

ବ୍ୟାକ ମଧୁ-ଜୀ ଏବଂ ଡେଣ୍ଟିଶା-ବୋଲ୍ପିକେନାଲର
ତହିଁରେ ଦିବଶା ଦୋଷ ସାଇଅର୍ଟ୍ ଯାଇଲ୍ଲାଇଁ । ସାରଳ
କାଳ ବନ୍ଦକରିବାର ଏକପ୍ରକାର ସ୍ଥିର ଦୋଷ
ଅଛି ଏବଂ ମଧୁ-ଜୀଙ୍କାଳ ରହିବ କି ଜାହିଁ ସ୍ଥିର
ଦୋଷ ଜାହିଁ ।

କୁଷରଳ ଶିତ ବନରଣ୍ଜି ପ୍ରକାଶ ସେ ନାଳ-
କାର୍ଯ୍ୟରେ ବଜ୍ରାୟ ଗବର୍ଣ୍ଣମନ୍ୟର ଲାଗିଥିଲା
ଲାହ ନାହିଁ କାରଣ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଅଥବା
ଲାହରୁ ଅଧିକ ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖ ପଡ଼ିଥିଲା । କେବଳ
କେତେପୁଣ୍ୟରେ କାଳମୋଗେ ପ୍ରସଲ ରଖି
ଦେଉଥିଲା ଏବଂ ଅନ୍ଦବର୍ଷ ସେହି ଧରମାଶରେ
ଲୁହବ ଦେଉଥିଲାହୋଲି ସରକାର ଆପଣା ମନ-
କୁ ଦୁଃଖ ଶାନ୍ତି ଲାହ କରୁଥିଲା । କରୁବା
କୋଣସିକାଳରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତାଧୀର ନିର୍ମା-
ନସରେ କାଳ ଲୁହଜନକ ଦେବ ଏମନ୍ତ
ଦିଶୁ କାହିଁ । ଅଭି ସ୍ଵାକଷିପେଶର ଉପକାର-
ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତକାରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
କର କେବା ଲୁଚିତ କିମ୍ବା ଏହା ମଧ୍ୟ ବିବେଚ-
ନାରୁ ବିଷୟ ଅଟିଲା । ତେଣାକାଳମାନଙ୍କର
କିମ୍ବାରକ ବିବରଣ ବାରନ୍ତରେ ପ୍ରବାଣିତ
ଦେବ ।

ସାଧୁଦ୍ଵିକ ସମ୍ବାଦ ।

ଏ ସ୍ମରଣରେ ଶାତ ବକାରେତିକେ ଜୀବା ହୋଇଅଛି
ଏକ ଆହାର ମେଘାତନ୍ତ ହୋଇଅଛି । କୋଧକ୍ଷେତ୍ର ଅଛିଲେ
ପାଇଁ ଦୁଇ ହେବ ।

ଏ ଜୁମାର କେଣାହାର ପ୍ରଜାନାରେ ସ୍ଥଳିତ ଗୋଟିଏ
ନିଷ ର ଜଳଦୂତଖ ହୋଇଥିଲା । ନାମାମୋହାର ରସତ-
ମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତ ଜମିହାର ସମ୍ପର୍କିତଦୀସଙ୍କର କହୁବାକର
କହାବ କଳ୍ପଥ୍ୱ । ବେବେବେବେବେ ହେବ ରସତମାନଙ୍କର
ଜମେ ବନ୍ଦରତ ଜମିହାରଙ୍କ ବସ୍ତୁରତ ହେବାର ଜମିହାର
ରସତମାନଙ୍କ କହ କରିବାର ମୁଦ୍ରା ଘାରଲେ । ବନ୍ଦ
ରସତମାନେ ଜମିହାରକ ବନ୍ଦରତ ବନ୍ଦରତ କରିବାର
କର ମୁଦ୍ରା ଅନ୍ତରେ ବକୁଥେଲେ । ଅଛବିଜ ହେବ ଜମି
ଦାରପରି ଯେବିମାନେ “କାହିଁ ପାମ” କାବ ପ୍ରେକ୍ଷ
କରିବା ନମନ୍ତର ବସତମାନଙ୍କର ଧରନ କାହିଁ ଥିଲେ ； ଏହି
ବସତମାନେ ଯେମାକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜମେ ରସତବିବାର ମୁଦ୍ରାର
ଅଗତର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ରସତମାନେ ଅହବନେବକର ମୁଦ୍ରା
ଅଭିନାବେ ହେଲ କା ପୁଷ୍ଟ ସଙ୍କଳ ପୁରଣ କରିବା ତିରି
ହେଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜମେ ଶକ୍ତିର ନିଃସମ୍ଭାବ
ଦୂରଭେଦ ମାତ୍ରପରାର ଘୋରରେ ଜମିହାର ଓ ତାଙ୍କ
ପରିଷର ଯେବିମାନଙ୍କ ନାମକେ ଦୂରା ଅପରାଧର ଅର୍ଥରେ
କଲେ । ତୁ ଘୋର ବନ୍ଦରରେ ପ୍ରକାଶ କହିପାର
ଚାହାଟିଙ୍କ ହେବାର ହଜାରାବ ବସତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ
କେବେ କୁଣ୍ଡର ହୋଇ ବର୍ଣ୍ଣଧିକରେ ଅଛି ।

