

has it.
viz, that the
able to stand up
can challenge trigo-
wn, phantoms created by m-
at take flight at eve, a "will-o'-
the-wisp." The Conference has not been

It is good in their own way, because they are the means of the controlling power. Our Conference, as we said above, attempted at rules but the result failed. But the failure is not in the rule but in the exception. This exception cannot be met with the growth of age and experience human nature seeks control which finds a shade in the name of rules and regulations. Our Conference is soon approaching towards the end and the next meeting of the Conference will, we hope, come in which will command itself to the ideals of an organization we call national. Bengal brotherhood aloof for the first time for no fault of ours.

ପ୍ରକାଶକ ପଣସ୍ପ ପାତ୍ର—ସହମେଷ୍ୟମ
ପଦ୍ମନାଭ ପଣସ୍ପ ଜୀବ ପିଲାପର ଉତ୍ସବରେ
କଥାପଥାଳାଳ ଯୋଗାମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟରେ କଥାକୁ
ବନ୍ଦୁ ହତୀ ପରିମ୍ବନେ । ବରତ ମନ୍ତ୍ରୀ
ମହା ଦେଖି କରେନ୍ତିରିବୁ ମରିବ ପାତ୍ର
ହିଁ । ଏହି ଚାମକ ଜୀବ ପିଲାପର
ନାମକ୍ରମ କରିବା ଟାଙ୍କା କାଳ ହତୀପରୁ
ଜମ୍ହିରେବେ ଏକାକ୍ରମ ତ ବନ୍ଦୁ ହତୀର
ପଦ୍ମପୂର୍ଣ୍ଣମାଁ ।

ଯେବୁ—କାହା ପ୍ରଦେଶରେ ହୀବ୍ସ୍ ଏ
ହୋଇ ଥିଲୁ ଏ କର୍ତ୍ତା ମହାଦେଵଙ୍କା ହୁଣିରେ
ଆଏ ହେଉଥିଲା । ଯେବେ ପ୍ରଦେଶ କେବେଳ ଜୀବ
ହୀବ୍ସ୍ ଏହାଟି ମହିନା ଏ ହୁଧୂର ହୋଇଥିଲା;
ଏହା କୁର୍ବାର୍ଧ ପ୍ରଦେଶ କିମ୍ବା ଅଟେ । ବାହିନୀ
ଲିଖିବେ ଏହା ହୁବ୍ରବ୍ରଦ୍ଧ ଫ୍ରାନ୍ସର ଦେଶ କୋଣ-
ବ୍ରାନ୍ତି । ଏ ଦେଶରେ ଅଭ୍ୟବିକତା ଉଚ୍ଚତର ଦେଶ
ଏହାଟି ଫ୍ରାନ୍ସ କୋଣବାନ୍ତି । ଫ୍ରାନ୍ସ ଅଗ୍ରମ
ଦେଶ ବ୍ୟାପି ଘୋର ଘୋର ତାଙ୍କ ଆଧୁନିକ
ବିଳା ପଢ଼ିଥିଲା ।

ହିନ୍ଦୁ ଶୁଷ୍କବାତ ପ୍ରାଣିରେଇଲୁଙ୍କା—ଏହି—
ମୋରେ ଓଠିଥିଲୁ କି ମନୀଳାମୟ ସଜ୍ଜ ଏବଂ ମାତ୍ର
ସବକାଳେ ଯତ୍ନ ଉଧରିବାକ ଉଚ୍ଛବୀ କଟି ଦେଖି
କିମ୍ବା ଅଗମେତ ହୋଇଥିଲୁକା କବିତା କୁଣ୍ଡଳ ଶାରୀ
ପାତି ଏବଂ ହତ୍ତି ତେ ପୁରାଳୀନକ କବିତାକୁ ଦେଖି
ପରିବର୍ତ୍ତ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ କାହାରେତିବେ ଆପଣିବା

四

ମିଶ୍ର କୋପଳ

କଣ ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧୁ ହେଲୁ ଏହା ମହିନେ

১০৩ প্রকাশনা কর্তৃপক্ষ সম্পর্ক বিভাগ মন্ত্রণালয়

CELESTE RID. 20.

১৯৮৫/১২৪৫৫১ দল প্রিসেন্ট

କାହିଁ ମରନ୍ତିର କାହିଁରବ ଜଣ ତା ଏ କିମ୍ବା
ମୋରିବାର ପେନ୍ଦିଲାଗଲା । ଅଛେଇ ପାଞ୍ଚଲାଟ
କିମ୍ବା କୋଟି ମୁଦ୍ରାର କାହାରୁଥିଲେ । ଠାରିଲାଟ
କାହାରା କାହାରାକା । ଆଜାମେହିପରିମାଣରେ କାହାର
କାହାରା କାହାରାକା । ଆଜି ପୂଜୀଏ ହୁଏ ଏହା ଶାହରାଖି
ମୁଦ୍ରାର କାହାରୁଥିଲେ । ଏହା ସମ୍ପଦରେ କେବେହାନ୍ତି
କାହାରା କାହାରାକା ।

ତେଣୁ ଯୋଗେ କ୍ଷମା ପାଇ ମାନ୍ୟ ହେଲା
ଏ କିମ୍ବର ପାଇଛି କେବଳମନ୍ଦିରର
କିମ୍ବା ଯେ କଟିଛି କେବଳ ମନ୍ଦିର ବାବୁ
ବ୍ୟକ୍ତିର ହେଲା, ମେଲେଇର ଅଗାହ ବନ୍ଦିକା-
ଜବଳ ଚାପକ ଦିନରେ ଉତ୍ତରାଂଧ୍ରରୁ
ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବାବ ପଢ଼ି ରହାଇ
କଥିଏ ପାଇଁ ବନ୍ଦିର ବାବା ତର୍ଜନୀର
ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟ

ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରାଚାର

କେବେଳକର ଚିତ୍ରପତ୍ରର ଦୟ,
ନୀତି, କାହିଁ ଅଭିମାନ, ଜୀବାନୀଶ୍ଵର
ଏ ପାତ୍ର ହେତୁ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ହେଲମନ୍ତର କ
ମୁଖ୍ୟମ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଧରଣ
କଥା ଯାହାର ପ୍ରକାଶ କରିବାର
ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଛି । ଆପଣଙ୍କ ପିଲା ହେଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କରିବାର ପରେ ଯତ୍ନ ହେଲେ
ଅବସ୍ଥା ନିରିତ ହୋଇ ନିଜମୁଖ କାହାର
କି କହିବ କବିତାରେ କେବେ
ଅଧିକାରୀଙ୍କର ସଂଘାତର ବୋଧ
ସବେଳ ଏ କବିତାର ଅଧିକ ଦୟାନ୍ତର
କରି ବୃଦ୍ଧଙ୍କ କଣ୍ଠ ଭାବ ପହାରିବା
କାହାର ପରେ ମେହନତ କରି
କାହାର ପରେ କାହାର କରି

ମେୟିନ୍ ମୁଖ କାହାର ପାଇଁ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ
ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

ମାତ୍ର ମନୋହର ଠରେଳ । ସା । ପିଠାରେ

ପ୍ରତିକି ମହାନ୍ତାର ମାନ୍ଦ ପଞ୍ଜି
କରି ତା ଅନୁର୍ବନ ପା ପର ଶ ଗ୍ରେ
ବନ୍ଦିଲ ଜନପଦିକୁ ଯତ୍କରିତା କରିଲ
ଏ । ତେଣୁ ତାମର ରତ୍ନାଳୀ ଗୋଟିଏ
ଏ ସମ୍ମାନା ପାଇଁ ହତୀ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି
ପାରିଲା । ଏ । ୧୦୯ ପାଇଁ
୧୦୭ ପାଦିଲ ବନ୍ଦିଲ ମୁଖ ପାତ୍ର କରି
ଏ କରି ଏ ୨୫୫ କିମ୍ବା ଦେଇ ଆ ପା
୧୦୯ ମରି ।

ମୁଖ କାହିଁ ସବୁ ଦେଖିବା
ପାଇବା ଏହିକାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ନ ଥାବି । ସାଥେ ସବୁରେ ମୁହଁ
କାହିଁ ଦେଖିବା ।

୨। ଶ୍ରୀ ହୋଇଟ୍ରୋ ଉ ୨୦୦୫ ମହ କ
ଦୂର ବା, କର୍ଜରିଟ୍ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ମର ଛାଇ
ବାବେ ଖାତା ଉପରେ ଯୁବତୀ ଉ ଦେଖିଲୁ
ମର ଡକ୍ଟରଙ୍କା, କଥ ମର ପାଇବାକାଳୀ
ଲାମା ଦୁଇବାଦ ତାହୁ କଥ ମର ଜାଣା
ବା, ଏ ୧୯୦୦-୧୯୦୫ ମାଝରେ ଠାର୍ମ ଦୁଇ
ଜିମି ବାହା ଦର୍ଶକେ ଥିଲା ବାହୁ ଉପରେ ଏବଂ
କଥ ଅବଶ୍ୟକ ତ କାହିଁମେ ଦର୍ଶକା ଉପରେ
କରୁଥାଏ ତ ପରିବାର ସହି କଲାପ ହେବ ।

କିମ୍ବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା ନାହିଁ ସୁଧାରି ଅବଳର
ନ ହେଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ନାହିଁ
ପାଶୁକ ପାନୀ ସାହ କବି ବଜାରର ପୁରୁଷ
ବାଜାରୀ

୬ ପ୍ରମେତ କହିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ନାମିଲୁ
ଅତୁ ଅବସ୍ଥାକୁ ଏ ଅଧ୍ୟାଳେଗର ଉଚ୍ଚତା ବାରୁ
କାହିଁମୋହିତ ରୋଷରେ ଏ ମହେଶ୍ୱର ସହୃଦୟ
ଏ ତିବେ କେବଳମୁକ୍ତ ପାଇଁ ଜୀବାଗ୍ରେ ହେବୁ
କୀ କେ କେତେ କିମ୍ବା କାହିଁମୁକ୍ତ

ତଥାରେ ଏହି ପଦକାଳର ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି କାଳର
ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଲାଗାନ୍ତୁ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ତଥା
ଏହିକାଳରେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଦୂର ଦୂରରେ ଏହି କାଳରେ
ଏହିକାଳରେ ଏହି ମୁକ୍ତ ଦୋଷରେ ନାହିଁ ଏହି କାଳରେ
ଏହି ସମ୍ଭାବନାରେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଏହି ମୁକ୍ତ ଦୋଷରେ
ଏହିକାଳରେ ଏହି ମଧ୍ୟରେ ଏହି କାଳରେ ଏହି କାଳରେ
ଏହି ପାଇଁ ପ୍ରତିବାଦ କଲିବି ଏହିକାଳରେ ଏହି କାଳରେ

ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର ଉଚ୍ଛବ କମ ଏ ଗୋଟିଏ
ଏ କଣ୍ଠେ ହେବ ଉଚ୍ଛବ ଅନୁମତି
ପାତ୍ର କୌଣସି ।

ବେଳେ ଥିଲା ଯୁଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଶାକାର ।
୨୦୭ ମୁହଁ ଜୟା । ୧୯୧୨ ଫେବୃ
ରୀ

ପାଦରୁଷ ମୋହନ କରିବାରେ ।
ଏହା ଯାଇ ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରୁ ଯାଇବାରେ ।
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

କେ—ଶାଖ ଆ ଛାତ୍ର ହୀନ ଦେଖ
ଥିଲୁ କମେଣ୍ଡ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବଜାର ଦେଖ
କଲିମ ହେଲା ବାହିକ ଆ ମୁ ଦେଖିଲା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ର । ୧୯୫୨ ମସି
ପଦ୍ମମାତ୍ର ।
କାଳିକାଳି ।
ମାତ୍ର ।

ପାଦରୀ ମୋର ଚାନ୍ଦିର ପନ୍ଥ
ମାତ୍ର ଏ — ୩୭ ଟଙ୍କା କୁଳମ ଏ
ଚମୁଲଗ୍ନ ମୋର ଲକ୍ଷଣକୁ ଖର୍ବେ
— ୩୭ ଟଙ୍କା କୁଳମ ଏ ପାଦରୀ ପନ୍ଥ
ପାଦରୀ ପନ୍ଥକେ ଥାଏ ଏହି ଏ
ମୋର ପାଦରୀ ପନ୍ଥ ଏ ପାଦରୀ ପନ୍ଥ
ଏ ପାଦରୀ ମୋର ପାଦରୀ ପନ୍ଥ ଏ ପାଦରୀ

WANTED.

A licensed Medical Practitioner for the post of a Health Officer for Satyabadi and Bhuneswar in the District of Puri. The selected candidate will have to undergo a training at the Sanitary Inspector's Training School at Gulyarbagh. He will receive travelling allowance to and from Gulyarbagh and a subsistence allowance of Rs. 40/- a month while undergoing training.

In passing the Sanitary Inspector's Examination he will be appointed as Health Officer on probation for two years on Rs. 5/- a month with prospect of earning increments on the time scale pay which is allowed in the case of Sub-Assistant Surgeons in the service of Government. He will be given free quarters or a monthly house rent allowance of Rs. 10/- a month in lieu thereof and will draw a duty allowance of 50 per cent of pay.

He will be debarred from private practice.

Applications should be sent to the Sanitary Commissioner.

ନାମ ପରିଚୟ
ବେଳେଶ କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ଉପରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥାଏ । ୩୧ ଦିନେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଯେତେ ୧୯୫୨ ବେଳେଶ କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ଉପରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥାଏ । ୩୧ ଦିନେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

୧୯୫୨ ମସି କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।
ନାମରେ ମର କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।
କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚାରୀ ଏତିବିଷୟରେ ୫୨୨ ଖାତା ।

କର୍ମଚା

କଣ୍ଠ ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁରେ ପାତାଖାଣୀ କହେ
ମେହିର ଦିଗ ଓ ଅଟେ । ଏହାଥିରେବେ
ପ୍ରମାଣିତ ଯେଉଁ ଦାରୁଚିନ୍ତା ଧୟା ଏହି
କିମ୍ବେ ପ୍ରମାଣିତ କରାଯାଇଲା ତୁମ୍ଭୁ କିମ୍ବା ଏଥିରେ
ଏହି ଦେହ ଲାଗେ ଦାରୁଚିନ୍ତା ଅନ୍ୟରେ
ଥିଲା ଏହିରେ ‘ଦୟାହାତୁର’ଦେଇଅଛନ୍ତି ।
ଯେଉଁ ଦେହରେ ଦୟାପତ୍ର ପ୍ରଦେଶ କରିଲା
ଏହି ଦୟା କିମ୍ବା ଦୟା ସାର ଦେହ ଦାରୁଚିନ୍ତା
ଏହି ଦୟାପତ୍ର ଅନ୍ତରେ ଚାହୁଁ ନହିଁ କହାଇବାକା
ତୁମ୍ଭ ଧରି ମେହି ଦେଇଦେଇବାର ତୁମ୍ଭର
ମଧ୍ୟରେ ସହିନ୍ଦ୍ରିୟ କରିବାର କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ।

ମୋହାବତେ କଣ୍ଠ—ପ୍ରଦୁଃଖ । ୧୫
ଯିବିବୁନରେ ଶଶିତ୍ର ସଂଖ୍ୟା ପରିଷକ୍ଷା କାହା
କୁ ଉଚ୍ଛଲ୍ୟମିଳିମରେ କାହାରେ କାହାରୁ ? ତା
ଯେତେବେଳେ କୁଳର ଯେ ବାହୀ ପରିତ୍ୟାଗ
କରାନ୍ତି କଥି ଗୋଲି ପରିଷ୍ଠେ କୁଳର କାହା
କୁଳର ଶବ୍ଦର ବାହୀ କରିପାରି କରିବୁ ?
କୁଳର । ଦେଇଥିବ ଗଢ଼ି ଯଦିକୁ ଯେ
ଦେଇବ ଅବସ୍ଥାକରିବାକୁ ଆମେ କାହା
ହେବେ ତେଣୁ ? ଅଧିକିରଣ କାହାରର କାହା
କାହାରର କୁଳର କୁଳର ଏ କାହାରଙ୍କ ଜୀବନିକ
“କଳକାଳ” କହିବା କାଳରେ କୁଳ କେବଳ
ଦିଲେଖି କହି ପରିବାରୁ ୨୫ ଶତାବ୍ଦୀ
ମଧ୍ୟକେବେଳେ ଲେଖି ଥାବା । ଅତ୍ସମ୍ବାଦ
କୁଳ କମ୍ପେନ୍ତ ସମ୍ବାଦ ହେଉଥିବା ଏହା
କାହାର କଳକାଳ କାହାର କାଳରେ କାହାର ।

