

ଶ୍ରୀକୃତ ଧୀପିକା ।

COMMUNIQUE.

The attention of all concerned is invited to the notification appearing in Part I of the *Bihar and Orissa Gazette* of the 21st June 1916 which contains the orders of the Lieutenant-Governor in Council as to the procedure to be followed and the dates, times, places, etc., fixed for the different stages in the elections of a Member each to the Indian Legislative Council by [a] the Landholders and [b] the Muhammadan Community in Bihar and Orissa.

The more important dates are summarized below:-

Election by—	Attestation of nomination papers.	Scrutiny of nomination papers.	Recording of Votes.	Declaration of result
1	2	3	4	5
1. Landholders	1st July 1916	8th July 1916	18th July 1916	25th July 1916
2. Muhammadan community	ditto ...	ditto ...	ditto ...	ditto.

*The action here prescribed may be taken on any date previous to the date given in the statement.

We cull the following from the Ratnakar.

"Commenting on the honour bestowed by the Government upon Rai Bahadur Gauri Shankar Rai—the late Editor of the *Utkal Dipika*, "Our contemporary the "Utkal Dipika" in its latest issue writes:— The Utriyas recognised his life long services to their country."

"May we ask—When?"

Need the Utkal Dipika answer—
Long long before our contemporary
saw light.

THE GOVERNMENT OF INDIA
BILL

Readers of papers must have noticed that a Bill as the top line shows is on the anvil. It has passed a second stage in the House of the Lords. If space could allow, we would reproduce the whole of the telegram which appeared in the "Statesman" of the 26th May but unfortunately we cannot. We therefore content ourselves extracting the few opening lines to serve our purpose.

In the House of Lords, Lord Islington moving that the Government of India Bill be read a second time, drew special attention to the clause enabling the appointment to be made to civil posts and military Commissions of rulers and subjects of Native States and adjacent territories like Nepal. Many of these persons were now serving, and had previously served in the army and done loyal and gallant service to the Empire. He was confident that the proposal would give satisfaction to the rulers of these states many of whom freely employed British subjects in their territories. These states though enjoying a large measure of autonomy, had always been proud to consider themselves component parts of the Empire, and had presented our forces with some of the finest and most reliable of our fighting material. If the Bill is passed it will make an epoch in the history of the British administration of the Indian Empire. It contemplates to open the door of military and civil service to the Rulers of the Native States and their subjects. These states were hitherto considered out of British India. This is an inconsistency hard to be understood. If considered "component parts of the Empire" by what political consideration they have been kept outside the Empires' limit. Be that as it may, the termination of the war will bring in its wake sequences most liberal and far reaching which British statesmanship alone is capable of

rendering to the Empire over which the sun never sets. An Empire so vast and so rich that at such a time of trial has stood firm as a rock which German intrigue has not been able to move. Is not this a glorious triumph of British justice? We have every reason therefore to hope that the terrible war now eating up the manhood of Europe and of the vast British Empire will end in a victory such as the world never saw. The British Lyon, the French Eagle and the Russian Bear will assert their own rights and the rights of the world which will shine resplendent as not to be overshadowed by faithless and inhuman *kulturs*. "Out of evil cometh good." This will come to evidence after the end of the war. It will then see the dawn of a new era. In the words of the Prime Minister, "after the war, the 'fabries of the Empire would have to be refashioned and the relations between Great Britain and Ireland and also the Dominions would be brought into closely connected review". More than one English statesman had foreseen and foretold this long long before. First and foremost among them was the great Macaulay. The great Queen Victoria, the greatest of the great, the next after the satis of the Hindu Purans had declared equal rights to all her subjects by a Royal Proclamation justly called the *Magna charta* of the Indians. Edward the Seventh, the Christian King of peace had echoed the same and George the Fifth had just made an attempt to give effect to the same when the terrible Armageddon appeared on the horizon to sweep out international Treaty engagements of peace and neutrality at one sweep and to hurl all into perdition. Such diabolical contraventions according to our faith and calculation will end in a catastrophe to the author of this terrible war the Great Kaiser. An unseen hand

is working this, and the same unseen power will work out a conclusion which will bring abiding glory, peace and happiness to man-kind. The war has opened the eyes of the British nation and has awakened their sense and conscience. They are now ready to stretch not only a friendly hand but to confer such rights and privileges as an civilized nation owes to another. India will have her share, the indications of which are becoming clearer day by day. No one looks forward

day by day. We are looking forward for millennium, but there is sanguineness in the Indians-hopes and aspirations. If the Indians are ambitious over and above, it is because Great

i. Will the Tibutary Chiefs, of late converted into Feudatory Chiefs come under the scope of the Bill.

ii. Will there be any change in their status? We have come across in the leading English papers and periodicals opinions regarding the adjustment of the now existing political status of the Ruling Princes and Chiefs. What part are the Chiefs of Chissa to play in this?

iii. What about the Chiefs of the Killahs on the seaboard extending to the nearest limits of the Madras Presidency? Are not their status & anomality?

iv. What about the periodical settlement of the harassed and poverty stricken country like Orissa? Land assessment has already been pitched high and cannot be twisted more. The British Government is now inclined on the expansion of a liberal policy, why then withhold the boon of a Permanent Settlement to the poor Oriya zamindars?

v. Orissa suffers chronically from draught and flood. As a set off against such calamities and to enable the poor and destitute subjects of his Gracious Majesty to pull through the trying periods need not the salt manufactures which was all their own in the littoral tracts, be restored to them?

vi. Shall the Oriyas hope for a termination of their grievances along with the termination of the great war? The first and foremost is the unification of the Oriya speaking facts lying apart, though so near to each other. Theirs is a hard lot and they seek for a remedy.

We have outlined the issues to be decided. They are so simple and so easy for solution that the Government can easily lend their powerful hands to dispel and solve the difficulties in the way. By improving the status of the Chiefs in the Hills and on the coasts the men and material at their disposal could with advantage be utilized for Imperial purposes and by conferring certain boons to the Oriyas in whole the Empire could count upon a contented and loyal race.

ଦ୍ରୋମ୍ୟକ—ଜା ୧୦ ଉତ୍ତରେ ଶଖା
ହେବ। ସପ୍ରାଦିବ ଦ୍ରୋମ୍ୟପୋନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ
କୁଳ ସ୍ଥାବରେ ଘରରେ ପ୍ରୋମ୍ୟ କାହିଁ
ଏହିଥିଲା। ତହିଁ ମଧ୍ୟ ବିମେଳରେ ୧୦ ବୃକ୍ଷ
ଦେଇରେ ୧୦ ଭାବରେ ତୋମାଖ ପାତାରେ
ଅମ୍ବ କିରୁଳରେ କରି ଅସୁଧାପ୍ରତିଷ୍ଠାନେ ଦୃଢ଼
କେଣରେ କିମ୍ବା ଦୂରି ହେବା ବଜ କୁଣ୍ଡର
ବିଶ୍ୱାସ । ତାହାରେ ପାତାକରରେ ପାତା
କାହାର ? ଏହିପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶର ମୁଦ୍ରଣରେ କାହିଁ
ଥିଲା ।

ପାଥକ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀଙ୍କର ତା ୧୦ ରାଜେନ୍ଦ୍ର
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବା ସମ୍ମାନର ଫର୍ମଲ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀ
ପରିଷକ ଜ୍ଞାନୀଯ ବାଚକ ଅନ୍ୟାୟୀ ମୁକ୍ତମାନ
ଦ୍ୱାରେ ଅଳ୍ପାଧିକ ପରିମାଣରେ କର୍ତ୍ତା ପୋତା
ଥିଲା । କିରାଜ୍ଞଙ୍କେ ଧୀରବାଲାର ଫର୍ମଲ ପାଇ
ସୁଧ ଓ ସାହେବଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ରହିଥିଲା ।
ପ୍ରେତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଇଁ ସବୁ ଫର୍ମଲ ଅଛି
ତହିଁର ଅବସ୍ଥା କିମ୍ବା ଅଛି । ବାକୁଡ଼ାରେ ଲୋକଙ୍କ
ଅବସ୍ଥା କିମ୍ବା ଭାବର କେଉଁଠାରୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦେବାରୁ ଦୂରାଢ଼ି ଅବସ୍ଥା ଦେବାରାହିଲା ।
ଲୋକ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହିପରିମାଣ ଏହି ଅନ୍ୟାୟ ପ୍ରକାର
ପରିମାଣରେ ବିଜ୍ଞାନାର୍ଥକୁ ମୂଳଦାରିଷ୍ଟନ୍ତରେ
ନିଃ ଓ ଜ୍ଞାନପରିମାଣ ଏହିପରିମାଣ ନିଃ ଜ୍ଞାନପରି
ପାରିଷ୍ଠକରେ । ସାଧାରଣ ପ୍ଲେଟଫର୍ମର ଏହିପରି
ମାତ୍ରରେ ସାଧାରଣ ପାଠସାହିତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍ଠକ
କରିପାରିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ପାଠସାହିତ୍ୟ

ଅମହାନ୍ ପର୍ବତୀ ଲେଖକ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖିପାଇ
ବହୁବ୍ରାତା । ମୂଳଦ୍ଵାରା ୨୯୯୮ ଜାନ୍ମେ ଏକବିଦ୍ୟାକୁ
୧୦୨୮ ଜାନ୍ମ ସାହାରୀ ପାଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାକୁ ପାଇଥାରୀ
ଅନୁରତ ହିତଦ୍ଵାରେ ୧୦୩୮ ଜାନ୍ମ ମୂଳଦ୍ଵାରା
ଏହି ମାନୁଷଙ୍କେ ୫୫୮ ଜାନ୍ମ କେବଳଦ୍ଵାରା
ସାହାରୀ ପାଇଥିଲେ । ଯଜ୍ଞବଳୀ ଅନୁରତ
ଦେଇର୍ଥୀଙ୍କେ ୧୦୩୯ ଜାନ୍ମ ମୂଳଦ୍ଵାରା ୫୫୯
୭୦୦ ଜାନ୍ମ କେବଳଦ୍ଵାରା ସାହାରୀ ପାଇଥିଲେ ।

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶାନ୍ତିପଦ୍ଧତିରେ ବାହୀନଙ୍କ ପରିବହଣ ଏବଂ ବାହୀନଙ୍କ ସାମାଜିକ ପାଇଁ ଉପରେ !

କୁଣ୍ଡଳିମଣ୍ଡଳ—ଶତ ମା ୧୯ ଉଚ୍ଚରେ
ଶେଷ ଦେବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁଣ୍ଡଳିମଣ୍ଡଳରୁ ପ୍ରକାଶ
ଯେ ଅରବିଷ୍ଵମରର ମର୍ମସ୍ତରୀ ବର୍ଣ୍ଣମାର ସଙ୍ଗ-
ମୁକ୍ତାମା ଏହି ମଧ୍ୟଭାବରେ କିମ୍ବା ଦୂର୍ବ୍ୟ
ଖୋଲାଯାଇଲା : ବଜ୍ରଧାରରୁ ଦୂରେର ପଦନ
କୁଣ୍ଡଳିମଣ୍ଡଳ, ପାଞ୍ଚାବ ଏହି ଉତ୍ତର ପତିମ
ପ୍ରଦେଶରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥିଲା : ଏହି ସପ୍ରା-
ତିରେ ବଜ୍ରଧାରରୁ ହୁତ ଅରମ୍ଭ ହୋଇ
ଥାଏ ମରରେ ବଜ୍ରଲାରେ ପ୍ରମେତ୍ର ଦରି
ଦୁଇତିବ ପଣ୍ଡକୁ ଛେଥିଲା । ଏହି କମୋଡ଼ିମିକୁ
ଅପ୍ରକାଶ ଦେଇଥିଲା । କାହାରେ ପ୍ରେସ୍‌
ଟିପ୍ପଣୀରେ ପଢୁଥିଲା । ଏହି ହତହାର ଆର-
ହାନ ହୃଦୟର, କମବଜ୍ରାମ, ଠକ୍କା, ରେଣ୍-
ଦାମକୁଳ ଏହି ମଧ୍ୟଭେଦରେ କିମ୍ବା ଦୃଷ୍ଟି
ଦେଇଥିଲା । ଏ ସପ୍ରାତରେ ତାତ୍ପର୍ୟ, କବିତା,
ମନୋମୋହନ, ଅବେଳ, ମର୍ମା, କରସବତାର,
କ୍ଲାବମଣ୍ଡଳୀପ, ମରସୁତ, ମୋରମନ୍ତରେ
ଥିଲାଯାଇଥିଲା ।

କାନ୍ଦିବିଲେ ନିଷାରତେ—“ଶ୍ରୀ କବ-
ଚଂଗାବ”ରେ କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଧାର ହାତପୁଣ୍ଡର
କାନ୍ଦିବିଲେ ସବୁ କିମ୍ବାରକ ସଙ୍କଳନରେ ଗୋଟିଏ
ସୁଲିପୁଣ୍ୟ ଦର୍ଶ କେବଳ କାନ୍ଦିବିଲେ ପ୍ରତାଣ
ଜାମାନ୍ତରୁ । ବଦଳୋବିବ ମନ୍ତ୍ରରେ ଧର୍ମା
କିମ୍ବାରେ ହୋଇ କି ଶକ୍ତିରୁ ଉତ୍ସବାବୀ
ଦିନାବିମାନକ ମଧ୍ୟରୁ ଏକଳଶବୁ ପ୍ରଥମ
କରସିକାର ମତ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ସେଥୁଧାର
କିନ୍ତୁ ଶିଖିତ ପାଞ୍ଚଲକ ମଧ୍ୟରୁ ଏକଳଶବୁ
ମନୋକାଳ କିମ୍ବା କାନ୍ଦିବିଲେ ହେବ ।
କାହିଁ କିମ୍ବାରକର ଦିନ, କାହିଁ ମନୁଧରାତ
କେ, ସମ୍ବୁ ବାହାଦୁର ଦିନେ, ସାଧେର କୟା
ମନୋକାଳ, କାହିଁ ଦେଖୁଥିବାକାଣ କତ୍ତ ଏବଂ କାହିଁ
ଦେଖନ୍ତର କୟା । ସଦଳୋବିବ କାନ୍ଦିବା ଅଛି
କିନ୍ତୁ କେମନ୍ତରେ

ବିନ୍ଦୁବାଟୁଥେ ସମ୍ପର୍କ—ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର
Economic Conference ଅର୍ଥାତ୍ ବିନ୍ଦୁବାଟୁଥେ ବିଶ୍ୱରତ ବିଶ୍ୱରତ ବୋଲି
ଥିଲା । ଏହି ମହାତ୍ମା ଶୁଣିବା ହେବାର ଛାପଦର୍ଶିତା
ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ସଙ୍କଳନ
ହେଲା । ତ କଳାକାର ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଚ୍ଚତା
ଥିଲା । ଯଦୁବିନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା
କାହାର ପ୍ରତିତିଥି ଦେଇଥିଲା । ଅତୁମାନ
ଦେବେବ ପାଇଆଗାମ ପଞ୍ଚାତ୍ତର କର୍ମକଳାପରୁ
ମୋହିତ ଦେବେବ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦେବେବା
ମୋହିତ ଦେବେବ କାହାର କର୍ମକଳାପରୁ

ଲୁହରେତ୍ତି-ତଥାରେତ୍ତି କହିଥାଏଯା
ଅପର କହେଇ ଅବଶ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଗତିରୂପସ
ପାଞ୍ଚମରେ ବୋଲିବା ଗାନ୍ଧିଜିତ ପଳିତରେ
ପାଞ୍ଚ ଅବସ୍ଥା ହେବ । ଉଦ୍‌ଦେଖିବା ବୃଦ୍ଧା
ପରି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେନ୍ଦ୍ରର ଗେଲେଟରେ ପ୍ରତିଧି ଧାରାରୁ
ବରେତ୍ତର ଏହଜଳ ପ୍ରତିଧିର ଏହଜଳ ଶୁଣିବ
ପ୍ରତିଧିର ୫ ଡି ଏ ଅଧ୍ୟେ କିମ୍ବା
କୋରାରୁଥିବାକୁ । ଏହବର୍ଷ ସତ୍ୟାକାରୀ ମାର୍ଗିକ ଏ ହାତ
ହିସବରେ ମୋ ୨୩ ଟି ୫ ର ୨୯ ହିସବରେ
ମୋ ୨୪ ଟି ବୁଢ଼ି ପଞ୍ଚା ଉତ୍ସାହରୁ
ତିଥିରେ କିମ୍ବା ଶାଶ୍ଵତାବାସରେ ରହିବାର ବିନ୍ଦୁ
କୁପୁ ହୋଇଥିବା । ଅଛୁକ ଝଃହେଲେ ସେବାବକ
ପାଇ ଅନ୍ୟ ସବର ବନ୍ଦେବତ୍ର କରସାଇଥିବା
ଶୁଭମାତ୍ର ଯୁଗର ଶା ୨ ଟଙ୍କେ ପ୍ରତିଧିର କା
ରେଖାରମେ ଦର୍ଶାଯୁ ବନ୍ଦେବତ୍ର ପ୍ରତିଧିର
ତିଥିରୁ ଠାରବାକୁ ହେବ ।

