

No. 95

ବିଜ୍ଞାପନ।

କୁଟାକାରୀ ବିଜ୍ଞାପନ କରିବାକୁ ଶାର ଓ ଲମ୍ବ ଏହି କାହିଁ କହିଗାନ୍ତି, ଆହେ
କୁଟାକାରୀ ଓ ଶାରର ଦୋଷ ଅବେଳା କରିବାକୁ, କୁଟାକାରୀ କୁଟାକାରୀ କୁଟାକାରୀ
ଆହେ, ଅଥବା କାହିଁ ଓ କାହିଁ କାହିଁ କହିଗାନ୍ତି।

କୁଟାକାରୀ ଶାର କରିବାକୁ କରିବାକୁ।

୧୫ ମସି

ଅମ୍ବକଣ୍ଠୀ ସାଳାମୀ।



ଅମ୍ବକଣ୍ଠୀ ସାଳାମୀ ଓ ସର୍ବସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେଲାକ କବତ୍ତି।

ମେୟୀ—ଟାଈ ୫ ୫୮, ମାଲୁ ୮ ୦ ।

ଟାଈ ୮ ୮, ମାଲୁ ୮ ୦୦୯

୬ ମ ପାତ୍ର—ଅମ୍ବକଣ୍ଠୀ ସାଳାମୀ

୧୨ ସ୍ଵାକ୍ଷର ମହ ହେଲାକ କରି ଅପାରାକାର କେତେ

କୁଟାକାରୀ, କୁଟାକାରୀ କୁଟାକାରୀ କୁଟାକାରୀ

ଅମ୍ବକଣ୍ଠୀ କ ମେୟୀ।



ଆହିବେ କେତେକାହିଁ ସେ ପରାବରତ ଭଲେ ଏହି କୁଟାକାରୀ
କୁଟାକାରୀ ପରାବରତ ଏହି କୁଟାକାରୀ ପରାବରତ କରିବାକୁ।

କୁଟାକାରୀ ଏହାର ଅଛି କରିବାକୁ। ଏହା ଉଚ୍ଚତାକାର,
ଅଛି କରିବାକୁ କୁଟାକାରୀ କରିବାକୁ ଏହି କରିବାକୁ
କରିବାକୁ, ଏହା ଖରାକାରୀ ଏହି କରିବାକୁ ଏହି କରିବାକୁ
ମହିଷ୍ୟ ଏହାର କରିବାକୁ। ଏହାର କରିବାକୁ ଏହାର
କରିବାକୁ।

କୁଟାକାରୀ ଏହାର କରିବାକୁ ଏହାର କରିବାକୁ। ଏହାର କରିବାକୁ
ଏହାର କରିବାକୁ। ଏହାର କରିବାକୁ। ଏହାର କରିବାକୁ।

କୁଟାକାରୀ ଏହାର କରିବାକୁ। ଏହାର କରିବାକୁ। ଏହାର କରିବାକୁ।

କେତେବୀ କ ମେୟୀ।



ଏହା ପୋରାକ ସରକାରୀ କରିବାକୁ ଏହା କରିବାକୁ।

ଏହା କରିବାକୁ ଏହା କରିବାକୁ। ଏହା କରିବାକୁ।

ଏହା କରିବାକୁ। ଏହା କରିବାକୁ। ଏହା କରିବାକୁ।

No. 20

Imperial bank of India

BANKERS TO THE GOVERNMENT OF INDIA

Authorise Capital. - - - - - Rs. 11,25,00,000.
Paid up Capital. - - - - - Rs. 5,62,4250
Reserve Fund. - - - - - Rs. 4,01,79,005
Reserve Liability of shareholders. - - - - - Rs. 6,61,72,750.

BRANCHES in all principal towns of India, Burma and Ceylon

CURRENT ACCOUNTS opened free of charge

FIXED DEPOSITS received at interest

SAVINGS BANK. Small sums received at interest

GOVERNMENT AND OTHER SECURITIES received for
safe custody. Purchases and sales effected. Interest and
dividends collected and credited to account or remitted
according to instructions.RAFTS AND TELEGRAPHIC transfers issued,
TRANS grants on approved security and all general
business transacted.Rates and rules on application
to the Officer in Charge.CUTTACK BRANCH.
Situated Collectorate building.

ବିଜ୍ଞାପନ।

କୁଟାକାରୀ

କ

ଭବଲାଦୀପିକା

ତା ୨୭ ରଖ ମର ଖନବାଗ

ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ ।

କୁଳାବ୍ଦ ବୌଦ୍ଧମାର୍ଗ ଲେ

ମାତ୍ରାକୁ ପଦେଶରେ "ଟେଲ୍" ନାମକ
ଏକ ଅଳ୍ପକୁ ପାଇବାକୁ କରନ୍ତୁ । ଯେମାକେ
"ପାଇସ୍" ନାମକ ପରି ଉତ୍ତକାମିନଙ୍କ
ହୃଦୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାହୀ କରାଯାଇଥାଏ । ବିଜଳିକର
କ୍ଷେତ୍ରମାନେ ପଦାରକ ଛୟା ଫର୍ମ ଫର୍ମିଲୁ
ଆପଣଙ୍କ ମନେ କରନ୍ତୁ । ଟେଲ୍ ବାତର ପ୍ରାଣୀ
ଭାବର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ପଦେଶରେ ନାହିଁ କରନ୍ତୁ ।
ଦେଖି ଲାଗେଇବ ବୁଝିବି କାହିଁର ପ୍ରେକ୍ଷମାନେ ବିଶେଷ
ମର୍ମମାତ୍ର ଏହି ସମାଧୀନ ପଦମାତ୍ର ହନ୍ତିମୁକ୍ତ
ଦେଖି ପଢ଼ିବ କୌଣସି ଜୀବି କରିବାକୁଠିକ
କରିଥିଲୁ । ଉଚ୍ଚବାତର ଉତ୍ସମନ୍ଦର
କେବୁଦ୍ଧିକାଳେ ହତ୍ତି ସମୀକ୍ଷା ପର୍ମାନାନ୍ତି
ଦେଖିବ ଦେଖାଇ ଦେଖାଇ । ଯେମାକେ ସତ୍ତ୍ଵ-
କାନ୍ଦିନୀ ମହିତିକ ସମ୍ପଦର କରିବାକି ଦେଖିବ

ଦେବା ହତିଲ ଲୁହେ । ଅଭ୍ୟକଳ କାନ୍ଦିବଳ
ପ୍ରଥା ଦେଖିଲ ବୁଦ୍ଧିର କରିବାକୁ ବସିଥାଏ
ଜଥାଏ ଲେବମହେ ଅପରା କାନ୍ଦିମାନ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ ଲୁହେ ।

ଅନେକୁ ପାଇଁ ଜହାନର ଦିନକ ଉତ୍ସମାନ
କାହାର ସହିଳ କେବଳଥିଲା ।

କଳ ପ୍ରମୁଖ ସୁନ୍ଦର ଜଳପତି ହୁଣୀଙ୍କୁ ଠାରୁ
ତୋବାବିଶ୍ଵ ଚନ୍ଦ୍ରାକ କେଶମାଳ କରୁଥ ପ୍ରମା-
ଦିତ୍ତ କରୁଥିଲା

ପ୍ରକାଶ କରାନ୍ତି

— 45 —

ପ୍ରାଚୀ ଧାରୀର କହି ଦେଖିଲୁଗରେ ଏବଂ ଅନେକ ପ୍ରଦୂଷ କାହାର କଷ୍ଟ କେବଳ ମନେ ଥାଏ, ଏବଂ ଅତେବେ ପ୍ରଦୂଷରେ ପ୍ରମୁଖ ଏବଂ ପ୍ରଦୂଷ ବନ୍ଧାଳ ସୁର ହେଉଥାଏନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷିତା ଧାରୀ ନିର୍ମୟାଗ କହି କେବଳ ଧାରୀ ଅର୍ଥବ୍ୟକ୍ତିର ବିଶ୍ଵାସ ସହଜ କରୁ ନାହିଁ । ଏବଂ ସୁର ହେଲୁ ଏବଂ ସୁର ବରମୋଡ଼ ପ୍ରାଣଧାରୀମାନଙ୍କ ଧାରୀ ଦେଖି ଦେଖାଇ କାହାର କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ । ଯେହି ମାନଙ୍କର ଧାରୀ ଦେଖିଲୁଗରେ କେତେବେଳେ ଅଭିନ୍ନତା ଏହି ଯେମେତନ, ଧାରୀ ଦେଖି ଦେଖାଇବାର କାହାରୁ କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ । ଏହି ମାନଙ୍କର ଧାରୀ ଦେଖିଲୁଗରେ କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ ଏବଂ କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ କାହାର କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ ଏବଂ କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ କାହାର କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ । କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ ଏବଂ କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ କଷ୍ଟକୁଛାପାଇ ।

କରୁଥାବୁ ସହିତ ମୋରଥିଲେ । ବର୍ଣ୍ଣନାର
କାହାରକୁ କାହାର ବଜାଗ୍ରୂହିଯୁମାଳକୁ
ଅବସର ହୋଇ ଆସିଲାକି ମହିରେ ଆସି
ମାରଇ ପୂର୍ବ ସୁରୁଖମନ୍ଦିର ସାରମୁ ସାରମାର
ଲାଗିଥିଲା କରିଛାନ୍ତି, ମହ ଅଶ୍ୱେରକେ
ଦେଖଇ ଧାର ଉଦ୍‌ବାବୁ ହେଲା ବରତୀ ପ୍ରଦୂଷ
ଦାହାର ମନରେ ଉଦ୍‌ବାବୁ କାହିଁ ।
ଏହି ସୁରୁଖମାଳକୁ ଘରର କାଟିଲା ପୁଣି
ଆସିଲବ ମନ୍ଦିରେ ଏହି ଧାରା କାଟ ଦେଇ
ତତେ ଏହି ପୁଣି ସୁରୁଖ ଘରମାରି ଉଠିଲା,
କଳ ଧାର ଧାର । ପେଣର ପ୍ରଭାବ ମନ୍ଦିର
ସାର ଅତ୍ରିର କହିରୁଛି । ତତେ ଦୂରକଳାନ୍ତି
ଦେଇ ତେବେ କାହାର ଦେଇ ଯେତେବେ
କରିବା ହେଲେ ଅନୁକୂଳତା ମାତ୍ର ।

ଅନୁମାନର ପେଟ କରିବାକି, ଫଳ-
କରିବ ବଶକ ହୋଇ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟର ଅବ-
ଦେବା ଏକଲେ ନିଜ କର ପାଇବ ସାହିତ୍ୟର ପାତ୍ର
ବାସନ୍ତ୍ୟ ହୁଲ ଅନୁମାନ, ପଦବାଲ ଉଚ୍ଚା-
ର୍ତ୍ତି ଦେଖିବାକା ବିଷୟର ଅନୁମାନ
ଏକ ନୀ ଅନ୍ତର ହୋଇଥିଲୁଛି । ଆଶାରକ
କେବର୍ଣ୍ଣକର ରେଖା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁମାନର
ବିବରଣ୍ୟର କ୍ରମିକ ନାହିଁ । ଦୂର ପାଇବେ
କୀମେ ଶାମେ ଅନ୍ତର କୁଣ୍ଡି ସାଧନାର ପେଟ
ବୁଦ୍ଧ, ଦେଖିବାରେକାର ଅନ୍ତର ଅମୃତ, ଯାର
ପ୍ରକର ବର୍ତ୍ତମାନ ପେଟ ଅନ୍ତର ପ୍ରଥମ ମୁଣ୍ଡ
ଦେବାରୁ ବହେଣ୍ଟ । ଗଢ଼ିବାର ଭକ୍ତି
ମହିଳାଙ୍କର ମେଲେ ଅନ୍ତର ବିମନ ଏବଂ ଶୋଭା-
ପାତ୍ରର ସୌଭାଗ୍ୟ ବୁଦ୍ଧ ବନନାରେ ଆପନ
ମାଜକୁ ସବୁଦ୍ଧି ହେବା କେବା କରୁଥିବ
ପାଇଁ କବୁଦ୍ଧିଲେ । କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମେଲିଦିନର
କମିତି ଅନ୍ତରାତ୍ମ କରିବ କହିମେ ପରିପ୍ରେସ
ବା ମୋରଗା ହେଲାନ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା ।
ମୋରର ସାତ ଅନ୍ତରର ପରେ ସାତ ଶୋଭା-
ପାତ୍ର ମାତ୍ରରେ

ଦବ୍ୟକିମ୍ବାକଳଙ୍କ ମୀରାଜରେ କିମ୍ବ
ସଧନାର ପେହି ସବୁ ଖେଳନ୍ତି ଓହାରେଣ୍ଟ
କାହା ଗୋଟାଏ ପାରିବି କଥାଗୁ । କେବୁ
କାହାରେ ଘରମାତ୍ର ପଲକାର୍ଯ୍ୟରେ
କେବାର କେବାର ହେଲା ମୁଖ ପାରିବାରୁ,
କିମ୍ବା ସେହି କଲାପାଥିମାନଙ୍କ ଉଷ୍ଣତ୍ତ୍ଵ କେବଳ
ଦୂରକ ଅଦ୍ୱାର ଅଭିଭାବନ କରେ ଯେମାନଙ୍କ
ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତି କରିବ, ଯେମାନଙ୍କ ଚାହେଇ
ଯେମାନଙ୍କର ବଳାଧାରୀ ବନ୍ଦେଶ୍ଵର ହୋଇ
ପଢ଼ିବେ ପିତୃର ଦୂର । ଅସ୍ତ୍ରବନ୍ଦିତଙ୍କରେ
କିମ୍ବାଧିନା ବନ୍ଦେ କରାଯାଏ ପରମାଣୁ

ଦିଲ୍ଲୀରେ ପାଇଯାଇଥାଏ କହିଲୁ ତେବେଳିରେ
ବିନ୍ଦୁର ବିଜ୍ଞାଳ ଚାଲିଥିଲୁ । ପରେ
ବୈବମାତେ ସବୁରା ଗୁମଳ ହୋଇଥାଏ,
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର ବାଇଶବରୁ ହେଉଥିଲା
ମନ୍ଦିର କୁଣ୍ଡ ଯେବେଳ ହେଲା ମୁଁ । କିମ୍ବା
କେତୀଏ ହସାଧାର ହେଲାଟାଂ ତାମ ହେଲା
ଅନ୍ତରେରେ କେବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡାରିତ ।
ଏହାରେ କାହାର କାହାର କାହାର
ହେଲା ମାତ୍ରିତ କିମ୍ବା କୋଷିତ ।

ଶିଖ କୁମର ପାତ୍ର ।

କୁଳ ହେବାକୁ କଷେତ୍ର । କହାନେ କୁଳ
ପ୍ରକାରରେ ଏକ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ପାଇଁ
ଯେତେ କଥା ମଣିକୁ ଧରିଥାଏ ମାତ୍ର । ଏକବେଳେ
ଅଜୀବର, ଅକୁଳରେ ଯେତେବେଳେ କରିଛନ୍ତି ଏହି
ଏହି ଗର୍ଭାଶାଖା ଦେଖିବୁ ବାହୀନ୍ତି ହେବୁ
ନାହିଁଏହି ।

ବିଧୀନକୁମାରବଳେ ମାନୁଷକଟିମେ କରିଲୁ
ଯାଧିକାର ଦେଇଁ ସବୁ ବସନ୍ତ ପଦାଂଶୁକୁ
କଥା ବାହାରୀଏ ହୋଇଥିବ ଦେବତା । କରିଲୁ
ବାକୁଳସଙ୍ଗରେ ଶର୍ମାତିକ ପଳକାର୍ପିତା
ଦେବକାର କେବଳ ଦେଖା ଶୁଣି ଯାମନ୍ତରୁ,
କିମ୍ବା ପେତ ବଳ୍ପାଧିମାନଙ୍କୁ ଉପରେ ଦେବନ
ଦୁରଳ ଅନ୍ଧର ଅଜୀବରକଳ କରିବ ଯେମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରତି ସହାନୁକୁଣ୍ଡ କାହିଁଏ, ଯେମାନଙ୍କ ଚାହେଇ
ଯେମାନଙ୍କର ବଳ୍ପାଶାଖା ବଢ଼ିପାଠିଲେ କୋଣ
ମନ୍ଦିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦି ହୁଏ । ଅସାମାନ୍ଯମାନରେ
କିମ୍ବାଧିମା ବହେ କରାଯାଏ ପଳକାର୍ପିତା

ଦିଲାପ୍ୟାତାର ଧଳନ ହେଉ କେବଳମାତ୍ର
ବିନ୍ଦୁଙ୍କ ବିନ୍ଦୁଙ୍କ ଚାହୁଣ୍ଡରୁ । ପରେ
କେବଳାତେ ସବୁତା ଗୁମଳ ହୋଇଥାଏ,
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର କାହାରକୁ କେହିଲୁ
ମନ୍ଦରେ କୁଣ ଯେବୁକ କେବଳ ୩୫ । କିମ୍ବା
କେମୀଏ କୁଣାର କେତାଏ ଗ୍ରାମ କେମ୍ବର
ଅନ୍ତରେରେ କେବୁ କହ ପାରିବୋ । ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା କୁଣାରିତ ।
ଏହାରେ କାହାର କେବୁ କେବୁ କିମ୍ବା

৪৪৬৯ পাঁচালা

ପାଇଁ ୧୫ ମତ ଟକ୍କା ଖରତ କହିଅଛନ୍ତି ।
ଲାଗୁଥିବ ସଦିକରେ କାଳସ୍ଵରକାଳୀ ଧରି
ଶୁଣିବାରୀ ବି ବିବକାରିଳ ଥରାହି ଆଦେଶ
ଦେଇଗ ଦେବାରୁ ଦେବା ଦେବତମାତ୍ର ଭାବୁ
ଦେବତାରୁ ଅମାନ୍ କହି ପାଇଁ ପରିଚାର ଦରଜ
କର କମ୍ପି କରି କରିବାର କମ୍ପି କରିବାର
କୁଞ୍ଜରୁ ଏବଂ ପ୍ରେମାଜଳ ଧୂର ହୋଇବାକା
ପାଇଁ ଆଜୁଥିଲାନ୍ତି । ଲାଗୁଥିବାକୁ ଉପରୀ ବିବକାର
ଦେଇ ଦେବା ଦେବା ଦେବତମାତ୍ର ଧରିବା
ଦେଇବାରେ ଦେବାର ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଏହି ଅଜନ
ମନୀଂ ଦୋଷା ଅବାଳୀମାତ୍ରକ ଅନ୍ତରାଳରେ କରିବାକୁ

ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣରେ ଜୟ କହି ପାଇବେ । ଏହି ଜାଗର
ଅଧିକ ପଦର କିମ୍ବା ଅର କିମ୍ବା ନୁହାଯିବ ?
ଶୁଣେ କେ ପାଇବି କୋଣ ଏହି
ହୋଲ ମୁହଁରୀଙ୍କ କରିବେ ଯେବେଳି

କୁଟୀ ପରିମାଣରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନ ଦେଖିବା
ହେଲାମାତ୍ର, ଉଠେବେଳେ ଆଜିର ସଂଖ୍ୟା
କୁଟୀ ରହିଥାଏ ନାହିଁ । କୁଟୀରେ ପଠିବା
ପାଠକ ହେଲା । କାହା କଷ୍ଟପୂର୍ବ ପରିମାଣ
ଯଥିରେ ଦେଖି ଗେଗେ କୁଟୀରେ ପଠିବା
ହିଁ ଏହିପ୍ରକାଶକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କି ଉପରକାରୀ କରିବା । ମେମାତ୍ରକାରୀ ପାଠକ
କୁଟୀରେ ବୃଦ୍ଧି କରି ପଠିବାରେ, କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କରିବାରେ କାହା ପାଇଁ କିମ୍ବା ?