ପତ୍ର ଶୁଣି ପଦିନ୍ଦାଥ, କିମ୍ବା ମହାତ୍ମା
କିମ୍ବା ଶୁଣି ତତ୍ତ୍ଵବିଜ୍ଞାନୀ ଯେ ଆମେ
କୋଣ ପରିଚାରି କରିବୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା
କୋଣ କରିବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାରେ
କରିବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାରେ

ବାରେ ଟାଟା ପର୍ଦ୍ଦା । ଏହି ଟା କେ କୁଣ୍ଡଳେ
ଚାଲିବିଗ ତାଙ୍କ ହୋଇଥିଲା —

卷之三

କେବେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ
ପାଞ୍ଚମିତିନାମିକାରୀ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ରୀତରେ
ଦେଖିଲାମି ଏହାରେ

ପାତ୍ର ନାମ ହେଲା
ଶକ୍ତିବିଦ୍ୟା ମୋହନ୍ତି

ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ଏହା କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କଣ୍ଠୀ - ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଧାରୀ

ପରେ ମାତ୍ର, ଏହିଦେଖି
କଥା ଆବଶ୍ୟକ, ଅଜଳ କରନ୍ତୁ
କଥା, କୁଳାବଳ କାହାରୁ,
କାହାରୁକୁ କରନ୍ତୁ
କଥାରୁ କରନ୍ତୁ, ମାତ୍ରକଥା

ଶବ୍ଦରେ କାହିଁଏବଂ ପାଇ, ଅଜନ୍ମିତ ଯା
କୌଣସିଲେ ଛୁଟାଯତ, ଲମ୍ବାପତ୍ର କି
ମୁଦ୍ରା ଦାସ, ଚରିତ୍ୟୋକ୍ତ କେଳ, ମା
ଚୋହିନ ଦାସ, ଧୂମଦଳ ହିରାଟି, କୃ
ତେବେନ ମହାଶାଖ, କୁଶାଗ୍ରୋତ୍ତମ ଦା
ମୋହିନରୁ ନିଶ୍ଚ, ଶ୍ଵରତର ପାତ୍ର, ମ
ୟ ପାତ୍ର, ଉମା ହାତ୍ତ ମହାଶ୍ରୀ, ଧରେନ
ମେତି, କତିଜେନେବ ପତ୍ର, ମଧ୍ୟତ୍ତମ
ମେହେବ, ମଜ୍ଜାତୁଷାକ ପର୍ମା ।

ଦୟବିମୋହନ ଶାହୁ, ପରିଚି କିଣ୍ଠି, ଛାତ୍ର
୧୦୨ ମିଶ୍ର, ଲଜାପତ୍ର ପତ୍ର, ମାତ୍ରାମାର ମହା
ପାତ୍ର, କୃତ୍ତାମନେ ପ୍ରଭାମରତ୍ତ, ବାଷପବେଳ ଟେ
ବସପଦ କେମା ।

ଏହିବୋରରେ—ରତ ଥା ଏହି ଛତ କାହିଁ
କାହିଁ ନି ଖେଳବୁଝି କୁଳର ଲିଖିବୁ ପଢ଼ାଯାଇ
କାହିଁ ହୋଇଥିଗା ବଜୁରେ ସମ୍ମରନ ଆସିଲୁ
ମୋଦ୍-ଫୁହାସ, ବି, ଏବଂ, ଶାହିଲୁ ସହାଯି—
ପଦାତି ବି, ଏଇ, ଅନୁତ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ବଣ, ବି,
ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଜ୍ଞାନ ବଣର ମୁଦ୍ରଣକର ଆହୀ;
ମୁଦ୍ରଣ ମିଳାଯାଇ ଅନ୍ତରାଳ ପ୍ରତିକୁ ବିଦ୍ୟା
ବିଜ୍ଞାନରେ ଯୋଗ ଦେଇବାରେ । ମହାନୀଦି
ମୋଧୁବନ ଚାକ ଓ ମହାକଳ ବାଟର କେବୁଳ
ଅଭିଭାବକ ମୋଦ୍ରଣାଳୁ, ସମ୍ପଦକଲା କେବୁଳ
ମଧ୍ୟପରେବୀ ଏହି ସହଜରୁ ବୁଝାଇବା
କାହିଁଥିଲା ।

ପାଞ୍ଚମାନ କେ ପଦବୀରେ ଗୋଡ଼ିଏ
ତଥ ଧାର୍ଯ୍ୟକଳକୁ ହୃଦୟର ବୋଲିଥିବୁ ।
ଯାହାର ପାଠୀ ଦେବ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁ
ଶିଳ୍ପିକାଙ୍କୁ ବେଳେ ଉଦ୍‌ବାଲ ଗଢ଼ିଲେନ୍,
କରଖୀୟଙ୍କ ପାଦ ପାଇଛିଲେ କେବେ ପାଇଁ
ତା ଜୀବିତକୁ କାହାରେ କୁଳକ ସମ୍ମାନ
କ୍ଷେତ୍ରର କରୁଥିଲା । ଏହି ସୂର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ମାନ
ପରେ ଅନ୍ୟକବୁଦ୍ଧ ଦୂରତ ପହିର ଦେଇଲେ
ମର୍ଯ୍ୟାନାହିଁ କହିଲୁ । ବନ୍ଧୁ ପରମା
ତା । ଏହି କରୁଣପତରେ ଆୟୁର ଅନ୍ତିମ
ଅମୃତମାତ୍ରର ଶାର୍ଟ ଧାରୀ ପାଇବାକୁ
କିମ୍ବା କରେଥିଲେବେ ତଥା କିମ୍ବା ପାଇବା

କାଳେ ପରିଷାରର ବନ୍ଦୁ ହୁଥିଲେ କାଳାହି
କାଳ ମୁଦ୍ରା ଦେଖାଇଅଛି । କେତେ
ବର ମଧ୍ୟେ ଚାରିଲେଖ । କୋଣମନ୍ତ୍ରେ
ରାଜ୍ୟକୁ ଆଶ୍ରମ ଏଥାତୁ ବେଳେ ଏହା
ବର ମଧ୍ୟେ କୁଣ୍ଡଳାର ସମ୍ମ ଅନ୍ତରେ
ଅନ୍ତରେ ଦେଖି । ଏହା କୁଣ୍ଡଳ କେତେ ଅଧି
କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖି । କୁଣ୍ଡଳ କେତେ ଅଧି
କ୍ଷେତ୍ର ଦେଖି ।

ମୁଣ୍ଡା ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି । ଏହା କମହେ
କବିଜ୍ଞ ମହାନ୍ ମୋପଥେ ଧୂଳିମା କହିଲା
କମହେଇ ଏହି ଶିଖ କେବଳ ଯେତେବେଳେ
ଏ ଯଦୁଗ୍ଵାରାକୁ ମେନ୍ଦରେ ଦେଖିବେ କେତେ

ତେଣ । ମେହର ସାର୍ଥିତଳନ ପରିଚୟ ଦେବ
ଏହି ଶାର୍ଥ କୋଟିର ଅନୁର ହରୀଯୁ ଟଙ୍କର
ବିଷେଷ ପ୍ରସାରୀ ଖୁଲେ । ଏହି ଅଧିକାଳ ସାହାର
ଦୂର ବିଷେଷରେ ପ୍ରାଚୀ ଯାଇ କେନାଥକୁ
<ହେ ପେଶର ଦିଶା, ସହିତ୍ୟ ମୁର୍ଦ୍ଗୁର ଦିଶରେ
ମଧ୍ୟରେ କରିଛନ୍ତି । ମନ୍ଦର ମାତ୍ରା
ମହୋଦୟାର ଅଗ୍ରହକୁ ଓ ଜୀମନ ଦ୍ୱାରା
ମାତ୍ରେଇର ମିଶ୍ରିତ ଓ କର୍ତ୍ତାର୍ଥକ ପ୍ରଶାସନ
ହରିକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କରିଲେବ ଓ ଅଠାତ୍ ଦୂର
ବିଷେଷର କୁଞ୍ଜମୋଟି ସେବଣ୍ଟାର ଦୂର ପାଇଁ
ଦୋଦାର୍ଥ । ଅଠାତ୍ ସହର ମୁଖୀର ପରିବାର
ମୋଦରୀ । ଯେହି ମୁହଁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ
ପରା ଭେଦିଲୁ ଅପର ପୁର ପାଦ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଏହି ମୁହଁ ବନ୍ଦିତ ଦେବତାର ପାଦକ
ମିଶ୍ର ମହିଳାର ଓ ଅଠାତ୍ ଉଦୟ
ମଧ୍ୟର ପେଶର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ବ୍ୟାକୁ ବାହୀରେ
ବିରାପିତ ହାତ ଯେ ଏହି ଓ ପରିବାର ବିପରୀତର
ଦେଖିପାର୍ଥ ଯେ ଅମାର ଅନୁର କର୍ତ୍ତାର୍ଥକ
ମାତ୍ର । ଏହି ଆମାର ଧକ୍କାକାର କେବଳାକ୍ଷର୍ତ୍ତ
କରିବାକୁଟେବେ ଆମାର ଏହିତର ଅନୁର କର୍ତ୍ତାର୍ଥକ
ମଧ୍ୟ ଦେଖିପାର୍ଥ ଅନନ୍ତ ହେଁ ।

କେ ହୋଇଛି ଦୋଷରାତ୍ରି ଦୁଇଟି ସେଠେ
ଏଥି ମୁହଁ ଗାନ୍ଧିଆ ଜୀବା କ୍ଷେତ୍ରର ଦିନକାରୀ
ମୁହଁ ମହାତମାରେ ଲାଗିଥିବ ଅନ୍ୟର ସଂପର୍କ
କାରି ହାର୍ଦିକା ବାବୁ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଶମ୍ଭୁରାମ ମୁହଁକୁ ଡକ୍ଟର
ଏହି ଲେଖିଥିବାକୁ ଯେ ଏହି ମୁହଁ ଦୂରି ଜାନ୍ମନା
ମର୍ତ୍ତକ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କେବେ ଅନ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ
ବିରମିତ ହେବାର ବିଷବ ସ୍ଵର୍ଗ ଉପରେ
ଅବଶ୍ୟକ ହେବେ । ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟର ଧାରାନ୍ତରରେ
ଏ ଅନ୍ୟର ଶୀରଶ ଜବନ ମହାତମାଙ୍କର
ପାଦରେ ଏହାରେ କାହାର ଦୁଃଖ ପାହାର
କାହାର ବିଜୟ । କରିବାକୁ ପାଇଁ ହେବୁ
୧୬ ।

ଏକାନ୍ତ ରହି ପଚାର ଦୟାମତ । ଅପରାଧକେ
ଜାଗରୁଣ୍ଠା ବୀରାଧ୍ୟକୁ ବହୁ ଶତ ଅଳ୍ପକୁ
ବେ ଯୋମ ୫୦୦ ହେ ଉଦ୍‌ଦୟୁତି କର
କାମକ ହୃଦୟ ଉପରେକୁ ଦେଖୁରମନ୍ତ୍ରେ
ବସନ୍ତରେ । କଲାପ ହେଉଥିବା

କହେବ ସତ୍ୟାକାନ୍ଦୁ ମହାରାଜ !
ଏ ମୋହବିତେଜ ଯାହାକାମା ପାଇଲୁ
କଥିବ କାର୍ଯ୍ୟକାଳାଚ ଦେଖିଲାମାଯା !
ଯତେକବେଳେ ବର କେ ଫରୀର
କଥାକାମାରେ କଥାକାମାରେ କଥାକାମାରେ

ମୁଖ୍ୟର ପ୍ରଦେଶୀ ଏବଂ ତଥା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଗର୍ଭରେ ହୃଦୟର
ପତଳା ନିଜା ସବୁ ଚାର୍ଟ୍ ହେଉଛା । କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏବଂ ଏହା କିମ୍ବା ଧରିବା
କିମ୍ବା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

କେବଳ ପାଦରେ ହାତାପ୍ରଗାଢ଼ ରହି
ଥିଲୁଣ୍ଡର ଦିନକୁଳେ । ଏମାଜଳ ମୁଖରେ
କୁଣ୍ଡଳ ଶବ୍ଦ ଲାଗିପାଇଲାମି ।

କିମ୍ବା ଅଜାହିରୁ ଦୂର ଅଧିକାରୀ କେତେବେଳେ
ମଧ୍ୟ ଦେଖିଥିଲେ । ଶାଠାରନ୍ତିରୁ କିମ୍ବା
ଏ କହିଯାଉଛି ତତ୍ତ୍ଵରେ କେବେଳେ
ଏ ପ୍ରତି ଏ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ କେବେଳେ
ଏପାଇଁ କରିପାରିଲେ ଏହା ପ୍ରାର୍ଥନାରେ କହିଲେ
ଏ । ଯେଥି ଦିନୀ ଥର କରେ ସନ୍ତୋଷରେ
ଏହି କୃଷ୍ଣ ବନ୍ଦମାତ୍ର ଅର୍ଥରୁ ମନୋମାନ
ଧାରନ କରି ଚର୍ମରୁ ଦୂର କରି କରିବା
ପାଇବି ଦେଖିବୁ ସାଇ ସାହପାତ୍ରପଦେଶେକୁ
ଭବେଷି ପାଇଦେଖିବୁ ଅର୍ଥି ହେତୋବେଳେ
ପାଇବି କରିବୁ କରିବୁ କରିବୁ

ଦେଖ ଦମ୍ଭୁ ପରିପାଳନ୍ତି । ଏଥାଠେ
ହିମେଟାରୁ ଅଧିକା ଏହି ଚାହାନ୍ତିରେ
ଲେ ଯାହା ବିଶ୍ୱାସରେ ଜୀବନୀତିରେ
କାହାର ଅବହି ରହିଲା । “ ଯାମାମାରୀ
” ଲାଗିବ ଯାହା କି ଶିଳ୍ପିତାରେ
କି ଖେଳରେ ଏହି ପ୍ରେହିତି ଥିଲେ
କି ପଞ୍ଚାରୁ ଯାଇ କାହିଁପ୍ରେତିତା
କମାନ୍ତରୁ ଉଠିଲାବିଦିଃ ଧର୍ମର
ଶାସକ ଦେଖି ଯୁକ୍ତ ଆମାରେ
କିମ୍ବା ପ୍ରାସାଦରେ ଥିଲାରେ ଥିଲା
। “ ଯାତୋ ଧର୍ମରୁମୋ ଲ୍ପୁ । ”
ଧର୍ମର ସହିତରେ କିମ୍ବାକି ହେଲା
ଏହି ଧର୍ମନାନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପ୍ରାସାଦ
ଥିଲାକେ ନିଜକି ନୀର ଫଳପ୍ରକାଶରେ
ଦେଖିବାର କମରୁ
। ମାତ୍ର ଧାରା ପ୍ରାସାଦର ନିର୍ମାଣ
କରିବାରେ ଏମାରଙ୍କେ ପାଇବେ । କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପାଇବାର ପ୍ରାସାଦର ଦାରେ ଥାବେ ।

ତମର ଲାଭଦୂତଙ୍କୁଣି, କିମ୍ବୁ ସବୁ
ପୁରୁଷଙ୍କରଙ୍ଗ ହେବ ।

କୁଣ୍ଡରାମ ଏ ଖେଳିଲୁ ବହାନାକୁଟୀର
ଦୋଷରେ, କିମ୍ବାକୁଟି ପ୍ରାତିଶୀଳରଙ୍ଗରେ
ପୁରୁଷ ପାତୋର
ଏହି ଏ ଜଳକ ଯାଇଲ କଥେଇ ।
ଏହି ଏହି ତତ୍ତ୍ଵର ମାତ୍ରରେ ଏଥିର
ବିନୋଦ ସବେଳ ପ୍ରଦାନିବୁ ତତ୍ତ୍ଵର
ଅଧିକ ଅଳକିତ ଦେଖିଥେ । ଏହି ମାନାଦିନ ଆମ
ଜୟକୁ ପାଇଦାରେ, ହିମୋର, ପଥ୍ୟାର, ପଞ୍ଚଳ,
ତେଜିକାର ବଜାଯାଇଲାମାତ୍ର, ତତ୍ତ୍ଵର
ଦୂରତା, ବିଜୟ ରମ୍ପଳାପରିବାଦରେ
ଦେଇଥିଲ ପୁରୁଷେଠ ଆମ ପଣ୍ଡିତଙ୍କରେ ପାଇବା
କୁଣ୍ଡର ଦେ, ତତ୍ତ୍ଵର ମେନେହର କହିବାକୁ
ହାତ, ପଢିପଢିପଢି ପରିମଳିତାକୁ ପୁରୁଷ
ପ୍ରାଦିନ ଶଖା ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ ଆମ ଦୂରର ଅମ୍ବା
ହେବେଠ ପାଇମରା ପୁରୁଷ ଏହି ଦେବରେ ଠିକ୍
ହେବେ ଦେଇପାରେ । ବାହ୍ୟର ପୁରୁଷ କାହିଁ-କାହିଁ
ଦେଇବ ଶାନ୍ତିରେ ପଥ୍ୟର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦେଇବ ପଦକାଳର ଦେ ଏହି ଏ ଦିନ ମନ୍ଦିରରେ ହେବା
ଦେଇବରୁଠେ ଏହି ପାଠ୍ୟ ମାତ୍ରରେ-ମାତ୍ରରେ
ଏହି ଦେଇବ ପଦକାଳରେ ଏ ଏହି କିମ୍ବା-କିମ୍ବା