ପାଇଁ କରିବାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କମିଟିରେ ପ୍ରାମସ୍ତି
ଜଳନ୍ଦିଷ୍ଟପ୍ରାଦିଲମେଶ ହରବେ ଝୁମ୍ବିଲୁ ପଢିଲା
ମହାଶୂନ୍ୟ ଯଥରେ ଯେଉଁ ସବୁ ହୋଇଥାଏ
ତଥରେ ପ୍ରାମୟ ଅଳେକ ଦୁଇଲେଠି ଯେବେ
ଦେଇଥିଲେ । ତଥାରେ ରୟାତ୍ରି କୁଣ୍ଡଳସବଳ ବି
ଦ୍ଵାରା କେବେ ଅନନ୍ତରଙ୍ଗର କରିଥିଲେ । ଲାଦିବା
ବାଦ ବାବୁ ପରାଣ ବାହୁ, କନ୍ଦଚାକୁର ବା
ପରାମାନ ଦେବେଶ ସୁଲବ ଯକ୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତିଜୀ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦିଶେଷ ସାହାଯ କରିଥିବାରୁ ଧରା
ବାଦ ଦିଅଯାଇଥିଲା । ତାକୁ ହୁଲର ପାହାର
ଓ କୁଣ୍ଡଳ ଲିଙ୍ଗର ଅବଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପଦ
କରିଲେ ସାହସି ଶାଇବାପାଇଁ ଅବେଦନ
ତଥିବାର ସ୍ଥିତ କରିଥିଲାହିଲା । ଶାମକା ସର୍ବା
ଦିନଦେଇ ବିଜ ଖରଚିଲେ ମେଲା କିମ୍ବା
କିଲାଟା କିମ୍ବାଲମ୍ବ ଲୋଇ ଥିଲିଥିବାରୁ ମାନା
ଧରିବାର ଦିଅଯାଇ ଏହି ମାତ୍ରମେତ୍ରି ସାହେ
ବୁଲ ପରିଦର୍ଶକ କରିଥିବାରୁ ଶାବର ମାତ୍ର
କାମକା କରିଯାଇ ସମ୍ବନ୍ଧ କିମ୍ବା ଦୋଷଥିଲା ।

ନୀତିବ୍ୟାଜ୍ୟ—ଅସ୍ତ୍ର ବାଣୀରେ ଗର୍ଭଜଳ
କଲିବା ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅପରିଚିତ
ହୁଏ । କିନ୍ତୁ କୁଳରେ ହେ ଅନ୍ତର ନାହିଁ
ପରିଚି ଲାଗି ବନ୍ଦିବାକୁ ନୁହିଥାଏ । ସେ ଏକ
ଅପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଛନ୍ତି ଯେତାଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଶାକରେ ଖାଦ୍ୟ ଦୂଷ ପଦବର୍ଦ୍ଧନ
ମାଟିର ଦୂଷ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବ ତଳା । କଥାକାଳୀ
କଲ, କୁଣ୍ଡଳିମୟୁର ଭାଲେ ଶାକ ବିନ୍ଦୁରେ
ମାଟିରଦୂଷ ହାତ ପୁଣେପୁଣେ ଦେଇଛୁ । ଶାକାଟେ
ମୁହୂର୍ତ୍ତର ସ୍ଵର ସମନରେ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ
ବୌଦ୍ଧ ଅନୁଭବ ହେବ ଓ ନାହିଁ, ପଣ୍ଡିତ
ମହାରାଜୁ ପଢିବେଳେ କଲ ହୁଅଥାଏ । ପୁଣେ
ସର୍ବକେ ଦ୍ଵାଦ୍ଶୀ ଅବେଳା ଦିନରୁ ଦେଇ
ପାଠାଏଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ୟାକାରୀ ଦୂଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବେ ମାଟିର ଦୂଷ ବ୍ୟାକାରୀ କରିବେ ଏକାକି
ବିଶେଷ ଭାବପରିମା ହେବ ଓ ?

ବରେଳିର ଅଗ୍ରାମ—ଶିଖିଙ୍କ ପତି ବାହାର
ଥିଲା । ଏଥର ମାଟିକୁ ଲେବଳ ପଥିଥାଏ
ଥିଲା ହଜାରକୁ ଦେଖା ଯାଏ କଥାନ୍ତରୁ
ଥିଲା, ଏ, ଏକ ଥିଲା, ଏବଂ ସିଏକଥାରେ ଯା
ଦିଲା ଦଳାରକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଲା ଯାଏ କଥାନ୍ତରୁ
ଏମାନେ ସବୁଟେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦଳାରିବେ
ଏହେବେଳେ ବରେଳି ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ ଦିଲାଦୟ
ଲାଗୁ ହାତରେ ଦେଖିଲା । କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସା
ବରେଳିରେ ବିଦେଶୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯାହିଁ ପଢ଼ିବା
ଦିଲାଦୟା ଥିଲା । ଦୁଇକୁ ଲାଗି ଥିଲେ ଏହି
କଣେହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଥାମାମାରେ ଥିଲା

ରହାଶୟ ଚାଟିଏ କୁତଳ କରେଇ ସ୍ଵାଗ
ଦରିଗାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଯଥ ଦୟପଣ୍ଡିତଙ୍କାଳ
ଆମ କିମ୍ବାପ୍ରକାଶକୁ ବୃତ୍ତାର୍ଥ ହୋଇଗଲା
ନାହାନ୍ତି । ଅର୍ଦ୍ଧବିଦ୍ୟାଲୟ ଇହା କପ୍ତାରି
ସହ୍ୟତା ଉଦ୍‌ବାକୁ ପାରନ୍ତୁ ଆମ କି ପର
ବାଧା ଦେବାକୁ କେବ କଲେଖର ପଛ ଘାନା
ଏଥିରୁ ମୁହାମ ପାଇବାହିଁ ।

ଛବିକ ଶୁଣୁବ—ଦିଲାର ପାଇଁ ଆ
ମହାତ୍ମାଙ୍ଗୁଳ ଜଣେ କୁଣ୍ଡଳ ସହିତ
ମାହାତ୍ମୀୟ ଡଂବଜାରେ “ଦିଲ ଶବ୍ଦାବୀ
ବରଜୟ ପୁଲଚର ଗାନ୍ଧୀମୁଖାବୀ” କାହା
କୁଣ୍ଡଳ ପୁଣୁର ଉଠାର ଦରଶକ୍ତି । ପାଇଁ

ଶ୍ରୀ ଅମେନାଚାର ସାକ୍ଷୟକୁ ଦୋ କଣି
“ ହତ୍ସ୍ଥାନ ଗଧର ” କାର୍ଯ୍ୟକୁସ୍ଥରୁ ଦୋ
ଦୂରିର ତ ଦେବିଙ୍କୁ ସତ ପ୍ରତାପିତ ଦୋରଥ
ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରଦେଶର ପଦ୍ମମେଣା ଦେହ ପୁନ୍ତ୍ର
ପ୍ରମୃଦ ବନ୍ଦ ତରିଥରୁ । ସମ୍ବନ୍ଧର ତ
ପୁନ୍ତ୍ରକରେ ଏହି କଥାପରୁ ଅଛି, ସା
ପରିଲେ ଜନଧାରଙ୍କ ପକରେ ଦ୍ୱାରା
ଦାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ ଅନ୍ତଦୀର ସାର ଦୋରତାଳ
ସରବଂ ସେଇର ପୁନ୍ତ୍ରକ ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ ଦେ
ଶେଷ । ବିନ୍ଦୁ ପୁନ୍ତ୍ରକ ପୁନ୍ତ୍ରକ ବନ୍ଦ କା
ହେଲେବ ତତ୍ତ୍ଵାଜଳ ଦେବ ନା
ସେହ ପୁନ୍ତ୍ରକର ଦେବେ ପୁନ୍ତ୍ରକ ବ ରୂପ
ଦୋଷରେ ଅଭିଯୋଗ ଥାଏ ଦେବେ ତା
ଅନୁସଥାକ ଉଚ୍ଚ ଦାସର ବଳକୁ
କରିବା “ଧାର୍ଯ୍ୟ” ଦେଖୁଣ ଦେବାରୁ ଦେ
ପଞ୍ଚଶ ଘର୍ବରେ ବଜଣାର ଅପରକର
କର କାହାରେ, ବଜଣାରୁକୁରମାକର କର କର
ଦୁଷ୍ଟି ଦେବା ତୃତୀୟ ।

ପ୍ରେସ ଅକ୍ଟ୍ର ମମଳ—ଜୀବନ ଧୂର ମାତ୍ର
ପ୍ରାଣସ୍ଥ ଏଷ୍ଟେଲ ” ଦ୍ରେଷ୍ଟର ସମ୍ବନ୍ଧ
ଯୁଦ୍ଧ ଗଣେଶଜନନ କରିବାକୁ ହୁଲ ହିଲ
ଠକା ଜୀବିକ ଗୃହସ୍ଥରେ । ଏହି ଆମ୍ଭେ
ଦିବୁଦ୍ଧରେ ପାଖକା ଭାବଦୋଷରେ
ଅପରି ପୋଲେସ୍ଟନ । ବରଗ୍ରାମିକାଙ୍ଗ ପା
ବାହ୍ୟର ଝୟାଳ ଦୀର୍ଘ କହିଲେ—“ ମୁ
କୁମ୍ଭ ପ୍ରେସଅଇନର ” ଧାର ମନୁଷ୍ୟରେ
ଅବେଳା କେଇଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ହୋ ପ୍ରେସଅଇନ
ଲାଗି ପୂରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପ୍ରଦ୍ଵାରକ ସିଦ୍ଧ ହିଲ
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ ଲୁହି । ଏଷ୍ଟେଲପ୍ରେସ ଏବଂ
ଶାଖାବନର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ଅନ୍ତର ଏକାପରି
ଜାତିର ନେତାଙ୍କ ଦେବତା ପାଦବିକ ରହ
ମେଖବ ଅଳ୍ପତା ପ୍ରଯୋଜନ । ” ସବୁ
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ୟ ନକୁଳ ଉହିରେ, ପ୍ରେସଅଇନ
ଏବଂ ଧାର ଅକଳରେ ଆଜିକ୍ଷେ, କିମ୍ବା

କୁହାର ଦ୍ଵାରା କୁହାର ଦ୍ଵାରା ପରେ ଗଲି
ନି ସରଦିକି ଓ ଜୟନ୍ତି ମଧ୍ୟ ରେ
ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହଲେ ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ
ସହାଯ ଦେବତା ଅରକ ହୁଏଁଗେର
ଅଳାଇ ମାତ୍ର । ମେରାକେ ମାତ୍ରେ
କୁହାର ରହ ଦିଲ ବାଜାକୁ ଥାଏ ଖାଲ ଆ
ଥାରେ କବଳ୍ପିତାର ଉପରେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର
ଲୋକିଷ କ୍ରାଣ କରିବାକୁ ଉପରେ ଦେ
ଅଛନ୍ତି ଯେ, କାହାକି ତାହାର ଜୀବିତ
ମାର ଅନୁଷ୍ଠାନେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ ନାହିଁ । ଫଳ
କୁ ଦେଖା ଦେଇ ଏହା ।

ବସନ୍ତର ଦିନୀ ।— କଲିତର ତ ୨୫
ବେଳେ ପ୍ରମୁଖ ଘରେ କରିଲାଗଣ ଏହି କଲି
ଦିନୀ କାହିଁ ଦଶବରା ଅଭେଦ୍ୟ ବୁଝିଲା
ବଜ୍ରପତି କାହାର ଦିନାରେ । ଏହିବେ

କାଳ ଅସେଥି ଲାବ କରିଥିଲା ତାକୁ ଦିନ
ରେ କେଉଁଥିଲା । ତାରେ ଶୋଭନା
ବହୁମାତ୍ର ହୋଇଯାଇଥିଲା ଏବଂ ମାତ୍ର ସାରି
ତାହାର ନାନାଚିତ୍ର ପ୍ରକଟଣ ହେଉଥିଲା ।
ଆଜି ଉଠିଲେ କୁଣ୍ଡଳ ହିର କୋନଥିଲା
ଏଥାବଦି ଅବସର ତିଥିଲାରେ ଅସେଥି ଲାବ
କରିଥିଲା ତେବେ ଏବଂ କୋନଥିଲା
ଆଜି ପୁଣେ କେଉଁ ତଥାକୁ ତିଥିଲାରେ
ଅନେକ କରି କରିଥିଲା ତାହେକୁ ହୋଇଅଛି
କାହାର ଅମେରତା ପ୍ରଗତୀର । ଅମେରତାରେ
ତାଳମାଳରେ ବନ୍ଧୁକାର ଭାଇ ପ୍ରକାଶ
କଲା ।

ମୁହର ପ୍ଲାଟର।—ମୁକ୍ତ ଖେଳରେ ଏହି
ଅଥବା ଆହୁତ ଫୋର ପରେ ମରିଆଉନ୍ତରେ
ଜରାଗାସ୍ତ ହଜାରୀଙ୍କରେ ଶେଷିଲା ଏବଂ
ମୁଖଲମାକ ସିଂହାର୍ଦ୍ଦି ପୋତବା ସକଳେ
ଉତ୍ତରେ ପ୍ରାଚୀ କରିବା କୋଣାରକ୍ତ କାହାର
ଏ ବିଷୟରେ ବିନ୍ଦମ ପାଇଁ ସ୍ଵାରୋତ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧ
କିମ୍ବା ସାହେବ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଗର କରିବୁ ମର୍ଯ୍ୟା-
ମେଣ୍ଡକ ପକ୍ଷକୁ ନୁହର ଦିଅଯନ୍ତରେ ଯେ
ସକଳ ମୁକ୍ତଖେଳରେ ହିନ୍ଦୁ ଶୋଭିଲା ଏ
ମୁଖଲମାକୁ ପୁଅର୍ ପ୍ରାଚୀରେ ଶେଷିଲାକାର
ବିନ୍ଦମାବସ୍ତୁ କେବଳ ପରମାକ୍ରମ । ଶେଷିଲା ମଜ୍ଜା-
ସପ୍ତହିମାତ୍ରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଧର୍ମ ଅନୁବଳ ମୁତ୍ତଶବ୍ଦ ଶେଷିଲା-
ପକ୍ଷକୁ । ପ୍ରାଚୀର ଓ ମଙ୍ଗଳଶ୍ରୀ ଦତ୍ତଙ୍କ ହବ-
ପାରାଜନାଲଙ୍କରେ ହଜାର ମୁହର ଶେଷିଲା
ଓ ମୁଖଲମାକ ମୁହର ଶେଷିଲା ସକଳଜ
ହରକାଳେ ଶେଷିଲା ଉତ୍ତରେ ଦାବୀ
ଅଛି । ଏହିରୁ ପାଠକମାତ୍ରେ ଉତ୍ତରକୁହିସେ
ପୁଅର୍ଦ୍ଦାରକେ ଯେ ମର୍ଯ୍ୟାମେଣ୍ଡ ଏବଂ କର୍ମପ୍ରକାର

ପଦ୍ମଲ ମଧ୍ୟ ଥାବେକ ସଂହାରକ୍ଷୟ ନିଷ୍ଠାପିତା
ବୁଝିବାରୁ ଅଭାଲହର ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଦେଶ କରିବେ
ଏ କଥା ଛାଇଖୁଲେ ଅମ୍ବୁ ସମ୍ମାନାର୍ଥୀଙ୍କା
ବରଥାନ୍ତେ । ଜୀବଦଳାତ୍ ଜଗପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ କୁରୀଙ୍କ
ବୟବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜ୍ଞାନେ—ଯତେ ଅଧିକ
ଅପରାଧ ହୋଇ ଉତ୍ସବୀ ଗମ୍ଭୀର କୁହାନେତ୍ର
କଳନ ଦୟାଘର ଅନୁମେତ୍ତ ଥିମ୍ବ ଅନ୍ତକାଟେ
ଶିମା ଦେଇଲମ୍ । ବେଦଜା ତୀରଫା
ବିଦେଶୀ ହୋଇ ବିରଜିମ୍ । ଏହିରୁ ଶାନ୍ତି-
ମନ୍ଦିର ଦୃଶ୍ୟାବଦେ ସହେବ ପରିବହ
ଶିଥି ଦୟାରୁମା ଏହି ବିଦେଶୀରୁ ।

ଏହିଦେଖ ସେବେ ହାତିଗାନେ ସାମାଜିକ
ର ଲୋକ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଚରଣେ ଉପରେଥିଲେ
କି ବିଦ୍ୟୁବବ ଯେ ମନ୍ଦିର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଧରିବେ
ଏ କିଳେଗାନୀ ସନ୍ଦେହ ଠାର୍କ ।

ଅକ୍ଲଦିପିକା

It is needless to say that the war is the one absorbing factor now. Its progress and fluctuations in the various zones is being carefully watched and whatever appear in the English and Vernacular papers are greedily swallowed by the mass who assimilate them according to their own light. In anything and everything the war comes in. From the highest to the lowest all are feeling its effects. When the history of this war comes to be written, the formidable mass of facts and figures from all points marking its progress and conclusion and its effects direct and indirect on the civilization of the world will simply make it unwrittenable, if we can use such a word. Go to a Hotel or a Restaurant, to a Meeting or to a Club, to a Bazar or even to a Siam, you will find war written on high boards. The cooly goes to the Bazar and buys his rice and vegetables or other piece meals and when he comes home with his satchel of meagre supplies of life's comforts, he unloads himself with a sigh and a throb that things are dear, because, of the "Ladahi." So does the Kirani, Chaprassi and their Hakim Shahebs. The pinch is being felt any where and every where. As we once said, neither mythology nor

history has a parallel to the terrible war that is holding its holocaust by millions and tens of millions daily. But, then, where is the end and when shall it come? Who can see and say? The "Bengalee" very justly remarked that even the "grey fringe" of its end is not visible. Not visible to the naked eye, nor to the eye inspired. We are being drugged by the Germans with rigmaroles which we take at their worth. The one who was the guide, philosopher, friend and prophet is gone. We mean the great Lord Kitchner. He saw, foresaw and prophesied that the war will last three years. More than half of the period has been consumed with his own most lamentable and tragic consummation. Yet the end is in the unknown horizon of human knowledge. That this war will come to an end nobody has any doubt. To a beginning there is an end. Birth means death. That this war will come to a successful end there are no two opinions. Whatever pessimists may say. We

are optimistic. That the indomitable British Lion will come out successfull we are sure according to our faith. The Hindu lives by faith which means faith in 33 millions of Gods. The Hindu sees every thing in God and in God every thing. To him every thing is God. So therefore the British Raj is the ordination of the Hindu God's Dispensation, based on virtue, faith and justice. The British Raj is nothing, not worth a straw, if the Indian Empire with its vast population of 325 millions is not saturated in their faith in British Gods who rule a nation with

justice which equates a pugil with a peasant, and make the lion and lamb run riot. This is no myth nor fable but a hard truth. A Raj like this must triumph and last. We are sure of it. Though the war is now the all absorbing topic of the day, speculations are not only ripe but are not slow in running high. High ideas and ideals are being launched. Forecasts are being made of events that are to follow the termination of the war, all culminating in high aspirations and hopes of a vast and revolutionary change in the administration of the Indian Empire. The other day, the veteran Amrita Bazar Patrika noted for his originality of views and ideas said that as the Law of Conscription has been enforced in the United Kingdom, it ought to be extended to India, so that the able bodied Europeans in service or otherwise engaged may be sent to the Front and their

places filled up by Indians. In a Lantern Lecture at Darjeeling before the Governor of Bengal on "Ancient Hindu shipping" Dr. Radha Kumud Mukherjee M. A. Ph. D. made suggestions for the establishment of shipbuilding dockyards and of naval schools. He said

"Before I resume my seat, I
"may be permitted to express a hope
"that this Indian Shipping of which
"I have given Your Excellency some
"account to-night and which played
"such a considerable part in the history
"of India, in the development of its
"commerce and the spread of its civili-
"zation may be revived under the aegis
"of the British rule by the establish-
"ment of a dockyard for the building
"of ships and of naval schools and
"colleges for the training of the neces-
"sary men. The Indian navy and
"mercantile marine, thus revived, will,
"it may be hoped, form an important
"link in the chain of the Imperial Navy
"which binds together the remotest
"parts of the British Empire and has
"secured to it the command of the
"seas. India, My Lord, has a right to
"contribute to the naval defence and
"strength of the Empire, and there is
"no reason why her abundant maritime
"resources both in men and material
"should not be developed to relieve the
"Imperial Navy of a part of its heavy
"burden in respect of the defence of
"the home waters."