ବାଲେଦିଲ ଜଗରରେ - ଏକ ଉତ୍ସବକ ବନ୍ଦାଳାର
ହୋଇଅଛି ମୋଟିଏ ବନ୍ଦାଳାବୁଦ୍ଧରେ ମୋର ପଣିବାକ ସେ

ତଥା ପାଇଲେ କୈବ ଦୟାଶାର ପେଟଲେ ଅଛୁଟାଗାର ବିରା-
ନାଳ ଅନ୍ତରାଳ କାହାର ପକ୍ଷର । ତାମ୍ଭର ଲପଠିତ ହୋଇ
ଅନ୍ତରାଳ ଯଥାନରେ ରଖି ସିଲ୍ଲର କବ ଦେଇଅଛନ୍ତି
ତାଙ୍କ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନ୍ତରାଳ ମିଳ ଥାଏ ।

କଲିପତ୍ର-ଗେଜେଟ ।

ଅଟିଷ୍ଠାରେ ତେଣୁକାଣେ ସବୁ ତେବେଳୀଙ୍କ ପଦ ପାଶୁମିହି-
ପନ୍ଧୁକାର ପଦ ନିମ୍ନେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉ ।

ଛଇଶ୍ରେଣୀରେ ପୁରସ୍କାରୀର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ।

କାନ	୬	ବିଷୟ
ମହିଳାରୁଙ୍କ, ବ, ଇମସନ୍	ହୃଦୟକ,	ଶ୍ରୀଅର୍ତ୍ତ-ହୃଦୟଶାଳୀ
କାନୁ ସୁମାନଙ୍କ କାନ୍ଧିକ		ଆନନ୍ଦ
ମହେତୁଲୁଧ ବିଲ		ହୃଦୟକ
ହୃଦୟର ସରକାର		
ଶକ୍ତିଶାଖ ଦାସ		ଆନନ୍ଦ
ପ୍ରବଳକମାର କାନ୍ଧିରୀ		ଶ୍ରୀଅର୍ଥ
ନିଶ୍ଚଯନ୍ତ୍ର ଦର୍ଶ		ଆନନ୍ଦ ଓ ହୃଦୟକ
ଅମୁତଙ୍କ ଗୁଡ଼		ହୃଦୟକ
ଅଭୟପ୍ରସାଦ ଦାସ		
କଣ୍ଠିବାଜ୍ଞ ଶ୍ରୀର୍ଥିନୀ		
ଅଷ୍ଟମୁକ୍ତମାର ସେନ		
କମ୍ପ୍ରୋଟିଲେ ପାନ୍ଥୋରୀର୍ବ ବାନ୍ଦିର		
କାନ	୭	ବିଷୟ
ବାନୁ ଅମୁତଙ୍କ ଗୁଡ଼		ଶ୍ରୀଅର୍ଥ
ଅଭୟପ୍ରସାଦ ଦାସ		ଆନନ୍ଦ
କନ୍ଦମ ଦାସ		ହୃଦୟକ
ଦୟନ୍ତ୍ର ଗୁଡ଼		ଆନନ୍ଦ
କଣ୍ଠିବାଜ୍ଞ ଶ୍ରୀର୍ଥିନୀ		ଶ୍ରୀଅର୍ଥ
କାନୁ କାନୁ		