ପାଦଶ୍ଵର । ପାଦେ ଲୋକେ ଅଗ୍ନି
ଅଦ୍ଦର ମହ ପରିତ ହେ ସୁମି ବ
ଜାର୍ଯ୍ୟ କଣ୍ଠରକନ ପଦଶ୍ଵରରେ, ଏ ପରି
ବହୁଦେଶରତ୍ନାମେ ଖର । ୧୦ ମହୀ
ପିତୃତ ପଦ ପ୍ରାପନ କରିବି, ୧୨୨
ଶର୍ମାତାକ୍ଷୁତ୍ତମାନ୍ତର ସହିତକଣ୍ଠରେ ୧୫
ଶାନ୍ତି କରିବେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ
କରୁଥ, ଉଦ୍‌ଦେଶ, ଦର୍ଶନା, ଧରନରେ କରି
ବୁଦ୍ଧିଏ ପଦଶ୍ଵର କି ଏ ସୁଦୂର ଅଭିଭୂତ ପ୍ର
ନେତ୍ରାଭିନନ୍ଦମାନବର ପାରେ

ଦୟା ସହିତୁ ଦେଖିଲୁ କଥା କଥା କଥା କଥା
ମୋହମାରି ଅନ୍ଧାବ ଅନ୍ଧାବ ଅନ୍ଧାବ
ଆବେଦନ ଦେଇପାଇଁ, ଏହି ଶୂନ୍ୟ କଥା
ଦୀର୍ଘ ଦେଇ କଥାକଥାକଥାକଥା କଥାକଥା
ପରିଦୟ ଦେଇଛି, ଇନ୍ଦ୍ରର ମନୋମାର
ପରିଦୟ ଅର୍ଥ ପଣ୍ଡି ଦରିଲାନ୍ତି ପରିଦୟ ଅର୍ଥ
ଦେଇଛାଇ, ଏହାର କଥାକଥା କଥାକଥା
ଅନ୍ଧାବ ଆବେଦନ, ମେହାମାରେ ଦେଇଲାନ୍ତି
କଥାକଥାକଥାକଥା । କଥାକଥାକଥାକଥା
କଥାକଥାକଥାକଥାକଥାକଥାକଥାକଥା
ଅନ୍ଧାବ ଆବେଦନ । କଥାକଥାକଥାକଥାକଥାକଥା
କଥାକଥାକଥାକଥାକଥାକଥାକଥାକଥା ।

ଦେବନନ୍ଦା ହଜୁ ଏକିବିହିତାକୟ ।
ଏ ଦିନରେଇକି କୂଠର ମୃଦୁ ସ୍ଵରେ ଏ
ମାତ୍ର ପରି ଅପରିପର କହିଥାରେଇ ସବୁ
ଜୀବ ହୋଇଥିବାର ଏଥିପରିବେ କହିଥାରେ
ନିଯବର ଏହିପା ଦେଶରେ କହିପର ମୁଣ୍ଡର
ଦେବ ଦେଖିବାର ବା କହିବାର ହୋଇ ଯାଇଲେ
ଏ ଦେବ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ ଗୁଣରେ କିମାନ କରିଲେ
ମେ । ସେବାର ଅଧିକାରେଇ ଏ ଦେଖିଲେ
ଏ ପରିଷାରାକୁ ଏ ପରିଷାର କହିର ଦେଶର
କବାର ପ୍ରାପନ୍ତରେ ଉଚ୍ଛିତର ପ୍ରାପନ୍ତର
ଦେଶର କନିଶନର ଦେଶରଙ୍କ ପ୍ରାପନ୍ତର
ଏ ଥନିଜା ଏହି ଏହି କଲାକରେ ଆଜି
କାହାକୁର ପୁରୁଷ ଭାବର ତଳାରୁ
ଏହି କଲାକର ପ୍ରାପନ୍ତର ଦେଶର
କବାର ପହଞ୍ଚିଲେ କହିବାକୟ । ପରିଷାର
କଲାକର ଏହି କହିବାକୟ । ପରିଷାର
ଏହି କଲାକର ଏହି କହିବାକୟ ।

ଏହି କହାରଙ୍କୁ ଯରନ୍ତି ବସା କଲେଇବେ
ଏହି ଦେହା ପ୍ରିଯ ଦେହର ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ
ଏହି ଏହି କଷେତ୍ର ଶେଳା ପିଟିଷ୍ଠା । ଏହି
ମୃତ ଉଦ୍‌ଦେହ କହିବା ଆଜି ହୁଏ ଏହି
ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କର ନିର୍ବିର୍ମାଣ
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେବେ ପ୍ରଥାର ହେ ଶୁଭତିଷ୍ଠ
କରିବାର ବିଷୟ । ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରଥାର ମଧ୍ୟରେ
ଏହି କେବଳିଆ ଗାଫେକାଟ କି ଭବେବେ
ଏ କଷେତ୍ରରେ ଦେଇଅଛି ଓ ଏହିକାରି
ଏହି ଏ ସହି କଷେତ୍ରରେ ମହାବିଦ୍ୟା
କୁ ଏ ଶୁଣିବେବେବେ କେବଳ ଅଜା-
ନେତ୍ର ତାହି ଏହି ଏହି ଭବମନ
ଏ ତାଣ୍ଡର ବେ ଏହି ପ୍ରାଚିର ସମୟ ଏହି
ବାହୁଦ୍ଵାରା ବିଦ୍ୟାକ୍ଷେତ୍ର ମେନ୍ଦ୍ରୀ ମହାକା
ନୟ ଖରାଇଁ କୁଳ ପ୍ରାଚିର ପ୍ରାଚିରକୁ
ଦେଇଶେତୋତେ ପରିଶାର ଯିବେ ତାହି
ନାହିଁ ବରଷା ଏ ମନେରେ କାହାର
କୁ ବେଳାକିଲ ହଥ ପଢ଼ ପର୍ବତୀ କମ୍ପି
କେମନ୍ତା ପଢ଼ି ବହାର ମଧ୍ୟରେ
ମା ପରିବର୍ତ୍ତନକେ ଏ କୁଳ କଷେତ୍ରକୁ
ଦୋଷ ଏହାର କାହିଁ ହତ୍ତି କଷେତ୍ରକୁ
ଏ ଏହି ତାହାର କାମରେ ଏହା

ପୁରୁଷ ପୁରୁଷର ଜ୍ଞାନକୁଟ । ଯୁଧରେ ହେବା
ହୁଦୁ ବନ୍ଦିଗା ଏହୁ ଥିଲେ । ତହୁ ବନ୍ଦିଗା ଯାଏ
ଯୁଦ୍ଧରେ କଥ ହିତ କରିବେ ଯାହା ଯୁଦ୍ଧରେ କରିବା
ରେ ସେ କାହିଁ ତା ବିର୍ତ୍ତିକାର ଓ ମରଣ । ଯୁଦ୍ଧରେ
ଯୁଦ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣାମୟ ହେ ହୁନ୍ତିକାହା ପାଲେ
ଯେ ବନ୍ଦିକା ଉତ୍ସବ ଆହୁ ହୁମେ ବରହା କୁଳିଲିଖିତ
କରିବେ କାହାରୀ ପାଦୁ ଶୂତ୍ ପଡ଼ିଲା । ହେବୁ କିମ୍ବିତ
କେ ଅନନ୍ତା ପ୍ରକଟିଯାଇ ଥାଇ । ତୁହାର ଦିନେ ତୁ
କେବୁଲେ ତୁହୁ ଏହି ଦେଇ । କହୁ ଦୁଃଖ
କୁଳା ଦୁଃଖ ଦେଇଲାକା ଦୀର୍ଘ ବଦିମାତ୍ର କୁଦେଶ
କେ ହତ ତମନ ପୁଣେହିତ କେଇ ବତା ପାର
କେବୁ କରିବିବେ ଏ ଦିନ୍ଦ୍ୟକଷେତ୍ର ଶିଳ୍ପବିଦ୍ୟା ତୁହୁ
କରେ ଏହି ପାଦାକ ପ୍ରକାର ଉପାଦାନ ଏ
କି ପରିଷ୍କର ଓ ସୁନ୍ଦରକାମପ୍ରତିରେ ବିଦ୍ୟନ୍ଦୟର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପରିଷ୍କର । କେ ଥରେ ଦୁଇ ହନ୍ତ
ବଳିତା ହିଙ୍କା ବନ୍ଦାରରେ ଏ ସେବାନାଥ
ଦୁଃଖମୀତି କିମ୍ବା ଏହିପ୍ରତି କର କୁଳାଶପାତ୍ର
ହେବେ । ଏହି ଦୁହଳ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରେ ମରିବୁମେତ୍ର
ବିଦ୍ୟାକଷେତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧିତ କର ପାରନାହା । ଯୁଦ୍ଧ-
କିମ୍ବା ଏହି ଦିନ୍ଦ୍ୟକଷେତ୍ରର କୁଳା ବାଜା ବିଭବ କରି
କିମ୍ବା ହାତେରକୁ । ମାତ୍ର ପୂର୍ବରେ ଦେଖିବାକ
ଦେଇବାକା ଏହି ଦେଇଦେଇବାକା ଏକାହା କିମ୍ବା

ପୁର ଛବିର କରିବାର ସଂଖ୍ୟା ଦେଇ ଗାହୁ
ଏହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଗାମ ମରେ ସହିତ କରେ
ଶୁଣିବାର ଜାତ ସହିତ ଶୁଣିବାର ମାତ୍ରଙ୍କୁ ଆପଣ
ପଢ଼ିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାରୁ । ଏହି ବାଧ୍ୟରେ
ମୋର ତା ଏହିତ ଦୀର୍ଘ କରୁଥିଲେରେ ତ
ବିଦ୍ୟାରୟୁକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାରିତ ଲାଭକୁ ସ୍ଵର୍ଗରେ
ଅବଲମ୍ବନ ହିନ୍ଦୁକାରିତା ଓ କର୍ତ୍ତାବାଦିତମା
ବେଳେ ଶବ୍ଦ ଉତ୍ତରବତ୍ତ ପରିବାର ଅବସ୍ଥା
ଗାହୁ କାହିଁ ଏହି ହର କାରଣ କରିବାଲୁକୁ
ଉଠିଥିଲୁଥିଲୁ । ଏହା କର ଦୁଇତେ । ହରି
ବାକିବାକୀର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କୁର ରହିବା ଅବଧିକା ।
ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ନ କରାନ୍ତୁ କରିବିଷ୍ଟ
କରିବା କରିବିଷ୍ଟ କରିବା । ଏହିପରି ହିନ୍ଦୁକାରି
ବେଳେ ପ୍ରାଣକୁ ନିର୍ମିତ କରିବା ଏହି କରିବା
କରିବା କରିବା । ସବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି
ବସିଥିଲୁଥିଲୁ । ହିନ୍ଦୁକାରିତା କର
ବିଦ୍ୟାରୟୁକ୍ତ ଅବିବା ଏବି ଅନ୍ୟ କିମ୍ବା କରିବା
କରିବା କରିବା । ହରି ଧରି କରିବା

କଳାଙ୍କ ଧରି ପର ସୁନ୍ଦର ହେଲା ଏହା ଯେଉଁଠିଠା
ମାତ୍ର ନ ପାଇବ ବେ କଥା, କୋଣ କିନ୍ତୁ କଖାଳ
ଦେବା ସବେ ଶୁଣିଲା ଅଛୁଦର ଓ ହେବ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେବ ନାହିଁ । ଏହା ହୁଏବ କହିଲ
ଶୁଣାଇ ନ ଦେବା କାହା ନାହିଁ । ଆଖି ହେବେ
କହଇ ପୁରୁଷ ତ ମାତ୍ର ଦୂର୍ଦୟ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚକ୍ରୁ
ବନ୍ଦତାର କାହାର କଣ୍ଠ କରୁଅଗ୍ରିତ୍ତି ଓ ଲେବେ
ହେବୁଥିବାପାଇ ନାହା ନିର୍ମାୟ କରିଅଗ୍ରିତ୍ତି
ଏ ପ୍ରକ୍ରିୟର ସମସ୍ତର କାହାରା ନିପାତେ
ଏହାଜାନ ହେବେ ଶ୍ଵାସର ଘର ପରାମର୍ଶରେ
ହେବେ ଏ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମହାନା ହେବେ
ପ୍ରାଣୀୟ ବନ୍ଦତାର, କିମ୍ବା ଦକ୍ଷତାର ପକ୍ଷର
ନିର୍ମାଣର କାହାର କାହାରରେ କାହାରରେ ଏହା
ପାଦତା ପାହାର ହେବାକୁବେବୋବକୁ ଉତ୍ସବ
କାମ କରଇ ଦେବିତରେ ଅନ୍ତରେ ଉତ୍ସବ
କାମ ହେବ ନାହିଁ ନାହିଁ । କାହାରାକିମ୍ବା
ଆକୁ ଦେବେ କାହାରା ମାତ୍ର ଦରିଦ୍ର ଓ
ଦିନମାରେ କାହାର କାହାର ପାଦକାରୁ
ଏହା ଅକ୍ଷୁର ଓ ଅଗ୍ରାହୀ ଏହା ସବୋମ
କାମ ସହିତ କରନାହା ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀ କମଳାନନ୍ଦ ପତ୍ରପୁରୁଷ ।
ହାତରୁ ଉପରେ ।
ପ୍ରକଟିତ ପଥରୀ ଏବଂ ଲାଗିଥିଲା
ନେଇ ଛିଠା ଛେତ୍ର ଦେଖିଲା କହିଲା
ହୁ । ସୀରଧି ଅଠୁବାର, କଣ-
ଦିମା ବାହିପାଇଲାମ୍ବନ୍ଦୀର କହା
ଚିହ୍ନ ଦ୍ୟା ଦେଖିଲାମ୍ବନ୍ଦୀ
ଜନ୍ମ, ପାତାମ୍ବ, ବ୍ୟଧି, ଶ୍ରାଵନ,
ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିଲା କାମକଳାତି,
କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା
କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା
କହିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା

ଶାପୁଦ୍ଧିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

2024 RELEASE UNDER E.O. 14176

ମୋହମ୍ମଦ କୁମର ସନ୍ଦର୍ଭରେ ପାଇଲାଏଥିବା
ଠାକୁ ଶବ୍ଦ ଏମାତ୍ର ମେଣ୍ଡେ ମନ୍ତ୍ର ହାତରେବା
କବି ଦେଖିଯା ପାଇଲେ ତେ କବିତା ପ୍ରାଚୀ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରେ ଦେଇବ ବଳ ଉପରାମରାଜୀ ଓ ଦେ
ହିତର ଦେଇବରାମରାଜୀ ଦେଇବରାଜୀ

କବିତା

We find the "Sabak" of Sambalpur has disclosed certain very serious charges against the Head Master of the Sambalpur H. E. School which no doubt necessitate asifting enquiry by the Inspector of Schools. We have also received a long letter in English from Jajpur with complaints against the 3rd teacher of the Jajpur H. E. School which we did not like to publish.

We are very thankful to our Government for having supplied us with a copy of the Public Service Commission Report which we will review in some of our subsequent issues.

The Lieutenant-Governor in Council has learnt with deep regret that second Lieutenant W. J. C. Laurie, Indian Army Reserve of Officers, has been killed in action.

Mr. Laurie entered the Indian Civil Service in 1908 and, after the usual preliminary training, held charge for four years of the Sasaram Sub-division in the district of Shahabad where he showed considerable promise as a Judicial Officer. He took leave in the

spring of 1914 and was travelling in Chinese Turkestan when the war broke out. He returned to India in November 1914 and joined the Indian Army Reserve of Officers in April 1915.

We published in our last issue the interpellations put by the Hon'ble Babu Gopabandhu Das at the last meeting of the Provincial Council.

