକାକୁ  
 ଦେବ ଏକ ଅମେମାନେ ଅଧିକର ଶିକ୍ଷା  
 କଲେ ଯେତେ ମନେ କରୁ କି ଅଦୃଶ୍ୟକୁ  
 ମାନବା କାହିଁ ମାନ ଚଳୁଥିଲେ ଶକ୍ଷଣ ଦେଖି  
 ସେ ଅଧିକରଣିକାକୁ ସମର୍ଥ ଦେଇ ପାରୁ ନାହିଁ ।  
 ଅମେମାନେ ସଙ୍ଗେ କରୁ କି ମୁହରମାଲମାନଙ୍କ  
 ଶାସକପ୍ରଣାଳୀ ଭଲ ନ ଥିଲ ଦୋଳ ଦରଦୁ  
 ଉପରେ ଧରବାରୁ ଉତ୍କଳ ଉପରେ କଳକାର  
 ଯତେଣୁ ଅଧିକାର କରବାକୁ ସମର୍ଥ ଦେଉ-  
 ଥିଲ । ଗୁଣର ଶୁଣିବାର ଦାକମ ଚିତ୍ତରେ  
 ନ ଥିଲେ ଏକ ଜଣେଅଥେ ଶୁଣକର୍ମରୁଣ  
 ଯେଉଁଠାରେ ଥିଲେ ସେ ଯାହା ଉଚ୍ଚା ବାହା  
 ଦର ମାଉଥିଲେ ଯାହା ବାଦର ଭଲ ମନ  
 କୁଟି ନ ସୁଲେ ତଥା ଦୁର୍ଦାବର ସୁଯୋଗ  
 ନ ଥିଲ । ପୁଲସ ପ୍ରକାମାନେ ନାନା ଦୁଃଖ  
 ସହ ଅପଣା କର୍ମକୁ ଅକର ରହିଥିଲେ ।  
 ଯେଉଁକଳ ଅନଳରେ ଯେପରି କାହିଁ । ଏମାନ-  
 କର ଅରନକାନ୍ତ କଟକଣା ଏମନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଓ  
 ସୁକୁଳ ଯେ କିଲେ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ  
 ମାକୁ ଗଦ ଦେଲେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରକାମାନେ ବାହା  
 ଗୁଣା ମାଉଥିଲ । ପ୍ରତି ଉଚ୍ଚ ଭର କୋଷରେ  
 ଗୋଟିଏ ଗାଣି ପ୍ରତି ୧୮୮୪ ଜୋଷରେ  
 ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଆନା ପ୍ରତି ସବୁ ଉକ୍ତକ  
 ଜଳ ଓ ଉତ୍କଳରେ କରେ ଲେଖାଏ ଦାକମ  
 ଏକ ଅରକର ଦାର୍ଦାବନାସ ସଙ୍ଗେ ଦେ-  
 ଶିବା ପାଇ ଶିକ୍ଷା ରହିଥିଲୁ ଓ ସେମାନଙ୍କ  
 ଉପରେ ପ୍ରାଣୀକୁ ବଦଳିମେଣ ଓ ପ୍ରଥମ ମକଟି  
 ସମକ ଲବୁ ଦୁର୍ଦାବରୁ ଅଧିକ ମାତ୍ର ଏଥିରେ କ  
 ପ୍ରକାଶର ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦାବ ନା ଗୁଣର କରବାର  
 ଅଧିକ ପଦ୍ୟା ଦୋଳଅଛି ? ତମେଣ ଅଲେ-  
 ଚନା କଲେ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ମୁହରମାଲକ  
 ଅନଳରେ କଟକଣାର ଅଧିକରୁ ଯେଉଁ ଫଳ  
 ଦେଉଥିଲ ଏତେବେଳେ ଅଳ କଟକଣାକୁ

ସେହି ଫଳ ଦେଉଥିଲ । ଶାସକର ଅଳ  
 ପ୍ରକାଶ ସମସ୍ତ ଶୁଣ ବ୍ୟାପି ରହିଥିଲୁ ଦାକମ  
 ଉପରେ ଦାକମ ପ୍ରକାଶ ଅବସ୍ଥା ରହିବାକୁ  
 କରୁଥିଲୁ ଏକ ଏକ ଦାକମର ଅବସ୍ଥାର  
 ଦେଲେ ଅଳ ଦାକମ ଅଧିକରେ ବାହା  
 ସଂଯୋଧନ କରବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିଲୁ ।  
 ମାତ୍ର ଫଳ ଏକା ପ୍ରକାଶର ଯେଉଁ ମନ ଅଦୃଶ୍ୟ  
 ଲାଭାର ରହିଥିଲ । ଅଲକ କାଳର ଦୁଃଖ ସର-  
 ଲୁକ୍ଷର ଏକେ ଦୋଳଅଛି ଯେ ବିରସ୍ତା  
 ଦୁର୍ଦାବ କରବାକୁ ଦାକମକର ସମସ୍ତ କଥକ  
 ସେମାନେ ପ୍ରକାଶର ଅବସ୍ଥା ଅନୁସନ୍ଧାନ ବାଠ-  
 ଶିର ପ୍ରତିବନ୍ଧନ କରବାକୁ ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତ କାହାଣୀ ।  
 ନାମୁଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କମାନେ ସୁଯୋଗ ଦେଖି ପଣେ  
 ଦେଖିବାର କରବାକୁ କସ୍ତ ସୁଲକ୍ଷଣ ଯାହାର  
 ଦୁଃଖ ଅଛି ବାହା ଅଜକୁ ଅନୁରୁପଥିଲୁ ।  
 ଏଣେ ଗୁଣର କରବାର ନାହିଁ ପୁଲସ  
 ଥିଲେ ଦେଁ ହିଁସିଲ ଏକେ ଖଟା ରଜା  
 ଯାଉଥିଲ ଯେ ଦୁଃଖୀ ପକ୍ଷରେ ମମଲ କରବା  
 କେବଳ ସଙ୍ଗେକର କଥା ଅଛି । ଅଲେ  
 ଦାକରୁ ପଣେ ଖଟା କଲେ ଗୁଣର କର  
 ପାଉବ ନାହିଁ ପରେ ଫଳ ଯାହା ଦେଉ ।  
 ଏଥି ଉତ୍କଳରୁ ନିଃସର ଦାକମମାନେ ଶୁଣକର୍ମରୁ  
 ସେମାନେ ମନେକା କର୍ମ କଲେ ଶାନ୍ତ କର୍ମର  
 ଯବାଦଦର ନାହିଁ ଏକ ସେମାନଙ୍କ  
 ମଧ୍ୟରୁ ଦେହୁ ଅପଣା ବାହାଦୁର ଦେଖାଇବା  
 ତଥା ସକୋକଳ ପାଦକା ସଦାଶେ ପ୍ରକାଶ-  
 ଠାରୁ ଦୁର୍ଦାବରା କରୁ କେବାକୁ ଉପୁର ଓ  
 ତଦୁର ସଙ୍ଗେକର ଦୁଃଖୀ ସୁଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ  
 ଦୁଃଖ କିଏ ଦେଉ ? ଏହି ଦେଉରୁ ଶିଳା ଅଳ-  
 ବାଳ ପ୍ରକାମାନେ ବନୋକସୁ କରକର କରକର  
 ଶାନ୍ତ ଉଦାଦି ଦାକମଦାସ ଏକ କରଣି ମାଗଣ ଓ  
 ଉତ୍କଳ ଉଦାଦି ଦୁଃଖୀ ତମିହାର ବା ମକାକରଦାଦା  
 ଅକାଶୁରମାନ ସହ ଅସୁଅଛି ଏକ ଉପପୁକ୍ତ  
 ପ୍ରକାଶର ପାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ଦେଉ ନାହାଣ ।  
 ଅଧିକ ଫଳ ଯାହା ପଡ଼ଇ ପାଠକମାନେ  
 ଦେଖେନା କରନ୍ତୁ ।

ମୋମସରର ଅନୁଶାସକ ବସ ।

ଏ ବସୟରେ ବଦଳିମେଣ ଦେଉଁ କସ୍ତସ୍ତା  
 ବରବାକୁ ଉଚ୍ଚା କରୁଥିଲୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗୋଟିଏ ଶାନ୍ତ  
 ଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋଳ ଗତ ଅପ୍ରେଲ ମାସ କରକର  
 ପ୍ରକାଶରେ ପ୍ରକାଶ ଦୋଳଅଛି ଏକ ତହିଁ  
 ସମ୍ପର୍କରେ ଶାସାଭରଣ ଲେଖକ ମଦାମତ ମନ୍ତ୍ରକ

କର ପତାକାକାରଣ ସମ୍ଭାଷଣ ସମ୍ପର୍କମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଅଣ୍ଡ ଦେଇଥିବାରୁ ଅମ୍ଭମାନଙ୍କ ଦମ୍ଭିତ୍ୱର ସାବେକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ ସଭାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜାଣିବାକୁ ଲାଗି ଦେଖିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରନାଥରେ ଉତ୍କଳ ସଭା ଯେଉଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି ତହିଁର ସମ୍ପ୍ରେସ ବିବରଣ ଏଠାରେ ଲେଖୁଅଛୁ ଯଥା ;

ସଭା ପ୍ରସ୍ତାବ କରୁଅଛନ୍ତି କି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଉତ୍କଳ ବୋର୍ଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ଜିଲ୍ଲାସମିତି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସର୍କାରୀକର୍ମରେ ଲୋକେଲ ବୋର୍ଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ଗ୍ରାମାୟତ୍ତମିତି ଦେବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଗ୍ରାମାୟତ୍ତ ସମିତିର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସଭ୍ୟସମୂହ ଯେଉଁମାନେ ଜିଲ୍ଲାସମିତିର ସଭ୍ୟ ଦେବେ ସେମାନେ ଗ୍ରାମାୟତ୍ତ ସମିତିର ସଭ୍ୟ ଦେବା ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ ଏସର ନିୟମକୁ ନୁହଇ ସଭା ଅନୁମୋଦନ କର ଜାଣନ୍ତି । ସଭାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଏହି କି ଗ୍ରାମାୟତ୍ତମିତିର ସଭ୍ୟ ନ ଦେଲେ ପୁରୀ, ସେମାନଙ୍କ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସଭ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ କେହି ଜିଲ୍ଲାସମିତିର ସଭ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ । କାରଣ ମୋଟସଭାର ଅନେକ ଶୋଭା ଲୋକ ସଦରରେ ସହାୟା କାମ କରୁବାରୁ ଗ୍ରାମାୟତ୍ତମିତିର ସଭ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଗ୍ରାମାୟତ୍ତମିତିର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସଭ୍ୟସମୂହ ଜିଲ୍ଲାସମିତିରେ ଅନାୟାସରେ ଭାର୍ଯ୍ୟ କର ପାରିବେ । ଏପ୍ରକାର ଲୋକସ୍ୱର ଭାର୍ଯ୍ୟ ଭଲ ହେବ ଅଥଚ ଏପ୍ରକାର ପାଇ ଗତ୍ତ-ଶର୍ତ୍ତା ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଏହିପରି ଗ୍ରାମାୟତ୍ତମିତିର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସଭ୍ୟ ଗ୍ରାମାୟତ୍ତମିତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ପାରିବ ।

ସାମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ପ୍ରାକରେ ନିଧି ଅଛନ୍ତି ତ ବୋ-  
ର୍ଡ଼ର ସରକାରୀ ଶୁଦ୍ଧ ଲିଖାଣ ଗ୍ରାମାୟତ୍ତମିତିର ସଭ୍ୟ ଦେବେଲ ଲୋକେ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ବିଦେଶ-  
ନା କରବେ ଯେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ସଭ୍ୟ ଦେବା କାଠମାୟ ନଦର କେତେ ସେ ସଭ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଉତ୍କଳ ସଭା ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପା-  
ର ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତାବ କରୁଅଛନ୍ତି କାରଣ ଏପ୍ରକାର ସେପ୍ରକାର ସଭ୍ୟଙ୍କର ସାଧନା  
ରୁହି ପାରିବ ନାହିଁ । ସରକାରୀ ଶୁଦ୍ଧ ମତ୍ୟ ଦେଲେ ଯେବେ କାର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟବସାୟ ଦେବ ଦେବେ ସେ ଅପେ ଲମ୍ବୁଣୀ ଦେଇ ପାରିବ ।

ସକଳ ଜଣା ଓ ଗ୍ରାମାୟତ୍ତମିତିରୁ ଅପଣା  
ସମ୍ପର୍କର ମନୋମାତ୍ର ରୁଚିକାର ସଧିକାର ଦେବା  
ଉଚିତ । ସମ୍ପର୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ସମସ୍ତା ଗବର୍ଣ୍ଣ-

ମେଣ୍ଡ ଦାତରେ ରହିଲେ ଅନୁସାଧକ ବିଧି  
ନିଷ୍ଠଳ ଦେବାର ପଦେ ସମ୍ଭାବନା ଏବଂ ଏ  
ସଧିକାର ଦେବାରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବ୍ୟୁତ୍ତ କାରଣ  
ସୁଧାକାର୍ଯ୍ୟ ଦେଉଁ ଉପସ୍ଥଳ ସଦ୍ୟମାନଙ୍କ ଲୋକେ  
ମନୋମାତ୍ର କରବେ ଅଥବା ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ  
ନିୟମ କରବେ ସେମାନେ ଅପଣା ମତ୍ୟର  
କାଠି କେବାକୁ ଅସମ ଦେବେ ଏସର କରୁନା  
କରବା ଅସକଳ ଅଧିକ ପରୁନୁ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ  
ସର୍ବ ସମସ୍ତା ଅପଣା ଦାବିକର ଦାବିକାର ଲାଗି  
କଲେ ଲୋକଙ୍କର କପରି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦେବ  
ଯେ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଅନୁସାଧକ ଅଧିକାର ବେ-  
ମାନଙ୍କ ଦେବା କାରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ।

ମୋଟସଭାର ଅନୁସାଧକ ସମ୍ପର୍କାୟ ସମିତିର  
ଦସ୍ତରେ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଅନେକଗୁଣିତ ବାର୍ଯ୍ୟ-  
କାର ଦେଇଅଛନ୍ତି ଯଥା; ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷାକାର,  
ଚିକିତ୍ସାକାର, ଶିଳାକାର, ଲୋକସଂଗ୍ରହଣ,  
ଦୁର୍ଦ୍ଦିନଶାନ୍ତକାରକରଣ କରୁ ଏ ସର୍ବ ବାର୍ଯ୍ୟ  
କାରକ ନିତ୍ୟାନ୍ତ ସେ ଠିକା କରୁ ଦେବ କାବା  
ଦେବୁ ତାକୁ ଅଧିକ ଖାଲରେ ସରକାରରୁପେ  
କାବା ଲେଖା ନାହିଁ ଏବଂ ମିତିକି ସେ ସମସ୍ତ  
ଅଧି ନିଷ୍ଠରୁପେ ଅର୍ପଣ କରବାର ନିୟମ  
ଦୋଇଅଛି ଯଥା; ପର୍ଯ୍ୟକର କର୍ମାଗମସ୍ତର  
ଓ କାଠିକାରୁ ଅନୁସାଧା ସେ ସମସ୍ତ ସମିତିକର  
ନିୟମିତ ବାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିଅନ୍ତ ଦେବ । ଏଥିପାଇଁ  
ଉତ୍କଳ ସଭା ପ୍ରସ୍ତାବ କରୁଅଛନ୍ତି କି ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ  
ପେରେଦେଲେ ଯେଉଁ ବାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରବେ  
କେତେକେଲେ ତହିଁରେ ଯେ ବହି ଅଧି  
ଦେବ ଅଥବା ତହିଁପାଇଁ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଯାବା  
ଦାଇ କରୁ ଅଧିକଦେ ସେ ସମସ୍ତ ଅର୍ପଣ କର-  
ବେ ଏବଂ ସମିତି କେବଳ ସେହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ତହିଁର ବ୍ୟୟ ନିକାଦି ଦିଅପାରିବେ । ଏ ପ୍ରକ-  
ାରରେ ଉତ୍କଳ ସଭା ଅନୁର କରୁଅଛନ୍ତି କି  
କେବଳ ଅର୍ପଣର ମତ୍ୟ ଉଚ୍ଚା କାର ସମସ୍ତ  
ଅବକାର ନିକାୟ ଗ୍ରାମାୟତ୍ତ ଅନୁସାଧକ କାର୍ଯ୍ୟ  
ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡଙ୍କର ଶକ୍ତି ଦେବା ନୁହଇ  
ଏବଂ ପକ୍ଷା ସିଧା ଶାର୍ଯ୍ୟ କରବାର ଅଧିକାର ମତ୍ୟ  
କାଠମାୟତ୍ତମିତି ଦେବାର ଉଚିତ । ଏ ପ୍ରସ୍ତାବଟି  
କିଛି ସୁଧାକାର ପକ୍ଷର ଏବଂ ଏପ୍ରକାର ମାନବ-  
ଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବହାରର ବ୍ୟକ୍ତି ସମିତିକରୁପେ ଦମ୍ଭର  
ଦେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଯେ  
ଏକେ ମୁକ୍ତ ସଦରରେ ଉଚିତକେବେ ଅପଣା  
କର ପାଇ କି ପାରେ ମାତ୍ର ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେ ଅନୁ-  
ମାନ କରୁ କି ମାତ୍ରକଦ୍ୟମାନଙ୍କର ମାତ୍ର

ସମସ୍ତ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଲୋକ ଯେବେ କେବଳ  
କିଛି ସୁଧାକାର ପଠୁଅଛନ୍ତି ଶକ୍ତି ଅଧିକ  
ଦେବେ କାବା ଅପଣା, କାଠମାୟତ୍ତ ବାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ  
କେବଳ କାବା ସାଧାରଣ ଉପକାର ଦେବ ।

### ସାମ୍ବାଦିକ ସଂବାଦ ।

ଏଠା ଦେଶରେ ଯେଉଁ ଚାନ୍ଦ ପଠୁଅଛନ୍ତି ସର୍ବ  
ପକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚିତ ଅଧିକ ଅଧିକ ଯାହା ସମସ୍ତ  
ଦୋଇ ଅଧିକ ସେ, ଯାହାକାର ଓ କେବେ ଦାସିତ୍ୟ ବ୍ୟା-  
ଦୋଇକାର ସର୍ବତ୍ର ଦୋଇ ଅଧିକ ।

ସୁଧାକାର ଦେବ କି, ଏଠା ଦେଶରେ ଚାନ୍ଦ  
ପଠୁଅଛନ୍ତି କାରଣ ବାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମସ୍ତେ ଦୋଇ ଅଧିକ  
ପୁରୁଷ ଏବଂ ଚାନ୍ଦ ଅଧିକ । ଚାନ୍ଦକାରୀ ସୁପଦେଶେଣ୍ଡ  
ମାତେବ କେତେକେ ଦେବ ଏଠାକୁ ଅଧିକଲେ, ସେ  
ପୁଣିକାରୁକର ବାର୍ଯ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାକାର ଏବଂ କେତେକ ପୁରୁଷ  
ଦୋଇ ଦେବି ଚାନ୍ଦ ସର୍ବତ୍ର କରବେଲେ । ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ  
ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଦେବୁ ସେ, ପୁଣିକାରୁ ସଭା ଦୋଇକର ଦେବି  
ପରୁଷ କର୍ମସଦରକର କର୍ମସଦରକାର ବଦୁସରେ, ସେ-  
ମାନେ ପୁଣିକାରୁକ ଦୋଇ ଦେବାର ଦୋଇ ଦୋଇ  
ପାରି ପକ୍ଷା ପାରିବ ।

ସର ଦୁଧମାତ୍ର ବା ମତ୍ତ ଶିଳ ସଦରେ କରବାର  
କୋମକାରୀ ଏବଂ ଦୋଇକରେ ବିନ ଦୋଇ ଓ ମତ୍ୟ  
ଦୋଇ ପାରିଅଛି ଏବଂ କେତେକାର ଦୋଇକରେ ଦୋଇ  
ଶିଳରେ ଏବଂ ଉଧି ଦୋଇକରେ ସେ ଦେବମାତେ  
ଅପଣା ପୁଣିକି ଦୋଇ ଦୋଇ ପାରିବ କିପୁରୁଷ  
ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ଅଧିକ କରୁ ।

ଏଠା ମାତ୍ର ବା ମତ୍ତ ଶିଳ ସଦରେ ଦୋଇକରେ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରୁଷ କର୍ମସଦରକର ପୁଣି ଓ ଦୋଇକର ଦୋଇ  
ଦୋଇ ହୁଏତ ମାନବରେ ଏବଂ କେତେକାର କର୍ମସଦରେ  
କେତେକାର ଦୋଇକରେ ଦୋଇକରେ ପୁଣି ଦୋଇ  
ପାରିଅଛି । କେତେକାର ଦୋଇକରେ ସେ ଉଚିତ କେତେକାର  
ପୁଣିକାର କାରଣ ଦୋଇକର ମାତ୍ରକେତେକାର ଦୋଇକରେ  
କର୍ମସଦରେ ଦୋଇକରେ । କେତେକରେ ପକ୍ଷେ ବିଲକିତ  
ସମସ୍ତ କରା ଦୋଇକରେ ।

### ସାମ୍ବାଦିକ ସଂବାଦ ।

ଏଠା ଉତ୍କଳରେ ଏ ଅଧିକରେ ସଭା ପକ୍ଷରେ ଦୋଇ  
ଦୋଇକରେ । ମାତ୍ର ପୁଣିକର ଦୋଇ ଦୋଇକରେ ପକ୍ଷେ  
ଅପଣା ଦୋଇ ଦୋଇ ଦୋଇ ଦୋଇକରେ ଏବଂ ଦୋଇକରେ  
ମତ୍ୟ ମୋଇକରେ ।

କର୍ମସଦ ଏ ଦୋଇକରେ ଉଚିତକେବେ ଦୋଇ  
ଦୋଇକରେ ମାତ୍ର ମତ୍ୟର ମାତ୍ରକେତେକରେ ଏବଂ ଏବଂ  
ପାରିବେ କେତେକ ପକ୍ଷେ ଦୋଇକରେ ।

ଏ ଦୋଇକରେ ଏ ଦୋଇକରେ ସମସ୍ତକେତେକ  
ଦୋଇକରେ ।

ଅପଣାକର ଦୋଇକରେ ମାତ୍ରକେତେକ ଦୋଇକରେ  
ମାତ୍ରକେତେକ ଅଧିକରେ ପୁଣିକର ଦୋଇକରେ ଦୋଇକରେ  
ଦୋଇକରେ ଏବଂ ଦୋଇକରେ କାର୍ଯ୍ୟକରେ ଦୋଇକରେ  
ଓ ଦୋଇକରେ ଦୋଇକରେ ଦୋଇକରେ ଦୋଇକରେ





The first or intellectual dish was a little heavy for our stomach; but so far we can safely say, that the ingredients were loosely combined. Then the social and moral dishes were uncovered. But alas! they were as many cough-pills; and we suspected the existence of nitrous oxide in some of them, as they tickled us a little. Some were bitter, some sour and some malignant. On the whole, the dishes were time-worn and therefore dull and insipid. There were new ones certainly, but they were so strangely got up that they would puzzle all the wits of ingenious Herini and our draughty Bhim. Last of all came the spiritual dishes. So intense was the *hautgout* of spiritualism that, notwithstanding all our host's eloquent efforts to cheer us, our heart failed us. This we could judge, however, that before the strong outburst of feelings, relevancy, consistency and due regard to the feelings of others were swept away.