These are very enticing and exhilarating, whether they are realizable or not. But such speculations have a value of their own. They show the signs and the way the wind blows. Taking the cue and following up our article in the last Saturday's *Dipika*, may we be allowed to indulge in a little speculation? What we mean may be said in a few words. We said that the men and materials of the Feudatory States ought to be utilized for the Imperial purposes. This is a broad question involving the political status of the Feudatory States. But we, however think that at a juncture like the present, advantage should be taken by enlisting the sympathy and support of the Rulers and Chiefs of the Orissa Feudatory States who, if given the opportunity, would come to the relief of the Empire's need in men and money as Rulers and Chiefs in other parts of the Indian Empire are doing.

ଶ୍ରେଷ୍ଠମୂଳ—ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚଣ ଓ ଉପରେ
ଫେରେ ହେବା ସ୍ଵାକ୍ଷର ଦ୍ୱାରା ଉପରେରୁ
ପରାଗ ଭାବୁ ସ୍ତ୍ରୀରେ ସମୟ ଘରପରେ
ଦ୍ୱେଷମୂଳ । ୨୭ ପଟ୍ଟଖାତ । ସମୟ କରିପରେ
ହମେ ତମ ଅଛିବା ଦ୍ୱାରା ୯ ସଫଳ ବାହୀନ୍ଦ୍ର
ଏବଂ ଆଶା କରିଯାଏ ଏହି ଦେବ ଅଛିରେ
କରିବାକୁ ବହାୟ ହୋଇଗଲିବ । ଏହି କରି କରି
ଶ୍ରେଷ୍ଠମୂଳ ଜୀବନାଶକାଳିତ୍ବର ହେବ । ଏଥିପରି
ଶ୍ରେଷ୍ଠମୂଳ ମୂର୍ଖ ସଂଖେ ୩୩୯ ପୃଷ୍ଠା ।

ହସ୍ତ ଉପାର୍ଜନ—ଏହିକୁଠିଗା ॥ ୧୯୮୭
ଶେଷ ହେବା ସ୍ତ୍ରୀଭବ ବୁଝି ଉପାର୍ଜନରୁ
ଜ୍ଞାନାବେ ରେ ବନ୍ଦେଶ୍ୱାରରୁ ପ୍ରୋତ୍ସମା-
ବର୍ଣ୍ଣମୋତ ଅଶେଷା ହୃଦୟ ସମ କିନ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀ-
ଦର ଶେଷଭାବରୁ କୃତ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଅଧିକରେ
ସକଳ ଧୂଳି । ଅର୍ଦ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦ ସେତ ବଳମୁକ୍ତ
ଧୂଳି । ତାଙ୍କ ଏହାର କର ସୁନ୍ଦରିଙ୍କ, ମଧ୍ୟ-
ଭାବ ଏହି ସମ୍ପଦଦେଶରେ ବିଶେଷଭାବରେ
ହେଲେଯାଇଥିଲା । କିମ୍ବୁତ୍ତରେ ପ୍ରାୟ ପରିଦିନ
ଦର୍ଶି ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ତା ୫୫୯୮ ଉତ୍ତରେ
ଅଧିକ ଏହି ବିହାରରେ ୫୦ଟା ୮୫ ଉତ୍ତରେ
ନାହିଁଲାରେ ସଧାରଣ ହୁଏ ବୋଲିଥିଲା । ଏ
ପ୍ରାୟ ଉତ୍ତରେ ସମ୍ବାଦ ଦର୍ଶି ପରିମାଣ ପରିମାଣରେ
ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ମାତ୍ର ଏହି ତେବେବୁଟିରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୫୫ ମାତ୍ରିଲା

ଏହି ରାଜନୀତିକାରୀ ପାଇଁ—କଲିପଣୀ ନିବାରଣ
ଦିଲଖାର କିମ୍ବା ସମ୍ମଗ୍ନିକାରୀ ପାଇଁ ରାଜୀବ
ପାତ୍ରଙ୍କ ମାତ୍ର ହା । ୧୦ ରାଜନୀତିକାରୀ ଯାଦ
ଦିଲଖାର । କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଧିକାରୀ

ବାଜାରକୁ ଏବେଳୁ ତଥା ଅମେରିକା
ମନ୍ଦ ଦିଇବେ । ଅମେରିକା ସୁଲ୍ଲାବଳୀ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପଦରେ ଅଠରଙ୍ଗାଟି ଉଣ୍ଡ
ଦେଖି ପ୍ରବାନ୍ତ କରିବା ଦ୍ୱାରିବି ୧୦ ଦିଲ୍ଲୀର
ଛୋଳାର (ପ୍ରାୟ ୨୭ ବଜର) ଗଢା ପି
କେବାରୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଥିବାକୁ । ଏହା ସୁଲ୍ଲାବଳୀ
ଜୀବ ସୂଚି ଖୁବିବା ଓ ଦେଖାନକରି
ମୋଟିଏ କୁଳକ ପ୍ରମାଣ ।

ନିଷ୍ଠାକାର — ଏମହାକାବ୍ୟ ଅଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ
ନାମକ ହୁନ୍ଦିପାଇବା ଲେଖିଛନ୍ତି କି ସେଠି
ନିମ୍ନ ବଦାଳୟର ଜଳର ସନ ୧୯୨୭ ବାର
ମାଟି କୁଣ୍ଡଲେଖନ ପରୀକ୍ଷା କେଇଥିବା ॥ ୫ ॥ ଶ୍ରୀ
କୃତ୍ତବ୍ୟ କେବଳ ୩୨୦ ଲକ୍ଷ ମାତ୍ର କରିଥିଲୁଛି
ଏ ସେଥି ଉପରେ ୨୭ ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀରୂପ
ପ୍ରାଚ ପାଇଥିଲୁଛି ॥ ସହଯୋଗୀ ସମ୍ମାନ କହି
ଅଛିଲୁ କି ଏହା କରସେଇଲାଗା ତାଣୁ ଅଟେ
ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚକା ପରୀକ୍ଷାକ ହୋଇବୁ ଏହା ସହିଷ୍ଣୁ
ଶୀଘ୍ର ଉତ୍ସବ କରିବ ପଦ୍ମପାତ୍ର ଓ ପୁରୁଷାଳ୍ପ
ହେବା ଦୂରିତ ।

ସୁକା ଅପରାଧକ ହେଉ ଆମା—ଅବନାନ୍ଦ
ପ୍ରଦେଶ ପର ମାନ୍ଦୁଳ ପ୍ରଦେଶରେ ଏହି
ଶେଷୀର ଗୋଟିଏ ଜେଲଖାନ ଅଛି । ଏହି
ଜାତୀୟ କଲାଙ୍କରେ ଅବସ୍ଥିତ । କ ୨୫ ବ୍ୟବସର
ଜୀବନ ବାବଦିଯୁ ପ୍ରାଚ୍ୟ ସୁକାମାନେ
ଏଠାରେ ବାବ ବରନ୍ତି । ସେମାନେ କ ୨ ଟା
ଦିନଶିଖିବା ଏହି ସଂକାଳ କାହାରେ ଶିଖି ଏବଂ
ପାଇଁ ଯନ୍ତ୍ରା ଶିଳ୍ପାଳ୍ପନ କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖି ବରନ୍ତି । କିମ୍ବା—
ଶିଖି ତମଙ୍କୁ ଦୂରତାର ଗମିନିକଣେ ହେଲାବା
ଜାଗେ ଓତିଆ ଶିଖିବ ଅଛନ୍ତି । ଏହାର କୁମା
ରୁଖା ବନ୍ଦେର ପାନୀର ଓ ଝାପ ଶିଖିବେବି
ମେହି ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଦେଖାଯାଏ ଏ ତେବେ
ଶିଖି ପ୍ରତି ମାନ୍ଦୁଳ ରକ୍ତମେଷକର ଅବାଦର
ନାହିଁ ।

ବିବାହପତ୍ର—ବଜ୍ରପୁରୁଷରେ ବରପତ୍ର
ପୁଆ ଥୁଣି ପଞ୍ଚାକର ଏକ ବାନ୍ଧି ସମାବସିତ
ଯୋଗେ ଛକ୍କାଇଅଛନ୍ତି ଓ ପଞ୍ଚାକର ଉଳ୍ଳା
ଅଞ୍ଚଳ ହେଉ ଉଲ୍ଲବ୍ଧ ପର ଅର୍ଥଶୂନ୍ୟ ସେହି
ପର ଦର୍ଶକର କୋଇଅଛୁ । ବରପତ୍ର
ଯେମନ୍ତ ବନ୍ଦ୍ୟାତ୍ମକ ମେମନ୍ତ ଶାଖାବିଶୁଦ୍ଧ ଏ
ମହାଶାପ ଏକ ସମ୍ମଳ କ୍ଷୟର ନୂଳ ଆହେ । ଧର୍ମ
ଭାଗାର୍ଥ ପଢ଼ି ବିବାହ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଲ୍ଲବ୍ଧ ହୋଇ
କେବର କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଦେଖାଇରେ ପରିଣାମ
ହୋଇଥିବ ପାରାବି ଦାଙ୍କର କଥା ନହେ

ଏଥୁର ଏକଗ୍ରାହି ପ୍ରଭାବର ବିଶ୍ଵର ସମାଜ
ବାରରେ ଥିଲା । ତିଥା ଦକ୍ଷିଣ ସଙ୍ଗେ
ବୁଦ୍ଧା ଜ୍ଞାନକାରେବା ପ୍ରମାଣବେଳାକୁ ଦେ
ଅଛିବାକୁ ବିଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ଦେବିରୁଥୀର୍ଥାନ୍ତରେ ଉପାଦା
ଧର୍ମ ଓ ଲଭ୍ୟାଧିକ କରିଲେ ନାହିଁ ।

ଭଲପ ଆମ୍ବବ ପ୍ରକାଶ— ଖଲପ
ପାଇଲୁଯାନେଥ ସଙ୍ଗରେ ଭାରତ ସମ୍ବନ୍ଧ
କୋଟିଏ ଅଭିକର ପାତ୍ର ଲିପି ଅନ୍ତର ହୋଇ
ଥିଲା । ଯେଥିରେ କିମ୍ବାଧାରକର ସରକାର
ବାଦାଦୂର ମାରରେ ତାରସ ପରିବାର ଏବଂ
ବେଶୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୃଦ୍ଧି ବା ସାଧାରଣ
ଭାବ ? ଶାବିତ କରିଲେ ବୁଦ୍ଧର ଦେବ
ସମ୍ବନ୍ଧ ଦିଖାଇ ଦେବିରୁ ଜଂବତ ପ୍ରକାଶ

ବର୍ଷର ସ୍ଥାନ୍ତରକୁ ବାଧା ସମ୍ଭାବିତ ହେଲା
ବଜାଳା ବନଟେସ୍ ମନୀଶ ସେହି ପାଣ୍ଡିଲିପି
ଦ୍ୱାରା ହେଠା ଦ୍ୱାରା ଉଚିତ ମହିନେରେ କାହାର
ପାଇବେଟ ସେଫେରଙ୍ଗ ସମୀକ୍ଷାକୁ ପାରିବୋମେ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ସେହି କବିତ୍ରେ କରିଛି
ଉତ୍ତର ପାଣ୍ଡିଲି ଏବଂ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରା ସମ୍ବନ୍ଧ
(Indian press act) ଭାବର କରିବା
ବାରା ଅବେଦନ ପଥ ପ୍ରଦୃତ କରିବାକୁ
ଗୋଟିଏ ସବହରିଟ ଜୟନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି
ପାଣ୍ଡିଲିପି ଏବଂ ପାଇବ ସେଇ ଭାବର ସମ୍ବନ୍ଧ
କର୍ତ୍ତାକ ଘୋର ଅନ୍ତ୍ରୋକଳ ଲାଗିଥାଏ ଓ
ପ୍ରାୟ ମୋଟାମାତ୍ର ମୁବାର ଏକମର । ଅଣ୍ଟା ଦିନ୍ଦୁ
ଏବେ ପ୍ରକଳ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକଳ କିମତ ମହିନେରେ
ଦିନର ଦିନର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଅନ୍ତରଃ ସୁନ୍ଦରିଦେଲେ
ଏମନ୍ତ ଘୋରମୁଦ୍ରା ସହିତ ବାବସ୍ତା ପ୍ରତିକାରିତା
ରୁହିଛା ।

କରୁଥାବାଣୀ ଖଲବାଣୀରେ ହ୍ରାମଗାନ-
କରେ ଦସନ୍ତବେଗ ଦୂରା ତଥାର ପ୍ରଚୟେ
ଦୃଢ଼ି ଦେବାରୁ ପରବର୍ତ୍ତନକେ ନବାନ୍ତି ଦୟା
ମୋର କରୁଅଛନ୍ତି । ତଞ୍ଜିବିବୋତ୍ତ ରେସ୍ବର-
ମଧ୍ୟକ ବାହୁଦୂର ଓ ତଳାର ମନ୍ଦିରେ ପଥାଦେବ
ଏଥାର ପ୍ରଶାନ୍ତର ବନ୍ଦହୋବନ୍ଦୁ କରିବା ନିଷ୍ଠାତେ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିବୁ ।

ଏ ସ୍ବର୍ଗରେ କଟକତେ ଯେଉଁ ଦେଶରେ
ପେଟେନେବ ମର ଅଛି ଆଜା ଲମ୍ବରେ
ହେବାରୁ ପଥ—

ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ	କ ୨
ବାତରେଣରେ	କ ୩
ନୂର ବେଶରେ	ତ ୧
ବଯୋଦୁରିରେ	ତ ୨
ମୁଦବସା	ଲ ୨
ଅମୃତରାଖ	ତ ୩
ବଳେଷ	କ ୫
ଅତ୍ରା	ତ ୬

ବୋତାମ କାରଣାକା-ପ୍ରତାରପୁରେ ଏହି ଶ୍ରୀ
କୁଳରେ ଜଳେ ନାହିଁ ସୁଲ ସବଳିଷ୍ଟିର
ବୋତାମ ବୟାର ଦରକାରୁ ମନଦିନାର ବିନ୍ଦୀ
ରଖ ଦିଲୁଟ ଦୟାକୁ ଅବେଳା ଧାମୁଦା ହିଁରୁବ
ଦର ସାମାଜିକ ସହାୟ ଶିଷ୍ଟ କୋତାମ ହାତୁମୁ
ବରକାକୁ ସମ୍ମର ତୋଇ ଗୋଟିଏ ଆଜାମାନ
ପିଟାଇ ସାମାଜିକରେ ଚଲଇଥିଲୁଛି । ହିଁକୁଠି
ବିଜ୍ଞାନ ନିରକ୍ଷର ସାହେବ ଥିଲୁ ହଜାର ଟଙ୍କରେ
ରେହ ବୋତାମ କାର୍ଯ୍ୟକ କା ଦେଖି ଗହୁରେ
ତୁମି ବିଧା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସବଲିଷ୍ଟିର ଉପରେ
ମହାଶୟ ବହୁରେ କି ପାଇଦଳର ଦେବୀ ପାଇଁ
ଦେଲେ ପ୍ରୟୋକଷୟ କଳ ସାହାତ ଅଜର
ଉତ୍ତମବୃତ୍ତି କର୍ବା ତଜାରୂପାଯିବେ ।
କମେଶ୍ଵର ନହୋଦୟ ପୁରୀରୁ ଦେଖେବ
ଅନାହୀନ ସହିତୁ ଏହି କୋଣ ଯେମନ୍ତବାକୁ
ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲୁଛି । ଜୀବ କାରଣାକା ଧର୍ମ
ବାଦ ଉପସ୍ଥିତ ଲାମ୍ବି ଦେବାରୁ ଅମ୍ବରୋଦା
ଅବଧ ଦେହ ଧାର୍ଯ୍ୟ ତୋକାରୁ ଅନୁରୋଧ
ହୋଇଗାନ୍ତି । ଏହା କିମ୍ବା କାମର ମଧ୍ୟ

