









୪୩ କମ୍ବରେ ଏବମାତ୍ର ସୁଦେଶୀ ଲଙ୍ଘୁ ସ ଅଳକାରବେଶାଳ ବନ୍ଦ ବନ୍ଦର ସ୍ଥାନ

ଠାନ୍ତିରିଜିକା ଗାହଁ । ଆହୁ ମନ୍ତ୍ର ମାହଁ । ଲୋପାର ଉତ୍ତର ଗାହଁ ।

ଅ.୩ ଧେନ୍ତୁ । ପଟ୍ଟେ ଧେନ୍ତୁ । ବର୍ଷେ ଧେନ୍ତୁ । ପୁଅମେ ଧେନ୍ତୁ ।

ଗୋ, ମହିରା, ଚନ୍ଦିରା, ଅଛବବିଧାନ, ମାତ୍ରମୁକୁଳ ଓ ସନ୍ଦର୍ଭରୀ-ଦୂରାଜ ବନ୍ଦ ପ୍ରମାଣେ ଏହି ସ୍ଥାନେ



ପ୍ରମାଣିତ

ପ୍ରମାଣିତ

ପ୍ରମାଣିତ  
୨ ୩ ୪ ୫ ୬

ପ୍ରମାଣିତ

୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦



ପ୍ରମାଣିତ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଜୋଯକାର ପରିବାର ଜେତାନ

ପ୍ରମାଣିତ



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଦ କରିବାର ସହୃଦୟଙ୍କୁ  
ବୋଧନିଷ୍ଠର ବହାରିଲାକବ ଅନୁଭବର  
କଥକାଳେ ସହାଯ ଦେଖିବ  
ଶ୍ରୀ ବୈଦ୍ୟନିଷ୍ଠର ସହାରଣ ଜଳ ହୃଦୟ  
ଧ୍ୟାନ କରିବାର ଉପରେ ତେ ଏହି  
ବର୍ଷା ଜାତୀୟ ଦିନର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମ୍ବାନୀ  
ଜଳ ସନ୍ତୋଷ ଏହି ଜଳ ଜାତୀୟର କ୍ଷିଣି କ  
ବର୍ଷାନିଷ୍ଠରେ ବୈଦ୍ୟନିଷ୍ଠର ଜଳର ନାମ  
ଓ ବକ୍ତ୍ଵର ବାଦିକ କଥା ଆମରାମ କେବଳ  
କୁଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଜାର ପ୍ରତିକାରରେ ଉପରେ  
କଥା ଅବସାରେ ବଜାରର କୁଳ କୁଳର  
କଥା ବଜାର କଥା କଥା ବଜାର କଥା

ଏହାକୁ ତା । ॥ ଉପର ପଦ ୧୦ (୮) ମର୍ଯ୍ୟାନା  
ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ପ୍ରସ୍ତର ହେଉଅଛି । ଆଜ  
କୁଟୀ ପାତ୍ରାଧିକାର ବାର୍ତ୍ତକ ମୁଖ୍ୟାଧିକାରୀଙ୍କୁ  
(Secretaryat ) ମୁଲାହଜା ଦେଖାଇଥାଏ । ବର୍ତ୍ତକ  
ଯେତେ କିମ୍ବାରେ ସେଇରେ କର୍ମ ଦେବି ଯେ ଅନ୍ତର୍ଭାବେ  
ପରମେ ଗର୍ଭିତ୍ୟାରେ ଫ୍ରାନ୍ସ୍ ମହିଳା ତାହା  
ହେଲେବି କାହାର ଚିକିତ୍ସାକାର୍ତ୍ତମାରେ ଉତ୍ସର୍ଜନକ  
ହେବେ । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସର୍ଜନକର ପାଞ୍ଚମୀ କଥା  
ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଅଧିକୁ । ସେହିକୁ କବ୍ୟକା-  
ନାମ କିମ୍ବା କୃତିଆରକବଳାର୍ତ୍ତ । ଏହାର ପଂଚମୀ  
ଓ ପ୍ରତ୍ଯେ ପଢ଼ିବା ପ୍ରକୃତ ହେବା ଏହି କଥା  
ଉଦୟାନରେ ଦକ୍ଷତାନିମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ  
କରିବି ।

ବୁଦ୍ଧିକାଳର ଅଗାମାରେ କେତୋତଥିବା  
ଯୁଦ୍ଧ କୋନ୍ତମାନରେ ଉଚ୍ଚ କିଳାର ପାତ୍ର-  
ହେତୁ ଓ ବ୍ୟବସାୟ ପରିକାର ଫେରାଇବାର  
ଏହା ପ୍ରଥମ ଏହା ଦୂରାକ୍ଷରଣ କିମ୍ବା ଏହା  
ମନ୍ଦରେ ଶାକମୁଁ ଉର୍ଦ୍ଦୁଦୂର ହେବାରେ କିମ୍ବା  
ଏହାର ବନ୍ଧୁମୁଁ କିମ୍ବା ଅନାହାରରେ ସୁର  
ହୋଇଥିବା ବୌଦ୍ଧ ଦ୍ୱେବତା ପାତ୍ରର ଦିକ୍ଷା  
ହେତୁ । ଶାହଦିଲାଲନାୟି ପ୍ରକାଶ ସ୍ଵର୍ଗ  
ଅନାହାରରେ ସୁର କୋନ୍ତମାନର ପାତ୍ରର  
ପରିକାର ହେଉଥିବା ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନିକରେ  
ମାତ୍ରାର ପେ ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଉବ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉପରେ  
ହେବା : ଶୁଭମନ୍ତ୍ର ଏହାରେ ଅନ୍ତରକ୍ଷମ  
ହୁଳା । ବୁଦ୍ଧାକାର ଡା ସବାରୁ ଦେଖିଲା  
ଏହା ମୁଦ୍ରକ କୁଳର ଉପରୁର ପାମରେ  
ପାଇଲା ଶବ୍ଦରେ ଉପରାଗିଥିଲା । ଏହାର  
ପରି ବେଳ ଆହୁତି କେବଳକୁହେ ପାତ୍ର  
ହେତୁ । ହୀନ କଟନାଟୀ ଓ ଶବ୍ଦମରେ  
ଅଧି ପାତ୍ରର ପ୍ରତିକ ଦେଖିଲେହେ ସବାର  
ଇତି ଦେଖିଲେହେ ଏହାର ପାତ୍ରମାତ୍ର ପ୍ରତି  
ପାତ୍ରରେ । ଉପର ମନ୍ଦିରର ସରଳ  
Bukal Union Conference  
ହେତେର ଏ କୁତୁର ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଖିଲାବା  
ମିଥିକ ପ୍ରେରିତେଜାହାର ମୁକଦମ୍ବର  
ହେଲା ।

ମହା କବିତାପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ନାମ ।  
ମନୀଲ ପୁସ୍ତକ ଗାନ୍ଧିଜିଲ୍ଲା କର୍ମଚାରୀ ମହାକାଳ  
ପଦ ମେରିଥାଏନ୍ତି । ଯାହା—  
ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶରତର,  
ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ,  
ଏହା ହେଉଥିଲା ଏହାର ପ୍ରକାଶ  
ତାପାତ୍ମକ ଏ ବା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା  
ହେବା ହେବାଥେ ପ୍ରକାଶ କାହାର,  
ହେବେ ଏହୁଷେଣେ ଅଛି ଅମୋହିର-  
ଆମାକେବେ କିମ୍ବା ଏହା ଏମେହୁକିଲାରେ  
ଏହା ଏହା ଏହାକିମାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ ।  
କାହାକୁ । କିମ୍ବା କାହାକୁ କୁଠାର ଆହେ  
ଏହାକୁକର ଉଚିତା ଦେଖିବାର କାହାର  
ଏହା କୁଠାର, ଆହା କୁଠାର ବଢ଼ାର ଦେଖିବା  
ଏହାକୁକର କରାଯାଇ ”, ଏହାକିମାରେ ଆହାକ  
କିମ୍ବା ଆହାକି ଦେଖିବା କିମ୍ବାକିଲା  
ଏହାକୁକର କାହାକିଲା କାହାକିଲା କାହାକିଲା ।  
ଆହା କାହାକି କେତେ କାହାକି କାହାକିଲା  
ଏହାକୁକର କେତେ କାହାକି କାହାକିଲା କାହାକିଲା  
ଏହାକୁକର କେତେ କାହାକି କାହାକିଲା କାହାକିଲା ।