ଏ ପରିବର୍ତ୍ତ କେତେହାନ୍ତିରେ ଛାନ୍ଦ-ବରଷାପୁ,
ଲକ୍ଷ୍ମୀବଳରେ ବଜ୍ରଧୟ ଦୂରୀଆଳିତ ଦେଖାଇ-
ଦେଖା ଦେଖିବା ଯତଙ୍କ ବଜ୍ରବରେ ଦେଖି
ଦେଖିବା ଶେଷରାତ୍ରିକାଳେ ତାଣକୁଳକି
ସମ୍ମରଣକୁଳେ ଅର୍ପଣ କିମ୍ବା ଦେଖିବା

କୁଣ୍ଡଳମାରୀଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ କ୍ଷେତ୍ରର ଅଳ୍ପକୁ କେହିଟାମେ ଏଥିରେ କେବଳ ସଂ-
ବାଦିକାର ମନ୍ତ୍ରାଲୟର ଅକ୍ଷରଙ୍ଗ ଉପରୁତାର
ସ୍ଵାଧୀନକାରୀ ।

ପତ୍ରର କର୍ମକାଳ ସୁରକ୍ଷାକେ ସ୍ଵରାଜୀ
ଦୈନିକ ବିଦେଶେ ଯଥ୍ବାଧୀନହୁଁ, ମନୋମୁଖୀ
ଅପରାଧୀ ରଙ୍ଗ - ସନ୍ତୋଷ ପାଞ୍ଚଟିଲ ଦରି ଉପର-
ଦିନ ଦରିବାର ପଦିଶିଳୀତି କରୁଥାଏ ଦେବା
ଅବଶ୍ୟକ । ଆଶରକ ହଳ ଦୂର ଦେଇଲ
କାନ୍ଦିବିଧ ଦୋଷ କଥାଧ ସନ୍ତୋଷ ଅବରତୁ
ଯଶ୍ରମର କରି ଶ୍ରୀମୁଁ ପଦିଶିଳୀକନ୍ତୁ
ପଦିଶିଳୀରିକେ କ୍ଷମା ସମ୍ମାନ ସଂଶୋଧ
କରୁଥେ ।

ଦେବାମାତା "ଟେ ର କହାନ୍ତୁର ପେଟ" କେ
ଦେଖିଲୁମନଙ୍କୁ ଶୁଭେ କରାଯାଇଲୁ ମାତ୍ର
କିନ୍ତୁ କଣ କେବାକ ଦ୍ୟବସା କିମ୍ବା ଅଛି ?
ଫେର ଏହିଲେ ପୁଣେ ଦେବାମାତାଙ୍କୁ
ଦୁଇଜାହାମୀ କରି ଦେଖାନ୍ତି ଆମୁଢ଼ ଦେବ
ଏହିତ ଦେବାକୁ କାହାର ? ପେଜୁମାଙ୍କ ପର
କପଦର କିମ୍ବା ଏକବେଳେ ଦେବାମ ଦେବାକୁ
ଆହୁକ, ପ୍ରସାଦକ ସର୍ବା ସାକେ ପାଇଁ
ଆହାର କଠିନ ଦେବାମଙ୍କ ଅସୁରା,
ଦେବାମଙ୍କ ଧରି ପଥାରିବ କିମ୍ବା କର
ଦେବାମାତା କହାନ୍ତି କହାନ୍ତି କହାନ୍ତି ?

ଦେବାମାତା ଏବଂ ଚାହିଁବାକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ କିର୍ତ୍ତି
ମାତ୍ର ଦେବାକୁ ଦୁଇଲୋପୀ କରିବ ଅଛି
ପ୍ରସାଦକୁ ଦୂରାହି କେବେଳେ ଦେବାମ ଆହାର
କାହା ଦୁଇ ଦେବାମ ତଥା କହାନ୍ତି ? କହ
ଦେବାମାତା ? ଯମମି ? ଦେବାମ ପାଇବି କହାନ୍ତି
ମାତ୍ର ପାଇବି ଦୋହରାଟିବ ନ ଦେବାମଙ୍କ
ଦେବାମଙ୍କ ଦୁଇ ପାଇବି କାହାକ କହାନ୍ତି
ଦେବାମଙ୍କ ଦୁଇ ହେବ କାହାକ କହାନ୍ତି ? କହାନ୍ତି
ଦେବାମଙ୍କ ଦୁଇ ଦେବାମଙ୍କ କହାନ୍ତି ? କହାନ୍ତି

一

କେବୁଥିବ ଆଜିକା ପୁରୁଷ ଅନ୍ତର୍ମୟ
ପଢ଼ି ହତୀର କହ ସଦର ମାର୍ଗିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ହେଉଥିଲୁ, କରିପଦି କେବନାଳେ ମଧ୍ୟ
ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଅନ୍ୟମୂଳର ବେଳାଥିଲୁ । ତଥା
ବର୍ଷାରୁ ଏହି ଅନ୍ତର୍ମୟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାଶ୍ଵତରୁ
ହେଉ ବ୍ୟାଦ ଅନ୍ତାରୁ ମଧ୍ୟ ଦିଲେଥିଲୁ । କାହାର
ଅନ୍ତାରୁ ହାତୀ-ଛାତୀ ମୁହଁରାକୁ କୋରେ
ଆପାହନ୍ତିରକ ଏହି ଶାଶ୍ଵତାଣ ହାବ ୧୦,
ଲୁକୁ ସି ତଥାର ହରି ପୁରୁଷରଥିଲୁ । ତଥା
ହରି ଜାହିରୁକ ଦେଖିଲୁ; କେବଳ ଅନ୍ତର୍ମୟ
କଥାରକ କାହିଁତେ କେବଳ କେବଳମାତ୍ର ଜାତା
ହେବାକ ବ୍ୟାଦରେ ସରକାଟା ବ୍ୟାପକ ଦୃକ୍
ମୂର୍ଖର ଅନ୍ତର୍ମୟ । କହିବେଳେ କିନାର

କାଳୀ ପେଇବର୍ଗାର୍ଡ୍ ୧୯୨୫-୩୭୧ ୨

କୁଟୁମ୍ବକୁ— ପରିଷଳା କହିଲା—
ଏହାଦିନକୁ କହିବା, କୁଣ୍ଡଳର କଥା
ମଧ୍ୟରେଇଲେ ଦୟାରୀ ତୁ ଧରିବାରେ, କହିବା
କିମ୍ବାର ଅର୍କରୁଠ, ଏହିକି ସରବରି କହିବାରେ
କାହିଁ-କାହିଁ ଦୀ— ପଚାର, ଆହୁରି— ପଚାର
ମୁହୂର୍ତ୍ତ କହାରୁ କମରିଛାରୀ, ଏହାରେ
ଶୁଦ୍ଧିକାରୀରୁଠ, ଫେରେ, ଏହାରେ କହିବାରେ
ଜେହା, ଜରାଜରାଯୁଗେ ଦିଲ୍ଲି,
ଆଜି ପିତାଙ୍କ ପରାତ କହେ ପରାତ
କପରାତ ପାତ, ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମହିନା କାହିଁ
ଲୁହାରେବେଳେ କାହିଁକାହିଁ କହିବାରେ ଏହା
ଦୃଢ଼ିକୁଣ୍ଡଳରୁ— କହିବାରେ ଏହାରେ ଏହା
ଏହା । ଉଦ୍ଧବକାଳର— ୧୭ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କହିବାରେ
କାହିଁ ଅନ୍ତରୀ ମାତ୍ର ।

— 8 —

ପ୍ରମୁଖ ହିନ୍ଦୁମୁଁ
ବାକୀକି ମର୍ଦ୍ଦମାତ୍ର—ମର୍ଦ୍ଦ
କୁ ଶବ୍ଦରୂପରେ ପ୍ରମୋଦ ସବୁ
ସବୁଠେ, ଏହି ଏକାଳ
ପ୍ରମୁଖ । <ତୋ ପଠ କରେ
ବାହୁଦିନକାହିଁ, ଅଥବା ହୋଇ
ଯାଏ କବ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମନ୍ଦ କରନ୍ତି

ବୁଦ୍ଧ ପେତେମାନାଥଙ୍କୁ । ଏକିବେଳେ ପରିଷାରଙ୍କୁ
ବେଶୁ ଡହା ଅଗ୍ରାସୁ କାର୍ଯ୍ୟ କୁଳକା ।
ପରାମର୍ଶକୁ ନମନକେ ପରାମର୍ଶ କେବୁପରା
ସବ୍ୟାଜୀ ଏ ପ୍ରାଚୀ ତଥାକ ଉତ୍ତରଦିଶଙ୍କୁ ।
ବର୍ତ୍ତନାତି ଏହି ବାବୁର ପ୍ଲଟାକାରଙ୍ଗ
ତରୁକୁମରେ ଚିତ୍ରଣ । ମନ୍ଦିର ପର୍ମାତର
ବିଷକ୍ତ ପରମାତମା । ଶୁଣି ଏ ବର୍ତ୍ତ ନାମ
ଅବ୍ୟାହ ପଦାଧ ଶୁଣି ।

— 9 —

三

ବ୍ୟାପକ ସ୍ଵର୍ଗ ସୁଖପାଇ ଦିନକଣୀ ସମ୍ମାନପାଇନ୍ଦିତ

ପାଦଧରା ଯତ୍ନକୁ, କଥକଳ ପଦଧରାମଧ୍ୟ
ଦୟାଚହ ହୋଇଗଲାଏ ?
କୁଳ କେବଳାଖ ପଦିହ—“ଅପାର୍ଜିତେ
ପଦାଳ, ମନ୍ଦିର କିମନ୍ଦିର ଶତକାଳୀ ଲିଖିଛନ୍ତି ।
ମୂରିର କମାହୁ । କବିତାର ତଥା
ବିଦ୍ୱାନ୍ତ ପଦଧରାର୍ଥୀ । କୋଣାଳାବ ମୋରୁ
ମଧ୍ୟ ଆମବାଳୁ ତ କାହିଁ କବୁଦ୍ଧାବୁ । ପଦିହ
ପଦଧରା କୁତୁଷମବ କିମନ୍ଦିରର ପଦଧରାର୍ଥୀଙ୍କ
ପାଦିହ କଥ କମାହୁମନ୍ଦିର ଦସ୍ତଖତ ତଥା
ଦୋଷକୁ ରଖାଳୁ କଥ କେବଳପାଦିହ
ପଦଧରାର ପଦଧରାର୍ଥୀଙ୍କେ ପଦଧରାର
ପଦଧରାର୍ଥୀ । ମନ୍ଦିର କରିବାରିବାର ମଧ୍ୟ
ଏହା ଧରାକ କରାର କରାଏ ।

ଯୁଦ୍ଧ ଅନିରୂପ କମ୍ବାତ୍ମକ, ସେ ଏହୋଲାହ
ଦେବତା କୁଣ୍ଡଳ ପବୀର ଏହ ଦେଖିଯାଏଇ କମ୍ବ
ମେତାରେ କଞ୍ଚାରୀ ମରୁଅଛନ୍ତି । ଜଗତକ ଏହ
ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଅରଜନ ଉର୍ଦ୍ଦୁର କହି ସାଧାରଣ
ଦୁଇଥି “କୌ”-ର ଦର୍ଶନ ପବାନ ଯିବ ଆପଣଙ୍କ
ଦେଖାଇ । ଏହ ମହେତ ଏହ ଶମନ ଯାହିଁ
କାହାର ଟିଲେଇବାପ୍ରକଳ୍ପ । କିନ୍ତୁ ଦେବାଳୟ
ଏହ ପଢ଼ିବାକୁ—ହୁନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରାଚାର କମଳ
ଲବ କରୁ; ଅମ୍ବେମାର୍ଦ୍ଦ ଶିଖିବାକୁ କବର୍ଦ୍ଦିର
ଏହ ଶାର୍ତ୍ତକା ଠାକୁର୍କୁ । ସେଠାଇ ମୁହଁ ତ
ବଧିବାପ୍ରକଳ୍ପ ଯିବୁ ମିଠେ ଅକ୍ଷ ଘେଟିଏ
ଅନ୍ତରୁଳ ଅଭ୍ୟାସ କରୁ; ଅକ୍ଷାକର୍ତ୍ତ କର୍ତ୍ତମା
କମ୍ବ ମରେନ୍ତାକ ରୁକ୍ତ ଅଭ୍ୟାସକରିବ ତେଣୁ
କଥାରେ ।

ଗନ୍ଧାରିକ ୨୦୯

ନୂତନକର ମାନଙ୍କ ପେଟେଗୋଡ଼ା ହୁଏ
କୁହାକରେ ଅଧିକାର କୁଟର ମାନଦମାନର
ଅପ୍ରକଟନ କେବୁ ସେ ମଧୁ ବେର୍ଟ ଅଥବା
ଶାନ୍ତିର ଅଧିକର ଅଛି । ପାଇବ କୁଟର-
କରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଃସ୍ଵରୂପ
ଦେଖିଲୁ ରହ ପେଟୁକ ତେବେ ବେଳେ ଆବେଳ
ଅବେଳ ଏହ କୁଟର ଅନୁଯାତି ପାର୍ଶ୍ଵ କରୁ
ଅଛି । ଯାନ୍ତିକରିତି କେବେ କରେବୀରା ?
କରେବୀ ଏତ ଅତ ନିଃସ୍ଵରୂପ ସେମନ୍ତରିଲ
ଦୁମ୍କ ଅନ୍ତରା ଦାହ । ସମ୍ବନ୍ଧେସ୍ତ୍ରୀ
ମାନେ ଦେଶୀୟ ଭେଦ ଭେଦେ ମଧ୍ୟ ଗଡ଼ାଳାଜି-
ମାନଦମ ଏହ ବ୍ୟକ୍ତିମାନମନଦମ ହାତ
ମତ ସମ୍ମରେ (ପାରେମାନପରି ନ
ଦେଖେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରକେ ଅଳେଚି ଅଳେ ଅ-
ଳିକ । ଏହିପରିପରା ସେମନ୍ତର ପାର୍ଶ୍ଵ
ପାର୍ଶ୍ଵାନୀ ଉତ୍ତରାନ୍ତର ନିଃସ୍ଵରୂପ ଦେଖି
ଅବସ୍ଥା । ପେଟେଗୋଡ଼ା କେବେ ପରିଦେଖିଲୁ
ଅନ୍ତରେ କହୁତ ବଜାରରୁ ପାର୍ଶ୍ଵ କହିଲୁ
ବନ୍ଦିରୁ ମନଦମ ପାର୍ଶ୍ଵ ବଜାର କାହାରୀ ନାହିଁ
କହିଲୁ କହିଲୋମା କେବେ କାହାରେ ।