We must say that we had no doubt from the very beginning that Gopabandhu Babu will prove an useful member of the Council. Unassuming and unobtrusive, Gopabandhu Baba works in silence with a faith in himself and his work. He therefore became anxious to approach the Government by means open to him for the right solution of questions in which the vital interests of the Oriyas were concerned and concentrated. The District Board affairs of Puri was a perfect puzzle to us and we therefore said something about it in our last issue of the "Dipika." We

and that the Honourable member in his questions anticipated the very issues we raised in our remarks. Questions are oftenest than not unpalatable to Government. Very often questions are put for questions' sake, or for notoriety. We expect our Orissa members must rise above this. Hitherto they have maintained the reputation both in the past and in the present. Would to God they will do so in future. Questions will have to be put. It is a privilege which has been conferred on us by the Government. If the privilege is given, it must be used and utilized. But questions must be rational, reasonable, and restrained. We are far from thinking that questions are "dangerous weapons." A weapon is certainly dangerous, if consigned to an unskillful hand. One who cannot wield a weapon must not hold or handle it, much less touch it. In the Council Local or Imperial, the representative elected or nominated should be an expert, because, he is the people's chosen, and as such, should not belie their trust. He is expected to do his best, his very best, in order to justify it. The part he takes in the Legislative Council must therefore be enlightening and enlightening. The

Hon'ble Babu Gopabandhu Das was just so, and we await the result. We cannot say the answers to his questions are in any way hopeful or encouraging. But, however, the Puri District Board matter is on the front. Our Commissioner is to see and find out the things. We know our Commissioner the Hon'ble Mr. H. LeMesurier who, needless to say, is no figure head Commissioner. We know he has set right many administrative irregularities and abuses. We are quite aware of the scandals against some officials who were carrying the day much to the prejudice of the fair name of British justice, because, it was Orissa and not Bengal. Just in time, the Hon'ble Mr. H. LeMesurier came and the administration is being given a new mould which will be so stamped with his personality that it will have a lasting effect. We cannot conclude our article without noticing the Government answer to question No. 7 put by Babu Gopabandhu Das. He wanted to know the number of members on each of the District Boards of the Province, showing how many of them are in actual receipt of pay from the Government and how many are Zamindars or their agents. To the latter part of the question, Government had no information, but to the former part Government gave only the number of official and non-official members and not the number of members paid by Government. Then again, this is the first time the public are told that a Government Pleader is not a salaried servant of Government.

ପଦକ୍ଷମ ବନିଶନ ରହେଥାଏ—କିମ୍ବା ଗନ୍ଧି
ପୁରୋ ମୋରୁ ଏହିଜଳ ସର୍ବତ୍ର ଉପରିଶଳ କରିପାଇଛି
ତାଙ୍କର ଟେପେର୍ ବିଳଗରେ ଶୁଣି ହୋଇ ପ୍ରାଚୀତା
ପାନ୍ଦୁଲିଖୁ ଅମୃତାଳକ୍ଷ ପ୍ରାନ୍ତୀ କରାନ୍ତିମେହ
ଅନୁମତ କର ଏହି ଶୁଣୁ ଅମୃତାଳକ୍ଷ କରିବାକୁ
ପଠାଇବେଇଅନ୍ତରୁ ଏଥୁବ ସମାଜରେତେବେ
ପଢ଼ିବ ଦୟାଧିକ ।

ପାଠ୍ୟପ୍ରତ୍ୟେକ—ଅମେରିକାରେ ଆଜିଦ ଏହାର
ପ୍ରଦାଯନକୁ ସେଇପ୍ରକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲିଖିଥିଲେ
ଯେତେ “ଧରାଇ” ସ୍ମୃତି ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ପାଠ୍ୟପ୍ରତ୍ୟେକ
କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଲାବେ ସମ୍ଭବ ଓ ଏହା
କୁନ୍ତାକଣରେ ଥାଏ ସ୍ମୃତି ଦିର୍ଘମାତ୍ର
ଦୋଷପ୍ରକାଶ କାନ୍ଦାଇବ ଆଗରେଇ କିମ୍ବା
ଥାବେବ ମହୋଦୟ ଥିଲେ ହେଠାନ୍ତରେ
ଅଗ୍ରା କବ୍ରି ଡିଲାଇ ପାଠ୍ୟ ସ୍ମୃତି ମେଲିଛି ।

ପ୍ରାଣବୁଦ୍ଧିକଥା—ମନ୍ତ୍ର ବୃକ୍ଷବାର ବେଳକି
ବୀରକୋଟିକର କୌଣସି ଜୁଣ ପୁରୁଷମାନ
ଅଟିଲ ବିଶ୍ୱାସ କହିଯାଇଥିଲୁ । ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ର ଆ
ଚାନ୍ଦ ଉଠିଲେ ମୁମ୍ବଲମାଳ ହଟିଲ ତାହା
ବୀ ଓ କୁଳ ଦର୍ଶକ ଯେତି ଶ୍ଵାସଥିର
ଦାନ ଦୂରିଦ୍ଵୀପ ଅଧିକାର ପାଇଲୁ ଦାନ
ଏବ ବହୁଲ ଗେ କୁ ନିରବିରେ ତୋତ
ମହିଳେ ହାତି ଆହାର ଦରେ ପରିଷ୍ଠିତ ଅଧିକାର
ପ୍ରଦାନ ଦରକ୍ଷେ ଆହାର ମୁଖ୍ୟ ବନ୍ଦି
କାଂକ୍ରାନ୍ତ ପକ୍ଷାଳ ହଜୁ । ଆହାର ଦକ୍ଷିଣାମାର
ଏହା ଦେଖି ଲୟାବେ ତିତାର କରି ଅନ୍ତର୍ଗାନ୍ତର
ମନୋଦରେ ମହୁ ଦେ ତାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଇଯାଇ
ମନ୍ତ୍ର ଦିନ୍ଦ୍ୟକୁ ଅନ ପର କିମ୍ବରକୁ ଅନ୍ତର୍ଗାନ୍ତର
ଏହା ଶିଥର ଦେଇ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତର୍ଗାନ୍ତର ଦୂର କାହିଁ
କୁଟୁମ୍ବର ଦେଇ ମୋଟି ଏ ମନ୍ତ୍ରର ଅନ୍ତର୍ଗାନ୍ତର
ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ କରନ୍ତେ ଧୂର ହେଲା । କିମ୍ବର
କରେ ପାଦପ୍ରିନ୍ତର ବୀପ୍ରାନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଗାନ୍ତର
ପାଇଲା ତାହିଁ ।

ବୁଝିଲେ ସଜ୍ଜାରେ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା—ଗଲା
କା ୧୫ ମତ୍ତା ବୁଝିଲେ ବୁଝାଇ କଟାଇ ବେଳନ
ପଢ଼େବନ୍ଦୀଙ୍କର କଟାଇବା କ ୨ ର୍ଥ ବାବୁ—
ପୁଅର ଧରି ପାଇଲେ କଟାଇବର୍ଷ ସୁ କଟାଇବା
ଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ବହିଦତ ପାଇଲେ ପିପା
ନହିଁ ଉଚ୍ଛବନକ ସହିତ ଏହି ପ୍ରାପନର ଅବଦର୍ଶନ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ମହାରୋଜ ରୂପରେ
ବଳାରେ ବାତାମୁଦର ସହାଯେବର ଅଛେବାରକ
ଦେଖାଇଥିଲା । ଯାଇ, ମହିଳା କୁଳାର୍ଦ୍ଦର ସମ୍ମାନ
ହୋଇ ଗାହା ଦ୍ୱାରା କିଶ୍କାକରିବେ ସମ୍ମାନ କରେ ।
ଦେବମନ୍ଦିର ଏ ମହାଯୋଜନର ସ୍ଵର୍ଗ ତଥାପୁଣ୍ୟ
ଦୃଷ୍ଟିଯାଗନେବେ ବାହା ବନ୍ଦରୀ ହେଉ ହେଲା
ଆଜି କଲେ ଯେ କ ୫୫ ବେଳେ ବନ୍ଦୋବସୁରେ
ଦେଇଁ କିମ୍ବା ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଅଥବା ଗାହା ଅଛି କିମ୍ବା
ଦେବମାତ୍ର କେ ପ୍ରତାରିଷ୍ଠା ସମ୍ମାନ ହେଲା
ତାର ସମସ୍ତ ସହିତର କିମ୍ବା ବାଧ୍ୟତାର ହେବ
କୁଣ୍ଡ ସେହି କିମ୍ବାବେଳ୍ୟ ପ୍ରତାରିଷ୍ଠା ଦେଇଁ
କେବାରୁ ଦେବମାତ୍ର । କିମ୍ବା ସତତାବ୍ଦୀ
ଦୟାତିଥି ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବା ଦେବମାତ୍ର
ପ୍ରତାଗତିକୁ ସମ୍ମାନିବାର ବାଧ୍ୟ କରାଯିବ
ଏବେ ମୁକ୍ତ ନ । ଧୀରିବା ଦର୍ଶନିବ ; ଧରନ ପାଇଁ
ଧର୍ମ ଧାରୀ ।

ଶ୍ରୀମତେ କଣ୍ଠ ସେହିକି ପୁନା ଧାରଣ ଦେଖି
କୁଟୀର୍ବାର ତତ୍ତ୍ଵ ଅଛି କେ ନୁହେ । ସହ କୁଟୀର୍ବାର
ଅପରିଷ୍ଠ କରୁଥିଲା ଏହି କେଳେକି ପ୍ରାଚୀ-
ବାଧି । ସହରେ ପଟ୍ଟାର୍ଥୀ-ପାର୍ଶ୍ଵଜାତୀୟ
ବିଭିନ୍ନ କଟିତ କୋଇଅଛି । କିନ୍ତୁ ଗର୍ଭାବିନୀ
ମହିଳାରେ ଯାଏ କରୁଥିବା ମାନ୍ଦିଲିଙ୍ଗ କେବୁ
ବେଳେରେ ପ୍ରବାଦରେକେ ଯେ ହେଲାମେ କିମ୍ବା
ଯାଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦୂରବେ ଓ ସାହାରେ ଦେଖାଇ
ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥ ସତ୍ତ୍ଵର ଦେଖାଇଲାର କିମ୍ବା ଏହି
ପୁରୁଷ କିମ୍ବା ହୋଇଲାମେ । ସାମାଜି ବୈକା-
ଶାତେ ହେବା ଓ ସାହାରେ ଦେଖାଇ ପ୍ରମୁଖ
ଅବାର ମେହନବାଜକ ମେହନବାଜକ । ଗାନ୍ଧୀ,
ସମୟରେ ଏହା ସଂକଳିତ ହେବା । ଆମ ହୃଦୟ
ନାହିଁ କରେଇ ମୁଁ ଏହା ମେହନବାଜକରେ ପାଇଁଲା
କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀର ଅପରିଷ୍ଠ ହେଲାଥିଲୁ । ପରା କ
ମଧ୍ୟର ସତ୍ତ୍ଵର ୧୦ ମୋହର୍ବଲାଗେ ଏହି କିମ୍ବାର
ଏହେ କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବାର ଏହି କିମ୍ବାର
ହୃଦୟର ପାଇଁଲାଗେ କିମ୍ବାର ଏହି କିମ୍ବାର
ହୃଦୟର ପାଇଁଲାଗେ । ଏ ଅନ୍ତରେ ମାନ୍ଦିଲିଙ୍ଗ
କାହିଁ ଅର୍ଥରୁ କି କାହିଁ ପରା ନ ପାଇଁ ମୁଁ
ହେବେଳ କେତେବେଳ ମାନ୍ଦିଲିଙ୍ଗ ଉପର
ହେବା ପାଇଁଲାଗେ । ମୋହିର୍ ମାନ୍ଦିଲିଙ୍ଗର
ସମ୍ମା ହେବେ ଅନେକ ମୁହଁଳ ହେବା । ସବରା
କରିବ କିମ୍ବା ଅର୍ଥରୁର ଉପରେକିମ୍ବା ଅର୍ଥରୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାଦମନ୍ତର କଳେ ପାଦମନ୍ତର ପାଦମନ୍ତର ସାହୁ
ଯୁବେ ଶ୍ରୀସୁରୁ ମନ୍ଦିରର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ
କିମ୍ବାଜରେ ଗାନ୍ଧି ବାବୁ ଉଦ୍‌ଘାଟର ଅନେକ
ଦୃକ୍ଷୟରୁ ଗ୍ରୌ ପ୍ଲଟ୍ କୁଣ୍ଡଳେ ମାଧ୍ୟମ ସହିତ
କି ସେବନ ଓ ଚାରମୋର କରିଥିଲେ ।
ଦେଶେକ୍ଷତିଏ ଶାନ୍ତି ପାଦେଶଜୀବ ପାଦ
କେବି ଉତ୍ତରର ଉତ୍ତମଦୂଳ୍ୟ ପାଦୋଦିନ କରି
ଥିଲେ । ମାଧୁନିତି ପା ପାଦମନ୍ତର
ଦାନକୁ କିମନ୍ତେହି ଏଥିମାତ୍ରର ପ୍ଲାନଦାର ନା
ମନ୍ଦିରରୁ ସେହି କାହା ମିଛର ବାନ ବା ଆମ-
ମାନିକର ଏହି କାହା । ଉଦ୍‌ଘାଟର ପ୍ଲଟ୍
ପରିରେ “ତ୍ରୈଅନ୍ତର” ପର ବୁଦ୍ଧାର ମିଶରଟ
ଅଗ୍ରମ କେଣ ପ୍ରାଣ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲୁ । ବିଦେ
ଧନ୍ୟ “ଜାତିନାମନ ଧର୍ମ” ଯମେମାକେ ଏହି
ଜାତା ଓ ଅଗ୍ନିଧାତ ଉଦ୍‌ଘାଟକ “ଦକ୍ଷାନାମି”
କିମ୍ବା, ଦେଖଇ ସବ ଜାତିର ଗୋଟିବ ଏହି
ଓ ରଣ କଲନ୍ତି ବାବୁ ବନ୍ଦିରିଶେଷର ମାତ୍ର
ଓ କରିବ ଜୁପିଲେ ଜାଇବ କାମାମା । ନିବନ୍ଧ
ଦିଲେ ।

ନୁହିପାଇଁ—ଜଳ ସପ୍ରାତର ଦକ୍ଷତା
ଦେଖିଲା ଯେବେଳେ ଅପରିପ୍ରଦେଶର ନିରାପଦ-
ପାଇଁର ସନ ୧୮୮୨୨ ଜୁନ ମାର୍ଚ୍ଚି
ଅପରିପ୍ରଦେଶର ମର୍ଦ୍ଦିତ ପ୍ରଭାବ ବାରାଣ୍ସି;
ପରିପ୍ରଦେଶରେ ବରେଳ କିଛି ଠାର୍ଟ୍ ଏବଂ
ପ୍ରଦେଶରେ ମୁକିହିପାଇଁର ବଳୀ ଯାଦା ଦଳ
ଭାବାତ୍ ବନ୍ଦଶ୍ଵର । ଦେବତା ଦେବତାଙ୍କ,
ଦେବତାଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଦୂରି ଆଇଥାଏ ।
ଏ କର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରଦୁଷତାବଦୀର ଆମୋଦ
ପ୍ରଦୁଷପାଇଁର ଆମାର ତେଜିମନ୍ଦର
ଯେବେଳୁ ତହତାର ପଦଗାତ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ
ମୁଣ୍ଡ ମନ୍ଦରପାଇଁରେ ଭରେ ଦମ୍ପତ୍ତିର ଦୟା
କି ମାନ୍ଦିରର ଭାବିତରେ ଏହାଠାମେ ଏ ଅମ୍ବା
ଅମ୍ବାରୁ ପରୋକ୍ଷ ବିଶିଷ୍ଟ ପଦ୍ମ ଅପରିପ୍ରଦେଶ
ପାଇଁ ହୋଇଥାଏ ବୁଦ୍ଧାର ମାତ୍ର ମୁକ୍ତି