ଜ୍ଞାନେକ ସ୍ମୃତ ଗୋଟିଏ ତମେ ମଠର ଦିନକେ ୬ ଶତାବ୍ଦି ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅଭିନନ୍ଦନାକ ଛାତକରାକାର ବାଲୁଙ୍କ ପରିବହନ କରିପାରିବ । ତମେ ଯୁଦ୍ଧ ଦିନ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଥମ ମନ୍ତ୍ରୀ ବୁଝିବା କାବ୍ୟରେ ବୁଝିବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଥମ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁଭବର କାହାର ସେ ସମେ ଜ୍ଞାନବିଦୀ କୈବିତ୍ତର ସ୍ଵାତଂସ ପେଣେ ଏଥିରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧର ଯୁଦ୍ଧରେ କମ୍ପିତ କମ୍ପିତ ମନ୍ଦିର ଅବଶିଷ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାଙ୍କ ମନୋଦେଖି ତ ଏଥିର ପରିବହନ କାହାର ବ୍ୟବସାୟକରଣରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅବ୍ଦି ହେଲା ପାଇଁ ଅବ୍ଦି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁଳ ଏହାହି ଥିଲା । ଯେଥିରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିବହନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରାଯାଇଥାଏ । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌମ ବାହୀ କିମ୍ବା ନନ୍ଦାପୁରର ଦ୍ୱାରା ପରିବହନ କରିବାକୁ ଅବସ୍ଥା ବୁଝିଲା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଇ ଗୋଟିଏକ (Community) ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ବେହିରେ । ଯେଥିରେ ବହାର ପରିବହନ କରାଯାଇ ହେଲା ।

କାନ୍ତି ରାଜପାତ୍ର ।

କରି ଲିଖିବାରେ ଯେ ଏ ସମ୍ପଦରୁ  
ବ୍ୟବହରରୁ କଥା ତଥ ଅନେକଙ୍କରେ କାହା  
କରୁଥିବେ ଓ କଲାକାରୀ ଯେତାକୁ କାହାର  
କଥେଷ୍ଟ କରି ଯେ କର୍ତ୍ତାମାନ ଅନେକଙ୍କରେ  
କରିବ ବୀଜେ ବ୍ୟବହରରୁ ଯୁଦ୍ଧରୁ  
ଦେଖ କୁଣ୍ଡ ଏହାକି କମାନ୍ଦ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଥିଲା  
କଥେଷ୍ଟ କହିବାକୁ କରୁଥିଲାମ୍ବନ୍ତିରୁ  
କରିଯାଇଲାମ୍ବନ୍ତିରୁ । କଲା  
କରିଯାଇବାରେ କାହା ଏହିଦେଖୁ  
କରିଯାଇଲାମ୍ବନ୍ତିରୁ କରୁଥିଲାମ୍ବନ୍ତିରୁ । କଲା  
କରିଯାଇବାରେ କାହା ଏହିଦେଖୁ  
କରିଯାଇଲାମ୍ବନ୍ତିରୁ କରୁଥିଲାମ୍ବନ୍ତିରୁ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ୧୫୦

ପ୍ରକାଶ କାର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଲ ଦେଇଲା ଏହିପରିଚୟ ପାଇଲା । ଏହିପରିଚୟ ପାଇଲା କାର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଲ ଦେଇଲା ଏହିପରିଚୟ ପାଇଲା ।

ବିଭାଇ ଠ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀକଳାନ୍ଧୁରୀ  
ମେଘ ପଦ୍ମମଦ୍ଵ ସମ୍ମାନର ଅଳ୍ପ ପ୍ରାଚୀର  
ତ ଉତ୍ସାହବିରୁଦ୍ଧ କଣ୍ଠକଥ କଥାକିଛି ତଥା  
ଅଛି ।

ପ୍ରଦୀପ କାନ୍ତ ଶୁଭା ( Crown Prince ) ଯାମଣୁ, ବେଳାପଥ୍ର, ଘଟତ ଏ ସାନ୍ଦର ଜଳ ଓ ପାନ୍ଧି ଏ ମହିନା ବାହୀର ପ୍ରେସିଡେନ୍ସିନ୍ଦ୍ର ଛଟା ଏହି ନର୍ତ୍ତରେ ତାଙ୍କ ଦେହମୁକ୍ତ ଏ ନିଃମୁକ୍ତିଶାଳେ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୋତା ଓ ତେଜାମହାନାରାଜ ଅନୁରାଜୀ କମ୍ପ୍ସନ୍‌ରେ ବସୁଗତିମାତ୍ରେ ଯେଉଁ ବହମର ଅନୁଭୂତ ବିଜ୍ଞାନ ମୋହନ ସାହେବଙ୍କରେ ହେବୁଥିବ ବେଳା ଯୁଗୀ ଏବେ ବୌଧାର ପରାମା ବହମାତାଙ୍କୁ ଏହମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶେ ନୁହୁଳ ମହାନାନ୍ଦ ନାହେ ଯାମା ବୋର ବସୁର ପାର୍ଶ୍ଵର ବେଳା

ବାପ୍ରାତିକ ସମ୍ବନ୍ଧ

ମୁଦ୍ରିତ ମନ୍ତ୍ରରେ ସମ୍ପଦକୁ ହୁଏ ଦେଖିବା  
କେବେ ଅମ୍ଭଲଙ୍କର ଗ୍ରାୟ ଶଠମେଳକାର  
ହୁଏ ପଢ଼ୁ ଦେଖାଯାଏ ।

ପ୍ରତିକା ଏକାନ୍ଦବର୍ଷିତିମେ ଚନ୍ଦ୍ରମାନ ଏହି  
କିମ୍ବା ଲୋକିର କାହିଁ ଦର୍ଶକମୁକ୍ତ ଛାଡ଼ି ଥିଲେ ଏହିର ଶାଖରେ ଉଠିଲାକୁଣ୍ଡଳ  
ଏହି ଫେର୍ତ୍ତ ପାଞ୍ଜାନମନ୍ଦିର କାହାର କେବଳ ପରମ୍ପରା କରୁଥିଲେ ଅଧିକର୍ମକୁଣ୍ଡଳ ଏହିର  
ଦେଇ କମ୍ପ ଦେଇଯେଥିଲି କରନ୍ତୁମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କର କୁଣ୍ଡଳ କରନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ

ବ୍ୟାପକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା  
ମଧ୍ୟ ଦେଶ ପରିବହନ କରିବା  
ଏହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

(4) ନିର୍ମାଣକାରୀ ପରିଯାମା ଏବଂ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଯାମା ଏବଂ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଯାମା ଏବଂ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଯାମା

ପରି କମାଳ ଦେଖିବାରେ ହେଲା ହୋଇଥାଏ  
ଅନ୍ତରେ କୁଟୁମ୍ବର କୁଟୁମ୍ବର କାହାର ଉ କୁଟୁମ୍ବର କେବଳ ଏକବ୍ୟକ୍ତି କରନ୍ତି  
କିମ୍ବା ଏକବ୍ୟକ୍ତି କରନ୍ତି କୁଟୁମ୍ବର କାହାର କେବଳ କେବଳ ଏକବ୍ୟକ୍ତି କରନ୍ତି  
ଏକବ୍ୟକ୍ତି କରନ୍ତି କୁଟୁମ୍ବର କାହାର କେବଳ କେବଳ ଏକବ୍ୟକ୍ତି କରନ୍ତି  
ଏକବ୍ୟକ୍ତି କରନ୍ତି କୁଟୁମ୍ବର କାହାର କେବଳ କେବଳ ଏକବ୍ୟକ୍ତି କରନ୍ତି



No. 223 Wanted  
A Sub Inspector of schools temporarily for one year on Rs. 10/- (fixed) per mensem. The applicant must be a matriculate possessing experience in the education department. Selected Candidate shall be required to join the post on once. Applications will be received up to 10th February 1920.

Dated Bhopal, 1<sup>st</sup> Feb.  
1920  
I. P. Singh  
Deewan,  
Bhopal State,  
P. O. Omangarh  
Via Panipat  
E. M. R.Y.

No. 228 Wanted  
A teacher for private tuition on Rs. 50 per mensem. Applicant must have passed P.M. Examination or matriculated experienced well Griya-knowing man.

Apply soon with copies of testimonials to—

R.K. Singh Deb  
Rajah of Mehal-  
patna Zamindary  
P. O. Jaipatna  
Kalsahaney state  
Dist. Sambalpur.

No. 224 Wanted

Office... Office of the Director of Public Instruction, Bihar and Orissa.

Post vacant and pay as Assistant on Rs. 55 a month.

Qualifications required. One who has passed the I. A. or I. Sc. examinations and has some experience of work in a Government office.

Order to submit application blank be made... Assistant Director of Public Instruction, Bihar and Orissa, Patna.

Date by which application should be submitted... 20th February 1920.

Candidates must either be natives of or domiciled in the province. Copies of testimonials may be sent; they will not be returned. Candidates not already in Government service should state their age in their applications.

To  
F. R. Blair  
Asstt. in Director  
of Public Instruc-  
tion, Bihar and Orissa  
Patna.

No. 225  
Dated 1<sup>st</sup> Feb.

Sub Inspector of Schools, 100/-  
per mensem (to be paid monthly)  
and 10/- per month for  
travel expenses.

For the post of Sub Inspector of Schools, 100/- per mensem (to be paid monthly) and 10/- per month for travel expenses.

For the post of Sub Inspector of Schools, 100/- per mensem (to be paid monthly) and 10/- per month for travel expenses.