ବର୍ଷାକାଳୀନ ପାଇତା ଦେଖିବେବୁ କିମ୍ବା
କାଳି ଦୂର୍ବୁଦ୍ଧ, ସହାଯେ ଜୟକ ଅଭିଭବ ପଞ୍ଚ
ବର୍ଷରେ । ସୁଧ୍ୟତା ଏହି ଅନୁଭୂତ ଅଭିଭବ କେ
ହେଁ ୨୫ ମହିନାରେ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଷର ଅଭିଭବ ଦୃଢ଼ି-
ଲେ ଏହି ବାହୁଦା ବାହୁଦା ଅଭିଭବ । ପରି
ବାହୁଦା ଏହାର ଅଭିଭବ ବାହୁଦା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହାର ପ୍ରକାଶରେ ସମ୍ଭ୍ଵେତ । ବାହୁଦା ଏହା
ଆହୁଦା ପ୍ରକାଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବି
ଅବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ବାହୁଦା ସମ୍ଭାବ୍ୟ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ବାହୁଦା ଦେଇ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ବାହୁଦା
ହେଁ ଏହା ମେରେ ଯାତାଯାତ ଗୋଟିଏ କରିବା
ମାତ୍ର ଦୃଢ଼ି ପ୍ରକାଶରେ—ଦେଇଥାଏ । ଆହୁଦା
ଏହାର ଉଥରେ ପ୍ରକାଶରେ ଏହାର ଏହାର ଦୃଢ଼ି-
ଦୃଢ଼ି ବାହୁଦା କିମ୍ବା ବାହୁଦା କରିବା କରିବା
ଦେଇ ଶୁଣା କାରାପାଏ । ଏହାରେ ବାହୁଦାର
କିମ୍ବା ଧର ବିଦ୍ୟ କରି କରିବା ମେରେ ଦେଇ
ଏ କରିବ ମେଟରହାର ଆହୁଦା
କରିବାରେ ବିମର୍ଶନରେ ଏହାର ଏ କରିବ
କରିବାରେ ଏହାର ବାହୁଦାରେ ଦେଇ କରି
କରିବାରେ ଆହୁଦା କରିଥାଏ । ବାହୁଦାରେ
କୁରିଶ ଧରିବା କରିବ ବରତାକ ବାହୁଦାର କୁରିଶ
କୁରିଶ କୁରିଶ କରିବାକ କରିବାରେ । କୁରିଶ ଏ
କରିବାରେ ଆହୁଦା ଧରି କରିବାରେ କରିବାରେ
କରିବାରେ ପ୍ରତିକ ଧରି ନାବାବରେ ଧେଇ
କରିବାରେ କରିବାରେ ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଏହାର କରିବାରେ । କରିବାରେ କରିବାରେ
କରିବାରେ ସତି ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ କରିବାରେ । ଏହାର ଏହାର ଏହାର
କରିବାରେ କରିବାରେ ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

କୁର୍ବେ ଦୟାକାଳୀ ବନ୍ଦ ପରିତ ପଞ୍ଚାବରେ
ଏକପ୍ରାଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମନ୍ତ୍ରଜୀବି ଉପରେ ଥାଏ
ଯାଏ ଏ ଶୁନ୍ମର ସଂଗ୍ରହ ଦେଖେଗାଏ ।

ଶତକାଲେ ଶିଶୁର କର୍ମକାଳୀ ବୃଦ୍ଧି
କରିଛି ୧୯ ବିଦେଶୀ ସହିତ କରିବ
ଏକମ୍ପିନେଇ କର ସମ୍ମରଣ ପ୍ରଥମ ଦାସୀ ।
ଏହି ବେ ବିଶ୍ୱାସ ପରାର ଅଧିକ ମନୋକା
ରୋଗ ଓ ଭେଦ କରୁଥିଲା ତାଙ୍କ
ପରିପ୍ରେସମାନର କର୍ମକାଳୀ ଫର୍ମିଲେଖି
ଯାହାକାରୀ ସୁଧ କର୍ମଶାଲା । ତାଙ୍କ ଶତକାଳୀ
ପ୍ରମୁଖତାକୁ ପରିପରେ ପଛିଦେ କାହିଁ କର ଶିଶୁ
ବୃଦ୍ଧିକାଳୀ ନାଶ ଟା ଅନ୍ତରିମମେଲୁ, ମୋଟି ଏ
ଦେବବର୍ଷିକୁଳର କ ନିଷ୍ଠାପନାକଷ୍ଟକ
କର ଦେଇ ବର୍ତ୍ତନା କରୁଥିଲା କରିବ

କୁଣ୍ଡେ । ଅରୁ ଗୋଟିଏ କଥା, ପଢ଼ିଲାଇଲେ
ନତିକାଳ ପଚାର ଉଠିଲୋଣୀ ଟିଆ
ଦିନରେବେଳେ ମହେଶୁର ସଂକଷ୍ଟା ଆଚାର ।
ଗତକାଳର ପ୍ଲଟାମାରକ ଖାଦ୍ୟବିଜ୍ଞାନ
ଯାତ୍ରା ପଢ଼ିଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବତାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ-
ଆଛି । ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିଲାଇଲେ ସାହାରଙ୍ଗ
ନେତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣ ପଢ଼ିଲ ଥିଲା । ସୁନ୍ଦରୀ ଦେବତା-
କେବେଳେ ଦେଖେ ଅଗ୍ରବନ୍ଦିଧି ପକୁଳିଲ, ସୁନ୍ଦରାତେ
ଅମୁଦରଦରିବେ ଥାଇଲ କିମ୍ବା କେଉଁଥିଲେ ।
କର୍ତ୍ତାମାର ସମସ୍ତରେ ପ୍ଲଟାମାରଙ୍ଗର ଅନେକ
କର୍ମ କରିଲ । ପ୍ଲଟାମାରକ ନାମପ୍ରକାଶ
କାହା ବା କିମ୍ବାକି ହେବାରୁ ନାହା ହେଲେ ।
ଏକାଙ୍କଳେ ଦେଖାକିଲ କେବେ କରୁବାରିଲାପ

କଥା କହିବା ଉପରେ ଦୁଇଁ । ଯୋଗିତାଳେ
ଏକଥାଳେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ସନ୍ତୋଷର ଦେଶ
ଏହି କଷଣପଥୀ କହିବୁ ଦର୍ଶନର, ମହି
ଏ ମନ୍ଦରେ କହାରଚ ଦୂଆ ଦୂଆଜାପାଦ ।
ଯାହାକୁମାରର ଗଠନରେ ମୁଖ୍ୟ
ବ୍ୟାପାର ୧୦ ଅକ୍ଷରର ଦେଖା । କହିଲୁ
ଯେତି ଜୟନ୍ତ ମୁଖ୍ୟାସନାମ ଛାଇଁ ଦେଇଲା
ଥାବ । ତେହି ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟରୁ ସାହୁବାବର
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ପକାଇ କହି ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟ
ବନ୍ଦନା । ତେବେ ମୁହଁ ଉପରେଥି ପାତ୍ରରେ
ପାତ୍ରରେ ସାମ ହେବିଲା । ସନ୍ତୋ
ଷାର ତଳ ମାତ୍ରକୁ ସାମରେ ଦେଇ ଫଳ ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟ
କହିଲା, ଅରଣ୍ୟ ପ୍ରାଚୀର୍ଯ୍ୟକୁ ପାତ୍ର
ଅରି ଧାରେଇ ପାତ୍ରରେ ଦେଖାଇବା ଆହ
କାହାର କଲାପାତ୍ର । ୧୫୦ ମେଟି, ତତ୍କାଳର

କବଳ ବାପୀ ପ୍ରକାଶକ ଅବଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି । ସାଥେ କେଣ୍ଟିଯାରଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଉପରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟର ପରିପାଦନ କରିବାକୁ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ କରିଛି ।

ମହାଶ୍ରୀ ତଥା କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରାଯାଏ କରାଯାଇବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି
“ଧରମାଦର୍ଶକ, ଶେଷ ପ୍ରକାଶକର ସ୍ଵର୍ଗ
ଦୂରକାଳୀଙ୍କ ପରିପାଳନ” ନାହିଁ ତଥା ଏହା
ପରିବର୍ତ୍ତନ କର୍ତ୍ତମାର ସଂସ୍କରଣେ ସାଧା
ନାହିଁ । ଶାଖା-କର୍ମକାର ପରିପାଳନେ ଏହା
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି କରାଯାଇଲା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇବା

—105—

ପ୍ରକାଶ ପତ୍ର

ପ୍ରାଚୀନ ମନୋକାଳ

ଜେ ସ୍ମୃତିରେ କନ୍ଦାପୁର ହୁଏ ହୋଇ
ଥିଲା । ସ୍ମୃତିର ଯେଣେ ପଛବାଳ ଏକାନ୍ତରେ
ହୁଏ ହୁଏ ଅଣାଇବୁଣ୍ଡିଲୋଇଥିଲା । ଏବେ
କୁ ଦେଇଲା ହୁଏ ବନ୍ଦିରବନ୍ଦୀ ପାଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କାହାର ।

ଏହି ସମ୍ପାଦନରେ ଅଲ୍ଲାମାଜୀଳଙ୍କ ଏହି
ଛିତ୍ରଗ୍ରାହନାରରେ ଅମ୍ବୁ ଛାଇ କେବେଳ
କୁହରର ସବ ଶୋଭା ପାଇଥାଏ । ସୁଧ ଖୋଜ
ପାଇଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମ କହିଲୁ ସେବକ
ମନ୍ତ୍ରମାତ୍ର ସଂଗଠନ ହେବା ଅବସ୍ଥା ।
ମହିମା ମହିମା ମହିମା

ମାନ୍ଦିଲ ଛପ ହେଉଥାଇଥାଏ । ଯାତ୍ରିରେ ଯାଚା-
ଶୁକ କରୁଥିବା ବେଳମାନେ ଏହା ହେଲାବିଲ
ଦୂଷ ଅନବୁଦ୍ଧ କରିବାରୁ ଆଜିଷ । ମେଲାହୁ-
ମାନ୍ଦିଲ ଏଥିଲୁ ଉତ୍ତରାର ବେଳୋ କଲାନ୍ତି ।

ଏହାହାନେ ଅନେକ ସମୟ ଅଧିକ
ବ୍ୟାହିଲ ଥାବ ଗୁରୁତ୍ୱକ ଦର୍ଶନରୁ ପୀଣ
ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅଧିକ ରହାନ୍ତି ଅଛି ଅପରାଧକରେ
ହେଉ ଦେବ ନାହିଁ ଏହି ଧାନ୍ତରୂପା ବର୍ଣ୍ଣ
ଅବସ କର ସରଗାରିବା ।

—०—

ପ୍ରକାଶ ମେଲା ।

ପ୍ରଦୀପଶ୍ରୀ ।
ଏହି ଦୁଃଖକାର ତମ ସୋଜ ଦୂରର ମହାମନ୍ଦିର
ଅବଶ୍ୟକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେଣକୁ କମିତିର ଦେଇ ଆପଣ
କାହାରେ ପରିଷେଷ ଦୟାଦର୍ଥୀମନ୍ଦିର ପ୍ରେତି
ଟଙ୍କା ତଥା ସ୍ଵର୍ଗପ୍ରଦୀପ ।

ବିଜ୍ଞାନକୁଳ ପତ୍ରକୁଳ ।

ଅନେକ ହଜାର ଲକ୍ଷମାତ୍ରାଙ୍କ
ପ୍ରସରିତ ଏହି ପ୍ରେସ ଦେଇ ଆଧୁନିକ ଅଳ୍ପନୋଟ
ଆମୀ ହେଉ ପଢାଇବାର ସେମନ୍ତ ଧର୍ମ
କର୍ମଶାଖର ଉତ୍ସବ ଉଚ୍ଚତ ସମ୍ମାନ ଦେଇ-
ଦେଇ ! ଯହୁର ମଧ୍ୟ ପଠନର ଫୁଲୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶାକାଶ୍ଵର କରିଥିଲା । ଅନ୍ତରେ ଅଧିକାରୀ
ଦେଇ ଓ ପ୍ରେସ ପ୍ରେସ ଉତ୍ସବମୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ
ହାତାବଳ ବନନାଟା । କୁଣ୍ଡଳିରେ
ସବୁ ବୈଭବତ୍ତରେ ଉତ୍ସବମୁକ୍ତ
ପାଞ୍ଚମୁକ୍ତ ବନିତୁ ଶହୀମାତ୍ରକୁ ନର୍ମାଳ
ଦିନରେ କରିଥିଲା । ତାହାର ଏହି
ଶହୀତା ଓ ଅଭେଦତାରମ୍ଭମୁକ୍ତ
ମୁମଳକ ପ୍ରସରିତ ପ୍ରୀତି କୋର ବନ୍ଦ-
ମହ କରିବାରେ ତାହା କିମ୍ବା ଉତ୍ସବମୁକ୍ତ
ମାତା ଦିନୁଆହୁ ।

— ୧୫୬ —
କରୁ ମ ହେବ ।

କେବଳ ମନ୍ଦିରମାତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରିବାର କାହାର
ପାଶେରେ ପ୍ରକାଶ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅଛି ।
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ “ଆଧା”ରେ ପ୍ରକାଶ, ପାଇଦାର
ଶାଖା ମନ୍ଦିରରେ ପାଇବା ଅଭ୍ୟାସାନନ୍ଦ
ପରିବହନ କରୁଥିଲୁବା ଏହା ଅଭ୍ୟାସାନନ୍ଦ
ପାଇଦାର ଉପରେ । ୫୩ ଅଭ୍ୟାସାନନ୍ଦ
ଥିବୁ ଯଣେ ଧୂମକୋଡ଼ ମନୀରର ଉଚ୍ଚତାରେ
କି, ନିଃଶ୍ଵର ହେତୁ ମୁମ୍ଭୁ ଏବଂ ଡେମଗ୍ରାହୀର
କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କଳ୍ପିତା । ରେମାରେ ମନୀରର ପ୍ରକାଶ
ଅଶ୍ରୁମଳ୍ଲ ଅଭ୍ୟାସାନନ୍ଦରେ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ପାଇଦାର ଉପରେ ଫାଇଅର୍କ୍ସିକ୍ ।

ବୁଝୋଇମୁହ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗରେ କହା
ଦେବୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କାମର ଏହା
ଯମଶେଷ ମନ୍ତ୍ରଙ୍କ ଦେଖାଇଁ ଦେବେ ଦେଇ
ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପାଦିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉତ୍ସବରେ
ଦେଇବ ।

କିମ୍ବା ଅଛି, ତାହେରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏବଂ ପୁରୁଷ ଦାନ କି ୨୦୫୦ ଟଙ୍କାରେ
କେବେଳେ ଟଙ୍କା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା
କେବେଳେ କାହିଁବାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦାନବାବ କେବାଜ କି ମାତ୍ରମାତ୍ର

ପାଦକର୍ମ ପୁରୁଷଙ୍କ ଭାବରେଇବ ଏହି
ପାଠୀ ହେତେ ଦୋଷ ସୁଧାର କରିବାକୁ ।

ମନ୍ତ୍ରଜୀବ ଉତ୍ସାହରେ ଯେମୋର
ତାଙ୍କୁରେଣ ଦୋଷର କୁଳଗାନାର ମନ୍ତ୍ରକୁ
ବନ୍ଦୀ କରିବି ଧର୍ମଶାସନ କିମ୍ବା ଅନ୍ତରେ

ବସୁର୍ବଳ କଥ୍ୟୁପୁରିତବାରଣ ଏହା
କାହାର ନାଟିଗାମୋଳ ଅବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲୁ
ଏହା ଉତ୍ତରକୁ ଦେଖି ଶୀତାଳା ଘରା ଏ ଦିନମୁହଁ
ଦୂରତ୍ବାବ୍ଲୀ ଏ ସୁଅବ ହାରଣ କର ?

କବିତା ପରିଚୟ - ୩୦୫ ।

ପରିପ୍ରକଳ ଶୀ ପୂଜନେତ୍ରାବ୍ୟା ଏହା
ବିମାନରେ ପଢ଼ିଲାଗୁଡ଼, ପୁରୁଷର ଶୀଳର
ବାହ୍ୟତ ଦୟାକାନ୍ଦକ, କଳେପରିଦେଶ ଶୀ ଏହା
ଦୟାକାନ୍ଦାଯାପୁର ଦୟାକାନ୍ଦକ, ଉଦୟମରର,
ଶୀ ସବର ପଥ ଏହା ଶାରତାବ ଶୀ ଏହା
କେହିରୋଟି ଚୂର୍ଯ୍ୟର ମାତ୍ରାକୁ ଏହା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା କ. ଏ. କରିପାଇଲ ଏହା
ପାଞ୍ଚ କିମ୍ବାକିମ୍ବା

ప్రాణ వ్యవహారి

କୁର୍ତ୍ତିମାର ସମୟରେ ଦେଖଇ ଯୁଦ୍ଧକମାତ୍ର-
କର ଏଥର ଅବସ୍ଥାରେ ମାନ୍ୟମିତ ଅବସ୍ଥା
ଯନ୍ତ୍ର ଦେଇଗଲାକୁ ଦେଖିଲୁ କମାତ୍ର । ହସମତ୍ତ-
କର ଦେଇବ ଅଧିକାର ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇ । ଏଥୁ
ଯଜ୍ଞାଙ୍କ ଦେଇବ ପରେମାତ୍ର କାଷା କାଷାର
କାଷା । ଅର୍ଦେଖ ଦେଇବଙ୍କ ଶତପଥ୍ୟ
କାଠକ, ଉପକାଶ, ତଣୀକଣ୍ଠ ଦାମରେ କାମ-
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆହୁତି ଦାମରେ ଅନ୍ତରୀଳ ଚକ୍ରାଂଶୁ
କହିଲୁ ଦେଇପତ୍ର, ଅହୁତି ଦାମା କାଷାରକୁଣ୍ଡିତ
କୁଳ ଅଛନ୍ତି ଯୋଗେ ବିଦେଶନାକେ ଧର୍ମଗାନ
ଅଛିଲୁଣ୍ଠନ । ହୋଇମ କରିବିଲାକର ଧାର୍ମ
ଦେଖିଲୁ, ନେତ୍ର ଓ କୃତ୍ୟାବ୍ସ ପରିପ୍ରେ
ତଥା କର ପନ୍ଥ ପ୍ରସତ କରିବାରକୁ,
ସ୍ଵରକମାତ୍ରେ ଶରୀର କର୍ତ୍ତାକୁଣ୍ଡିତ ଦେଇ
କମରେ କୁଳକୁ ହାତ ଦେଇପରିପ୍ରେ । ଯୋଗ
ଧାର୍ମ କରିବାକାର ବାହୁ ଦେଇବେ ହସମତ୍ତ
କୁଳକ କମ୍ପିତ । ଦେଇବଙ୍କ ଏହିକାମାତ୍ର-