କହେ ତ ଖୁରୋଟିଏ କିମ୍ବା ସଙ୍ଗବିନ୍ଦୁ ଲୋକଙ୍କ
ପ୍ରଭୁ ଏହା କିନାର ଦିଷ୍ଟିବୁ । ଏହିପରି ନିରୂପାଳ
ଏକ ଦେଲା ହେବୁ ହେବର ଜୀବିତ ହୋଇ-
ପାର କହୁ ।

କନ୍ଦବନଷେଷୁଦ—ଏମେଗାତେ ଧରି ପୂରୀ
ହେଲା କର ତୁମ୍ଭରକଥା ଧରିଲୁବେ ମହାମାନୀ
ହୁମାରେ କନ୍ଦବନରେ ପଢିଯାଇଲୁବାକୁ ସଜ୍ଜେହୁର
ମାରନେ ମୁଁ ହାତ ଦେଇ କହିଲୁବେ ପର

ଶୋଇବାର ଜୁଲା ୨୭ ଶାହିର କରସବ୍ରାନ୍ତ କାଳରେ ଏବଂ ସେହିଦିନ ଅପରାଧକୁଳରେ କୁଳପୁରେ କୁଳର ବେଶେଟୀରେ ଖାତି ମିଶକରୁଣ ଏବଂ କୁଳବନ୍ଦୀରେ ମେମ୍ବରରୁଳବ କରୁଥିବ ଗୋଟିଏ ସବୁ ହୋଇଥିଲା । ସବୁରେ ସମ୍ମାନଙ୍କ ଅମୁଲ୍ୟ ପାଦଗାନ ପଥାଯିବାର ଆମେରିତା ଏବଂ ଭାଷ୍ଟାଚାରୀ ପୁରୁଷରେ ଗାନ୍ଧିଜିର କିମ୍ବାମତି । ସମ୍ପ୍ରଦୟ ଦିନପୁରେ । ଯରରେବେ “ବାହା ପରି” ଲାବକୁ ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ସମସ୍ତେ ଉତ୍ତାରର କୁଳ ସମ୍ମାନଙ୍କ ପାର୍ଵତୀଜନକାମତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ କରିପୁଲେ । ସବୁଙ୍କ ଉତ୍ତାର ଶିଥାକୁ ଶିଥାକୁ କରିଯୋଗ ସକାରେ ନେଇବା ଉତ୍ତାରର ଦୋଷ ହୁଲା । କୁଳ ବେଶେଟୀର ଗାୟ କୃଷ୍ଣପାତ୍ରର ଏବଂ ଅପରାଧର ମେମ୍ବରର୍ଗରେ ଉଦେଶ୍ୟ, ପରାମର୍ଶ ଓ ଅର୍ଥବିଦ୍ୟାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କୁଳକୁ ବୁଝେ ଥିଲାକି ହୋଇଥିଲା । ନିଷାଦବଳର ଶବ୍ଦାବଳର କୁଳର କୁଳପୁରେ ସବୁଙ୍କର ପାତାର ଅବଶ୍ୟକ ହରିବାର କରିବାର ଏବଂ କୁଳପେ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରୋତ୍ସବ ବରଗ ଅବଶ୍ୟକ ହରିବାର ଏବଂ କୁଳପେ ସମସ୍ତେ ଶୀଘର କରିବାର ।

କଣ୍ଠ ରାଦେଶଭା କଲେନ୍ତୁ କିମ୍ବଳପିତ
ଜୀବନାଳେ ଗଲ ବ, ଏ, ପରିଶାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ
କୋଇଅଛେ ।

ଦୟାପରିବାର ଯନ୍ମନିଷ୍ଠାର ଯୁଦ୍ଧକାଳୀ
ଦୟାପରିବାର ପାଇବାର ଅନ୍ତରୀ ।
କଲୁଧାରିତର, ଗଜେନ୍ଦ୍ରାଜୀ ଦତ୍ତ, କର
ପଢିରେ, ବାହ୍ରାଦିଶ ମହାପାଦ, ବିଶ୍ୱାସର
ଦୟାପରିବାର ।

୩୧୫୮୦୯୮

ବାଣୀପଦ ନନ୍ଦେଖାପାଧ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧର ଗର୍ତ୍ତ,
ମହେକଲାଳ ତୋପାଧ୍ୟ, ବିଜୟକଳ,
ତୌଧୂର, ଲକ୍ଷ୍ମୀଚନ୍ଦ୍ର ତୌଧୂର, ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ରର
କାଷ, କନ୍ଦମାଳ ତାଷ, ବିରାଚାଯ ତାଷ, ଶୁନାଏ
ବାହ, ବପ୍ରୀରକଳ ବେ, ସହବୋପାଳ ବେ,
ବାନ୍ଦକୁମାର ବେରାନ୍ଦ, ଛୟାକୁର ରହମାନ,
ଶ୍ରୀମତ୍ତନ ବୋଧ, ଶୁରୁକଳ ମହାନ୍ତି, ପକ୍ଷରୁକ
ମହାନ୍ତି, ଧର୍ମର ତରଣ ମହାନ୍ତି, ଧର୍ମ ମୋହନ
ମହାନ୍ତି, ଶିଵେଲ ମହାନ୍ତି, ମଧୁକଳ ପିଶ,
ଦୁଃଖୀଶିଖନ ମିଶ, ବୈଶୁଦ୍ଧାତ କାନ୍ଦିତ, ଲୁହ-
ମୋହନ ହୃଦାସୁତ, ନବେତ, କୁତ୍ତାର ପାଦ,
ରଦ୍ଦମଳ, ଅର୍ଦ୍ଧ, ବରିକଳ, ଶୁଦ୍ଧ, ରଖାମୋହନ
ପାଦୀ, ଶୁଦ୍ଧକୁବଳ ଶୁଦ୍ଧ, ଅର୍ଦ୍ଧକଳ ମୋହନ
ପେନାପାଦୀ।

ଦୁର୍ମୁଖ ସହିତେ ପାହନାତାରେ କହାଗୁ
ପ୍ରଦୀପମଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଥୁବା
ଦେବୋବିନିଃ ଦୂର କରିବା ଉଦେଶ୍ୟରେ
ଦେବତାର ନବାମତ ଫେଲ ଓ ବାରଣ୍ୱାର-
ମାଜେ ଦୁଇ କାମରେ ମୋହିଏ ମିଳିବ
ଶେରିଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଦୁର୍ମୁଖ ବିଳ ଏହି ନିଲନର
ଚୌଠି ଦେଇ ଏହି ଶିଥ ପିଥ ଓ ଘନ
କିଳମୟ ଦେବାର କୁଷମ ଦେଇଅଛି । ପ୍ରଥମ
ନିଲନରେ ବନଦ୍ଵୀପ ବିଳ ହୋଇଥିଲା ଏହି
କେବିକି ବିଶୁଦ୍ଧ ଯଷ୍ଟିବିଳ ଓ କୃପ ବାନା
ଦୂର କୁକୁରମହି ମହୋଦୟମାନେ ଯୋଗ
ଦେଇଥିରେ । ପାତକା ହାରଚାଟ ଶୋଭେ
କହାନ୍ତି ଓ ବନାକୁଳମହି ମଧ୍ୟରେ ପୁରା ମନ୍ଦିର
ଦେଇର ପକ୍ଷେମାନକୁ ଏକୁଷ ଦୂର ଦେଇନେ
କିନ୍ତୁ ଆହୁତର ବିଷୟ ଦେଇ । ବିଶୁଦ୍ଧପର
ମହୋଦୟ ଦୂର ଅନୁଭବ ଯୋଗ ଦାତ ମନ୍ଦିର
ପୁରାକୁ ଦେଇଥିଲୁ ଏହି ସେ ଦୂରେ ଏ ମିଳିବ
ରେ ଲାଭକ ଦେଇଲେ ଅନ୍ତି ଦେଇ ମାନ୍ଦୁ
ଦେବାଶ ପରିତା ସହାର୍ଥ ଦେହଅନ୍ତି ଯେ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିହାରୀନାମ୍ବ ଲେଖିବା
ଅବସ୍ଥା । ଯେବୁପରେ ହେଉ ଦୟାରୀର୍ଯ୍ୟ
ଅକୁଣ୍ଡଳୀ, ହେବା ଜଳ ଏବଂ ଅମ୍ବମାକେ
ଅକୁଣ୍ଡଳାରମାତଳୀ ମନ୍ଦିରରେ ଧନ୍ୟବାଦ
ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛୁ ।

ଦୂର ଉପାର୍କ—ପତ କୁଳ ଯା ୨୭ ର-
ଖରେ ଶେଷ ଦେବା ସ୍ମୃତିର ଶବ୍ଦ ଉପୋର୍ବେ
ପ୍ରତିଥ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପରମାଣରେ ଭାଲୁ ସ୍ମୃତିରେ
ଗୁରୁତ୍ବରେ ବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାକୁ ମେରୀ ୨
ପ୍ରାବରେ ସେଇଁ ସବୁ ପଞ୍ଚଭାବ ଜ୍ଞାନ ଓ ଦୂରା-
ଦୂର ଦେବାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସେ ସବୁ ପ୍ରାବରେ
ଉତ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଆର୍ଦ୍ର ଦେବାର ଦୟା ଲଗି-
ରହିଥାଏ । ସ୍ମୃତି ଦେବା ତାଙ୍କୁ ଧୂଷ ଆର୍ଦ୍ର
ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପାଇ ବଳଦୂତ କ ଥିବାକୁ
ଧୀର୍ଣ୍ଣାତ୍ମକ ହାତ କମେର ବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟ ଆଶା-
ନୁହୁପ ହୋଇଥାଏ ମାହେ । ମାତ୍ରାର ଅବସ୍ଥା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଲାହୁଁ, ବର୍ଣ୍ଣ ରହିଦିଲା
ହୋଇଥାଏ । ମୁକ୍ତିମାତ୍ର ମୂଳ ପାଇଥିଲୁ
ଶାହାରୀ ସମ୍ମୁଖୀନେ ହାତାରୁଥାରୁ ତୁ
ବାହାର ପର୍ଯ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସାର୍ଥକ । ମୂଲହାର
୨୨୨୫ ଛାତ ଏବଂ ଖର୍ବୁତ ହାତ କେ-୨୫
ଜଣ ସାହାରୀ ପାଇଥିଲେ । ସାଧାରଣ ଲେବକୁ
ଠାରୁ ୩୨୨୫ ଛାତ ପାହାରୀ ପାଇଥିଲେ ।
ଦିପିର ଜିମରେ ବର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ପରିଵର୍ତ୍ତନ ଅବସ୍ଥା
ହେଉ ଅଛୁ । ପରିବର୍ତ୍ତନାଳୀକ ପରିବ କିମଟେ
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବର୍ଣ୍ଣର ପାହାରୀ । ସାଧାରଣ ମୁଖ୍ୟ
ହେଉ ଅଛୁ । ମୂଲହାର କେ-୨୫ ଛାତ ଏବଂ ଖର୍ବୁତ
କେ-୨୫ ଛାତ ସାହାରୀ ପାଇଥିଲେ । ବିହାର ଡେଢା ଶକ୍ତିର ହିଂଦୁମରେ ୧୫୨୫
ଜଣ ମୂଲହାର ଏବଂ ମାତ୍ରାକୁମରେ ୨୨୨୫ ଛାତ
କୁ ବାହାର ସାହାରୀ ପାଇଥିଲେ । ତତ୍ପର
ପଡ଼ିଲାଗର ହରକ ଅବସ୍ଥା ହେଉ ଅଛୁ । ମାତ୍ର
ପ୍ରତାଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କିମନକୁମରେ ୨୨୨୫ ଛାତ
ଏବଂ କେ-୨୫ ଛାତ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନକ ଶାର୍ଥ
ପାଇଁ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସାରୁ ୨୨୨୫ ଛାତ
ଏବଂ କେ-୨୫ ଛାତ ସାହାରୀ ବିଶ୍ୱାସାର୍ଥକ ।

ତେ ଦେଉଥିଲୁ ନାମକ ରଖେବ ରାଜୁ
ମହିଳା ସାତନର୍ଧାର ହର୍ଷାର ସହିତରଗାନରେ
ପଦ୍ମଶ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ସବରେ । ସେ ଛୁରିକ ସମ୍ମାନର
ଏହାଙ୍କ ଅବଳିକାରୀ ପ୍ରଭାବେ ଦିନେ
ଲାଗୁ ଥିଲା ଏହାର ବାଚନାକର ଶିଖା ଓ
ଶାହଜହାନ ପିତାମହଙ୍କ ମୁଦ୍ରାରେ । କର୍ମକଳା
ବାଚର ଦେବତାଙ୍କ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଷୟରେ ।

କେପରିବାରକର ହଡ଼ା ଖୋଲ ଅଥବା
ମଳା ଏବା ସମସ୍ତ ଜାର୍ଗି ଦୂରବୀମତକ ହୁଏ
ହୋଇଥାଏ । କରେ ନୃତ୍ୟର ଅର୍ଥତ୍ ବୁଦ୍ଧିବିଶ

ମନ୍ଦିରରେ ପାତାର କୁଣ୍ଡଳ । ପ୍ରଥମ
ହେଲାନାର କର ସଜାକୁ ବନ୍ଦପୂର୍ବ ସଜାକୁ
ନିଧିବ୍ରତ କୁଣ୍ଡଳ ଏ ସଜାକୁ ହଜା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମାନ
ସମ୍ମାନରେ କଥ ପାଇବା ଏ ଶା ଏହୀ କାହାର
ହେଲାକୁ କୁଣ୍ଡଳ । ଅଛନ୍ତି ସମ୍ମାନରେ ଶାର୍ମିଳ
ଦିନବାବୁ କେଉଁ ଅଧିକର ହେଲେ କାହିଁନା
ଉପରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥାଏଣି । ଏ ଶାର୍ମିଳ ମହାଦେଵଙ୍କ
ଦାନର ଗଢ଼ପାଇବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟଚାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ
ସମ୍ମାନକାରୀର ଅଧି କାହାର ପୁଣ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳ

କରାନ୍ତିରାକୁ ଦାର୍ଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କହିଗଲା
କାହାର କରାନ୍ତି କାହିଁ । ଏଥର ପୁଣ୍ଡବାର ପୁଣ୍ଡ
କଷେତ୍ର, ତାତୀ ସୁଖ ଦୂରସ୍ଥାନର ଦେଶର
କୋଣମାନା କାହା । ଏପରି ମହାମାନଙ୍କେ କର୍ମଜାର
କଷେତ୍ରର ଅର୍ଥକୁ ନାହିଁ ତେ ବିନଦି କର୍ମଜାର
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅମାବସ୍ତୁ ହୁଅଛି । ପ୍ରଭାତ ଅପିପ୍ରଭୁଙ୍କୁ
ଏକମେ ଘରପାଦମର ପଛ ହାରବେଶଟରେ
ଉପ୍ରକିଳ ଥାଏ, ଦେଖିଲେ ବୋଧ କୁଞ୍ଚିତ
ସେମନ୍ତ କି କରଣ୍ୟ କର୍ମଜାରକେ ତୋରିବି
ଅଶ୍ଵ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାରେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲା ।
ଯଥକୁ ଘରପାଦମର ଏପରି ଜୟନ ନୁହେ,
ଦେଖ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରଥମେ ଅତୁଥ ଲାଗି
ପରେ ଥାଏଥି ଦୋଷରେ । ଯଦି ଘରକୁ ଏହି
ପରିକଳ୍ପନାମାନେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲା
ପରିକଳ୍ପନାମାନେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲା
କେବଳ କୋରମାନା ଅଥବା ଦୁଃଖପ୍ରାତିକାଳ
କର୍ମତ୍ୱର । ସ୍ଵାମୀ ସମ୍ରାଟଙ୍କର ପ୍ରାତିକାଳ
କୁଠରମାନେ ଯଥକୁ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ମୁହଁର ପରେ
ପୁଣ୍ଡର, ସେମକୁ ସବ୍ରାତା, ପୋଶନ
(uniform) ପରି ବହିଗାଲୁ ହୁଏଇ, ଦେଖିଲେ
ଏକମେ ମଧ୍ୟପଶୁବଳ ବାବହାର କାରଥିଲା
ଦିନରେ ଦିନପର କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରେ
ଦିନ ଏବଂ ଦିନ ସମୟରେ ଫେରିଲେ । ଏକମେ
ଧର୍ମଯାତ୍ରକ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ସେହି ଦିନ ରେତକ
(Lunch) ସମାପ୍ତ ଅନୁର କରିଲୁଛି । ଧର୍ମ
ସାକ୍ଷାତକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର ଦୋଷ
ରକ୍ଷାକରେ ସୁରା ଏତର ଅରସର ସେ ଅନୁରର
ସହି ଦୂରୀ କରିଲୁ । ବୁଝାଏ ମେହିନେ ନିଜାମ
ଗକୁ ଥିଲା । ଦୂରୀମାନପରିଷଟ ଦେଇବ ବଜା
ବେଶରେ ମେହି ବୁନ୍ଦର ଆତ ଥିଲା ମେ କର
କୁଠରମା । କୁଠର କାଷ କାମରାରେ ପ୍ରବେଶ
ସମୟରେ ଗୁରୁତରି ଗାନ୍ଧିର ଆସ୍ଥାକିଳ ଗାନ୍ଧି
କୋମା ଅଭୟକରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଥିଲା । ଦିନଶତ
ପ୍ରବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁତରି ଗୁରୁତରିକୁ ଅବେଳା
ଦେଲେ, ବୁନ୍ଦର ଦୂରୀମାନର ନାହିଁ, ଏହାର
ପରେ ମନରେ ନିର କାର୍ଯ୍ୟ ପୁଣ୍ଡର୍ୟ । ତାଙ୍କ
କର୍ମପର ସହାଯାତ୍ମକ କାହିଁ । ବୁନ୍ଦର ଦୂରୀ
ଗୋପ ବୁନ୍ଦର ଗାନ୍ଧିର କର ପରେ କରେଣା
କରିପରେ । ବୁନ୍ଦର ବୁନ୍ଦର ମଧ୍ୟମଧ୍ୟରେ ଦୂରୀ
ମେ କରିପରେ, ମଧ୍ୟ ପଦବିତ୍ତ କରସାମାନ୍ୟ