For the post of Sub Inspector of Schools, 100/- per mensem (to be paid monthly) and 10/- per month for travel expenses.

For the post of Sub Inspector of Schools, 100/- per mensem (to be paid monthly) and 10/- per month for travel expenses.

For the post of Sub Inspector of Schools, 100/- per mensem (to be paid monthly) and 10/- per month for travel expenses.

For the post of Sub Inspector of Schools, 100/- per mensem (to be paid monthly) and 10/- per month for travel expenses.

For the post of Sub Inspector of Schools, 100/- per mensem (to be paid monthly) and 10/- per month for travel expenses.





୦୨୦୬ ମୟ

ପ୍ରକାଶ ତଥା ପ୍ରକାଶକ ।

MESSRS MADHAVJEE, LAVJEE & Co.  
ମେସର୍ସ ମଧ୍ୟାଜୀ ଲାଵ୍ୟୀ ଏଣ୍ ଅଟ୍ୱରସାଧ୍ୟ

NATCHEWS  
WATCHES  
Order suppliers

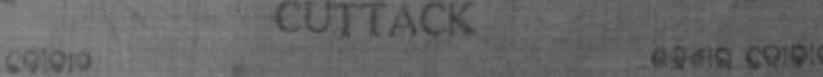
JEWELLERS

CLOKS  
SILVER  
JEWELLERS

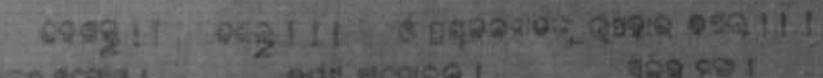
Order suppliers



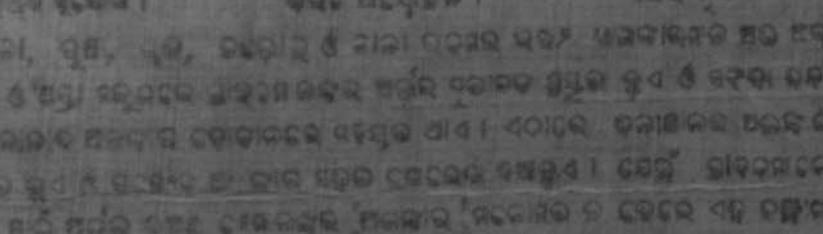
Order suppliers



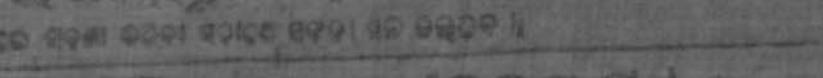
Order suppliers



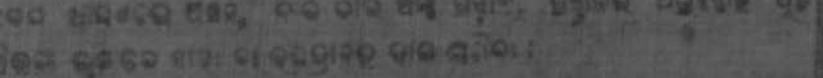
Order suppliers



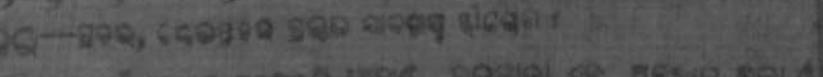
Order suppliers



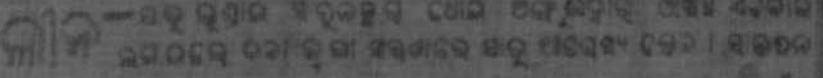
Order suppliers



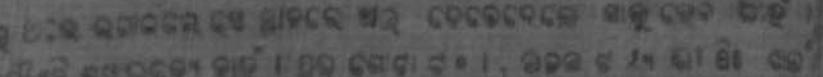
Order suppliers



Order suppliers



Order suppliers

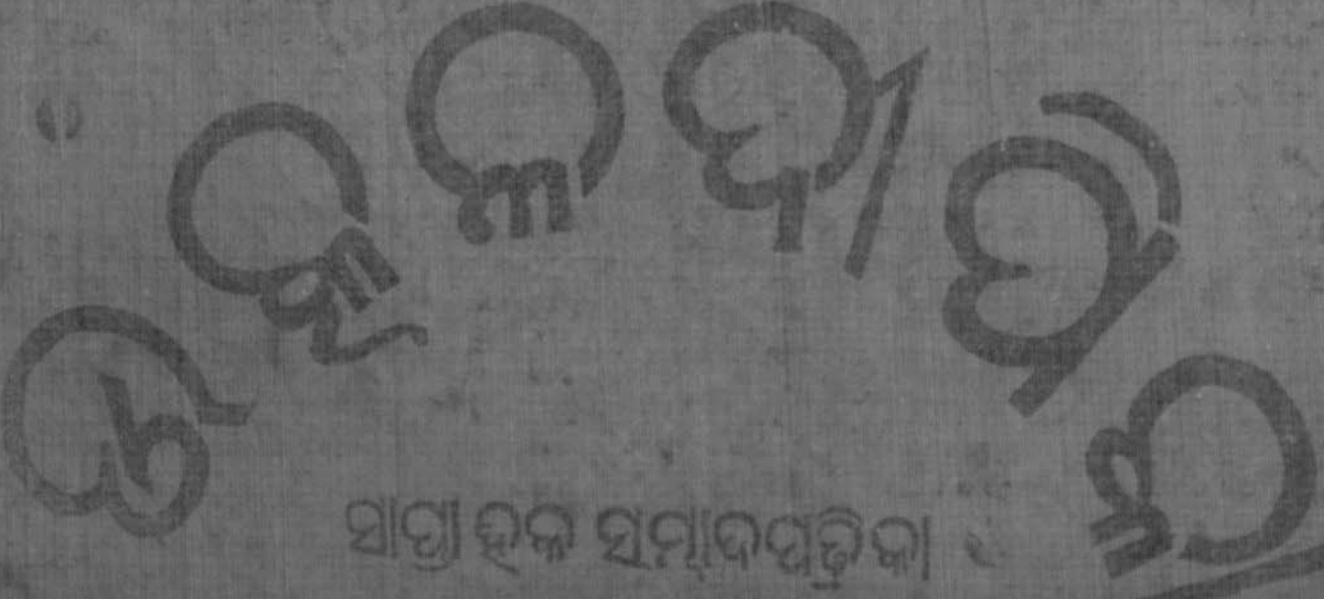


Order suppliers



REGISTERED NO. D-0

ପ୍ରକାଶକ ହାତିଲା



ପ୍ରକାଶକ ସମ୍ପଦପ୍ରକାଶନ

## THE UTKAL DIPIKA.

Cuttack, Saturday the February 28th 1920

ଓଡ଼ିଆ ଲାଙ୍ଘନ ପାଇଁ ପରିଚୟ

ପ୍ରକାଶକ ହାତିଲା

No. 144

## DEAFNESS

AND NOISES IN THE HEAD.

WE ARE A Supplier to your Local Druggist and order Concentrated Soudary price 4/- per tin. This New remedy gives almost immediate relief, and quickly effects permanent cure. It penetrates to the actual seat of the complaint, and has completely cured many cases which were considered hopeless. If your physician does not stock Soudary do not accept any substitute, but send money order for a supply direct to the said Distributor Dr. H. S. Statten Road, Croxton, Surry, Eng. and a package will be mailed per return mail full directions.

No. 145

We want an experienced M. A. or B. A. B. T. strong in Mathematics for the post of Head Master of the Kaliabher High English School of the Baroda Prudetary Service on a monthly salary of Rs. 200 rising to Rs. 250 in three years. The selected candidate must stick to the post at least three yrs. An Oil-burning man preferred. Applications with testimonials should be sent to the undersigned latest before the 15th March 1920.

Officer-in-charge of the Baroda Prudetary Service  
F. D. Deenatty  
Dr. Sambarup

No. 146 Wanted

A Forest Ranger for the Daspalla State on Rs. 100 plus Rs. 15 per month. One candidate with strong physique and active habits and English knowledge and containing "Forests" certificate need apply. An experienced man would be preferred. Application with copies of testimonials and age, qualifications past services etc. will be received by the undersigned up to the 1st March 1920. The selected candidate will be retained for a year and shall have to join at once.

Superintendent

Office, Daspalla

2nd Feb 1920

No. 147

Tenders for Patna Sewerage and Sanitary Works Instal.

tion will be opened on 1st March 1920.

No. 148

P. F. Palmer

Assistant Sanitary

Engineer to Govt.

In charge Sanitary Works Division

## No. 149 Advertisements

Applications are invited for the post of L. F. Sub-secretary to Milkanchi Jayore Agency. Salary Pay Rs. 40. L. A. 10. T. A. 15.

Candidates should submit their applications with testimonials if any, so as to reach the Vice President Dist. Board Koraput not later than March 1st 1920.

They should state their qualifications age, past experience etc. Preference will be given to applicants of good physique.

Koraput. H. M. Sonney

Vice President

No. 150 WANTED

Once...Omission the Director of Public Instruction, Bihar and Orissa

Post-waiter and pay...Allowance on Rs. 100 a month. The post will be permanent till filled on a sub-pro

gram basis.

