

ବାନ୍ଦିପିଲ ପ୍ରକାଶ ।

ଏହି ପ୍ରସାଦରେ ନନ୍ଦନର ଲାଭଗୁମାଳଙ୍କ ପଥରେ ବସେଥାଏ । ତିବିତରମେଲେ କହିଲେ ଭରଣୀମାଳାଙ୍କ ଦୂର ଜଣାଇ କୌଣସିଲ ନ ପାଇବାରୁ ହେମାଙ୍କ ଭରଣ ରହୁଣ୍ଟିମଙ୍ଗଳ ସାହାମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରଇଛନ୍ତି । କରଇ ଏହି ଶୟ ହେମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକେ ଦେଖିଲୁ ଆସିବାରୁ ବ୍ୟାପଳେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନାକ ହେଉ ସମ୍ବନ୍ଧୋତ୍ସାହୁତାରେ ଯାଇଗାଏ । ଲାଭଗୁମାଳ ମନ୍ଦିର କି ସୁଦେଶଙ୍କ ତବେଶ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଗତ ପନ୍ଦିତ ସମାଜ । ପ୍ରସାଦର ଭାବୀ ନିତ୍ୟ ସହିତ । ନନ୍ଦନ ଅପିସର ଏବଂ ସରୀ ପ୍ରତିକ୍ଷାକ ବେଳେ ଭୟଗୁମାଳକର ମନୋଯୋଗ ଥାଇବାକ ଅମୁମାଳଙ୍କ ଅନୁଭେଦ କରିଥିଲୁ ପଚାରୁ ଭୟଗୁମାଳ ପଥାଏ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ନିବେଦିତ ପଦହାର ହେବା ଦୂର୍ତ୍ତରେ ଭାବରେ ତାହାରଙ୍କ ନ କରିବା, ବାରମା କାହିଁମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତିର ଜୀବନ କରିବା ଅନୁଯାୟୀ କେମାଳଙ୍କ ହାତରେ ନାର୍ଥା ଅର୍ପଣ କରିବା, ତହିଁର ପଦରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଜାହନରେ ଆଜାହବା ଦିଲେ

ର ମନେ ପ୍ରାୟ ଏକମାଳିକାର ରତ୍ନ
ଦେଲି ଆଣିଲେ । ଯହିନୁ ନେବୁଆୟ ଚାହିଁ
ଯେହା ବିଶ୍ଵପକ ମୁଣ୍ଡେର ଜ୍ଞାନକରୁ ଆପିନ୍ଦା
ବାଧାଦେଲେ । ଏତର ଧ୍ୟାନଧ୍ୟା ଫରେ ଧ୍ୟାନ
ଦୂରେ ଅବେଳା କର ବଢ଼ୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେଖି
ତର ଏଥର ପାଦକାର ଦୂରବାଦୁନ୍ତାହି ।
ଧୀ ପାଦ ଲୋକ ଦିଗ୍ବିତ ଦରବା ଧକରେ
ବରଷାତା ଘଟିଥିଲା । ତୋଗାମର ମଧ୍ୟ