ଦେଖାଇବେଳ । ଅର୍କିଯା ପରେ ଝନଗ
ଶମନରୁ ମଧ୍ୟ । ପରେ ସୁହିଲରେ ଦିନବା
ତଳାପାଇ କାହା ଦିଲେ । କାଳିନାମେ ସମାଜ
ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ମାନ ଘାଇଲେ, ଜରେ ବଜ୍ରାବା
ଏ ପଢଣା ପ୍ରାଣ ହେଉ ଫଳ ଅଥବା ପ୍ରାଣ
ବନ୍ଦିତ ହେଲେ । କର୍ମକର ଆଜିନ କେ
ସ୍ମରକୁ ଅଣାନ୍ତ ତରେ ଶାସ୍ତି ପାଇ, ମା
ଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ଦିନର ମୁହଁରଙ୍ଗ ଦର୍ଶକ କରି
ପାଇଲେ ଶଶ୍ଵତ୍ତ ମାତ୍ର ।

৬৯৩

ଶ୍ରୀକବିଦ୍ୟା
ଅମୃତବଳାର ପଦିତାନ୍ତୁ ଜଣାଯାଏ ।
୧୫୦ ଜଣ ଲୁହଗାରୀ ଶ୍ରୀ କବିଦ୍ୟାର ତାନ
ପ୍ରକାଳ ଦିଲ୍ଲାର ଠ ଦିଲ୍ଲା କବିତାର ଶିଖା ଦେ
ଦେଇ ଯଥେତୁ ୧୫୦ ଲକ୍ଷ ବାଦ ଶ୍ରୀକବିଦ୍ୟା
ଦାର୍ଢିରେ କିମ୍ବାରୁ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ରଖି
ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ

ତୁଳା ଦେଖିବା ପରା ଶ୍ରଦ୍ଧାତାଙ୍କ, ସାହୁଙ୍କ, ପେଟ୍‌
ମେଲ୍, ବଜ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ, ଚନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରକୃତ ଗାନ୍ଧପ୍ରକାର
ଦୂରୀମର ତଥାର ବିବାହୀ ବିଷେଷଜ୍ଞ
ଦୂରୀର ବିଷେଷ ବେଳୀନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବେ ବୁଝ,
ଓଡ଼ିଆ ଓ ଉତ୍ତରବିହାରୀ ଲାଙ୍ଘାଣୀ । କିଛି କାହିଁ
ପ୍ରକେ କବି ମହେଶ ବନ, ସାଧୁ ଓ କେତୋବାବ
କବ, ବରତ ଜୀବ ଏହି ଦୂର କବ ବନ୍ଧୁବନ୍ଧୁ
ଏହି ଦୂର ଜାପାନ ଯାଇ ସେଠାରୁ ସିର୍ବିଦ୍ୟୁତ
କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖି ଅବସ୍ଥରେ । କୁଣ୍ଡର ଦ୍ଵାରା
ବୈଜ୍ଞାନିକ ବାହୁ ବିଭାଗର ଯଥ ସାମାଜିକ
ବାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମେ ଥୁମ ବେଳେ ମଧ୍ୟ
ଯାହାକୁର ଜୀବାଜ ଯାଇ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ
କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖି ଆବିଶାଳ ତୌରେ ମାର୍ଗବିନ୍ଦା
ହେଲ ପାଇ ବି ଅନ୍ଧା । ମସୁର ଦ୍ୱାରା କୁଣ୍ଡୁମ
ମହାଜନୀ ହାତକୁ ଜୀବାଜ ଯାଇ ରତ୍ନ ବିଶେଷ
କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟାକି ଶିଖା ତଥବା କାରଣ ସେ ମୁଁ
ପଢାନୁଭୂତ ଦେଖିଲାମିଲେ ଆଶା ତଥା ଯାଇଲା
ଥିଲ ଯେ ସେ ଫେର ଅବସିଦ୍ଧ ହାତୁ ଦିଶେବେ
ଦିଲୁଙ୍କର ଦ୍ୱାରାମାଧବ କମଣ୍ଡେ ମହାମନୀ
ତୌରେ ବିଦ୍ୟା ବହିବା । ମହି ବାହୁ ତ
କେ କୁଣ୍ଡ ମହାଜନ ତୌରାହି ବାହୁଙ୍କ ଗାନ୍ଧାର
ସାଧାରଣ ବିଶ୍ଵାରେ ଅଣିଏ ଶୁଦ୍ଧ ହେଲ
ଜାପାନ ଯିନାର ଶ୍ରମରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲାମିଲେ
ରହୁଥ ମହେଶ ବାହୁଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରିବେ
ଅନ୍ଧର ଚନ୍ଦ୍ରକ ହୋଇ ପାଇଲା ନାହିଁ । ସେ
କିର୍ତ୍ତମାନ ଯାଇ ଦୋର ବିବେଶରେ ଗୁଡ଼କ
କରୁଥିଲୁଣ୍ଡି । ଅବଶ୍ୟ ଏ କୁଣ୍ଡଟି ପାଇଲା
ଉଚ୍ଛବୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାକବିନ ବିଦେଶରୁ ଏଠା
ତୌରେ କିଶେଷ ଶିଳ୍ପ ଶିଖା କରିବା ପରେ
ଅନ୍ଧର ଶିଳ୍ପକବିନ ହୋଇପରେ । ମହି
ରହୁ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଵାର ବିଦ୍ୟାପଦା ବହିବାକୁ
ଦେବ । କୋଧ କୁଏ ରତ୍ନ ମହେଶ ବାହୁ କେବେ
ଲାଘ କାହୁ ଦେବେ ବିଶ୍ଵାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟର ବିଶେ
ପ୍ରସ୍ତୁତିଲ, ଯାହା, ଲୁମହାଣା, କିନ୍ତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ
ତୌରେ ତୌରେ ଶିଖା କାହିଁ ଏହି ଏ ସହିତ
ସାଧ କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖି ଆବିଶାଳ୍ମୁକ ବାହା ହେଲେ
ସେମାନଙ୍କର ଏତେ ଅନୁଦିକ୍ଷା ହୋଇ କାଣାନ୍ତା ।
ମିଳକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ପ୍ରାଣରେ ଟବର
ପାଇବାର କୁହେ କିମ୍ବା ଅନ୍ଧ କବା ବିଦ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟ ଯାହା କବ ଦେବ ନାହିଁ । ଯାହା ଏହି
ଅବଶ୍ୟ ଅତ୍ୟ ଅନ୍ଧ ଅର୍ଥ ତାମ୍ଭ ଦର କାର୍ଯ୍ୟର
ପରିଣାମ କର ଦେବ ଏହି ପେତ୍ର ଜନ୍ମ କୁଣ୍ଡର
ସାଧାରଣ କବିନଙ୍କର ସବା ସବଦା ବ୍ୟବହାରୀ
ଦେବପର ଦିଲୁଙ୍କର ପ୍ରଥମେ ଶିଖା କରିବା
ଉପରା ତୌରେ ବାହୁ ମହେଶ ପାଠକ କରି

— 2 —

ଶୁଣ ପଥାକ ।
ଆଜି ମୀରମା କେ କିମ୍ବାକାର ତତ୍ତ୍ଵ ମନ୍ଦିରର
ଉତ୍ତାଲିଯୁତମଳକର କତ୍ତ ଗୋପ ଆଜି ମୀରମା
ବର୍ତ୍ତମାନ କହୁଥିଲୁକୁ ବଢ଼ି ଗୋପ ସେବାକେ
ଏହାହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପୁଣ୍ଡ କରି ସୁନ୍ଦର ପ୍ରଧାନ ଚକ୍ରାନ୍ତି ।
ପୁଣ୍ଡ ହୋଇବେ ଲୁହମାଳା ଉଷ୍ଣୀ ଖୋଲ
ଶରୀରକୁ । ଅନ୍ତିମାନେ ଦର୍ଶାଇ ଏହାର
ହୃଦ ପାଇଲେବେ । ଲୁହମାଳା ବନ୍ଧାଇବା ପାଇଁ
କର୍ମମାନେ ଅନ୍ତିଥରୁ ଆବାୟ୍ୟ ଦେବତାମାର
ଅବେଳା ଦେଇଁ ପଠାଇପୁଣ୍ୟରେ ମାତ୍ର ହିତର
ପାତରେ କାହିଁ ।

କୁର୍ରାଜିତାଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୋଦ୍ୟ ହେବେ ।
କେହାଁ ସପରି ବରଷା ଯେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ପୂର୍ବକ ମାର୍ଗଶିଳାବିଜ୍ଞାନକର୍ମକାରୀଙ୍କେ ଆପଣ-
ଆଏ ସମସ୍ତ ବଳ ସମ୍ପଦ ଠାରେ ଦିଲ୍‌ଲଙ୍ଘ-
ବେଳେବୁ ରୂପରେ ପରାଇ ଯକ୍ଷ ବିଦୁଦେ,
ଓତ୍ତମମାତ୍ରେ ସେଥି ପାଇଁ ପ୍ରସର ।

ଏହି ମାର୍ଗକା ଗ୍ରଂ ଉପରେ ସୁନ୍ଦା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ
ମେଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରୁ ଦୃଷ୍ଟିଗୁଣମାନେ ଦୂରଚୋଟି
ହେଉଥିବାକୁ କରିଅଛନ୍ତି ଏହି ଗ୍ରଂ ମୁଁ କା
ହୋଇ ଦାଢ଼ି ନେଇଅଛନ୍ତି ।

ରଙ୍ଗକଣ ଓ ପରିଷ ତ ଲାଗାଇର ଛାନ୍ତ ଜୀବ
ଜାହାଜ ମେତିରେବେଳିମୁକ ସ୍ମୃତିରେ ଲାଗିଲା-
ମାନେ ଦୁଆର ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏହି ଆଶ୍ରତ ଓ
ଆମେପର ବିଷୟ ଯେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ଫଳାବ-
ଦ୍ୟମାଳାରେ ଜାହାଜ ଦୁଆର ଏବଂ ଦିକ୍ଷ-
ାତ୍ମା । ଜାହା ରହିଲେ ଶ୍ଵରୁପଥ କରାଣ୍ଡବ
କପର ଦେଲ ?

ଲେଖ୍ୟ ଧର୍ମ

କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପାଇବର୍ଦ୍ଧର ଲୋକ ଏକ
ବୃଦ୍ଧରେ ଗଠିତ ହେବା ତାହା ଉତ୍ସନ୍ନିତ
ହୋଇଥାବା ହେଉ ହେବର ଏହି ପ୍ରାତିକୁ
ଅଶ୍ଵନ ଜୀବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେସମାଳକ ଜାଗିସୁ
ଲୋହର ଲାଚା ଉପାଇଅଛନ୍ତି ଏହି ତାହା
ହେବନ୍ତୁ ଖାଲାହିବ ହେବନ୍ତୁ ଶବ୍ଦର । ଏହା
କିମ୍ବା ଏହାତିଥିବା ହେବା ଅସମ୍ଭବ ଏହି
ମୋହବେ କ୍ଷୟାଧିକ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିବା ହୁଲେ
ଏହା ଅସମ୍ଭବ କାହାର ଅବେଳେ କିମ୍ବା
ପରନ୍ତୁ ଅମ୍ବୁରାମର ଯଦ୍ବୂଦ୍ଧର ଏବଂ କିମ୍ବା
ଏହିକିମ୍ବା ଅବଧିବଳା ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ହେବାହୁଁ
ଏହିକିମ୍ବା ସତି ମୋହବେ ଅବଲମ୍ବନ ହେବେ
ଯେ ସତିରେ ଏକାଗ୍ରିସା ସଙ୍କାଳର ହେବ
ଯୁଦ୍ଧରେ ସତିର କାହିଁ ମାତ୍ର ସେହିଠି ଗୋଟିଏ
ତାତୀୟଧର୍ମ ମିଳିବା ଏହି ନିଜରେ ସମସ୍ତେ ତାହା
ପ୍ରାଣ ଦେବା ସମ୍ମରପର ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପ୍ରଭୁ
କିମ୍ବା କେବଳ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଅବସ୍ଥାରେ ହେବନ୍ତୁ ମୋହବେ ବାଲା
କାହିଁ ବଢ଼ୁଥିଲ କେବାପଡ଼ା ପିଲିବା ସଙ୍କଳ
କୁଳାଲମ୍ବନ ହୃଦୟରେ ଆପଣ ପାରଥିବ ।
ତେଣେପଡ଼ାନ କୁଳେ ଦୟମନ୍ତୁ ପରାହର ମଧ୍ୟରେ
ତେଣେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ହେବେ ପରାହର ମଧ୍ୟରେ ତୋକ କାହିଁ ହେବା
ମଧ୍ୟେ ଏହିପଥ ସତିର ଅପର ପ୍ରାମର କାହିଁ
ଅନୁକ୍ରମ ହୁଏ । ଏହି ଧର୍ମବଳମ୍ବନ ଅଣିଷିତ
ଥିଲେ ଯେତେ ଦିନର ଶବ୍ଦରତ୍ନାର ଶିଥା
ଏହି ତାଙ୍କ ପରେହିତ ହେବା ହେବାଯାଇ

କି ? ଆମେ ହତ୍ୟାକାର ଶକ୍ତି-
ପେନ ଲୋକଙ୍କ ମହାର ପେନନ୍ତି ଦୀର୍ଘ
କାଳେ ଦେଖିବେକୁ ବେଳେ କଣ ଯୁଦ୍ଧର
ଏବଂ ଯୁଗା ଦୂର ଦେବା ସଜ୍ଜା କାଳର ମାତ୍ର
ହତ୍ୟାକାର ପାହାରେ ଅବଶ୍ୟକ ଏହି ଧର୍ମ ସମ-
ପ୍ରକଳ୍ପ ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରଦେଶରେ ଏହାପାଇୟାର
କେ ସହିତରେ ଯେତିବିର ହୋଇଯାଇଥାଏନ୍ତି
ଯାହା କାହିଁ ଦୋଷ ଯେ ଘରଗୀୟ
ଲୋକେ ଏହି ଜୀବରେ ପରିଷକ ହୋଇନ୍ତି
ଆମବେ ଏମତ୍ତି ବୋଲିଯାଇ ନ ପାରେ । ଯେବେ
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଯୋଗିଏ ଯାଇବ ନାହିଁ ଯୁଦ୍ଧ ଯାଇ
କାହାରେ ଉତ୍ସମର୍ମ ଅବଶ୍ୟକ କରି ଉଚ୍ଛପାଇନ୍ତି ।
ଯେତେବେ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଉ ତେବେକ ଗୋଟିଏ
ହେବାରେ ଲୋହେରେ କରି / ଧର୍ମଶର୍ମୀ କରିଅଛନ୍ତି
କୋଣି ଏହାର ରହି ନ ଆମବେ କାହିଁ ?
ଯୁଦ୍ଧରେ ଧର୍ମ ଧେରନ୍ତି ଏହି ଏହି କୋଣି
କିମ୍ବା ଏହାର କରିବା କିମ୍ବା ଏହି କୋଣି

କେଣ ବୋଲି ପାଇଯାଇ । ହାର୍ଦ୍ଦ କ୍ଲାର୍ସ୍‌ମେନ୍‌ଜୁନ୍‌ର କୁଳ ସବୁ ପରି ଦେଖିଥିଲେ ସମ୍ପର୍କ କିମ୍ବିଧି ହର୍ବାରନେ କୌରାଗିତିକ ହେବ । ଶ୍ରୀରାଜବର୍ଷରେ ଛାତୀଯୁ ଧର୍ମରାଜଙ୍କ ଅନ୍ତରେ କେବଳ ତିଥି ଲ ପାଇ ଥିଲେ ଏକାକି ଅଧିକା କ୍ଲାର୍ସ୍‌ମେନ୍‌ଜୁନ୍‌ର କୁଳଥିଲୁ ।

କଣ୍ଠ କଷ୍ଟର ନିର୍ମଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ସହି ସୁକାଶ ଦତ୍ତବ ହାତ ଦମ୍ପତୀ ନିର୍ମଳ
ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ।

କୁଳୀ କାନ୍ତିକଳ ସଂଗୀ ଥରୁ ତ ଜେହିଟେ
ଗଲା, ୧ ଦୁଇବାରୁ ଗଲେ ବସନ୍ତର ଦିନ
ପ୍ରାଣିକ ଧରି ଏହି ଏହି ହିନ୍ଦର କିମିତ
ବା ଏହି ଧରି ତାହା ହେଲାଥିଲା । ସମ୍ବାଦର
ନେତ୍ରର ଏହି ମାତ୍ର କିମ୍ବା ପ୍ରାଣର ଜେହିଟେ
ନେବା କିମ୍ବା ମାତ୍ର ଉଚ୍ଚଧର ବା ସମ୍ମାନା
କେ କୁଳ ହେଲାଥିଲା । ଅମ୍ବେରାକେ ଯହା-