Qualifications required-A graduate with experience of work in a Government Office—preferably in an Office in the Education Department.

Officer to whom application should be made—Assistant Director of Public Instruction, Bihar and Orissa, Patna.

Date by which application should be submitted 10th March 1920.

Note—Candidates must either be natives of or domiciled in this province. Copies of testimonials may be safely left with me—will be returned. Candidates already in Government service should submit their applications through their official superiors. Those who are not already in Government service should state their age in their application.

F. R. S.

For the Officer Assistant Director of

Public Instruction, Bihar and Orissa, Patna.

19th Feb 1920.

No. 151 NOTICE

Wanted for the post of Deputy Ranger in Keonjhar a young man of robust constitution. Good knowledge of English essential.

Natives of this area will be preferred.

Any of the posts to be filled with fixed allowance of

Rs. 100. Applications to reach

the undersigned before 1st March 1920.

No. 152 NOTICE

Wanted for the post of

Deputy Ranger in Keonjhar a young man of robust constitution.

Good knowledge of

English essential.

Natives of this area will be preferred.

Any of the posts to be filled with

fixed allowance of

Rs. 100. Applications to reach

the undersigned before 1st March 1920.

## No. 153 WANTED

A Librarian on Rs. 60/- per month for the Legislative Council Library at Patna.

Essentials.....Macrolization pass and intelligence; recommendations; experience in a library and typing none need apply who is not a native of Bihar domiciled in the province.

Apply in own handwriting stating age, nationality, previous experience and qualifications by 15th March 1920, to the Secretary, Legislative Council.

## No. 154 WANTED

An experienced cook-maids for the Athaguz State. Salary on Rs. 30/- per month. None need apply who has not passed the Cook-maids Examination. Applications will be received up to the 10th March 1920.

Superintendent, Athaguz Prudetary Service

19th Feb 1920.

No. 155 WANTED

For the post of Peasant on Rs. 100/- per month. None need apply who has not

passed the Peasant Examination. Applications will be received up to the 10th March 1920.

No. 156 NOTICE

Wanted for the post of

Peasant on Rs. 100/- per month.

None need apply who has not

passed the Peasant Examination.

Applications will be received up to the 10th March 1920.

No. 157 NOTICE

Wanted for the post of

Peasant on Rs. 100/- per month.

None need apply who has not

passed the Peasant Examination.

Applications will be received up to the 10th March 1920.

No. 158 NOTICE

Wanted for the post of

Peasant on Rs. 100/- per month.

None need apply who has not

passed the Peasant Examination.

Applications will be received up to the 10th March 1920.

No. 159 NOTICE

Wanted for the post of

Peasant on Rs. 100/- per month.

None need apply who has not

passed the Peasant Examination.

Applications will be received up to the 10th March 1920.

No. 160 NOTICE



























ଉଚ୍ଚ କଳାପର୍ଦ୍ଦି

### Mr. Sinha's Resolution

— 1 —

Sonepur Feudatory State  
Orissa.

We are glad to record that the Maharanee Saliba of the Sonepur State in Orissa has offered a handsome donation of Rs. 5000/- for the opening of M. A. Class in the Ravenshaw College, Cuttack with effect from the ensuing session. This institution keenly felt the want of a M. A. degree and the pupils of Orissa had to experience difficulty for their education in the Post-Graduate Teaching Institution in the above-mentioned institution. No doubt this liberal donation will greatly relieve the burden of heavy authorities from the burden of heavy expense which are required to be met for the new classes. We are sure that our benign Government will now fulfil the desire of the people of Orissa in this direction. We offer our grateful thanks to the Maharanee Saliba Sonepur State for her liberal and generosity.

କୁଳମୂର୍ତ୍ତି ଏଇପାଦନକୁ ଏହାରାହାଶୀ  
ଦିଲାଦା ଦୟାକେ ଦତ୍ତକୁଳରେ ସମ୍ମେ  
ମାନ୍ଦିରର ଦିଲାଦା ଦୟାକୁଳରେ  
ଦତ୍ତଗାର ଦିଲାଦାର !

ଅନୁର ଏକ ମନ୍ୟକର ମେଲୁଗ ହି  
ପେଇଁ ଲାଦାରଙ୍ଗି ଅମଳ ଦସତକ୍ଷେତ୍ର ଥି  
ଥିମେ ଅଞ୍ଚଳର ସହିତ ସର୍ବତ୍ର କୁଆଣ୍ଡ  
କୁ କମର୍ଦ୍ଦୀ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପିତାକ୍ଷର କୁର  
କେବେବେଳେ ଏହି କୋଟି ଦରମା (୧୯୦୦-  
୨୦୦୦) ଖର୍ବରେ ପ୍ରକାଶିତକର ହିଁ  
ହାତ ଓ ଦରକାର ଆମ କରିବ କରି  
କିମେହାର ଏ ସମ୍ବନ୍ଧର ଦକ୍ଷିଣାମରା  
ଅନ୍ତରୀଳର ଲାଗିଥିବ ଏହି କେବେବେଳେ  
ପାଇଅଛୁ ଉତ୍ତରାମରର ଲାଗିଥି ଆମାର  
କରିବିଲୁ କି ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହିପାଇବା  
ଅନ୍ତରୀଳର ଲାଗିଥିବ । କରିବିଲୁ କରିବିଲୁ  
ଦରମାର ସରବର କାତମାରେ ଲାଗିଥିବ ହେବେବେଳେ  
ବାହିକ ସମ୍ବନ୍ଧର କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆ  
ଅଧିକାରେ ଲାହାରୀ ଦରମାପୁଣ୍ୟକରେ କରିବାକି ଦରମା  
ଦରମାର ସମ୍ବନ୍ଧର କରିବାକିମାତ୍ର କେବେବେଳେ  
କି ଦରମାର କରିବାକିମାତ୍ର କରିବାକିମାତ୍ର  
ଅଧିକାରେ ।

ଏହିକଣ ପରମାୟ ଏହି ଦେହଅତ୍ମାରେ  
ଶାନ୍ତିକାଳ ଉତ୍ସବ ଭବତାକରମ ଠାରୁ  
ଅସୁଧାରେ ଆଜେବ ବଜାଇ । ଉତ୍ସବ  
ମନପାଦରେ ଯାହା ଉତ୍ସବ ଶୀର୍ଷ ମୋର  
ଲହୋରେ ହୁଏ ଚର୍ଚାରୁ ପାଦରେ ଖୁବ୍-  
ତନ ଦୂରମାତ୍ର ଯାହାରେ ଶୌଭଗ୍ୟର ଥିଲାର  
ବାହୀରେ ବୃଦ୍ଧିରେ ଦୁଃଖ ଘରାଇବାରେ  
ବେଳେମାତ୍ର ଗପ କରିପୁ ସେମାତ୍ରର  
ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଦେଖିବାରେ ଉତ୍ସବରୀତି । ସେମା-  
ନକିରା ସାଧ୍ୟା ଚୋତୁରେଖାରୁ ଲଜ୍ଜା  
ହେବ । ମେମରକେ ପ୍ରଭୁଙ୍କା ଉତ୍ସବରେ  
ଲାଗିଥିଲେ କିମ୍ବାରୁ ଲାଗିଥିଲୁ । ଏହାକୁ  
ପାରିବୁ ଅବହୁତ ଦୂରମାତ୍ରରେ କେବଳମୁଖ୍ୟ-  
ରେ ଉତ୍ସବ ସବ କାହା କିମ୍ବାପରି  
ପାରିବୁ ହେବ । ଉତ୍ସବ କାହାରେ ପରମାୟ  
ଶୈଳିରତ୍ନରେ । ଉତ୍ସବ ଶାନ୍ତିରେ ଏ ଉତ୍ସବ  
ମନପାଦରେ ଯାହା ନାହିଁ କେବଳରେ  
ନାହିଁ ତାତ କୁହାଇବାର ପ୍ରାପତ୍ତି ଦେଇ-  
ଦେଇବ କିମ୍ବାର ବନ୍ଦୁ ପରେ । ଏହି ପରମାୟ  
ଶୈଳିରେ ଉତ୍ସବ ଯେଉଁର ତକ ପରମାୟ  
ନାହିଁ । କେବୁ କାହିଁ ଏ ଉତ୍ସବ

ପାଦମ୍ବର ଏହି କୁଳରେ ପାଦମ୍ବର ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ  
ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ  
ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ  
ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ ଏହି କୁଳରେ

