

ଅବା ସେମାନେ ସେହିଭଳି ଭାବ ମଧ୍ୟ ପରେ ତଦନୁ
 କରଣା ନିମନ୍ତେ ଉକ୍ତମୁ ଖବରମାଳା ନାମକ
 କିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବରମାଳାକୁ ଏହା ସ୍ୱାଧୀନ
 କରିବାକୁ ଦେବେ ଯେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ
 ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସ୍ୱସମ ଏବଂ ସାଧା ନିରାକାର
 କରୁ ଉପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ସେ ଯେହି ଅର୍ଥରେ
 ଆଜି ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ରୁପୁ ଏବଂ ଅନ୍ଧେ ଅଧିକାର
 ରଖିବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକତା ରଖିବେ ଅନ୍ଧେ
 ଅନ୍ଧେ ନିମ୍ନ ଭାବରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ
 ଅନ୍ଧେ ଓ ମଧ୍ୟ ଗେହୋପଦେ ଅପସ୍ପରରେ
 କରୁନ ଦେଖିବେ ତାହା ଉକ୍ତମୁ ଖବରମାଳା
 କେବଳେ କରୁନୁ ନିମନ୍ତେ ଆମକୁ ପ୍ରତିଭାଷା
 ମୁକ୍ତା ଏକତା ଓ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଆରାଧନା
 ସେମାନେ ଅନୁମାନର ଚାହୁଁ ଓ ଦୃଢ଼ତା
 ସମ୍ପଦରେ ସମ୍ପାଦନାକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଏହା
 ଉକ୍ତମୁ । ଉକ୍ତମା ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ ଓ ଭାବନାକୁ
 ଉକ୍ତମୁ ନିର୍ମାଣ କରୁନିମନ୍ତେ ଯେ ମୋକ୍ଷମା-
 ମାନଙ୍କ ସାମାନ୍ୟ ଭାବରେ ଏହା ଏଥିରେ
 ଦେଖାଯାଏ ସେହିଭଳି ମାତ୍ର ଅଧିକର ସମ୍ପଦ
 ଏବଂ ମୋକ୍ଷମାଳା ସମ୍ପଦ ମୋକ୍ଷମାଳାମାନଙ୍କୁ
 କରୁନ ପ୍ରତିଭାଷାମାନଙ୍କୁ କରୁନୁ କରୁନୁ
 ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ ଉପରାଧିକାରୀ
 ପ୍ରତିଭା କରୁନା ଓ ତାହା ଦେଖି କରୁନୁ
 ପ୍ରକାଶି ଉକ୍ତମୁ ଓ ଏହା କରୁନାକୁ
 ଅନୁକରଣ—ଏବଂ ଏଠାରୁ ନିର୍ମାଣର ଉକ୍ତମୁ
 ବାଧା ଉକ୍ତମୁ ଓ ଆକାଶ୍ୟଗଣରେ ମୁକ୍ତା ଦେଖିବେ
 ତାହା ଉକ୍ତମାଳା ପ୍ରତିଭା କରୁନା ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ
 କରୁନୁ ମାନିଷ୍ୟ ଉକ୍ତମୁ ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ
 ଉକ୍ତମା ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ କରୁନୁ ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ
 କରୁନାକୁ ନିମନ୍ତେ ଏହିଭଳି କରୁନୁ ଓ
 ଏଥିରେ ଅଧିକରଣ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବେ ଉକ୍ତମୁ
 ତାହା ଆଜି କରୁନୁ ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ ସମ୍ପାଦନା
 କରୁନ ଦେଖାଏ ଉକ୍ତମୁ—ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ ଅଧିକ
 ସମ୍ପଦ ମାନ—ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଉକ୍ତମୁ
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ ଏ ସାମାନ୍ୟ ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ କରୁନ
 ଦେଖି ମନମୁ ଓ ସମ୍ପାଦନାମାନଙ୍କୁ କରୁନୁ
 କରୁନାକୁ କରୁନାକୁ ଅଧିକରଣ ସାମାନ୍ୟ
 ଏବଂ ସାମାନ୍ୟ ଧର୍ମ— (ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ
 ମାନଙ୍କୁ) କରୁନାକୁ ନିମନ୍ତେ ଉକ୍ତମୁ ।

To THE EDITOR OF THE "UTKAL PASTIC"

SIR,

MR. MALABARI'S notes tempt me to put in a few words on Infant marriage.

I. I strongly believe that child-marriage is injurious to the married, their offspring, and to the society at large. By Child-marriage I take it to be a marriage between a female under 14, and a male under 10.

II. In Bengal Infant marriages have perceptibly diminished among the educated classes, the marriageable age of the girls having risen to 10 or 12, and of the boys to 17 or 18 or more. Exceptions are to be found only in Kulin families. In Orissa, no child-marriage is observable among the Mahantics. It occurs in full force in the other higher classes, the Brahmins, and the naturalized Bengalis.

III. Direct legislation by the state, and personal interference by the officials are to be carefully avoided. The Hindus are a strongly conservative race, and the Government is a Government of Europeans, aliens in speech, in religion and in habits. The abolition of Satties cannot be put forward as a precedent, and for two reasons: First the Satties affected a few individuals of the upper classes only, and was an extreme case. Child-marriage pervades through the rank and file of the society, and cannot be called extreme. Secondly the state of the Hindu society has made a rapid progress during the last fifty years, and has therefore grown more civilized and interdependent. Any direct interference will not suppress the existing social grievances and will create new ones.

IV. The state may exercise its influence indirectly and in two ways:—

1. By the persuasions of the native officials in particular cases, and by an interpretation of the present legal phrases in favour of the legal marriage, when no positive harm canes therefrom.

2. Through the educational department, which may give a few chapters in its school-books, describing the evil in its various forms; or may give a general preference to unmarried passed students in the awarding of scholarships (i.e. the fellows in the British universities); or may offer handsome scholarships to females, passed or otherwise to induce them to pursue their studies after 11 or 12.

V. I heartily sympathize with the suggestion, that university graduates and others should form themselves into an Association, and take a pledge not to marry under a certain age, as well as the rider, "that no educated man should marry a girl less than under his age."

VI. The arguments of Mr. Malabari have not sufficiently convinced me to adopt his other proposals.

Yours faithfully,
 Mohan Chakravarty.

ବା ୧୨ ରୁପ ଉକ୍ତମୁ ମାନଙ୍କ
 ଅନୁମାନାଦର୍ଶ ନିମନ୍ତେ ମନୋମୁଖ
 କରୁନୁ, କରୁନାକୁ ।

ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ ମାନଙ୍କ ଉକ୍ତମୁ
 କରୁନୁ, କରୁନାକୁ, ଅଧିକରଣ,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,

୧ ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,

୨ ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,
 ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ଧର୍ମ-ନିର୍ମାଣ, ସମ୍ପାଦନା,

ସ୍ୱାଧୀନତା ଅନୁ, କର ବଦଳଣ, ମନୁସ୍ମୃତିରେ, ବନ୍ଦ ମିଳନର, ପିତା ପୁତ୍ରରେ, ଏକାଠି କର ବାଧ୍ୟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ।

୪ ଏବେ କର ମନ, ଏ ଅନୁଗାଧନ, ଦେଉ ପ୍ରକଳଣ, ଦାଣ୍ଡ ନାଟରେ, ଯେସନେ ଉଭୟ, ରହନ ନିଶ୍ଚୟ, ଦୋରଣ ଉତ୍ତର, ଗୁଣ ସମ୍ପୁରଣ, ଜନ ବନ୍ଦରେ, ଏକା ବନ୍ଦରେ, ଅନାନ ଉତ୍ତର ମନମତରେ ।