କୁମ୍ବାରମାତ୍ର ହତହେତୀପାରୁ ଏହି
କର ଅନ୍ଧା ବା ଅଳୋ ବାରଣ୍ୟ କୁମ୍ବାର
ହୃଦୟ କାହିଁ ଗୋଲ ଲାଗି ଥାର
ସଂସାରକୁ ମନରେ ଧର କି ପାରୁ । ତାହା
କଲେ ତାକ ସଙ୍ଗେ ତିଳମଣି ବ୍ୟବହାର କରି
ରେ ଯତ୍ତ କାହିଁ ଏବଂ ମନମଣି ହେଲେ
କୁଷା ଏକଜାଗାପୁଣୀ ହେବ । ଭାବରତରେ
ମନ୍ଦିର ଦେଖିଛି ଧର୍ମ ଥିଲ ଠେ ଅଛି ଏବଂ
ତାହିଁ ହକୁ ବା ଆରଧର୍ମ । କଲାନ୍ତିରେ
ନିକି ଧର୍ମ କୁଣ୍ଡାର ଛାଇ ଅବ୍ୟବ ତୋଳିଥି
ରୁହେ ମୂରକମାଳ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାବ ଧର୍ମ କରି

ଅଛୁ । ବନ୍ଦିମାଳ କେବିଶରୋଟ ପୁରୁଷ-
କୁ ମଧ୍ୟରେ ଥାଇବାକୁ ବିହିତି
ଥାଏ ୨୭ ଜନ୍ମତ ଲେଖେ ମସିଗାନ ।
ଶୁଣି ସୁଧାକାର ସଂଖ୍ୟା ଗଢ଼ ଅଳ୍ପ ଛଣ୍ଡ ୫୦
ଟା । ଅର୍ଥାତ୍ କେ ପ୍ରକୃତ ପଦ୍ମା ଅବଲମ୍ବନ
କରି ଦେଇମନ୍ତାର ପଦିତ କର ଅବ୍ୟା ଧର୍ମିକ-
ାରୀ ହୋଇମାନ୍ଦୁ ହନ୍ତୁ କର ନେଉଥିଲୁ ।
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଧର୍ମ ଏକଜାଗିଯୁଗା ଘଠନ
ରେ ବାଧା ଦୟାର ଓ ପାରେ । କୁମଂଜାର
ର ତଥା ଅଛୁ ଅଛୁ ବାଲି କୁରିପିର ମହ
ତଥା ଯିବାର ଲୁଚେ । ଫିଦୁର୍ମର୍ମ ସନଗନ
କୁମ୍ବ ଉପରେ ପଢ଼ିବୁର ଏବ ଆହାରି

ଗାଁ ଧର୍ମ ଯେ ଯେଉଁ କୁଷେ ପାତ୍ର ହସ୍ତ
ନାଳିଲେ ହଜୁ କାହାକୁ ଦୟା ନ କରି
ଯେଥାର ଦୂର ଦରଶା କାରଣ କିମ୍ବା ହାର
ଦେଖାଯାଇଲେ ଏହି ବନ୍ଦତିରେ ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵା
ରଗବିନ୍ଦିକ କାହାରୁଧର୍ମ ଅଛୁ ଏହି ବନ୍ଦତି

ପରିବାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କେତ୍ରାବୁ ଜାହାଜ ଯାହାରରବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କୌଣସି ନନୋଗଟୁ ଦେଖାଇଛାଏ ମହ ସହି
କେତ୍ରାବୁ ଯାହା ଲାହାରନାକ ଯାଏ, ଏହ ଯାହା
ଆବାକୁ ବ୍ୟାପ୍ତିକାରୀ ହେବ; କାରଣ ଲାହାର
ଦୋଖାମାରାକେ ଗତିବିଷ୍ଟ ଅଧେରୀ ଏବଂ
ଅନ୍ୟତଃ ମାସୁର କେବେ; ଆହୁର ମଧ୍ୟ ଲାହାର
ନରେ କିମ୍ବ ନେବା ମାସୁର ତଥା କୋପିଥୁ-
ବାରୁ ଏହ କେତ୍ରାବୁ କିମ୍ବ କେବା ଏମୁକ ନ
ହେବା ହେବୁକୁ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେ ଅନ୍ତେ
କୌଣସି ଲାହାର ଓ ଯାଇପାରେ ।

କାର୍ଯ୍ୟ କରଇଲା ।
ବୋମାର ବାଜ ବନ୍ଦିର ତଳିର ମାତ୍ର ଏଥିରେ
ଗୁଣବେ ହୋଇଥିଲା ଅଧିବେଶନରେ ଏହା
ପ୍ରକଳ୍ପ କରେ କର୍ତ୍ତାରଙ୍କ ଦେଖ ସେ
ରାଜବନ୍ଦୀୟ ସୂଚିକାଳ ପରାଇର ଉପରାଜ
ନେତୃ କଳଇ ବର୍ଦ୍ଧନ ଜର୍ଦ୍ଦୀର ଅନ୍ତରେ
ବିଶିଷ୍ଟ ମତ ସବ୍ୟାକାର ପରିପରା
କରିଛି ।

ପରିମାଣରେ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ
ଏଥୁହାବେ “ଅଶ୍ଵ”— କରିବ ଏହାରେ
“ଶୁଦ୍ଧିଥ ଲାଗିବେ ମୂଳ ପ୍ରକରିତ ଶବ୍ଦର ଓ
ଶବ୍ଦର ନ ବିବିଧ ସବାର ଦୋଷାଏ ।
ଏହା ସମସ୍ତେ (ପ୍ରସା—ରେଳ, ମନ୍ତ୍ର ମୁଖ
ମହାଦିତ) ଶବ୍ଦର ହଜାରରୁ ଅନୁଭବ କର
ଅସମ୍ଭବିତ । ଯଦିକାର “ପଞ୍ଚଶତି ମହାଶୂନ୍ୟ
ନବଦ୍ଵାର ଅରଥାତର ଯେଉଁ ” ଦେବତମୋହି
ଅସୁକ ଶବ୍ଦର କମ୍ବଳ ବର୍ଣ୍ଣର ଥିଲେ ମେହି
ଏବି କୁଠିକ ଉପରେଲୁ ସୁହ ଓ ସୁତ୍ର ବଳରେ
ଶୁଭ ହୋଇ, “ଅଶ୍ଵାରେ ” ମାମାଶା କରିବାକୁ
କହି ଅଛିନ୍ତି ଏ ତଥା ପାଠତବୁ ୨ ଅଛିଥିବ
ନହେ ।

ଦୁଃଖରେ ସ୍ଵର୍ଗର ଅର୍ଥ ଏହା ଯେ ତେଣୁ
ଭାବରେ କୁଳ ପ୍ରକଳ୍ପ — ' ଏ ସ୍ଵର୍ଗ ସାଧୁ-
ଶବ୍ଦ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହା ସ୍ଵର୍ଗର ଅନୁସାରେ

ବିଶ୍ୱ ପାଇତାନୀ

କିଂଶୁ	ପରିବାର
ଦେଖ	ସତ୍ରୋଷ
ଶୁଭବ	ମୃଦୁ
ଦିନେଶ	
ଲବଧି ଉତ୍ତର ଗାନ୍ଧାର ମୌଳିକ	
ଶକ୍ତୁତ୍ତବ୍ଦୀ	
କିଂପ	ପରିବାର
ଦେହ	ମନୋପ

ଏ କିମ୍ବା ଅଛି ଯୁଦ୍ଧ ?
ନହିଁ ପଣନିକର ପ୍ରକାଶତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର, ଲଜ୍ଜା,
କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ବନ୍ଦରର ପ୍ରକାଶତ୍ରୀ ଏବଂ
ପାଶିନ ଓ ଗପୁରତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶତ୍ରୀ
କାର ପ୍ରକାଶତ୍ରୀ ବନ୍ଦରର କାର ଏବଂ ସୁହିତ
କରେ ଏ କାର ପାହାନ୍ତି ।

ବ୍ୟାକ ଶକ୍ତି ଆମଦିଲେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ
କହି ପହିଚାନ କୁମୁ ଅମ୍ବର କାମଦେ
ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ମାନ ମୌଳିକ ଚକର ଅଭିଭା
ତିତାରଣରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପରିବହନ ଲିପିବିଦି
ବରଗାହ ନ ଥାରେ ।

ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକାଶ ସହକାରୀ ସହଗାତାରୁ
ଲେଖୁ ଥାଏ, ତାହା ବୋଲି ନାହିଁ ଜଳ ଆଜ
ଏପରି ଜୀବନରେ ସ୍ମରଣରେ କିମ୍ବା ଧରିବ ଯାଏଇ
ହାର ଦୃଶ୍ୟମାର ହୋଇ ଥାଏବ କି ? ଯୁଦ୍ଧ
ଧରି ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୁବାରୁଥରେ ଅଥବା ହାତୁ ଧା
ପୌଳିକି ଧରି ଅପଦିଂଶୁର ଜୀବନରେ
ଥି, ଥି, ଥି, ଥି, ଥି, ଥି, ସି, ଲି, ଏହି
ଲେଖ ଦର୍ଶିବ ଏପରିବରୁକୁ ନିର୍ମାଣ ଧରାଇବୁ ଏକ
ଅଭିଭାବ ହେଲା ଅବ୍ୟବହାର୍ୟ । ଏବେଳୁ
ଉପରିବରୁ ମୁହଁଟ କେଉଁଠାଙ୍କୁ 'ଅହିଲେ ? ଏ
ହର 'ଜୀବନରୁବାହିନୀର ମନେଷିବା 'ମୁହଁ ?
ଏଥା ବେବେଳେହି ଉପିଥ ସ୍ଵର୍ଗର ପ୍ରତିବନ୍ଧ

ସୁଧ ନୁହେ । ଏଣୁ ମଜାରୀ ସୁଧର ଆଗ୍ରାକି-
ନାକୁ କରିବ ହେଲା ।

ତୁମରେ ଦେଖିଲୁ ଯେ 'ପଣ୍ଡିତ ମନୋହାରୀ
ମାତ୍ର ଏହାପୂର୍ବର ପ୍ରଳୀବ ଅଭିଧାରରେ ଦୂର
ଅଛି ବର୍ତ୍ତୀ ମଧ୍ୟରେ ଥ, ସ, ସ ଏହି କୁଣ୍ଡଳୀ
ବର୍ତ୍ତର ଦେଶରର ବରାନ୍ ମ୍ୟାକରି ପଟିଅଛି ।

ଯେବୁ ଦୟାକ ପ୍ରାଧୁରକର ଅପଦ୍ୱାରର
ମେଲକ ସାଧୁରର ଥ, ସ, ସ, ତମେଇ
ନାହିଁ ପଢିବାରେ ଦୟିତକରଣ, ଉଚ୍ଛବ-

ଉକ୍ତଳଦୀପିକା

COMMUNICATED.

"There is an English saying "what can you expect from a pig but a grunt."

he pig grunts, grumbles, growls, giggles sometimes and goes, goes with his inverted coma like tusks of which he possesses two very good ones. He has a hood, hood of cobra and a hood of the sanctimonious priest. He is a metamorphosis, a chameleon, and a Proteus. He is a hood, a cloak, cover and cover, shroud and mask and a goblin's silhouette. In one word of Uriy, he is a Ghata top which envelops all but his Persian eyelet. Ostrich like he sinks his head with his eyes in a shrub or a bush and considers himself safe in hiding his villainy and villainous character which remain exposed to the keen hunter. As we are after his physiognomy we must go into a little detail. He has a mouth with the contour of a face in it, or on it, adjoined to it. But is it a mouth?

is perhaps a snout, a proboscis, or a trunk, top cut abnormally, high or low difficult to say because, it could be tapered bothwise. Like a leech worm he expands, elongates and contracts himself to zero point and has neither length nor breadth though it fattens and fastens upon a second persons body and blood. But whether it is a mouth, a snout or a trunk it, however, works. It digs mother earth, sinking it deep to gorge the filth which he feeds upon. He and his progeny, a heterogeneous composite, have tongues which are not of much

a mouth, a snout or a trunk it is, how ever, works. It digs mother earth, sinking it deep to gorge the filth which he feeds upon. He and his progeny, a heterogenous composite, have tongues which are not of much use, but sharp as a termagant's or scamps sharper and when necessity calls or befalls they assail other with a venom veneered with high principal, high morality, high sanctity and what not, and ring them into

and what not, and bring them into use, into operation or rather into co-operation apostrophised openly parenthesised latently. The "Ghatatope" is a great thing. It is many coloured minus the rainbow variety. It could be made impenetrably thick or thin and apparent as platinum or glass. But we are forgetting his fangs. If we do really, then let it be taken as an implied truth. But how can a pig have fangs? Perhaps metaphorically he has one which must be taken as granted. We can not go into details howsoever we may wish it. In short we say the many coloured "Ghatatope" ensconces

nothing to them. They will vilify and spread calumnies and all sorts of lies of which they are themselves veritable "Abatars". They also possess a wonderful (need we say happy) knack to justify their deeds and actions by the help of the "Ghototope" and by the potential mood of high talks and low deeds. If all are to be said, it will cover pages and columns and we do not wish our readers to wade through a filthy mass of a pigs character and career. But we cannot stop without referring to one at least of his outstanding characters or characteristics. He is a patriot though a pig. He is a patriot out and out. He is the one and his is all. He has a coterie, a sanetum sanototum and has sylvan holes where, with all his paraphernalia, he sits on judgement of the world and the worldly. Where he hatches, touches, preaches and practises patriotism to the every extreme. He has a propaganda which undergoes a change from time to time. In season and out of season he and his coterie in their so-called double lipped mouth and tongue have the poor mother country playing constantly. Because, they live by ploughing her day and night. They pseudonym themselves as patriots. But we leave our readers to decide whether they are patriots of the type Dr. Johnson described nearly a couple of centuries ago by the Christian era. We quote from the "Statesman."

"Patriotism," said Dr. Johnson, "is the highest of Tories and the most typical of Englishmen, is the last refuge of a scoundrel, and the saying is as true to-day as when it was first uttered. What the great man meant was that those who claim for themselves a monopoly of love of country will be found invariably to be pursuing some shabby and interested policy which they seek to screen from criticism by labelling it 'patriotic.'

Our patriots take vows, not of the Gothic church, but of their own Coterie. The vow of the "Ghatatope", and what is it? if our readers cannot guess, we will make them grasp what the occasion comes. But just in instling. It is something like, "do what I say, but do not follow me." Barlow? A voice from behind, not from the sky is heard, not in the fields or under the hills, but in the plains, in the hills and dales of Oregon's middle and southern range, proclaiming "Behold the salvation of Oregon is near at hand." We say Amen.

ଯେତେବେଳେ କାହାର ପାଦରେ
ଶେଷକେବା ସମ୍ମାନର ଦେଖିବାରେ ପୁରୀର
ଦେଖି ସମ୍ମାନର ଲୁବରିଲେ କୋଣରେ ଗୀର
ଦେଖିଲା । ତର୍ହେ ମଧ୍ୟରୁ କମ୍ପେରରେ ୫୭ ପ୍ରକାଶ-
ଦେଶରେ ୫୨ ଛରିଥିଲା । ଏଥି ଦୂର
ସମ୍ମାନର ଦୂର ୨୫୨ ମୀଲ । ପୂର୍ବ ସମ୍ମାନ
ଅପରା ଯେଉଁ ପାମାର୍ଦ୍ଦ ଦୂରି ହୋଇଥିଲା
ତାହା ଦେଖି କମ୍ପେର ଓ ପ୍ରକାଶରର
ସୂଚି ମୋଟାହୁ । ଆଜି ଦେଖେବାକୁ
ଏହାକେଇହେ ମେଳ ପାଇଥିବା ବଜା କୁଣ୍ଡର

ବନ୍ଦର ବନ୍ଦରର ସମୟକୁ — ଛୁଲିଲ
ତା ଏ ରହିରେ ଶେଷକୁହାନ ସପ୍ରାଦିରେ ବନ୍ଦର
ସଦରକୁ ଯେଉଁ ବେଳାର ବେଳେଲେବ ମନୀ
ଅନ୍ତରୁ ଗାହୁର ଗାହୁର କମ୍ପରେ ବନ୍ଦରଙ୍ଗା
ଶ୍ରୀପଥୀ, ହରଜା", କୃତ, ମୃତ୍ୟୁ ଧୂତଙ୍କ
ବାରବେଳାନ, ଅନ୍ତରାଳ, ଗଳପଣୀରେ, ମୁଗ୍ଧ-
ଲିଙ୍ଗରେ।

— ୫୩ —
ଅଛିର ଦୁଇପଥହେବ — ଦିନର ଶୁଦ୍ଧବାର ତୁ
ଗନ୍ଧବ ଦିନ ପ୍ରଥମରୁ ଉତ୍ସବରେ ଯୁଗା ଯୁଗ
ପ୍ରତ୍ୟା ଦାନ ଓ ଦେବ ପଦବ ଦିଵ ଦାତାର
କଲ୍ପବ ଦୁଇକଟିଏ ଦ୍ୱାତ୍ରାନ୍ତ ଦିନର ଦେବକା

ଦେଇଥରେ ଏବ ଅନ୍ତପଦ୍ମ ଖର୍ଚ୍ଛ ବସନ୍ତ
ଶଳୋ ବଜାଧାରେ ଗାନ୍ଧି ବିହାରେ ପଦ୍ମତା
ଲାହ କରିଥିବାରୁ ସଂକର୍ତ୍ତକରେ ମୁହାଜିରାମ
ଥୋଳ ଦେଇଥିଲେ ।

ଜୀବାହାରୀ ମୋତିଦୟା—କିନ୍ତୁ ରଜନୀ-
କାନ୍ତି ସେଇ ଉପରେ କାମରେ ପେଇ
ଜୀବାହାରୀ ମରନ୍ତିର ଦୋଷଶୂଳ ଯହିଁର ବୌଦ୍ଧ
କଷ୍ଟର ଅନ୍ତ ଧୂରଧାରିର ଗୁଣଅଛି । ଉଚ୍ଛଵାହେ
ବର୍ଷ ଦେଖିଲାଗୁ କହାଇରୁ ଯିବାର ହୁକୁମ ଲାହି
ତଥପି ଜନପା ଖୁବ ହେଉଅଛି । ସବଜୀବ
ବରପରୁ ଦେବପୂର ଓ ତେ, ଲ, ର ସୁଲହାକ
ଅଭ୍ୟମଦ ଅଧିକାରୀ ସମ ଆଧାରୀ ପରିବୁ ଦୃଢ଼ିଲ
କ, ସି ପେଣ ଅଧିକାରୀ ସୁନ୍ଦେର ଉପର ସାଂ-
ରାନଙ୍କର ସେଇ ଗୁଣଅଛି । ଏତ ଦେବବାହିନୀ
ପାପତ୍ତିର ଦୋଷଶୂଳ ବାକିରାର ଜୀବାହାର
ହୋଇଲେ ।