Mr. Editor, this is the summary of the entertainment. Now, that we have a belly-full, let us pause here to moralize and criticise.

The Educated sons of India were charged with gross selfishness and indifferentism in the cause of the new religion &c. Truly, like the Leparians, they "are so taken up with intense worldly speculation," that they stand in need of a "flapper", indeed!

Among many valuable informations in our host's discourse, one was very striking. He said, that the English education had been the cause of the evil of drunkenness prevalent among the educated natives. Oh Heavens! Oh British education! a gross charge has been laid at thy door and by thy votary. Thou, the seat, the centre, the encourager of Bacchical orgies and frantic revels! "Surely, if the gods have any laughter left and if they take any notice of what is done in the world below, there must have passed through the courts of Olympus

a guffaw of Sardonic laughter", when this solemn fact was first uttered.

Why on earth, did our host go out of his way to attack the native christians of this place and to wound them in their most sensitive part? "Oh, wormwood, wormywood," Bitter must be the source from which this spirit—this strong party feeling sprang! I ask, can they not with equal safety say to many a Brahmo parent "Physician cure thyself"?—for instances are not rare to move their spleen. But they appear to be magnanimous in this respect.

With an example of our host's regard for consistency, we close this long letter. Christianity is an absolute failure in India—so says our host. Well, nothing can be more true. But after a few words, with a sudden burst of righteous zeal he exclaims, that Christianity was the fountain-head from which other religions have sprung. Our poor intellect cannot conceive, how then Christianity is an utter failure when it has contributed so much to other religions? Pardon! If Christianity is an utter failure, Brahmoism is "ten times" a failure—as the late census shows but an insignificant number of Brahmas, mere bubble in the ocean.

Dinner is a serious affair and especially such dinners. We seriously advise our host that he should employ better cooks and take steps for better management, in future, in order the better to please his greedy guests.

GUPTA, Years obediently  
2-7-84. Anti-sectarian.

No. 172 I  
Government of India Public Works  
Department Civil Works Irrigation.  
To Babu Dino Nath Banerjee  
Secy. to the Orissa People's  
Association  
Simla 4th July, 1884.

Sir, In reply to the memorial of the 7th June, 1884 addressed by the Committee of the Orissa People's Association to his Excellency the Governor General, I am directed to

inform you that the Government of Bengal has been requested to enquire into the matters connected with the system of Canal administration in Orissa which are referred to in the memorial of the Committee.

I have the honor to be  
Sir,  
Your most obedt. servant  
(Ed.) P. B. KEEDILEY,  
Offg. Under Secy. to the  
Govt. of India.

ମୁଦ୍ରାପତ୍ର ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର	ପେଟା ପତ୍ରରା ଚନ୍ଦ୍ର	୫ ୨୯
ବାବୁ ପ୍ରଭାକର ଚନ୍ଦ୍ର	ପତ୍ର	୫ ୨୯
କୋଚିଂଗର ଚନ୍ଦ୍ର		୫ ୨୯
ପୁସ୍ତକ ମହାଳ		୫ ୨୯
ବିକାଶର ଚନ୍ଦ୍ର	ପତ୍ର	୫ ୨୯
ପଦ୍ମର ଚନ୍ଦ୍ର	ପତ୍ର	୫ ୨୯
ପଦ୍ମର ଚନ୍ଦ୍ର	ପତ୍ର	୫ ୨୯

## ବିଜ୍ଞାପନ ।

### ଲୁଗାର ହୋଜାନ ।

ବହୁ ଅର୍ଥବହୁତର ବ୍ୟୟ ।  
କଟକ ସହର ଚୌଧୁରୀବାସୀ ।  
ଏଠାରେ ସରକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ଚନ୍ଦ୍ର-  
ବେଣୀ ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟୟ ଏକ ବ୍ୟୟ ସହର  
ଅପରି ରୁଚର ଶାଢ଼ୀ ଆଦି ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ  
ମୁଦ୍ରାରେ ବନ୍ଧୁ ହୁଅନ୍ତୁ । ଯାହା ଓ ବ୍ୟୟର  
ଲୁଗା ଲବଣ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏକ ପ୍ରକାର  
ଏ ମତେ ଅତି ସୁଖ ଦେଇଥିବେ ସେହି ଅର୍ଥ  
ଚନ୍ଦ୍ର ଏ । ଅରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ସୁଖ ଲାଭକାର  
କରିବେ ଚନ୍ଦ୍ରର ମନେ ଏକ ମାନବ ।  
ବିକ୍ରୟସଂସାଧନ ।

ଅସମ୍ଭା ରାଜ୍ୟର ପା ୧୫ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅସମ୍ଭା  
ଅସମ୍ଭା ବୋଧାର ୧୫ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅସମ୍ଭା  
କରକାରୀ ଶାଢ଼ୀ ଅର୍ଥ । ପ୍ରାୟ ଚନ୍ଦ୍ରର  
ଫେର ଥାଏ । ଯାହାର ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର  
କରି ବେକ ଅସମ୍ଭା ପକ୍ଷରୁ ଦେଲେ ଅସମ୍ଭା  
ସମ୍ଭାବ୍ୟ ସମ୍ଭାବନାରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଅର୍ଥ ବେକ  
ଓ ଅସମ୍ଭାରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଚନ୍ଦ୍ର ।  
ପକ୍ଷରୁ ଅସମ୍ଭାରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଚନ୍ଦ୍ର  
ଚନ୍ଦ୍ର ।  
ଅସମ୍ଭା

ଉତ୍କଳରୁ ମୁଁ ଗର୍ଭକରେ ଓ ଚଳିତ ଶିଳ୍ପ  
 ଓଷ୍ଠ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି କୁସୁବ୍ୟାଧି ଭଲ ଜଣାଥିବାର  
 ରାଜ୍ୟର ବେଳେଥିଲି ମଧ୍ୟ ଏବର୍ଷ ସମାପନ୍ନ ହୁଏ  
 ବୋଲି ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କର କାଳ ଓ କୋ-  
 ତର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେ ଉପଲବ୍ଧି ଫଳ ପାଇଥିଲି  
 ଏହିପରି ନାକଦାନ ଫଳ ପାଇଥିଲି ଓ ବଡ଼  
 ନାକ ଅର୍ପଣପାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଥିଲି ଯାହା  
 ଅପରାଧ ବ୍ୟବସାୟକୁ ରହିତ ହୋଇଥିଲେ  
 ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାୟ ମା ୪ ମନ ଧ୍ୟରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତର  
 କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରି ଦେଇଥିଲି । ମାତ୍ର ମୋ-  
 ଦର ମୁଁ ବଞ୍ଚାଇଥିଲି ଅବଳତ ହୋଇ ଜଣେ  
 ଲୋକ ଅପରାଧ ଦଳରେ ସ୍ଥଳରେ ଚଳିପାରି  
 ଓ ଗର୍ଭକରେ ଗୋଳାଳି ଶାସ୍ତ୍ର ଅସୁସ୍ଥରେ  
 ପରତ ହୋଇଥିଲ ଏମନ୍ତ କ ସେ ୨୦ ନ  
 ଶାଳ ଥିଲ । ଅର୍ଥ ଚାହାର ଯେ  
 ଫଳନ ଶକ୍ତି ହୋଇ ଓ ରାଜପ୍ରସାଦ ଦୋଳ  
 ମୁଁକୁ ହୋଇଥିଲ ଅର୍ଥ ୨୫ ହଜରେ ଅଧିକ  
 ମୁଦ୍ୟରେ ପରତ ହୋଇଅନ୍ତା ଏମନ୍ତ ସମସ୍ତ-  
 ରେ ଚାହାର ପ୍ରାୟ ୧୫ ହଜରେ ବର ମୋଦ  
 ପାଖକୁ ଚାହାରୁ ଦେନ ଅସିଲେ ମୁଁ ଅନେକ  
 ଶୁଣିବା କରି ଚାହାରୁ ଅସୁସ୍ଥରୁ ବନ୍ଧା କରି-  
 ଅଛି ଅବଶ୍ୟକ ଜଣାଅଛୁ ଯେ ଯେବେ କେହି  
 ଏହପରି ସ୍ଵପ୍ନରେ କିଛି ଶିକ୍ଷଣ ଓ ମୁଦ୍ୟା-  
 ହରେ ଯେକ ଯେବେ ମୁଁ ଚାହା କରେ ମାତ୍ର  
 ମୋଦର ପ୍ରତିକ୍ଷା ଏହି ସେ ମୁଁ ସମସ୍ତେ ଯଦା  
 କୁ ଶିକ୍ଷଣ ଓ ଅଧିକ ଚାହାରୁ ଅବଶ୍ୟ ରୁଲ ବ-  
 ରବ ।

ଶ୍ରୀ ନିମାଉରୁର ବହୁାୟା  
 । ଶା । ପୁରୁଣା । ପ୍ରା । ବରତରପୁର  
 । ଆ । କରକମିଦପୁର  
 । କା । କଟକ

**NOTICE.**

Wanted a Sudder Amcon for Mou-  
 bhanj (temporary appointment) on  
 Rs. 75 per mensem. None need  
 apply who has not practical knowledge  
 of the English and native method of  
 Surveying and also of assessment  
 and other settlement work. Copies  
 of testimonials should be submitted.

W. R. LARMINE,  
 Supdt. of Tributary Mchals.

**WANTED**

Contractors to saw sleepers in the  
 Jngal Forests and Contractors to cart

sleepers from the forests to the Maha-  
 naddi and to float them to Cuttack.

Apply at the forest office,  
 Chowleaganj,  
 Cuttack.

ଅନୁଗୁଳ ଜଙ୍ଗଲରେ ସିଲପିଟିକାଠ କାଟିବା  
 ସକାଶେ ଏକ ସିଲପିଟିକାଠ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଗାଡ଼-  
 ଦ୍ଵାରା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ କୁଳକୁ ବୋହାଇ କରି କଟକ  
 ଜଙ୍ଗଲ ପଠାଇବା ସକାଶେ କଲକତ୍ତାଦୁରମାନେ  
 ଦରକାର ଅଛନ୍ତି ।

କଟକଜଳ ଚାଲିନିଆରଣ ଫରେଷ୍ଟ ଅଫ-  
 ସରେ ଦରଖାସ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ।

H. H. DAVIS,  
 Deputy Comr. of Forests  
 Orissa Division.

ଉତ୍କଳର ଉପରାଜ୍ୟର ଉପରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ  
 ଧ୍ୟାନରେ ଉପରାଜ୍ୟର ଉପରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ  
 ଉପରାଜ୍ୟର ଉପରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ  
 ଉପରାଜ୍ୟର ଉପରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ  
 ଉପରାଜ୍ୟର ଉପରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ

ଉପରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ

ଏହାକୁ ସେବନ କଲେ ଅଧିକାରୀ, ଅଧିକାରୀ,  
 ଅଧିକାରୀ, ରାଜାଧିକାରୀ, ଗୁରୁଣୀ, ବାଳକ-  
 ମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅଭ୍ୟାସ ଓ ଉଦ୍ଦେ-  
 ମ୍ୟ ଦଳ ହୁଅଇ । ମା ୨ ଧ ୫ ୪ ।

ଦରଖାସ୍ତ ରଖ ।

ଏଥିରେ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରକାର ମେଦ, ଭେଦ  
 ପ୍ରକାର ମୁଦାଗାତ, ପ୍ରକାର ମୁଦାଗାତ, ସେମ  
 ଭେଦ ଓ ପ୍ରକାର ଭଲ ହୁଅଇ । ମୁଦ୍ୟ ମା ୨  
 ଧାରୁ ୫ ୨ କା ।

କଟକ ପୁଣିଠାହୋବସୁ ।

ଗୋଗାପ୍ରିୟ ଗୋଗାପ୍ରିୟ ଯୋଦକ ।

କଲେ ବଳ ବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମ୍ଭାର ଅପକ୍ଷ ମୁଁ  
 ଯୁକ୍ତ ହୁଅଇ, ବଳବନ୍ତ ଶୁଣା ହୁଏ, ଶୁଣାପାକ  
 ଦ୍ରବ୍ୟ ଆହାର କଲେ କାର୍ଣ୍ଣି ଦୋର ଯାଏ ।  
 ବୋଲି ପଦେ—କରକମିଦ (କାରକମିଦ ରକ୍ତ-  
 ପ୍ରକଳ), ଶୁଣାପାକ, ପ୍ରମେଦ ଅଧିକାର, କମ୍ପ,  
 ଶୁଣ, ଧୂଳିବନ୍ତ ପ୍ରକଳ ନାନା ବୋଗ ଭଲ  
 ହୁଅଇ । ମୁଦ୍ୟ ମା ୨ ଧ ୫ ୨ କା ।

ଉତ୍କଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କରକମିଦ,  
 ଉପରାଜ୍ୟର କରକମିଦ,  
 କରକମିଦ କଟକ } ଶ୍ରୀ ଉପରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ

ଏକପିଣ୍ଡର ମଲମ ।

ଦେଖାକୁ ଉପକରଣଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲମାକ ।  
 ଏଥିରେ ପାଉଁଶ ବିଧା ଅନାନ୍ୟ ବସାୟତ  
 ପଦାର୍ଥର ନେତ୍ରମାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରତ ତତ୍ତ୍ଵ ୫୧  
 ଧ୍ୟାନ ୫ ୦ ଥଣା ।

ନୂତନ ସାଲସା । ନୂତନ ସାଲସା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଖାୟ ଓ ୭ ପ୍ରକାର  
 କଲକ ମସଲଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର  
 କଲେ ଶବ୍ଦରୁ ପାରଦର୍ଶିତ ରକ୍ତଦୋଷ  
 ସହ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେ ହୋଇଯାଏ । ପାଉଁଶ ଦା,  
 ଗରମ ଦା, ନାକ ଦା, ଦେହ ଓ ନାକ  
 ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଦା, ଶୋଇ ଦା, କାନ ଦା, କାଲ  
 ପୁକ, କୋଷ୍ଠ କାଠିକା, ଅକାର୍ଣ୍ଣିକା, ପେଟିକା  
 ମୃଦୁବ୍ୟାଧା, କାଶ, ଶ୍ଵାସକାଶ, ପ୍ରସ୍ତାଦୀକା,  
 କୁଶ୍ଵିତ, ଯାଦୁଦୋଷାନ୍ୟ ଏକ ଭବନତ କୁଳ  
 ଭବନତ ଶୀଘ୍ର ଏକ କରକମିଦ ଅଭ୍ୟାସ ହୁଏ ।

ମୁଦ୍ୟ ପ୍ରତ ବୋତଲ ୫ ୧୧ କା,  
 ଧ୍ୟାନ ୫ ୦ ଥଣା । ଉତ୍କଳ ୫ ୧୦୫ ଥଣା ।

ନାମକୁ ବିଚାର ।

ଉପରାଜ୍ୟର ଉପରାଜ୍ୟର ମାମୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲି ।  
 ଧ୍ୟାନ ଓ କୁଣ୍ଠ ରୋଗର ଯେବେ କିଛି ଶିକ୍ଷଣ  
 ଥାଏ ତେବେ ଶାକା ଖାଏ । ନାମକୁ ବିଚାର  
 ଅନୁମୋଦନ ବଡ଼ କରୁଥିଲେ ଓ ବଡ଼ ବ୍ୟୟରେ  
 ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ । ଗାଡ଼, ଯାହୁ, କୁଶ୍ଵିତ,  
 ହଳ, ପଦ୍ମାହୁ, ଧନକ, କୁଣ୍ଠ, ଗଜକରୁଣ,  
 ଉପରାଜ୍ୟର ମନୋପାସ । ଏହା ବ୍ୟବହାର  
 ଯେତେ ପ୍ରକାର ଦା ଅଛି, ତହିଁର ଏହା  
 ସବୁପ୍ରକାରେ ଉପକାରୀ ଅଟେ । ପ୍ରତ ବଡ଼  
 ବୋତଲ ୫ ୨୧ କା ଓ ଗୋଟି ବୋତଲ  
 ୫ ୨୧ କା ।

ଶାକା ଶିକ୍ଷଣ ହେଲେ ମୁଦ୍ୟ ଫେରଳ  
 ବ୍ୟାଧିକ । ଭଲକରା ବେଦ୍ ବୁଝିଯା ଶୁଣି  
 ୨୨ ନମ୍ବର ବୁଦ୍ଧରେ, ଏ, ଦୋଷ, ବେଶିକ୍ଷଣ-  
 ବଦ୍ଧାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବଡ଼ମ୍ବ ହୁଏ ।

**ଉପରାଜ୍ୟର ସାଲସା**

କଟକ ପ୍ରତିଠା କରକମିଦ ବୋତଲ ଭଲ  
 କରକମିଦ ହେଉଅଛି ।  
 ମୁଦ୍ୟ ଏକ ପିଣ୍ଡରୁ ୫ ୧ ।

## ଦୁଧମୂରୁ ଦୁଧମୂରୁ ତାଜିତ ରକ୍ଷା କବିତା ।

ତାତତପ୍ରାଣ-ସମୃଦ୍ଧ ଭକ୍ତର  
ନୀଳମାଞ୍ଚଳି ।  
ଏତେ ଦିନେ ଅକ୍ଷୟ ।  
ଭାବର ଶକ୍ତି !