୫ ଅଳ ଓଡ଼ିଆଣୀ, ଦୋରଣ ଶ୍ରୀହାସି, ଏବେରେ ଅସି, ପିଣି ସୁବରେ, ଅଭିଶାପନର, ଏ ବନିବନର ନିଷ୍ଠୋଗ ବନର, ଚନ୍ଦ୍ରସତରେ, ଉଭୟ ପୁତ୍ରରେ, ଜାଣି ବୁଝିରେ, ଉପନେ ବଳ୍ୟାଣ କରନ୍ତୁ ଥରେ ।

୬ ଉଭୟରେ ସୁବନ୍ଦା, ଉନ୍ନତର ପତ୍ନୀ, ସଂସ୍ଥାପନ କର ବଦାବନ୍ଦରେ, ପୁତ୍ରର ଦଳଣ, ଶିଖର ପାଳନ, ଅର୍ଥରେ ଶାସନ, ଅଜ୍ଞାନାସରେ, ମହତ୍ତରରେ, ସମାପିତରେ, ଦୟା ଦୁଷ୍ଟି ରାଜିଣ ଦୁଃସିଦ୍ଧରେ ।

୭ ପ୍ରକାଶ ବନନ, ନ କଲ ଦେଲଣି, ଉଭୟ ସନ୍ତାନ ପାଳ ସୁବରେ, ଏବେ ସଦେଶ୍ୱର, ବଳେ କରବାକୁ, ବଳାଉଛ ମନ ଗମ୍ୟ ପଥରେ, ଉଭୟ ବନ୍ଦରେ, ଚନ୍ଦ୍ରସମ୍ପରେ, ଆଉ ଉଭୟକୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରରେ ।

୮ ମତ ସାଧବର୍ଣ୍ଣ, ଦୋର ମଦାବର୍ଣ୍ଣ, ଉଭୟ ଉଦାସୀ, କରଭତରେ, ଏକ ସୁବ ନାମ, ନୋଡ଼ ବସୁରଣ, ସାବନାବନ ଆଉ ଚନ୍ଦ୍ରରେ, ସନ୍ଧ୍ୟା ପାଳନେ, ଉଦ୍ଧାସିତରେ, ଗାଉ ଚନ୍ଦ୍ରପଣ ଶାନ୍ତିଗାତରେ ।

ନିର୍ଦ୍ଦି ପ୍ରକାଶନକ ଅନୁର୍ଥନା ।

ଦେ ନକ ଗଦର୍ଣ୍ଣିର,

ଅସ ବସ ଶାନ୍ତିଦାସନର ଦେ । ଦୋଷା ।

୯ ଯେସନେ ଉପନ, ଏ ସୁଧ୍ୟ ଗାମିନ, ଉଭୟର ଦେସନ କର ଅପଣ; ଶାନ୍ତିର ସମାନ, କର ଗାନ୍ଧୀମାନ, କର ଉପୁଗାନ, ଉଭୟକର ଦେ ।

୧୦ ଏ ବୃକ୍ଷ ପାଳନ ଭର ବସୁଧାଳ, କର ଉକ୍ତ ବସ ଦୋର ପ୍ରସିଦ୍ଧ; ଏକ ସକପ୍ରପ, ସିଦ୍ଧି ଅନୁମତ, ପତ୍ନୀ ପାଳନରେ ଦୁଃଖଚତୁର ଦେ ।

୧୧ ଉପଦେଶମାଳା ବାସୀର ପାର୍ଶ୍ୱକୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଅନୁ କର ଉପସାମନ; ସଦ ସାଧାରଣ, ଗାଉ ଭବ ଶୁଣି, ଅର୍ଥେ ସଦ ଦୁବେ, ସକଳ କର ଦେ ।

୪ ଦେଶୀ ଅଭିନ, ବନ୍ଦ ଉନ୍ନତର, ଶାନ୍ତିର ମିଳନ କର ଏଥର, ଉଭୟ ସନ୍ତାନ, ବରଦେ ସମାନ; ସୁକରନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଉ ଅନ୍ତର ଦେ ।

ବିଶ୍ୱାସନ ।

ଲୁଗାର ଦୋକାନ ।

ବାକ ଅର୍ଥବସ୍ତୁ କର ବିକ୍ରୀନ ।
କଟକ ସହର ଚୌଧୁରୀଦ୍ୱାରା ।

ଏଠାରେ ସବନପ୍ରକାର ଫାଶପତଙ୍ଗୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଦୋଶା ପ୍ରଭୃତି ବଜାରୀ ଏକ ବିଲଟ ସୁତାର ଯୋଗ ରୂପର ଶାଢ଼ୀ ଆନ ପ୍ରଭୃତି ଶସ୍ତ୍ର ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରୟ ହୁଅଇ । ଗଟ ଓ ବନାରମା ଲୁଗା ଉଭୟର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏବଂ ଫାଶମା-ସ ମତେ ଅଳ୍ପ ସୁନ୍ଦର ଦରରେ ଦେଖିଲୁ ଅଣାନ ଦକ୍ଷିଣାଏ । ଥରେ ପରସା ସୁନ୍ଦର ବାଲିବାର ଦେଲେ ପ୍ରାୟାଶକାଳର ମନ ମାନକ ।

୨୦୧୩୪

ଶ୍ରୀ ଅର୍ଥବସ୍ତୁକର

ଏକଶିଖର ମଲମ ।

ଦେଶୀୟ ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲମମାଟ । ଏଥିରେ ପାଉଁର ବିଧା ଅନୁମାନ୍ୟ ବିଶାୟକ ପଦାର୍ଥରୁ ନେଷମାତ୍ର ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଉଦ୍ଦିଅ ୪୯ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଖର୍ଚ୍ଚା ୪ ୩ ଅଣା ।

କରଳ ସାଲସା । କରଳ ସାଲସା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨ ପ୍ରକାର ବିଲଟା ମସଲଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର କରେ ପତ୍ରରୁ ଥାଉ ବସ୍ତୁକର ଉଦ୍ଦୋଷ ସହ ଶାନ୍ତି ନିର୍ବତ ଦୋଷଥାଏ । ପାଉଁର ଆ, ଗରମା ଘା, କାଲ ଘା, ଦେବ ଓ ନାଉ ଉଭୟର ଘା, ଖୋର ଘା, କାଳ ଘା, କାଳର ପୁତ୍ର, ଦୋଷ୍ଟି ରାତିଲ୍ୟ, ଅଜାଣ୍ଟିବା, ସେକ୍ସଫଳ ଶଳକ୍ୟଥା, ତାମ, ଉପୁକାଣ, ପ୍ରସାଦମାତା, କୁଣ୍ଡିଆ, ଧାରଦୌବନ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦିଅ ଛଦ୍ମ ଉଦ୍ଦୋଷ ଶାଠ ଏକ ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁମ ହୁଏ ।

ମାମର ଦୈଲ ।

ଭାଲୁକ ଉପାଦେରେ ବାମର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୈଲ । ଅବଳ ଓ କୁଣ୍ଡ ରେଖର ଯେବେ କେ ଉପଧ ଥାଏ ତେବେ କାଳା ନାହିଁ । ମାମର ଦୈଲ ଅନୁମାନେ ବକ୍ତୃ ବସ୍ତୁରେ ଓ ବକ୍ତୃ ବ୍ୟୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବରାଣ୍ଡି । ବାକ୍, ଯାକ୍, କୁଣ୍ଡିଆ, ହୁଇ, ପଦ୍ମାକ୍, ଅବଳ, କୁଣ୍ଡି, ଗରଜକ୍ଷ୍ମ, ନିମାକ୍ ଦେରର ମଦୌଷ୍ୟ । ଏହା ବ୍ୟବହାର ସେତେ ପ୍ରକାର ଘା ଅଳ୍ପ, ଉଦ୍ଦିଅ ଏକ