ଅମ୍ବେମାଳେ ସୁହୃଦ ଏବଂ ଧର୍ମପୁରୁଷ ଜହାନରୁଥେ  
କଗାର ତଡ଼ିଆ ଫଳକ ଦେଖିଛି ହେବ,  
ପରମାନନ୍ଦ ଏହି ପ୍ରାଣକାରୀ ମନେକ ନିଷ୍ଠ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ ଦେଖି ତତ୍ତ୍ଵା ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵା-  
ବରେ ଧୂରୀ ରହିଲାହି ପୁନରାଚାର ଏବଂ  
ତ ଦେବୀ ସମ୍ମରେ ଜୀବନଧରାତର ପ୍ରେସ  
ହାତ ମର ପ୍ରାଣବରେ ଜଣାଇ ଆଜ  
ମୁହଁ । ବର୍ଣ୍ଣି ଏଥି ହେବନ୍ଧୁରେ ଏ  
କିମ୍ବା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପତ ଧର୍ମ ଦୟା  
ଦେଇଛୁ । ଯାହାକୁ ତତ୍ତ୍ଵାଧରାତର ପ୍ରେସ  
ଏ ବନ୍ଦ କରିବା ନିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ନାନ୍ଦାର  
ପରମାନନ୍ଦ ନିଷ୍ଠିତ ଏବଂ

卷之三

କେବୁ । ୧୯୦୮ ଫୁଲରେ ଉତ୍ତରପାତେ ଜାମ୍‌ହଳିଆ ନିର୍ମଳା ପେଟ୍ରୋ ଅନ୍ଧବିଦୀଙ୍କ ସଂଗ୍ରହରେ କର୍ଣ୍ଣରେ ଉତ୍ତରପାତେ ଅନ୍ଧା ଏବଂ କୁଣ୍ଡଳରୁକୁରେ ନର୍ତ୍ତନା ଦିଶେ ସିଲେ ୧୯୧୧ ସାଲରେ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଉତ୍ତରପାତେ ଏବଂ ଅନ୍ଧରେ ସାଇଦିନ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି ।

ବସନ୍ତରେ ଗରୁଡ଼ନେବେଳ ହାତ ଢକୁଣ୍ଡ  
ଦର୍ଶି ଖେଳୁ ଅଲୋକତା କଲେ ଦେବମାତ୍ର  
ପେ ଦୂରାଜ ପକ୍ଷେ ସମ ଫଟା ଦୀପିଲଙ୍ଘନ  
ଗୁଡ଼ିଆର ଖେଳ କୁରିଯ ଚମାରହେଲ  
ଦେବତା ବିଦ୍ୟୁମେତ ଦୁଃଖ ପୁରୁଷର ଲୁହ  
ଚମାର ପ୍ରାଣ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ  
ଦିନକରୁକୁ ପ୍ରାଚୀମୟୀ ସାହୁତ୍ତିରାମ  
କର୍ମତୋଳ ତୋମାର ମୋତେ ସବୁ ଆହୁ  
ମୀର ନିଧିବାର ଆଶ୍ରମକରା ଉତ୍ସବରେ ତେ  
କରସ୍ଵରେ । । ତେବେ ପ୍ରାଚୀମୟୀ ଦୌର୍ଯ୍ୟ  
ଦେବତା ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ସମ ୧୦୦  
ଦିନରେ କରିଥିଲୁକ କୁଠ ସାହେବ ଏହକରନ୍ତୁ  
ଏହ ସକଳାଜ କଲାହିରିବର କୁଣ୍ଡି ଆହୁ  
ର୍ଥର ଦେବତରେ କୁ ଏନ୍ତି ୧୦୦ ବାୟଦି

ପିଲ୍ଲ ସାହେବୀ ଶୁଣିଛି କି କିମ୍ବାରେ ଏହି  
ପଢ଼ିଥିଲା ନାହିଁ ମେଳେ ଦେବତା ଶାକବତୀ ଓ ସାହେବ  
ଦୂର ଦୟାର ଧରି ଉଚ୍ଚବସ୍ତୁ କରିବାରେ ଅନେକବ୍ୟାଙ୍ଗ  
ବିଜ୍ଞାନ ବାହୁଦ୍ଵାରା ପରିଚାରିତ ହେବା,  
ପ୍ରମୁଖ ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ । ଏହି ପ୍ରମୁଖରୁ କିମ୍ବାରେ  
ଏହାରଣ ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ  
କୁଟୀ ଡିବର ପାଇବାରକ ବିଭାଗେ ନିରାକାର  
ହେବା, ପ୍ରମୁଖାଂକରେ ମାନ୍ୟ ଓ ସାହେବ  
ଏହି ପ୍ରମୁଖରେ ଆଶି ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେବତାରେ  
ଯାବାକେବା ମେଲେବେଳେ ଦେବତା କାହିଁ  
ମିଳେ ସମ୍ମାନ କରୁଥାଏ ପଢ଼ିଥିଲା ନାହିଁ  
କିମ୍ବା ଦେବତା ଏହି ପ୍ରମୁଖ ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ  
ଦେବତାରୁ ଏହି ପ୍ରମୁଖ ମହାନ୍ ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ  
ଆସୁଧେ ଓ ଏହାକେବା କହି ଆଶିଦିନ  
କାହିଁ ଦାର୍ଶନିୟ ଏକମ ଥିଲେ । ସମ୍ମାନ  
ଏହାହିଁ ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗର ମାନ୍ୟକର ପ୍ରମୁଖ  
ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ ମହାନ୍ ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେବତାରେ ପ୍ରମୁଖ  
ମହାନ୍ ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେବତାରେ ପ୍ରମୁଖ  
ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ ଏ କୁଟୀବ୍ୟାଙ୍ଗ ପ୍ରମୁଖ  
ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ କରିଲେ । ଏଥର ପଇ ଆହା କୁଟୀ  
ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଅବଶ୍ୟ କରିବାକି । କିମ୍ବାର ଏ ଆହା  
କାହାର ଏକମେ ଆଶିନ ଏହିକୁଟୀବ୍ୟାଙ୍ଗ  
ପ୍ରମୁଖ ଦୟାବ୍ୟାଙ୍ଗ କୋର ହେବାକ ମୁହଁମୁହଁ  
କାହାର ଏକମେ ଆଶିନ ।

କୁରୁ ଥିମା କୁରୁ ଯନ୍ତ୍ର କୁରୁ କୁରୁ  
କୁରୁ ପ୍ରତ୍ୟଃ ସାମରଷ ନି କରୀ କୁରୁକୁ  
କୁରୁକୁ । ଏହ କୁରୁ ଥିମା କୁରୁ କୁରୁ  
କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ । କୁରୁକୁ  
କୁରୁକୁ କୁରୁକୁ କୁରୁକୁ କୁରୁକୁ ।

ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ କନ୍ଦଳେ କାହାର ହେ ଏହାଜ କୁଟିଅଛି ।  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଉ କଥାଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ  
ପଞ୍ଚ ଶୀଦାର ଦେଇଛନ୍ତି । ମା ଦେଇ କରିଲୁ  
ଦେଇଲେ କେବଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଦେଖିବାରେ ଉତ୍ସବ  
ପୂଜାରେ ତାହା ଲୋପିବ କବନ୍ତରା ହେବା  
ହୋଇବି ହେଉ ଦେଇସି କଟାଯାଇ ହେବାର କାହାର  
କୁବେ ନଥ ତାହା କାହାର କାହାର କାହାର ।

କୁଣ୍ଡଳର ବ୍ୟାକୁ ଅନ୍ଧିତା ଯେଉଁ, ଯେହି  
ହୀନ୍ୟ ପଦମାତ୍ରେ କରିଲାମେ କହିଲା  
ଏହି ଶେଷର ସାହାର କାମକୁଳରେ ହେଲା  
କିମ୍ବା ତ ବା ମନ୍ଦିରା ଚାହିଁ ଏ ହେଲା  
କୀ ଆଜିପରି ଏହି ଜ୍ଞାନିରମ ବିଷୟରେ  
କମ୍ବାରେ କଥାକାର ବିଧିରୁ ଶୈଖିଷ ସାହକର  
ନାଗାରିକଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାରିବାରେ ଯାଇଲା । ଯତର ଏ  
ଶ୍ଵରମେ ଅନୁମାଳକୁ ଓହ ହୃଦୟର ପରିବାର  
ମୁସାକେ କରିବାରେ ମେହନ୍ତି ହୃଦୟ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଅବତରଣର ଅନ୍ତରକାଳୀ ପରିବାର  
ଯେତିମ କେ କୃତିଆନନ୍ଦାରୁ କହିଲା  
କୁଣ୍ଡଳେ ଏହି ପ୍ରଦେଶୁ ଅନ୍ଧାଦୟ ଏହି  
କିମ୍ବା ( homogenization ) କେବଳକାର  
କାମର ନାମିଟି ମେହନ୍ତ କରିବାରକୁ  
କି ଅନ୍ତରକ ଅନ୍ତରାବେ ଉପରିବା  
କି ଏହି ପରିବାରକୁ ମୋଟିର ଏହି  
( homogenization ) କିନ୍ତୁ କେ  
ଏହି କି ଉଲ୍ଲେ ହେଲାକେ ଅନ୍ଧାଦୟରାହି,  
କି ଏହି ନୁହିଲା ଯାହାକାରୁଦୟନ ଉଥରୁ  
ହେଲା, କି ଉପରାକାରର ଏହି ମାନ୍ଦିର ଏହି  
କି ଉଦ୍‌ଘାରକ ଏହି ପରିବାର କରିବାକି