ଦୁଷ୍ଟ ପିଶୋଚ—ତର ଲୁହ ତାଣ ଉଜାଇବେ
ପେଶ ଦେବା ସ୍ମୃତିର ବୁଝୁ ପିଶୋଚନୁ ପ୍ରକାଶ
ଇଲୁ ସ୍ପାଦରେ ଯେଉଁ କରୁଥିବା ବୁଝୁ
ହୋଇଥିବ କବାମ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ଉତ୍ତରର
ପୂର୍ବ ଭବତରେ ବିଶେଷ ଦ୍ୱାରା ଦୋଷ ତାଣୀ
ରହିବେ ମୁକୁ ବଳୀର ପୂର୍ବ, ନୟ ଭବତର ପୂର୍ବ
ଏହି ମଧ୍ୟବେଶକୁ ଜାଗ ଯୋଗାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ସ୍ପାଦର ଅଭିମର୍ଦ୍ଦ ଆବଶ୍ୟକ ପାରବାକାରରୁ ସେହି
ମରୁଷୁଗୀ ଦୁଷ୍ଟି ଘନି ହିମାଳୟ ଅଭିନ୍ଦନ କେ
ମହାମୁଖ ଦେବା ପଞ୍ଚାବକ୍ରିକ ପାହାଡ଼ିଗରିବରେ
ଦୁଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲା । କିମିର ଭାବର ନିଧିରାଗରେ
ବାରମ୍ବିତ ଦୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଆବଶ୍ୟକ ବାର
ହେଉ ସାଧାରଣ ଅପେକ୍ଷା ଦୂରଳ ସ୍ଵର । ଦୁଷ୍ଟ
ସ୍ମୃତିର ସକୋଳ ଦୁଷ୍ଟିପରମାଣ ମୋହନିବରେ
ଦେଇ ସୁତମାରେ ଦେଇ ଏହି ତେବେଙ୍କ ରେ
ଦେଇ ଥିଲା ।

ଜାହନ ସାହୁପଣ୍ଡ ଧନୀତର ଏକାଦଶ
ଦିବାଟରୁ ଅମ୍ବେଗାଳେ ଅବେଳା ହେଲୁ ଆଜିମୁ
ଲୁଲାର ପା ୧୯ ଦଶ ମଙ୍ଗଳବିକାର ସହି
୮୨୫ ଟଙ୍କା ସର୍ବସ୍ଵରେ ଦରକା ଟେକି ମୁଲରେ
ରକ୍ତ ସାହୁର ମୋଟିଏ ସାଖାରଣ ଅଧିବେଶନ
ହେବ। ଅକ୍ଷୟାଙ୍କ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତ
ମୁଦ୍ରଙ୍ଗୁ ବାଣୀକୃତ୍ସରକ ପଠିଛି “ଅଭିଧାର

ଗତ ମାହିକୁବେଳଟି ପ୍ରସାର ପାଇ ଅନୁଧାବନ କରିବାକୁ ପାଇଥାଏ କରିଛି ।

ପରେବରୁ ପରାମାଣ୍ଡି ତାରେବର କିମ୍ବୁ
ଦୁର୍ଗାତଳକ ପନ୍ଦବାୟୁ ଲବନ୍ଧବସ୍ତବ କିମ୍ବୁ
ଦେଖିବରଙ୍ଗ ଦାସ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କିମ୍ବୁ

ଦେବକାର ହୁଏ ।
କମଳାକାର ସରତାର ମାନ୍ଦୁଲ ଉଚ୍ଛଵାନା
ପଦେଶକାଥ ସଧ୍ୟ ଗୁର୍ବେଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାମୁଦ୍ର
ଅରରେନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭାତ ମନ୍ତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଜାଗ

ନବେର ସାହୁ	ଦେଖିବା କଲେଇ ଏହି
କୁଳମଣି ରଥ	ଏହିବ !
ଶବ୍ଦକୀୟ ମନୀଶ	ଶୋଭା ଦୟ
ପ୍ରମାଣେ ପରମାଣୁ	୧୯୩୫

ଦୁରାଧନାଟ ଦେଖେଇ
କାରେଇବ ଜଳ
କରିପାରେଇବ କର
ପରିଶେଷର ପଣୀ
ସମ୍ବଲମ୍ବନ କରିବାକି

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

କୁର୍ଦ୍ଦମାନଙ୍କ ପରିମ୍ବନ—କୟାମ୍ବୁ କୁହ-
ତଷ୍ଠ ତଳେଲାର ହୃଦୟକୁ ପ୍ରିନ୍ତିପର ରୂପେର
ତଥ, ବହୁ ଅଛି ଯକ୍ଷ ଜୀବଗରେ ତାହାର
ଜପ କୁକ ବ୍ୟାସଙ୍କ ସକାଳେ ସେ କୃତିଷ୍ଠଳ
ରୁହେ ପ୍ରାଣଗ୍ରହ ଦରିଆଯାଇଛନ୍ତି । ମଧ୍ୟାଳକୁ
ଉପେଶନ୍ତରିନ୍ଦରିନ୍ଦରି । ବ୍ୟସ ପ୍ରାୟ ୫୦ ବର୍ଷ
ହୋଇଥିଲା । ୫୦୦୦ ଶାଖାକୁରେ ସେ ପରି-
ମାତ୍ର କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଅବସର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।
ସେହି ସମସ୍ତଠାରୁ ଏହି ୫୦ ଦର୍ଶ ମଧ୍ୟରେ ତେବେ
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ କୁରଦଳର ଟକା ଟୋଳସକ ଦେଇ
କରିଥିଲେ । ଶିଖୀ ପ୍ରେହିତର ତାହାଙ୍କ ବେଶ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଥିଲା । ଆହାର ବିଧାରରେ
ତାଙ୍କ ପରି ସଂପର୍କ ପୂରୁଷ ଥକିଲାଇ କୁହିର
ଏହି ସଂସର ପଳିରେ ସେ ଏହି ପର୍ଵତୀ
ପଂଚବୀରେ । ଏହି ସଂସରର ଅଭିନନ୍ଦେ
ହନ୍ଦୁସକାଳ ଥିଲା ଅକ୍ଷୟ । ଏହି ମହାମାନ
ଅନେବରଣ ଦରିବାପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନୁଭେଦ
କରିଥିଲା ।

ବିଶ୍ଵକର ପୂର୍ବାବ୍ଦ ହନ୍ତୁବ—ଗରଜକ
ପାଦପଥର ଦେଖିଲେବେ ପଚାମ, ମୃଷ୍ଟାମି
ବିଶ୍ଵକର ବିଶ୍ଵକର ଶୁଣୁଛ ଉତ୍ତରତମ୍ଭେ
ମହାଯୁ ସଞ୍ଜୁକ ସଞ୍ଜୁକ ନୁଆଳ ପରିଦର୍ଶକର
ସାରଥିଲେ । ଶ୍ରୀପ କି ମହାଶୂନ୍ୟ ଶ୍ରୀପ
କରିବାକାହିଁ ପରିଦର୍ଶତ କରସ୍ଥିଲେ । ଏହା
କାହାକୁ ପୂର୍ବ ପାଠୋଡ଼ା ଦେଇ ଏହା ବିଜୁର
ଜଗତ ସାମୟ ଦେବକିଷ୍ଯ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେବ
ଦେଖ ଦର୍ଶନ କରିବିଥିଲେ, ପ୍ରଣାମୀ
ଦେଇଥିଲେ, ଅଧିକା କ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିଲେ
ପ୍ରହାସ-ନୃତ୍ୟାଦିର ଅନ୍ତପ୍ରାଣୀ କେବଳ ମହାତମ
ଦୁରଦ୍ରୁଷ୍ଟ ହେଉି, ବେ ଦେହ କେବଳକ୍ଷ୍ୱର
ସଂସ୍କାର ତମକୁ ଅଧି ମଂଗୁର କରିବା
ସମେତୁ ହୋଇଥିଲୁ । ଏହା ଦର୍ଶନ
କାହାର ଦେବକିଷ୍ଯ ଉଚ୍ଚିର ମହାଶୂନ୍ୟରେ
ସେ ସେ ଦେଖି ପ୍ରତ୍ୟନିଷିଦ୍ଧ ଏହି ହୋଇ
ମଧ୍ୟ ଏହାଦେଇବେ ହୁନ୍ତାନ ପରିଦର୍ଶକ ହେବ
ପାରନାହାନ୍ତି ତାମ ବାଜର ବଢ଼ କରିବ
ହୁନ୍ତାନାହାରେ କହୁ ପ୍ରହାସ ମହାତମ ଥିଲେ ।

ରିଂସଲ୍ ମୁନରେ କାହାରେ ଯେଉଁଥିର ଆଶା-
ଦିନଦିନିମା ଅନୁରତ ଲଡ଼ାଣଙ୍କ ଗମନକଷେ-
ତ୍ରୀଣ୍ଟ ଦିବନମୋହନ ପୁଣି ସମ୍ମାନର ଦ୍ୱା-
ର ମୋହନ ଲନ୍ଧିତିରିହିତ ନାମର ଉପର
ବିଦ୍ୟାକଷ୍ଟର ସମ୍ମାନନ୍ଦ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତରେୠ୦୦୮୫୩୮
ମୋହନ ନାମର କାହାର କରିବେ ମହାନ୍ତି କରି-
ଅବଶ୍ରୀ । <ବ୍ୟାକ> ମେହିମୁନର ମାନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଟ୍ ଏ-
ତ ପିଷ୍ଟତମ୍ବର ଚାର୍ଟ୍ରେଷ୍ଟ୍ ସତିତ ଧର କାହା-
ରାର କ୍ଲବ୍‌ଥାର । ରିଂସଲ୍ ବିଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ଏ କାହା-
ରୁ ଯେଉଁଠର ସତିତମ୍ ହୋଇଥିଲୁ ସାମ ପା-
ଇବା ଆଜିକୁ ତହିଁଟ କିଛି କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
କିନ୍ତୁ ଆମୁଖରେ ଅତ୍ୱିତ ହୁଣି ହୋଇଥାଏ କୁଣ୍ଡ-
ଲରେ ଆମୁଖରେ ଅତ୍ୱିତ ହୁଣି ହୋଇଥାଏ
କୁଣ୍ଡରେ ଆମୁଖରେ ଅତ୍ୱିତ ହୁଣି ହୋଇଥାଏ
ଆମୁଖରେ । ରିଂସଲ୍ ଅର୍ଥରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅର୍ଥରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା । ଅର୍ଥରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବର୍ଦ୍ଧିତ ହାତ୍—ଏହି କୁଳ ଜୀବ କା
କିମ୍ବା ଶୁଦ୍ଧିକାର ଏଥେ ସ ଶ ଆ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ହି ଅଛୁଟ ଏହି ଉପରକ ଲୋକ ସୁଧ ନାହିଁ—
କୁଳର କର୍ତ୍ତ୍ତମା ଅପରିଚ୍ଛ୍ଵ ଦରକୁ ନାହିଁ ଯାଇପରି
ଦେବରେ ଦେଇ ଯାଇଥିଲେ । ଗାନ୍ଧିର ଅନ୍ତରେ
ମଧ୍ୟ ବାକି ପଚାଶୀ ଯାଇବିବିରେ ଯାଇଥିଲେ
୧୫୨ ପାପରେ ପରିମାଣ କରିବି ପାଇଁ

ମୋଡ଼ରେ ପକୁଷ୍ଠବା ମାତ୍ରକେ ଗୁର ପ୍ରାଣ ଜଳେ
ଦେଖାଇଦୂର ଚିନ୍ତାଦୂର ହୃଦୟ ଶୂନ୍ୟ କଲେ
ବସ୍ତୁ ଶବ୍ଦରେ କୁଳ ବାହିଜୀ, ଅର୍ଦ୍ଧଜିବ ନିଧି
ଦେହପରି ଦୂର ମାତ୍ରକେ ନଥ ବାହାର ଦସ୍ତ
ପିଲାରେ ବାହି ହେବେବୁର ଶୂନ୍ୟତର ଅର୍ଥକ
ହୋଇନାହିଁ । ବସ୍ତୁ ବାହି ଦୂର ସର୍ବ
ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାଗାର ପ୍ରବେଶ-
ମାତ୍ରକେ ପ୍ରାଣ ଚାରି କରେ । କଥାରେ କିନ୍ତୁ
ଦାର ଦାର ଉନିବାର । ଶୁଦ୍ଧମ ଦୂରଥର ଗାଢ଼ୀ
ଯାଇବା ପାଇଁ ଏକାଦ୍ଵାରାକେ ଦେଖ୍ନା ଦେଇ
ଥିଲେ । ଦୂରରେ ଦୃଗ୍ରିଦୂରର ଅଛି ରଙ୍ଗ ପାଇଁ
ପାଇଁରେନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୂରା ! ସହର-
ଜୀବରେ ଦାରା ? ଲୋକ ଗମାଧୀର ତତ୍ତ୍ଵବା
ହ୍ରାଦରେ ଏହା କାଣ୍ଡ, ଏଥରୁ ବାହାର ଅପ୍ରକାଶ
ଅଛି ? ବିଶ୍ଵାସମାନେ ଧୂର ହୋଇନାହାନ୍ତି;
ହେବେ କି ମାହିଁ ସନ୍ଦେହ ।

ବରେତ୍ତାରମ୍ୟ ଶିଖିଲୁବରେତା ସଜ୍ଜନ
ସତ ୧୯୪୫୩ ମୌଳିକ ପିଣ୍ଡ ବିଷ୍ଣୁନର
ବାହୀରୁ ଉପୋକୁ ଛାନ୍ଦାଏ ସେ ସମ୍ମୁ
ଚଳନ୍ତରେ ୧୯୫୨ ମେଟି ମର ଓ କେ ଅଛି
ବରେତ୍ତାରେ ୧୯୫୫ ମୋଟ ଦୂର୍ଧ୍ୱାଳୟ ଅଛି
ବିକ୍ରିଲୁଗୁମାତଳେ ପଞ୍ଚାରେ ଏକଗୋଡ଼ ଏମ୍ବା
ବିଲେଳ ମୋଟ ୫ ଦାର୍ଶନିକ, ମୋଟ ୫ ଟଙ୍କା
ବଳ ସାହାରୀ ପ୍ରାପ୍ତ । ମୋଟ ୧୦ ଟଙ୍କା ମେତା,
ମୋ ୪୮ ଟଙ୍କା ମେତା ଅର୍ଥାତ୍ ଦର୍ଶକ ବିଜ୍ଞାନ
ବିଜ୍ଞାନୁଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଏଥିରେ
ମୋ ୪୮ ଟଙ୍କା ଦୂର୍ଧ୍ୱାଳୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଏଥିରୁ କୁଣ୍ଡଳୀର ବରେତ୍ତାରୁଗୁମାତଳେ ପ୍ରାପ୍ତ
ପରେବେଳ କରଇ ଓ ତଥାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ
ପ୍ରାଚିତ ହେଉଥିବା ପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ମାନିତ
ସବ୍ରଦ୍ଧିକ୍ଷେତ୍ର ବୋଲିଥିବା । ଏ ଦୂର୍ଧ୍ୱାଳୟ
ଯାତ୍ରରେ ୨,୫୦୦୦ ଟଙ୍କାଠାରୀ ଦିନ୍ବା ପାଇଁ
ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କନୋକ୍ଷେ ଉପରୁକୁ
ହେଲେ ବିବାହିତ । ଦୂର୍ଧ୍ୱାଳୟମାତଳେ
ପଠିଲୋପିଲୋରୀ ପ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ଏହି କର
କି ୧୯ ଟଙ୍କା ପାଇଁ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ଅନୁଭବକାର
ପଥିକା ଏ ଦୂର୍ଧ୍ୱାଳୟ ମହିଳା କର କରନ୍ତି ଯେ
ବରେତ୍ତାର ଆୟ କୁଳମାରେ ୨ ଅଧି ପାଇଁ
ବିଲୁଗରେ ବିଷ୍ଣୁ ମୁଦ୍ରା, ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା ରାଜ-
ରମେ ୨ ଅଧି ବିଲୁଗ ଦୁଆରା ।

କୁଟି ରଗେଟ୍ ଲୂଳ ନ ଶିଖ ଦାଖରେ
ଦେଖ ଦେଖ ଅପ୍ରାକତ ରଗୋଟେ ପ୍ରଚାପ କହୁ
ପ୍ରାକରେ ଦକ୍ଷତ ପଥମନରେ ଗୁଣମନେ
ଦର୍ଶା ଦେଖିଥିଲୁ, ଦେଖନ ଉତ୍ସବପଦ୍ଧତି
ପଞ୍ଚମ ପୁରୋହିତ ପାଇବ ଅବସତ ଦୂଳ
ଯେଉଁ ଦେବତ ଶୁଣରେ ଦୂଳାଦୂଳ ଦାଖ
ଦୂଳ ମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାନର ଦୂଳାଦୂଳ କାହିଁ
କାହାକୁ ଏହି ପ୍ରେରଣର ପ୍ରାନରେ ଦୂଳାଦୂଳ
ଆମ୍ବନ ଦୋଷାତ୍ମକ । ନେବେବ ପ୍ରାନରେ
ହେଠାନ ଅନନ୍ତ ଅବମୁ ଦୋଷାତ୍ମକ । ମାନ-
ତ୍ତାର ଅକ୍ଷ୍ୱା ସାଧାରଣତା ମେହନେ ଧରୁ ଏହି
ଶାହାର୍ଯ୍ୟ ଦାଖ କଣ୍ଠୀତୁମେ ଦୁଆଗାଦୁଇଛି
ଏହି ଦୂଳାଦୂଳ ମଧ୍ୟ ପଥମନରୁ । ୧୯୮୫
ଜାନ୍ମୁଦିନାତ୍ମକ ୧୯୮୨୦ ଜାନ୍ମ ଶବ୍ଦରୁଦ୍ଧ
ବାବ ଦୀକ୍ଷାପଦ୍ଧତିରେ
ଦେଖିବ ମନ୍ତ୍ରମଳରେ ଦର୍ଶା ଦୋଷାତ୍ମକ
କଷ ପାଇ ଶୁଣିଲ ଶଳ । ଅନ୍ତର ଧାର ଦେଖ