ସମସ୍ତକାରେ ଉପକାରୀ ଅଟେ । ପ୍ରତି ବଡ଼ ବୋତଲ ୪ ୯ ବା ଓ ଶେଟ ବୋତଲ ୪ ୯ ବା ।

ପାଠା ଅବନ ନ ଦେଲେ ମଲ୍ୟ ଫେରତ ଉପାଦିନ । କଲକତା ବେଳ୍ ଶୁକ୍ତିର୍ଯ୍ୟା ଶୁକ୍ତି ୪୭ ନମ୍ବର ଗୁଡ଼ରେ, ଏ, ଦୋଷ, ଦେନିଷ୍ଟା-କଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବିକ୍ରୟ ହୁଏ ।

ମଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋତଲ ୪ ୯ ବା, ପ୍ୟାକେଟ୍ ୪ ୩ ଅଣା । ଉଜ୍ଜନ ୪ ୯୦୫ ଅଣା ।

ଉପରୁଲିଖିତ ସାଲସା

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଇନ୍ଦ୍ରିଆନ ଦୋକାନ ଦେଲେ ବିକ୍ରୟ ହେଉଅଛି ।
ମଲ୍ୟ ଏକ ସିରିକ୍ ୪ ୯ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦାର୍ଥର ଉପଧମାନ ଅମ୍ଳ ଊଷ-ଧାନପୂରେ ବିକ୍ରୟ କମିଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଗ୍ରୀବକମାନେ ଏଠାରେ ବିକ୍ର କଲେ ପାଉଁ ପାଉଁରେ । ବିଦେଶୀୟ ଗ୍ରୀବକମାନେ ଉପନା-ସୁକ ସହଜ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କଲେ ସେକଳବିଧ ସହଜ ଊଷଧ ଶାଠ ପଠାଇ ଦିଅ ଯିବ ।

ଉପରୁ ଉସ ।

ଏଠାରୁ ମେସନ କଲେ ଅଜାଣ୍ଟି, ଅଭସାର, ଅମାତସାର, ରକ୍ତାଭସାର, ପ୍ରଦଶା, ବାଲି-ମାଳକର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅଭସାର ଓ ଉପୁ-ସୟ୍ କର ହୁଅଇ । ମା ୭ ୧ ୩ ୧୮ ।

ବନେଶ୍ୱର ଉସ ।

ଏଥିରେ ବାଣଜ ପ୍ରକାର ମେସ, ଭେର ପ୍ରକାର ମୂଳାଦାର, ଅଗୁର, ମୁହୁକ୍ତ, ସୋନ-କୋମ ଓ ପ୍ରଦର ବକ ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨ ଭାଲୁ ୪ ୯ ବା ।

କପଡ଼ ପୁଣ୍ଡିରକୋବସ୍ତୁ ।

ଦେଶୀୟ ରେଶାପ୍ରିୟ ମୋଦକ । କିଲେଗା କେବେ ଏ ମୋଦକ ସେତେ କଲେ ବଳ ବର୍ଣ୍ଣ ବକ୍ତି ଓ ଉଦ୍ଦିଅ ଅପୁ ବର୍ଣ୍ଣ ସୁନ୍ଦ ହୁଅଇ, କଲକତା ମଧ୍ୟା ହୁଏ, ପ୍ରଦୁଷା-ଦୁବ୍ୟ ଅଦାର କଲେ ଖର୍ଚ୍ଚି ଦୋର ଥାଏ । ବେଗା ପଦେ—ସରସ୍ୱତୀ (କାସପାତ୍ର ସ୍ତ୍ରୀ-ପକନ), ଶୁକ୍ରସୟ୍, ପ୍ରମେକ, ଅଭସାର, ନିଷ୍ଟ-ସୁକ୍ତ, ଅକଳକା ପ୍ରଭୃତି ନାନା ବେଗ ବଳ ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୧୨ ୧ ୩ ୯ ବା ।
ଉଜ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତବସ୍ତୁ । ବିକ୍ରୟକ, ଉପଧାନସ୍ତୁ ବରଦା ।
ବିକ୍ରୟକ, ଉପଧାନସ୍ତୁ ବରଦା ।
ଶ୍ରୀ ସମାପନିପାଠା ।

ଦ୍ରୁପଦୁର ଦ୍ରୁପଦୁ ବାଣିଜ ରକ୍ଷା କବଚ ।

ବାଣିଜ-ପ୍ରାଣ-ପ୍ରଭୁ ରକ୍ତର

ଲୀଳା-ପଦ୍ମ ।

ଏତେ ଦିନେ ଅଧ୍ୟୟତ !

ବାଣିଜର ପଦ୍ମ !

ମନୁଷ୍ୟ-ଯେତେ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସାୟ ଅନାନ୍ୟ
ଦ୍ରୁପଦୁ ସେ ସମସ୍ତ ଏହି କବଚ ଖାତ୍ରମାନେ
ଲୀଳା-ପଦ୍ମରେ ଲେଖାଇ ଓ ରକ୍ଷାପାଇ ଦୁବ ।

ଏ କବଚ ନାମା ପଦ୍ମାଳ ଖାତ୍ରପାଳ
କୌଶଳରେ ନିର୍ମିତ । ବେଦରେ ଲିଖିଥିଲେ
ପ୍ରକାରର ଲକ୍ଷଣାଳୁ ଓ ଅନୁସୂଚି ଶସ୍ତ୍ର ମୋଳ
ସୁଦୃଢ଼ିଭାବେ ଲିଖିତ। ଲିଖିତ। ଲିଖିତ। ଲିଖିତ ।

ଏହାର ପିନ୍ଧାଇ ଲୀଳା-ପଦ୍ମରେ ପ୍ରକା-
ଶିତ ହେବ ନିର୍ବାଣୀୟ ଦ୍ରୁପ । ଯଥା—କୃଷକମୟ,
ଉଦ୍ୟାପଣ, ଅଦୃତ ସେବ, ମୃତ୍ୟୁରକ୍ଷ, ଦୁ-
ରଂ, ବାତ, ସ୍ତରକାତ, ବସ୍ତ୍ରଧାର, ପ୍ରସ୍ତମ,
କଣ୍ଠରକ୍ଷ, ଖାତ୍ରକୌଶଳ, ଶାନ୍ତିରକ୍ଷ, ଦୁ-
ରଂ, କୁନ୍ଦଳ, ପଦ୍ମାରକ୍ଷ, ପଦ୍ମକାଶ,
ବେଦନା, ବାଣିଜ୍ୟ, ଅନୁପ୍ରାଣ, ହିନ୍ଦୁସ୍ତ୍ର, କଂ-
ଶା, ପଶୁଚରା, ନିଦ୍ରାକାଶ, ପିନ୍ଧିଲେଖ,
ମୟୁର ଦୁର୍ଘଣ୍ଟ, ଦେଶିକର ସୁଦ୍ଧ, ବାନ୍ଧିଲେଖ,
ଘୋରକାଶକର ଦର୍ଶି ମୂର୍ତ୍ତି, ମୁଦ୍ରାବେଶ ସୁଦ୍ଧ,
କଳ୍ପମୁଦ୍ଧର ଦୁରକଳକରୋଧ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି,
ଧୃତ୍ୟ ଏକ ଶୋଣିତ ସୁଧାକାଶମୟ ରେଖା

ପଦ୍ମର ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ବାଣିଜର ଦ୍ଵାର ଦେବେ
ସୁଲଭ ବୋଧ କରାଯାଏ, ଏକ ଦେବୁ ପଦ୍ମ-
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବାଣିଜ ଲିଖିତର ଅନୁମୋଦ ଏକ ଶାନ୍ତି
ମୁକ୍ତି ବାଣିଜର ପିନ୍ଧିଲେଖ ମାଧ୍ୟମ ଦୁବ ।