ଏହି ପାଦକୁ ଲାଗଇଲୁ ଚାରିଥିଲେ ମାତ୍ର ଏହାକୁଠି
ଲିବେବନ୍ଧିତ ମାତ୍ରମେ କହିଲୁ ଓ ରହିଲୁ କେବେ
ବ୍ୟକ୍ତିର ମାତ୍ରକୁ କହି ପ୍ରକାଶ ପାଇବାକୁ ।
ତେବେବିଧି ନ୍ୟୂନିଷ୍ଠାପନ ପାଇବାର କଣ୍ଠେ
ଦେଖିବିକ ଲୁହରେ ଜାହା ଉତ୍ସବକୁ କହା
ଦେଖୁ । ବିଶେଷରେ ବହିପ୍ରତି ସନ୍ନେଷେନ
କେବାର ନେବା ଅଛି । ଏହି କୁତୁ ମୁଖ୍ୟମି-
ନାହିଁ ଶାଖାକୁ କହୁଁ କବାବେ ତତ୍ତ୍ଵବିଦୀରେ
ବିଭିନ୍ନ ବଳ ଦେଇଥିବାକୁ ଯାହା ଅନୁମନକୁବୁକ
ମେରିଥିଲାଇ ସବାର ଧରିବାକୁ । ୧୭—
ଅବେଳେ ଫୋଟିଏ ମୁକ୍ତିବିଶ୍ଵାସ ହେବାର ଉପ-
କରିବାକୁ । ସନ୍ଦର୍ଭରେ ମଧ୍ୟବାଦୀ ପରିଦେଶର
ତା ଏହି ଉତ୍ସବେ ବାତ୍ରିବିଶ୍ଵାସ ପ୍ରସର୍ତ୍ତ
କରିବାକୁ ଗୋରାକୁର କବିତ୍ସାଧୀ ଗୋଟିଏ
ଦେଖିବ ଯଦିଏ ହୋଇଥିଲା । ହୁଏ ଉତ୍ସବରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ମନ୍ଦିରର ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ସବରେ ଭେଦ
ଏହି ଆପକାର୍ତ୍ତ ଓ ଆପକାର୍ତ୍ତ ସ୍ଵରାମାର ଏହି
କୁଣ୍ଡଳାକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିର ରାଧାକୃତିନା କ୍ଷମ-
ତମିତ କୁଣ୍ଡଳ କେ ମଞ୍ଜୁ କବାନପ୍ରେତ
ଦ୍ୱାରାନ୍ତରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇ ଅଛି କେବାର
ଦ୍ୱାରା । ଏଥର ନିର୍ମାନକାରୀ କୁଣ୍ଡଳ ପରିଷାର
ଏ ଦ୍ୱାରା ଦେବାର ସମାଜ ଧରିଯାଇ ଆମନ୍ଦବିକ ଆ
ପାଇଦାଯା । କମ୍ପୁଟର ବିଧିପ୍ରକାଶରେ ଉତ୍ସବ
ଦେଉଥିବ ସମ୍ଭାବର ଜଣାଇବ । ଉତ୍ସବ
ଅବେଳେ ଜାତ୍ୟତିର ଦେବାପ୍ରତାର ସା ଯା
ପରିବର୍ତ୍ତନାରେ ହୃଦୟର ପ୍ରେତିତେ ଏ
ମନ୍ଦିର ପ୍ରେତିବେଶରେତେ ଏ ପ୍ରାତିନିଧିତ୍ୱ
କରିବାର ମନ୍ଦିରର ହାତକ ଉତ୍ସବରେ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଅତ୍ୟନ୍ତରେ କାହିଁଏବେ ଶୋଇବ ସୁନ୍ଦର
କାହିଁଏବେ ହୋଇଥାର ଦୁଇକୁ ଲାଗିଥାଏ
ଠାରେ ଛକ୍ର କରିବାକୁ ପାଇବାକୁ ଚାହିଁବା

କବିତାରେ ହାତଦର୍ଶକ

FOUR EIGHT

ବିଜ୍ଞାନରେ ମାତ୍ରର ଚିହ୍ନରେ ଦେଇ । ଏହା
କିମ୍ବା ୨୦୦୦ ଲା ଟଙ୍କା କି ପରି, ତାହା ସହିତ ମାତ୍ର
ବାବରର ବରତ ତରେ ମୁଣ୍ଡାରକ ପିଥ ଠାରୀ
ଦରି କିମ୍ବା ଲିଟର୍ପୁ ଦରିରା ତାରର ବାଲାକୋ
ଗନ୍ଧିରେ ସେ ଅର୍ଥାତ୍ କୋଷକୁ
ଶତାବ୍ଦୀ ସବୁ ବାର୍ଷିକ ଦେଇ । ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ କାହାର
ଦରର ସବୁ ପାଥରର ଧର୍ମ କିମ୍ବା କାହାର
ଦରର ସବୁ ପାଥରର ଧର୍ମ କିମ୍ବା କାହାର । ଯହା
ମା ଦାତ ଦରିକୁ କାହାଁ । ଏ ମନ୍ଦିର ମେନ
ମହୋବିମାଳା, ପରି ବରେ ଖେମାକେ ଯେ
ଲେବନ ଦେବେ ଅମ୍ବୁଜାନେ ବଜ୍ରକା କାହାର
ଧର୍ମ କାହାଁ । ବୋଧ ଦୂର ଦେଇ ଦେଇ
ମହାଦେଵ “ ଅମ୍ବୁଜାନେ ଦେବକି ପାପ ଆମ
ଅମ୍ବୁଜାନେ କିମ୍ବା ଜାଗୁ ନା, ଅମ୍ବୁଜାନେ କାହାର
କାହା, ଅମ୍ବୁଜାନେ ତମକୁ ଦେଇ
ଗଲା ” । କିମ୍ବା ପାଗ କରାତ ଭୂଷଣ କରି
ପିତର ଦେଇ । ଏହା କଷିବା ଦିଲା
ଯେଉଁ ମାତ୍ରର ଧର୍ମକୁ ଦେଇବ ଦେଇ
ଦେଇବକନ୍ତର ପିତାକି ଉଦ୍‌ଦେଶ ଶୁଣନ୍ତି ଦେଇ
କିମ୍ବା ଦେଇବା କି ମଧ୍ୟ ଧର । କିମ୍ବା
ଦେଇ ପଦର ଦେଇବା ମାଧ୍ୟମର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି
ଦେଇ ଅଧି ଦୁଇ ଶୋଭବହରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଅମ୍ବୁ
କାହାର ମଧ୍ୟ ଦେଇବାକାହାଁ । ଦେଇ ଶକ୍ତିରାଶି ଅଛି
କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା, ଦେଇବର କିମ୍ବା
ଦେଇବରେ କିମ୍ବା ଦେଇ କିମ୍ବା କାହାର
ବଜ୍ରଶାଖାକାହାର ପରିପରା ଧୂକ ଦେଇ ସହକରଣ
ମନ୍ଦିରକେ । ଅଧିକ ମନ୍ଦିର କିମ୍ବାକିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା ମନ୍ଦିରକୁ ଏକାକି ବୌଦ୍ଧମ
ଦ୍ୱାରା ମେପିଲା ଦେଇବେ କି ମା ଅନୁମନରେ କହ
ନ ଧାରୁ । କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଅଳ୍ପ ମନ୍ଦିର
ଦ୍ୱାରା ମେପିଲା ଦେଇବେ । ଏହାର କିମ୍ବାକିମ୍ବା

ଦେଖିବାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ମହମାତ୍ ପାଦ ରଜେ ପ୍ରସ୍ତୁ ହେଲା ତଥାର ପରିଷକ ପ୍ରତିକାଳରେ ଉଚ୍ଚମ୍ଭୁତି ପାଇଲାକୁ ଯିବା ହେଲାମୁଣ୍ଡରେ କହାଇଏ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଜିଆଳ ଜୀବନିର ବିହାରରେ । ଜୀବନିର ମାନେ ଶୁଭର ଯାହୁଦିକ ଅନୁଭବର କରାରେ ବରି ପ୍ରକଟି ହେଲା ଯାତ୍ରାଧାରା ମନ୍ୟରେ ଜୀବନେ ଯୁଗର ଉଚ୍ଚକଷ୍ଟବଳ ମାହିରିବେ । ଅନୁଭବାଧାରିଙ୍କ ହୋଇ ଉଚ୍ଚପ୍ରାପ୍ତିକ ଦ୍ୱାରାରେ କାହାର ବିଭାଗରୁ କହିଯାଇଲୁ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ କରିବୁ ଜୀବନକେ ବହିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଇୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ସୁଲଭ କରେନ୍ଦ୍ରିୟର ଉପରେ ବହିରେରେ । ଶର୍ମାକରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବେଳୁ କରିବାର ମଧ୍ୟ ଧୂକାର ଦୟତ କୁଥର ଓ ଦେଶରେ ମୟ ରଙ୍ଗାଳକ ବହିର ଅଶ୍ଵାନିର ଦେଖାଇୁ ମୁଦ୍ରନିକେ । ସୁଲଭ ଓ ଶର୍ମାଦକ ମୟରେ ପଞ୍ଜିଆଳ ଉତ୍ତରିକ ମେଲେ ଉଚ୍ଚପ୍ରାପ୍ତିକରୁ ମାତ୍ରମେଲାଇ କୋରିଥିଲେ ଓ ଦେଶେକ ଉଚ୍ଚକଷ୍ଟବଳ ଦେଖିବା ମୁହଁରକ କିମ୍ବଳୁ ଆମର କୁଠାକୁ ଦେଖିବା ମାହିରିଙ୍କ ପ୍ରତିକାଳର ଦେଶେ ଉଚ୍ଚପ୍ରାପ୍ତିକର କରିବାର କହିବାକୁ ହୁଅଥି । କେବେଳୁ ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତାକ ଉଚ୍ଚକଷ୍ଟବଳ ଶୁଦ୍ଧାର ହୁଏବା କୁଠାକୁ ଏ ଅନ୍ତରୀ ଦେଶରେରେ ଦେଖିବା ଏ ଉଚ୍ଚକ କରିବାର ସମ୍ଭାବରେ ହୋଇ ଏ ଉଚ୍ଚକ କରିବାର ଉଚ୍ଚକ । ଅନେକରେ ଜଣାଇଲୁ

କରିବେ ଓ ହୃଦ ପ୍ରତିକାଳ କରିବେ ।
କରି ପଥ୍ୟରେ ଏପରି ଗୁଣିତୋତ୍ତ ହେବେ ।
ପଥ୍ୟ ହେବେ ସେହିଠାରେ ଦ୍ଵାକୁର କରି-
ନାହିଁ କାହାକୁ ହେବାରେ କରି ହେବାର ମୁହଁ
କ୍ରେଦିବ୍ କେତେବେ କାହିଁପୁଣ୍ୟ ଓ ନାଶମାନ
ଭାଙ୍ଗିବ ମେଧରେ ଉପତ୍ତିତ ବ୍ୟାବାର ଲଭିବେ ।
ଯେତୋତ୍ତାରୁ ପଦ୍ଧତ ପଥ୍ୟ ଦିନବାର ସମ୍ଭବ
ସମ୍ଭବ ଏ ବରଣିକ ହେବୁଣ୍ଣିବ ବନ୍ଦଜ ଏ ବରଣି
ପୁରେ ଭବତ ପ୍ରକାର ହେବା ରଖେ ।
କାଣାରୀ ଯ ଯେହି ଶୀର୍ଷକ ଛାଡ଼ିବ କାହିଁ
ବାଚିବାର କଲାପ କହେନ୍ତିବଳେ କହେବ କରି-
ପରି ଯେତୋତ୍ତରେ ଏହିପୁଣ୍ୟ କାହିଁବୁର ଗାନ୍ଧି
ଗାନ୍ଧି ହିଂମା ଅବିଦା କମ୍ପୁଥିବା ।

— ୧୦୫ —

ବିଜ୍ଞାନେ ଅମ୍ବିତ୍ତା ପଣ୍ଡିତ ।

ଏହି କିଣିତାର ଦେଇ “ହୃଦ ପ୍ରେସର
ଅମ୍ବିତ୍ତା ମେଡିକ ପ୍ରତକ କାହାର ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତି
ଧେବୁକେ ହେଉଥିବ ରେ ପିଣ୍ଡକୁ କି ଏପରି
ଗୋଟିଏ ସମାଜ ଜୀବର ଦେଖଇ କେବେ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତି
ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ ନାହିଁ ଯେ ସମାଜର ଅମ୍ବିତ୍ତା
ଯାକ୍ଷରଣରେ ତ କିମ୍ବାପରି ମୁଦ୍ରଣକୁ ମାରିବେ
କିମ୍ବା ଦେବଯାଏ କାହା କତ୍ତିତାର କରୁଥୁ
ଏହି ତତ୍ତ୍ଵର ଦେଖୁ ନିରବକଥା ଦିନକା କୃତ୍ତା-
ନାହିଁ କାହିଁକି ହୃତ୍ତାନ୍ତି କରେ । ସମାଜ
ଅଳକାର କାମକାରୁ ଅଥ ଅପ୍ରକାଶ କର ଆଶରାର
କେତେବେ ମୁଦ୍ରଣର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ବିମ୍ବିତ
କିମ୍ବା ପଥାର ହୃତ୍ତାନ୍ତି କରି—

ମୂଲ୍ୟ	ଜଳକଣ୍ଠେ	ଅଧିକାରୀ
ସଖ୍ଯପ୍ରତିଷ୍ଠାନ	୫୦ ଟଙ୍କା	୩୩୯ ୫୫୦
ବିଶ୍ୱାସ ଓଡ଼ିଆ	୩	୨୦୯ ୫୫୫
ପ୍ରକାଶବେଳେ	୪୮	୨୦୪ ୨୨୫
କଳାକାରୀ	୪୭	୧୫୩ ୧୫୮

ଏହ ଅନୁଯାୟୀ ସମ୍ପଦକ ପରିମା ଯତ୍ନକ
ସମ୍ପଦ ଏହି ଧାରାରେ ବରଗାରେ ୧୫୦୦
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନାହିଁ ଅନୁଯାୟୀ କମଳାରେ
ମନ୍ଦୁକାରେ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ଏବଂ ପ୍ରଦୀପ ଚୋରଥିଲେ
କିମ୍ବା ତୋର ଥାବା ଏ ଯଳିବା ଯାବା ପ୍ରକାଶ
କେବଳ ଅଛୁଟ କହିବୁ ଦେଖେବ ଯେ କରୁ
ଲାଗେ ଅନୁଯାୟୀ ଅନ୍ଧର ଓ ଅନ୍ଧକୁ ବନ୍ଦ
କରୁଥାଏ ଏ କାହୁ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ପ୍ରତ୍ୟେ
ଅପେକ୍ଷା ମୀ ସଖରେ ଅନୁଯାୟୀ ଅନ୍ଧର ବନ୍ଦ
କରିବ ଦେଖା ଅବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟେକୁ ସଜାର
କହିବ କିମ୍ବା ଅର୍ଥାତ୍ ମୀ ଅନୁଯାୟୀ ମନ୍ଦୁକାର
ଅନୁଯାୟୀ ହାତଶା କରିବ, ସଥା କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚଶର
କିମ୍ବା ୧୦୦ ଟଙ୍କାରେ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କାର
କିମ୍ବା ଅନୁଯାୟୀ ପରିମାରେ । ଏହ ଅନୁ-
ଯାୟ ହୃଦୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନ୍ଧରେ ଘଟିବା
କିମ୍ବା ମାତ୍ର ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ଦାରର ଯାହା କରିବାର
କାହା ପ୍ରକାଶ ଦେଇବ କିମ୍ବା କୁଞ୍ଚିତ । କାହା
କାହା ପାଞ୍ଚଶର କରିବାର ମଜ୍ଜା ଦେ କାହା ମାତ୍ର
ରହ, ଯାମରେ କେବେଳିବିନ୍ଦୁ କାହାର ପ୍ରକାଶ
ପାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ । ପ୍ରତ୍ୟେକରେ କମଗୁଡ଼ୁ ନିରାପଦ
ପରିମା କାହାରମାତ୍ର ଏ ଅନ୍ଧରେ ରହିବ ।
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସମ୍ପଦରେ ଏବଂ ଅନ୍ଧରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ଅନ୍ଧରେ ଅନ୍ଧରେ ଏହି ଅନ୍ଧରେ

କେବଳ କିମ୍ବା କେବୁପ୍ରକାଶ ସହ ହେଠାଟ ମନୋହର

କାର୍ଯ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳ । ପର୍ବତୀ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଲାଗୁ ହିଲୁ
ଦେଖା ସମ୍ମାନ ଛାଇର ରେଟିବ ତୁଳବ ଏହା
ସମ୍ମାନ ହେଉଥିବାକର ଏଥିରେ ବିଶେଷ ମନୋ-
ପୋଷ୍ଟ ଦେଖା ଥିଲାମଧ୍ୟକୁ । ଲେଖନ ଚିତ୍ରକାର
ପ୍ରେସ୍‌ରଙ୍ଗର ଆୟୁରବ୍ୟାଧିର ଜ୍ଞାନାମଦେଶ
କଥାରେ ବିଶେଷର୍ତ୍ତ୍ଵ ଦେଖିଲାମଧ୍ୟର ପାଠକ
ପ୍ରମାଣ ଦେଖା କାମ କେତେଥିଲୁ ପ୍ରତ୍ୟେ ଦେଇବ
ଅଛନ୍ତି ଏବେ ସେ ଯେତେବେଳେ ଅବେଳା ମେଦିଲାର
କାର୍ଯ୍ୟରମା ରହିଯାଇଥିଲା । ଆୟୁରବ୍ୟାଧି ହାର
ଥିଲୁ ହେଲାଇଲା ଭବନରୁ ଅନ୍ତମେରୁତ୍ତ
ହେବା ମଧ୍ୟ ଯେ ପାଇଁ କହିଲାର ଥିଲାମଧ୍ୟ
ଦାରଣ ଥିଲେ । ଆୟୁରବ୍ୟାଧି ସହାୟ ମହାଶାଶ
ବଳ ଲାଗିବ ରଖି ଛାନ୍ତି ଲଜ୍ଜା ହୋଇଲି
ଦାରଣ ଛାନ୍ତା ହୁବିଲା ଅକ୍ଷରଙ୍ଗ ଲେବେ ଧରିବା
ଏହା ଦୂରିରେ ଏହା ଦୂରାମଦେ ଏହା ଧରିବା
ଦରକ ଦେବ ଏହା ସମସ୍ତରେ ଏହା ହର୍ଷବ୍ୟା
ଏହା କଥାରୁ ଝର୍ଷ ଦିଲା ଏହି ପାଇଁ ଏହି
ଅକ୍ଷରଙ୍ଗ ପାଇଁ ସର୍ବାର୍ଥ ପ୍ରଦାନ ଅଟିଲା ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ଦୁଲି ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀମା

କେବେଳାଟିଏ କେବୁ ପାଇଲା ତ କଣ
ଦେବାନ୍ତଙ୍କ ଗାହା ସମ୍ବଲରେ ଅନୁମେଷ୍ଟ
ପ୍ରତ୍ୟେକବର୍ଷ ଦେବେଶ୍ଵରୀ ଦେବ ପତି ୧୯୩୯
ବ୍ୟାକର ଉପାଳାଟ ହୋଇ ନ ପୁରାକୁ କିମ୍ବା
ପାଇଲାଟ କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଁରାଖାବାପକର ପାଇଁ ଦେଇଲୁ ଯେ ଆଜି
ମାତ୍ରା ପ୍ରତି ମନୋରୂପଙ୍କ ହେଉ କେବଳ
ଦେଇଲୁ ଶୀତା ନର୍ତ୍ତକ ଘରବା ଦୂଧା । ପଥିବା
୫୨ ମଧ୍ୟ ମେଘରେ ଅଗାରକର କବାରୀଯୁଦ୍ଧ
ଦୌଡ଼ିବା ଓ ହେଠାରେ ପ୍ରାୟ ୫ ବର୍ଷା ୨ ସାଲ
ଜାତିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ଉଚ୍ଛବିତ୍ତିରେ ଶହ
ମାତ୍ରା ଜାଇଲ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷବାକୁ ଦେବା
ଏହି ଦେଇଲେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଟିକ୍ଟ କରିବାକୁ କୃତି
ଭାବର ମାଜା ବେଳେ କରିବାରକ । ମହା
ଚର୍ଣ୍ଣପତ୍ରମାତ୍ରର ଗର୍ଭ ପ୍ରତି ବୁଝି ପାଇଁ ୧୦୦ ବର୍ଷ
ରାଜ ବାଜାରକୁ ଦେଇଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି
ଦେଇଲୁ ଅଠିବା । ପେଶାନେ ସଧ୍ୟ ୨୭ ବିଦ୍ୟୁତ୍
ଦେଇଲେ କି ହେଲେ ମାତ୍ରିକୁଣ୍ଡରେବେ ପଞ୍ଚାବ
ଦେଇଲାରିବେ କିଛି । ଅମ୍ବାକର୍ତ୍ତା ମମ ନ
ଦୁଷ୍ଟିରେ ଏହି ନର୍ମବା ଯାଇନ ବରି ଦେଇଲାର
ଗାନ୍ଧାର ମାତ୍ରିକୁଣ୍ଡରେ ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ତାପିତ୍ର
ଦେଇଲେ ସମ୍ବନ୍ଧମାତ୍ର କେବେ ହୁଏ ବାଜାରା
ମାତ୍ରିକୁଣ୍ଡରେ ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ତାପିତ୍ର ଦେଇ

ଅନ୍ତରୁ ? ବୋଲିବା କାହାରେ କିମ୍ବାକୁ ଜାପୁର
ଶୈଳପତି ହିଂଦେଖ ପୁଣି ଘରବା ଆମ୍ବାରୁ
ଛାଇଛା ବିଦ୍ୟାର ବିଦ୍ୟାର ଅଦ୍ୟାବିଦ୍ୟା ଆଚି-
ବାକୀ ସମ୍ପଦ ଉପର୍ବତ୍ତ କହିଯାଇଛି ମାତ୍ର ଏହି
ଅଗ୍ରିତକର ଭୟର କର ଧାର୍ଯ୍ୟର ଅନ୍ତରୁ ।
ଦୂରର ଉପରୁ ଏ କାମ୍ପରେ ଉତ୍ତର ଥାଇବା
କର ନାହିଁ ଧିମ୍ବମାତ୍ର ଜଣାକୁ ଏ କିମ୍ବା
ପୁରେ ବାହ୍ୟକରଣ କର ପଢ଼ାଇ କରିବ ।

ତାଙ୍କ ସବୁ କିମ୍ବର କିମ୍ବର କିମ୍ବର
ମାତ୍ର । ଧରି ତାଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀ ରୁକ୍ଷରେ
ଜୀବ ଅର୍ଦ୍ଦକ କର ସମ୍ପଦରେ ପ୍ରୟୁକ୍ଷିତ କରିବା
କରିପାଇଲା । ଏବେବେ ଏଥି କୁଳ ନେବେ,
“ନୁହେସେ ଧରାର୍ଥି ବନ୍ଦରାର୍ଥି ଆପ୍ରେତ
ଆପ୍ରେତ ଖେଳରେ ବର୍ଣ୍ଣ ପାଖ ଦିବଦାତ-
ରେତ୍ରେ” ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପାଠ, ଆଧୁନିକର
ଶ୍ଵାକର୍ତ୍ତର ନୟରେ ପଠିବ କାହିଁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀ କାମ୍ପରେ ଖେଳର୍ଥ ପୁରୁଷ
ମାତ୍ରିଦୂରେବେ କଥା ହେଉ କାହିଁକିମ୍ବା
ଏହାଠାରୁ କଳ ହୁଏଇ କଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

2

କାହାର ପ୍ରତିକାଳ କାହା ପ୍ରମାଣ ଦୋଷର
ଯକ୍ଷମ ପ୍ରସ୍ତୁତିମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପରିବାର କାହାର ପ୍ରଦେଶ
କାହାରଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଉତ୍ତାପନର ଓ ଉତ୍ତାପନ
ଅଛି । ଲାଭଗ୍ରହରେକି ବିପ୍ରର ସବ କାହାର
ଅନ୍ତରେ ଅଧିକ ଅନ୍ତରେ ଏହେ କାହାର କୃତିମ
ସଂକଳନ ବିନୋଦ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଉତ୍ତାପନ
କଥା କରିବାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉତ୍ତାପନ
କଥାରେ କେବଳେ ଅଧିକ ହେବା ଉତ୍ତାପନ ଏବଂ
ଉଦ୍‌ବନ୍ଧୁ କଥା ଅମ୍ବାକର ସମ୍ମାନ କୁଣ୍ଡଳ
ମଧ୍ୟାର୍ଥ ମନୋଦୁଃଖ ଦେଇବରୁ । ଏ କଥା
ଦେଇବ କଥାର୍ଥ କର୍ତ୍ତା ହେବ ନାହିଁ । ଏହାରେ
କରିବାକୁ ଏବେଳେ କିମ୍ବା ଏବେଳେ
ଏହି ସବ କର୍ତ୍ତା ସଙ୍ଗେ ଅମ୍ବାକର ସମ୍ମାନ
ପ୍ରଦାନ ହାଏ ଦେଇପାରୁ । ଅମ୍ବାକରଙ୍କ
ହେବ କୁଣ୍ଡଳକାଳ । ଏହି କଥାର୍ଥ ଏହା
ଦେଇବରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଅମ୍ବାକରଙ୍କ ହୀଲ
ଦେଇବ ଜାପାନତାତ୍ତ୍ଵରେ କବିତାରୁ ମାତ୍ର ହୀଲ
ମଧ୍ୟ ଦେଇବ ନିରାକାର ଅବିଗାନ୍ତ ଉତ୍ତାପନ ମୂଳ୍ୟ
ପରିବାର ଏକିନେତାମାତ୍ର ଗୋପନୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତରେ

ଏହି କଥା ଦେଖିଲୁ ମୁଁ ପାଇଁ ବାହାରାଜ
କରୁଥିଲୁଛନ୍ତି । ବର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କୁଟି ସମ୍ପଦକ ପାଇଁ
ମଧ୍ୟରେ ଶର୍ଵର କରୁଥିଲାଗୁ ଧରେ ଅଭିଭବ୍ରତ
ଦେଇଲେ ଦେଖଇ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବାଦିଗାରରେ ମୁଁ
ଅଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଜ୍ଞାନ କରିବା ସକାଳରେ
କାହିଁ ପାଇବାର ପ୍ରୟୋଗେ । ଅମ୍ବାଳର
ଦେଖିବେ ଅମେ ଶିଳ ବାଜିକା । ତୁମ୍ଭୁ ଥିଲୁ
ଦେଖିଲେଣିଲୁ ଶିଳ ବାଜିକାର କରିବାର ଆହୁ
କୁଣ୍ଡଳୀରୁଥିଲୁ । ଦେଖିଲୁ ପାଇଁ ପକ୍ଷି
ବଢାଯେ ପୁରୁଷଙ୍କେ ଡାକ ବାହୁଦାରୁ ଘରରେ
ଗାନ୍ଧେ ଦେଲାଇ କୁଣ୍ଡଳୁ ପମ୍ପି ନ ଦିଲା
ଜୀବର ଦେଖାଇ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଯାହାର କାହିଁ
କୁଣ୍ଡଳ ଆମର କାହିଁ କାହିଁ । କିମ୍ବା କାହିଁ
ଦେଖିବେଳେକୁ କୁଣ୍ଡଳ ଯରନ ଛନ୍ଦାତି କାହିଁ
କାହିଁ ଥିଲେ ପାଇଁର ସମ୍ପଦ କୁଣ୍ଡଳ । କୁଣ୍ଡଳ
ତର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣ କୁଣ୍ଡଳ ପଥ କୁଣ୍ଡଳ
ପ୍ରଧାର ଦେଖାଇ । ଅଜ୍ଞାନ କୁଣ୍ଡଳ ମର ବାରାନ୍ଦିର
ବରିନେ ସନ୍ଧା ଉଚୁଲରେ ଅନ୍ତର ବହିମାନ
ଦେଇଲେ କାହିଁ କୁଣ୍ଡଳ ଅଭିଭବ୍ରତ କରିବାକୁ
ଦେଖିଲେ କାହିଁ କୁଣ୍ଡଳ ଅଭିଭବ୍ରତ କରିବାକୁ

କେବେ ହିନ୍ଦୁକସ୍ତୁ ପଦିପରାକ୍ରମ ସାହି-
ତ୍ୟକ କଣ ଜୀବିତକ ପ୍ରିଯ ଅଧିକ ଉପରେ
କଥା ଓହିଲ ଜୀବିତ ବାହାରରେ କିଛି କଥି
କାହିଁ । ସେଇଁ ତୁମ ହସ୍ତାନ୍ତ ଓ ମାଲିଗୋଟ
ବନ୍ଦିବା ପୁଣି ଆମ ବଢ଼ିବୁଦ୍ଧ ଯେତେ
ମନ୍ଦିର ସେବନେ ହୁବି ଦେବୁ କଥାଏ ଆମ୍ଭେ
ଅଧିକ ଦେଉଥିବ, ତେଣାଟେବେ ଅଧିକ
ପାତରେ ପାଦାନ୍ତ ଦୋଷ ଦୂରିତରୁ ହେବ ।
ଦୁଇତିମାତ୍ରାମ ଅଧିକ କରିବିଲୁବୁ
ଅଧିକ ପରମାଣ୍ଵରେ ଏକବୁଦ୍ଧ ଫଳର କାହିଁକି
ପରେ ସରକାରୁ ତେଜ୍ଜ୍ଵା ପ୍ରଦେଶରେ କୁଞ୍ଜର
ଗଠି ମୁହଁତେ କଥାଇ କେବେବୁଦ୍ଧ ତିରିପ
ଲେବ ବୁଦ୍ଧ ଓ ମୀରି ଅନୁମାନ କରନାଅବେ ।
ଅଧିକ ସରତାର ବନ୍ଦାନ୍ତ ଉଚିତର ପ୍ରକାଶ
ଦୀର୍ଘ ଏ ଉତ୍ସବ କେବେଇ ହେବିଲୁବୁ ।
ତାର୍କି ଉତ୍ସବ ଭାବ ଅମ୍ବମାନକୁ ପ୍ରଦରେ ।
ଆମେମାନେ ତିହେଜୁ ହୋଇବିଲେ ଅଧିକ
ଦୂରତାର ଅଧିକ ଜୀବ ହେବୁ କି କୁଣ୍ଡ
ଦାରୁ ଉପରେ କବେ ଆମେମାନେ ଅଧିକାରୀ
ବରେ ରିହିଁ । ସତରାହ କେବା ସଙ୍ଗେକୁ ଉତ୍ସବ
ଶୀଳ ହେବାରୁ ହେବ ଏହି ଧରାନ୍ତରେ ଉତ୍ସବ
ଶୋଭାବୁଦ୍ଧ ହେବେ ବିନ୍ଦୁବାହିନୀରୁ ଲଜ୍ଜା
ପରି ମୁଖରେ ମନ ଦେବାଲୁ ହେବ । ଅତିରି
ଦେବର ମନ୍ଦିର କାହିଁ ।

ଶ୍ରୀ କର୍ମଚାରୀ

ବେଳେ ସୀମାନ୍ତ ପ୍ରଦେଶ କରିବାରେ ଜଣନ୍ତ
ଯାମାଲେ ୫୨ ଏକଟେ ହେଉ ଅନୁଷ୍ଠାନି
ଯାମାନ୍ତ ଏକଟରର ଦରକୁ ଜିଲ୍ଲାକ ଦରକୁ
ନାହିଁ ସୀମାନ୍ତରୁ ଯିବାରୁ ଆହେଇ ହେଲେ
ଅଧିକ ହୋଇବାକି

ପୁରୁଷଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ମୋହେ—
ଏହରେ ବୃଦ୍ଧିଯାଏ ଉତ୍ତେଶୀରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ
ମହିଦି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହେବାର ବ୍ୟାପ କୁଣ୍ଡ
ଦେଇ ଥିଲା ।

ମେଧେଯୋତ୍ତମିଦୁରେ କୁରେଇ ପ୍ରଥମାବ୍ଦ
ଜନନୟେ ମଂକଳମନେ ଅଗ୍ରଭାବ ହୋଇ
ଥିଲାଗ୍ରାହୀ । ଏଣୁ କୁ ଦର୍ଶି କରି ଦେଖି ଓ ସବୁ
ଦୂରେ ଦୂରେ ହୋଇଥିଲା ଏଣୁ ମଂକଳମନେ
ଦେଖେବେ ସୁତ୍ତା ସାମାଜିକ ଉପରେ କରିଥିଲାଗ୍ରାହୀ ।
ଡାକ୍ତରାବେ ବରତିରେ କାମକୁ ପ୍ରାଚୀର
ପୃଷ୍ଠାକୁରେ କରିମାତର ପୋକିଯାଇଛନ୍ତି
ଆଜିମାତ୍ର କିମ୍ବା ଏକମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କମଳାପ୍ରେସ କରିଥିଲାହା । କିମ୍ବାକୁପଥ ମୁହଁ
ହାତୁ ଦେଇଥିଲୁ ଓ ଗାର୍ଜାର ଅନ୍ତକାରୀମାତ୍ର
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ଥିଲା । ଦେଖେଇ କରିଲୁ
ବୁଝିବ କୋଇ ଥିଲା ।

ପର୍ବତିନାଳୀରୁ ସ୍ଥାନ କିମ୍ବା ୫୦
କରିବାକାହିଁ ଯାଇଲା ତାଙ୍କୁ ହୋଇଥିବୁ ତେ
କରିବାକାହିଁ ହେବା ବଜୀ କେଉଁଥିଲୁ
ଏ ଉତ୍ତରଧ୍ୟ କରିବାକାହିଁ ହେବାରିଲା ଯରଥ
ପାଞ୍ଚ କୁପୁରା ହେବା ଅଛି । ଆଜିବେଶ୍ଵରୀ
ଦେଖି କରିବାକାହିଁ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ତରୁ ସୁବି କମାନ୍ତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତେ କଥାରେ
ଅସ୍ତ୍ରୋଜୁ ଚକ୍ର ଅଳକି । ଲକ୍ଷିତ ଶକକ ଉପର
ନମୀର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଛାଗାନ୍ତ କଥରେ କୁମରୁ ।
କହିରୁତେବେ ଦେଇପାପ କହିତ ହେଉଥିଲା ।
ଏହି ମୁଣ୍ଡେ ବୃଦ୍ଧ କହି କବି ମାତ୍ର ଆମାରୁ ।

ମୁଢ ଯେବେ କବିର କୁମରୁ ମାତ୍ର
ଏହି ଶାର୍ଦ୍ଦିର କେତ୍ତ କୁମରୁ ପରିପରିବେ ଶିଶୁର
ନନ୍ଦରେ ଦୂରୁଥିଲା । ଶାର୍ଦ୍ଦି ପ୍ରତ୍ୟେତ ଅକ୍ଷୟାବ
ପରେ କୁମର ଏକପରିବେ ମତା ପ୍ରତ୍ୟେତରେ
କେତ୍ତ କେତ୍ତ କାହିଁ । କବିର ମାତ୍ର

ପ୍ରକଳ୍ପିତା

PRESS COMMUNIQUE

With reference to the Press Communiqué issued by this Department on the 11th September 1915, the Government of India have now decided that the rules enjoining the discontinuance of the shipment of goods under Bills of lading 'to order' will not be enforced in the case of cargo for Aden carried on ships proceeding direct from India to Aden with ordinary trade cargo.