କେଳାରେ କ୍ଷମିତାପ୍ରଣାଲୀ

କେ ଉତ୍ତମାକେ ଛାପୁଣ୍ୟରୁ ବସୁନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଏ
ଯରେ ଜୀବପ୍ରେସିଟିଲ୍ ରଖା ଦେଇବ
ଏହଙ୍କର ପରିଚ୍ଛାୟା, ବ୍ୟାକ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ବ୍ୟାକ ବ୍ୟାଧିବ୍ୟାକ ସବ୍ୟକ୍ଷମତା ଦୂରସ୍ଥିତ
ପଣ୍ଡା, ସ୍ଵପ୍ନରେ ଦେଖିବ ଏଣ୍ ଯେ କେବେ
ଦୂରସ୍ଥିତ ଅନୁମତି । ଫେଲ୍‌ଟ୍ରେନିଂରେ
କୋଟିରେ ଦେଇବ ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରକାହାରୀ କରି,
କେବଳ ସେମତି ଅନୁମତିକାହାର ମାତ୍ରକ
ବ୍ୟୟାମକର ଏହା ଅନୁମତି ପଢ଼ିବାକ ପାଇସା
ଦେବାରୁ । କଟାଇ ଏହାର ପରିଶ୍ରମର ଟେ
ପ୍ରକାଶ—ଅଛି ଜ୍ଞାନପଦ୍ମ ହେବ ଅନୁମତି
ହୋଇପାଇବ । ଏହି ଅନୁମତି କେବଳ ଉତ୍ତମ
ଦେଇ ଆମକୁ କରୁଥିଲୁ ନୀତିମନ୍ତ୍ରରେ ଦେଇବ
ମୋହି ସବ୍ୟକ୍ଷମର୍ମତି । ସୁତ୍ରରେ ଜୀବପ୍ରେସିଟିଲ୍
ଦେଇ ମାତ୍ର ଅନୁମତି ମାତ୍ରକାହାରୀ ନାହିଁ,
ଦୂରସ୍ଥିତର ଏ ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଇବେ ନେ, କବିତା
ଏକ ପ୍ରକାଶକ୍ଷତା ଉପର ଅନୁମତି ଦେଇବା
ପୁରୁଷରେ ଜୀବାତୀ କବିତା
ଦେଇବ ମୀରିବାରେ ଶୀତଳକାଳ
ଦେଇବ ଶାତ୍ର ପ୍ରାକ କବିତାରେଇବା
ଶୁଣି ଅନୁମତି ଅବାକୁ ଦ୍ଵାରାକରି । ଏ
କବିତାମନ୍ତ୍ରର ଜୀ କୁ ? ତାହାର
କର୍ତ୍ତରେ ଗଠିତ । ପରାବ କବିତାମନ୍ତ୍ର
ଅନୁମତିର ଜୀବା ପ୍ରାକାଳର ମୁଦ୍ରାର
ଦେଇବ ଦ୍ଵାରା କବିତାମନ୍ତ୍ରର କବିତାମନ୍ତ୍ରର
କବିତାମନ୍ତ୍ରର ଜୀବା ପ୍ରାକାଳର ଦ୍ଵାରା କବିତାମନ୍ତ୍ରର
କବିତାମନ୍ତ୍ରର । ଯେ ଯେ କବିତାମନ୍ତ୍ରର
କବିତାମନ୍ତ୍ରର ହେବେଇଲୁ । ଯେହି କବିତାମନ୍ତ୍ରର
କବିତାମନ୍ତ୍ରର ଅନୁମତି ଏହି ଏ
କବିତାମନ୍ତ୍ରର, ତାଙ୍କ ସହିତକ କବିତାମନ୍ତ୍ରର
କବିତାମନ୍ତ୍ରର କବିତାମନ୍ତ୍ରର । ପ୍ରାକାଳ ବାକି
ନାହିଁ କବିତାମନ୍ତ୍ରର । ଏହି କବିତାମନ୍ତ୍ରର
କବିତାମନ୍ତ୍ରର କବିତାମନ୍ତ୍ରର କବିତାମନ୍ତ୍ରର
କବିତାମନ୍ତ୍ରର କବିତାମନ୍ତ୍ରର କବିତାମନ୍ତ୍ରର

ପଦ୍ମନାଭ କରି ଚଲଇବେ । ସର୍ବମାତ୍ର ବୁଝି
ପଡ଼ିଛିବାଟି ଶୁଣିବାକୁ ଅଧିକ ପଥିବୁ
ହୋଇରହୁଏ ଅବଳି ହେଉ ଫୁଲ ଗଢି
ମେ ମାସ୍ତିତ ତାରିଖ ପଞ୍ଜାଗରେ କଢ଼ିବା
କାହନ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଘୋଷିଯାଇଥିବୁ । ପୁଣ୍ୟତ
ଭାଷ୍ୟରୁ ଲଗାଯାଏ ଯେ କେହି ଅନ୍ତିଭାବ
ବର୍ଣ୍ଣ ଘୋଷି ଦେଇଥିବୁ । ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି
ବେଦାଳିରହୁଏ ଦିଗାରେ ପରିଶାସ ଫଳ
ଲୋକୋପରାର କାମକାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଦ୍ୟ
କିମ୍ବରେ ଅଗ୍ରିଷ୍ଟଯୋଗ ବର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପା ପ୍ରତ୍ୱରି
ବରତରୀ ଦେଇବା ତେବ୍ରା ନିତାକ ଉତ୍ସମ୍ଭୁତ

ଦେଶତ୍ରେ ଅଚାଳାମନକୀ, ଅଟିବେଳେ ତଥା ଅଳ୍ପାଳ୍ପି ଏହାର ଲାଗନର୍ଥ କରି ଦେଇବ । ଆମୁମନଙ୍କ ସେହି ଅଣିଧାର୍ଯ୍ୟ ବା ଅର୍ଥ ଦାତାମନଙ୍କ ଧକ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲୁ । ଅଣିଧାର୍ଯ୍ୟ କୃତ୍ତିମକୌର୍ତ୍ତ ଏ ଉଷ୍ଣମୂଳର ଯେଉଁଥାକା ଅନୁଭବାକ କରିବ ଅଣିଧାର୍ଯ୍ୟ ଧର୍ତ୍ତ ଏହି ଦକ୍ଷିଣ କରିବ ଦେଖିବା ପରିବ ।

କମଳିଦୀର୍ଘବାଣୀ ସ୍ଵର୍ଗ ।
ଲୁହରୀର୍ଥିରୁଧରି ଅନ୍ତକାନ୍ତପଦିତରେ
“ଅନ୍ତପ୍ରମ” ପ୍ରକାଶିତ ଏବଂ ବିମୋହାରୀ ଦ୍ୱାରା
ମୁଦ୍ରକ କରାଯାଇର ସେଠିରେ ପ୍ରାପିତ ହୋଇ
ଥିବ ଜୀବିତୁ ଦବ୍ଦିନରୁ । ମୁଁ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ
ଡରିଲୀ ଅନୁମାଦକର ହତ୍ୟାକାନ୍ତରୁ ।
ନିର୍ମିତ ଅନୁମାଦ କେବୁଁ ଥିଲୁଁ ଏତୁ ପରିଷଦରେ
ଚର୍ଚାମାତ୍ରକୁ ଉପରେ ଏବଂ କିମ୍ବା ଆପଣଙ୍କ
ପାଇଁ ଶିଖିବ ଅଛନ୍ତି । ତଥାମଧ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତମା
ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସବର ଏବଂ ଅନ୍ତର କରାଯାଇ । ଏହି
ଦିନାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାତ୍ର ମାଲିନୀରେ ଅନ୍ତର
ଦେବାକୀ ପରିଷଦରେ ପରିଷଦରେ କରାଯାଇଲୁ
ରହିଥାଏ ଏବଂ କରାଯାଇଲୁ । ଏହିମାତ୍ର
ରହିଥାଏ ଏବଂ କରାଯାଇଲୁ । ଏହିମାତ୍ର
ରହିଥାଏ ଏବଂ କରାଯାଇଲୁ । ଏହିମାତ୍ର
ରହିଥାଏ ଏବଂ କରାଯାଇଲୁ ।

ଏହି ବନ୍ଦେଶ୍ୱରମନେ କାଳାବ ପାଲକ ଜୀବନକ
ଶିଖାଦେବା ଦୃଶ୍ୟାଗିମିତାକୁର ଘରା । ଏହି
ବନ୍ଦେଶ୍ୱରମନେ କାତକୁଣ୍ଡର କାଳିତିରେ ବରି
ଚାହୁଁ ଅଛୁଁ ପାଇବ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଦେବତାଙ୍କୁ ।
ଆଜାମନେ ଯେବେଳେ ଅଭିଭବ ପଢ଼ିବେ ତଥା
ପଞ୍ଚମ ମିଳନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲୁ । ଏହି ଏହି
ପଞ୍ଚମ ମିଳନିର୍ମାଣ କରେଗଲୁ । ନର୍ତ୍ତମାଳ
ମନୋମନ୍ତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ପରିଷକ୍ତ ତଥା
ଦେବତାଙ୍କୁ ପର୍ବତ ଆଶ୍ରମରେ ଜୀବନମନେ ଏହି
ପାଇଁ ଦେଖାବହିପାଇବର ଅନୁଭୂତି ପାର୍ଥକ
ଦରଶ । ଶିଖାଦେବାମର ମାହୀଯାଦିବ ଧରି
ପରିଷକ୍ତ । ଧରିବାରୁ ଧରିବାକ ଦାନବର ଦେଖ
ଦୁଇଏ ଦେଖିବାରୁ ।

— 49 —

ବେଳେ ପାଇବ । ଏକ ଟମ୍ ଏକ ସରି ଯଦିବୁ ଏବଂ ଉପର ଅଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନଙ୍କୁ
ବୁଝି ଆସିବା କୌଣସିବା ମନେ ସବୁକା ହବୁଥିଲା ।

କୁଳମୁଖ ପାଦରେ ଅଛି । କଳାଶିହନାଳ ଗୁଣ
ପତିକା ମୁଖରେରେ । ମାଥର ଲେଚର ଏ ଟଙ୍କା ଏବଂ
ଦୟା ପୁରୁଷ ପିଲ ଏ ଏ ଡଳା । ଏ ଜୀବର କବିତା
ଆମୁଲ ଅପ୍ରାୟ ଦେବାକୁ ଦେବ । ଅମୃତ କବି କେବୁଣିର ଦିନର ଉଦ୍‌ଧାରେ ଦେବିର ଏବଂ
ତାରେ ସୁରକ୍ଷାକାରୀ ଅଭିଭୂତ, ପୁର ଦେବମାନର ମାତ୍ରରେ କହିବିତ୍ତିରେ ଦେବାକୁ । ଏହା
ଦେବ କହିଯାଇ ଏବଂ ମାତ୍ରରେ ଦେବାକୁ କହିବିତ୍ତିରେ ଦେବାକୁ କହିବାକାରୀ ଏବଂ
ଏହା କୁଠାପାଥ । ସତ୍ୟ କହିବାକୁ କହିବାକାରୀ ଏବଂ ଏହା କହିବାକାରୀ ଏବଂ

୨ । ହାତ ପାଦ କାଳ ପାଞ୍ଚମି
କ ୧୯୫୩ ସବରକ୍ତ୍ତା ମୌଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମେତା,
ଜମାବଦୀ ମଧ୍ୟଭାରତ କ ୧୯୭୨ ସବର
କାଳ । ୧୯୫୩ ମୁହଁ କମା କଥା / ୧ ମଧ୍ୟଭାରତ
କଃ ପାଦକୁ ଏଁ—କଥା କୁ ଜମା ୧୦୦ / ୧୦୦
ଆ ହୁ ଏଁ—

କେ ୧୪ ମୁଦ୍ରଣ ଉତ୍ତରାଞ୍ଜଳ ସଂକାଳ ୧୯୩୦ ମାଟେକା

କଟକ ପୁଣି ସବଳତ ଦେଇଲା
କହିଲବନ୍ଧାରୁ ଖାଏ ଖାଲେ ବାଜା ଯା ମାତ୍ରେ
ଦୁଃ୍ଖ ପଚାଶଠି ଓରେଇ ପ୍ରଥମା ହେ ମଟନ
ଭବତ୍ୟାତ୍ ନମିର ଉଦ୍‌ବିନାଶ ମୋତବା
କଲାତଳିଙ୍କା ପଚାଶ ଯା ୧୯୩୧୫ ଏବେ
କଲାନ ହେବ

୧। କରୁଥିଲେ ଅପ୍ରଚାର ହୀ ହେ ସୁଧୀ
ଦେଖେ ମୁଁ ଦେଖିପଡ଼ି ଉଚିତବ୍ୟନ କାହା
କରିଲୁକି କରିବାରୀ ସବୁଲୁହମା କଣ୍ଠୀ ଲୁହ
ମଧ୍ୟରୁ ଦେଖି ଘାଟ କି କି ଯା ମୁଁ ରହଇ
କରିଲାଟି କି ଏବୁଲୁହମା ସବୁଲୁହମା ଦେଖ
ଅଛି ମୁଁ କ ୨୦୦ ଟଙ୍କା

୧୨। କରହିଲୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଣ୍ଟ
ଦ୍ୱେଷ ଯା ଦୋ ମୁଁ ହେବୁ ବଜା କାହାତା-
ଖିନ ହା ଅସୁଦେଶେବ ଚମ୍ପା ଶାଶ୍ଵତ ଜଳତାର
ଦର୍ଶନ ଥାରୀଯ କମା ଟ ୧୦୦ ଦା ମଧ୍ୟକୁ
ବକିଥ କହୁ ସହିତ ଟ ୩୫ ଦା କାବଜାଳ
୧୫ କା ମଧ୍ୟକୁ ଦୋ ଟ ୧୫ • •
ମୁଁ ମୋ ଟ ୫୦୦ ସବପ୍ରକାଶ ପଦ୍ମବିଜ୍ଞାନ
କେମି କେବଳ କାମ ଟ ୧୦୦ ଦା

। ১। দারিদ্র্য অন্তর্ভুক্ত হোম করে জীবন
২। কো সু দেখাও পুঁ অমৃতের ল
৩। মেধাবুক ক ১০৭৭ মূল রা চোঁ
৪। বেগুনামী পঠারে উচ্চারণ
৫। শৈশব পছন্দ পুরুষ মুখে হোম
৬। মুসুর পুরুষ পুরুষ হোম
৭। পুরুষ পুরুষ হোম

୪। କରୁଥିଲେ ଅନ୍ତର୍ବଳ ଜାଣୁ ଏ
ବୁ ପୁଣ୍ୟ ଦେଖିବା ହୀ ଅନ୍ତର୍ବଳ
୫—୨ ମର ଆ କାହିଁ ବଢ଼ିଲା କମାଳ
୧୦ମେ ଦେଖିଲେବୁଳା କୁ ମର ପ୍ରତିକଳ
ସମ୍ମର କାହିଁ କାହିଁ ମର କାହିଁ
୫—୭୨୯ ଉଷ୍ଣହେ ଶ୍ରୀ କାମାଳ
ନାଚ କଲିମ ପ୍ରତିକଳ ମର ୧୦୦ ।

୧୦। କରୁଥିଲେ ଅନ୍ତିମାଳ ଯା ଦୟ ଦୟ
ଯା ମୁ କରଇ, ଓଡ଼ା ଦେଖାଇବ ମୋ ଅବଦେ-
ହ କ ପାରୁ ମୁଣ ତା ମୋ ଉଦ୍‌ଦେଶ
କର ସବା କାହାକେବେଳ ନାମୀୟ ଦେବାକୁର
୧୦—୩୭ କରିବ କେବ ଆ ମୋ ହେଲେ

୧୦। କଟକଜଳ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ରା ପୁଣ୍ୟ ସଂ
କ୍ଷମ ପ୍ରତି କେତ୍ରାଧିକା ଯା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବାଳୀ ବାନିକ ପାହି
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ରା ପୁଣ୍ୟ କାଳ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବାଳୀ
କାମ ହେତୁ ଆ ପୁଣ୍ୟ କାଳ ଉତ୍ସବ

୧୮। କହିବାରେ ସନ୍ତୋଷର ଦଶ ପାଇଁ
ଦେବୀ ମୁଁ ଦେଲାଇଛା । ତୁ ଅବଦେଶକ
ନାହିଁ । ଦୁଃଖଧାରୀ କରିବାରେହୁଣ୍ଡା କିମ୍ବା
ଅଧିକ ଜାମିରୁ କେବେହିକି ମାତ୍ର କରୁଥି
ଦେଇଛା । ଏହି—“କୁଞ୍ଜକମ ଦେବ ଆ ମୁହଁ
୫୦୦ ଟଙ୍କା ।

୧୨୭। କର୍ମକାଳ ଅନୁଷ୍ଠାନୀ ଏଇ ସା ପାଞ୍ଚ
ମୂଳ ଦେଖିବାରେ କୁଣ୍ଡଳାଦ୍ୱାରା ମୋଟ
ହୋଇ ଉପରାହେଲା କିମ୍ବା ଉତ୍ସବ
ପରେ ଏକାଶରେ କୁଣ୍ଡଳା ହେଲା
ଏହାର କିମ୍ବା