ପ୍ରକୃତକ ଲୀଳାପଦ୍ମାଳ ଗୋଟିଏ ଲିଖିତ
ପଦ୍ମକାଶ ମାନବୋପକର ପିନ୍ଧିବାକୁ ଦୁ-
ରଂ, ଶୁଣିଲେ ଯେ ବୋଧାଣି ଶାନ୍ତିକ ପିନ୍ଧି-
ଲେ ଫଳେ ।

ପ୍ରକୃତକ କବଚ ଓ ବେଦରେ ମନୁଷ୍ୟ
କୌଶଳ ଏ ସ୍ଥଳ । ତାକରେ ପଦାକ୍ଷର ଶାନ୍ତି
ପ୍ରକାଶନା ମାଧ୍ୟମ ଲିଖିତ ।

ଓଡ଼ିଶ ଉପରେ ଏମେ ଏମ୍ଭର ଏକ ମଧ୍ୟ
ପଦ୍ମ-ପଦ୍ମେ ପଢ଼ ।

ଅନ୍ୟ ନିକଟରେ ଏକ ଦକ୍ଷିଣ-ପଦ୍ମ-ଆକାର
ପଦ୍ମକାଶ ବୋଧାଣରେ ଏକା ଦକ୍ଷିଣ ଦେବକାଶ ।
ଏହି ଦକ୍ଷିଣଦ୍ଵାରା ଉପକାର ଶାନ୍ତି ଦେବକାଶ
ତାହା କରାଯାଏ ତାରକ ଦେବକାଶର ପ୍ର-
କାଶପଦ୍ମ ନିମ୍ନେ ପ୍ରକାଶ କର ।

ଈ କବଚପଦ୍ମାଳ ଉପକାରଣୀ ।
କେବଳୀକ ଅଧିକାର ସର୍ତ୍ତକ

ପ୍ରକାଶ ପଦ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବ ଶାନ୍ତି ଦେବ କେବଳ ନିକଟ ନେଇ
ଅଧିକ ନେ ମନମାନରେ ପ୍ରକାଶ କବଚର ଶାନ୍ତି
କାଳର ଓ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟର ବହୁ ନେ ନିକଟରକାଶ
ଦେବ କବଚର ନେବ ଶାନ୍ତି ଦୁର୍ଘଣ୍ଟର ଯେବ ଶକ୍ତି-
କାଶର ଅଣେ ଅବନୀକର ଲକ୍ଷଣେ ଲିଖି ଅର୍ଥ
କର୍ତ୍ତାକ ଲକ୍ଷଣରା ଦୁର୍ଘଣ୍ଟର ଶାନ୍ତି ନେ ନିକଟ କବଚ
କାଳର ଦେବକାଶ ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶ ଦୁର୍ଘଣ୍ଟ ଅବନୀକ
ଦେବ କବଚର ଏ ଦକ୍ଷିଣ ଦେବ ଦେବକାଶ ଶାନ୍ତି
କେବଳୀକ ଅଧିକାର ତାହା ପଦ୍ମେ ଦକ୍ଷିଣର ପଦ୍ମେ
କାଶକର ଶାନ୍ତି-ପଦ୍ମେ ।

ର ୨୫ ଚିହି ପଦ୍ୟାବଳୀ ।

ବାରଣସୀର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ୨୫ ଚିହି
ଅଧ୍ୟାୟର ବାକ୍ୟ ଚିହିକାଶର ଅଧ୍ୟାୟର ଶାନ୍ତିକ ୨୫ ଚିହି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାକ୍ୟର ଶାନ୍ତିକ ୨୫ ଚିହି ଶାନ୍ତିକ ୨୫ ଚିହି

ଈ ଦେବକାଶ ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

ଦା ଶାନ୍ତିକ କର୍ତ୍ତାକର ଓ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ୨୫ ଚିହି ନେ ନେ ।

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ
କବଚର ଶାନ୍ତିକ ଦେବକାଶର ଶାନ୍ତିକ ମାନକ

ଲେଖାଅନୁ ଏକ ସେକ୍ସରେ ଯେଉଁପରିମାଣର
ଅବଶ୍ୟକତା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଥିବ ସେହିପରି
ଦୋଷଗୁଣ । ସର୍ବସେକ୍ସରେ ମାଲିକର ଓ ପ୍ରା-
କୃଷି ଏବଂ ପ୍ରବେଶିତା ପ୍ରକାରର ପ୍ରମାଣ
ସଂଗ୍ରହ ହେଉଅଛି । ଉପକାରୀମାନଙ୍କର
ଏକାନ୍ତାନ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ କେବଳ ସମେତ
ନାହିଁ । ଉପକାରଣରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶୀର୍ବାଦର
ଅନ୍ତରାଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣଦେଲ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା
ଅଛି ।

ଉପକାରଣ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରିଷଦର ବାର୍ତ୍ତା
ସେକ୍ସର ଗୁଣ ଅଛି ଯେଉଁରେ ଗୋଟିଏ କୃଷକ
ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ସେକ୍ସ ଦେଖି ନାହିଁ । କାମରେ
ଏମାନଙ୍କର ନୀତି ସଫଳ ନୁହେଁ । ଉପକାରଣ
ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଇ ଦେବ । ଏ ପ୍ରକାରରେ
କେବଳ ଏ କେବଳ ନୁହେଁ ଏହା ଏକ ଉପକାରଣ
କେବଳ ନୁହେଁ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରା-
କୃଷି ମାନବର ଲୋକାଳିନୀ ନିଆଁ ଶାନ୍ତ ଅଛି
ଅବଶ୍ୟକ ହେଉ କେବଳ କେବଳ କାମ-
କ୍ରମେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଉ ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଦେଲ । ଏହି କାରଣରୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯା
ସମାପନ ଏହାର ନୁହେଁ । ଉପ ୧୯୨୭ ମା-
ନିଆଁ ଏ ପ୍ରକାର କାମ ଓ କେବଳ ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦେଲ କି ପରିମାଣରେ ନୁହେଁ
କା ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦେଲ ଅନୁ କାମା ଦେଲ
ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏହାର ସିଦ୍ଧି ନୁହେଁ କରାଯା
ଦେବ । ଏହି କାରଣରୁ ପ୍ରକାରରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ
ଦେଲ କରାଯାଉ ଅନୁସନ୍ଧାନ କେବଳ କରାଯାଉ
ଦେଲ କରାଯା । ଏହି କାରଣରେ ପ୍ରକାରର
ପ୍ରକାର ଅନୁ ଅନୁ ଗବେଷଣାରେ କାରଣ
କା ଶକ୍ତି ଦେଲ ଗୋଟିଏ ଦୋଷ ଅଛି ।
ଏହି କାରଣ ହେଉଥିବ ସମସ୍ତ କେବଳ
ସମୁଦାୟ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଦୋଷ ଦେଲ ଅନୁ
ଏହି ପ୍ରକାରରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରା ଏହାର
କେବଳ ମାନବ୍ୟ ଦେଲ ନୁହେଁ ।

ଉପକାରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଶକ୍ତି ବିଶ-
ୟରେ ନିୟମ ହୋଇଅଛି ଓ ଉପକାରଣ
ଦେଲ ଓ କେବଳ ନିୟମ ଏକ କାରଣ ଓ ୧୯
କେବଳ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଓ ୧୯ କେବଳ ନିୟମ
କେବଳ ଏକ କେବଳ ନିୟମରେ ଦେଲ
କା ୧୯ କେବଳ ନିୟମରୁ ନିୟମରେ ୧୯ କେବଳ
କେବଳ ନିୟମ ନିୟମ ଦେଲ । ମାନବ୍ୟ

ଉପକାରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଶକ୍ତି ବିଶ-
ୟରେ ନିୟମ ହୋଇଅଛି ଓ ଉପକାରଣ
ଦେଲ ଓ କେବଳ ନିୟମ ଏକ କାରଣ ଓ ୧୯
କେବଳ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଓ ୧୯ କେବଳ ନିୟମ
କେବଳ ଏକ କେବଳ ନିୟମରେ ଦେଲ
କା ୧୯ କେବଳ ନିୟମରୁ ନିୟମରେ ୧୯ କେବଳ
କେବଳ ନିୟମ ନିୟମ ଦେଲ । ମାନବ୍ୟ

ଉପକାରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଶକ୍ତି ବିଶ-
ୟରେ ନିୟମ ହୋଇଅଛି ଓ ଉପକାରଣ
ଦେଲ ଓ କେବଳ ନିୟମ ଏକ କାରଣ ଓ ୧୯
କେବଳ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଓ ୧୯ କେବଳ ନିୟମ
କେବଳ ଏକ କେବଳ ନିୟମରେ ଦେଲ
କା ୧୯ କେବଳ ନିୟମରୁ ନିୟମରେ ୧୯ କେବଳ
କେବଳ ନିୟମ ନିୟମ ଦେଲ । ମାନବ୍ୟ

ଉପକାରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଶକ୍ତି ବିଶ-
ୟରେ ନିୟମ ହୋଇଅଛି ଓ ଉପକାରଣ
ଦେଲ ଓ କେବଳ ନିୟମ ଏକ କାରଣ ଓ ୧୯
କେବଳ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଓ ୧୯ କେବଳ ନିୟମ
କେବଳ ଏକ କେବଳ ନିୟମରେ ଦେଲ
କା ୧୯ କେବଳ ନିୟମରୁ ନିୟମରେ ୧୯ କେବଳ
କେବଳ ନିୟମ ନିୟମ ଦେଲ । ମାନବ୍ୟ

ଉପକାରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଶକ୍ତି ବିଶ-
ୟରେ ନିୟମ ହୋଇଅଛି ଓ ଉପକାରଣ
ଦେଲ ଓ କେବଳ ନିୟମ ଏକ କାରଣ ଓ ୧୯
କେବଳ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଓ ୧୯ କେବଳ ନିୟମ
କେବଳ ଏକ କେବଳ ନିୟମରେ ଦେଲ
କା ୧୯ କେବଳ ନିୟମରୁ ନିୟମରେ ୧୯ କେବଳ
କେବଳ ନିୟମ ନିୟମ ଦେଲ । ମାନବ୍ୟ

ନୁହଇ । ସେହି ଜାତିରେ ସୁନୁଷଠାରୁ ଶ୍ରୀ
 ଫଳା ଉଦ୍ଧା ଚିତ୍ତରେ ଉଦ୍ଧାର ଶୁଣାଣୀ
 ପଠନ ଏବଂ କଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ଯାକେ ମାତ୍ରେ
 କରନ୍ତର ବ୍ୟାପ ଦେବାକୁ ହୁଅଇ । ଏହି
 ପ୍ରକାରର କଥା ଦେବ ବଡ଼ ବସନ ଜଣା
 ଯାଇ ଥିଲ ।

ଦକାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟ-
 ଦେଶକ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ବା ୨ ଉପରେ ଦୋଷ-
 ସ୍ତର । ଏହି ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ସେ ମମତ୍ତ
 ଅନଳର ବ୍ୟବ କରବାକୁ ଦେବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
 ମାଳବର ଶେଷକ୍ଷି ସାଦେବ ସେ ସମସ୍ତର
 ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହିପରି କଲେ ଓ ପ୍ରାକ୍ତମ୍ଭ ଅଭ୍ୟା-
 ସନ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସିନେକୁ ଉପସ୍ଥଳ
 ଉପୋକ୍ତ ସମାପୀ ମାସରେ ଅଗର ଦେବ ଏବଂ
 ସମ୍ଭବ ଏହି ଦୈଠକ ଦେବ ଦେବା ଅଧିକାର
 ଉକ୍ତ ବସସ୍ତର ଅନଳ ପ୍ରକାର ଦେବାର
 ଅଗ୍ର ଦେବୁ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଯାଉ ଉଦ୍ଧାର ଶା-
 ମାନ ସ୍ଥାନୀୟ ଓ ମିଳନପରିପଳ ଅପ୍ରାପ୍ତକ ମନି-
 ଜନ ଅଧୀନରେ କୃତୀ ସୁଖୀ ଦେବା ଉପସ୍ଥଳେ
 ଗୋଷ୍ଠୀ ସମୁ ବଳ ଉପସ୍ଥଳ ଦେବ ଏବଂ
 ଚିତ୍ତରେ ଶାନ୍ତ ହସସ୍ତରେ ସମସ୍ତ ଅନଳ ଏବଂ
 ଚିତ୍ତ ଦେବ । ଏହି ଉଦ୍ଧାର ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଥମ
 ଶାନ୍ତରୂପ ଏ ସମ୍ଭବ କରୁଛନ୍ତି ଅଧିକ
 ଦେବ ଅଧୀନ ଶାନ୍ତୀ ଚୁମ୍ବିରେ ସୁଖୀ ସୁଦ୍ଧର
 ରିପ୍ତାୟ ଅନଳ ଏବଂ ଅଧିକ ଶାନ୍ତୀ ସଂସ୍ଥା
 ଏବଂ ବାଦଗୋର ଅନଳ । ଶରଣା ସମ୍ପର୍କ ସ୍ତ୍ରୀ
 ଶାନ୍ତର ସମ୍ପାଦନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଦୁଇ
 ଅନଳର ପ୍ରୟୋଜନ ଦୋର ଅଛି । କିନ୍ତୁ
 ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରାୟ ଦଶରୂପ ଏପରି ସୁଖ ଅଛି ।
 ସେମନ୍ତ କର୍ମଧାର ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଦ୍ଵାରକର
 ସ୍ତ୍ରୀ ରେକ୍ତସ୍ତ୍ରୀ ଦେବୀରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର
 ଦୋର ଅଛି ଦେମନ୍ତ ଅନାମ୍ୟ ସୁଦ୍ଧ ରେକ୍ତ-
 କ୍ଷୁଦ୍ର ଦେବେ ଶାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସୁଖୀ ଏବଂ
 ପ୍ରକାଶଠାକୁ ଅକ୍ଷଣା ଉଦ୍ଧାର କରବା ସଦୃଶ
 ଦେବ । ଶାନ୍ତର ଓ କାଳକ୍ରମେ ଅନଳର
 ପ୍ରୟୋଜନ ଏହି ଓ ଦେବାର ଶାନ୍ତରେ ଜଣା-
 ତାର କରନ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ କେବଳ
 ସୁଦ୍ଧ ବଦଳଣ ଯଥାର୍ଥରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ଦେ-
 ବାର କଳୋପସ୍ତ୍ର ଶାନ୍ତ ଦେବ ଏବଂ ଚିତ୍ତରେ
 ଅନେକ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବ ଦେବ ଅଧିକ ଏ ମମତ୍ତ
 ଅନଳର ଉପସ୍ଥଳ ମକଳମା ଓ ଦେବେ
 ଅନଳର ଉଦ୍ଧାର ବାଦ ଦୋର ସିଦ୍ଧ । ଏ

ଦିକା ଅବ ଯୋଗ୍ୟ ସମୁ ଅନଳର ପ୍ରସ୍ତାବ
 ଏହି ଦୈଠକରେ ଦୋର ପାରେ ଅଧୀକ
 ଗୋଷ୍ଠୀ ଶୈଳୀଗରୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ଅଧିକ
 ଗୋଷ୍ଠୀ ସମୁ ପୁଲସ ସମ୍ପର୍କରେ । ଏ ବସ-
 ସ୍ତର ଅନଳର ଉପସ୍ଥଳ ଦେବ ଅଧିକ ଏବଂ
 ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରକାର ଅଧିକାରରେ ପ୍ରସ୍ତ ଦେବାର
 ସମ୍ପାଦନା ଅଛି ।