In continuation of the Press Communiqué of the 4th January 1917, regarding the demand for mica required for the manufacture of war munition, it is announced for general information that the Local Government have decided to apply the provisions of Ordinance IX of 1914. This step is being taken to ensure that no mica which is suitable for munition work shall be unreasonably withheld from the market.

The Maharaja and Feudatory Chief of Sonepur State, Moharaja Sree Bhramitrodaya Singh Das Dharmamidhi has come here with his Patayet (2nd son) Lal Sahib Sodhansu Sekhar Singh Das and has been putting up at the Dhenkanal House Talipur since the 4th instant. The Patayet is appearing at the ensuing Matriculation Examination to be held in the 1st week of March next at the Cuttack centre. The Maharaja will stay here with the Lal Sahib till the examination is over and will personally see that the Lal Sahib makes himself ready for the examination. This shows how the Maharaja is solicitous for his son's education. The Intri Sahib (heir apparent) read for some time in the Presidency College, Calcutta, after matriculating from the Sonepur Maharaja H. C. School, but his health becoming delicate he is now staying at Sonepur and is being trained in administrative work with the help of an able M.A. B.L. adviser under the Maharaja's personal guidance, the Lal Sahib also reads in the Maharaja H. C. School, Sonepur. The Maharaja, a scholar himself, is a model Oriya Chief and no wonder that he is so particular in the matter of the education of the Rajkumars. We wish the Lal Sahib every success in the examination. We also hope that the Maharaja will find Cuttack atmosphere and climate healthy and invigorating during his long stay in our midst. The Maharaja has, we learn, been very active in initiating measures to contribute to the success of the British arms in the present war and has personally contributed liberally to the war funds. We welcome the Maharaja to our midst.

The Bengal Nagpur Railway is—it is a matter of regret that the Bengal Nagpur Railway which runs from one end of Orissa to the other should not look to the convenience of the Oriya passengers. Although Oriya 3rd class passengers contribute a great deal to the income of the B. N. R. the Railway authorities seem to neglect the wants and interests of the former to an extent for which there is no justification. The tickets are printed in English with Hindi and Bengalee translations. We do not understand why tickets should not be printed in Oriya as well or at least why the names of Stations and the fares should not be written in Oriya. No time table in book form is published in Oriya. The carriages do not contain the Oriya translations of the Alarm Signal or the capacity of the compartments.

The amount of inconvenience caused by this can better be imagined than described. Many poor passengers have sometimes to pay actually more than

what they -bound, sometimes from
rash of passengers the poor third class
people have to depend on third persons
for the purchase of their tickets and
then these latter actually extort a few
annas more. The other day there
happened at Cuttack an incident which
may be attributed to this. A poor 3rd
class passenger purchased a ticket at
Balasore and came to Cuttack but
when he presented the ticket at
Cuttack, it was pointed out by the
Ticket Collector that the ticket was to
Balasore from some Station further
towards Howrah and then the poor
man had to knock his head in despair.
He was made to pay double the fare
from the last checking Station. This is
what ordinarily happens. We hope the
Railway authorities should take due
care to see that no inconvenience is
caused to the 3rd class passengers and
this can be done only by making them
acquainted with the Railway rules.
In our opinion no better method of
doing this than to publish the time
table, the tickets &c. in the various
vernacular languages including Oriya
can at present be suggested.

If we are to say about the present running of the lines, we do not know where we will end. The B. N. R. time tables are mere make beliefs in paper. We happened to travel on the 4th Inst. from Puri to Cuttack by the 9-45 p. m. train and we reached Cuttack at about 4 A. M., at Kairda Road Station, it was kept waiting, when it was raining cats and dogs. We were second class passengers, the rains poured in torrents from the roof of the compartment which for the time being seemed like a sieve. Then again, as if to break the monotony of unnecessary waiting, the train was being moved from side to side or from line to line which they say "shunting" when we saw one or two trains leave the station to their destination and we were kept waiting and tantalized just in the midway between Puri and Cuttack. We found that the convenience of the passengers was a matter of no consideration. Passengers who often have to travel will say that delay and ever time in the B. N. Ry. is the rule almost and not an exception. Where does then the remedy lie? Who is the ma' be' p. The Local Sirkar is not we know.

କେତେବେଳେ ସୁମ୍ଭ ଶରୀରକୁ ଦେଖିଲୁ
ନିଯମ ଦେଖିଲୁ ଏ ଜେହିକାଳେ ଲମ୍ବାଟେ
ଅଜ୍ଞାନା କାହାର କାହାର ଦୁଇ କେତେବେଳେ
ଏ ଏହୋ କାହିଁ କାହିଁ ୨୦ ମା ଦୁଇ ଅଧିକିର
ଅବଳି ପାପକୁ ଦୁଇ ଦର କାହାର
କଥାପରିଗଣ ମାତ୍ର ଦରାବେଳେ ଏବିଜ୍ଞାନ
ମାତ୍ରା ଦାଖିଦେବା କଲ ହୋଇଥାଏ ।

ପ୍ରତିବିଦ୍ଧିକାରୀ—ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଯାହାକୁ ଏହାରେ ସ୍ଥାପିବ ଉପାଯଗୁଡ଼ିକ ଦେଇ-
ପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ଟାଙ୍କ ଏହୁରେ କମରୁ ଅନେକ
ଥାଣେ ଫାଇ ଚରଣରୁ ଏବଂ ରାତା ଏବେ ଦୋଷ
କରିବା ଏବାରୁ ଏହି ନିରାପତ୍ତି କେବଳ ଏହା
ପ୍ରକାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ମେତା ଏହା
କିମ୍ବା ଏହାରେ ଯାହା ହିସ୍ବ ହେଲେ ଏହା

ଭାବେ ଦେଖି—ଏହିମେଲିତି (କଳକାଳ)
ଏହିକୁଠା ଉପାଦାନରୁ କରସ୍ଥାନ ଓ ପବଲିକ
ଅନ୍ତରେ ନୂରର ଜ୍ଞାନାବଳୀ ଜୀବ ତା ଏହି ମେଲିତି
ଚାରି ଦେଶର ମେଲିତିର ବାଧାପାଇଁ
କେବୁର ହିଂମେଲି ଦୂରାତ୍ମି ଏହା ଓ କଳକାଳ
କୋର ଡେଲାପ୍ରଦେଶ ମୋରୀ ଓ ଗ୍ରାମୀ ଉପ-

କେ କରିବେ ପାଇଁ ଦୂରବାହ୍ୟରୁକୁ ଦୂରତାକୁ
ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଆଶ୍ୱର କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଦେଖିବାକୁ

କିମ୍ବାମେଶ୍ଵର—ଏହି ଦୂରିତ କାଳେ
ଓହିଥାକୁ ଅସିବାର ହୁଲା । ଧ୍ୟାନରେ ଅଧିକ
ସାହୁଙ୍କ ଗାନ୍ଧାରୀ-ଶୋଭା ଏଠାକୁ କି ଅଧିକ
ବିପରିକ ମାର୍ଗଦର ଜନ୍ମଦିନକ ଦାରୀ ଏବଂ ଦୂରିତ
ସରଜାସ ବର୍ଣ୍ଣନା ଗ୍ରୂପ୍ କେ, ତୌଧୂର୍ଯ୍ୟ
କହାଇ ଦେଖାଇବ କଥା ଦେଇଶୁବେ । ମାନ୍ୟ
କର ଓ ଏ ମହୋତ୍ସୁ ତାହାକୁ ଚର୍ମ କାରଣାବେ
ସମ୍ବନ୍ଧେ ଚହୁଡ଼ାଗୁଡ଼ି କି ରର୍ମ ୧୯୦୦ ଦୂରିତ
ମନ୍ଦିର ତେ ଏହି ମର୍ମାରେ ବିଶ୍ଵାସାବଳୀ
ମାତ୍ର । ତାଙ୍କ ଦେଖିବା ଉପକରଣ କାମ ନେଇ
ଦେଇଲେ ଗାହୁ କି ଫକ୍ତାର ନିଧି ଅରୁନ
ଦୌର୍ଯ୍ୟ ବାହୁ ବା ଭାବ କହୁାରୁ ବା
ଆଇବ ଥିଲା କାହୁ । ବିଦେଶରୁ ଯେଉଁ
କିମ୍ବାମ୍ବୁ ଶୁଣିବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନ୍ତରିକ୍ଷ
ଦେମାତେ ବୋହେ କୌନ୍ଦର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତରିକ୍ଷ
ଅଛନ୍ତି କର୍ମରେ ଜୀବା କ୍ଷେତ୍ର କାହାକୁ
ପ୍ରାଣୀ କି ନିରାକୃ ଏହି କେବଳରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବାକ୍ଷୟ ଏ ଦ୍ୱାରା ସଙ୍ଗେ ଦୋଷକାଳା ପ୍ରକର୍ଷ
ଦେଇବ ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ କବି, ଚୌଧୁର ନଗାର୍ଜୁନ ଓ
ଶଲିମା ମାତ୍ର ଦେଖାଯୁଣ୍ଡ କବି ଅଧି ପ୍ରଦ୍ୟମନ
ପ୍ରଦ୍ୟମନ ହତ ଦେଖିବ ଭିନ୍ନ ମମଦେ
ପରମେତ ବୁଦ୍ଧିର ସୁପ୍ରଦ୍ୟମାତ ଦରିଦ୍ରକୁଣ୍ଡ । ଗାନ୍ଧାର
ମହାରେ ଏଥାଙ୍କର କୁଳଯୀ, ହେଉଟ ପ୍ରଦ୍ୟମନ ମହା
ମାତ୍ର ଯେତୁ ମହାରୀ ବନ୍ଧୁର ଓ ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ
ପଢି ଉପସ୍ଥିତ କିମ୍ବା ପାଇମେ ଅନେକ ରାଜ
ଦୋଷୀ ଦେବେ ଦ୍ୱାର ନିଜର ଓ ଦେଶର ଦିନପ୍ରଦ୍ୟମନ
ଓ କବି ଦୂରୁତରପାଇବେ । ଶେରାକିଲୁ ମାତ୍ର
ଧରି ଓ ମାର ରଗୀ ଶିଶ୍ବ କ୍ରିତ୍ତା ଅଧିକାର
ଭୁବନେଶ୍ୱରେ ଜୀବିତ ରୂପ, ମୌଗୀ ଓ ଶୁଣୁ
ଗଠନ ଓ ଶୌଭିକତାର ଭବା ପାଇ
ଦେବେ ଏକାନ୍ତ ଅନନ୍ତର ଏହ ପେଶୁ ରହାରେ
ଅଛିମେ ମୃଦୁଦୀନିତାରେ ଶୋଇବ ଉଦ୍‌ଦୟାଳୁ
ଦେ ଜ୍ଞାନ୍ୟ କା ସ୍ଵର୍ଗାଲୀ ପିଲାଇବା ଦୂରତା
ପରି ଏ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟକ କମ୍ପିବନ୍ତର ବେଳେଦେ
କାହାରିପୁଣ୍ୟରେ ଲଗାଇଛି । ଆଶାଭୋଗେ କେତେ
ମହାଦେହ ସୁପର୍ଦ୍ଦମ୍ଭ ହେଉ ହରିଦ୍ଵାରିବିଦେ
ଲମ୍ବେ କୁଟୁମ୍ବାଙ୍କଳ ଦୋଷକୁଣ୍ଡ ।

ହେବାର—କୁଳମାର ଓ ଉଦ୍‌ଧାର
ଏ ବନ୍ଦିରେ ଥେବୁଁ ହେବା ବର୍ଷ ଗୋଟିଏବୁ
ତାହା ଏକପୂର୍ବ ସକଳାଶୀ ଥିଲା ଅର୍ଥାତ୍
ଦେଖି ଅଧିକାର କୁହା ପଢା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମରି
ଦରେ ଦିନାନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ମାନ୍ୟ
କା ଏ ଯଥ ଘୁମୁକୀର ମନ୍ଦିରରେ ହଜାର
ଅର୍ପି ଦେଇ କମେ ଦିନେର ଧାରା ଯାତ୍ରା
ପଠିବା ଓ ଧିକ୍ଷାରେଣରେ ବ୍ୟାପିଗଲା
ଦେଇଲା କିଛିର ପଦମାର ଏହୁଁ ଦିନକଳାଇଲେ
ସଙ୍ଗାମେଣ୍ଟ୍ ଅଧିକ ଶତର ଥିଲା ଅବଧି କରେଣାହି
ଗ୍ରାମରେ ଗାହି ଥିଲେ କା କିମ୍ବାକୁ ଅଧିକ
ଦେଇ ଯାହିଁ । ଏହି ଦିନ୍ଦୁ ମୁହଁ, କଳ ଓ
ଅମ୍ବୁ ଦାରିଦ୍ରା ଦିନକ ହୁଏ । ମାତ୍ର କି ଯଦି
ମାର ଯିବା ହେବା ଜାଣାଯାଇଲାହାନ୍ତି ।

ମାନ୍ୟର ରହେଥିଲା ଗତ ଦିନ ଯାଇଥିଲା ମହାରାଜା ଲାହିଲା ଦୁଇପାଇଲା
କ୍ଷେତ୍ରରେ କିମ୍ବା କଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେବଳ

ହବେ । 'ଦେଶର'ରେ ଏଠା କେତେ ଟଙ୍କା ବିନ୍ଦୁ
ବିନ୍ଦୁରେ ପାରଣା ଓ ଧରେବୁର ମହାଯଜାଳୀ
କାଶୀପୁର ରକ୍ଷା ସହିତକା ହଜାର ଟଙ୍କା
ଦେଇ ହିଲୁଛି ବାଜାମାରେ ଚିତ୍ତର ଓ
ଅଧେର୍ୟ ଅନ୍ଦର ସମ୍ମାନ ବାତି କଥା
ଦେଇଥିବେ ଯ ଯ ଧାରନକର ଗନ୍ଧ ଆଜନ-
କୁତା ପ୍ରାମୁଖ୍ୟରେ କଥାକିମ୍ବାଥିଲୁ କେବେ
କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ
ପେଯାଜର ଚର୍ଚା ପଶ୍ଚାଯଧ୍ୟ ଦୂର ଦୂରେ
ଦୋଷବାର କଳାଶାର ।

ଭବିତାରେ କିମ୍ବା— “ହଦୁ ପ୍ରଥିତ କାହାରେ
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ବି ଉତ୍ତରମୟିତମାତ୍ର ଏହା
ବାହେରେ ଅସ୍ଥିରତରେ ମନ୍ଦଶକ୍ତି ଧରି
ଥିଲା ଏବଂ ଦେଖି ସଜ୍ଜ ମାନ୍ଦରଙ୍ଗ ହୁଅ କଲିଯା,
ମାନ୍ଦରଙ୍ଗ ଦୃଢ଼ମୁକ୍ତ ଫାସ, ସୁନ୍ଦରତମ୍ଭକାଳ
ତି ନାହାନ୍ତି ମଠ ମନ୍ଦରଙ୍ଗରେ ଏକ ବିଦ୍ୟଶଳେ
ଉତ୍ତରମୟି ପଢ଼ିଥିବ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଏହା ଶାରି
ମଠର ବିଭବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶୁଣି ଉପଦ୍ରବୀ କୁର
ତାଙ୍କାରୀତିରୁ ଯେ ତେଣୁ ବିଭବ ପରିମ୍ବନ
ମେଲିବ ତଥ୍ୟାମାତ୍ର ମନ୍ଦର ଯେତେ ଏହାର
କୁଠ ଦୟା ଏହାର କୁଳପାତ୍ରାମାତ୍ର । ଏହା
କେ ତେଣୁ କିମ୍ବା ପ୍ରକଟ ଏହାରକାରୀ
ପ୍ରକଳ୍ପଦେଖି ଏହେ ନେତ୍ର ଦେଖି କରି
ବାପରରେ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ସହି ଆଖ୍ୟାୟ
ପ୍ରଦେଶର ଉତ୍ତରମୟ ମନ୍ଦିର ଶୋଇବ ଶାରି
ପ୍ରଦେଶ ହୋଇ କି ପାରେ ଦେବେ ସମ୍ମ
ହୋଇବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଠାଂ ସନ୍ଦେହ କାହାରେ