ଏହାର କ୍ଷେତ୍ରଜୀବିତ ସ୍ଥାନ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାରେ
ଅବଶ୍ୟକ ହନ୍ତୁରୀକରଣାବେ ଉପାର୍ଜି ଦୋଷରକ୍ଷଣ ଓ ଧର୍ମ
ଗ୍ରେଶର ବନସ୍ତୁ ବିଷୟରେ କାହାର ମୋତ୍ତର ବସ୍ତୁ, ଯେ
ତେମେହି ଚିତ୍ରର ମେଲି ଛାଇ, ଆରୁ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରେ ଯାଏ କହି
ଅବଳି ।

ତେଣାର ସବୁକାପିନ୍ଦୋକଷ୍ଟକମ୍ପିଲ୍ସନ୍‌ରୁ କାହାଁ ମହିନ୍ତି
ନାଥ ବିଲ୍‌କ ଏବନର୍ଷ ଗର୍ଲେ କୁଟୀ କହିବ କବି ହୋଇଅଛି
ବାବୁ ଦୟାଧିକତାସ ବେଳୁପଢ଼ାର ଅନ୍ତରିକ୍ଷକ ମାନ୍ୟ
କ୍ଷେତ୍ର ପଦକେ ଦିସୁଥି ହୋଇ କ୍ଷୁଦ୍ର ଶ୍ରେଣୀର ସମ୍ମା ପ୍ରାପ୍ତ
ହେଲେ ।

ବାଲେଦ୍ୱବୟ ତେଣ ମାନକୁଣ୍ଡ ଓ ତେଣ ବଳେଦ୍ୱବ୍ୟ
ଗାରୁ ମୋତପଳ ସୟ ଘୋଷିବାର ମୋତକମାର ଲଙ୍ଘନ
ଶ୍ଵରାରେ ସାଥେ ପଦମ କରିବାର ସମାପ୍ତି ହୋଇଥିବୁ
କଟକର ସବର ସାଥୀଜ କେବେଳେ ନିଷ୍ଠାପିତ ବଳେଦ୍ୱବ୍ୟ
ମାନେ ଅବେଳକକ ମାନକୁଣ୍ଡ ପଦରେ ନିଷ୍ଠାପି ହୋଇ
ଏଣ ଯେଣେଣ ସମା ପାପ ହୋଇଥିବୁ ।

କାମ ପାଇଁ ଯାଏବୁ
କରିବ ନିହାଳିଦୟନ୍ତର ଦିଗାଦିଲୁଙ୍କର ଦିନ୍ଦିନ୍ଦି
କର କାହୁ ମଥବକାଶ ସେଇ କାଳେବୁର ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞବୋ
ଅଧିକରେ ତ୍ୟଗ ଦେବୋ।

କରିବାରେ ଗାନ୍ଧି ବାହୁଦୀ ଅପରାଦ ଘାସର
ପାଇଁ ମାତ୍ର ଏଣେ ମଧ୍ୟ ହେଲାମୁଣ୍ଡିଲ୍

ଶ୍ଵରେବକୁ ମାରିପିଟ କହିଥିବା ଅପରାଧରେ କାହାଦେହ ଏ
ଅର୍ଥବ୍ୟାପ୍ରେ ଚଢ଼ିବ ହୋଇଥିବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ମିଳଇ । ତେଣୁ
ଦାରମାନେ କାହୁଙ୍କାଳ ଅର କିମେ ପାଇଲା ଆହୀୟ ସବାରେ
ଆସିବାକୁ କହିଥାର ଦୂର୍ବଳ କାହୁଙ୍କମାନେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ପାଇ
ମାରିପିଟ କରିଥିଲେ । କାହୁଙ୍କମାନେ ଏ ଅଳକରେ ମଧ୍ୟ
ବହୁପଦ ଅଦର ଚଳାଉଛି । କରିବା କରି ଏଥରୁ ସେମାନେ
ପରିବର୍ତ୍ତିଷ୍ଠା କର କରିବେ ।

ଜୟେ ପୁରୁଷୀତ୍ତବ୍ୟାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନାପାଠରେ ଜୟେ
ଲୋକ ସୁକରିତ । କଥ ଉପରି କରୁକୁ ହର ହୋଇ
ଧୂମର ସ୍ଵାର ନିଳିଦର । ହୃଦୟ ଧ୍ୱନି ପଢ଼ିଅଛନ୍ତି ଏହି
ଅନ୍ୟ ଜୟେ ପକାଇବ ହୋଇ ଅବଧ ଧୂପର ନାହିଁ
ଗାସପ୍ରଶାସ୍ତ୍ର ମୁଦ୍ରିତ ନିବାକ ।