ସମ ମାଳକ୍ଷେଷକ୍ଷି ସେଠା ମିଳନପରିପଳରେ
 ଜଣେ କର୍ମଧାରକ ନିୟନ୍ତ୍ର କରବାର ପ୍ରସ୍ତାବ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକାନ୍ତେ ଅଧିକ କରସ୍ତ୍ରୀ ଓ
 ମାତୃମେଘ ପ୍ରାୟ ଏଥିରେ ସମ୍ଭବ ଦେବେ
 ତାହ ମାତ୍ର ଅନମାତ୍ରର ସେ କରଥା କୌ-
 ଶସ୍ତ୍ର ଦୂର୍ଭର ନୁହଇ ଦୋର ଜଣା ଯାଉଅଛି ।
 ଚିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବର କରବତା ଯଦେକଦେ ଦେ-
 ଶିଳ୍ପ ସେ ନୁଆଜାଇର ମାଳକ୍ଷେଷ ସେଠା
 କର୍ମଧାର ଜଣେ କର୍ମଧାରକ ନିୟନ୍ତ୍ର ଦୋର
 ସମ୍ପର୍କୀ ଦେବେ ଗବର୍ତ୍ତମେଘ ନୁଆଜାଇରେ
 ଏପରି କଲେ ଦେବେ ଅନାମ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଦେ-
 ପର କ କରବେ ଦେଲି ଚିତ୍ତ କରୁକ ଏ ଅଧିକ
 ଦେଖା ଯାଉଅଛି ଓ କଲ ମାଳକ୍ଷେଷ ସେପରି
 ପ୍ରସ୍ତାବ କଲେ ଗବର୍ତ୍ତମେଘ ଉଦ୍ଧାର ଅଧିକ
 ଦେବେ ନାହି । ପ୍ରାୟ ଅଧିକା ମତେକରେ
 ସୁଖ ମେମନରକ ନାମ ବାଦପର । ଏହି
 ମଧ୍ୟରେ ଶୁଣାଯାଏ ଯେ ଦେବର ମାଳକ୍ଷେଷ
 ଅପରାକୁ ଅଧିକା ଦେବ ମାଳକ୍ଷେଷକ୍ଷି
 ଏଠା ମିଳନପରିପଳରେ ଜଣେ କର୍ମଧାରକ ସୁ-
 ଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କ ଦେବା ସଦାରେ ଗବର୍ତ୍ତମେଘରେ
 ପ୍ରସ୍ତାବ କରାଅଛି । ଏପରି ଅନାମ୍ୟ ଦେ-
 ବେବ ସୁଲରେ ଦେବାର ଚିତ୍ତ ନୁହଇ ।
 ତାହା ଦେବେ ଅନୁଗାସକର ଅପ୍ରାପ୍ତକୁ
 କରବର ଅନଳର ଦେଲିବାକୁ ଦେବ । ପ୍ରକୃତ
 ଉଦ୍ଧେୟ ସାଧନ ଦେବ ନାହି । ମାଳକ୍ଷେଷକ୍ଷିର
 ଜଣେ କର୍ମଧାରକ ଦେବା ସେ କୌଶଳରେ
 ତାହାକୁ ନୁହଇ ଏପରି ସୁକ୍ତ ଅନେକାନ୍ତେ
 ଏଥି ପ୍ରକ୍ତ ଦେବାର ଅଧିକ ଏବଂ ଅନମାତ୍ର
 ସଦୃଶୋଗୀ ଦପଣ ବାଦା ଅନମୋଦକ କର
 ଅଛି । କାର୍ଯ୍ୟକରଣ ଏପରି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦୋର
 ନିୟନ୍ତ୍ର ସେଠା କାର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍ଧାରରେ ବ୍ୟବ
 ଦେବ କର ସୁଖ କରବରେ ଅନୁଗାସକ ରଥ
 ଦେବର ନାମମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ଦେବ । ସେହି
 କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵର ଉଦ୍ଧାର ଦେଖା ଯାଉ ନାହି ।
 ବାସ୍ତବରେ ମାଳକ୍ଷେଷକ୍ଷିର କର୍ମଧାରକ ଦେବା

କର ସାଧାରଣ ଦୋର । ମାଳକ୍ଷେଷକ୍ଷିର
 ଅନା କାଦାକେ ସମ୍ପର୍କ କରବା ସେମନ୍ତ
 ସମ୍ପର୍କ କ ଦୋର ଦେବକାଳରେ କର୍ମଧାରକ
 ଦୋର ଉଦ୍ଧାର ମାଳକ୍ଷେଷକ୍ଷିର ସମ୍ଭରେ ଦେବକୁ
 ଦୃଷ୍ଟି କରୁ ଦେବ । ଅଧିକ ମାଳକ୍ଷେଷକ୍ଷିର କର୍ମଧା-
 ରକ୍ଷ ମଧ୍ୟର ଜଣେ ଦେବେ ଅନଳର
 ପାରେ ଉଦ୍ଧାର ଯାଉ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟାପୀ
 ଦେବ । ସେ ପ୍ରକ୍ତ ନବୀନ କମେ ମାତ୍ରେ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମଧାରକ ଦୋର ପାରିଲି ସେ ପ୍ରକ୍ତେ
 ପ୍ରକ୍ତ ଅଧିକ ନାହି ଏବଂ ଅନେକାନ୍ତେ ଦେବ-
 ତା କରୁ ଓ ସେହି ମାଳକ୍ଷେଷକ୍ଷିର କର୍ମଧାରକ
 କର୍ମଧାରକ ଦେବାର ଜଣା ନାହିଁ ବରକ୍ଷଣ
 ତାହାକୁ କର୍ତ୍ତାତର ସଦାରେ ପ୍ରାଣୀ ଦେବାର
 କର ।

ଓଡ଼ିଶା ମୁକୁନ୍ଦର ଅନଳର ଦେଖି ସମା-
 ରକ ଓ ସେବକ ବଡ଼ ବ୍ୟାପ ଦୋର ଅଛି ।
 ଗର ସମୁଦ୍ଧରେ ଚିତ୍ତର ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦାକ୍ରମେ
 ଶାନ୍ତମାନଙ୍କ ଦେଲି ସୁକ୍ତ ବରମାନ ଅଧିକ
 ଗୋଷ୍ଠୀ ଉଦ୍ଧାରରେ ଦେଲି ଅଛି । ସମ୍ଭାରକ
 ନେତ୍ରି ଅଧିକ କ କାଳବଦ୍ଧାର ଉପସ୍ଥ କର୍ମ-
 ସୁରମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କ ସହି କର୍ମଧାର
 ଉକ୍ତ ମଦୁମାନ ଉକ୍ତ କର୍ମଧାରମାନେ ବାସ୍ତ-
 ସମୁ ନୁହନ୍ତି କହି ସଦାସ ସମାଦପଣମାନେ
 ସେମାନଙ୍କ ଉକ୍ତ ଅନେକ ଏକା ନୁହା ଯାଉଅଛି
 ଉକ୍ତ ସୁଲର ଉପକ କରବେଦର ସୁଖାତୀ
 ବାଦୁର ପର ପୋର ଓ ଉଦ୍ଧାରୀ କର୍ମଧାରକ
 ଚିତ୍ତର ଦେବ ପ୍ରକ୍ତ ସମୁଦ୍ଧର କାଦାକ କ
 ବାଦର ଅନମଣ ବରୁ ଅଧିକ କୃତୀ ଯାଉ
 ନାହି । ଏହି ଦେବ କର ସମାଦପଣର
 କର୍ମଧାର ଅଧିକ ଦୋର ପାରେ । ମତ୍ତ ଏହି
 ସମ୍ଭେ ଅନୁଷ୍ଠ ବସନ୍ତ କାଳ କର୍ମଧାର ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ
 ସମ୍ଭେ ସମ୍ପର୍କ ତାହା ବରବା ବସନ୍ତରେ ଅପଣା
 ଉଦ୍ଧାରକ କୃତୀକା ତାହାକୁ ସୁଖାତୀ
 ବାଦୁର ନେତ୍ରି ଉପଦେଶ କରଇ ଅଧିକ ।
 ଦେମନ୍ତ ସୁକ୍ତ କୃତୀ ଓ ଦେମନ୍ତ ସୁଲର
 ଉପଦେଶ । କାଳବଦ୍ଧାର ସୁଦ କର୍ମଧାରମାନେ
 ନକ ମତ୍ୟାଗୁରରେ କିନ୍ତୁ କର୍ମଧାରକ ଦୋ-
 ଶସ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ନାହି । ଦେବେ ଉକ୍ତ କର୍ମଧାର
 କର ପ୍ରୟୋଜନ କର ? ସେବେ ନିମ୍ନ
 କର୍ମଧାରମାନଙ୍କ ଅଧିକରେ କର ଓ ଶାନ୍ତରେ
 ଦେବେ ସେପରି ସରଦାର ରଖିବାରେ ସକ
 ଓ ଅଛି । ନମ୍ମୁ କର୍ମଧାରମାନେ ଅପଣା କର୍ତ୍ତ