ବିଜ୍ଞାନଶୈଳୀ—୧୮୮୫ ମହାନାନ୍ଦରେ
କିମ୍ବାଦେଇବ ଯୁଦ୍ଧର ନନ୍ଦାର ଦେଖାଇଲେ
ତାହାର ପୂର୍ବଦିଆ ଚାରି କଟ ବଜରାଟିକ
ମନରେ କଥ ଅବଳି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲା
ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ବିଭ ଅଥବାକ
ପଠାଇ ଦୋଷଥିଲା । ପରିଗ ପରିଗ ବନ୍ଦୁ
ଦ୍ୱାରା ପାରିବାର ଅର୍ଥାତ୍ କଥାର କଥାର
ମଦୋହନ୍ତ କଥାର କଥାର କଥାର କଥାର
ଅଛି ସେ ଗାନ୍ଧି ପୂର୍ବଦିଆ ପେନ୍ଦିଶାରାଜିତ
ଓ ସେ କଥାର କଥାର କଥାର କଥାର
କଥାର କଥାର କଥାର କଥାର କଥାର
କଥାର କଥାର କଥାର କଥାର କଥାର । ଅବଧିକ
ଅତି କୁଣ୍ଡଳା ସମେତର ତାଙ୍କ ଆହଁ । କିମ୍ବା
ଅମ୍ବଳା ଅମ୍ବଳାମ୍ବଳେ କଥାରାକୁ କଥାର
କଥାର କଥାର କଥାର ।

ପୋଠେକାଳେ ନାମଦାୟତ୍ୱ ।—ଏହି
ଶୁଣି ଜୁହରପେ ଛୁଠିବା ମୁଖୀରେ
ଚାନ୍ଦିଲୀ ଉଦ୍‌ଧର ନାମର ଅବସ ଅକୁଳୀ
ତତ୍ତ୍ଵର ପୁରୁଷର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋପ ଶିକ୍ଷାର
ପ୍ରଥମରେ ପରବର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦର୍ଗତ ହେଉଥିଲା ।
୫ ବର୍ଷ ଧେତେ ମାତ୍ର ପାଦିଗତି-
ପ୍ରତାଙ୍ଗ ଜାଗା ଦିନର ତ ଥୁଲେ ସବ୍ରାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶାତପଥ ସମ୍ବାଦ ଅବସି କରି କ ବିଦ୍ୟା
କରୁଥୁ ଦେ ଅତ୍ୱର କ୍ଲେବମାଟକ୍ରମ ବାବା-
କରୁଥୁଥିବା କାହା ହେଉଥିବା ନାହିଁ
କୁଣ୍ଡ ରଖାଯାଏ । ବାହୁ ଗମନକର ଦୟା
ଦେବ ବର୍ଣ୍ଣର ନନ୍ଦପାତୀୟ (କର୍ମପତି) ମାତ୍ର
ତାମ ପ୍ରଥମ ଶୋଇ ବଠାରେ କଳ ଦେବମର
ତଥା ଅଭିନୀତ ଦେଖିଥୁବୁ ଏବଂ ସନ୍ତୁଧିତ
କରୁଥିବା କେବଳ ଦିନର ପ୍ରାତି ବୋଜ
ହୁଣେ । ଅନ୍ତରେତିମାନ ଏହି ପାତ୍ରମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ
ଦୟା ନାହାଯାଇଲା ସ୍ତ୍ରୀବହାନ ମାତ୍ର ଦେବମର
କରୁ ମୁହଁ ଅଭିନୀତ ଦିନରେ କେବଳ କାହା
କରୁଥିବା ସାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନରୁ । କେହାକୁ
ଦେବମରେ ପୁରୁଷ ହୋଇ ପାହ ପହାମରୁମେ
ଉଦ୍‌ଧର ପାଠେ ଉଦ୍‌ଧରୁରେ ଅବତରିତ ଶର୍ମି
କରିଥିଲା ପେକୁ ଆମ୍ବରରେ ରେତ ମିଳି
ପଦକ୍ରମ ପ୍ରଥମାଦ ଓ ଅନ୍ତରେତିମାନ
କରିବାର ପ୍ରତି କରୁଥିଲା । କାହାକେବୀ
ପୁରୁଷର ନାମଦାୟତ୍ୱରେ ଉଦ୍‌ଧରାରୀ
ହୁଇଲା କିମ୍ବା ଯହି ଦୟା ନାମଦାୟତ୍ୱରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୀତିମେତକ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷରେ ନା
କଲାର ତ ଦେଇବ ମାତ୍ରର ଭାବରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ହେବେ ।

କରୁଥିଲୁବୁଦ୍ଧାଥ ଏହିପଦ ମନ୍ଦିର ସହି ଶୁ
ହିଂକରୁ ଯତକିମ୍ବ ପୁରକରୁ ଏପ ବିଷ୍ଣୁ କେ
ବେଳା । ଏହି ବିନ ହେତୁ କରିବାକୁ ଗା ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ
ବୈଶୁଦେଵ ପ୍ରତି ଦେଖିବି ଥିଲାକିମ୍ବା ଏହା
କଟ ଜାଗରୁ ଦୋହରା ପୁରାକର୍ତ୍ତା ଏକାମ୍ବର
ପାଦିବ କିମ୍ବ ପଦ୍ମନାଭରେ ସଥା ଦେଖିବା
ପାଦ ବିଲେ ମେଘରେ ପ୍ରାଚିମ୍ବନାମହାମ୍ବରୀ ମନ୍ଦିର
କରିବା ପ୍ରଶନ୍ତା ହେଲେ । ବିଷ୍ଣୁ ଜାଗରି
ଅମ୍ବରକରାତ୍ରା ଆମା ଏଥି ଜ୍ଞାନରେ କି
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିବାକି ଦେବରୁ କୁଣିତ ହୁଏ
ହେଲା । ଦେଖିବାକି ଆମକୁ ବିଜ୍ଞାନ ହେଲା ।
ଆମର୍କ ଭାବ ପରାମର୍ଶରେ ଦୁଃ୍ଖ ଦେଇ କରେ
ଅଥବା ପାତ୍ରମ୍ବନ କାର କରିବାକୁ ଉପ୍ରକାଶ
ଦେଖି କମ୍ବ କାରିବା କି କରିବାକୁ ଉପ୍ରକାଶ
କାହି କାହିଁ କହି ଦେଖିବେ ବାରାତିକ
ଦେଖିବାକି ଏହି କମ୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଆମର୍କରୁ କମ୍ବ ଆମା । ଆମର୍କର
ଦେଖିବାକି କମ୍ବ କାର କରିବାକୁ ପାତ୍ରମ୍ବନ
ଦେଖିବାକି କମ୍ବ କାରିବାକୁ ପାତ୍ରମ୍ବନ
କାହିଁ ।

କୃତିଶ୍ରୀ ପାଞ୍ଜଳୀ—କହିଲା ତ ଦୂଷଣଙ୍କ
କାହାରେ ଛନ୍ଦାକନ ସାଧାରଣ ଗମି
ବୁଦେବେ ହଣ୍ଡାର ତାଜ ଚକ୍ରର କହିଲ
ବୈ କନ୍ଦରେମରୁ ଯିମଗରେ କାନ୍ଦରେ
ବୁଦେବେ ବନ୍ଦରେ ଯାଇ ଦର୍ଶନରେ ଥାହା
ନୂହରୁ ସମ୍ମାନକ କେବା ମନେ କର ପରେ
ଏ ମର୍ମ ପରିବେତ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ସାଥ— ୨୩—
କେ କୋମ୍ପରୁ (ଶ୍ରୀ ଶାଖା) କାରୁ
ବୁଦେବେ ଏହା ମିଥିକଥା । ତହୁ ସୁଧି
ବୁଦେବେ ଗୁରୁକୁରେ କନ୍ଦରେମରୁ ପରିଷ୍ଠର
କେବା ମହୁର ଅଛି । କେବେଳାର ଉତ୍ସବ
ଏହେ ଅନ୍ଦେଶାକେ କରସହ ବୁଦେବେ
କରି କାନ୍ଦର ପର ଘେରି କରେଲାହଁ ଏହି
ନାହିଁ ବିଶାଳ ମର । ମାତ୍ର ପୁରାଜାଳୀ
ଏହି ନାହିଁ ବିଶାଳ କହିଅନ୍ତି ‘କନ୍ଦରୁକୀର୍ତ୍ତ’
ମୟ ମୁଣ୍ଡ ପର ମର୍ମ କରାଇଯଃ ‘ଅର୍ଥାତ୍ କର
କୁଳା କରୁବେ ମୁଣ୍ଡ ତରି କମିତେ ଅସମ୍ଭବ
କରସହେଇବାକୁ । ଏମକିମେ କର୍ତ୍ତାକରିଷ୍ଟି
ତଥା ଅନ୍ଦେଶାକେ ପାଇଲାକୁ ବିଶା କରାଇଲା
ଅର୍ଥାତ୍ ଭାବର ମର୍ମ କରୁଅନ୍ତି ମୁଖରା
ମାତ୍ରା କହିଥୁବୁ । ଏହି ମାତ୍ରା ପରିବେତ
କମ୍ପର କଲ କାରାକ ଭନ୍ଦରୁ ଯେତେ ଆଜି
ଯାଏକ ମେ ସମ୍ମର ମାର୍ତ୍ତି ଓ ଏ ହେବ
କେବଳକିମ୍ବା କୁଳ ମନ୍ତ୍ରର କରି ଥାଏ । ଯେତେ
କାହାର କୌଣସି କରେ ମର୍ମ ହେବ ଅଛି
କାହାର କରୁନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେ କୁଣ୍ଡ ଏହେ କରୁନ୍ତି

ମୁଦ୍ରାକ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟର —ଶତ ୩ ୫
କୁନ୍ଦାର ୨୦ କରିବା କଷ୍ଟର ପାଇବା
ଏକ ସ୍ଥାନରେ କୁନ୍ଦାରିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ
ଅଛୁ କଣ୍ଠର ସାଧାରଣ ସର୍ବ ହୋଇଥିଲେ
କଣ୍ଠର ଜଟ ସାତେବ ହଜୁପତି ହୋଇଥିଲେ
ଅତେବେ ଧଳା, ପାତା, ମନ୍ଦିରଙ୍ଗା ଏ ଅନ୍ୟ
ମନ୍ଦିରଙ୍ଗା କଣ୍ଠରିକେ ଉଚ୍ଚପତି ଥିଲେ
ସମ୍ମର୍ମ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଲ ଯେ ଦେଖିବେ ଅତେ
ପତାର ମୁଦ୍ରିତ୍ବ ଦ୍ୱାରା ଆହୁ କି କହ
କରିବ ଏ କୋଣ କରାଯ ପାତା ହେଲେ
ଦେଖିବେ । ଅତେବ ପ୍ରକରେ ଦେଖ
ଆଦିଲକେ । କିମ୍ବା ମନୋଦୟ କହିଥିଲେ
କାହାର ଏ କଷ୍ଟରେ ଅନ୍ୟତ୍ବ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ବରନ୍ତିତ ଅଛି । କଷ୍ଟପ୍ରଥମେ କୁନ୍ଦାରି
ଅଧି ମାନୁକର ଏ କଷ୍ଟର ଅନ୍ୟତ୍ବ
କୁନ୍ଦାର କୁନ୍ଦାର ଏ କଷ୍ଟର ଅନ୍ୟତ୍ବ ମନ୍ଦିର
କୁନ୍ଦାର କୁନ୍ଦାର କୁନ୍ଦାର ଏ କଷ୍ଟର ଅନ୍ୟତ୍ବ ହେଲେ
କୁନ୍ଦାର କୁନ୍ଦାର କୁନ୍ଦାର କୁନ୍ଦାର ଏ କଷ୍ଟର
କୁନ୍ଦାର କୁନ୍ଦାର କୁନ୍ଦାର ଏ କଷ୍ଟର ଅନ୍ୟତ୍ବ
ହେଲେ ।

ଶାତ୍ରେ ଜୀବିତରୁ ଏହିକର୍ତ୍ତା ମାତ୍ର ଦୀର୍ଘତଥି
ଫେରିଥିଲେ । ଯଦିମନ୍ତର ପରିଷ୍ଠାରୁ, ମେଳରେ
ଦାର, ଅଭୟଧି, କୃତ୍ସମୀକ୍ଷା ମୁକ୍ତିପାଇଁ
ଶୈଖ ଦିଶର ଦଶିତ୍ରିଯ ଅନୁଭବରେ ପଢ଼ିଲେଇ
ପରିଷ୍ଠାର ଓ ଜନେଶ୍ଵର କାଳିଆଟିକେ ଦେଖ-
ଦିଲ୍ଲି ହୃଦୟକୁଳ, ପଂଦ୍ରିଣ୍ଣି “କର୍ତ୍ତା ଓ ମୁଦ୍ରା
ଦାର ଏହିକିମ୍ବ ଦୀର୍ଘତଥି ପରିଷ୍ଠାରୁ ।

ବିଜ୍ଞାନ

ବଳହେବିକରୁକୁ ଖେଳ ସମ୍ପଦମୁ ତଥାଙ୍ଗା
ଦୟାଯୁ ସମ୍ପଦ ଉଦୟବ ଅଛନ୍ତି । ମେହର-
ମାତ୍ରର ପ୍ଲାନ୍ଟର ପାଇଁ ମନୋକୁଷ । ବଳହେବି-
କରୁକୁ ୧୦ର ମହିନ୍ତୁ ମନୀରବ ସୁପରିଶ୍ରେଷ୍ଠ
ମୋର ମାନ୍ଦ୍ରାମାନେର କାର୍ଯ୍ୟବଳରେ ମାନ୍ଦ୍ରା
ମାନ୍ଦ୍ରା ବ୍ୟକ୍ତିଗୁରୁ ତମା ଏକଷ୍ଟମୀହାର ଉତ୍ସମ୍ଭବ
ରେତୁଷୁଣୁବେ ଚାହିଁ ବାଜି ବରକ ଅଛି । ମାନ୍ଦ୍ରା
ଦୟାକୁ ବେଳେ ସହି ଦୌର୍ଯ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ ନାହିଁ,
ଦୟାକୁ ବରପାରୁ ସେ ମେହେବିବ ଥିଲେ ଚାହିଁ
କମିଟି ବହୁଚାଲିକୁ ବରାପାତ୍ର କମିଟିମେ ।
ହୁମାରେ ସାହାପେ କାହିଁଥିମଧ୍ୟ ହାତୁର ହୋଇ-
ଥିଲା । କମିଟିର ମେନ୍‌ଡ * କିମ୍‌ବି ମେହେବି

ପଥେ ଏହାରୁ କଲାନିଦ୍ରିୟରେ ଯଦୁର
କଳୁବେ କମିଶ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏବଂ ମାମଲ କଲୁବେ
ଥିଲା । ଅଛୁଟକ ହେଲୁ ଦେଖିଲୁ ତେବେବୁ କେବେବୁ
ମାମଲ ଦୀର୍ଘର ଥିଲା ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ଦେଖିଲୁ
କଣ୍ଠରେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ହେଲା ମୁଖ ବଜୁବରେ
ବହା ସ୍ଵଭବ ହେଲେ । ଏହି ଦାରୁ ହିମାଧିର ପାତା
ଦେ ନାମାପୁରାକ ଶାଖାରଙ୍ଗ ବାର୍ଷିକ ମୁଦ୍ରା
ଦେଖାଇଥିଲେ । ଦୁର୍ଗମକ ଦୃଢ଼ରେତ୍ରରୁ ଶିଥ
ପରୁଥିବ କହିପାର । କଲିବେବକାହାର
କମିଶର ମେଥର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରିଯ ଘୟାମା କ
ଦେଇ ଏହାରେତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ଅମରାଜ ଦାନରିପୁ
ରଖିବା ଅମ୍ବାଜକ ଅନୁଭବ କଥାରୁ । କୟବନ୍ତ
ପାଦଚରଣ ହାତେ ଥର କର ଓ ଅର୍ପଣ । ଏହି
କାହି କିମ୍ବାକିମ୍ବା ସତ କରିଥିବା କହିଲୁ କଥାରୁ
ଦେଖାଇ ପରେ ଅର୍ପଣ । କେବିବାର କହିଲେ
ମହେ ପୋତାମୁଦେ ଥାଇଗୁ ଦେଖେ କଥାରୁ
ଥିଲେ ଏହାରୁ କାହି ଏହାରୁ କେମ୍ବାହାରୁ
କାହି କମେତ୍ରା କାହି ଅର୍ପଣ କମାପରେ