ମାତ୍ରାକଳ୍ପନାପଦସ୍ଥଳର ପରିମାଣକରି ହୁମ୍ମାଶୁଲ୍ଲଙ୍ଘ
ବାହାଦୁର କ ଝର୍ଣ୍ଣ କଷ୍ଟରେ ବାଳକଳରେ ପଢିବ
ହୋଇଥିବାର ସମ୍ବାଦ ମିଳଇ । ଏ ମହାଶୟ ଅନେକବିଦି
ପରିପ୍ରେସରର ପରିପ୍ରେସରେ ବାର୍ଷିକ ବିଦ୍ୟାଲୟ ।

କଳିତାମାର ଡା ୧୫ ଦିନରେ ହୋଷାରଠାଟକ ଅଥ୍ୟମାନକର ପ୍ରତ୍ୟେଷ ମାନ୍ୟକର କାହାକାର ନାହରେଲୁଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସକାରୀ କରିବା କାରଣ ପ୍ରକାଶ୍ୟକ ହୋଲାଧାର ସମ୍ବାଦ ନିଜର । ସମ୍ବାଦରେ ଅନେକ ଖୋଲ ଉପରେ ପ୍ରଳୟ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମହାଶୟ ଅଭ୍ୟାସକାରେ ପରମା ନନ୍ଦି ହୋଇ କରୁଲେ ସେ କିମ୍ବା ପାଲିଶ୍ୟମେନ୍ଦ୍ରିୟ କମନ୍ ବୃଦ୍ଧକେ ପ୍ରବେଶକାରେ ଚାହିଁ ଏଥୁଁ ଜୀବା ଅଭ୍ୟାସକ ହୋଇ ଚାହିଁ ।

ମାତାକଲୀପିତ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥା ଶାନ୍ତି ବରଜିତ ହୋଇ
ଗାହିଁ । ଦୁଃଖମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁର ସେବା ଦିଲୁଛିରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି
ପାଠିବ ଯୋଗ ବନ୍ଧୁକାଳ ହୋଇଅଛି ।

କଲେ କେନ୍ଦ୍ରର ବୁଦ୍ଧିକ କମାଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବସନ୍ତ
ଦିନା ହୋଇଥିଲା । କବାଦ ଅରୁଣରେ ସରକାର ହୋଇଥିଲା
ଏବଂ ଏହି ଶିଖିମ ପାଇଥାଏନା ।

ରୂପା ହେଉ, ବୋହଲେ କେବଳ କମଳ ହେଉଥାନ୍ତା ।
ଅମ୍ବାଳ ସବୁରବେ କରେ ଥୋଗି ମହିମୁଦ୍ରା ଥିଲା
ଅନ୍ତରୁ, ସମୀକ୍ଷାତିକରଣରେ କେତେବଜନ ଶାକସ୍ଵର୍ଗ ପଦ

ଯେବ ସୁଧ୍ୟ ଯୋଗିତରକ ଦେଖି ଅଛନ୍ତି ଏବ ଏକବଳ
ର୍ଥୀଙ୍କ ତିକରୀଙ୍କ ଯୋଗିର ସଜ୍ଜାର ପରିଷା କରି
ଦେଖିଅଛନ୍ତି, ଯୋଗିତର ସମାଧିକାଳରେ ଶବ୍ଦଗତ
ଶୋଭି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ଆରରେ କାହିଁ । ଯୋଗ
ଏହିପରି ସମାଧିକାଳ କହୁ କହୁ ରହ ଥାରନ୍ତି । ଯୋଗିତର
ଏହିପରି ଅଲୋକିତ ସମାଧ ଦେଖି ଝାଂଖମହିଳାଦେ
ଏହି କିମ୍ବା ବୋଧ ହୋଇ ଥାଇଅଛ । ହିବାରକ ବଥା ।