ଦେଖି ପାରେ ତୁମ୍ଭ ମନେ ପରବାର କର୍ମର
 ଉପାରେ ସେମାନଙ୍କୁ କମଳ କରାବେ । ଓ
 ଧର୍ମାତ୍ମକ ନିକାୟଶ୍ରୀ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧାଳକ
 ସେହି ଦ୍ୟୁତ୍ୟା ପୁତ୍ରଗୁଣେ ପ୍ରତିମାନକ କରା
 ଯଦା ଛଡ଼ କର୍ମଗୁଣର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଅନ୍ତେ ଓ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଦେଲେ ଭଗ୍ନ କର୍ମଗୁଣ
 ଠାରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଦୋଷ ଯତେ ଏକ ଏହି
 ନିଧାୟକ ସମସ୍ତେ ବୋଧ ହିଁ କରାଗଲେ
 ଯେ ସମସ୍ତ ଦୋଷ ଦେଖା ଯାଉଅଛି କହି
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁମାନେ ଅପର ସମାପଦପ୍ରାପ୍ତ
 ଶାନ୍ତ ବାସନ୍ତ ଦୋଷ ଦେଲେ ଅର୍ଥ କାରଣ
 ଶୋଭାପୁରଣ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ୍ୟ ଚିନ୍ତାଦିଗାରକ
 ସେ ଦେବ ଅଭିଳାଷୀ । ଛନ୍ଦ ଚଳଣିର ସମସ୍ତ
 କ୍ରମ ସମସ୍ତକାର ଚରଣ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦା
 ତାହା ଭଗବାନ କାହାକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେଲୁଅଛି ।
 ଏ ଦଶମରେ ଅନୁମାନେ କୌଣସି କଥା
 କହିଲେ ସମାପଦର ଅପାଦ କରା ଦେଲେ ।
 ବନ୍ଧୁ ସେବକ ସେହି ଶକ୍ତିରେ ମନ ବନ୍ଧୁ
 କର ପ୍ରାଣୁ ଓ ଯଦା ମନ କର୍ମଗୁଣର ମନା
 ପ୍ରାଣୀ ବା ଶେ ଶାମର ଚିନ୍ତା କରାଯାଏ ସେମାନ
 ଅତି ଚାନ୍ଦା ସମାପଦର ସମ୍ପର୍କ ଭଙ୍ଗା କରା
 ଦେଲା । ଏପରି ଦୁର୍ଭେଦ ଦେବେକପୁତ୍ରା
 ଛନ୍ଦ ଦେଲେ ନିତ ? ମୁଖର ଉତ୍ତମ୍ଭ ମନ
 ମହାରାଜ ଏଦା ସମାପଦର ମନେ
 ମନା କରେ ପୁଣି ଚାନ୍ଦା ଅନ୍ତା ଛନ୍ଦେଣ
 ସର୍ବତ୍ର ଛନ୍ଦ ସାଜେ ନାହି । ଯଦୁ ସେ
 ଶ୍ରୀମାତା ଚାନ୍ଦା ଦେଲେ ଛନ୍ଦେଷ ଦେଲ
 ଅଭିଳାଷୀ ଚାନ୍ଦା ଏକ ପୁତ୍ରର ପ୍ରାଣର ମନ
 ଅଭିଳାଷୀ ସେ ସୁଧଳତ୍ତ ବାବୁକର ଶରଣ
 ଯୋଗର କାରଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୋଷ ପରା
 ଅଛି । ଯେପେ ଏପରି ଦେଲେ ଦେବେ ଦେବ
 ଦଶମରେ ହେଲୁ ଦେବୀ ଦେଲେ ।

ବାନ୍ଧିବି ଯୋଗ୍ୟ ।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁମାନେ ଚରଣଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ବାସନ୍ତ ଶ୍ରୀ ବୋଧ ସମାପଦର
 ଶ୍ରୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାୟ କର୍ତ୍ତ । ଅନୁର
 ଉତ୍ତମ୍ଭ ମେ ଏ ଦଶମ୍ଭ ପ୍ରାଣୀକରେ ପ୍ରାଣୁ
 ଚାନ୍ଦନୀକର ମନୋବଦ୍ୟା ଅଭିଳାଷୀ କରା
 ପ୍ରାଣ ଏକ ଏକ ଦର୍ଶନ ଦେଲୁଅଛି କ ପ୍ରାଣୀକ
 ଛନ୍ଦ ଶୋଭାକର ଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦାଳ ଦେବ ।