ମନୁଷ୍ୟଯେତେ ପ୍ରକାର ସେଗରେ ଅଜାଣି  
ଦୁଃଖୀ ସେ ପ୍ରାୟ ଏହି କବଚ ଧାରଣ କଲେ  
ନିଶ୍ଚଳରୂପେ ନିବାସନ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତିର ତ୍ରୁପ ।

ଏ କବଚ ନାନା ପ୍ରକାର ଆତ୍ମଶୁଦ୍ଧି  
କ୍ରୋଧନକ୍ରମେ ନର୍ଯ୍ୟତ । ଦେହରେ ନିବିଧିଲେ  
ପ୍ରକାରର ନିବିଧାନ ଓ ଅମୁଦ୍ରଣ ଖସୁଥିଲେ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତକ୍ଷଣେ ଭୀଷଣକଳିକା । ପିଲାମାନଙ୍କ  
ପରେ କରଣେ ଉପହାସ ଓ ନିନ୍ଦାକୁ ଅବରୋଧ ।

ଏହାକୁ ପିଲେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଭୋଗ-  
ସମୃଦ୍ଧ ନିଚାରଣ ହୁଏ । ଯଥା—ଉଦ୍ଧୃତପୁ,  
ଭୃମ୍ଭାମାପୁ, ଯଦ୍ୟତ୍ ସୋମ, ମୁକାଘାତ, ହୃଦ-  
କମ୍ପ, କାତ, ସଲିବାତ, ବସ୍ତ୍ରପୁଲ, ସୁଦୁଗଳ,  
କଞ୍ଚୁରକ, ଆଦ୍ୟୋଦିନି, ସାଧାଉଣୀ ଚୁର୍ଣ-  
ନା, ହୃଦ୍ବାତ, ପଞ୍ଚାଶାତ, ସଦ୍‌ପ୍ରକାର  
ବେଦନା, କାକାଧନ, ଅଜାଣ୍ଟି, ସୁ ଉଦ୍ରୁଷା, ନିଷ-  
ଶ୍ମୃତି, ପିଲୁଙ୍ଗାଦ, ନିଦ୍ରାନାଶ, ବିଭବେଷ  
ମସ୍ତକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱନ, କେଶନିଶ୍ଚଳ, ବାଲୁମୋକ୍ଷ,  
ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କର ହର୍ଷ ମୂର୍ତ୍ତା, ମୁକ୍ତରୋଗ ସମ୍ପୃଦ୍ଧ  
ବସ୍ତ୍ରପୁଲର ଦୁଃଖରୋଚନା ଯଥା ଶାଶିକା,  
ମୟ ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠିର ସମ୍ବଳାୟ ପ୍ରମୁଦ୍ଧ ସେନା ।

ଶତ୍ରୁର ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ତାତତର ଦ୍ୱାର ହେଲେ  
ଉତ୍କଳ ଦୋଷ କରାଯାଏ, ଏହି ହେତୁ ପର-  
ବିଜୟ ତାତତ ରାଜିତାର ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ତାହା  
କ୍ତୁ ଗାତତକବଚ ପିଲେ ଯାଏର ହୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ  
ହୋଇପାରେ ଗଲେଦେଖିଲେ ପିଲେକାକୁ ହୁଏ,  
ତଥା ଉତ୍କଳ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରାଣରେ ପିଲା  
ସାଧ ଥାଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କବଚ ଓ କେଶମଳ ମାଧ୍ୟମରେ  
ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଅଟଇ । ତାକରେ ପଦାନ୍ତରୀ ପାଳି  
ପୁଣ୍ୟଶା ମାଧୁର୍ୟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦୟ !

କଟକ ଉତ୍କଳରେ ଅମ୍ବୁ ଏଥୁର ଏବଂ ମାଡ଼  
ସ୍ତବକେଷୁ ଅଟ ।—

ଅମ୍ବୁ ନିକଟରେ ଏବଂ କଟକ ପ୍ରାୟୋଦ୍ୟାନଙ୍କ  
ସ୍ତବକ ଦୋକାନରେ ଏହା କଲ୍ୟୁ ହେଉଅଛି ।  
ଏହି କବଚଦ୍ୱାରା କ୍ରମକାଳ ପାଳି ଦେଉଅଛି  
ତାହା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାରିଣୀ ଦେବେଶ୍ୱର ଏ ପ୍ର  
ସଂସାପତ ନମ୍ବେ ପ୍ରକାଶ କଲ ।

ଶ୍ରୀ ବଳସୂକ୍ତମାଳ ଚଳବର୍ତ୍ତୀ ।  
ପ୍ରଘୋଷା ପତ୍ର ।  
ପ୍ରଘୋଷା ପତ୍ର ।

ଅପାମ ଦେଉ ବାଣେ ହେତେ ମୁକ୍ତ ନେଟି  
ଅନନ୍ତ ସେ ଅପମନାତର ପ୍ରେମର କବଚର ପାତ୍ର  
ଶ୍ରୀକାଳ ଓ ତାହା ମୁଦ୍ରାର ହରି ସେ ମହା କରକାଳ  
ପର କବଚକୁ ସେହି ଗାତ ହେତୁ ବୁଦ୍ଧି ଅଧିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ଏ ହେତୁ ଅପମନାତର କବଚରେ କରା ଅଛି  
କରମାର ବୃଦ୍ଧତା ସହଜ କଥାର ଅଛି ସେ ଅଧର ଏହୁ  
କାଳର ବେଦନା ଓ ପାମନର ହୃଦୟତାକୁ ନିର୍ମୂଳ ଅପେକ୍ଷ  
ପରି କବଚକୁ ଏ ପ୍ରକାର ସେ ଉପରେ ପାତ୍ର ସମୃଦ୍ଧ  
ଦେବେଶ୍ୱର ପଦପାତ୍ର ତାହା ପରେ ବାବଦାର ହେଉ  
ଶାନ୍ତାର ପାଣି ଯାଏ ।

ତା ୨୦ ଶ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟିଣୀ ।

କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ୍ୟ କାବଚକୁ ନିକାଳନର ମାତ୍ର ୧୨-ର୍ଥ  
ପଦ୍ୟମାତ୍ରା କବଚ ପିତାକାଳର ଉକ୍ତାରେ ପୋଇପାଆଅଛି ।  
ଅଧର ମଧ୍ୟ ବାଦ୍ୟେଷ ପୋଇପ୍ରସ ପାତ୍ର କଲ ପୋଇ  
ପାଠାଅଛି ।

ଶ୍ରୀ ଦେବଦାସ ପ୍ରସାଦ ମାଡ଼ି  
ଋ ଗ୍ରନ୍ଥିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୧ ଓ ଗାଞ୍ଜିପି  
କବଚ ଅଧ୍ୟାୟର୍ଯ୍ୟ ମୁଦ୍ରି ଚଳ ।  
କିଣ୍ଟୋ ତା ୪ ଉପ ମୁଦ ୧୮୮୫

ପ୍ରଥମଅକ୍ଷରରେ ପ୍ରକାର ବଦ୍ଧେ ସେ ଅପମନାତର  
କବଚ ନିମ୍ନାଧର ଦେଶର ଶ୍ରୀ ଦେବଦାସ ପ୍ରସାଦ  
ସ୍ତବକ ପାର ଆଦ୍ୟୋଦିନୀ ସ୍ତବକର ପଞ୍ଚାଶାତ ଓ ମୂଳ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରା ସମୃଦ୍ଧ ତାତତର ସଦୃଶ ପ୍ରପଞ୍ଚାଶ କବଚର  
ସାପତକ ଏହା ପ୍ରକାର ପାତ୍ର ସମୃଦ୍ଧ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

ନୀଳକଣ୍ଠଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଭୁକାନ୍ତମାଧବୀ ଶ୍ରୀ ହେନାମାଳ  
ମନୋମତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରା ପ୍ରକାର ଗାତ ଉତ୍କଳ କାଶ୍ୟାତ-  
କର ବସାଏ ହୋଇ ଗାତ ଥାଆ,—  
ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ଧତତ୍ତ୍ୱକାହା ଅଧର ସାତ ରିଥ ପେର ବୁଦ୍ଧତନାତ୍ୟ  
ର ହେତୁ ଓ ଗାତକର ହୃଦୟତା ଦେହରେ ଅନାନ୍ତ ପର  
ପାତ୍ରକ ଅପମ ଦୋଷର ତାତତ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ  
ଦର୍ଶିତ୍ୟା ଦେହରେ ଏକ ହେ ପେର ଅପ ପରକାଳ  
ଦୋଷକ ପଦର ଦେହକୁ ସେ ବର୍ତ୍ତନିତ୍ୟ ପିତାକାଳ  
କିଶନ ସ୍ତାପାୟାରେ ଅଛି ।

ଶ୍ରୀମତ୍ ତା ୪ ପଦସୂକ୍ତମାଳ ଚଳବର୍ତ୍ତୀ ମୁଦ୍ରିପତ୍ର  
ସମାପ୍ତେ ।

ନିକାଳ୍ୟ ।  
ବୁଦ୍ଧତା ପ୍ରକାର ଗାତ ବଦ୍ଧେ ସେ ଅଧେ ପାତ୍ର  
ମାତ୍ରକ କର୍ତ୍ତ୍ୱ ହେତୁ ପ୍ର ଦେଶେ ଅନାନ୍ତ ହୋଇ ନିକାଳି  
କୌଣସିଅକ୍ଷର ଗାତକୁ ମାତ୍ର ଦେଶେ ଚଳୁ ଅପମନା

ବୁଦ୍ଧତା ପାତର କବଚ ହେତୁରେ ଅଧର ବଦ୍ଧେ ସେ  
କବଚକୁ ଦୁଇ ବଦ୍ଧେରେ ବୁଦ୍ଧତା ହୋଇଅଛି ଅଧର  
ଅପ ସ୍ତବ ଓ ପଦର ହୋଇଅଛି । ଏହା କବଚର ଦୋଷ  
ଚମ୍ପାରେ ବୁଦ୍ଧତା ଉତ୍କଳ ପ୍ରକାର ଓ ଉତ୍କଳ  
କାଳେ ପରିଚିତ ହେଉଅଛି କବଚ ।

ତା ୧୫ ପଦ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଏକ ଗୋଟି ମୁଦ୍ରି  
ଶ୍ରୀ ବଳସୂକ୍ତମାଳ ଚଳବର୍ତ୍ତୀ  
ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଚଳକଳକର

ମହାଶୟ ।  
ବୁଦ୍ଧତା ପ୍ରକାର ଗାତ ବଦ୍ଧେ ସେ ଅଧେ ପାତ୍ର  
କବଚରେ ଦେହ ପରିଚେଷ୍ଟରେ ଅନାନ୍ତ ପଦ ମାତ୍ର ଦେଶ  
କବଚର ଅଧେଷ ବୁଦ୍ଧତା ପାତ୍ରକ କବଚ ହେତୁରେ  
ଅଧର କବଚ ହେତୁ ପଦଠାରୁ ଦୁଇ ବଦ୍ଧେରେ ବଦ୍ଧ  
ଦୁଇ ହୋଇଅଛି ଏହା କାଳରେ ଦୋଷର ଦମ୍ଭାର ବୁଦ୍ଧ  
ଦୁଇ ଉପକାର ହେଉ ଅଛି ଚଳ ।

ତା ୨୨ ପଦ ଅଧ୍ୟାୟରେ । ଶ୍ରୀ ସମ୍ବତର ବଦ୍ଧତା  
ମନ ଗୋଟି ମୁଦ୍ରି । ତା ୧୦ ଦୋକାନିକ  
ନିକାଳ୍ୟ ।

ଅଧ ପ୍ରକ ମନୁ ଭଦ୍ର ମା ୪ ପ ହେତୁ ବୁଦ୍ଧତାରେ  
ଅନାନ୍ତ ହୋଇପାରେ ତାହାକୁ ଅଧର ଦୋଷର ତାତତ  
କବଚର କବଚ ବର୍ତ୍ତନିତ୍ୟ ଦେହରେ ଦର୍ଶିତ୍ୟର ପଦ-  
ଶକ୍ତି ବୁଦ୍ଧତା ପାତ୍ର କବଚ ବଦ୍ଧତାରେ ଶାନ୍ତ ବଦ୍ଧ  
ହେତୁରେ ଠାରୁ ଦୁଇ ହୋଇଅଛି ଦୁଇଦୁଇ ହୋଇଅଛି  
ଏହା ଦୋଷର ବୁଦ୍ଧତା ଉପକାର ଶକ୍ତି ଅଛି । ଯଦି  
ତା ୨୨ ପଦ ଅଧ୍ୟାୟରେ । ଦୋଷଅଧ୍ୟାୟରେ ଦେହରେ  
ମନ ଗୋଟି ମୁଦ୍ରି । ତା ୧୦ ଦୋକାନିକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିବୋଧା ଶ୍ରେଣୀମୂଳ ।  
ଏହା ବୁଦ୍ଧତାରେ ଦେହାନ୍ତର ପରିଚେଷ୍ଟରେ ପଦ୍ୟ  
ଶ୍ରେଣୀ ଦୋଷ ବାବଦର । କବଚର ଗୋଟି ଗୋଟି  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଓ ଦୋଷୀ ଶ୍ରେଣୀର ବଦ୍ଧେ ବୁଦ୍ଧତା  
କବଚର ଦୋଷାନ୍ତର ବାଚିକର ପଦକେଶେଷେ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଦେହାନ୍ତର ପରିଚେଷ୍ଟରେ ଯଥା—  
ତାତତମୂଳ ସହଜ ଅଧ୍ୟାୟରେ ୧୫୮୮ ମନୁକବ  
୧ ୧୧ ତା ୧୫ ଅଧ୍ୟାୟରେ ୧ ୨ ୨ ମୂଳ, କବଚ ।

ଉତ୍କଳଗାଥାରେ ଦେଶର ହୋଇପାରେ ବର୍ତ୍ତନିତ୍ୟ  
କିମ୍ବଦନ୍ତୀର ଶାନ୍ତ, ହୋଇଅଛି ଯଥା ।—

ପ୍ରଥମଅକ୍ଷର ବଦ୍ଧତା	
କାଳ ପ୍ରକ	୧ ୧୮
ଅଧ୍ୟାୟ	୧ ୨୯
ପ୍ରକାର ବଦ୍ଧତା	୧ ୧୯

ମାତ୍ର ଦୋଷର ଦେହର ଦେହେ ଶ୍ରୀ ଦେହରେ  
ବର୍ତ୍ତନିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତନିତ୍ୟ ଦେହ ଦେହ ଦେହ  
ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ଧ ଓ ବୁଦ୍ଧତାରେ ପ୍ରକାର ବର୍ତ୍ତନିତ୍ୟ ଅଧର  
ଦୋଷ ଓ ବୁଦ୍ଧତାରେ ଦେହ ଦେହ  
ଅଧର ଦେହ ପ୍ରକାର ବୁଦ୍ଧତାରେ ଦୋଷ  
କବଚ ।  
କବଚରେ ଦୁଇ ବଦ୍ଧତା ଦେହ ପାତ୍ରକର ଦେହ ।

ଶ୍ରୀ ସ୍ତବ ଉତ୍କଳଗାଥା ବଦ୍ଧତା କବଚ ପରିଚେଷ୍ଟରେ ଦେହ  
ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ୍ଧତାରେ ଅଧ୍ୟାୟରେ ମୁଦ୍ରି ଓ ପଦ୍ୟରେ ଦେହ

# ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ

## ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା ।

ପାଠ  
୫

କ୍ର ୧୧୫  
ପ୍ର ୨୧୧

କା ୧୧ ପ୍ରଥମ ମାସେ ପ୍ରକାଶ ହେଉଅଛି । ମା ୧୧ ୧୯୧୯ ଓ ୧୯୧୯ ମଧ୍ୟରେ

ମୂଲ୍ୟ	ଅଗ୍ରମ	ବକାୟା
ଗାର୍ତ୍ତିକ ୫ ୯	୫ ୯	୫ ୯
ଜାନୁଆରୀ ୫ ୦ ୯		୫ ୯

ପୁସ୍ତକ ମାନଙ୍କ ସେତେବେଳେ ଉଚିତ୍ ସିଦ୍ଧା  
ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁମୋଦନ ଅବଗତ ହେଲେ ଯେ  
ଉକ୍ତ ପୁସ୍ତକ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ କଲିକତା ମହିଳା  
କଲେଜରେ ସମ୍ପାଦକ ଲେବ ୫ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା  
ପ୍ରଦାନ କରେ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମତାପାତ୍ର  
ମାନଙ୍କର ଦାବୀ କରାଯିବ । ଏହି ପୁସ୍ତକ  
ମତାପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କର୍ମ ଲଗାଇ ଦେଇ ପ୍ରାୟ  
ସେତେବେଳେ ଅଣିଅଛନ୍ତି ।

ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ପାଦକ ଓ ଉ-  
ଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ପଢ଼ାପଦ୍ଧତିର ଜନେତୃତ୍ୱ ସଂଗଠନ  
ଅନୁକ୍ରମେ ଉତ୍କଳ ସମାଜ ବହୁମୁଖି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ  
ପ୍ରକାଶ ପାଠିକ ପ୍ରକାର କଲିକତାରେ ଚଳାଇ  
ପଢ଼ିଯାଇଅଛି । ସେହି ସମୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସାହିତ୍ୟ କଳା ଥିବା ଏବଂ ତାକୁ ମତାପତ୍ର ବର୍ତ୍ତି-  
ତାଳ ଅନୁକ୍ରମରେ ପଢ଼ି ଅଛନ୍ତି । କୃଷକ-  
ସଂଗଠନ ଦେଖି କେତେ ମତାପତ୍ର ମାନଙ୍କର  
ଲେଖ ଦେଖି ଭାବିବାରୁ ଅନେକ ଉପ-  
କାର ପାଇ ଅଛି ଏବଂ ସାଧକର ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ର  
ରୁଚି ଅଛି । ଏହା ଚାହୁଁ ଯୋଗେ ଦେଖାଯୁ-  
ସମ୍ପାଦକର ଟଙ୍କା ବଳର ସାଧକ ସମାଜରେ  
ଅଛି । ସତରଂ ଅସମ୍ଭବରେ ଏହିପରି ଦ-  
ରକରା ଉପକ୍ରମରେ ନିଜାନ୍ତ ପୁରୋଗର  
ପ୍ରକାଶକର ସମ୍ଭବ ନାହିଁ । ଅନୁମୋଦନ ଅ-  
ଗ୍ରା କରୁଁ ଓ ଉତ୍କଳ ଗାଳ୍ପ ଏ ଦିଗରୁ ଉତ୍ତମ-  
କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଏ । ତଳମାସ ଗାଳ୍ପ

ଅପରମ୍ଭ କାଳରେ ଶେଷକଟି ସାତେକ ଛାଡ଼ିବାକୁ  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ଥିଲେ ।

ସିଦ୍ଧାସମ୍ପର୍କ ପଞ୍ଚମାଳ ବସୁର ବୃଦ୍ଧି କରାଯା  
ସମ୍ପର୍କରେ ତାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଅନୁମୋଦନ ଉକ୍ତ  
ପଞ୍ଚମାଳରେ ଉପକ୍ରମ କରାଯାଇ ପଞ୍ଚ  
ସମ୍ପର୍କ ଉକ୍ତପୁସ୍ତକ ଦିଆ ଯାଉଥିବେ ଅବଗତ  
ଅଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମକ ଏକ ସମ୍ପାଦକ ପଞ୍ଚ  
ହୋଇଛି ଯେ ଅନୁମୋଦନ ଦାବୀମାନେ ଏ-  
ଥର ନିଜାନ୍ତ ବସୁରୁ । ସେମାନେ ଅଧିକମ୍ଭ  
କର୍ମପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଏଥରେ ଯୋଗ ଦେବାକାରଣ  
ନିବେଦନ କରୁ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୋଟିଏ ସ୍ତରରେ  
ସମ୍ପାଦକରା କାରଣ ସ୍ତର ଦେଇ ସ୍ୱାଧୀନ  
ପଞ୍ଚମାଳ କର୍ମପୁରୁଷାଦେବ ଦେବମାସୁରଙ୍କ ନ-  
କଟକୁ କୈମିୟୁଟି କରୁ ବରୁ ଅଛନ୍ତି । — ଯା-  
ଠାରେ ଏଥରୁ କରମାସୁ କରମାନଙ୍କର ପ୍ର-  
କାଶନ କର ବସେଗୁଣେ ପଞ୍ଚମାଳ ନାହିଁ  
କି ? ମାଲିମେଣ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସାତେକମାନେ ଏଥର ଏକାନ୍ତ ପଞ୍ଚମାଳ  
ଉପକ୍ରମକୁ ଦାବୀମାନେ କାର୍ତ୍ତ ଦେଖିଲେ  
କରମାନେ କରମାନେ ବୋଧ ଦେଇ ନାହିଁ ।  
ଏମାନେ ପାଞ୍ଚବକଳରେ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ କର-  
ବାକୁ ଉଚ୍ଚକ୍ର । ଏବଂ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ-  
କର କଲିକତା ଅଛି ଅନୁମୋଦନ ଉକ୍ତରେ  
କରମ ପୁସ୍ତକରୁ ୨୩ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବକାୟା ସୁଦ୍ଧି  
ସଜାଣି ।