ବୋସାର ହାତକୋଟରେ ହଜୁ ମୁଲମାଳମାଳକୁ ଡଳ
ନକବମାରେ ମୁଲମାଳମାଳକୁ ଦେଇ ଅଛି
ଦ୍ୱାରା ନୂପରମାଳମାଳକି ଅସ୍ଥିଯମାନେ ହାତକୋଟା
ଲୁଟ କରିବେ ଏବଂ ହଜୁମାଳକୁ ଅଭିନ ସାଧାର
ଅଭିନ୍ନର କରିବେ କୋର କଳଗକ ଉଠିଥିଲା । ପରି
ମଧ୍ୟ ମରକ୍ଷଣୀୟରେ କିନ୍ତୁ କୌଣସି ବୁଝିବା ଏକ କାହିଁ

ବୁଦ୍ଧ କାମୟ ତଥ ବହୁପ୍ରି ଲଙ୍ଘନ, ଉମ୍ମିକ ଓ ପରିଶୀ
ଲ୍ଲଷ୍ଟାରେ ସ୍ଵପ୍ନେତ୍ରିତ୍ୟ ଦଖଳକାର ଅହେତୁ । ବହ ସୁନ୍ଦର,
ରଦ୍ଦିକା, ଅତି ଦୂରିତା । ଦହ ଖୋଲିଥର କିବାହ ଦେବ
ଲେଖି, ପ୍ରତ୍ୟେକଥର ମାନ୍ମିର ସକ୍ଷେପ ଦେଖି ଅର୍ଥାକି ହୃଦୟ
ଦହ ନୃତ୍ୟର କୋରରେ ସ୍ଵରୂପାରୁ ଅଭ୍ୟାସତ ପାଦଥରର
ଏହ ଶୈଖଥର ପଢ଼ନ ସବୁ କାହିଁମାରେ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦ ଦିଦିନ
ଏହଥରୁ ଅଭ୍ୟାସ କେଲ ଯିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ।

ମାତ୍ର ବୋଲି ପୁଅଗରେ ବଖ୍ୟାତ । ଥରେ
ଏ କଲେ ଏଥିର ଗୁଣ ଜାଣି ପାରିବ ।
ଦୟମୟ, ପାଦପୁନାରେ ବ୍ୟଥା, ମୃତ୍ୟୁ,
ଲାଲ, କୋଳକ ଉତ୍ତର ଉଦ୍‌ବରର ପରିପୂ-
ରେ ଶିତଳ, କନ୍ଦାତଳା, ଶୈଖ, ଭାଷେ-
ପାଦମାନ୍ୟ, ଘାସ, ବୋଣୁବକତା, ବିକଷ-
ତ୍ୟ ଲଭ୍ୟାଦି ସବଳପ୍ରବାର ସ୍ଵରୂପ
କାର ପୌତ୍ରାରେ ଏହି ବିତକା ଅମୋଦ
। । ଏହି ରକ୍ତ ପରିମାର ଓ ଦେବଦୟଶ୍ଵର-
ଅତ୍ୟନ୍ତ ହତକାରୀ ।

ଦ୍ୱାରାପ୍ରାଚିର ସବଳକରର ରଙ୍ଗମା-
ଳମୟରେ ପ୍ରାସ୍ତ ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତିପରୁ-
କାର ଅନୁଷ୍ଠାରେ ୩୦୨୩୦ ୨୦୮୦୦
ଏବଂ ଅଟଇ । ତାକଣରୀ ପୁଅର ଦେବା-
ବ ।

ମନୋଦର ! ଅଛି ମନୋଦର !
ତୁ ଗୋଲୋକଧ୍ୟାମ ଖେଳ ।
ଶାରୁ ଅନୁହାଦ ହୋଇ କଟକ ପ୍ରାଣି-
କଳ ହୋଇଲ, ବାବୁ ବାମପୁଷ୍ପ
ମଧ୍ୟମୟାକ ସ୍ଵରୂପଦୋହାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ର ବନ୍ଦ୍ୟାର୍ଥେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ମୂଲ୍ୟ ୧୦୦
ଲିଟର ନିୟମ କାଗଜରେ ଲେଖାଅଛି ।
ଶ୍ରୀ କବିକଣ୍ଠାର ଦାସ

ମୁଢ଼ିନ ସଂସ୍କରଣ ।

ବାଲୁସମର ପରମପୁରଣ ପ୍ରକାଶିତ
ଛାତ୍ର ମୂଲ୍ୟ କୁରିଅଣା ।

ମନ୍ଦିରର ବିବାଲୁସମର ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ବୋଲାଅଛି ମୂଲ୍ୟ କିନିଅଣା ।