ଅପର ନିକାୟରେ ଚାନ୍ଦି ଛନ୍ଦର ଅନେକ
 ମନୁଷ୍ୟର ଶ୍ରୀ ଶୋଭା ପାଉଅଛି ପ୍ରାଣୀକରେ

ସ୍ତ୍ରୀକଳା ରୁଖିଲେ ବସି ଯାବା କହ ସମ୍ପ
 ବରୁଣପୁତ୍ର ଚାନ୍ଦା ଅତି ସମାନ୍ୟ ସୁଖର
 ଯୋଗେ ମନୁଷ୍ୟାଳୟରେ ରୋଗମାନଙ୍କର
 ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେ ଅନୁରୁପ ଦେବାର ସମ୍ପାଦନା
 ଏହିରେ ଯଦେବ ନାହିଁ ଅନୁପାଦନେ ଅନନ୍ଦର
 ହେଉ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛି ଅନୁପାଦନା ସମ୍ପ
 ତେପୁତ୍ରୀକରେକର ପଦମାନ ପ୍ରାଣର କର
 ଯୋଗେ ମନୁଷ୍ୟାଳୟରେ ଦେବସାମ ଦେବ
 ଅଭିଳାଷୀ ଅନୁମାନେ ଛନ୍ଦା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାଦୀକର
 ଏହି କୁମରରେ ଅନୁପ୍ରାଣୁ ପ୍ରାଣୀକରେ ଛନ୍ଦା
 ମନେ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତ ଅନୁରୁପରେ, ମନୁଷ୍ୟ
 ପୁଣି ମଧ୍ୟ ଅନୁରୁପ ସମସ୍ତେ ରୋଗମାନେ
 ମନୁଷ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚାନ୍ଦାକର ଭଗବା ଭୂତେ
 ଅନ୍ତେ ସ୍ତ୍ରୀକଳା କେତେକ କୌଣସି ସୁସଂଖ୍ୟା
 ଶୋଭାକର ପ୍ରାଣୁ କରୁଅଛି । କେବ
 କର ଦୁର୍ଭେଦ ଦେବାର ପୁତ୍ରୁ ସେ ଅଭିଳାଷୀ
 କୋଳ ଏପରି ପ୍ରାଣୁ କରେ ଏହିପରି
 ଅନୁମାନେ ଚାନ୍ଦା ମନୁଷ୍ୟ ଦେଲୁଅଛି ।
 ଛନ୍ଦ କରୁ ଏଦା କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ ଅନୁରୁ
 ଦେଲୁ ମନୁଷ୍ୟକର ଦେବମାନଙ୍କର କୌଣସି
 ପ୍ରକାଶ ନାହିଁ ଯେମାନେ କେହିନି ଚାନ୍ଦୁ
 ମନୁଷ୍ୟକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଛନ୍ଦେଣ ମନୁଷ୍ୟ
 ଅବଧାନମତେ କୌଣସି ପ୍ରାଣୁକର କରଣ
 ଯଦି ଅନୁମାନେ କରାଯାଏ ଚାନ୍ଦା ପ୍ରା
 ମାନ ଅନେକ ଅଭାଗ ଯଦି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦା
 ଶାନ୍ତ ଦୋଷର ଅନୁରୁପ ଯେ ଅନେକ କର
 ଅନୁରୁପ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହିରେ କୌଣସି କରଣ
 କ ନାହିଁ ସୁଦର୍ଶନ ମନୁଷ୍ୟ ଛନ୍ଦରେ କୁତ୍ତରୁପ
 କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରାଯାଉ ସନ୍ଦେହୁତ୍ରୀ ଓ
 କରେକର ସାନ୍ଦେବ କୌଣସି କରଣୁ କୁତ୍ତରୁ
 ଅନୁରୁପ କରଣ କରେକର ଛନ୍ଦାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 କରଣରେ ଛନ୍ଦା ଓ କୋରଣର ଅନେକ
 ମନୁଷ୍ୟର ମନୁଷ୍ୟକର ଅନୁରୁପ ଦୋଷରୁ
 ସେମାନଙ୍କୁ ଭଗବା ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ସେମା
 କେ ଅନୁରୁପରୁ ମନୁଷ୍ୟ କରଣରେ ଦଶ
 ମୁରେ ଦେବାର ଦାନ୍ତମାନେ କରଣ କରଣ
 କରେକ୍ର ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରଣ ଓ ଅନୁରୁପ ।

ସ୍ତ୍ରୀକଳା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କେତେକ ଅନୁରୁପ
 ଅନୁରୁପ ଛନ୍ଦ ମହାରା କରଣ ଶାନ୍ତେ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ ପରପର କରଣ କରେକର କୁତ୍ତ
 ବୋଧ ଅନୁରୁପର ଦିଏ ସୁଦର୍ଶନ ଅନୁରୁପେ

ଦେଖିବି ତୋ ପୁତ୍ରୁ କରଣରୁ ବୋଧୁ
 ପ୍ରକାଶ କର ଛନ୍ଦର ଶାନ୍ତ କର । ଏପରି
 ସେ ଦେଲୁ ପ୍ରାଣୀକରେ ନିକାୟମନ
 କରୁ କର ଶାନ୍ତ ଅଭିଳାଷୀ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅ
 ନୁମାନେ କର ଶାନ୍ତ ଅଭିଳାଷୀ କର ଛନ୍ଦ
 ଶାନ୍ତ ଏହି ପ୍ରତି ସମସ୍ତା ପୁତ୍ରୁ ଛନ୍ଦେଣ ମନୁ
 ଛନ୍ଦବାଦିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମହାରା କର
 ଛନ୍ଦେଣ ମହୋଦୟୁ କୁଶାସେଣ କରଣୀକ
 ପ୍ରକାଶ । ମୁଖମାନ ଛନ୍ଦରେ ପ୍ରାଣୀକ
 ବୋଧ ପ୍ରାଣୀକର ଛନ୍ଦେଣରେ ଦେଲୁ ଛନ୍ଦ
 ବାଦୀ ଅନୁରୁପ ସମସ୍ତେ କର ଛନ୍ଦେଣ
 କରଣେ, ଦେଲୁ ଛନ୍ଦବାଦୀ କୁଶେ
 କରଣେ ଅଭିଳାଷୀ କରଣୀ କରଣୁ
 ସୁଦର୍ଶନ କରଣୁ ଏଦା ଛନ୍ଦେଣ
 କରଣବାଦୀକ କୁଶାସେଣ କରଣୀ କରଣୁ । ସେମାନେ
 ଏକପାଏ ଛନ୍ଦ କରେକର କରଣ କରଣ
 ପ୍ରାଣୁ ଏକ କୁତ୍ତରୁ ଦାନ୍ତମାନେ ଶାନ୍ତେ
 ମନୁ ବିକର୍ତ୍ତବ୍ୟକରଣୁ ସେ ଅନୁରୁପେ ଅନ
 ଦାନ୍ତ ହେଉେଣ ଶାନ୍ତ କରଣୁ କରଣୁ ଦୋଷ
 ଦେଲୁ ସୁଦର୍ଶନୁ ଛନ୍ଦ ଅପର କୁତ୍ତରୁ ମନୁ
 କରଣ କରଣେ । ଏକେ ସମସ୍ତେ ଏକ
 କୁତ୍ତରୁ କରଣ ଛନ୍ଦେଣ କରଣେ କରଣେ
 ଦୋଷକରଣ କରଣେ କରଣ କରଣେ ।
 ଅନୁମାନେ କରଣୁ ଛନ୍ଦେଣ କରଣ କରଣେ
 ମହୋଦୟୁକର କରଣେ ଦେଲୁ ପ୍ରତି ଛନ୍ଦେଣ
 ପ୍ରକାଶ ମନୁ ଛନ୍ଦକରୁ କରଣାୟ ଦେଖୁ
 ଏକ ଦେଖୁ ଅନୁମାନେ ଏକପ୍ରକାର କରଣ
 ଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦବାଦି କରଣା ଛନ୍ଦେଣ କରଣ
 କରଣକାରେ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
 କୁ ସେ ସେମାନେ ଛନ୍ଦେଣ କରଣେ
 ପ୍ରକାଶ କରଣେ କରଣ ଅନ୍ତା କରଣେ
 ଏକ କରଣକ ସେ କରଣକର ଛନ୍ଦ କରଣ
 ଶାନ୍ତ ଅନୁରୁପ କରଣ ଛନ୍ଦେଣ କରଣ
 ଦେଲୁକର ।

କରଣ ଛନ୍ଦେଣ ମହୋଦୟୁ କରଣକର କର
 କୁଶଳେ କରଣେ କରଣକରୁ ଶାନ୍ତ କରଣେ
 କରଣ କରଣେ ଛନ୍ଦେଣ କରଣ କରଣ
 କରଣେ ଅନୁରୁପ କରଣେ । ଏକେ ସେମାନେ
 ନିକାୟଶ୍ରୀକର କରଣୁ କରଣେ କରଣେ
 ଶାନ୍ତ ଏକ ଅନୁରୁପରୁ ଶାନ୍ତ କରଣେ ।
 ସେ ଅନୁରୁପରୁ କରଣେ ମହୋଦୟୁକର କର
 କରଣ ଓ କରଣକର ଅନ୍ତା କରଣା ମହୋଦୟୁ
 କରଣ କରଣେ ଦୋଷକୁ । ଅନୁରୁପରୁ