୧୨୭ ମର କାହା ସବ ପରିମା ଯାଇଲା
ପାଇ । ୧୯୭୩ମାଟି ।
ଏ ଦଳଧୂର ଉଚନ୍ତାଥ ମିଳ ସାଡ ଦେଖିବୁ
ପାଇ ପୁଅକୀ । କାହାକାହିଁ
୫ । କରେନ କରନ୍ତି ସାଡ । ଦେଖିବାବ
୨ । ଭାବନ ଭାବନ୍ତି ସମୀକ୍ଷା ଅନୁଭବକାର
ଶକ୍ତିକା ପାଇ ଅନୁଭବକାର । ଦେଖିବାବ

ଲକ୍ଷଣ ଦୟିତ ପଦ୍ମନାଭ ମେଳାମର
ଦେଖାଯାଇବାରେ ଉଚ୍ଛରିତ ସହିତ ଦେଖି
ପଦ୍ମନାଭ ମହିମାରେ କି ଏଥାଏହି ମହିମା
କି କଲାପ ହେବ ।

୧ । ଦେଖି କିମ୍ବା ଅନୁରୂପ ପଥାମର ଚକ୍ର
ପଦବେଳେବୁଦ୍ଧ । ମୁଁ । ଦେଖାଇଥା କିମ୍ବା
କାଳ ପ୍ରାଚୀଶୁଭେବର । ମୌଳି । ମହିମା
ଲକ୍ଷଣର କି ମହିମାରେ ଦୟାମର ଦେଖି
କିମ୍ବା ଦୟାମର କି ମହିମାରେ

୨୦୯ ପଞ୍ଚମୀ ଦେଖିବାରମାନନ୍ଦର କଣ । ୧୦୧
ଶାହରୁ ଏବଂ ତେ ତୁ କୁ ଆସି ଟାଙ୍କା
୨। ଯେ ଅନୁଭବର ଜାଗିଲୁ
କରୁଥା ଉତ୍ତର । କରି । ମହିଳା କରି
ଦେଖିବା କି କେବଳ ପ୍ରତିବାଦର ପ୍ରାଣ
ବେହି କାମର କୁହା ବାହାପ୍ରାଣ । ୨। ଯେହି
୧୦୨ ତୋ କୁ ତମା କି ୨। ପଞ୍ଚମୀ ଦେଖିବାର
ମାନନ୍ଦର କଣ । ୧୦୩ କୁ ଏବଂ
ତୁ ମନୋର ତମା କି ୧୦୪ କାହିଁ କିମ୍ବା
କେବି ଆହୁ । ୧୦୫ କା

“ । ହୁ ଅନୁଭବର କାମକାଳୀ ମାତ୍ର ଏବଂ
ମୋ ମନୋବିଜ୍ଞାନରେତେବେଳୀ ଯା କାମକାଳୀ
ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଏକ ପଦାର୍ଥ କି କାମକାଳୀ
ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପଦାର୍ଥ କି କାମକାଳୀ ।

୨୯୮ ହାତୁ କୁ ୦୯ ୫୩୧୭ ଲାଲ୍ ପିଲ୍
ପାତାର ଅନ୍ତରେବିନ୍ ବିଜୁ ବେଳେଶ୍ଵର ହାତୁ

କମ୍ପ୍ୟୁଟର କୁଆ ମ୍ବା ୫୯ ବା
୩୦ ମ୍ବା ନେଟ୍‌କୋମ୍ପ୍ୟୁଟର କେ ୧୦୦୦୦ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା । ସାଥେତିକାଂକ୍ଷା କମକାନ୍ଦିଲୁମ୍ ୨୦୦
ଟଙ୍କା ପରିମଳ କମକାନ୍ଦିଲୁମ୍ ୧୦୦୦୦ ଟଙ୍କା
ଏବଂ ଖାତା ୧-୨୦୦ ମ୍ବା ୧୦୦୦୦ ଟଙ୍କା

ମୁହଁରୁ ପ୍ରତିକାମନାକର କଣ୍ଠେ ୧୦-୧୫ ଟଙ୍କା
କୁ ଦିଲ୍ଲି ଏ କୁ ଜାମା ମହିଳା ଏ ଏ
ଏ କାହା ଅପରେଷନ । ମୋ କୁ କାହା
ନବକାନ୍ଦୁକାର ୧୯୭୫ ପ୍ରତିକାମନାକର
ମୁହଁରୁ ପ୍ରତିକାମନାକର

ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏକ ଦିନ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ଶୀଘ୍ର ଏକାନ୍ତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା
କଥା ଓ ମାତ୍ରାରେ ଯଦି କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କଥା ଏକାନ୍ତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା
କଥା ଏକାନ୍ତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା

— ପାହାରେ କରିମାନ୍ଦେ ସତ୍ୟରେ ମାଝରେ ପରମାନ୍ତର
ଅପରିହାରୀ ଅନେକାଳେ ହାତପାଇଁ କହିଥିଲୁବେ
ଦର୍ଶନ, କିନ୍ତୁ ଯେମାନେ କାହାକୁଳୁବୁ ହଜୋ-
ଧରି ହଜୁଥାଏ କମା କୁଣ୍ଡଳରେ ଉଦ୍‌ବ୍ୟା
ତେବେଳ ବୀରବଜାଳ ଦେଖିଗଲୁବେ କାହାକୁଳ
ଦାଢି ! ସେପରି ବୁଦେଖାନ ବୋଲାଇବଦି ଦାଢି-
କୁଳ ପଦେଶରେ କେହାକାହବା ବେଳମାନଙ୍କ
ଦେଖିଲମାନଙ୍କ ଦେଖିଲଙ୍କବେ କା କିମର ?
ଅରହଙ୍ଗନେ ମାନେ “ସବରିବନ୍ଦ୍ର ସହିତ
ବିଷ୍ଵବିଦ୍ୟା ସହି ଚାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବେ” ତୋର
ପଞ୍ଚମି ତେବେଳକୁ ବାର୍ଷି ବର୍ଷରେ କା
ହିମ ? ସେପରି ଧରିଥିଲୁବୁ ବାର୍ଷିକରିବା
କିମ ଅପରିହାରୀରାକୁଥିବା । ୧

ବ୍ୟାପକ ମୁହଁମୁବ ଲିଓର୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଆମ
ମାତ୍ରା, ମେଲେଗୁଣ୍ଡା ପରିବହନ, ଅଗ୍ରାଜୀ
ଏହି ଧାର୍ଯ୍ୟ ଉପଖରେ, ଲାଭ ଓ ମନ୍ଦିରାଳ୍ୟ
କରିବାରଙ୍ଗା, କିମ୍ବାକାର, 'ଦୟାଧୂରରେ
କୁଟୁମ୍ବରଙ୍ଗା, ଦୟାକୁ ସହିତସ୍ଥା, ସମ୍ମାନ
ବାଣୀ, ପରିଷେଚନାରେ, ମହାବର ଏ ଶରତ୍ତର
ଦୂରକ, ଉତ୍ସବରେ, ଓହାର ଅଛି କହିଲୁ
ଏହାହି କରିବାରଙ୍ଗା ଏହି କାହିଁଏହା 'ହୋଇଥାରୁ' ।
ବିଷୟ ପୁଣି କିମ୍ବାକାର, ଆମେବନ୍ଦନ, ଏବଂ
ଥୁବାଗା । ଯଜିମ୍ବା ଅପ୍ରମାଣିତ ମୂଲ୍ୟ
ପରିବହନ, ଉତ୍ସବରେମୁଗ୍ରା—ଉତ୍ସବରେଗା
ଦୂରିରେ ଏହି କରୁଥିଲା ଯତ୍ତାକିମ୍ବାର କହୁ—

ବୁଦ୍ଧକାରୀଙ୍କ ପଥମାର ।
ବନ୍ଦିଲେଖର ହରିହର ପଥମାର ତିବାରିଆ
ଯକ୍ଷମେଣେ ପୁରୁଷବାହେଷ ଚନ୍ଦେଶ ପଥମାର
କାଳ ଚନ୍ଦେଶରର ପ୍ରାମବ ବନ୍ଦିଲେଖରର
ସବା କେବଳାକର ମଧ୍ୟରୁ ଏଥିର ଜଣ କୁଠାରା
ସବଗୋଟିଗା ବଳ କାଠ, ବାବୁ ଧାରି ପାଇ
ଏହି ଟକାର ପଡ଼ିବରର ଧନ୍ୟବାଦରରର
ଦେଖାଇଅଛି । ଶୁଣୁ ଆଉ କେହିଲାଗୁଣ ।
କିମ୍ବବେ କହିଲେ କୁଠି ଦକ୍ଷପାତି ବାହାରା
ଧର୍ମକୁଳମେଳି କୁଠିବନ୍ଦ ଧର୍ମକୁଳି କିମ୍ବବେ କହିଲା
କିମ୍ବବେ କହିଲା କାହାରିବାକୁଠାର । କିମ୍ବବେ
ଧର୍ମକୁଳମେଳି କୁଠିବନ୍ଦ ଧର୍ମକୁଳି କିମ୍ବବେ

କୋର୍ଟରେ ପ୍ରସାଦେଣ— ଶୁଣିଛନ୍ତିରୁ
କେବେଳେ ଗର୍ଭକ ଶ୍ରୀ ମହାରାଜ ପରିବାର
ଏ, ଏବେ ତେ, ଏହି ସବୁ ପ୍ରସାଦେଣ
କରିବାକୁ ବ୍ୟାପକ ମନ୍ଦିର ଠିକ୍ ଅନ୍ତରୁ
ଦେଇଅଛିଥାଏହି କଲାକର୍ମର ପ୍ରସାଦେଣ
ଶ୍ରୀ ମହାରାଜ

ପ୍ରକଳ୍ପ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମୋର ପଲାର କଣ ବିକଟିର ଗୁରୁ, ସହଜରୁ
ଦେଖିବାକୁ ଆପ୍ତେସିବେ । ଏହାକୁ ନାହିଁ
ଛାଇ କାଳୀଥେବୁ କହୁ କହାଇ ବିବରର କାହିଁ
କାହାଙ୍କା ତାକ ଦେବକମାଳଠାରୁ ଦେବକମାଳ
ବାହୁଦିଲ । ବସନ୍ତ ଦରକାର ସମ୍ମର-
ମାତ୍ରର ଏକଟ ଦେଇବ କହୁଛିଥିଲା । ଏମାତ୍ରେ
ତେବେଳି ଶକ୍ତି ସହାଯ କରିବେ ଧୂରତତ୍ତ୍ଵର କାହା
କଥା ପରିଚୟ କରୁଥିବା ଏ ସିମାତିକ ଶାଖା
ଧ୍ୟେତି କି ସହି ବହିରେ କିମ୍ବା ସମ୍ମା
ଦେଶୀ ଫୋରାନ୍ତା ।

ମହେତର ପ୍ରାଣଗାଧ କରୁ ତର ହେବ
ହେବାଟିଲୁ । ଦିଗବନ୍ଧେ କୁଳରୁ କରିଗଲ
ଦେଖି କଷ୍ଟକର ହୋଇଥିଲୁ । କାହିଁ ଏହିର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯାଏଇ କିମ୍ବା ପ୍ରତି କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଯାଏଇ ପ୍ରାଣଗାଧ ମେଆଦୁର ହୋଇ
ଦେଖିଲେବେଳା କଷ୍ଟ ହେବାଲ କେଉଁପରି
କଷ୍ଟ କାହିଁଲାକ ହେବାଲ କାହିଁ । କିମ୍ବା
ଆମ କିମ୍ବା ମେଲୁ କାହିଁ । କରନେଅବୁ ଆମେ
ଯତଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମନେ କାହିଁକି କେବୁ ଶାଧିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସାଥେ କରି କାହିଁ
ଥାବାକୁ । ଯୁଲ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହେବୁ ସହିରି
କଲା କାହିଁକି ।

ପାଇଁ କାହାର ନାହିଁ

ପାଇଁ ଚାଲିଥିଲା । ଏହା କେବିହାଳୁ ସମ୍ମରଣ
ଦେଖିଯାଇଲୁ । କେବାହା ଉଦୟତର ତରି
ପାଧିବଳେ ଦେଖିଲାର କବିକୁ କେବିଅଛି କୁ
ମଧ୍ୟରେ ଏହା କୋଣରେ ମାନନ୍ତର ଲିପିରେ
ଲାଗିଥାଏଇଲା ।

ଶାନ୍ତିର ଦ୍ୟାମ—୧ ବର୍ଷ ଜାଗହାର
୨-୩-୪ କଣ୍ଠରେ ପ୍ଲାନ ସମେତମାନଙ୍କୁ
ଅନ୍ତର୍ଭବ କରିବାର ଶାନ୍ତିର ।

କୁଳାଳ ଧାରାରେ ଦୂରତାର ଉପର ଏହାରେ
କ୍ଷେତ୍ରଧାରା ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । କୁଳାଳ
ଧାରା ଦେଖାଯିବ କୁଳ ଧାରା ମେଲାଥ ଅପରିଚ୍ଛାଯାତାରୁ
ଏହା ସୁନ୍ଦର ଧାରା ।

କୁଣ୍ଡଳେ କର୍ମ ଦିନ କରିବାକୁଣ୍ଡଳ ।
ଏଥର ଯତ କରିବା ପାଇବାମଠ କେଉଁ-
କିମ୍ବା । କାରିବାମଠ ପହଞ୍ଚିଲମ୍ବ
କରିବେ କରିବାକି ସବୁ କରିବାକି ।

କୁଳାଙ୍ଗୁଟି ଦେବତା ଓ ଅନ୍ଧେ ମରିବା
ପାଞ୍ଚଥିଲୁ ଏବଂ କରିବିଲେ ମହିନେ କିମ୍ବା
ଏବଂ ପାଞ୍ଚଟିମାତ୍ର ।

ପରେ, ମେଲିଲା ହେଲ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କେବୁ ?
ଦେଖିବାର— ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଉଚିତ କର
ଏକାଶର ଉପାଦାନର ଶାଖାରେ ପ୍ରାୟ
ଏକଶତ ଦଶବା ସବୁ ଶୋଭି ଥାଇଥାବା ଯାହା
ଯେତୁ କହିଲେ ପ୍ରତି ଏକବ ହେବ ମୁହଁ
ଯାଦି ତା କଥା ବିବାହର ପାରନାହିଁ
ଏହି ପ୍ରାୟର ବିବାହ କହିଲେ ପରିବାରେ
ଯାଇଥିରେ ଏହିକଣ ପରିବାର ଦେଖି
ଏହିପରିବାର ଏକାଶର ପରିବାରରେ ପ୍ରତି
ଏକଶତ ଦଶବା ଶୋଭି ଥାଇଥାବା କେମାନ୍ତ
କହିଲୁ ତର ହେବୁ । ଏହିପରିବାର କିମ୍ବା
ଏହିକଣ ଉପାଦାନର କାଳରେ
ଏହିକଣ ଏହି କୁର୍ରାଜାରେ ପାଞ୍ଚବ କାହିଁ
ଏହି ପାଞ୍ଚବର ଠାରୀର ଗୋଟିଏ ପ୍ରାୟ ତମେ
ଏହି କେବିପରାଦ୍ଵାରା “ବ୍ୟାଙ୍ଗ”ରୁ ଅବଲାଗି

ଭାବନାପ୍ରକାଶ

ପ୍ରାୟ ୨ ଜାଗି କମି ଶାକେବତ୍

କେଣ୍ପୁଳ ଶନ୍ତା ।

ବର୍ତ୍ତାର ଦିବସଗତରେ ଶିଖାପ୍ରକାଶକ ଉଚ୍ଚକ ଜବେଶ ଯାଏ
ନାହାନ ଲାଗି କଥା କଥା ପ୍ରତିବର୍ଷ କର୍ତ୍ତାଙ୍କୋମ୍ ମୁଖ୍ୟମାନେ ଧରିବା
ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଶ୍ଵାର ଏହି ପର୍ବତୀ ପ୍ରକାଶ ଦୁଇ ଲୁଣିଯେଥିବୁ । ପାଇ
ଦେବୀ ଏହି ପ୍ରକାଶକ ମୁହଁରେ ବାଧାରକ କାଳି ବନ୍ଦ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କଥା କରିମାନ ମଧ୍ୟରେ
ଦେବାଧିକୃତ୍ବ । ଏକକାଳ ସମସ୍ତାନର ମନୋରତ୍ନ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ ଅନୁରଗିତ
ପ୍ରଥମଦଶାବ୍ଦ ଅଧିମର୍ଥ । ବାରଧା ଜାଗର ସମ୍ମାନ
ପର୍ବତୀଙ୍କ ନାଥଙ୍କୁ ହର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ସଞ୍ଚାର କରି
ମାତ୍ର ।