ନିରୁଗୋଳପାଠର ପରିବର୍ତ୍ତର ପରିମା-
ତ୍ରାଣିତ ହୋଇଅଛି । ମୂଲ୍ୟ ବିନ-
ିଜ୍ୟବିଜାଗ ଏବି ଗାସଲବମନ୍ଦିରରେ
ପ୍ରତିନିମାନ ନୂତନ ସାହିତ୍ୟ ହୋଇ
ଦା ଏହି ସମ୍ବରଣରେ ସମ୍ମିବେଚିତ
ହେବ ।

ଶ୍ରୀ ଶାରୀରାମ ପ୍ରୟେଷ,
ବସ୍ତୁ ପ୍ରେସ, କଟକ ।

NOTICE.

UBANESWAR TEMPLE
THE DISTRICT OF PURI.

Very old, grand, romantic and
temple is going fast to decay
of repairs. It has been
to invite public sympathy
towards its preservation by
public Asubscription. public

meeting will be held in the Cuttack
Printing Company's Hall at 4 P. M.
Sunday, the 7th January next, under
the presidency of Mr. B. L. Gupta,
District Judge of Cuttack. Attendance
respectfully solicited.

Cuttack } Priyanath Chatterji.
14-12-93 } Rash Bihari Naik.
 } Choudhury Kitibash Dash.

Members, Bhubaneswar Temple
Committee.

ଭୁବନେଶ୍ୱର-ନନ୍ଦିର ।

ଏହି ଅଳିପ୍ରାଚିନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବି ପ୍ରକାଶ
ମନ୍ଦିର ସମ୍ବାଦପତ୍ରରେ ନିଃସ୍ଵାର୍ଗ୍ୟ ହୋଇ-
ଅଛି । ଏହାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା କାରଣ ସାଧାର-
ଣକାରୁ ଗୁଣ ସମ୍ମାନ କରିବାର ସ୍ଥିର କର-
ନ୍ତାରାହୁ । ଅଗାମୀ ଜାନ୍ମେବାମାସ ତା ୨ ରାତ୍ରି
ରକିବାର ଅପରହ୍ନ ସାଥେ କଟକ
ପ୍ରିଣ୍ଟିଂବୋକ୍ସାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୁଡ଼ିକରେ ସାଥେ ଦେବ ।
କଟକର ମାନ୍ୟବର ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଜଳିବି, ଏବଂ
ଗୁପ୍ତ ସାହେବ ମହୋଦୟ ସମ୍ବାଦର ଅସଳ
ଗୁଡ଼ିକ କରିବେ । ସବ୍ୟାଧାରଣକୁ ଏକକାର
ଅନୁରୋଧ କରିଯାଉଅଛି ସେ ସେମାନେ ଅନୁ-
ଗ୍ରହଣକାର ସଭରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବେ ।

କଟକ

୧୯୧୨ ଜାନ୍ମେନ୍ଦ୍ରିଯା

ଶ୍ରୀ ପ୍ରିଥ୍ୟକାର କୃତ୍ୟବ୍ୟା
ଶ୍ରୀ ବସବଦାଶ ଲାୟକ
ଶ୍ରୀ ଗୋପନୀ କୃତ୍ୟବ୍ୟା
ଭୁବନେଶ୍ୱର କମିଟୀର ମେମ୍ବରଗତ ।



JUST RECEIVED FROM AMERICA
A FRESH SUPPLY OF

THE WORLD RENOWNED
“PLANCHETT”

The Miracle of the 19th Century.

WHAT IS PLANCHETT ?

It is the true Spirit invoker. Two
persons of any sex, race, religion or

language, laying both their hands
on the Instrument and setting per-
fectly quiet for a short time.

THE WISHER FOR SPIRIT OF
ANY DECEASED.
FRIEND OR RELATION

Appears before them (Unseen,
of course) and makes responsible
movement of it. The past, the pre-
sent, and the future are thus laid
open, and every thing connected
with any particular event is revealed.
The answers to the questions put
to the spirit are so correct and to the
point that it excites the admiration
of the world. Full particulars and
detailed direction for its use are to be
found in our illustration bills which
also contain a few of the opinions
of several respectable persons and
presses of Europe and America and
which are sent along with our Plan-
chette.