ଯାତ୍ରାର ବା ମୁଦ୍ରାର କିମ୍ବା କେନ୍ଦ୍ରର  
ଏ ଗୋପନୀୟ ମିଳ ସାହୁଙ୍କ କବ୍ରାଦିଗଜ-  
ମହେ ର ମେଲି ସନ୍ଦର ଓ ସମ୍ମାନ କୋରେ-  
କର କରିଛି ହୋଇଥାର । ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵର୍ଗରେ  
ଦଳ, ଦର୍ଶନ ଓ ବନ୍ଦତାବାଦରେ ଅର୍ଥାତ୍  
ମୁଖ୍ୟ ସେ ଯଜ୍ଞ'ଭାବର ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାର  
କଷ୍ମରେ ବନ୍ଦେଶ୍ଵର ଉତ୍ସବରେ  
ମଧ୍ୟ ଭାବେ କୈସାରେ ।

ପ୍ରଦୀପ ହେଠା ଲେଖକ

ପ୍ରକାଶ କ୍ଲବର୍ ପାତ୍ରାଳ୍ ୧୦

ଅବେଳା ଦେଖିଲେଇମାନ୍ତରୁ ଯେହୀ  
ପାଇଁ ଯା ଆସିବେ କରିବିଲା ଏହି ଦେଖାଇ-  
ଗୁଣ । ଏହିକାଳେ ପାଇଁଟି କହିବୁ ପାଇଁ  
ଏହିକୁ ଚିନ୍ତିପୁରେ କହାଏ ହୋଇଥିଲା ।

କୁଳ ହୋଇରାନଙ୍କୁ ସମ୍ପଦଗୀ ପରାଲୋଭ ।  
୧୦ ଏତ୍ତାଟି ଯାଇ ଥାବେ ବଜାର ଓ  
କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟେକର ଉପରେରାବସର ଚାଲ  
କମ୍ବା ହରପର୍ଦ୍ଦରିପରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀକର  
ଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାହୁଦୟ କଥା ଆଠ ବର୍ଷ  
କାହାର କେ କେବେ କଥାରେ ପରାମର୍ଶରେ ଏକ  
କର୍ଣ୍ଣପରାମର୍ଶ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ହେଉଥିଲୁବେ  
ଯାଏ ଫେରିଥିଲେ । ଟଢ଼ିଗାନ୍ଧିମର ଖୁଲୁ  
ଧର ଉପରେ କିନ୍ତୁ ମେଦିନୀପଦାର କରାରେ  
କଥାକୁ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀକରିବା କୁପାନ କାହାରେ  
ପରିଚାର ହୁଲିବେ କେବାବିକାରୀର ମେନ୍ଦର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକରେ କାହାରେ ଅଧି  
ଦେଶୀକର କରାଯାଇଛି କିମ୍ବାକରେ କେବେ  
କେମ୍ବରେ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ବୋର୍ଡିପ୍ରେସାର  
କେବର ମେନ୍ଦରକରୁବା କଣ୍ଠରେତ୍ତାବାବ ।

ବ୍ୟାକାର କରିବାକୁ ପରିମାଣ ଦେଖି  
ପାଇଲା । ଅଧିକ ଅତିରିକ୍ତ କି ୨୭ କା ଏହା  
ପରିମାଣ ହେଉଥିବାର ପ୍ରତିକା  
ରଜ୍ୟରେ କୋଣରେ କୋଣରେ ୫୦୦୦୦୦  
କା ହେଉଥିବା ପରିମାଣ । ସେଇବୁ  
ପରିମାଣର ପାଇଁ ଏହାର ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଇ  
ପାଇଁ ଏହା ଏହାର ପରିମାଣ ହେଉଥିବା ପରିମାଣ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା  
ଏହାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମାଣ  
କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମାଣ । ଯେହାର  
ପରିମାଣର କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମାଣ  
କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମାଣ ।

ପ୍ରାଚୀ ଦେଖିଲୁଗମ୍ଭ ହେତୁ କୁଣ୍ଡ ରଖି  
କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥା ଉପରି ।

କୁଟୁମ୍ବ ସୁଲକ୍ଷଣାଙ୍କୁ ସାହୁରେ ଆଶ୍ରମ  
ନୟ ପାଦିବରେ ହୃଦୟ ଅସର ପଢିବ  
ଏହି ଦା କରୀ ହୋଇଥିଲା । ନନ୍ଦା  
ପେରନ ଛାନନ୍ଦାହୋଲ୍ଲ ଏ କରୁଥିଲେ ଶାଖା  
ଧର୍ମକଳେ କର୍ତ୍ତା କରିଥିଲା । ନନ୍ଦାକାରୀ  
ମଜେ ପଢିବି ପୁଣିରେ ଠିକାରେ ତାମ୍ଭର  
ବର୍ଣ୍ଣାଭ୍ରତର ନୟର ବନ୍ଦ ହବା ପରିଦର୍ଶକ ଦୂର  
ନାହିଁ ପରିପାତାରେ । ଏହି ନିରାକାର

ମହାରାଜେଶ୍ବର କଣ୍ଠରେତ୍ର ପ୍ରକାଶ ରେ  
ଅନ୍ତିମଦିନେଥିଲୁ ମୋ ଯହାରି ସହିତ  
କରା ଉତ୍ସାହିତ ହେବା ଦ୍ୱାରା, ଛନ୍ଦ-  
ଧାରାର ଏକ ଦେଖାଇଯିବେ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା  
ଅଛି । କୁଣ୍ଡଳ ଦେଇ କୋଣ୍ଠର ପ୍ରକାଶ  
କରାଯାଇ ଦରଶକ୍ତି କି ଉପାୟଗତ  
ପରିବର୍ତ୍ତନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ଭବତ୍ତି ସବୁଦିରେ  
ଅଛିବା । ମୋ ବ୍ୟକ୍ତ କା ଯାହାକୁ ଉଚ୍ଚତା  
ଅନ୍ତିମଦିନେଇ କୈ ଦେବାହୀନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଯାଇବେ, ଅନ୍ତିମକାହା କୁଣ୍ଡଳ ଦିଲା  
ଅମ୍ବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

ବିନାର୍ଥେ ମାତ୍ରକେ ଲକ୍ଷ ଅସ୍ତ୍ର ଏହି  
ଦେଶାଭୁବାହାରୁ । ପକ୍ଷଯୋଗୀ ଉଚ୍ଚଜ୍ଵଳ-  
ମାନ୍ୟର ମୁଦ୍ରା ସବୁଦେଇ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତ  
ପ୍ରକଟନ ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲା ଏହି ହୋଇଯାଇଲାହା ।  
ଦେଶର ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲା ଏହି ଏକାବି  
ଶୁଦ୍ଧମୂଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର୍ଯ୍ୟରେ ନଗର ଲକ୍ଷ  
ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ହେଲାଯାଏ ।

ଦୁଃଖ କର୍ମାନଧିକେ କଲାପନୀୟ, ହାତର,  
ଦୁଃଖଦୂର ତନକୁ ଏହି କୁଳମୁଦ୍ରା ଜଳଇ  
ଦେଖିବା ପାଇ କଷାୟ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ  
ମନ୍ତ୍ରର ବୋଦ୍ଧମାଙ୍ଗ । ସେଥିରେ ମୁଣ୍ଡାରପୁର  
ଲୋଚନାର୍ଥ ଏ ଅନ୍ଧାର ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁଳାର  
ଦୟକୁ ଲାଗୁ ଭବେ । କାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଯାକୁ କହିବ ତ ଆଶେଷାନ୍ତରେ କହେବାକୁ  
ତେବେହାନ୍ତର ପାହାର ପଦମଣିକେ  
ନାହେଁ କେବୁଦ୍ଧି ମନ୍ଦିରକୁ ପାହାର ପିଲାର

ପାଇଁ । ଏମାରେ କେବଳ ଯେ ଅଧିକ ତାପ  
କରିବେ ଆହା ନାହିଁ । ମେଲାରଗାନଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ  
କାର୍ଯ୍ୟର ଫଳତାପ ଘର ଏମାରେ ଉପରେ  
ରହିବ । ସମ୍ବଲପୁର ଗଲାରେ କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ତୌରେ ବାଜାଯା ଦିଅଥାରାହାଣୀ ଚରଚରିତ୍ର  
ଏହି କଲ୍ପନା କବ୍ୟରହାଏ ଦେଖିବାକୁ ଏକମୁଖ୍ୟ  
ବାବୁ ପାଇଁ କରେଲାକୁ ପ୍ରଭାବୁତ ଦୋଷ  
ପାଇଁ ତ କର ନାହିୟାଏ କିମ୍ବା ପଞ୍ଚନେତ୍ର  
ପୁରୁଷଙ୍କୁ କମ୍ ପ୍ରସରିବାକୁ କରିବାକୁ  
ପଥ କବିତା ବାବୁ ଆମ୍ବାର ମହାନକ ଅବ୍ୟାପ୍ତ  
ହଜାରାଏ କି କାହାର ସମ୍ମାନରେ କରିବାକୁ  
କଲ୍ପନା ଏହି ଏହୁ ପବିତ୍ରତିକ ବର୍ଣ୍ଣନାକ  
ପଦରେ କରିବାକୁ ବାହୁଦୂଷ । କବିତାକୁ ଦେଖି  
ପ୍ରଥାମନ କମ୍ପି ସମ୍ବଲପୁରର ପଢ଼ିଅଛି  
କିମ୍ବା କରିବାକୁ ମେଲାରଗାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ

କାନ୍ଦୁଅତ୍ତ ପେରନ୍ଦର ହାଲି କବ ମଠରେ  
ଦେଖିଥିବାର ପ୍ରକାଶ । ଫେରେବ କଷାଯ୍  
କାନ୍ଦୁଅତ୍ତ ।

ଯେବେ ଏହି କୁମରମାତ୍ରର ଦୁଇକାଦଶ ଦିନ-  
ପ୍ରକଟେ କୃତିଷ୍ଠଳମ କରିପାରିଥିଲୁ । ତାହା  
ଅନେକ ସୁଜାରେ ଏବାହି କୃତି ସବୁ ଦେଖିବା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝିପାଇଲାବାକୁ । ଜନଶାଖାଙ୍କ  
ବର୍ଣ୍ଣକର ଭାବରେ ତଥା ମନରେ ଉପ୍ରକାଶ  
ଏହି ଚକ୍ରଷ୍ଵରପାଦକର ସତ୍ୱରା ଧର୍ମଶ୍ଵରଙ୍କର  
ନମେ । ଏହିକାଗ୍ରମ ମନର ପ୍ରେତୋବ ମୁଖ ପାଇଁ  
ଏହି ପ୍ରେତୋବ ପ୍ରାଚୀ ଦେଇ ଯାଇଲାଏହି  
ଦୟା ଏବଂ ଦେଖାଯିଥାଏ ଯେ ତେବେକ  
କାମରେ ନିରାକାର ହୁଏକା ଫଳେ କର୍ମକାଳୀନ  
ମୌରୀ ନମରେ ଉପ୍ରକାଶ କେନେ ଏ ତିରିଗୁରୁ  
ପଦକର୍ମକାଳୀନ ମାଧ୍ୟ ହୋଇ ଛାତରଦିକ୍ଷାରୀ  
ଏହି । କୁତୁ ପଢ଼ିବେବିବ ପରାମର୍ଶକାର ପଦକା  
ଏହି ଅନ୍ତରମରନ ଦୁଃଖକୁଳ ହେବାର ମନର୍ମିଳନ  
ଥିଲା କଲାନ୍ତି । ଅନ୍ତରମରନ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା  
କେବେ ପ୍ରେତପାଦକ ଏହି । ଏହି ଅନ୍ତର ନିର୍ମିଳ  
ଦୁଃଖକୁଳ ହେବା ।

ବ୍ୟକ୍ତିର ସେଇ କାହାର ଦେଖନ୍ତୁ  
କରୁଥାଏଇଲାମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବିତକୁ  
ଧେଗଲାମ ପଖରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
କ୍ଷେତ୍ର କରନ୍ତିରଙ୍କ ମନ୍ଦିର କାହାରୁ ଓ ଦେବକା  
କାନ୍ତି ଦେବର ନାମରେ କାନ୍ତି ଦେବିରୁ—  
ଦୁଇଯାଦ ହାତ ଅଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚକ ପାତ୍ରରୁ ଅନ୍ତରୁ  
କାହିଁକୁହ ତ୍ୟାଗକରନ୍ତିରିହ କର୍ତ୍ତା ମାତ୍ର କରନ୍ତି  
ଦେବରତାମ୍ଭେ ଦେଖିମାନ କାହାର କୋଣ୍ଡ  
ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ତରୁମାନେ ଆଜି କର୍ତ୍ତା ସମ୍ମାନମୁକ୍ତ  
ମହିମା କରିବାର ଦେବରକାଳୀ ପ୍ରକାଶକ  
ମାନ୍ୟ କାହାର କାହାର ଜ୍ଞାନୀ ଦେଖିବା

ପାତ୍ର କାହିଁମାନେ ଏହାରେ  
କାହିଁମାନେ ଏହାରେ

ପ୍ରତିବିନ୍ଦୁ କାମାକ୍ଷରର ପାଇଁ ଏହାମୁଣ୍ଡରେଖା  
କଥାରୁ ଜୀବନର ପାଇଁ ଅନୁଭବ କଲେଖାତର  
ଯତକ ହାତୁ ହୋଇ ଚାଲୁଛା ? ଏହା ପାଇଁ  
କିମ୍ବା ବିଭିନ୍ନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭବିତା ପୁଣ୍ୟରେ ପୁଣ୍ୟ । ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ଦେଖେ  
ଯେବେଳାହୁନ୍ତି । ପ୍ରମୁହିତ ଗାସରାଜ ପରିବାର  
ପରିବାର ପାଦ୍ୟବୀ ଓ କୃପାଦି, ଅଚ୍ଛାନ୍ତର  
କାର୍ଯ୍ୟର ଦେବତାଙ୍କ ପରିଚିତ ଓ ଶାରକ  
ମହାପତ୍ରପ୍ରେସରେ ମୁଦ୍ରା । ଶରପା ମହା-  
ପତ୍ର ମନ୍ଦିରରେ ଏହି ରକ୍ତ ଲୁଙ୍ଘି ହିନ୍ଦା  
ଦ୍ୱାରା ଉପରଥି ଲାଗିଥାଏ ମୁଦ୍ରା ।  
ଏହାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବରତ ରକ୍ତରେଣୁମାନ

କାଳୀ କା ଦୁଇମନ୍ଦର ସଙ୍ଗାଳ କହିଲୁ  
ତୁମେ ଖବର କିମ୍ବା ଏହା  
କହିଲୁ ମହିଳା ମାତ୍ର କହିଲୁ ପାଇଁ କହିଲୁ  
ଏ କିମ୍ବା କାହାରୁକୁମାରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରେ  
ଅଧିକ କେବେ କାହାର କେହିଲୁ ଏହିଶବ୍ଦ  
ଯେତୁମାନରେ ଅନେକ କାହାର ମୋହାନ୍ତାକୁ  
କହିଲୁ ଶୁଭାର କେହିଲୁ ଆଏ କିମ୍ବା କହିଲୁ  
କୁହାର ଏହିକୁ ଏହିକୁ ଏହିକୁ ଏହିକୁ  
କାହାର ଏହିକୁ ଏହାର ଏହାର । ଏହା  
କୁହାରା ପରାଣ ଉତ୍ସାହାର କହିଲୁ  
ଏହା କେବେ କହିଲୁ କହିଲୁ କହିଲୁ କହିଲୁ  
କହିଲୁ କହିଲୁ କହିଲୁ । ଏହାର  
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର  
ଏହାର ଏହାର ଏହାର । ଏହାର  
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ।

ବ୍ୟକ୍ତ ରେଡ ଗ୍ରେ ଲାମା ବିଜ୍ଞାନ ବ୍ୟା  
କ୍ଷେତ୍ରଜୀବ ଉତ୍ସବ କୁଳା ପରିବହି  
ଏ ପରିବହି ପରିବହି ଏହି ଏହି

ଦେ ସବୁକେ ଉପରାହିରେ ଦେଖ ଦେଖ  
ଅନ୍ତରେରା ତେଣୁଏ ଯହାରିଥିଲା । କିମ୍ବା  
ଦେ ବନ୍ଧନାଳିରେ ଦେବତା ମେ ଅନ୍ତରେ  
ଦେଖିବ ଆଜି ଯହା ନୁହେ । କାହିଁ କରିବିଲା  
ଯହାରିଲା ତ କୋଣମାରିରେ ନାହିଁବା କ୍ରେମ  
ଶରୀରକୁ ଦିଇ କୋରାଇଛୁ । କରିବକୁ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି କୁଳ କେ କୁଳରେ କାହିଁ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କବୁ ପତ୍ରକଳେ ମିଳି ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଏ  
ଅମୃତକଳେ ପରମହେତୁକ ଅଛନ୍ତି ଏହା  
ଏହା ଶେଷଟିଏ ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିଯାଇଥାଏ  
ଯେହାର ମନୁଷ୍ୟ ଉଚ୍ଚକାଳ କମ୍ପୁଟରରୁ ଫର୍ମାଇଥାଏ  
ଏହା ସେହିମଧ୍ୟ ଆହୁ ହେବୁ ଏହାର  
ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ କୋଣାରକୀୟ ପରମାଣୁ ଏହାର

ଦୂରବ୍ୟକ୍ଷମେ ପ୍ରାଚି ଏହି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରିବାକୁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କାହାରୁ ଏହି କାରଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

