ଶ୍ରୀ ଜୁହାଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ବିଦେଶୀ, ବାନଗ୍ରା ସଜ୍ଜିକେ ଦେ
ପ୍ରକାରିତ, ମାତ୍ର ବର୍ଷାର ଧରାରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ କେ କରେଇଲୁ
ପଦକାଳୀ ହେଉ ପରମାଣୁ ନାଥ ବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଚ୍ଚ ମୁଦ୍ରିତାଧୀନ ଛାତ୍ର
ମଧ୍ୟକୁ ଜନ୍ମ ଦିଲୁ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ, ଏହାହୁ ଆହି ତ୍ୱରିତ ଦିଲୁ
ମେଲାକାଳୀ ଧାରାର ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ଏହୁଙ୍କ କରିଲେ ଜ୍ଞାନ ଜୁହାଙ୍କର ଦୀ ଦାଢ଼େଇ, ଉତ୍ସାହର କରିବାକୁ
କରିବି ମୁହଁନୁହିବି ଯାଇଲେଇ, ଏ ବିଷୟରେ କରିବାକୁ ହୁଏ କରି
ପରମାଣୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ପରମାଣୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହାର ତଥା
ପରମାଣୁରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଲୋକ ପାଇଁ ଦିଲୁନାହେ
ଜାହାନ ଦିଲୁ ଅନ୍ତରୁଦ୍ଧର ସୂଚିପତ୍ର ପାଇବାକୁ ତୋଳି ପାଇଁ ଦିଲୁନାହେ
କିମ୍ବା ପରମାଣୁର ପାଇଁ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବନାବଳେ ଶିଖି ପ୍ରକାଶିବା ଏବଂ
ପ୍ରତିଧାରା ଉଚିତର ପେମଟେ ଖର ସାଧି ସାମାଜିକ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କାରୁ ସୁଧା ଅଗମ ଦେହନକ ମନ୍ଦିର ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପେ ବୋଲି
ପ୍ରତ୍ୟେକିତାରେ ଉପରାକ୍ଷମରେ ବନ୍ଦିତ ଅକ୍ଷୟବନ୍ଦ ବିଜ୍ଞାନ ଲେ
ପାଇବେ, ଏହା କି ଡେକ୍କର ବଜାରରେ ଭାବରୁ ଭାବି ଅନ୍ୟାନ୍ୟକ କରିବାକ ।
ଏହାର ପରିବହି କିମ୍ବା ଶାନ୍ତି ଆଜିବାକୁ ବୁଝିବା ।
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆପ୍ରତିକ ମାତ୍ରାର୍ଥୀ ବୋଲି ଉଚିତର ଶାବ୍ଦିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।
ଓଦୁଆରୀ । ମନ୍ଦିରରେ କାନ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କରିବା ଆଜିଶ୍ଵରଙ୍କା କରିଥିଲୁ
ଛିକ ମଧ୍ୟ କରେ ଆବଶ୍ୟକ କରେ କୁତରା କିମ୍ବା ପଦ୍ମପଦ୍ମର ଏବେ
କୋତୁଳାରୁ । ଅନ୍ତରେ ଶେଷିବ ସାଧାରଣ କେ ସତରେ ସ୍ତରା
କେନ୍ଦ୍ରିତତା କି ହେଲେ ତାତ୍ତ୍ଵରେ ମାତ୍ରାର୍ଥୀ ବୋଲିବେ ବୋଲାମ
ହୋଇଗାରୁବାର୍ତ୍ତି । ଏହି ଅତ୍ୟାକ୍ରମକ —ଅତ୍ୟାକ୍ରମକ । ଆମେମାତ୍ରକିମ୍ବା
କୌଣସି କରିବାରେ ପ୍ରାପ୍ତକାରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବା ପରିବହି ବୁଝିବା
ଦେଖିଲି ମଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକ ସ୍ତରରେ ପେମାକେ ସାହା ଯାହା କରିବା
ଅନ୍ତରୁଥିଲୁବେ । ଅତ୍ୟାକ୍ରମକ — ଅତ୍ୟାକ୍ରମକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତରୁଥିଲୁ
ମନ୍ଦିରରେ କରୁଥିଲାଗୁ । ଏହି ତେବେବି ପରିବହିର ଏତେ

ବାରତେ ଅନ୍ଧମାର୍ଗ ଏବଂ କଷିରାଜାତ ଦେଖି
ଆମାକଙ୍କଳ ଦେଖି କଷିରାଜାତ ଦେଖି

ଯାଧୁନିଲ କିମ୍ବା କନ୍ତୁ ମାତ୍ରକର ସୁଖ ଦେଇ
ଦୁଇକର ଏହାଟି ପରିମାଣ । ଦୂରକର ଶିଖିବା
ପାଇଁ ଯେତେ ପ୍ରମୋଦ କରିବାର, ଧାର ସୁଖ
ପାଇଥ କେବଳ ସୁଆଜାବ, କେବଳ ପମ୍ପରେ
ଏ ଚକ୍ରବନ୍ଧ ଏବଂ କେବଳ ଉପର ଦ୍ଵୀପ,
ଜୀବନରେ ସେ ତହିଁର ସହିତର
ଦୟ ପାଇବାରଙ୍କ । ଯଦି କେବଳାହୁ ଜାତର ହେ,
ଏହା ଗାଢ଼ ଭାବର ପଟିକାଟର ଫଳରେ
କୁହାର କା ଅଭ୍ୟାସକ ପଳକରେ ପଟିକ । ଯେ

କେବଳ ଶ୍ରୀ ବନ୍ଦା ପାତାଙ୍ଗ କରି ଶ୍ରୀବନ୍ଦା ମହାପାତ୍ର ହୋଇଥାଏ ପ୍ରକଳନକ ପାଇଲା
କହିବା ପୁରୀ ପାତାଙ୍ଗ, ପାତାଙ୍ଗ ପାତାଙ୍ଗ ଅନ୍ଧେରେ

ମନ୍ତ୍ରମୂଳ କଥା ମନ୍ତ୍ରପ୍ରକଟନାଧିକାରେ ଥିଲା
କେତେ ଯେତୋଟି ସୁରି ଗନ୍ଧିନୀଙ୍କୁ ଖାତ କହି
ଧାରିବାର ମନ୍ତ୍ରମୂଳ କୁଟି ଉପାଦାନକୁ । ଏହି
କୁଟିକ କବିତା ଯାହା ହେଉ ହେ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଯୁଧମାରେ ଶାପଣୀ । ଅନ୍ତରମାନଙ୍କ ସତର୍କ
ଦୂଷିଷ୍ଠମୁକ୍ତ ପାଇଁ କୁପିତମୁକ୍ତ ତେବେଳକ
ମାଧ୍ୟମରେ କୁଟି ବନ୍ଦରଶାହଙ୍କ । ସମ୍ବନ୍ଧମୁକ୍ତ
କର୍ତ୍ତମାନ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରକଟନାଧିକାରୀ ଜନ୍ମିତ୍ତୋଳି ଟବା
ଓଡ଼ିଆର ଅନୁରଗତ ଫୋରେମ୍ଟ୍, ସୁତମଂ ସେ
କଲାକୁ କଲ୍ପିତ କୁପିତ କେତେ ଦାର୍ଢିତକର
ଅନୁମାନ କରୁଥିଲା ।

ପାଇଁ । ଆମେମାତର କାହାରଙ୍ଗା ଶିଖିଛନ୍ତିଦିଲେ ମଧ୍ୟ
କଣେ ପ୍ରକୃତ ବୁଝିବ ଯାହା ଯାହା ଜାଣିବ,
ଯାହା ଯାହା କଥା ବାବରାବ, ଏହି ବିଷୟରେ
ଯୁଦ୍ଧ ଅନୁଭବ । ସୁତ୍ରରୀ ମର୍ମାନ ଶିଖାମୁଖରୀର
ଅମ୍ବାତକର ବହନ ଦେଇ ବିଷୟର ଜୀବ
ବାବରେ ଅନ୍ତରୀ, ଯଥିବ ଆମୁନବକର ଶିଖରାବ
ଜିବାହର ସୂର୍ଯ୍ୟର ଜମାରେ—ପ୍ରଭତ ମନୁଷ୍ୟର
କବ ଉମନ୍ତେ ଫେରସି କଥକର କବ ଶିଖ
ଏକାତ୍ମ ପଦବୀର ।

କୁଠାବାପୀ ପିଲିର ସବ ଶୈଖ ମଧ୍ୟ, ର
କାମ, ତୌଳ ବୋଲିର ଲାଗନବନ୍ଧର ଅଭ୍ୟାସ
କରିବେ ତା ମଦରର କରନ୍ତିର କବଳ ସାରାଲ
ପରିପାତ୍ର । କୁଠାକ ମଧ୍ୟରେ ନାହିଁର ରହ-
ଦେଇବ କରିବା କାହୁ କୁମବର ବୋଲି ଦେଇ
କା କ ଦେଇ କରିଯାଇଥିବ ତୋଷ ଦେଇ
ଅଛୁ । ଯୋଗା ଗନ୍ଧବନ୍ଦର ହତ ପାଦରେ ପରି

— ୧ — ✓

କବିତାକର ଅଭିଭାବ ।

ବାଲମୁଖରୀର କମଳ ଧରିଲେ ମୁହଁ
ପ୍ରଥାତ ମହିଳା ଦେଇଲୁ କବିତାର ବିଷୟ
ଅନ୍ତରେ ବିବରିବେ । କହି ଅନୁଭବ ଯେ,— “ବାଲ
ଅରେ କବିତାକର କହଇ ଅଛିଲୁ । ଅନୁଭବ
ଅମାର ଦୁଆମାର ଦେଇ ତାହା କଥା ଅଛିଲୁ
କବିତା ଦୁଆମାର ଦେଇ ତାହା କଥା ଅଛିଲୁ
ଦେଇବ ବୁଝି ପାପର ବିବରିବୁ କିମନ୍ତର
ଅନ୍ତରେ ଉଚ୍ଛବିତ ଅଭିଭାବ କର ଯାଇ
ବାରେ । ଅନ୍ତରୀ ଅଭିଭାବ କରିବ ତାହାରୀ
ମେହରେ ଉଚ୍ଛବିତ ଅଭିଭାବରେ ସବ୍ୟମାନରେ
ଦିହା କରିବେ । ଏ ବିଷୟରେ ଅଭିଭାବ କରି
ଅନୁଭବ ।” ଏହି ଅନୁଭବ ଅନ୍ତରୀମାନର କହି
କବ ସବ୍ୟମାନର କରେଣ୍ଟାକରନ୍ତି କରେଣ୍ଟାକରନ୍ତି
କରେଣ୍ଟାକର ବିଷୟ କହାଯାଇବାରେ

କହିଲୁ ମୁଣ୍ଡ ପଥରର କଟିଯେଛି ଯିବା ଅବି-
ନାତ କହିବ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବୋଧ କରିଲୁ
ଅତ୍ୟ, ପରାମାଣୀ ଧରିଲେ ପିଲାମାଳା
ଚାଟାରେ ପରମାଳାର ପଦରେ ବସଇ ପଢା-
କଲେ ପିଲାମାଳା ମନ୍ଦରେ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦ
କରିଲୁ ଉତ୍ତର ଦିନର କାରହତ ହୁଅଛା
ବାହୀ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ହିଂଦୁଦା ପିଲାମାଳା ମଧ୍ୟ
ମୁଦ୍ରମାଳାର ଥାତ୍ତବର ଦୟା ନିଜ ପଦକାର
ଯଥେ ପରମାଣୀ କେବେ ଏହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦ
ପାଇଲିଛି ପିଲାମାଳା ଫ୍ରେ ପମ୍ପ କହିଲାକୁ ।
କିମ୍ବା ପ୍ରାଣିତ କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧ କହିଲାକୁ ।
ପାଇବ ପରମାଣୀ କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧ କେବେ ଉଚ୍ଛଵ
ପାଇବ ପରମାଣୀ କିମ୍ବା କହିଲାକୁ । ଏହିପଦ
ପାଇବ ପରମାଣୀ କିମ୍ବା କହିଲାକୁ ।

ବାର କୋଟ । ୧୦୩
କୁନ୍ତି ଗହିମ ସଂଖେତ ପ୍ରବେଶର ନଳୀ
ଶୁଣିବକ ଏବେଳ ଟକା ମୁଲୀଙ୍କ ଖଣ୍ଡ ଜାକ
ଦୋଟ ଚକ ଲବା ଅପରାଧରେ ଧୂତ ଦେବୀଗାୟର
ପୋଲିଯ ଅନୁଯକ୍ଷାତ ଲାଇ ପେହ ଧରନେ ଆଜ
୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କାକ ଅନୁକ ଦୋଟ କଲାଉଛି ।
ଏହ ମୁଣ୍ଡର ପୋଟରେ ନଳେ ମୁୟରାଜ
ଦିବାଜାରାଜୀବନ୍ଦୀ ଧୂତ ଦେବୀଗାୟର । କୁଥିଲ
ଧୂତ ଦୂରକ ଲାଗୁ କଳ କମାନ ରହ ଜାତିରମ୍ଭ-
ଠାର ପାଇସାର କହେ, ପାତ୍ରର ମଳ ସ୍ଵର-
କଳ ଦୋଟ ଦେବା କଥା ତୁରେ ଆଜ ତାମ୍ଭ
ବିର ତ ସବାର କମାନ ଦେବାତୁମିଳ ଏହେ
ଦସ୍ତାବାର ସହିତ କାଳ ବସଗାର ଧାର କାଳ

ଅଥିବା ଏହାର ପ୍ରତିକରିତ କରିବା କାହିଁର
ଗୋଲିଯାର ବସ୍ତୁର ଦୟାପଦିନମରେ କାହିଁ
କାଳିତଥାଃ ପ୍ରତ୍ୟେତ କରି କ୍ଷେତ୍ର ଉପରକ୍ଷେତ୍ର
ଦରେ, କାହାରେ ନେବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନେବା
କିମ୍ବା ଦେଖିଲ ବେଳମାନଙ୍କ ଯେ ସମ୍ମାନ
ବିଶ୍ୱାସମାନ କରିବାକୁ ପଢ଼ିବ ଏବଂ କରିବା
ବାକୁମୀରୀ ଯାଏ ।

ମନ୍ତ୍ରର ମାତ୍ରରୁ କୁରାହୁଥା ।
ଗ୍ରାମୀ ବିଦ୍ୟମସ୍ତର ଶିଳ୍ପମାଳେ ଦାନାର
ହେଉ ହେଠାତ ଆଜ ନ ଶୁଦ୍ଧ କଥା କଣ ଉଚି
ତିଷ୍ଠିବ ସମାଜରେ ପରିପରାର ହେଉ
ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ପ୍ରବାସି କର ଅଛନ୍ତି, ଏହି ରେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲୁଗ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞା ହେବ ଓ ଏହି
ବ୍ୟାମିକ୍ୟ କେତେବେଳେ ହେବିଲାକେ ଏହି ଅନ୍ତରାଳ
କେବଳ କି ଆଜରେ ଫ୍ରେମାଳେ କରିବା
କରିବ, କି ପାଇବାରେ କରିବ ? କିମ୍ବା କୁଟିଲ
ବ ହେଲେ କି ଅକ୍ଷୟକୁ ଶିଥାଦେଇ ଦାରୁ ?
କୋର୍ତ୍ତରା ପ୍ରାୟୁକ୍ତିପାତ୍ରକ ଅର୍ଥ ଏବଂ ତାହା
ଅମ୍ବ ତତ୍ତ୍ଵଧନାକର ପ୍ରାରା ଗଠିତ ?
ଦେଖାବେ ଏହି ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଓ ଅସମ୍ଭବ
କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ପ୍ରତି ସବୁକ କାହାରେ ଅଧିକ
କରି ସୁଧାର ଦେବେ ତୁମେ ପାତ୍ରଗତିହୁଣ୍ଡି । ତୁମେ

ଅନ୍ତରେ ଅଚିକାରୀ।
ଜୀବନ କଂଟେପ୍ରଦର୍ଶି “ପ୍ରମାଣ” ହେଉଥାଏ
କବ ଆଜିଟ ହେ, ଅଛି ବହିମନ ଓ କାହିଁ
ଅନ୍ତରେ ଅଧିକାର ଆବଶ୍ୟକ ଆଛି । ଉପରେ ଯଥିଲେ
ଏହି ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦକାଳ ସମ୍ଭାବ ବେଳେ
ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦକାଳରେ ଅଧିକାର ଦେଇଲୁ
ପାଇନ୍ତି । ବାହାରୁ ଗାନ୍ଧି ମହାତ୍ମା କେବେ
ନୁହିଲା ତଥାରେ ତଥା ପାଦ୍ୟରେ, କାହିଁ ଆଜିଲେ
ଦୁଇ ତଥା ଉପାଦାନ ପାଇଲା ଆଜିରେ ଉପରେ ଆଜିରେ
ଅଧିକାର ଦେଇଲା ଅଧିକାର ଦେଇଲା ବରତାରାଜ
ଅନୁମାନରେ ଅର୍ପଣାତ୍ମକ ହୋଇଥିଲା । କୁଠା
ପାଇଁ ବରତାରାଜ କାହିଁ କେବଳ ଏହି ଏହି

କରୁଣା ଏ ଜିମ୍ବାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି
ପଢ଼ା ଥର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ ଉଦ୍‌ଦିତ ପ୍ରତିକାଳ ବର୍ଷଗୀ
ଜୀମନ୍ତେ କଥା ହାତମର୍ଦ୍ଦର ମନୋଗୋଚର ପ୍ରାର୍ଥକୀ
କରିଥିଲା ।

କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ହେଲାମୁ ।

କାହିଁ ମୁଣ୍ଡ ଅସହଯୋଗୀ ଶ୍ରୀ ଶୋଇଲଙ୍କ
ନୁହ ଦେଉମାତ୍ର କେମ୍ବାଇ ପଢ଼ିବରେ ଥାଏନ୍ତୁ ।
ସେ ହେଠାରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସବୁଜେ ଉଚ୍ଛବି
ଏବଂ ଉଚ୍ଛବି ମାତ୍ରକୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଚ୍ଛବିଷୟରେ
ଗୋଟିଏ ସୁଦେଖି ବୁଦ୍ଧିଗୀତ ପ୍ରକାଶରେ
ଅଣ୍ଟିମୁହଁ ହେଉଥିଲେ ଏହିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏହି ବୋଲ୍‌ମର ପ୍ରଧାନରେ କେତେ କିମ୍ବା
କଟରଙ୍ଗର ସେହି ସଜର ସବୁଗତ ଥାଇବ । ବୁଦ୍ଧି
ଯେତୋମେ ଉଚ୍ଛବିଷୟ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ, ପରମ୍ୟ ମୋଳିକର
ବର୍ଣ୍ଣନେବେ ଅନ୍ତର୍ବାସ ଏହି ବିଚାର ପାଇଲା-
ମାଜି ଦସ୍ତବୁ ପୁରାଣ କହିବାରେ । ତତ୍ତ୍ଵକ
ବେଳ ଥୋଇ ଦେଖାଇମାତ୍ରକ ପ୍ରଥିବ୍ରତକ
ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର ଅଭିଭୂତ କଥା ଫଳାବଳୀ
ଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତ ମାନକ ଏହିର ଅଭିଭୂତ ଦରିଦ୍ର
ଅନ୍ତର୍ବାସ କୋଟି ପୁରାଣ କେବି ପର୍ବତର ସମ୍ମା
ନ୍ଦି ଅନୁଭବକାର ପାଇଁ କଥାମାରକୁ ଘୋଟିଏ
ଅନୁଭବପରମିତି ବହାରବା ଦ୍ୱାରା କୋଟି
ସତ୍ତଵଙ୍କ ମହୋଦୟ ପୁରାଣ କର ଅଭିଭୂତ
କୋଟି “ବନାତ”ର ଅଭିଭୂତ ହେଲୁ । ଏ ପରି
ବିଷୟ କରିବିରେ, ମୁକ୍ତକାର ହୋଇପାଇବାକ
ପରିବେ ପରେପରେ ଆଜିବର — ଅଭେଦତ,
ହୋଇବାକାରେ କିମ୍ବା ପରିବର୍ତ୍ତ କଥାମାରକୁ
ବନ୍ଦିବ କଥା ମହୋଦୟ ସିନ୍ଧିର ଅଭିଭୂତରେ
ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ର ।

Digitized by srujanika@gmail.com

କରେନାଳ ସହିତୁଲ୍ ଏହା ଅବାକ ଘରର
ମେଲା କରିଛି ଏହା କିମ୍ବା କହିଲାକୁ ପୁଣ୍ୟ
ଦେବତାଙ୍କ ହାତରେ ପରାମର୍ଶ କରିବା
ଦେଖି କରିବାକୁ ହେଲୁଥାର୍ ସମ୍ମାନରେ
ଦେବତା ଅବ୍ୟକ୍ତ ମନେ କହୁଥାଲୁ “କୁଟ୍ଟ” ମନ୍ଦିର
କରିବା କୁଠା ଅବା ତାହାର କରିବା
ଏହା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଜୀବନ ମନେ ବିଦୁତକୁ
କରି କରି ପକାଇ ଗଲା ଆଜି ଅବ୍ୟକ୍ତ ମନ୍ଦିର
କିମ୍ବା କୁଠାକାରରେ ସବକାରୁ କହିବା
ପରାମର୍ଶ କରିଯିବା । ଏହାର ମଧ୍ୟରେ କହିବା
ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ପାଇଁ ଏହା ଅନୁମାନା
କରିପାରି ଦେବତା ।

ମାତ୍ର କଣ୍ଠରେ ଦେଇଲେ କିମ୍ବା ନିଷ୍ଠା
ବସି ଗଲ ମାତ୍ରକାର ଅପରାଧ କଥା
ଦେଇଲେ କଟୁକର ଏ ଜ୍ଞାନନ୍ଦିନୀ ବହିରେ
ମଧ୍ୟ ମୁକୁରେ ପଢନ ଅଛିଲୁ ଖରା ଅବାହାରେ
ଅଗ୍ନି କରିବାରୁ ଥିଲେକ ସବୁ ନ ଯେବୁ ଅବ୍ୟା
ନିଷ୍ଠାପିତ ହେବ ତୋରି ମନେ କରିପାର କାହାର
ବେଳେ ଏବେ ଦୂରାଧ୍ୟାକ୍ଷରି ପଢିପର ଅଗ୍ନି କରି
ପାପି ଅଶ୍ଵରକ ଫଳକ ଅଗ୍ନି ଦିବାପାତା
ଏବ ସମ୍ମରି ବରା କରିଦୁଇବ ପ୍ରାଣ
ପଣ ଚେଷ୍ଟା ଦିନଦିଲେ ଅଗ୍ନିର ନାମପରିବେ
ଦକ୍ଷାପରମତ ବାଜା ଦେଇବ ଦେଇ ଅଗ୍ନି ପଢନ
ସାହାନ୍ତି ଦାର ସକା ଅଧିକ କଥାପକ ହୋଇପାରିବ
ନ ଥିଲା ଅଗ୍ନି ନାମାପରି ଦିନମରେ ଦିନ୍ଦୁଖ
କୋର୍ତ୍ତର କାଳର କେମ୍ବୁର ମନୀକ ଜୟନ୍ତ କାଳ
ଧର ମହାନ୍ତି ଯ, ଏଇ, ଓରଙ୍ଗ ମହାନ୍ତି ସିଥେ
ପାଇଲାମ ଏବ ସାହାନ୍ତି କରିପାରିବ । ଏହି
କର୍ମପତି ବିଷୟରେ ନିର୍ଭବୁତରିଷ ହେଲେ
ଦରଶାରକାନ୍ତି, ଏହର ଅସି ତାର କରିବାକାର
ଅଛ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାଲେ କୋଇ ଶୁଣିଲୁ । ସବୁରେ
ଦେ ଅବେଳା ମହାବିଷ୍ଣୁ ଦର, ପ୍ରେମକଳ ବାହୀ
ତତ୍ତ୍ଵା କ୍ଷର ପ୍ରାଣ, ମହାବିଷ୍ଣୁରେ ଉତ୍ତିରିବ ଏବଂ
ପ୍ରକାଶ ତତ୍ତ୍ଵ ଦୂର ପଦବିରେ ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର
ଏହ ପୋଡ଼ି ପ୍ରାଣମ କି ପ୍ରାଣପର ଦେଇପାର
ଅଛୁ ଏହି ପ୍ରାଣ ନିର୍ଭବୁତାକାର ଅର୍ଥାତ୍ୱ-
ଦେଇତା ଅଧିକ କି ଯୁଦ୍ଧରେ ଦିନମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
କାହାରେ କର ତ ପାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଦେଇ କି କାହା
କାହିଁକି ବହିବା ବହିତ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଦୁର୍ବେଳ । ଅନ୍ତରେ
କାହାରେ ଦେଇ ଆହୁମୁ ଦେଇଲେ ଅଗ୍ନି କର୍ତ୍ତାପକର
ପ୍ରାଣପାଦ ଦରଶାରକାନ୍ତିର ପ୍ରକାଶରେ ଓରଙ୍ଗ କରି
କରିଲାକ ଅଧିକରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ମୁକ୍ତମାତ୍ରର ପରି
ଦେଇଲେ ଦୂର ମାତ୍ରକ ତା ବଳତ ଅନ୍ତରେ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନାର ଚିନ୍ମୁଳାକରି ତହିଁ ସକାଳ
ଏହାର କଷା ଦେଇ କରିବାକୁ ନେଇନ୍ଦ୍ରିୟରୁ
ପରମର୍ଥ କହେ । ଏବହ ପ୍ରତ୍ୟେକମୁଁ ଏହାର
କାହିଁ ଦେହ ନେଇନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ଦେଖି ଦେଇ
ପାରନ୍ତେବୁ” । ବରଃ ଏହା ବ୍ୟାପାର ଫିଲ୍‌
ମେଡିକ୍ ପରିସ୍କାର ଧ୍ୟାନାବ ଦେଇଛୁ ।
ଯେଉଁ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର କଷାର ପ୍ରସାଦେ ଏହାର
ପ୍ରତ୍ୟେକମୁଁ ଏହାର କଷା ଦେଇବା
କାହିଁ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଦେଇବାକୁ । କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚଟଙ୍କା
କର୍ତ୍ତମାର ଦେଖାଇବାରେ ମହାକଷ୍ଟ କରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଷାର ପରିବାର । ଶାକର
କାଟିଯାଇ ଏହା ଦେଖା ଦେଇ ଯେବେ ଏହା
ଦେଖାଇବାକୁ ମୁଁ କାହିଁ ନାହିଁ । ଆଜାକର
ନିରଜ ଦେଇ ଅନୁମାନକରି ଏହା ଏହାର
କୁଣ୍ଡବରେ ଗ୍ରହଣ କରି କାହିଁ କଷାର
କେବେଳା କେବେଳା କେବେଳା କେବେଳା
କେବେଳା କେବେଳା କେବେଳା ।

— १० —

କଟିଲେଖାର ପଦତଥାତ୍ ।
କଟିଲେଖାର ସଙ୍ଗତଥାତ୍ ଯାଇଥିବା ମେଲାର
ମାନ୍ଦ ମାନ୍ଦାମୟାର୍ଥ କଟିଲେଖାର ବୁନୀରେ ସମ୍ମରଣ
ହେବା ସମ୍ମରଣ କରିଥାବା କଥା ଶବ୍ଦ ପେମାନ୍ଦର

କଣ କୁଣ୍ଡମୋଟ ହୋଇଥିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପରିମାଣ ପରିମାଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତୁମର ଯିହା ଅଳମାଟ କୁଳ ଦେଇ
ଥିଲେଇ କରିପା ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ଦେଇ
ଅନୁମଳାଇ, ଏବଂ ଆହ ଜୀବ ବହ ଦୋଷ
ଦେଇପାଇଲା.

ଟଙ୍କାରୁ ଦେଇ ଦେଖିଲାମନ । ଦେଖିଲୁ ଦେଇ
ମାଧ୍ୟମକ କାଳ ଅଶ୍ଵର ହେଉଣି । କର୍ଣ୍ଣକାଳ ଶାତା
ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଦେଇ । ସବୁ ବାଲକବା ପକାଇ ମେହି
ମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରକାର ପୀମାରୀହଁ । ଦେଇ
ଦେଇ ଶୁଣୁ ଫଳା ପାଇ ତା ସହି ସାହାଯ
ଦେଇ କରିବିବ ବୋଲି ପୁଣି କୁଳିର ସହାୟ
ସହିର ମୁହଁମୁହଁ ଅଧିକାରୀ ହଜା । କିମ୍ବା
ବରିଅଛୁଟୁ । କଥକ ଉତ୍ତରକାର ଧରା ଏବଂ
ଅମରାଶାଳୀ ମେହିବର ନାମପାଇ, ଏଠାରେ
ସହି ଯାବିମିଶ୍ରାପତି ହୋଇଥିଲେ ମନ
ଏଠାରେ ସାହାଯୀ ସଂପ୍ରଦାର ବ୍ୟବହାର ଏ ଅର୍ଥ
ହୋଇଗଲାହଁ, ଅଥବା ଏହି କାହିଁରେ
ସହି ଯଥ ଦେଇ ପିଷ୍ଟରେ ଆପଣାକୁ ମାର
କହ ପଢ଼ିବ କାହିଁର ରେବମାନେ ଥିଲା
ମୁହଁମତୀ ସହିର ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁରୀ ରାଧା କଥା
କେବିବର ବରମାତ୍ର ବାଧାକୁ ପାଇଁ ମାରି
ଦେଇଅଛି । ଗାନ୍ଧୀ ପୁରୀ ପଣ୍ଡକୁ ଦିଲେ ମାନ
“ଶକ୍ତି ମାତ୍ରା ଗନ୍ଧ ଧର୍ମଧାରୀ” ମାତ୍ରକୁ
ମାଲିଖ କରିବାକୁ ଦେଇ । ଖେଳର ଚାଲମାରେ
ଏହି “ତୋତାବାବ” ବାକୁଳ ଦେଇ
ତଥାର ନାହିଁ । ଧୂରୀଯାଏ ଦେଇ
ପରିବ ପାହାୟା ଅଛି ଏହି
ଜଟିଲେଖର ମୁଣ୍ଡେ ଅନ୍ତରେ ମୁହଁମର କରିବେ
ତଥା ମାହାପାଇ କରିପାଇବ ତୋର କାହାର
ଧାରୀର ଥିବ, ଏହି କାହାରକୁ ସ୍ଵପ୍ନଦେହର ଘର
ପ୍ରୋତି ଆହି “ପ୍ରକଳପରୁ ଫଳ ସହି କରିବାର
ମେହିବର ଅନ୍ତରେ ସୁଦେହ ପର । ଏହିକେତେବେଳେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ତଥା । ଦେଇ ପ୍ରଥମେ ବାଖର ପର
ମାନଙ୍କ କର ମାନଙ୍କାକୁ କଲା । ଦେଇ ଅବଶ୍ୟ
କରାରେ ବନ୍ଦରାଜର କେତେ କଲେ ମାନ
ଦୁଆରୀ କାହିଁ ଉତ୍ସୋହମାନର ବ୍ୟବ
କମିଶନ କରାର ଅବ୍ୟବ ।

— १४ —

ଦେଖିବାରେ ହୁଏବେ ତୀର୍ଥ ।
ଆଜିମାର ପ୍ରାତିର ଯାମିକାଳ ହୁଏବି ପାଇବା
ଅବୁଲାହାର ଯୋଗେ । ଏହିପରିଚାର ଦୟରେ
ଅଳ୍ପକଷ୍ଟ ଉତ୍ସାହ କରିପୁଣ୍ଡାର । ଆହ ଦେବ
ଦେଖି ଦେଖି ସମତ୍ତ ସୁନ୍ଦରୀ ଦେଖିବା
କରିବାରେ ପରିଚାର ଆଜିମାର ପ୍ରାତିର ପରି
ଦେଶପ୍ରାତିର ପ୍ରାତିର ଦୟର ଆପ୍ରେତ
କରିପୁଣ୍ଡ । ବୋଲାତମାକରରେ ଦେବ
ସୁନ୍ଦରୀ ଦୟ କରାନ୍ତି ଅଛିଏ ହୋଇଅଛୁ
ଦେଖିବାରେ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣାତି ଦେଖି ଦ୍ୟରେ
ପରିଚାର ଦେବି ଏହି ଏହି ପରିଚାର ଉତ୍ସାହ
ଅଛି । ଏହିତ ଆମେକବି ପରିଚାରରେ
ଲାଗିଥିଲେ ଯାହା କହିବାର କହାଗାନମନ୍ଦିରରେ
ସୁନ୍ଦରୀ ଏହିତର ଅପ୍ରାୟକାହ । ଏହି
ଦେଖିବା ଏହିତ ସମେତୁ ପରିଚାରରେ ମୁହଁପ
ସୁମାରା କହିବାକେ ଏହିତରେ ନାହିଁ
ଏହିତର ଲୋକବିନ୍ଦୁରେ ଅଳ୍ପକଷ୍ଟ ଦେବି

ଅନ୍ତରେ ଓହ କୁହାଗାଣ୍ଠ । କେହି କେଣେ ଅଶ୍ଵ ଚାଲିବାର କୁଶଳର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଟିତ ଭ୍ୟାବାଳ ଉର୍ଦ୍ଦୁରେ ନୂହେ
ମୁହଁପାଇଁ ଏହି ପ୍ରକଟି ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ପରିପାଲନ କରିବାକୁ ପରିପାଲନ କରିବାକୁ ପରିପାଲନ କରିବାକୁ

ଏବେଳାର ସେବାରେ ଉତ୍ତର, କାଣ୍ଡ "ଜାଗ ମୁନ୍ଦିବୁ
ଦିଗର ଛାନ୍ଦକୁ ମୁଣ୍ଡେରେ ମୁଣ୍ଡରେ" ଠେଣ୍ଡ ଦେଇ
ବାର ପିଲାର ଦିଗ୍ବିନ୍ଦୁ ରହିଲେ । ଘରେ ଧେମାକଳା
ରୁଦ୍ଧକର୍ମ ବରଗାନ୍ଧୀ ସେମାକଳାର ଅସାକଖାଟେ
ତାଟିର ଉପରେ ପାଇଁ ଫଢ଼ି ଯାଇ ପୋରିଥିଲା
ସହିତ ମୁଢ଼ ଦୋଇ ଦହିଲା । ଏହର ଅଭିଭା
ଦେହ ପଦମାନେ ପଞ୍ଚବ ଶିଠିଲକାଳ ପୁରୁଷ
ନ ପାଇ କିମନ୍ଦରାତି ତନ ମିଳୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ
ଇହି ବିଶ୍ଵାସ ଦୟୁତି ଅଛି ଏହି ପରିବ କାହିଁ
ଦେବୁ ଅଛି ଶୋଭନୀୟ ବିଜନେ ପ୍ରାଣ ଜୀବିତ
ଦ୍ୱାରି ସମାବେ କାହିଁରେ ପ୍ରଗତିର ହେଲାନ୍ତିର
ଧେମାକଳାର ଏହି ଶୋଭନୀୟ ମୂଳର କାହିଁ
ଶୁଣି ଅମେମାରେ ଅଣ୍ଟାର ପ୍ରାଣିର ତନାକାଳର
ଧେମାରେ ସେମାକଳା ଦୂର୍ଧ୍ୱାକ୍ଷର ଏହି ଦୂର୍ଧ୍ୱାକ୍ଷର
ପାଇ କୋଣ ଦର ଅଛନ୍ତି ।

—०—

ବୁଦ୍ଧିକଳର କଥା ।

ଜୀବନର ମାତ୍ରକୁ କର୍ତ୍ତା ତାମା ଏହି
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ ତାମା ଦୂରବିଲ୍ଲ ମିଳିବା
ଅଥବା ଗିମାରଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କ ବେଳତା ପ୍ରାପ୍ତ
କରିବା କୁବେଶିଲେ କଥିତ ପ୍ରାତିକାରିତା
ତାରୀଖବାହିତା ପମ୍ପର ଦୃଶ୍ୟପର ବିଭାଗରେ
ନିରବ ବାପ୍ରକଟ ଉତ୍ତରମ ସଂକଳନ ମନ୍ଦିରର
କଥା ମନୋର ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା । କିମ୍ବା
ବିଭାଗ ମିଳିବ ସତାମ ଦସିକାର ସ୍ଵରେ
କିନ୍ତୁ ସିକ୍ତ ପକ୍ଷେ ମନୋର ପ୍ରକଟ
ହେବାର ଛଣ ସଜ୍ଜିତା । ମାତ୍ରମାତ୍ର
ଯୋଗାତ କ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗାତ୍ମତ୍ତୁ ଯୋଗାରେ
ମଧ୍ୟ କିମ୍ବରେ ପକ୍ଷ ନୁ ମନ କରିବା ଏବଂ
କେବଳ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାତ୍ମତ୍ତୁ ପକ୍ଷ ଯୋଗା ପକ୍ଷରେ
ଯେତେ ସମ୍ମତ ଅନ୍ତରଭାବ କରିଅବ୍ରତ । କିମ୍ବା
ଯେତେ ମନୋର ପକ୍ଷରେ ରାତ୍ରି ମ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ

କାନ୍ତରେ ମତ ମାତ୍ର ଲଜ୍ଜାଦେଇଲା ପୀଳାର
କଥାକହିଲୁ । ତେଣେ ବେଶରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ବନ୍ଦ ହାତ ଥାବ କୁଠ କହୁଗା ହେବ । ତାହା
କହିଲା, କାନ୍ତକୁ ପଢ଼ିଲାକ କଷତିରେ
ଏହି ପ୍ରକାଶପତ୍ରରେ ସହାୟନାରିଙ୍କ ହେବ
ପ୍ରକାଶ କହୁଅଛି । ଅପରିବାରା, ମାତ୍ରକାନ୍ତ
ପାଦରମାନ ହାତ୍ରୀ, କାନ୍ତର କଷତିରକା ପାଦ
ପାଦର ହେବୁ କହୁଅଛି । ବାନ୍ଧୁଯତର
କର୍ତ୍ତର ହେବାକୀ, ଏବେ କୁଳକର୍ତ୍ତରେ କହିଲୁ
କୋଳ ମୁକ୍ତ ନରପତି “ପୁରୁଷ” କୁ ଶାରପାତା
ଦେଇ ଆସ କରଇ ପ୍ରଥମ ଆଖର
କରଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକରି କେତ୍ତାରେ ହେବ ।
ଏହି ବାନ୍ଧୁ ମନ୍ଦିର ଆଶୀର୍ବାଦ କାମକାରୀ ହେବ
କୁଳକର୍ତ୍ତରେକାଳର ସମ୍ରତ କହିଲୁ କୋଠ କହିଲେ
କୋଳ କାହିଁ କରାଯାଇ କହିଥିଲୁ ।

— ୧୦ —
କୋର ଏବଂ ବସନ୍ତରେ ।
କଟକ ଜଗ୍ନାଥ, ସମୀକ୍ଷାର ନାମ ଅଧିକରଣ
ରେ ଏହି ପ୍ରତିବି ହୋଇଥାଏ ତେ, “ଶାକ
କରିବେ ବିଲବିଲକୁଣ୍ଡ ଏ ଚାହା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ବହାଲବେବେ, ଯେ କାହା ଓ କିମ୍ବେ କୁଣ୍ଡ
ବହାର କାହା ସମ୍ମାନର ଭୋଲିଦୁଇବା
କରିବ ମାନୁଷଙ୍କ ମାତ୍ରାର କାହାର

ପ୍ରାଚୀନ କଥାର ଦ୍ୱାରା ତେଜାର କାହିଁମୁଣ୍ଡଳ କରିଛି ଏହାର ସାଥେ ମଧ୍ୟକୁଆହି । ଅପାରାତିରେ ତୋର୍ତ୍ତମାଣେ ଏ କଷ୍ଟ କରୁଥିଲାଗଲା ।

ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ପାତା

କୁଳ ବନ୍ଦଗତ ସମ୍ପଦ ପରିଷକରେ କାହାରେ
କରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମୟାଜରୁ ଲାଭାରାବ ଯେ ହେ
ଈଶ୍ଵର ମାତ୍ରଙୀର ମୟାଜର ଦୀର୍ଘବିର୍ତ୍ତିରେ ଅଛନ୍ତି ।
ଏହା ପ୍ରାଚୀ ଦେଖିଲ ତାଙ୍କୁ ହୃଦୟର ଦୂରସଥା
ଭୋଗୀର ପୁଣ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିଲା । ଏହାର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
୧୦୦ ତରୀକର୍ତ୍ତାଙ୍କ । କେବଳତାଙ୍କର ଉତ୍ସବକ
ବିଜେତା ଯଥିତ ସମ୍ମର୍ତ୍ତି ଦରବାର କମନ୍ଦେ ପାଇଁ
ଅନ୍ୟତଃ ଦଶବିଧିରେଇ । ତାଙ୍କରମାନଙ୍କ ମରଦେଖ
ତାବର ଯୁଗୁ ପୁନ୍ର ବାଢିତ ହୋଇଥିଲା । ଯତି
ଏ ତାଙ୍କରଠାରୁ ପାଇଁ କେବଳରେ ପରିତ୍ରାଣ
ପ୍ରାଯିକରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକରଙ୍କାରୁଥିଲା । ଯନ୍ମନ
ଏହା ମନ୍ଦିର ଦାସଙ୍କ ତେବେ ତାଙ୍କର ବିଜେତା ଏହା
ଦକ୍ଷିଣାତ୍ମକ ଏକାନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରକ ଦାସଙ୍କ ଆଶ୍ରମରୁଥିଲା
ପୁରସା । ଅନ୍ୟକାରୀ ଏହା ଦେମାନ୍ଦେଖି ଦେବକାଳ
ତାଙ୍କରଠାରୁ ମୁହଁ ପାଇଁ । ତାଙ୍କର ବିଶ୍ଵତ୍ସନର
ତାଙ୍କରୁ ଦଶବିଧିର ଅଭିଷମନୋଳ ହେଲା । ଏହାର
ଅଭିଷମନେ ତାଙ୍କୁ କାରାଗ୍ରହ ମୁହଁବିଦ୍ଵାରା ହେଲା
କାଳର ଅଭିଷ କରିଲା କହିପା । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

Very truly yours
John G. B.

ଶାନ୍ତିର ଏହିପ୍ରସାଦ କଥରେ ବାହିରର
ସମ୍ମାନକାରୀ ଲେଖିଅଛନ୍ତି,— “ସାହୁରର
“ ୧୦ ଫର୍ମ ପଞ୍ଚମର କଣ୍ଠେ ସୁନ୍ଦର କଣ୍ଠର
ପ୍ରକଟିତ ପରିବଳନକାରୀଙ୍କରୁ । ମାତ୍ରର
ଏହି ଜାହାନର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ କଥା କେବଳଦେଇ
କଥରେ କମଳ ଜାହାନ ଉପରେବରି ଅନ୍ୟା
ନ୍ୟାଇ କର୍ତ୍ତାମାନ ହେଉଥି କୋଣାକଥାରୁ ।
ଏହି ପଞ୍ଚମ କଥା ପରିବଳନ ମହାନ୍ତି ।
ପ୍ରଥମରେ ଏବଂକି କିମ୍ବା ପରିବଳନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଟିତ
କର୍ତ୍ତାମାନ ସଂଖ୍ୟାକାର ପରିବଳନ କଥାରେ ଲେଖି
କରାଇଗା ନିମନ୍ତେ ଅଛିମୁଖ୍ୟମାତ୍ରେ ଆମ୍ବନରଙ୍ଗର
ଅବସ୍ଥା ଏହି କଥାକାରୀ ଅଳକେଷ୍ଯ କରୁଥିଲାଏ
ଏବଂ ଏହିକାରୀ ଏହି ଏକ କଥା କଥା କଥାରେ
କଥାମାତ୍ରେ ପ୍ରକଟିତ କଥାକାରୀ ଏହି ଏହାର କଥା
ଏବଂ ଏହି ଏହି ଏହି କଥାକାରୀ କଥା କଥାକାରୀ
ଏହି କଥାକାରୀ ।

ବାଲୁକା କବି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଅବାମୀ ବୁଦ୍ଧିବିମାର୍ପ ୧୯୨୫ ଶ କହିଲୁ
ଏହି ଦେଖିବେ କତ୍ତାଳ ଖୁବ୍ ସବୁକରି
ଏହିକାହିଁ ସମ୍ବନ୍ଧ କିମ୍ବାକି ଆଖିଦେଇଲେବେଳେ
ଏହିକାହିଁ କିମ୍ବନ୍ଧ କିମ୍ବନ୍ଧ କିମ୍ବନ୍ଧ
ଏହିକାହିଁ ହେବ ଏହି ସବୁକାର କେତେବେଳେ
ଏହିକାହିଁ କବା ଅବର ସତାର ଜୁହିର ମହିଳା
ଏହିକାହିଁ ବନ୍ଦିବେ । କୁଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବରେ
ଏହିକାହିଁ ଅଗ୍ରହୀମାନଙ୍କ ତା ୨୨ ଦିନଠାରୁ ପରିଚାଳନା
ଏହିକାହିଁ ଅଗ୍ରହୀମାନଙ୍କ ନାହିଁ ନର ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ଏହିକାହିଁ । କୁଣ୍ଡରାଜ ନାହିଁ ନର ସତାର ସମ୍ବନ୍ଧ
ଏହିକାହିଁ ସାତାଯୁକ୍ତ ବ୍ୟୋମ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଏହିକାହିଁ କୁଣ୍ଡରାଜ ଏହିକାହିଁ ଏହିକାହିଁ ଏହିକାହିଁ

— 1 —

କେବଳ ଜାଗାନନ୍ଦଙ୍କ ସୁଧାରଣାର ପୂର୍ବମନ୍ତ୍ରୀ
ଅନୁଯାୟୀ ମାତ୍ରଙ୍କ ଅଳ୍ପକହାର କିମ୍ବା ଅଳ୍ପ
ମାତ୍ର ଯାଏକା ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରେ ନିଃଶ୍ଵର କୁନ୍ତଳ
କାନ୍ଦାର କଲ୍ପନାରେ ଅଗ୍ରମ୍ଭ କୁର୍ମର କଥାର ।
ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ୧. ୧୯୫୦୦୦୦୦୦୦୦୦

ପ୍ରାସତ ପରମାନନ୍ଦ ମନୀ ମହାନନ୍ଦ ପଦ୍ମାଂଶୁ କଟୁ
ପ୍ରାସତ ପରମାନନ୍ଦ କଥାନିଯାମାଳୀ ଅନ୍ଧପ୍ରାଣ
ଅନ୍ଧକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ହେବ ତୋର ମନେ କଥନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଏ ପ୍ରାସତ ପରମାନନ୍ଦ କେବାକୁ ଅନ୍ଧମାଳ-
କଟ କୁଣ୍ଡଳ କର ଦର୍ଶକ । ପ୍ରାସତଙ୍କ
କରିଥିଲୁ । ପରମାନନ୍ଦ ପାଦକରୁ କଳ କଳ ଲୋକ ଯାଇ କଥନ୍ତରେ ଯାଇ
ପାଦକ ପରମାନନ୍ଦ ପାଦକ ପରମାନନ୍ଦ । କଥନ୍ତରେ
ପାଦକରେ ପାଦ ପ୍ରାସତ କାଳମୁଁ ଜଗତା ଧରା
ଶୋଭାଧାରା ହେଉଥିଲୁ ଏହି ଜାଗାଧାରା
ମାତ୍ରକ ପାଦ ପଦାର୍ଥ ଧୂଳ ହୋଇ କଥନ୍ତରେ
କଥନ୍ତରେ କଥନ୍ତରେ ପାଦ କଥନ୍ତରେ ପଦାର୍ଥ ।

ମାନ୍ ପତି ଅଧିକ ଦୂରଙ୍ଗ ବିଜୟ କରଇବ । କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧଶୀ କହୁ ଯରାଶରେ ପଥକ ଉଚ୍ଚାଳନ କୃତକ ଓ ପୋଷାନକରି ସେବାକରକ ବିଶ୍ଵରୂପ କରୁଥିଲା । ତାହାର ପରମାନନ୍ଦମାନେ ଅଧିକ ଅଦ୍ୟାତ୍ମର ମେଲେଦୟ ଅତି ସେ ନରେ ବୀତ୍ତରେ ହେଉଥିଲୁ ଏହି ଅକୁରା ଅଧିକ ହେବେ କଳନ କଲେବୁ ଏହି ହରେଶ ସମୀକ୍ଷାରେ କମଳିକ ମଧ୍ୟ-
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ ଦ୍ଵାରା ସଫ୍ରେ ଏହି ସ୍ଵରଗୀୟ
ମାନ୍ କଲେ ସହିତ ଏହି ଶୁଦ୍ଧିକାରେ ସମିତି, ତେବେ ବିଷୟରେ ସମାଜେ ଦେଖୁଣ୍ଡ କରୁଥିଲା ଉଚିତ । ସନ୍ତାର ତଥା ପାତାକ ବିଷୟରେ କିନ୍ତୁ ଦର ସାଧାରଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପହିଚାନ କରାଯାଇଥାଏ, ତେବେବେ କେବେ ତହିଁ ପାତାକ ପ୍ରତିରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆସୁପାଦ ପାତାକ ତୁମିକା ତାହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଦେଖୁ ।

ଗାଁରାଜ ହାତିମଳ

ସାର୍ଵବିନ୍ଦୁ ।

ବାଜଳ ଥରୁ ଅନ୍ତରେ ଦୂରବ୍ୟା ବିଲୁକୀ
ନେଇପାଇଁ । କେହି କେହି କିମ୍ବା ଫୁଲିଲୁ
ଶୋପାଇ ଦେବାକୁ ଦସ୍ତକ । ଯାହା ଏହି
କର୍ତ୍ତବ୍ୟାରେ । ସବୁର ସଂକଳନ କାହା-
କାହାରେ ଗାଁଥିଲୁ ଯଦୁମଣେ କଲାନ
ଦେବାକୁ କି ଖାଦ୍ୟ ପୁଣି ସହାଯ ଯୋଗାଇ
ଦେଇଲେ କେବୁମାନଙ୍କୁ କିମ୍ବା ଓ ଅମୁକିଧ
କାହିଁ । ବାଜଳ କେବଳତଥା କାହାରେହିଲୁ
ଦେବ ଦକ୍ଷିଣାପ୍ରକେ କଳାପ୍ରେ କାହାରେ
କହାଯାଇଲୁ କରିବାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବା
କିମ୍ବା କହିବାକୁ କାହାରେ । ଏହି ପୁରୁଷଙ୍କର
କରିବାକୁ କୁଣ୍ଡଳ ଦେବାକ କରି
ସବୁରେତୁ ଲାଗୁଛିଲେବୁ କାହିଁ । କାହାରେ
କାହାରେ କୁଣ୍ଡଳର ମାତ୍ରକ କୋରଥାବା
ଆସିଲାକୁ ଯଦୁମାତ୍ର ଦୋଧ ହେଲାଯା
ଦେଇଲାକୁ କା କୋରିଲେବୁ ଏହିକି ନ
ଦେଇଲାକେ ଏହି ଯଦୁମାତ୍ର କାହାରେହିଲୁ
ଦେବାକ କୁଣ୍ଡଳରେତୁ କାହାରେହିଲୁ
ଦେଇଲାକେ କବାଳ ବିଦ୍ୟାପ ଦେବାକୁହିଁ
କେବଳାହିଁ । କେବଳାହିଁ କାହାରେହିଲୁ
କୋମ ପେଟେ ନମବାଢ଼ କୁଣ୍ଡଳ କାହାରେ
ଦେବାକର କା ଆମକିର ଦେବାକ କୁଣ୍ଡଳ
କି ମାତ୍ର ହେଲେ ଦେମାନି କୁଣ୍ଡଳ
ମଧ୍ୟରେ ବାଯତୀ ପ୍ରମାଣ କରିଲୁ
କାହାରେହିଲୁ କବଳିବେବା କାହାରେହିଲୁ ।

ମୁଦ୍ରଣ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କଣ

ପଢାଇ—ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦେଶରେ କଣ୍ଠ
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗାର୍ମ୍ଭାସଙ୍ଗେ ବୁଝିଲ ସ୍ଵପ୍ନ
ଅଧିଷ୍ଟାତ୍ରୀରେ ଶ୍ରୀରୂ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ହେଲାଯାଇଲୁ
ଜଦକିମୁ ତମ୍ଭେର ପ୍ରତାପ ଦେଖାଯାଇଲୁ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ପ୍ରାଣିବୟବଧିକାର ।

3, 1

ପୁଣ୍ୟକାରେ ଦୂର ନୟତିରେଖା
କଲାଳି ହେ, ଏ ଉତ୍ତରାଧି ପ୍ରକାଶ
କଲାଦେହ ମହାତ୍ମା, ଏ ଉତ୍ତରାଧି ପ୍ରକାଶ
ପଥାରେ ନିରାକାର, କାହାର ହୃଦୟ କଟାଯାଇ
କମୋଦି ନିରାକାର, ଏ ଉତ୍ତରାଧି

ପରିବହନ କେତେ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

କରିବ ସ୍ତରୀୟ ଏହା କି ନିର୍ଭୟାର ଦିଲା ।
ବାହୁଦା କହିଗା !
ପ୍ରମଧେର ତେ—ଯଦି ହସ୍ତବ୍ୟବ୍ୟବ
ଶ୍ରୀ ମେଳାଳାଥ ଦୀବ, ଏହା ଏହା ଅନେ

ବିଦ୍ୟାରେଣ୍ଟ୍ସ

କାନ୍ତିରୁ ଏହା ଶା ଦୂରୀରୁ ଥଣ୍ଡା
କାନ୍ତିରୁ ।

ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରେସ୍

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ—କଥା ବିବୃତି
ଟଙ୍କାକର ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ମଣି ଏଇ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ମନ୍ତ୍ର ।

卷之三