ଓଡ଼ିଶାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କଲେକ୍ଟର ଓ  
ଫିଲ୍ଡକର୍ମାଗ୍ର ଅନୁମୋଦନର ସାଧାରଣ ବଦ-  
ଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନୁମୋଦନର ଉପକ୍ରମ କରା  
ଦାବୀମାନଙ୍କୁ ଅପାତ୍ର ଅଧିକମ୍ଭ ଅନୁମୋଦନ-  
କର ଭାବିବା ଅଗ୍ରାଧି ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଥର  
ଦେଉଁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଏ ନ ଯୁ ଶୁଭ  
ଅଧିକ କାର ଅଛି ଓ କାରୀର ମତାପତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
କାରବାର ଅଛି ଏ ସବୁ ଉକ୍ତ ଭାବିବାରେ  
ଲେଖିବାର ଅଦେଶ ଦେଇଅଛି । ଭାବିବା-  
ମାନ ଅଧିକରୁ ଉପକ୍ରମ ସାତେକ ବ ବସୁର  
କରବେ ଭାବିବା କରାଯାଏ ଯେଉଁ ଅନୁମୋଦନ  
ଅଗ୍ରା କରୁଁ କ କେବଳ ଦୌଗଧି ଅନୁମୋ-  
କରେଗରେ ମୋହରର ଦୌଗଧି ଏବଂ ସ୍ତର-  
ରେ ଦାବୀକାର ରହି ଅଛି ହୋଇ ଭାବିବାକୁ  
ସେଠାରୁ ବଦଳ ହଲେ ଅନେକ ଅନୁମୋଦନ  
ଅକାରଣ କଷ୍ଟ ଦେବାର ସମ୍ଭବ । କେବଳ  
ଯେଉଁ ଅନୁମୋଦନ ସ୍ତରରେ ଦାବୀକାର ରହି-  
ବାରୁ ଅନୁମୋଦନ ଅଧିକମ୍ଭ ବସୁର ବରୁ ଅଛି  
ଅଥବା ସାଦା ବରୁକରେ ହେଉ ଶୁଣା ମାନ  
ଅଧିକ ଏବଂ କାରୀର ମେଳି ଠାରେ ଦାବୀକାର  
ଅଛି କେବଳ ଭାବିବା ସେଠାରୁ ବଦଳ କରାଯା  
ଉଚ୍ଚକ୍ର । ଏଥରେ ଦୌଗଧି ଅନୁମୋଦନ କଷ୍ଟ  
ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପାଦକ ସମ୍ପାଦକ ଦେବେ  
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁମୋଦନ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ପଞ୍ଚ ପାଇଅଛି ଏବଂ ଉକ୍ତ ଅନୁମୋଦନ ଦୁଅଇ

ସେ ସେଠାର ପ୍ରଧାନ ଅମଳମାନଙ୍କ ବଦଳ ବାହ୍ୟମୟ ଅଟଇ ।

ସ୍ଥାନୀୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ବଜ୍ରଧରୀ ଶାଠକ-ମାନେ ଦେଖିବେ ସେ ଏଠା ବରଫ ଜଙ୍ଗ-ମରୁ ବାର୍ଯ୍ୟ ବିଧିମତେ ଅଭିମୁ ଦୋଇ ହସ୍ତର କରଣ ନିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଅଛି ଏବଂ ସଦ୍ୟସି ବ ଅବଧ ବଦଳୁ ଅଧିକ ଦୋଇ ନାହିଁ ବହିର ହାରିଣ ଏହି ସେ ବିକ୍ରୟର କଲୋକପ୍ତ ଭଲ ଦୋଇ ନାହିଁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଜାଣି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ବଙ୍ଗାଳୀଙ୍କ ସେକେଟିଆ ନମୁନା ସ୍ୱରୂପ ଅନୁମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ବସ୍ତ୍ର ବରଫ ଯଠାଇ ଦେଇ ଥିଲେ ଏବଂ ଅନୁମାନେ ତାଙ୍କ ଦେଖି ବଜ୍ର ଅନନ୍ତର ଦୋଇଅଛି । ଘରକୁ ବଳରେ ଯେଉଁ ବରଫ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅଇ ଏହା ଗୁରୁତାରେ ସେ ବହୁ ନୁହଇ । ଏ ବରଫ ଠିକ ଶୁଣିବ-ଅର୍ଥପର ସ୍ୱର ଏବଂ ଟାଣି ଏଥି ଦେହରୁ ଏହା ଅନେକପ୍ରକାର ରହି ଯାରେ । ଅଜିବାଲ ବର୍ଣ୍ଣ ଦେହାରୁ ଶରୀରକୁ ପର ଲୋକେ ଶାନ୍ତିର ଜନ ଖୋଜୁ ନ ଥିଲେହେଁ ବଳଶକ୍ତ ପ୍ରାଣ ଅନୁରକ ଦେହୁଅଛି ଏବଂ ଏ ସମୟରେ ବରଫସ୍ତରୁ ଜନ ଦେହକୁ ତୁଟିକର ଥରେ ବୁଝିଲେ ମନରୁ ବରଫ ଯାଏ । ସାଧୁକରଣ ସଦ୍ୟ ବଜ୍ର ଅଧିକ ଦର ସଦାର୍ଥ ଦେବନ ଦୁଃଖର ଅପତ୍ତ ପେ ନିଗରୁ ତାହା ସ୍ଥାନରେ ତାହା ବିକ୍ରୟ କର-ବାଇ ବନୋବସ୍ତ ଦୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଅବଧ ଲୋକେ ତାହା ବୁଝିବାରୁ ସମର୍ଥ ଦୋଇ ନା-ହାନ୍ତି । ଅନୁମାନେ ଅନୁଭବ କରୁ ଅଛି ଯେ ଜଙ୍ଗଲ ଶାନ୍ତି ଏଥିର କଲୋକପ୍ତ କରନ୍ତି ଏବଂ ସୁତରାଂ ସେ ଅନେକ ବିକ୍ରୟ ଦେବ ଏପରି ଅଜା ବରଫର ଅନେକ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖା ଯାଉ ଅଛି ।

ଏପରିକି ବାଲକମାପୁଷ୍ପ ବର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱପ୍ନର ପର-ମାଣରେ ଦୁର୍ବି ଦେହାରୁ ଅଛି ଯାହା ବାଲକମାପୁଷ୍ପ ସଦ୍ୟସିଦ୍ଧିକ ଦୋଇ ନେତେ ବଳରୁ ଶୁଣା ଯାଉଅଛି । ଏଥିରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ କଲକତା ଗଣେଶରେ ଦେଖା ଗଲ ଯେ ଅଧ୍ୟାତମ ଗୋଷ୍ଠିଏ ନୁହଇ ଅସିଦ୍ଧ ଦେହାଳ ନିମିତ୍ତ ଏଠାରେ ସ୍ୱପ୍ନ ବରଫକୁ ବଜ୍ରନା ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ ମଧ୍ୟରୁ କରାଯାନ୍ତି । ଏହି ବାଲକମାପୁଷ୍ପ ଅତି-ସର ମାମ ସୁଖ ଉଚ୍ଚଳକ ଶ୍ରେଣ ଏବଂ ଏହାର ସଦ୍ୟ ସ୍ଥାନ ନିକଟ ନିଗରରେ ସ୍ଥାପିତ ଦେଖା ।

ଏହି ଉଚ୍ଚଳକର ଅଧୀନରେ ଚଳଇଥିବ ବର୍ଣ୍ଣ-ମାନ ରହିବ । ସତ୍ୟ, — ବଜ୍ରର ସୈନ୍ୟ ଏମାରବମାନ, ବଜ୍ରର ପୁତ୍ର ଖୋରାଧା ଏବଂ ଅଜଗର ସିଦ୍ଧି ଏମାରବମାନ, ପୁତ୍ର ଗଞ୍ଜାମ ଶୋନସୁର ବଞ୍ଚୁ ଯାହା (ଦୁଃଖର ଗୁଣ) ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ସତ୍ତକମାନ, ବଜ୍ରରୁ ରକ୍ଷା କର-ବାଇ ବଜ୍ର, ଶାଠକୋତ ନଦୀର ପଥର ବଜ୍ର, ଏବଂ ସୁତୁଅ, ଦେବ ଓ ବୁଝାଳନଦୀମାନଙ୍କରୁ ବର୍ଣ୍ଣ ବଜ୍ର ଏବଂ ଏହି ସମସ୍ତ ବଦଳ ମଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥିର ସମବାୟ ବଜ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ।

ବର୍ଣ୍ଣମାନ ବଜ୍ରରେ ମହାନତା ଉଚ୍ଚଳକ ଓ ବୁଝାଳି ବୈଦରଣୀ ଉଚ୍ଚଳକ ନାମରେ ଯୋଡ଼ାଏ ମହାନତା ଅଛି । ସ୍ୱୟ ମହାନତା ଯି-ଲରୁ ଲୁଗୁ ରୁ ମହାନତା ଦେବକ ନାଲ ଓ ମୋଟାସଲର ବଜ୍ର ବାର୍ଯ୍ୟରେ ନିସ୍ତୁର ରହିବ । ବିଶେଷରେ ନାଲ ବାର୍ଯ୍ୟ ବିକ୍ରୟକର ଦୁର୍ବି ଦେହୁସ୍ୱପ୍ନରୁ ଏହି ନିକଟ ଉଚ୍ଚଳକ ଅପତ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ ଦୋଇଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ଦେଇ ଉଚ୍ଚ-କରର ସଦରପ୍ରାୟ ଏହା ବଜ୍ରର ଜଗରରେ ଯାଏ ସେବା ହଲ ଦୋଇ ଦେଇ ନାହିଁ । ଜଗର ଏବଂ ଲଗରେ ଏହା ଅତିସ ରହିଲେ ନୁହଇ ଦୁଃଖୀ । ଅନ୍ତରା ବୁଝାଳି ବୈଦରଣୀ ଉଚ୍ଚଳକର ବଜ୍ରରୁ ବାହା ଅନୁମାନଙ୍କରୁ ସ୍ଥିର ରହିବା ଉଚିତ ।

ଅତିଶୟ ଶିଖାସଲଗର ବାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସେକେଟିଆ ମରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବର ଅନୁମାନେ ଏଥିପ୍ରକାର ଗାନ୍ଧା ନିକଟକୁ ଗାନ୍ଧାକୁ ମତ କଲୋକପତ୍ରକୁ ଲି ଦୋଇ ଉଚ୍ଚଳ ବର୍ଣ୍ଣର ବର୍ଣ୍ଣକ କରୁଅଛନ୍ତି । ଅବଧ୍ୟ ସରଳରୁବରେ ବରୁକ ପ୍ରକାର ମରପ୍ରକାର କଲେ ଯେପ୍ରକାରେ ଉଚ୍ଚଳ ବର୍ଣ୍ଣର ଚାବାକୁ ଅନେକପ୍ରକାର ଅବ ଶାନ୍ତି ଦରବେ ଏବଂ ଦୋଶି ଯଥା ବୁଝାଳି ପଦ୍ମ ବଜ୍ରରୁଥେ ଅଧୀନର କଲେ ସୁଦା ବର୍ଣ୍ଣରେ ବୁଝାଳ ଦରବେ ନାହିଁ ସେ ପ୍ରକାରେ ମନୁଜନ ବ୍ୟବକାର ଚାବାକର ଏବଂ ଦୋଶକୁ ଦୋଇକାରୁ ଦେବ ସୁତୁଅ ଅନୁମାନଙ୍କ ଲଗରେ ମାଗେନ୍ତି କିମ୍ପ ଅଧିକ ବଜ୍ରୀ ବୁଝାଳି ନୁହଇ ନୁହଇ ଏହା ସାମାନ୍ୟ କଥା, ଖାଲି ଦେହାରେ ସିନା ଗାନ୍ଧିକ ଓ ମଦରୁ ଲଗାଯାଏ । ସ୍ତ୍ରୀ ବର୍ଣ୍ଣର ଲକ୍ଷା ଯେମନ୍ତ ସୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଦେଖଇ ଅଟଇ । ସେ ଦୋଇଣି ବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣାର ପ୍ରଧାନ ଶିଖା ବର୍ଣ୍ଣରୁବ ମର ପ୍ରକାର ପଦ୍ମର ଶାଠକସୁତୁ

ଶିଖାକର ଦୁର୍ବ ଅବଦର ଗାନ୍ଧାକାଥ ବାବୁକର ଏ ବିଷୟରେ କୋଶିସି ବୁଝୁ ଅନୁମାନ କରୁନା ଅଧ-କାଥା ଏକ ଭୂବଦରର ନ୍ୟାୟ ଦୋଇପାରେ ମା-ର ଅନୁମାନଙ୍କ ସାମାନ୍ୟତାରେ ଏକ ଦୋଶାଏ ସେ ବ୍ୟାକାଥ ବାବୁ ସେ ପ୍ରକାରେ ଶିଖା-ବୁଝାଳି ସଦ୍ୟସିଦ୍ଧିକ ବରୁ ନୁହଇ ବରୁକ ବାର୍ଯ୍ୟ ସଦାସେ ସଦ୍ୟସାଧୁର ଗାନ୍ଧାକୁ ଦାୟୁପ୍ରସ୍ତ ରେବେ । ଚାବାକର ଉଚ୍ଚଳ ବର୍ଣ୍ଣରୁ ନାହିଁ ସେ ଦେବନ ଅଧୀନସୁ ବର୍ଣ୍ଣରୁବ ଦୋଇରେ ଗୁନନ୍ତି ଏମନ୍ତ ଦୋଇବାରେ ଚାବାକରୁ ମୋରକ ରକ୍ଷା ଦେଇ ନାହିଁ । ଏପରି ଦେଉଁ ଗୁଣଶୁଣୁ ପ୍ରସ୍ତୁତରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଦୋଇଅଛି ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୟରେ ଅନୁମାନଙ୍କ ମର ଏଥିପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ଦରଅଛି । ବୁଝାଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ ରୁକ ଶିଖା ଲକ୍ଷଣରେ ଅବଧ ରହିଅଛି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ଅନୁମାନଙ୍କର ବ ସମ୍ପର୍କ ଚାହା ଅପୋ ଦୁର୍ବି ଯାଉନୁ ଖାନ୍ତି । ବର୍ଣ୍ଣର ପରି ରହିବକ କ ଲକ୍ଷଣେ ବାବୁ ବୁଝିବୁ ?

ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ବରୁକର ଉଦାୟନା । ଏ ଉଦାୟନ ଉଚ୍ଚଳକର ପା ୧୧ ଉଚ୍ଚଳରେ ଏହି ଲକ୍ଷଣରେ ବଜ୍ରରୁ ଏବଂ ଅବଧ୍ୟ ଏ ଦୋଇ ଦୋଇ ଶାଧାସିନୀ ଚିତ୍ରା ଦୋଇ ରହି-ଅଛି । ଏଥିର ବରୁଣ୍ଡି ଏହି ବ ବଲଗରୁ ଅନୁ-ଶିଖା ଗୁଣକଅଗତ ପତ୍ରରେ ପୁରୁସର ରକ୍ତବ ଲକ୍ଷଣ (ଏବଂ ଦେ ବାବୁ ବରଫର ସ୍ତ୍ରୀ) ଅଛି ରହିବୁ ବଜ୍ର ଦୁଇ (୧୦:୧୫:୦୦)ରେ ବରୁକ ବାବୁର ଉଚ୍ଚଳରେ ଗୋଷ୍ଠି ବରଦାନ ଅଛି । ଏହି ଗୋଦାନରେ ଏକଜଣ ପୁଣ୍ୟସିନୀ ବା ବରୁ ପ୍ରକାର ବଜ୍ର । ଗଞ୍ଜାକର ଗୁଣ ପା ୮୩ ସମୟରେ ସଦ୍ୟ ବଦନ ଦେଇ । ପୁନଶ୍ଚ ଗୁଣ ୧ ୧୦ ଖା ସମୟରେ ଯେତେ-କେବେ ଅନ୍ୟ ବିକ୍ରୟକରମାନେ ପଦ୍ମ ବଦନ ରହିବାରୁ ଅଧିକେ ଦେବେଦେବେ ଦେଖା ଗଲ ଯେ ଯେଉଁ ବରଫରୁ ବ ବରଫରେ ଥିଲ ଚାବାକ ମୁରବେଦ ସେହି ଗୋଦାନର ୧୦:୧୭ ଗାବ ଅନ୍ତରରେ ପଶିଅଛି । ଅନ୍ତରା ଗାବାକ ଦେବ ଏପରି ଦୋଇଅଛି ସେ ମଧ୍ୟରୁ ଦରରେ ଅନୁମାନ ଦେବ ଏଥିରେ ଲକ୍ଷଣ ଅଛି । ଏପରି ଗୋଦାନସୁ ବ୍ୟାପାର ଦେଖି ବରଫୁବନ-ମାନେ ଦୋଦାନକୁ ଅଧି ଦେଖିଲେ ସେ ସେଥିରେ ଲକ୍ଷଣରୁ ବୁଝାଳି ବୁଝୁ ଦୋଇକ ଦୋଇ ଦୋଇ ଲକ୍ଷଣେ ସେହି ବଦ







ବହୁତ କାଳ ଏହି ବକ୍ତାରେ ଉତ୍କଳ  
ପ୍ରାନ୍ତର କୌଣସି ସମ୍ଭବ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ) ରମ୍ୟକ  
କବି ) କବି

TO THE EDITOR OF THE UTKAL DIPKA.  
SIR,

For some months past the good people of Cuttack have every now and then been startled by a succession of daring robberies which have been committed with impunity in the very heart of the town. But the last event of the kind has at once eclipsed all others, and for daring and assurance far surpasses any I can think of. In fact the police annals of Orissa cannot produce a parallel. The culprits are probably a gang—the same that has baffled the police in the late robbery at Sultan Mahamad's. They seem to be perfect masters of the situation, and scorn the inefficient tactics of our inefficient police, like Osman Digma's Arabs. Such a state of things is dangerous to the public peace; and the repeated occurrence of such cases within a very brief period, invariably followed by the miserable failure of justice, loudly calls for speedy and strict departmental inquiry.

The case under notice is a sad one indeed, but what makes it sadder still is that the poor sentry lost his life simply through the utter disregard of the clearest and most stringent rules, by the authorities concerned. The questions that will most naturally arise in connection with it are, (1) Why was a large sum of money drawn from the treasury when arrangements were not made for its disbursement? (2) If the money was intended to be sent to neighbouring stations why was it not made over to the escort party or parties? (3) If it was made over to escorts, why were they allowed to deposit the same in a lonely magazine, ordinarily protected by one solitary sentry; and, if for safe custody they were allowed to do so, why were they not required to furnish additional

sentries from among themselves?

(4) Why was a raw youth, a recruit, allowed to mount guard over the magazine with a loaded carbine?