THE PRICE.

Of an Instrument having such
a super natural power ought to be
above Rs. 100. A few years ago,
MESES. W. NEWMAN & Co. of
Calcutta imported a large stock of
this Instrument and sold it at Rs. 15
each, and when it became scare even
at Rs. 20 and Rs. 30. But with a
view to bring it within easy reach
of all, we have set the lowest possible
price, viz:—

Rs. 3 Three only each,
inclusive of packing charges postage extra.

Please apply sharp,
or else you will be disappointed as
it commands a rapid sale and our
stock is nearly exhausted.

REWARE OF SPURIOUS IMITATIONS.

We have been informed that imi-
tations Planchettes have been adver-
tised at a lower and higher price
by some unscrupulous natives. So
please try ours before others.

N. B. In ordering please mention
this paper and write letter
in English.

M. MARTIN,
Sale Agent,
Chandernagore, Bengal.
KERR & Co.
Sub Agents
28½ Mirzapur Street Calcutta.

A. H.A.Y.E.O.
Executive Engineer Balasore Division.

ଶାନ୍ତି ନିଅା । ନିଅ
ପୁଷ୍ପକ ସଙ୍ଗୀର ଆ
ପ୍ରାଚିବମାନଙ୍କ ପୁହିଧା ନି
ଏ ପ୍ରବାଣିର ପୁଷ୍ପକମାନ ଆଖ
ରେ ବିଜୟ ଦେଲ ।
ପଞ୍ଜାବ ସାଗର ପୁଥମ ଏ
ଏହିକ ଦୁଇଯ ଏ
ଏଇନ - ରଜୟ
ଏକକ ଚର୍ବି
ଖବରଚମ୍ପ
ଭାଇବାପ ଶୈଳ
ଏହି ପୁଷ୍ପକମାନ କଟା
ଛାଗାଖାକାରେ, ରୂହ ଏହି
ସର ମୁଖୋପାଖ୍ୟାପୁକ ଦୋକ
ଦିତାରସ୍ତ କାରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରସ
କୁରଖାକାରେ ଏହି ବା
ର ଗୋଦନରଥଙ୍କ ଦୋହ
କଟକ } ଶିବାମୋ
କାଳାଂଶ

ସୁପ୍ରତିରେ
ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦେବ
ଅବ୍ୟର୍ଥ ସେଗନାଶୀ
ହୃଦୟର କନ୍ଧମାଳାରୁ ମୁକ୍ତର
ପ୍ରକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପାର୍ଜନ କରିବ
ହେବ। କରେଇ ଉତ୍ସାହର ଉତ୍ସାହ
ସଥା ନିୟମରେ ଏହ ପାଦର
ପାଦାବାଦ, ଧରନାଦୂର, ଲକ୍ଷ,
ଅନ୍ତିର, ସୁରତନାଦି, ତତ୍ତ୍ଵାର
ପୁରୀ, ପବତ, ପାତ ଓ ପା
ତତ୍ତ୍ଵମୁଖ, ମୁଦ୍ରାଦୟ, ପ୍ରମେତ୍ର,
ବନ୍ଧୁପାତିର ବାୟ୍ୟ, ଶିଥାପ, ପୁର
ପଥୁରାଯା, ପରତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରତ
କର ସେହପ୍ରତିର, ରାତ୍ରିପରି
କାଷକବେଦନା, ମୁଦବାଦା, ଅର
ହରିପୁର ପ୍ରାଚି ପାଦର ବିନ୍ଦୁର
ନ ପାଦବା ବ୍ୟାପୀ, ପାତ୍ର ଏହ
ଏ ନିୟମ ପରିବାର ହେଇଛନ୍ତି
ପାଦର ସେମାନେ କେବଳ
ନିୟମରେ ପାଦର ପ୍ରତିର
ବରମାତିମାତା କେତେ ପ୍ରତିର
ପାଦ ଏ ଏହ ପାଦାବାଦରେ
ପତ ସମ୍ମତ ପାଦର ପାଦ ପାଦର
ପ୍ରସମ ହମେର ପାଦର ଧାରନ
ପ୍ରସମ ହମେର ପାଦର ଧାରନ
ପ୍ରସମ ହମେର ପାଦର ଧାରନ
ପ୍ରସମ ହମେର ପାଦର ଧାରନ