ଦେଖି କେବଳକୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା ଅନ୍ଧବାତି ଥିଲା କୁଣ୍ଡ
ମରହାଏ ୩୦୨୦ ଜଣ ଏବେ କେବଳକୁଣ୍ଡରେ
୩୫୦୦ ଜଣ ଧାର୍ତ୍ତାରେ ପାଇସିଲେ । ମାତ୍ର ତୁମରେ
ମୁଦ୍ରାକୁ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଏବେ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡରେ ୨୫୦୦
କିମ୍ବା ତା ମାତ୍ରକିମ୍ବା କିମ୍ବା ୨୨୨୨ କିମ୍ବା

କାଷା ପାଇଥିଲେ । ଉତ୍ତରଭାଗ ଅନୁରଂଧି
ମରଞ୍ଗାରରେ ମୁଲଦ୍ଵାର ହାତୀ ଛଣ ଏବଂ
ଏବଂକୁଳ ୧୫୦ ଛଣ ସାହାର୍ ପାଇଥିଲେ ।
ମେର ଅନୁରଂଧି ବାଠିଥିବାରୁରେ ଧରିବ
ବାଦ ଓ କୁଟୁମ୍ବ ଖରତ୍ତ କରିଲେ ବରାହ ଦିଆ-
ଇଥିଲୁ ଏବଂ କୁଟୁମ୍ବ ସାହାର ଅକଳେ ପିଇଥିଲୁ;
୧୫ କଣକ ଶେରି ସାହାର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ୫୪

ବୁଦ୍ଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ— ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ
ସେବରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଛି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ବିଜିତ କରିବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ବୁଦ୍ଧାପ୍ରେସା ବୁଦ୍ଧା ।
ଏହାର ଅଭିଭାସୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଜି ବୌଣ୍ଡି
ଦେଖିବେ ନାହିଁ । ଡଂଲଟ୍ଟ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଲର୍ମିଲ ବା
ଆମେରିକାରେ ବନ୍ଦିଟ୍ୟ ସୁପ୍ରେସି ବିଦ୍ୟାଳୟର
ଲବ କିମ୍ବା ପରିଗାଲେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ମୋଟରେ
ଶାଖାକାର ଯାଇ ପରିବାରୀ ଗୁପ୍ତ ଉତ୍ସିତ
ହୋଇଥାଏନ୍ତି । କଲିବରା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପରି-
ବାପମହିଳାରେ ଏବଂ ଏକ କଲାର କର ପରି-
ବାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଦୋଷିତୁରେ । ଏଥିରୁ ପାଠ-
କରାନେ ବୃତ୍ତିଶାଖାରେ ସେ ଅକାଳୀକା ବିଶ୍ୱ-
ବିଦ୍ୟାଳୟ ପୁରୁଷରେ ବିଜିତ କରିବିଦ୍ୟାଳୟ
କେତେ ବୁଦ୍ଧା । ପୂର୍ବେ ସେବରେବେଳେ
କଞ୍ଚାବ ଓ ଏଲାହାବାଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା
କୋର କି ଥିଲା ଯେ ସମୟରେ ପଞ୍ଜାବ, ସୁଲ-
କ୍ଷମଦେଶ, ଅଶୋକ ଏବଂ କିଛିକାହିଁ ପରିଶଳ୍ପ
କରିବା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧିକ ଥିଲା ଜାମାନା
ଓ ପ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରତି ଲୋକରେ ଗୋଟିଏ ମୋହିର
ବୁଦ୍ଧର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଛି ଦିନରେ ଅଭିଭୂତ
ହେବାକାହିଁ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅମୃତର ସେବରେ
ମୁଁ କୁଏ ଗାହାର କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ ବେଳେ ସୁରକ୍ଷା
ଗୁପ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲା ଆଏ । ବିଜିତ କରି-
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଭିଭୂତ ବୁଦ୍ଧା ଥିଲାକୁ ଗାହାର
କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନରେ ଏହି ଅଧିକ ଗୋଟିଏବା
ଏକ ଥାଏ । ଭାବାର ଏବଂ ତାହାରେ ଭୂର୍ବଳ
ଦିନର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହେଲେ କଲା-
କ୍ଷମା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଭିଭୂତ ହେଲା ଭାବର
ପରିମାଣରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯେ ଉତ୍ସବକାଳୀନ
ଅଭିଭାବରେ ସେବରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା-
ନ୍ତା ପ୍ରାଚୀନ ହେବ, ଗାହା ହେଲେ ଅତ୍ୱି
କର ହେବ ।

ବାହୁଦିଲ ମେମର—ଅଧ୍ୟନ୍ତ ଆଚନ୍ଦନ
ସହିତ କୁନ୍ତାଶ କରୁଥିଲୁ ଯେ କିମ୍ବଳିତ ଦେଖ
କଣ୍ଠ ମାନେ ଫେରାରୁ ଡିବାର ଟିକିର
ବାହୁଦିଲର ଦେମର ଦେଇଅଛନ୍ତି ।
ଜଗବିରମାନଙ୍କ ପରିଷରୁ—କୋ ଘରେବ
ତାଣ୍ଡର ରଙ୍ଗଦେଖ
ମୁଦ୍ରମାନର ପରିଷରୁ—ହଁ ବାହୁଦିଲ ଝାର୍ତ୍ତା
ଲା ମହିମର ଦୂର
ମିଛିତିପାଇଗୀ ପରିଷରୁ—ବାହୁଦିଲାପନର
ଦାସ
ତୃତୀ କୁଦୋଡ଼ ପରିଷରୁ—ବାହୁଦିଲାପନର ତାଥ
ସରକ ରକ ପରିଷରୁ—କୁର ପଥସୁଦନ ଦାର
ଟି ଅଳ୍ପର ।
ମିକ୍କର ମଟ୍ଟମନ କାମ ଦିଅନାହନ୍ତର
ବାହୁଦିଲର ଦିବା ପାଇଁ ସେ ଅଧ୍ୟନ ପ୍ରକାଶ
ଦେଖିବାର ଯାହା ବୁଣ ଯାଉଥିଲ ପାଦ
ଅଳ୍ପକ ଅଟେ ।

କୁଷାଦ ଏଇ ପ୍ରଶ୍ନାତମ୍ଭଗ—ବାଦର
ଦୟାକୁଳ କଷ୍ଟବସତିମାତ୍ର କହି ଥିଲେ ଯେ
ଅତର୍ଥରେ Money sender's Act
ଅର୍ଥର ଉତ୍ତମ ବିଧାନ ବୋଲି ପୌଣି

କାହିଁ, ଏହଙ୍କ ମହାକତ ପଜାଳିନ୍ଦାରେ, ମଧ୍ୟାବି
ଦେଇଗାରେ । ଅମୂଳକ କିମ୍ବେ
କରେ ପେଟେ ଶାନ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ଏ ଉତ୍ସବର
କିମ୍ବା ନିଯମ ଦେବା କରିଛି । ପରିବାର
ଶ୍ରୀମତେଶ ଜୋଡ଼ିଏ କଷ୍ଟମ ଆଜି ଦେଖ
ମହି ସରଚାରେ ପେଟେ ଅଧିକାରରେ
ଦେବାକୁ ସମ୍ମନ ଦେବେ ମଧ୍ୟ ଅବାରତକୁ
ମାନନ୍ଦ

ପରେ ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ଉନିରକ୍ଷଣୀ ଅଧିକ
ର ସୁଧାଙ୍କ ସ୍ଵରେ ମଧ୍ୟ ଦେବତା ତିବି-
ର ସଂଶୋଧକ । ସହିତର ମହାଜନାମାତ୍ରେ
କୃତିର ସହାଯତା କରୁଥାରିବେ କହୁ ଏବଂ
ସଂଶୋଧରେ ଏକେ ୨୦୭୫ ଏବଂ ୧୦ ହଜାର
ବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାବି କହି ।
ଶଶୀଲବରରେ ମହାଜନାମାନିକୁ ଏହାର
ପାଇଁ ଅନେକ ଦିନ୍ଦୁ ବୁଦ୍ଧିମୁଖ ।
କୁଳ ସମେଜିନୀଙ୍କ ଠାକୁର ମଧ୍ୟରେ
କାମ୍ପାଇଲିଙ୍କୁ ତମକୁ ସ୍ଵପ୍ନରେ ମଧ୍ୟ
ଦେଇ ଅଭିନ୍ନ ସଂଶୋଧ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏସ୍ଟାର
ଆ ଦିନିଂ ପଢି । ଅନେକ କିମ୍ବାରକ ଏହା
କୌଣସିର ମରନ୍ତରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ସଂଶୋଧ କୁଞ୍ଜନ୍ମ
କାମ୍ପାଇଲି ଦିଲାଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଏକ ପ୍ରୟୋଜନମୟ ଧରନ ଯେ କାହିଁକି
କରିବ ଦେଇ ନାହିଁ ବହୁବ୍ଲୁବନ
ମେମାତେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାହିଁ । ପ୍ରକଳିତ
ପ୍ରୟୋଗ ଦେଇ ଅବଶ୍ୟକ ଏ ଅନବଧ୍ୟ
କାମକ ପ୍ରକରଣ କୁଞ୍ଜନ୍ମ କିନ୍ତୁ ତେହିଁ
ଅସ୍ତରେ ଦୌର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବହୁବାହିନ୍ତି ।

ମୁଖ୍ୟର ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟ—ଗ୍ରାହାର ପିଲାଙ୍କା
ଶାଲୀ ଏ ଦେଶରେ ପ୍ରାଚୀତ ଦେବାପର
ବନ୍ଦରେ ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହୁଏ।
ଆମେ ବନ୍ଦରରେ, ନମେର ଓ ମାନ୍ଦାର ଏହି
କଷ୍ଟବେଶରେ ଉଚ୍ଚକାଟି ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟ
ହୁଏ । ପରେ ପଞ୍ଚାବ ଓ ବିଜାପୁନାରେ
ଏହି ବୁଝାଟି ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟ ହେଲା । ଗତବିଧି
ବୈଦିକରେ ହନ୍ତୁ ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକଳ୍ପିତ
ହାଇଅଛି । ବିହାର ଏବଂ ଢାକାରେ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରାଚୀତ ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟ ଥାଏ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହେଲା ।
ଏହି ଶାକୁଣିକୁ ଉଚ୍ଚକାଟି ବିଷବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରକାଶ ମୋହିବ କରିବାକାଳେ ପ୍ରକାଶ ତ ଦିନ
ଦିଲାଇ ସମ୍ମାନିତ ଥିଲା । ଏହି ସବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କୁଟିଖ ଜୀବନରେ ଉପରେ ଦୋଷାଶ୍ଚତ୍ତ
ନା । ଦେବ । ହୋଇଥି ଦେଖିଯୁଣ ଗଲାରେ ଏ
ଯେତାଙ୍କୁ ପୁଅକଳିମାତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ ତ ହୋଇ-
ଛି । ଆମେମାତେ ସୁଖ ଅବହିତ ଦେଲୁ କେ
ମୁଖ୍ୟର ବଳ ଯେ-ବଳରେ ଯେତିଏ ସୁତ୍ତମାକୁ
ଦେଖିବୁ ପ୍ରକାଶ । ନିବାକୁ ଗ୍ରହନେର କାହିଁ
ବକ୍ର; ମହାମଳ ହୁଏ ଯେତୁ ତାହାରାକଣ୍ଠରୁ ମନ୍ଦ
ବେଳର କେ କେ । ମୁଖ୍ୟର ଉତ୍ସାହରୁ କି, ଏ
କ, <କ; ଏମ, <କ, ଏମ, < ସହି; < କ, କ
କାହିଁ ଦୂଷତ ଜୀବନରୁ ପ୍ରବାଳ କାହିଁ କେବଳ ।
ମୁଖ୍ୟର ଗର୍ବମେଣ୍ଡ ସୁତ୍ତମାର ହତକର
କାହିଁରେ ଅଛିବା, ସୁତ୍ତମା ନର୍ତ୍ତମେଣ୍ଡ ଯେ
ଯେହି < କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯେ ଶିଶୁରାଖାନ୍ତର କରୁ-
ଅଛି, < ଥରେ ବଧିଗୁ ବାଥ କରି ଗାହା
ଆମେମାତେ ଆଖା କରୁ ସେ ବରେହା । ଏହା
ହାମେମାକ ବଳରେ ମଧ୍ୟ ଘଟକ କାହିଁ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର କାନ୍ତସ୍ଥା ହେବ ।

କରେ ତାହଁ । ସୁନ୍ଦର ମହାଜନପଦକୁ
ଶ୍ରୀନୂ ବିଶ୍ଵ ଦେଖି ଯନ୍ମନ୍ଦୟରେ ଆଶବ
ଦ ହେଲା ଆଉ ଦେଇଥାଏ । ଫଳରେ
କ ଯଥରେ ଅସର ଅପେକ୍ଷା ସୁଧ
ବ ଯୁଦ୍ଧ ଅଶ୍ଵ ହୋଇ ଦିଲେ । ସନ୍ତତ
ବା ବାନ୍ଦଗୋଟରେ ଏହି ଧରଣର ଜୋକିଏ
ଦୋହରାଇଛନ୍ତି । ଦେଶେ ଦେ

ଏହିପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବାରର ଦେଶଭାବରେ ଉପରେ ଆଜିର ପରିବାରକୁ ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି । ଏହିପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବାରର ଦେଶଭାବରେ ଉପରେ ଆଜିର ପରିବାରକୁ ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି । ଏହିପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବାରର ଦେଶଭାବରେ ଉପରେ ଆଜିର ପରିବାରକୁ ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି । ଏହିପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବାରର ଦେଶଭାବରେ ଉପରେ ଆଜିର ପରିବାରକୁ ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି । ଏହିପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବାରର ଦେଶଭାବରେ ଉପରେ ଆଜିର ପରିବାରକୁ ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି ।

କୋର୍ଟ ଓ ମୋରଜୀ ।
ଲୋକର୍ମଦ୍ୱାରା ଲେଖଣାର ଘୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର
ଯୁଧ ‘ଉତ୍ତରପଦ୍ମବହୁ’ ର ପ୍ରେତପତନ
ରେ ପାଠ କରି ବଢ଼ି ପ୍ରାଚ ହେଉଥିଲା ।
ଦର୍ଶକ ଉତ୍ତରପଦ୍ମବହୁ ଦିଶେ ପଢ଼ି ମୋର
ଆକାଶକୁ କରିବା ଆହୁତିତା ଯେଉଁ
କି କୃତିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତରପଦ୍ମବହୁ
ମନେ ମନୋମୋହିଣୀ ସହି ମହା ପାତା
କରି ଉତ୍ତରପଦ୍ମବହୁରେ ତର୍ପଣ କରିବାରୁ
କାହାରେ କାହାରେ ।

କାନ୍ଦିଲୁ କେହା ଧରଇ ପ୍ରଗୋଟିପାତ୍ର
କିମ୍ବେ ଦୁକାର କିମ୍ବୁ ସଥା—
“କୋଡ଼ାଏସ୍କ୍ରିବର ଶଷ୍ଟିବାବ କୁଳ ଉଠିବାର
ହେବ ଓ ବନ୍ଦୀ ହେବାର ଶଷ୍ଟି ଆଜେ
ଏହିରେ ତାଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ଏପରି ନିଷ୍ଠାର
ଯାଇଥିଲୁ କି ଏହୁର ମୂର ହେଲେ ଯେଉଁ
ଏକ ତାଫାର ଠର୍ମ ଛଢାଇ ଶୁଣ କରିବା
ବାହାର ପରିଷକି ହୁକୁପ ରତ୍ନର ମୁଖର
ଦେଖିବ ତିବ । ଅଛିଷ୍ଠ “ତାଙ୍କର
କିମ୍ବା” ପଶୁରେ ହିମା କୁବ । ସେହି ପଶୁର
କିମ୍ବା ହୁବାର ଏକମାତ୍ର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ମନ୍ଦିରରେ ରହି ହେମାଦ୍ରିବ ତିଥେ
ଥିଲୁ କେବେ ଦୟାବ । ମନ୍ଦିର ସକଳରେ
ମୋରୁମାନକୁର ଚକରା ନିମନ୍ତେ
ଏହି ବିଶବଳ କରିଯାଏ । ତା ଧାରାକୁ
ପାଇଁଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟ ବନ୍ଦୀର କୋଣ
କିମ୍ବରେ ଦୟାବ ।

କିମ୍ବା ଗାଁରୁ ମର ଦିଅଯାଇଲୁ
ପ୍ରମାଣ ଦୂଷି ତ ପାଇଲୁ
ଗୋଟି ତ ହେଲାଣ୍ଡ
ପରେଣ୍ୟ ଗୋତ୍ର ଦୟ ଦିନବିନାହିଁ