The blame rests with several parties together, or rather, the whole affair is a chain of sorry blunders. The officers concerned can have no sensible excuse whatever, unless the rules have been recently changed for the worse. There is no denying the fact that a large sum of public money was drawn, with no visible arrangements having been made for its proper disposal, that it was conveyed from the Collector's cutocherry to the reserve lines towards the close of the day, and that it was lodged for the night in the most careless manner possible. These are facts, and cannot be gainsaid, unless in the course of inquiry the whole thing turns up to be utterly false. The rules are strict, and cannot be blamed, at least they were so three years ago. They distinctly forbid any money to be drawn by the police office which cannot be disbursed *the same day*, and hold the District Supt. and his Head Clerk responsible for any money not disbursed. Again, if it was not possible to distribute the money, or make it over to escort parties, in time to permit their reaching the nearest wayside O. P. before dark, why was it not deposited in the office chest as a special case, and sentry placed over it for the night, or deposited in the Treasury? Even the Sadar Station would have been a proper place for its safe custody. The next person to blame is the Reserve officer, whose disregard to plain rules and neglect of the first duty of a reserve Officer—the regulation and supervision of his guards, and escorts—seems to admit of no extenuating feature. He would not have done a whit more than his ordinary duty, if he had doubled his vigilance under such extraordinary circumstances—if that word still signifies any thing in the vocabulary of the Cuttack Police. The magazine which is the scene of

this shocking tragedy, stands quite aloof from the range of buildings composing the police Lines. It is protected by one sentry both by day and night—this being thought sufficient, as no money was ever allowed to be kept in it. This system has continued to work without a hitch from the very first years of the new police; we cannot therefore blame the system. The authority which permitted the magazine to be made a receptacle for public treasure, and this without the least additional precaution having been taken or extraordinary attention bestowed for its security, especially in the face of recent events which the police cannot pretend to ignore so soon, is above all to blame. Far from any special measures having been adopted the reserve officer seems to have grossly forgotten himself when he permitted a raw muskil boy to mount guard. The sentry, I hear, was a mere recruit, a raw youth of 18 or 19. A recruit is in the first place not to be allowed to mount guard with loaded arms, and in the next place, not to be entrusted alone with such duty at all. The guard should at least have been strengthened for the night. So much for the merits of the case from a departmental point of view. The criminal phase of the case is highly important, as this is the very first case of its kind in Orissa, and one of very rare occurrence, if ever, in this side of India. The work of the culprits—for there cannot be less than two in this affair—is characteristic of the Peshawari and Afridi raiders, though the object of plunder in this case was not the sentry's rifle and ammunition. It is to be hoped the higher authorities will do their best to secure a pucca searching investigation, and to relieve the public mind by bringing the offenders to justice. As for the police here, I see not one fit to cope with this gang. I would suggest the quick importation of a

detective staff from Calcutta for this special case, and I hope the authorities will not sneer at the idea.

Cuttack Yours  
14-7-84. Dasas

(EXTRACT FROM ANOTHER CORRESPONDENCE ON THE SAME SUBJECT SIGNED Quidam.)

By the way, we cannot however refrain from asking the question as to what the functions of District Superintendents are. Are they by appointment, the mere lookers on and the compilers and transmitters of the Special Reports of their subordinates or are they required by law to be as much detective officers as their subordinates, whose sweating labors are sometimes unfortunately criticized with an acumen of judgment, which besides being the outcome of a profound innocence of men and matters, amount at best to bare injustice. If the latter, what other case than a triple alliance of crime—murder, theft and house breaking—as in the present instance, can occur which the highest Police functionary of this District will find to employ his superior intelligence by taking upon himself the sifting of it? Surely not the murder of gods and angels! The pen and imagination with the aid of the powerful engine of language and such a mighty one as the English, might mould circumstances to assume some alphabetical form, which official superiors might be satisfied with, and the prescribed routine of business might be gone through, but nothing short of the discovery of the perpetrators of the horrid deeds, and their paying the penalty for them, will pacify the public alarm. The District Superintendent himself ought to take up the enquiry at once; for we fear, any slackness, in the investigation, will result in enshrouding the whole affair in an inexplicable mystery till the last day,—being alike a standing terror to society and an ignominy to the detective and protective officers of the Department.

ମୁଖ୍ୟପତ୍ର ।  
ବାବୁ ଉତ୍କଳଦର୍ଶିନୀ କେବଳ ଉପର ୫୫୮  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶେଷ ପିଲାପିଲି ୫୫୯  
କାଗଜର ସମସ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର  
ପାଳକେ ୫୫୮  
ଦୌର ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ସମ୍ମାନ ସ୍ୱରୂପ, ୧୯୦୪ ୫୫୯  
ବାବୁ ମାଧବଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଦାଶ ୫୫୮

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ଲୁଗାର ଦୋକାନ ।

ବାବୁ ଶର୍ଚ୍ଚବନ୍ଧୁଙ୍କର ଦମ୍ଭାନା ।  
କଟକ ସହର କୌଣସିଦ୍ୱାରା ।  
ଏଠାରେ ସରକାରୀ ଫାକ୍ଟରୀର ଉତ୍ପାଦନା ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟତୀତ ଏକ ଦମ୍ଭାନା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ ଆଜି ପ୍ରଭୃତି ସମ୍ପ୍ରାମୁଖ୍ୟରେ ବହୁତ ହୁଅନ୍ତୁ । ଯାହା ଓ ବଳାଶାଳୀ ଲୁଗା ଲତାଏତ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏବଂ ଫଳମାତ୍ର ମତେ ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଦେଖିଲେ ଯେଉଁଠି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଯାଏ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସ୍ୱରୂପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କଲେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ମନ ମାରିବ । —  
କଟକସହରରେ ।

ଅସଲ୍ କୁଳମାତ୍ର ଯା ୧୫ ରଖିଲେ ଅମ୍ଭେ ଆପଣା ଦୋକାନର ପ୍ରକାଶ ଅଧିକା ନିମିତ୍ତ କଲିକତାରୁ ଯାଉଁ ଅଛୁ । ପ୍ରାୟ ଲଗାଏତରେ ଫେରି ଆସିବୁ । ଯାହାର ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ଫଳ ଦେବ ଅମ୍ଭଙ୍କ ଫଳମାତ୍ର ଦେଲେ ଅମ୍ଭେ ଯଥାସାଧ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରାଦର୍ଶରେ କିମ୍ପା କରି ଅଛୁ ଓ ଅତି ଅନୁକରରେ କମିଶନ୍ ନେଉଁ । ଫଳମାତ୍ର ଅନୁସାରେ ଅଗଭୂତ ଟଙ୍କା ଦେଖାଉ ଦେବ ।

ଶ ଶର୍ଚ୍ଚବନ୍ଧୁଙ୍କର

ସ୍ୱସ୍ତକ ବିକ୍ରୟ ।  
ଦେଉଳିକୋଳା ମୂଲ୍ୟ ୩୧.୫୦/୨୭  
ଅର୍ଦ୍ଧଧୂସର ୩୧.୫୦/୧  
ପ୍ରିୟ ଲୁଗାଫଳ ଯୋଗ୍ୟରେ ଏବଂ ଅଲମ୍ବନ ବଜାରରେ ବାବୁ ଶ ଲୁଗାଫଳୀ ସାଧିକାର ଲକ୍ଷରେ କିମ୍ପା ଦେଉ ପ୍ରାୟ ।

NOTICE

Is hereby given that an extraordinary meeting of the Katak "Student's Association" will be held on Sunday the 20th. instant at 5 P. M., at the premises of the Ravenshaw College,

The subject of discussion is "the advantages and disadvantages of the present system of Education." A. M. Bose Esqr. has consented to preside on the occasion.

Gentlemen are respectfully invited to attend.  
KATAK, } Gaganbihary Chowdhree  
17-7-84. } Honorary Secretary.

OUTTACK ICE COMPANY LIMITED

Ice is now ready for issue in quantities ½ seer and upwards  
Books containing Tickets for ½, 1, 2, and 4 seers can be bought of the Secretary, the price of Books ranges from 2 Rs. upwards—arrangements will be made for the sale of simple Tickets in the city and cantonments. (Persons wishing to undertake agencies are requested to apply for terms to the Secretary )

The House for Delivery of Ice at the Factory, on the bank of the Mahanuddy, near the Mahamajhi of Dhenkanal's garden, are from 6 A. M. to 9 P. M. Ice is issued only in exchange for the Company's Tickets. No cash is taken at the Factory.

15 Cantonments } Louis E. DeshaTOULES  
CUTTACK. } Secretary.

କଟକ ଅଫିସ୍ ବ୍ୟାଜିଟ୍ରି ଲିମିଟେଡ୍ ।  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବରଫ ବିକ୍ରୟାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ । ଅର୍ଦ୍ଧପେଲ୍ ଏବଂ ଚାର୍ଡ୍ ପେଲ୍ ଅଧିକ ପ୍ରୟୋଗ୍ୟ ମିଳି ପାରେ । ବରଫ ସେ ୧୫ ର ଠାରୁ ସେ ୪ ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସିବାର ବିକ୍ରୟ ବ୍ୟାଜିଟ୍ରି ଦେଖିବାରେ ବିକ୍ରୟ ଦେଉଅଛୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିକ୍ରୟ ମୂଲ୍ୟ ୫୦/୧ ଓ ଅଧିକ ଅଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତୀ ବିକ୍ରୟ ସହର ଓ କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ପା କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଉଅଛୁ ( ଯେଉଁମାନେ ଏକାକୀ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଯେମାନେ ସେକ୍ଟରୀକ୍ସ ଅବଦାନ କରନ୍ତେ )

ବରଫର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମହାନତା ହୁଏ କେବଳ ମହାନତାକ ବସିବୁ, କଟକରେ ଅଛନ୍ତି ସେଠାରେ ସମାନ ଗ ୨ ଗାଠାକୁ ଶେଷ ବ୍ୟାଜିଟ୍ରି ବରଫ ବିକ୍ରୟ ହୁଅନ୍ତି । ସେଠାରେ କିମ୍ପା ମୂଲ୍ୟ ବିକ୍ରୟ ଯାଉ ଦେବନ କମ୍ପାନୀକ ବିକ୍ରୟ ବଦଳରେ ବରଫ ବିକ୍ରୟ ।  
କମ୍ପାନୀ ମୂଲ୍ୟ ବିକ୍ରୟ, ୧୫, ଗୋଷ୍ଠିକୋଳା କଟକ } ସେକ୍ଟରୀ

ଉତ୍କଳସମିତୀ ମୁଁ ଗର୍ଭନଦେଇ ଓ ଚୁଲପାଣିରେ ଶେଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି କୁଣ୍ଡଳାଧାରୀ ଭାଗିଆଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ବେଳାଥିଲ ମଧ୍ୟ ଏବର୍ଷ ସାମାନ୍ୟ ଜାଣି ଚୋରୀ ଅଥାଉ ସେମାନଙ୍କର ଦାମ ଓ ଗୋଡ଼ାକୁ ଅର୍ପଣ କରି ଲାଲକୋଇ ଫାଲି ଯାଇଥିଲ ଏହିପରି କାଳକାଳ ଫୁଲି ଯାଇଥିଲ ଓ ବଦନୀର ଅର୍ପଣପାପର ଲାଲି ଫୋର ଫୁଲି ଯାଇ ଅପରାଧ ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭ ହୋଇଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ୩୪ ସମ ଧ୍ୟରେ ଆରୋପ କରି କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପାଦନ କରିଦେଇଅଛୁ । ମାତ୍ର ମୋଦର ପୁଅ ବଞ୍ଚିଯିବାରୁ ଅବଗତ ହୋଇ ଜଣେ ଲୋକ ଅପରାଧ ଦୂରରେ ସୁରକ୍ଷାରେ ଚୁଲପାଣି ଓ ଗର୍ଭନଦେଇ ଗୋଲାଇ ଖାଇ ଅଶୁଣ୍ଠାରେ ପଡ଼ିବ ବୋଲିଥିଲ ଏମନ୍ତ ବ ସେ ବ ୨୦ ନ ଖାଇ ଥିଲ । ଅର୍ଦ୍ଧ ଚାନ୍ଦାର ପେଟ ଫୁଲାଇ ଖାଜା ହୋଇ ଓ ଉଚ୍ଚପ୍ରସାଦ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଥିଲ ଅର୍ଦ୍ଧ ୨୧ ବକରେ ଅଜାଳି ମୃତ୍ୟୁରେ ପଡ଼ିବ ବୋଲିଆନ୍ତା ଏମନ୍ତ ସମୟରେ ଚାନ୍ଦାର ସୁନ୍ଦାଦ ସର୍ପାଗରେ ବର ମୋଦ ପାଖକୁ ଲାଦାକୁ ଘେନି ଆସିଲେ ମୁଁ ଅନେକ ବୁଝାଣା କରି ଚାନ୍ଦାକୁ ଅଶୁଣ୍ଠାରେ ରଖା କରି ଥିଲ ଏବଂ ବଜାଅଛୁ ଯେ ଯେବେ ଲୋକ ଏହାପରି ବୁଦ୍ଧିରେ ଲୁଚି ଉଠିବ ଖାଇ ମୃତ୍ୟୁପାପରେ ପଡ଼ିବ ତେବେ ମୁଁ ତାକୁ ନୁହେଁ ମାତ୍ର ମୋଦର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଏହା ଯେ ମୁଁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଯାଦାକୁ ଉତ୍କଳ ଶୁଆଳିକ ଲାଦାକୁ ଅବଗତ ରୁଲି ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଶ୍ରୀ ମମାଜହରୁ ବନ୍ଧୁପୁତ୍ର  
 । ଯା । ପୁରୀ । ଓ । ବରଦରପୁର  
 । ଥା । ଜଗନ୍ନାଥପୁର  
 । କା । ବଟକ

**WANTED**

Contractors to saw sleepers in the Ungul Forests and Contractors to cart sleepers from the forests to the Mahanadi and to float them to Cuttack.

Apply at the forest office,  
 Howleaguinj,  
 Cuttack.

ଅନୁଗୁଳ ଜଙ୍ଗଲରେ ସିଲପହାଠା କାଟିବା ସଜାଣେ ଏବଂ ସିଲପହାପୁ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଗାଡ଼ି ହାର ମକାଳାକୁ ଚୁଲକୁ ବୋଧାଳ କରି ବଟକ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାଇବା ସଜାଣେ କନଟ୍ରାକ୍ଟରମାନେ ବରଦାର ଅଛନ୍ତି ।

କଟକରେ ଉତ୍କଳସମିତୀ ଫରେଷ୍ଟ ଅଫିସରେ ଦୟାକାରୀ କରାବାରୁ ଦେବ ।

H. H. DAVIS,  
 Deputy Commr. of Forests  
 Orissa Division.

ଉତ୍କଳସମିତୀ ପଦ୍ମଶିଳା ଉତ୍କଳସମାଜ ଅମ୍ଭ ଉତ୍କଳସମାଜରେ ବକ୍ତୃତା ନମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ । ଗ୍ରାହକମାନେ ଏଠାରେ ବଜ୍ର କଲେ ପାଇ ପାରନ୍ତେ । ବୈଦେଶିକ ଗ୍ରାହକମାନେ ତାମ୍ବା-ଧୁଳ ସହର ମୁଲ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କଲେ ସେବକାର୍ଯ୍ୟ ସହଜ ଉତ୍କଳ ଶାନ୍ତି ପଠାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ବର୍ତ୍ତୁର ରସ ।  
 ଏହାକୁ ସେବନ କଲେ ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ, ଅଭିଷାର, ଅମାଶୟାର, ରକ୍ତାଭିଷାର, ପ୍ରତ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣା, ବାଳିକ-ମାଳବର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅଭିଷାର ଓ ଉଦ୍‌ବ-ମୟ ରୁଲି ଦୁଅଇ । ମା ୨ ୧ ୪ ୧/୮ ।

ବଜେର ରସ ।  
 ଏଥିରେ ବଂଶର ପ୍ରକାର ମେଫ, ତେର ପ୍ରକାର ମୁଗାଦାର, ଅଗର, ମୁହୁକ୍ଷୁ, ସୋମ-ରୋଗ ଓ ପ୍ରଦର ରୁଲି ଦୁଅଇ । ମୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ଚାକୁ ୪ ୨/୮ ।

ଉତ୍କଳ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ।  
 ଶ୍ରେଣୀପ୍ରିୟ ଶ୍ରେଣୀପ୍ରିୟ ମୋଦକ ।

ନିଗେରୀ ଲୋକେ ଏ ମୋଦକ ସେବନ କଲେ ବଳ ବର୍ଣ୍ଣି ରୁଚି ଓ ଶରୀର ଅପକାଶୁଣ୍ଠି ଥିଲୁ ଦୁଅଇ, ବିଲକ୍ଷଣ ଯଥା ରୁବ, ଗୁରୁପାଳି ପ୍ରଦ୍ୟ ଅହାର ତଳେ କାଣ୍ଡି ହୋଇ ଯାଏ । ରୋଗୀ ପକ୍ଷେ—ସତରସ ( କାବହାସ ରକ୍ତ-ପତନ ), ଶୁକ୍ରଣୟ, ପ୍ରମେହ ଅଭିଷାର, ଜ୍ୱର, ଶୁକ୍ର, ଧୂଳିକର ପ୍ରକୃତ କାଳା ରୋଗ ରୁଲି ଦୁଅଇ । ମୁଲ୍ୟ ମା ୨ ୧ ୪ ୧/୮ ।

ଉତ୍କଳ ଅଧୁନୋଦୟ } ବରଦର,  
 ଉତ୍କଳ ଅଧୁନୋଦୟ } ଶ୍ରୀ ମମାଜହରୁ  
 ବଟକର ବଟକ }

ଏକଶିର ମଲମ ।  
 ଦେଶୀୟ ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲମମାଣ । ଏଥିରେ ଧାରତ ବନ୍ୟା ଅବଧାନ ବସାୟୁକ ପଦାର୍ଥ ଲେଖନୀ ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଚକ୍ର ଅ ୪୯ ଯାବତ୍ ଖର୍ଚ୍ଚା ୫ ୦ ଅଣା ।

ନୁରକ ସାଲସା । ନୁରକ ସାଲସା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨ ପ୍ରକାର ବିଜ୍ଞାତ ମସଲଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର କଲେ ଶରୀରରୁ ପାରଦୃଷ୍ଟିତ ଉଚ୍ଚଦୋଷ ସବୁ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେ ହୋଇଯାଏ । ପାଗଲ ଗା, ଗରମା ଗା, କାଲ ଗା, ବେଦ ଓ କାବ ଲୁପ୍ତର ଗା, ଶୋଲ ଗା, କାଳ ଗା, ହାଳର ପୁଳ, ବୋଧୁ କାଠିକ୍ୟ, ଅଜୀର୍ଣ୍ଣତା, ପେଟଫୁଲ ଶୁକ୍ରଣୟା, ଜ୍ୱର, ଶୟତାପ, ପ୍ରସାଦପାତା, କୁଣ୍ଡିଆ, ଯାଦୁବୋଧାନ୍ୟ ଏବଂ ଚକ୍ରବତ କୁରୁ ଲୋକାଦ ଶୀଘ୍ର ଏବଂ ଚକ୍ରସ୍ତ ଅପମ ଦୁଏ ।

ମୁଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋତଲ ୫ ୧୧ ଦା,  
 ଯାବତ୍ ୫ ୦ ଅଣା । ଉତ୍କଳ ୫ ୧୦ ଅଣା ।

ମାମୁର ଚୈଳ ।

ତାଳୁଣୀ ଉପାୟରେ ଗାଠରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ଧବଳ ଓ ଲୁଣ ରୋଗର ଯେବେ ବଢ଼ି ଉଠିବ ଆଏ ତେବେ ତାହା ମାମୁ । ମାମୁର ଚୈଳ ଅମ୍ଳେମାନେ ବଜ୍ର କଷ୍ଟରେ ଓ ବଡ଼ ବ୍ୟୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଗଅଛି । ନାହି, ଯାବ, କୁଣ୍ଡିଆ, ହିଲ, ପଦ୍ମାୟ, ଧବଳ, ଲୁଣ, ଗରଜକୃଷ୍ଣ, ଲୟାଦ ରୋଗର ମହୋପାୟ । ଏହା ବ୍ୟବହାର ଯେବେ ପ୍ରକାର ଗା ଅଛୁ, ଚକ୍ର ଏହା ସହପ୍ରକାରେ ଉପକାର ଅଟେ । ପ୍ରତି ବଜ୍ର ବୋତଲ ୫ ୧୧ ଦା ଓ ଶେଷ ବୋତଲ ୫ ୨୮ ଦା ।

ଶୀତା ଅରମ କ ଦେଲେ ମୁଲ୍ୟ ହେଉଅ ବଅସିବ । କଲକତା ବେଢ଼ ଗୁଣ୍ଡିଆ କୁଟି ୧୨ ନମୁର ଗୁଣ୍ଡରେ, ଏ, ଦୋଷ, କେମିଷ୍ଟ-କହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବକସ୍ତ ଦୁଏ ।

**ଉପଚାରଣିତ ସାଲସା**

ବଟକ ପ୍ରିୟ ନମାମକ ଦୋକାନ ଉରେ ବକସ୍ତ ଦେଉଅଛୁ ।  
 ମୁଲ୍ୟ ଏକ ସିରିଲ ୫ ୧ ।

# ଦୁଃସ୍ୱର ଦୁଃସ୍ୱ ତାଜିତ ରକ୍ଷା କବଚ ।

ରାଜକ୍ରମାଣ-ସୁଧୁ ସମୁଦ୍ଧ

କାବ୍ୟ-ଶିଳ୍ପୀ ।

ଏତେ ଦିନେ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ !

ରାଜକର ଶକ୍ତି !