ଏହା କେବଳ ପାଞ୍ଚମନ୍ତ୍ର ଶୀଘ୍ର ଅଛି । ଆମେହାର ମୋ ଦୁଇ ମା ହାତୀ  
ଦେବ । ଏହାର ଦୂର ଘରେ ଛାତ୍ରସମ୍ମାନ ଓ ଉଚ୍ଚଶାସ୍ତ୍ର ହେଲେ  
ପରିବାର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶନାଳ୍ପଦିଷ୍ଟ ମେଜିସ୍ଟରାର୍ଜନେଶ୍ୱାରାମ  
ଖୋଲିଏ ଦେଇ ଜିଲ୍ଲା କରିତାଣେ ସମ୍ମାନିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
କି ଦେଖାଇ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ମୋ ବହୁ ଅବଶ୍ୟକ  
ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ

ଶ୍ରୀପଟ୍ଟାତେ କିମ୍ବା ଏକାନ୍ଦୁଷ ଦଳ ହିଁ ନ ଏ ସପ୍ତଶତାବ୍ଦୀ ହେ, ସନ୍ତମାତେ ପ୍ରଥମ ଦେବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନେଃକୁର ଲେଖି— ଶ୍ରୀପଟ୍ଟାନ କ୍ଷେତ୍ରର ହେ ଲଘୁଜ୍ଵାନ । ମୁମ୍ବାନ ଅମ୍ବନ୍-ର ପଠ ବି କି କଷତ୍ତୁନ୍ଦୂପ ଦେବାରଙ୍କର ହେ ସଧୁ ସବୁ ଗୁଣ ଗୁଣ ଅଧିକାରୀର କି କି କଷତ୍ତୁନ୍ଦୂପ ମୁମ୍ବାନ ଦେବାରଙ୍କର କଷତ୍ତୁନ୍ଦୂପ ଅନ୍ତରେ ଯେବେଳେ । ତିନୀ ମୁମ୍ବାନ କୁମ୍ବ ଭାବ । ହେ

한국의 문화재

ବ୍ୟୁତିରେ କଥ କୋଣାର୍କ ରେ  
କୁର୍ଦ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧ ପରିଶୋଭି ବ୍ୟୁତି-  
ପରିଶୋଭରେ ବହିକେତାଙ୍କ କେ ଯୁଗ ବସନ୍ତ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବହିକେ ପରିଶୋଭାର୍ଥୀ । ସଜି-  
ପରିଶୋଭ ଏ କଥା ପ୍ରଦୂଷକ ହେଉଥାଏ । ସଜିପରିଶୋଭ  
ଶମ୍ଭୁକୁ ଏ କଥା କାହାରକୁ ଏବେ ସବୁତ  
କଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ

1990-91 學年 教科書

ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାରେ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

## ପଦ୍ୟକ୍ଷାନର ତୁଳନା ।

ତୋରା ମହେ ସ ନ କୁଳ ଦୂର ଦୋହା  
ଦିକ୍ଷାରୁ କଣନର ଶପରାଶ ଲାଗା ଦିକ୍ଷାରୁ  
ପ୍ରାଣୟ ଲେଖ ପୃଷ୍ଠା ସଙ୍ଗରେ ଦର୍ଶିତ ହେଲା  
ଅମେରିକାରୁ ଚାପାଏ ଯେ ଏ ପ୍ରାଣୀ  
ଧର୍ମ ବିନରେ ନଥିଯାଇଛ ତିଥିର  
ଏ ଅପେକ୍ଷାକୁ କଥା ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ତରେ  
କରନର ମୁଖକ ଉଚ୍ଚକଳରେ ମୟୋଦ୍ଧାର  
ଧରମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମରେ ଜଳା ହୋଇଥିଲା  
ଦେଖିବ ଏ । ସବୁ ହେଲାକି ପରମ  
କରାଇରୁତ୍ତାପିତ୍ତେ ପୁଣିକ କବ ହରା  
ପଢିବୁ । କିମ୍ବା କବ ନମ୍ବିତ  
ଦର୍ଶକରୁଥାଇଲା ।

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମିଳିବାରୁ କଥାମନ୍ଦା ।  
ପଞ୍ଚକର ପେଟେ ଧରନେପାରନେ ଏହି  
କଥାରେଖାଟିଲେ ଅମ୍ବାତି ଏହି କଥା ଏହି  
କଥାରେ ମେହନତ ମଧ୍ୟରେ ନିଃ କଥା  
ଶୁଣେ । ତାହା ସହି ସମ୍ବଲର କୋର ଦେଖି  
ଦେଖିପାରେ ଆହା ଦେଖିବାକି । କହି କଥା କଥା  
କଥାକାଳ ଏହି ଦୀର୍ଘ ଦେଖିବାରାଯନେ  
କଥାକାଳ ଦେଖିବାରାଯନେ

ପୁଣ୍ୟ ଦେଖିଲେ ମୁହଁ ଗଠନକାରୀ । ସତ୍ୟରେ ଦୁଃଖ  
ଏହି ଧରେ ଧରେ ଅବ୍ୟାହନା ଶାନ୍ତିକାର  
ତାହର ଦେଖିଲେ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ନାହିଁ । କୁଞ୍ଚିତ  
ଦେଖିଲେ ଜୀବନକା ପ୍ରତାତ ଶାନ୍ତିପୂର୍ବ  
ଦେଖିଲେ ଜୀବନକା ଏହିନ୍ଦୁ ଲିଙ୍ଗଭାବ  
ଦେବ ।

ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ।

ଏହି ଜୀବର ଅନୁଭବ କୁମରାଳକଟ୍ଟରେ  
ତେତେଥେ ମହାପୂର୍ବ ମହାରର ପଥୀ  
କୁଣ୍ଡଳ ପୁରେ ଦେଖିବାରେ । ଏହି ଗୋପକା-  
ରେଣ୍ଟ ନା ଗଠିଲାନ୍ତି ଯା କୁମରାଳକୁ ଏକ-  
ପଦ୍ମର ପେଣ୍ଟାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥିଲାନ୍ତି  
ଲକ୍ଷକରୁ ଦୟା ଯା ଏହାକୁ ଦେବ ଏହି  
ପଦ୍ମର କରିବାର ପରିବ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେବଳ  
କରିପାରନ୍ତି, ଅଛେବି, କରିବାର ତ କରିବାର  
କରିପାରିବ କାହାର - କରିପାରିବି । କହି-  
ଦେଖି, ଏହିଧରର କୁ କରିବି କହୁ କୋଣ-  
ଥିଲେ । ପାଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟ ଲାଗାନ୍ତର 'ଆ ଶୀର୍ଷ  
କାହାରି କରିବାର ଏହାର କୁ କରିବାର

ମୁଣ୍ଡ ଦୂରେଟି ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ମୁହଁ  
କାର ଦୂରେ ଥିଲା ତଥାର ପାଇଁ ଶୁଣାଏବଳୀ  
ହେଲା । ଏହି ନିଷାନକାରୀ ଅଛେବ ମୁହଁରେ  
ଏହି ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଯୋଗଦିତ ଉପର ପା-  
ଦୁରେ ହିଲୁ, ନିରବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଧରୀଷ,  
ଏହା ଯାଏ ସବୁନିବାରୀ ଚିନ୍ତାକ ତାଙ୍କର  
ଶୀ ଦେଖାଇଲୁମ୍ଭ ଓହଙ୍କ ହାତ ତାଙ୍କ  
ତେବେଳ ଖର ବରେ ଯହି କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ତଥାପିହାର ହଜାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଏହାରେ ଫଢ଼ିଲ, କିମ୍ବାର ସମବିତର ଶୀ ଧାର  
ଗୋଟିଏ ତାଙ୍କେବିକି ଦାସ ଏହି ମହିମାରେ  
ଦକ୍ଷ ବ୍ୟବୋଧନରେ ଶୀ ମନୁଷୀର ଏହି  
ନିର୍ମାଣ ଦେଖି ବିନ୍ଦୁକରି ଆହୁରିଦର୍ଶକ  
ଏହି ଶୀ ଶୀ ରହାଏହୁର ବ୍ୟବସହିତ ହୋଇ  
ଥିଲା । ଅତିଲା ଅନନ୍ତ ମହାନ ମନୁଷୀର  
ହେଲା ଯେ ଶୀ ଶୌଭିକ ସମସ୍ତର  
ଶୈଶବଦିତ ଏ ଶୌଭିକ ଶୈଶବ ଦ୍ୱାରା ଦେଖାଇ  
ଥିଲା ହୋଇଥିଲା ଏ ପେଠର ଶୀ ଶୌଭିକ  
ନାମରେ ଅନ୍ତିର ମନ୍ଦିରମଣିର ଶୀତ୍ର ଦେଖାଇ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଠ୍ୟରେ କଥା ହେଉଥିଲା  
ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ୍ୟରେ କଥା ହେଉଥିଲା  
ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ୍ୟରେ କଥା ହେଉଥିଲା  
ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ୍ୟରେ କଥା ହେଉଥିଲା

Digitized by srujanika@gmail.com