ମନୁଷ୍ୟମେତେ ପ୍ରକାର ବେଶରେ ଅଜାନ୍ତ  
ଦୁଃସ୍ୱର ସେ ସମସ୍ତ ଏହି କବଚ ଧାରଣ କଲେ  
ନିଶ୍ଚିତରୂପେ ନିରାଶର ଓ ଉପଶମିତ ହୁଏ ।

ଏ କବଚ ତାମ୍ର ପ୍ରକାରି ଧାତୁଦ୍ୱାରା  
କୌଶଳକ୍ରମେ ନିର୍ମିତ । ଦେହରେ ଲଗିଥିଲେ  
ଅଶ୍ୱର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଅନୁରାଧ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ  
ମୁକ୍ତାନ୍ତରାଶ୍ରମି ଉତ୍ସାହନ କରଇ । ପିଲାମାନଙ୍କ  
ପକ୍ଷେ ବିଶେଷ ଉପକାର ଓ ନିରାନ୍ତର ଅବଶ୍ୟକ ।

ଏକାକୀ ଶିଳ୍ପରେ ନିମ୍ନଲେଖିତ ବେଶ-  
ସମୂହ ନିହାରଣ ହୁଏ । ଯଥା—ଉଦିତାସମ୍ପଦ,  
ଉଦ୍ୱାମାସମ୍ପଦ, ସଦୃଶ ବେଶ, ମୁଦ୍ରାଘାଟ, ହୃଦ-  
ତମ୍ପ, ବାଳ, ସଜବାଳ, ନମ୍ବୁଦଳ, ବସୁଧୁଳ,  
ନିଷ୍ଠୁରକ, ଧାତୁଦ୍ୟୋଗ୍ୟ, ସାଧାରଣ ଦୁଃ-  
କ୍ରମା, ଦୁଃସ୍ୱର, ସମାପାତ, ସର୍ବପ୍ରକାର  
ବେଦନା, ବାତାୟତ୍ୟ, ଅଜ୍ଞାନୀ, ସୁ-ଉଦ୍ୱେଗ, ବିଷ-  
ଶ୍ୱା, ପିଣ୍ଡୋଦ, ନିଦାନାଶ, ବିଭବେଶ  
ମସ୍ତକ ଦୁର୍ଘଟ, ଦେହକର ସ୍ୱପ୍ନ, ବାଦ୍‌ଭେଦ,  
ଞ୍ଜାଲୋକମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଘଟ ମୂର୍ତ୍ତୀ, ମୁକ୍ତଭେଗ ସମ୍ପଦ  
ବସତ୍ରୁକର ଦୁର୍ଘଟକଳତୋଷ୍ୟ ସାଧରଣ ଶିଶୁକା,  
ସମ୍ପଦ ଏବଂ ଶୋଣିତ ସାଧନାସୁ ସମସ୍ତ ବେଶ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମଧ୍ୟମିତ ତାମ୍ରକର ଦ୍ୱାରା ଦେହରେ  
ଲଗାଇ ଦୋଷ ନିର୍ମୂଳକ, ଏହି ଦେହୁ ପର-  
ମିଚ୍ଛନ୍ନ ରାଜକର ଉତ୍ସାହର ଅବଶ୍ୟକ ଏବଂ ତାହା  
ଲୁକ୍ତ ରାଜକରକର ଶିଳ୍ପରେ ସାଧ୍ୟ ହୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱସ୍ୱାକୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖନ  
ସୁଦୀର୍ଘ ଗଳଦେଶରେ ପିନ୍ଧିବାକୁ ହୁଏ,  
ତମା ବସ୍ତ୍ରରୁ କେ କୋଣସି ସ୍ଥାନରେ ପିନ୍ଧି-  
ଲାଇ ଥାଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କବଚ ଓ ଲେଖନର ମୂଲ୍ୟ ୧୧  
ଲେଖାଏ ଅଟେ । ତାହାରେ ମଠାଇଁକା ପାଇ  
ଦୁଃସ୍ୱର ମାତ୍ର ନିର୍ମୂଳକ ।

କଟକ ରାଜକର ଅମ୍ଳ ଏସ୍ତର ଏକ ମାତ୍ର  
ସ୍ୱପ୍ନବେଦ୍ୟ ଅଟେ ।

ଅମ୍ଳ ନିକଟରେ ଏକ କଟକ ପ୍ରିତିକମ୍ପାନକ  
ସୁସ୍ୱର ଦୋହାଳରେ ଏହା କଳ୍ପ ସୃଷ୍ଟିକର ।  
ଏହି କବଚଦ୍ୱାରା କ୍ରମେ ଫଳ ହେଉଥିବ  
କାହା ନିର୍ମାଳିନୀ କାରିଣୀ ହେଲେ ଶୁଣିବ ପ୍ର  
ଶଂସାପତ୍ର ନିମ୍ନେ ପ୍ରକାଶ କରୁ ।

ଶ ବିଜୟକୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।  
ଲେଖନୀକ ଅଧିଷ୍ଠାଣ ସର୍ଜନ

ପ୍ରମୁଖା ପତ୍ର ।

ଅଜ୍ଞାନ ରୋଗ ବାଧକ କ୍ରମେ ହେଉ ନାହିଁ  
ଅବଶ୍ୟକ ସେ ଅପରମାନଙ୍କର ସେବକ ଦେବତା ପ୍ରାଣ  
ହୀନା ଓ ତାହା ନିବାରଣ ହେ ଯେ ମତା ଉପକାର  
କର ବଦନ୍ତ ସେ ପାଇ କୁଳକରା ଦେବ ଧନ୍ୟବାଦ  
। ୧ ଦେହୁ ଅପେ ଅପରମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ରଖି ଅର୍ଚ୍ଚ  
କରନୀର ଦୁଃସ୍ୱରା ସମ୍ପଦ ତଥା ଅର୍ଚ୍ଚ ଯେ ଅପର କହ  
କାଳର କେବଳ ଶାସନର ଦୁଃସ୍ୱରାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବେଦ୍ୟ  
କର ବଦନ୍ତ ଏ ଉପଦେଶ ନେ ଉପଦେଶ ଯାହା ସବୁ  
ଦେହେତୁକ ଚରଣାଦିକ ଚାହା ଅପେ ବ୍ୟବହାର ହେଲେ  
ସାଧାରଣ ରାଜି ପାଉରେ ।

କ ୨୦ ବିଲ୍ ଅପାକ୍ୟଥା ।

କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ଶିଳ୍ପି କୁଳଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ୨୦ ଶିଳ୍ପ  
ଅପାକ୍ୟଥା ହେବ ଶିଳ୍ପକାରୀର ନିରାଶର ହୋଇପାରେ ।  
ଅଧିକ ମଧ୍ୟ ଶାସନରେ ହୋଇଥିବ ତାହା ବିଲ୍ ହୋଇ  
ପାଉଅଛି ।

ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ସମାପତ ଶାସନ  
କା ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ଓ ଗାଧିତର  
୧୧ ଦେବ ଅପାକ୍ୟଥା ମଧ୍ୟ ପାଏ ।

ରକ୍ଷିତା ତା ୧ ରାଜ କୁମାର  
ପରମଅଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ହେଉଅଛି ଯେ ଅପରମାନଙ୍କର  
କବଚ ଦୁଃସ୍ୱର ଦେହରେ କଟ କେବଳ ଅନାୟ ସମ୍ପଦ  
ହେଉ କାତ ଧାତୁକରତା ସମ୍ପଦର ପରାପାତ ଓ ମୁକ୍ତ  
କୃତକରତା ସମ୍ପଦ ପ୍ରାଣୀକ ଅବେଦ୍ୟ ଉପକାର କରନ୍ତୁ  
ଶାସନର ଏହା ସମ୍ପଦ ଚାକା ସମ୍ପଦ ଅବେଦ୍ୟ ଅବେଦ୍ୟ ।

ମାନବର ଶର ଶରୀରକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କେବଳ  
ନେତୃତ୍ୱରେ ନେତାତ୍ୱରେ ଯେ ଶରୀର ଉପରେ ବ୍ୟବହାର  
କର ଦେବ ବ୍ୟବହାର ଶାସନ ସାଧନ—  
କୃତ୍ୟ କଳ୍ପ କାର୍ତ୍ତା ଅନୁର ଶାସନ ସେବ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କା ଧାର ଓ ବ୍ୟବହାର ଦୁଃସ୍ୱରା ଦେହରେ ଅନାୟ କଳ  
ଶାସନ ଅପେ ଗୋଟିଏ କାତର କୃତ୍ୟର କୃତ୍ୟ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟରେ ଏକ ଶରୀରରେ ଅନୁ ଅନୁକାର  
କୃତ୍ୟର ଶରୀର ଦେହରେ ଯେ କୃତ୍ୟକାରୀ ପିନ୍ଧାକାର  
କରନ୍ତୁ ସୁଖପାଏବେ ।

ଶ୍ରୀମତ ସାଧୁ ବିଜୟକୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କୃତ୍ୟକାର  
ମନୀରେ

ମହାଶୟ ।  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟ ଶାସନ କୃତ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚ ଯେ ଅପେ ଦୁଃ  
ମାସକର ଶରୀର ଦେହ ଦେହେ ଅନାୟ ହୋଇ ଶାସନ  
କୃତ୍ୟକାରୀର ଦେହରେ ମାନବେ କୃତ୍ୟ ଅପରକର

କୃତ୍ୟକାରୀ ଶାସନ କୃତ୍ୟ କୃତ୍ୟକାରୀ ଶାସନ କୃତ୍ୟ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
ଅନୁ ଅନୁ ଓ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

ତା ୧୧ ରାଜ କୁମାର ସମ ୧୮୮୪ ମସିହା  
ଶ୍ରୀ ବିଜୟକୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ

ମହାଶୟ ।  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟ ଶାସନ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

ତା ୨୨ ମସିହା କୃତ୍ୟକାରୀ  
ଶ୍ରୀ ବିଜୟକୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ

ଅଧିକ ମଧ୍ୟ ଶାସନରେ ହୋଇଥିବ ତାହା ବିଲ୍ ହୋଇ  
ପାଉଅଛି ।  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟ ଶାସନ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

## ବିକ୍ରମେଶ୍ୱରୀ ସିଦ୍ଧାନ୍ତା ଶ୍ରେଣୀକ୍ରମ ।

ଏହା କୃତ୍ୟକାରୀରେ ବିକ୍ରମେଶ୍ୱରୀ ଶ୍ରେଣୀକ୍ରମରେ କୃତ୍ୟ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

କୃତ୍ୟକାରୀରେ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

କୃତ୍ୟକାରୀ	୧୦୦
କୃତ୍ୟକାରୀ	୨୦୦
କୃତ୍ୟକାରୀ	୩୦୦

କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ  
କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ କୃତ୍ୟକାରୀ

# ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦ

## ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କପତ୍ରିକା ।

୧୯୧୭  
୩୩୦ ଖଣ୍ଡ

ଓ. ୨୨-୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୧୭ ମସିହା । ମୁ. ପାବଣ ୧୯୧୭ ୧୨ ୧୨୧୧ ଧାର ଉପକାଳ

ମୂଲ୍ୟ	ଅଗ୍ରମ	ବନ୍ଦୁ
ଖାର୍ଚ୍ଚ	୪ ୫ ୧	୪ ୨୧
ଜାଲମାସ	୪ ୦ ୩	୪ ୧୧

ହାଇକୋର୍ଟରେ ମୋକଦ୍ଦମାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ  
ପତ୍ର ଲିଖିତ୍ୱା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖା ହେଉ-  
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୃହଣମେଧରେ ଅବେଦନ ହୋଇ-  
ଅଛି । ସମ୍ଭବତଃ ସେ ଅଦାଲତମାନଙ୍କରୁ  
ଲିଖିତ୍ୱାପତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆ ଯା-  
ବାର୍ତ୍ତିକ ବାବଦରେ ଟିକା ଦିଆଯିବ ଶୁଭ ।  
ଏହି ଟିକା ଉପରେ ମତେ କିଛି ହୋଇ  
ପାରେ ।—ଅପ୍ରେମାନେ ଗୃହଣମେଧକ ବ୍ୟ-  
କ୍ତଙ୍କୁ ଅନାଦ ତହିଁପରି । ସେବେ ଲେଖକଙ୍କୁ  
ପଦ୍ମର ଶ୍ରୀ ଫେରାର ଅବସର ବ୍ୟତୀତ  
ନିମାନ୍ତର ଭେଦେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ନିଆଁ ଯିବା  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୃତ୍ତା ଅତି କି ବୋଲିପାର  
ପାରେ ?

ପ୍ରେକ୍ଷଣିକର କୃଷି ବସ୍ତୁର ସମସ୍ତ ଛୁଟି  
ପ୍ରଶଂସାପତ୍ରମାନ ଲାଭ କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ କର୍ତ୍ତ  
ସଙ୍ଗେ ପଞ୍ଚାମ ପାତ୍ର ( ପାଞ୍ଚଗଜକା ) ର  
ଉଚ୍ଚ ପାରିଭୋଗିକ ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଅଛନ୍ତି ।  
କଳାକେଶରୀ ଯୁବା ବଳରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି  
ଏକାଦଶ ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖାଇ ଅଧିକା ସାମାନ୍ୟ  
ଗୌରବର ବସ୍ତୁ ଲାଭ । ଅପ୍ରେମାନେ  
ଏଥିପାଇଁ ଗିରାମ ବାବୁଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମ୍ବଦାନ  
ଦେଉଅଛନ୍ତି ।

ସାଲେମର ମିଉନିସିପାଲ କମିଶନର ବଚସ୍ତୁ-  
ପତ୍ରବାକ୍ସା କେତେକ ଜଣ ସାଙ୍ଗୀକ ନାମରେ  
ହେଉଁ ମିଥ୍ୟା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇ ଥିବାର ମୋକ-  
ଦ୍ଦମା ଅଧିକ୍ଷକଙ୍କ ସେ ମୋକଦ୍ଦମା ତଳତମା  
ରା ୧୯ ରଖରେ ଜଣି ପାଇ ଥିବାର ସମ୍ଭାବ  
ଅସିଏହି । ଗୋ ୧୫ ମୋକଦ୍ଦମା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋ-  
ଟିଏ ମୁଦେଇ ଉଠାଇ କେଲି କାରିଗ ମିଥ୍ୟା  
ସାକ୍ଷ୍ୟକେତେକର ଗୁରୁତର ନ ଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଏକ  
ମୋକଦ୍ଦମାରେ ଅସାମା ମତୁଅଇ ଥିବା ଓ  
ଫରାଦୀ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମତ ତାହାର ଗୁମ  
ଦୋଇଥିବା ଜାଣିଥିବୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଲା । କୁଳ  
ମୋକଦ୍ଦମାରେ ଅସାମାରେ ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର  
କରି ପ୍ରାୟ ଓ ସେ ଜଗରର ସଜାବ ଜର୍ଜର  
ପକ୍ଷରୁ ପାଇ ଥିବାର ଦୃଷ୍ଟିକାକୁ ଦେଖି  
ମା ୨୪ ବାବଦରେ ଦୟାକା ପାସ ଦେଲେ ।  
ଅବଶିଷ୍ଟ ମୋକଦ୍ଦମାନଙ୍କରେ ଅସାମାନେ

ଶୁଭଚର ଗ୍ରାମରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଇବର୍ଷଠାରୁ  
ଗୃହପର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦଣ୍ଡ ପାଇ ଅଛନ୍ତି । ବନ୍ଦୁପତ୍ର  
ପାର୍ଟର ସାଦେବ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଅପଣା ଗୁମ୍-  
ରେ ଲେଖି ଅଛନ୍ତି ଯେ ଏପ୍ରକାର ଦୁଷ୍ଟ ମିଥ୍ୟା  
ବିଆମାନ ଅଦାଲତର ଦାଠେମାନେ ଅନାୟା-  
ସରେ ବନ୍ଧାସ ରଲେ । ସାଲେମ କାଗ୍ରୁଟି ମେ  
ଅପାଦମସ୍ତକ ସ୍ତାମାସ ଦାପମକ ଅବରୁର  
ଫଳ ଏକଥା ଅପ୍ରେମାନେ ସ୍ୱୀକାର କରୁ ଅପ୍-  
ପର୍ଣ୍ଣ । କର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ତଥା ଦେବଲ ଅଧି-  
କର ମୁକ୍ତି ଦେବୁ ଅଛି । ଅପ୍ରେମାନେ ଏକାନ୍ତ  
ପ୍ରର୍ଥନା କରୁଁ କି ମହାମାନ୍ୟ ଲିଙ୍ଗ ଗଣନ ଏହି  
ସାଲେମ କାଗ୍ରୁଟି ସମସ୍ତ ଜାଗକସକ ବଦେବତା  
ଫୋବ ଦ୍ୱୀପାନ୍ତର ବଣ୍ଡ ପାଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ  
କ୍ଷମା ଦେବୁ । ଏମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଚର୍ଚ୍ଚା-  
ଶା ନ ଦେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନିରାନ୍ତ  
ଅନ୍ୟାୟ ବିରୁଦ୍ଧ ଦେବା ଅଛି । ସ୍ତାମାସ ଦାଠ-  
ମମାନଙ୍କର କେତେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଦେବ କାହିଁ କି ?

ବକସ୍ତୁର ବିଜ୍ଞପଣ ।  
ସନ ୧୮୮୮ ମସିହା ପାଇ ବାବୁଟି କଳକର-  
ଗର ବିଜ୍ଞପଣକୁ ଦେଖା ଯାଏ ସେ ଗର ପା.ମ  
ବର୍ଷରେ ଲୁଚି ବସାଗର ଅପୁ ୨୮ ରଖାଠାରୁ  
୧ ବୋଟ ୫ ଲକ୍ଷ ଟିକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁକି ଦୋର-  
ଅଛି । ଏହା ଗ୍ରାମ ମହାଜନମାନଙ୍କର ବଳ  
ସମ୍ପତ୍ତି ଅଛି ମାତ୍ର ଯେଉଁଠାରେ ଲେଲକାଟିର  
ଉପକ୍ରମ ହୋଇ ଅଛି ସେଠାରେ ନିମାନ୍ତକମାନେ

ଅତ୍ତ ଦଳ ସମ୍ପତ୍ତି ରାଜି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଶବ୍ଦ-  
 ମେଳ ସେ ସମସ୍ତ କୃତୀ ନେଉ ଅଛନ୍ତି । ବାସ୍ତୁ-  
 କରେ ଶବ୍ଦମେଳକ ଦାତରେ ବନର ଅତ୍ତ  
 ସେପରି ଭୂତି ଦେଉଅଛୁ ମହାନକର ଦାତରେ  
 ସେପରି ଦେଉ ନାହିଁ । ବନବିଭାଗର ଲଗ୍ନେ-  
 ଦୁର ବେନକରଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଶରଦର୍ପ କ୍ରମେ  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶରୁ ନବୋଦୟ ବୋଲି ଅଛନ୍ତି ।  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶରୁ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶାନ୍ତୀ ଏ ମହାଶୟ  
 ଦୁଇ ଦେଖିବାରୁ ବନର ଅତ୍ତ ପୁଣ୍ୟପେଷା  
 ଅଧର ଭୂତି ଦେଉଅଛୁ ଏବ ଏହି ଫଳ ଦେଖି  
 ଅତ୍ତ ଦେଖେବର ଏପରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନେକ  
 କରବା ଦାତର ଶବ୍ଦମେଳେ ଶୁଭ କର ଅଛ-  
 ନ୍ତି । ସନ ୧୮୮୩ ସାଲର ଅପ୍ରେଲ ମାସରେ  
 ଶବ୍ଦମେଳକ କ୍ରମରେ ୨୨୨୭୦ ବର୍ଗମାଇଲ  
 ବନ ଥିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ବଙ୍ଗଳାରେ ୨୭,୨୭୨ ମା-  
 ଲର ମାତ୍ରାତରେ ୨,୭୮୨ ମାଇଲ ବନେ-  
 ରରେ ୧୫,୫୧୨ ମାଇଲ । ଏହି ମଧ୍ୟରେ  
 ୧୮୨୨ ମାଇଲ ଶାସରେ ୮୫୭୦ ମାଇଲ  
 ଲଜାଗରେ ଏବ ୧୮୭୮ ମାଇଲ ବନର  
 ଅନୁଗତ ରହି ଅଛ । ଗତବର୍ଷ ୨୦୧୨ ମାଇଲ  
 ନୂତନ ବନ ଶବ୍ଦମେଳକ କ୍ରମରେ ଅଛି ।  
 ଏ ଉପରୁ ଦେଖି ଶାନ୍ତଧନ ଦେବଜନକ  
 ଉଦ୍ୟାତ ଅନେକ ବନ ଅଛି ସେ ସମସ୍ତର  
 କ୍ରମକ ନାଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଦୋଇ ଅଛ । ଗତବର୍ଷ  
 ମାଇଲ ଅତ୍ତରୁ ସମସ୍ତ ଶର୍ଦ୍ଦ ଯାଉ ୫ ୩୮୨୦୨୨  
 କା ଶିକ୍ଷ ଲବ ଦୋଇ ଥିଲା । ସନ ୧୮୮୩୮୪  
 ସାଲର ଶିକ୍ଷ ଅତ୍ତ ଅତ୍ତର ପୁଣ୍ୟପଦ ଦେବ  
 ଦୋଇ ଅନୁଗତ ଦୋଇ ଅଛ । ପ୍ରଭୁଦେବର  
 ଭକତଗଣର ଅତ୍ତ ସଦ୍ୟାପେଷା ଅଧର । ସେ-  
 ତାରେ ଗତବର୍ଷ ୫ ୨୫୦୩୮୧୪୯ କା ଅତ୍ତ  
 ଦୋଇ ଥିଲା ଏବ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସମସ୍ତ ଶର୍ଦ୍ଦ ଯାଉ  
 ୫ ୧୨୨୫୧୧୫୯ କା ଲବ ଦୋଇ ଥିଲା । ବଡ଼  
 ହଜରାରେ କ୍ରମର ବନ ଥିବେଦେ ଶର୍ଦ୍ଦ  
 ଅଧର ପଡ଼ିବାରୁ ଲବ ୫ ୧୧୨୨୨୫ କାରୁ  
 ଅଧର ଦୋଇ ନାହିଁ । ବଙ୍ଗଳାରେ ବନ ବଡ଼  
 ଲାଇରୁ ହାଠ ଗଣା ଦେବାଦାସ ପଦା ଦୋଇ  
 ଯାଉଅଛୁ ଏବ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଲବ ହାଠ ଦିଅଲକା  
 ଲବେଶରେ ଶବ୍ଦମେଳେ ପନେର ବ୍ୟୟ କରୁ  
 ଅଛନ୍ତି ସରକାର ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧର ଅତ୍ତ ଦେବାଇ  
 ସମ୍ପଦନା ନାହିଁ ମାତ୍ର ବାଲେ ଏ ସମସ୍ତ ବନ  
 ସେ ଅତ୍ତରୁ ଦେବ ଏସ୍ତରେ ସମେତ  
 ନାହିଁ ।

ଏବାଦର୍ଶୀ ଦୁର ।  
 ପଶ୍ଚିମ ଗଣଧର ଲବ୍ଧିଦ୍ରୁମାମଣି ହୁଦୁଧର୍ମ  
 ସଜାନ୍ତି ବଡ଼ଦାମାନ କମାଗର ପ୍ରଦାନ କରୁ  
 ଅଛନ୍ତି । ଏବାଦର୍ଶୀ ବ୍ରତ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଯାଦା  
 ବ୍ରତ ଅଛନ୍ତି ବଙ୍ଗଦାସିରେ ଯାଦା ପ୍ରଦାସିତ  
 ଦୋଇ ଅଛ । ଅନେମାନେ ଯାଠକମାନଙ୍କୁ  
 ନାଶିବା ନାଶର ଚକ୍ରଲତ୍ତର ହିଆମାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
 ଭବୁତ କରୁ ।  
 ଏବାଦର୍ଶୀ ଉପବାସର ଫଳ ଯୋଗ୍ୟ  
 ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ମାସପିତ ଓ ଗୋଟିଏ ଶାସ୍ତ୍ର-  
 ଶିକ୍ଷ । ଭକ୍ତିପୁଣ୍ୟର ଉପବାସକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ବନ-  
 ବା ଏସ୍ତର ଭୁଜେନ୍ୟ । ଏହି ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଦ୍ୱାରା  
 ଉପବାସପଦ୍ଧି ଓ ଭକ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଲେ  
 ଅସ୍ତର କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ ହୁଏ ଏବ ଏବା  
 ମାନସିକ ଫଳ । କେତେକ ଲବ୍ଧିଦ୍ରୁମାମଣି  
 ଉପର ଉପଦାର ହୁଅଇ ସମସ୍ତେ ଭାଣନ୍ତି ।  
 ଏସ୍ତରୁ ଦଶମାଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଓ ଅନାଗାଧା  
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶରୀରରେ ରାସ ଦୁଇ ହୁଅଇ ଏବ  
 ଏହି ସମୟରେ ଶେର ସଞ୍ଚାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଲେ-  
 ଗାରି ଶାନ୍ତା ଭୂତି ସତତରୁ ଲାଗିତ ହୁଅଇ ।  
 ଦଶମାଠାରୁ ଉପ ଲମ୍ବିକାର ଅଧର ହୁଅଇ  
 ବୋଲି ଏବାଦର୍ଶୀ କଳ ଉପବାସ ଦେବାକୁ  
 ନିୟମ ଦୋଇଅଛ । ସେ ଦନ ଲବ୍ଧି କଲେ  
 ଉଚ୍ଚ ରାସ ଶୁଣି ଯାଏ ପୁଣ୍ୟ ଶରୀରର ଗୁଣ  
 ନାସ ହୁଅଇ । ଏହି ଦେବୁ ଏବାଦର୍ଶୀ କଳ  
 ଉପବାସ କରବାର ନିୟମ ଦୋଇ ଅଛ । ଉପ-  
 ଦାସର ଅତ୍ତ ଗୋଟିଏ ଫଳ ଶରୀରର ସହ  
 ସମସ୍ତକୁ ଏକଦକ କ୍ରମେ ଦେବା । ସମସ୍ତରେ  
 ଏପରି ଦଶମାଠାରୁ ଉପବାସର ଶକ୍ତି ଦୁଇ  
 ଏବ ଉପାସ ଅତ୍ତ ଦୁଇ ହୁଅଇ । ଉପବାସ  
 ଏବାଦର୍ଶୀରେ ଶାନ୍ତଧନ ଫଳ ଅଧର ପୁଣ୍ୟ  
 ଯେପ୍ରକାର ଉପବାସରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦେଖି ନ  
 ଦେବ ସେ ପଦାର କରବା ଉଚିତ । ଏହି  
 ଦେବୁ ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ ଯେ ନିୟମ କଳ  
 ଅଛନ୍ତି ବ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ନର୍ତ୍ତନା ଉପବାସକୁ  
 ଅଧର ସେ ବହୁ ଫଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଦାର କରବ ।  
 ଉଚ୍ଚିତ ଯେ ଅଧର ସେ ଏକପର ବହୁଧନ  
 ଲାଭ ଏବ ଉଚ୍ଚିତ ପଦା ଅଧର ଦେଲେ  
 ଏକଅଳ ଗୁଡ଼ରେ ଶାନ୍ତ । କେବଳ ପଦୁର  
 ଏବାଦର୍ଶୀ ଶାନ୍ତପରବର୍ତ୍ତନ ଏବାଦର୍ଶୀ ଏବ  
 ଦେବକ୍ରମେ ଏବାଦର୍ଶୀରେ ଫଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଦାର  
 ବା ଲାଭକ କରବ ନାହିଁ । ଏବାଲ ଦୁଇ  
 ଦନକା ସମସ୍ତଙ୍କ ଶରରେ ଏବାଦର୍ଶୀ ଉପବାସ

ହୁଏ, ମାତ୍ର ପତ ଓ ବସବା ରାସ ଦାଦାର ପ୍ରତ  
 ନର୍ତ୍ତନା ଉପବାସ ବହୁତ ନଦର । ପତ ଓ  
 ବସବା ବହୁ ଦାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ସେମାନେ  
 ନ ଲାଭ ପତ ରହଲେ ଦୋଷି କଳ ନାହିଁ  
 ଦୋଇ ଏପରି ନିୟମ ଦୋଇ ଅଛ । ସମସ୍ତ  
 ଲେକ ପଞ୍ଚମ କରବ ପୁଣ୍ୟ ବହୁ ନ ଶାନ୍ତ  
 ଲେ ଚଳକ ନାହିଁ ଅଧିକ ବ୍ୟ ଦୋଇଅଛ  
 ଏ ସମ୍ପର୍କର କଳ ଦେଖି ଉପବାସ କରବାକୁ  
 ଦେବ । ଏହି ନିୟମାଦ୍ୱାରାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ-  
 ରେ ନିଧ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ପୁଣ୍ୟଦାର କରବାକୁ  
 ଦେଉ ଅଛ ବୋଲି ପଶ୍ଚିମବର ବହୁ କ  
 ସେମାନେ କଲମ୍ଭ ଉପବାସ ନ କର ବହୁତ  
 ଅନୁଗତ ଅଦାର କର ଯାଇଛି ଅଛ ଏବାଦର୍ଶୀ  
 କଳ ସରସମ କରବା ଉଚିତ ନଦର ।

ଗାଃ ପଦାଦ୍ୱୟା

ଗାଃ ପଦାଦ୍ୱୟ କ ଲବ୍ଧିର ଦେବାଇ  
 ଲବେ ? ଏବା କ ଅନୁଦାର୍ଯ୍ୟ ଅଛ ? ପ୍ରତି  
 ବର୍ଷ ଏ ବନସ୍ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାନ୍ତଧନରେ  
 ଅପୁଣ୍ୟ ଓ ଏବା ନଦାରର ଦେଲେ  
 ଉପାୟ ଦେଉଅଛୁ ମାତ୍ର ସବୁ ନିୟମ ଏ ବର୍ଷ  
 ନଦା ଭୂତି ସଙ୍ଗେ ପୁଣ୍ୟ ଶାନ୍ତେ ସେ ଉପାୟ  
 କରୁଥିଲେ ଶାନ୍ତା ଯାଠକମାନଙ୍କୁ କଲାଇଅଛୁ  
 ମାତ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷର ତଥା ଶୁଣା ପାଇଅଛ । ଗଠ  
 ଚରଣର କାଳରନୋ କାଠଯୋଡ଼ି ଗାଃରେ  
 ଯାତୀ ଓ ସଧୁମାନେ ପ୍ରାଣିତ ଓ ଅପୁଣ୍ୟ  
 ଦେବାର ସ୍ୱୟଂ ଦେଖି ଲକ୍ଷେଟ୍ କରବାକୁ  
 ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରତ ବଦନ୍ତ ବରବାର ମେଳକର  
 ଶାନ୍ତେ ଅଦେଶ କଲେ ଓ ଶକ୍ତିରେ ପ୍ରମାଣ  
 ଦେଲ ସେ ଲକ୍ଷେଟ୍ ଓ ମାତ୍ର ଉପସ୍ତ  
 ଶାନ୍ତିକୁ ଶାନ୍ତା ଦେଇ ଅପହରଣ କରଅଛନ୍ତି ।  
 ଏମନ୍ତ କ ଅଠ ବସଞ୍ଚଣକାଠରୁ ମାତ୍ରମାନେ  
 ୫୮୩ ନେଲେଉଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିରକାରେ  
 ତୋଇଲେ ଓ ଲଗେ ଅଧିକା ପଦା ଦେବାକୁ  
 ଶାନ୍ତିକରବାକୁ ଲକ୍ଷେଟ୍ ଶାନ୍ତା ମାନବ  
 ଏମାନଙ୍କୁ ଶୁଭକାର ବନ କରବ ମେଳକର  
 ଶାନ୍ତେବନ୍ ଅର୍ଥର ଦୋଇଅଛ । ଅପହରଣ  
 ଅପହରଣେ ନକରବାକର ସ୍ୱୟଂ ଦେବ ।  
 ଶାନ୍ତଧନର ଲକ୍ଷେଟ୍ ଶାନ୍ତର ଉପୋଡ଼ି  
 ସମତରଣ ଶାନ୍ତେବନ୍ ପୁଣ୍ୟଗାଃରେ ଶାନ୍ତ  
 କରବାରେ ବହୁତ ନିରକାକୁ ଶାନ୍ତପା

ଅର୍ଥବଶ୍ଚ ଦେଇଅଛୁ । ବୋହୂକୁବ ତଳଲଗ୍ନ  
 ଦାନକ୍ରମେ ଯୋଗ୍ୟ ଗାନ୍ଧିରେ ସମ୍ପ୍ରଦାନେ  
 ଦୁଇକଡ଼ ଓ ଅପହୃତ ଦେଉଥିବା ଏଥିପ୍ରକେ  
 ଯୋଗ୍ୟ ଲକ୍ଷଣକୁ ଗାନ୍ଧି ଲକ୍ଷଣକୁ  
 ପ୍ରତି ଲକ୍ଷଣକୁ ଅଛି ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର  
 ଫଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣା ଯାଇ ନାହିଁ ।  
 ଯୋଗ୍ୟ ଗାନ୍ଧିରେ ଯାଇ ଦେବା ଅନେକ  
 ଲୋକଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଅନୁମାନକର ସମ୍ପଦା  
 ଶାନ୍ତୀ ହୁଅଇ ଓ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣି ସେ  
 ସେମାନଙ୍କରେ ମାହିମାନେ ପ୍ରତି ଜଣକେ ପରାଧୀ  
 ଦୁଇପଦସା ନ ଯାଇଲେ ନିଜକାରେ ନ  
 ଚାହାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କରେ କଳ୍ୟାଣକୁ ନିୟୁକ୍ତ  
 ଥିଲେହେଁ ଏ ଅପଦରାଗ ପ୍ରକାଶ ହୁଅଇ ସେ-  
 ମାନୁ ତ ମାହିମାନଙ୍କର ଏକା ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଲଣି ।  
 ଉତ୍ତରୀଣ ଗୋଦଳର ଜଣେ ମାହି ଏହି ଦୋଷ-  
 ହେ ନଅମାସ କାରାଦାସ ଦଣ୍ଡ ଯାଇ ଥିଲା ଓ  
 ଥର ଜଣେ ଅନେକ ଜଣମାନା ଦେଇ ଥିଲ  
 ଏଣୁ କର ସେହି ସମୟରେ ଏ ଅପଦରାଗ  
 କହିବୁ ନିଜାଣୁ ଦୋଷ ଥିଲା ମାତ୍ର ଏବର୍ଷ  
 ସୁନଦାର ଭାଦ୍ରା ଜାଗରୁକ ହୋଇ ଅଛି ଓ  
 ମାହିମାନେ ଗରବର ପର ଦଣ୍ଡମାତ୍ର ତ ଦେଲେ  
 ଯାହା ଚଳି ଶୁଣି ନିଜାଣୁ ଦୋଷ ନ ଯାରେ ।  
 ସମାଜରେ ମାମଲ କର କର ଓ ଶୁଣି ଦେ-  
 ବାକୁ ସମ୍ପ୍ରଦାନେ ଦେବେ ଲକ୍ଷା ବରଦେ  
 ନାହିଁ । କାଠଯୋଜୀ ଗାନ୍ଧି ମାମଲରେ ସୁଲିଷ  
 ଯାହି ମାନକୁ ମେଜିଷ୍ଟ୍ରେଟରେ ଶୁଣି ଦେବାର  
 ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇ ଥିଲେ ମାତ୍ର ଦେବ ସମ୍ପଦ  
 ଦେଲେ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଦେବର ସେମାନଙ୍କ  
 ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକଟ ଜଣକ ହେଉଥିବ ଲୋକ  
 ଶୁଣାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପଦ କର ମାମଲ ଚଳା-  
 ଦଦାର ଶାନ୍ତି ହୋଇ ଅଛି । ଏଥିରୁ ଶୁଣି  
 ପ୍ରକାଶ ହେ ଏଥିରୁ କିମ୍ପେସ ଅକଟି ନ ଦେଲେ  
 ଏ ଅପଦରାଗ କହି ମାତ୍ର ନିବାରିଣ ହୋଇ  
 ନପାରେ ।

କଳାଦେବୀ ଲେଖନୀ ।

ସନ ୧୮୮୩ ଶାଳି କାବର କଳାଦେବୀର  
 ଲେଖ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାସିର କାର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପ-  
 ନ୍ନରେ ଲେଖି ଲକ୍ଷ ସାହେବଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରାଗ ବା-  
 ଦ୍ୟୁତ୍ୟ ଏବଂ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ସେ  
 ଏ ଉତ୍ତରର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାନରେ ସମ୍ପୋଷ-  
 ଲନକ ହୋଇଅଛି । କଳାଦେବୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପୁସ୍ତ-

ଠାରୁ ଅନେକ ଗୁଣା ହୋଇଅଛି । କେଳିଆ-  
 ନାର ଲେଖକମଣ୍ଡଳୀ ମଧ୍ୟ ଉଣା ପଡ଼ିଅଛି ଏବଂ  
 କଳାଦେବୀ କଳାକାରରେ ସେମାନୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇ  
 ଅଛି ସେମାନୁ ଯାଗରୁକ ଦଣ୍ଡର ସଂଖ୍ୟା ବସୁର  
 ଉଣା ପଡ଼ିଅଛି । ସନ ୧୮୮୨ ଶାଳରେ ସଦ୍ୟ-  
 ସୁଦ୍ଧା ୩୩୨୪ ଓ ଗରବର ଦେବଳ ୪୨୨୨  
 କରଦା ଲେଖନୀମାନେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଲେ । କଳାଦେବୀ  
 ମୁଖ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ସନ ୧୮୮୨ ଶାଳରେ ଦତ୍ତାର-  
 ପ୍ରକାଶ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସନ ୧୮୮୩ ଶାଳରେ  
 ୪୧୨ ରୁ ଅଧିକ ହୋଇ ନାହିଁ । ଏଥିରୁ ଦେ-  
 ଶାଯାଏ ଯେ ଦେବକ ଦେଉଁ ଶୋଭା  
 ଦୟା ଯାଏ ଗାନ୍ଧି ଅପ୍ରକର ଗଦଲ ସମ୍ପଦ  
 ଶୋଭାକାରୀ ଜଣପ୍ରକା ବର୍ଷରେ ସଦ୍ୟାଶେଷା  
 ଅଧିକ ୫୫୫୩ ଦାଲିଲରେ ଏବଂ  
 ସଦ୍ୟାଶେଷା ଉଣା ୫୧୫୮ ସମ୍ପୋରରେ  
 ପଡ଼ିଥିଲା । କେଳିଆନାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କଳାଦେବୀ ଦୁ-  
 ବ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରରେ ଲକ୍ଷ ହୋଇଅଛି ।  
 ମାତ୍ର କେଳିଆ ଶିକ୍ଷକାର୍ଯ୍ୟ ଉଠାଇ ଦେବା  
 ବିଷୟରେ ଉତ୍ତରଦୃଷ୍ଟି ଗରୁଣିମେଖ ଯେଉଁ  
 ପ୍ରସ୍ତାବ କରୁଥିଲେ କହିଲେ କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । ଦଳୀୟ ଗରୁଣି-  
 ମେୟା ଦୋଷ ହୁଅଇ ଲକ୍ଷଣ ଅପାରେ ସେ  
 ନୟମ ସମ୍ପଦ କରଦା କାରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଉ  
 ନାହାନ୍ତି । ଅନେମାନେ ଅପା କରୁଁ କ ମାନ୍ୟ-  
 ବର ଉପକ ନାହାନ୍ତର ଅପଣାର ସୂକ୍ଷ୍ମକୁ  
 ଉଚ୍ଚାକୁ ପ୍ରକାଶ କରଦଦା କାରଣ ଉପସ୍ତୁ  
 ଅନେକ ପ୍ରକାର କରଦେ ।

ଏହି ଉତ୍ତରଗାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯାଏ ଯେ ଏକ  
 ମାସଠାରୁ ଉତ୍ତରମ ସର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଏବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
 ଦଣ୍ଡ ସନ ୧୮୮୩ ଶାଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରକାଶନ-  
 ରୁ ବୁକ୍ତି ହୋଇଅଛି ଏବଂ ଏବର୍ଷ ଲକ୍ଷଣ-  
 ଠର କେଳିଆର ଦେଖିମାକଟ ସାହେବ  
 ଏଥିରୁ ଏହି କାରଣ ଲେଖିଅଛନ୍ତି, ଯେ ସମ୍ପଦ  
 ଦଣ୍ଡର କରଦା ଉପକା ଯେ ସମସ୍ତ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ  
 ଦୟା ଯାଇଅଛି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ  
 ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ଅପଣା ପଞ୍ଚମ ଲାଭକ କରଦା ଉ-  
 ଛାରେ ଯେ ସରୁ ଅପଣ୍ୟରେ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ  
 ଦେବାର ଉପକ ଚର୍ଚ୍ଚିତେ ପୁଣ୍ୟ ଉତ୍ତରମସ  
 ଉକ୍ତ ଦଣ୍ଡ ଦଅଛି ନାହିଁ । ଏ କଥା ସେ  
 ମାକ୍ଷେଷ୍ଟ ଥିଲ ବେଳେ ଅନୁଦିବଦ୍ଧାଗ ବୁକ୍ତି  
 ଅଛନ୍ତି । ସେତେଲକ୍ଷ ସାହେବ ଏଥିରେ  
 ସମ୍ପଦ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସେ ବୋଲନ୍ତି ଯେ  
 ସେ ପ୍ରଲେ ଯୋଗ୍ୟ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟକର ସାଦ୍ୟାଳ

ସୁଦ୍ଧ ବାହୁ ନେଇ ଏପରି ସରଦାସ୍ତ ସମ୍ପଦା  
 ଦୟାଏ ସେ ପ୍ରଲେ ବିଶେଷ ସମାଣ ବନା  
 ଦେଖିମାକଟ ସାହେବଙ୍କ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ପ୍ରକାଶ କର  
 ଯାଇ ନ ଯାରେ । ଉତ୍ତର ଲେଖକମଣ୍ଡଳୀ ଗଦ-  
 ଶୁଣି ମାନକୁ ବା ନ ମାନକୁ ଦେଖିମାକଟ ସା-  
 ହେବ ସଦ୍ୟା ଅନୁଦିବ କରଦଅଛି ଏଥିରେ  
 ସନେକ ନାହିଁ ଏବଂ ଅନେମାନେ ମୋପସ-  
 ଲରେ ଆଇ ଏକଥା ବିଲକ୍ଷଣରୂପେ ଦୃଷ୍ଟି-  
 କମ କରୁଅଛନ୍ତି । ସମ୍ପଦର ସମତାକଳରେ ଦାକ୍ଷି-  
 ମାନେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଅନ୍ୟାୟ କରୁଅଛନ୍ତି  
 ଏବଂ ଉତ୍ତରମେଖ ଭଲ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ବାହୁ କର  
 ଉଲ୍ଲ ସମତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ବୋଲି ସେତେ  
 ଅପଣାକୁ ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗରୁଣି-  
 ମେଖ ଭଲ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ବାହୁବାକୁ ଅପଣ ହୋଇ  
 ଅନେକ ପ୍ରକରେ ଦେଖାଯାଏ । ଯୋଗ୍ୟ  
 ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ବାହୁବାର ଉଲ୍ଲ ସେବେ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଲେ-  
 କର ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ଆଅନ୍ତା ଗାନ୍ଧି ଦେଲେ ଭଲ  
 ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ବାହୁ ଚିହ୍ନା ପଡ଼ନ୍ତା ଏବଂ ଗାନ୍ଧି ଦେଲେ  
 ସୁଦା ସରଦାସ୍ତ ଦଣ୍ଡର ଯେତେ ଦୁର୍ଗଣ  
 ଦେଖା ଯାଉଅଛି ଲକ୍ଷରେ ଅନେମାନେ  
 ଅନୁମାନ କରୁଁ କ ଏପକ୍ଷର ଏକାଦେଲଦେ  
 ଉଠାଇ ଦେବା ଉଚିତ ।

କଳାଦେବୀଙ୍କୁ ଅନଳମୋଦକ

ବୋଷ ।

ଉତ୍ତରମାସ ତା ୨୦ ରଖ ଉତ୍ତରର ପ୍ରସ୍ତୁତ  
 କାଳରେ ଏଠାରେ ବରୁଣାକଲେକ୍ରମରେ ପ୍ରତ  
 ସ୍ତଳ (Student's Association) ର ଏକ  
 ବିଶେଷ ଅଧିବେଶନ ହୋଇଥିଲା । ଶାକ୍ତ ମାସ-  
 ର ମେଘ ପଣ୍ଡି ଅଧିବେଶନ ଉପସ୍ଥିତି ଧାର-  
 ସମ୍ପଦ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ଉପୁ ଦେଖାଇ ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
 ଲକ୍ଷ୍ୟ ଯରେ ଅବଦ କର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେଳ  
 ଗୁରୁତା ସମୟରୁ ସୁଲ କଲେକ୍ରମ ପ୍ରତି, ଅଧ୍ୟା-  
 ପକ, ଶିକ୍ଷକ, ମୋଲିକା, ପଣ୍ଡିକ, କରେଣାର  
 କର୍ମସୂତ୍ର ଓ ଦେଖାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୀ ଏକ  
 ହୋଇ ସୁଲରେ ସମବେଶ ଦେଲେ ଏମନ୍ତ  
 ତ ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟିକାକୁ ପ୍ରାଣି ଥାଇଲେ ନାହିଁ ।  
 ପ୍ରାୟ ତ ୫୫୫୩ ସମସ୍ତ ସମକ ଗୁରୁତା ପ୍ରଣି  
 ହୋଇ ଅପଣ୍ୟ ଶାଧାରଣ କଲ । ସୁଦ୍ଧରୁ କରୁ-  
 ପିତ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟାୟୀ ସମସ୍ତେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ-  
 ରେ ଓ ଅନମେସଲେକନରେ ଶିକ୍ଷାଦିଶିକ

ବାବୁଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବହୁଅଧିକ୍ ସମୟ ସମ୍ପ-  
 ଚ୍ଛେଦ ବାବୁ ମହୋଦୟ ଜଣେ ମାତୃଶୁକ୍ତି ପୁସ୍ତ-  
 କାବ୍ୟକର ସଙ୍ଗେ ପାଠ୍ୟାଦ୍ୟସଦ୍‌ଭାବମୋଦର  
 ଅର୍ଥ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଥ ଯୋଗେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ  
 ହେଲେ । ଏ ଦୃଶ୍ୟେ ବିଭୀଷଣପାଶର ପାଶୁଚ୍ୟ  
 ସରସ୍ଵତୀଙ୍କ ବରପୁତ୍ର ଓ ଭାରତମାତାର ସ୍ନେହ-  
 ସଖୀ । ବାବୁ ଅନଳମୋହରୁ ବୋଧ ହଲ-  
 ତର ବିଷା ସୋପାନରୁ ଉଠି ମ ଶଙ୍ଖରୁ  
 (Wrangler) ଉପାଧି ପ୍ରାପ୍ତ ଓ ବାବୁଙ୍କୁ ଏବ-  
 ଗୁପ୍ତ ଯାଦେବ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ବାବୁଙ୍କୁ । ଉଦୟ  
 ସମ୍ଭାଷଣରେ ପଦାର୍ଥର ନିଶ୍ଚିତ ଅସର ପ୍ରଦାନ  
 କଲେ । ଶୋଭାପୁସ୍ତକାଦିର ଦୋର ପ୍ରାକଟି ନୃ-  
 ତରର ବର୍ଣ୍ଣନା ଏବଂ ଲୋକସମ୍ମୁଖରେ ସମାଜର  
 ବିଶେଷତା ଲୋକଗତ ଅନଳମୋହର ବାବୁଙ୍କ-  
 ର ମୁଖସମ୍ଭାଷଣ ପୁରୋଧ୍ୟର ସଦୃଶତା କଲ ଅ-  
 ନେକ ସାଧକ ଅପରାଧୀ ବାସନା ଚରଣାର୍ଥ  
 ନିରୁପ୍ତବା ବାଳକେ ସମ୍ଭବ ପ୍ରସାଦମତେ ବାବୁ  
 ମହୋଦୟ ବହୁକଲୋଚିତ ସନତା ପ୍ରକାଶ କରି  
 ଗଲେ । କରକାଳଧୁନ ସଙ୍ଗେ ସମ୍ଭାଷଣର ଅମଳ  
 ପ୍ରଦାନ କଲେ । "ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷାପ୍ରଣାଳୀର  
 ଦୋଷଗୁଣ" କହୁ କରବା ସମ୍ଭବ ପ୍ରଧାନ  
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ସମ୍ଭାଷଣର ଅବେଶମତେ  
 ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଚକ୍ର ଗାନ୍ଧବ ଜାମକ ଜଣେଇ କ-  
 ଲେକ ପ୍ରତି ଅଲୋଚ୍ୟ ବସୟର ଅବତାରଣା  
 ହଲେ । ସେ ଅତି ସମ୍ଭେଷଣେ ବର୍ଣ୍ଣନା ବିଷା-  
 ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ଭବରେ ସମ୍ଭବ୍ୟ ଦୋଷଗୁଣ  
 ଦେଖାଇ ଶେଷ ରଚନାଟିଏ ନେତ୍ରି ଆଣି  
 ଥିଲେ ତାହା ପାଠ କଲ ବର୍ଣ୍ଣନା ବିଷାପ୍ରଣା-  
 ଲୀର ମହତୀ ବର୍ଣ୍ଣନା ସଙ୍ଗେ ତହିଁରେ ଲଞ୍ଜିତ  
 ଦେଉଥିବା ଦେହେଗୁଣିଏ ଦୋଷ ପତ୍ନୀ  
 ବ୍ୟାଧୀମ ଓ ମହତ୍ୟାଗତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦାତ୍ତ  
 ସଂସାରର ଉତ୍ତର ହଲେ । ଅନ୍ୟ ଶୁଭ ବାବୁ  
 ସୁଭାବଧର ଉତ୍ତର ଚୈତ୍ଵ ସେ ସମସ୍ତ ବସୟର  
 ସୋପାନର କର ହେଲ ଅନାନ୍ୟ ଉଦାତ୍ତ-  
 ବ୍ୟାସ ଦେଖାଇ ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ଅସମାଧି  
 ସନ୍ତୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି କରୁଥିଲେ ଓ ବିଷକମାକର  
 ବିଷୁକରେ ସ୍ଵାଧୀନଶୁକରେ ଦୁଇ ଶୁଭ ପଦ  
 ହେଇ ସମ୍ଭାଷଣ ନେତା ଦୈନିକ ଜାତ କର-  
 ଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍କଳ ବାବୁ ନିରୁଦ୍ଧିକ ଶୁକ୍ତି-  
 ନୀର ମୁରୁକବର ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ଅନଳ ବିଷା  
 ପ୍ରାଣକରାଦିକର ସ୍ଵାଧୀନର ସମତା ଏବଂ ମଧ୍ୟ-  
 ସତ୍ୟ ସମ୍ଭବରେ ଦେଖେ ତାହା ବହୁ ଓଡ଼ିଆର  
 ଦେହୁ ଅନଳ ଉତ୍କଳ ଦୋର ଥିବାରୁ ହେଲେ

ଏହାର ଉପାସ୍ତକ ଏହକ ଉତ୍କଳ ଦୋରପୁଲ  
 ଏହି ସବୁ ବୃନ୍ଦା ସେଷ ହେଲ ଉତ୍କଳ ସମ୍ଭ-  
 ପତ ବସ୍ତାପୁମାଳ ଦେଲେ । ସମ୍ଭାଷଣ ଅନଳ  
 ପୁରତ କରକାଳ ସକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦେଲ ।  
 ଅନଳମୋହର ବାବୁଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବହୁବାର  
 ବିଷୟ ସମତା ଅଛି । ପ୍ରାୟ ଦେଉଡ଼ିଆକାଳ ସେ  
 ଦଶକ ଓ କୌରୁକପୁଣି ଦଂସଳ ଉତ୍କଳରେ ଅ-  
 ଶଳ ବହୁକା କର ଉପାସ୍ତକରେ ଶ୍ରୋତାମାଳକ  
 କରାଇ ନେଇ ଗଲେ । ଅନେମାଳେ ସେ ପ୍ର-  
 ତପ୍ତ ଦେଖିବାରୁ ଶ୍ରୋତ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରସ୍ତବର ମୁଖରୁ  
 ଆଗରୁ ସଙ୍ଗମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପି ମାଲ ଥିଲୁ ସତ୍ୟ  
 ମାକ୍ ସେତେ ବଳ ଉତ୍କଳର ବିଶ୍ଵ ପଦ୍ୟ  
 ପ୍ରାଣର କଦର ଓ ଦେଶ ବିଦେଶ ଦୋର  
 ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପଢ଼ିଲେ ସେ ସମସ୍ତ ଅନୁରୂପିକ ବର୍ଣ୍ଣନା  
 କରବା ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଧୀର ପଥର ଏବଂ ସମ-  
 ମାନକର ଭେଦକୁ ସମତା କାହିଁ ସେ ତାହା  
 ବର୍ଣ୍ଣନାଦ୍ଵାରା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଉପ୍ତ କରି ପାରିଲୁ ।  
 ଶୁଭରେ ଏହକ କହୁଲେ ସମ୍ଭେଷଣ ଦେଖ ସେ  
 ସଲ ପୁନରେ ସେତେ ବସୟର ଅବତାରଣା  
 ଦୋରପୁଲ ସେ ଅସମା ଦତ୍ତମାଳିକ ପ୍ରକୃତ  
 ବଦ୍ୟବରୁ ଓ କହୁଡ଼ିଆ ଦେଖାଇ ସେ ସମ-  
 ପୁକ୍ତ ବନର ଉତ୍କଳ ସଦାକାଳପୁନେ । କହୁ-  
 ତାର ସୁନମର୍ମ ଏହି ହେ "ଓଡ଼ିଆର ମୂର୍ତ୍ତି  
 ଦୋରା ଶକ୍ତିକୁ ଦୁଃଖର ବସୟ । ସେହି ଓ-  
 ଡ଼ିଆର ପ୍ରାଚୀନ ବିଶ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ଅବଶ୍ୟ ବିଦ୍ୟ-  
 ମାନ ରହି ଉତ୍କଳସମାୟ ପଶ୍ଚିମପାଳକର  
 ନିର୍ଣ୍ଣୟ କହଣୁ ଦୋରଅଛି । ସାଦାର ସ୍ଵାଧୀନତା  
 ସନା ପୂର୍ବରେ କେଉ ଦୋର କାହିଁ ଏବଂ  
 ସାଦାରୁ ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବୁଣି ବ୍ୟାସ ବଳ ଅବଶ୍ୟ  
 ରଙ୍ଗ ସାଗୀ ଅସୁଅଧିକ୍ଷି ତାହା ଦେବେଦେ  
 ମୂର୍ତ୍ତିରୁ ରୁପି ନଦେ । ବିଷାକମାକର  
 ବାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଦେଖଇ ଉତ୍କଳେ ଚତୁଃପ୍ର-  
 ଶାଦା ମନ ନିରୁଦ୍ଧ । ଉତ୍କଳସମାୟ, ଉଦ୍-  
 ଶ୍ରୀୟ ବା ଅନେକଦାର ବିଷବଦ୍ୟାନୟ-  
 ମାନ ଅନେକ କାଳକୁ ପ୍ରାପିତ ଦୋର ଅନେକ  
 ସମାସ୍ତେତା ଘରେ ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେ-  
 ସର ଗଠନ ପଛ ତାହା କବିର କରବା ଅନ-  
 ବ୍ୟବହ ମଧ୍ୟ ସଂସାଧ । ଜଣେ ବନ୍ଦୀ ଦେଖ  
 ନୁଏ ନେତର ଶୁଭ ବିଷବକପ୍ରତ ଅନେକ  
 କର ଦେଖେ କଥା ବହୁଅଧିକ୍ଷି । ଅନେ ଦାବ  
 ସଙ୍ଗେ ଏକମତ ହେଲୁ ବା କ ଦେଖ ଏବଂ  
 ପୁନର ଦୁର୍ଦ୍ଧ ପାପଅର୍ଣ୍ଣି ସେ ସେ ସ୍ଵାଧୀନତାରେ  
 ଚନ୍ଦ୍ରା କରକାଳ ସମସ ଏବଂ ଏହା ପଦ୍ୟର ବିଷା-

ର କୌରବ ଅଛି । ବ୍ୟାଧୀମଣିଷା ଓ ମାଉଣିଷା  
 ସମ୍ଭବରେ ଏହି ବୋଲିବା ପଥେଷ୍ଟ ସେ  
 ବିଷକମାକର ସେଷପ୍ରତ ଅର୍ଥୋଦୁଷ୍ଟି କାହିଁ  
 ବିଷବଦ୍ୟାନୟର ନୟମ ଅନୁବରେ ସେଗାଳ-  
 ବର ବହୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥିଲେ ପ୍ରକମ୍ୟ କଲ ପଦ  
 ବୁଝନ୍ତା ସଦେନ କାହିଁ । ସେତେବେଳେ  
 ବାଣିବ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନରୁ ସମ୍ଭବ ହୁଏ ତେତେ-  
 ବେଳେ ଶତ ଯାତ୍ରୀ ସେହି ଉପାଧୀ ଦେ-  
 ଶିବା ଦାରଣ ସେତେଟ ବାହୁସରେ ଏକଦି  
 ବୁଝନ୍ତା ଦେବେବେଳେ ତୁମ୍ଭା ତାଲ ଉତ୍କଳିଆ  
 ସେଗାମାନଙ୍କୁ ବୁଝେ ଦେଖି ଦାଦାର ଅପ୍ତା  
 ଦୁଃଖିତ ନ ହୁଏ । ସେ ସବୁ କ୍ଷୀଣତାଦୃଶେ  
 ବାର୍ଯ୍ୟକାତରା ଆଏ ସତ୍ୟ ମାତ୍ର ଉତ୍କଳ  
 ବ୍ୟାଧୀମଣିଷା ଘୋରେ ମାନସି ବିଷକ ପ୍ରତ-  
 ଶୋଷଣ କରବା ବର୍ଣ୍ଣିତ । ଅଧିକ କ ଦୃଶ୍ୟ  
 ଏହି କଲେର ବାଦରେ ବ୍ୟାଧୀମଣିଷ  
 ଉତ୍କଳେ ସେହି ବେଳେ ଶୁଣି ସୁନକର ମୁଣି  
 କାଣ୍ଡ ଓ ଉତ୍କଳମାନ ସେତା ଦୋରଅଧି  
 ବାଦା ଅନେ ପ୍ରଥମେ ଦେଖି ପ୍ରାଚୀନ କାଳର  
 କୌଣସି ବ୍ୟାଧୀର ସଂରକ୍ଷିତ ଦୋର ଥିବାର  
 ମତେ ତର କୌରୁକବାଦୀକୁ ଦୋରଅଧି ସେ  
 ପହିଲୁ ବସ୍ୟାଦ କରୁଣର କରକାଳେ ଅତି-  
 ଅଧିକ ସୋପାନିତର କୌଣସି ସଦ୍ୟର ମ-  
 ନୋକାଳ ଦୋର ପାରେ ।" ଉଦାତ୍ତରୁ  
 ଦେବେକ ସାରଗର୍ଭତା ଉତ୍କଳ ଧରେ ଅବ-  
 ନରେ ଉପସ୍ଥ କେଲେ । ବହୁବାର ଅଭିପ୍ର-  
 ଦାନରୁ ସେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୋକାମାନେ ଘର  
 କରକାଳଦ୍ଵାରୁ ଅନଳ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ।  
 ଏହି ଉତ୍କଳ ସମ୍ଭାଷଣର ଅବଶ୍ୟକ ଦଥମାନ  
 ସମ୍ଭାଷଣ ଦେଲ । ପ୍ରତ୍ୟେକରେ  
 ବାବୁ ମହୋଦୟ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ପୁଣି କେଲେ  
 ସବୁବେଳେ ଦେଲ ଓ ଦେବେକ ଲୋକକ  
 ସତ୍ୟ ସଦାକାଳ କଲ ଉତ୍କଳ ପ୍ରାୟ ଅଠବଦ୍ୟା  
 ସରକ ସମସ୍ତେ ସମ୍ଭାଷଣର ସମ୍ଭବ ଚିନ୍ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଢ଼-  
 ମୂଳେ ବସ୍ତାକର ପ୍ରଥମେ ବାବୁ ବାହୁଡ଼ିଲେ ।  
 ସଦୃଶ୍ୟ ଜାଣିବାର ପାସର ମଠର ଉତ୍କଳ  
 ଶୁକାକରୁ ମୋହନରେ ବାବୁ ମହୋଦୟ ବାବୁ  
 ଦୁଇ ଦୃଶ୍ୟ ଦୋର ଅଧିକ୍ଷିକାକୁ ପ୍ରକମ୍ୟ  
 ଲୋକେ ଆଦାନର ବର୍ଣ୍ଣନା ଏବଂ ଉତ୍କଳ  
 ଚନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରକାଶ କରବାକୁ ସମସ ସେମେ ମତ  
 ଉତ୍କଳ ଦେଖୁ ଅଛି ।