ଅପ୍ରେ କରିବା, ତହୁଁର ଘନରେ ଲୋଭମାନଙ୍କ
ଜାବନରେ ଆଶକ୍ତିବା ୧୯

ବାନ୍ୟେତ୍ର ପଠି

“ନାୟକ” ପିତା ଜାରେ ପ୍ରଦାନ, ଏବଂ
ତାରେ ମୋରକା ମହିମନ ଥାଏ ଏବଂ
ତକୁଳାରେ କହିଅଛନ୍ତି ଯେ, “‘ସବୀ ଗା
ମେଣ୍ଡକ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚି ଦିଲ ଆଜିର
ସୁଭା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଲାହିଁ, ଅଥାବି
ମେଣ୍ଡକ ଦିଲୁକରେ ଦେଶର ଚନ୍ଦରକ
ଚକ୍ର କରିବା ସେ ସମ୍ଭାବ ନାହିଁ କରାଯାଇ
ପୁଣ୍ୟ ପୁରାଣୀବାଳ ଅନ୍ୟ ଓ ଆୟୁଷ
ବିଧୁବେ ନଥ ହୋଇଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ
ଲୋକ ସାହାଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରହି
ଅନ୍ୟଭାବର କହି ଦେଖିବା ଏବଂ ଗାନ୍ଧି
ଦିଲ ଫାତିମାବିନ ଏବଂ ଅକ୍ଷର ପୃଷ୍ଠା

୧୯୦୨ ପ୍ରାତି ରେ ମହାଶୂନ୍ୟ ଭାଇଜିର ଘର୍
ଗୋଟିଏ ଠକାଇ ଅପୁକଥା, ୧୯୧୨ ସ୍ଥାନରେ
ଚିହ୍ନର ପରମାଣୁ ଗୋଟିଏ ଠକାଇ ଭାଷାରେ
ହୋଇଥାଏ । କୁଳାଳି କାର୍ଯ୍ୟର ଦୂର୍ବଲ ପରାମର୍ଶ
କରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ହେଁବାର, କେଳିପାଇ ବିଭାଗ
ଏବଂ ପ୍ରତି କୁଳମ କାର୍ଯ୍ୟର ଫଳରେ ଆବଶ୍ୟକ
ଅର୍ଥାତ୍ ମର ପୁଣ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ମଧ୍ୟ
୨୦ ହଜାର ଏକମ ଲକ୍ଷରେ କମା, ମରିଲେ,
କିମ୍ବା ୩୦୦୦୦ କମା ଏକମାତ୍ର ଖର୍ଚ୍ଚ

ପ୍ରଦେଶକୁ ଜାତୀ ଅଧିକାରକେ ମୁହଁବାବଦିବେ ।
କିଏ ଅମ୍ବଗରକୁ ସ୍ଵର୍ଗଭାଗରୁ ତର ଚନ୍ଦ୍ରିକ
ଠାରୁ ପନ୍ଥରେ ଜାତା ଦିନକ । କର୍ଣ୍ଣରୁ
ପ୍ରଦେଶ କାହାର ସମୟ । ବାଦାକୁ ମନ୍ଦରେ
ଦେଖ କର୍ବୁ ହେବାର ଅଧି କାହା ଦେଖିବା
ଅମ୍ବଗରକୁ ଦିନକ । ଏହି ଉପରକି ଅମ୍ବେ
ମାରେ ଆପଣମାରକୁ କେବେଳେକି କଥ
ହେଉଥରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ । କ୍ଷେତ୍ରଦେଶ ପୂର୍ବରୁ
ଆପଣମାରେ ଜାତା କମ୍ପର ଦିନକେ, ସବେ
ଜାପାରୁ ମନ୍ଦରାଜ କହାକୁ ଦେଖିବେ ।

୧—ଶ୍ରୀମତୀ କେତୋପ ପୂଜୀ ବାହୁଦ୍ୱାରା ।
୨—ଶ୍ରୀମତୀ ନନ୍ଦମୁଖ ପଦ୍ମ ପିଲାର ।
ମୃତ୍ୟୁ କେତୋପରେମ୍ବର କ୍ଷେତ୍ର ଥିଲା
ପ୍ରାଣେଶ୍ଵର ବାହୁଦ୍ୱାରରୁ ଯାଇ ପାଇଁ ବାଳ-
କାପରିବା । ବିଦ୍ୟାନ ପଢ଼ିଲା ବାଚପ୍ରାପର ସବ୍ରାହି
ମନ୍ଦିରର ସମ୍ମେ ଛାଡ଼ିବ ଦିନ ତାଟା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଙ୍କୁ ।
ଯେ କେବଳ କଥୀପିଲ ଉଠି ଉଠିଗାରୁ ଯାଇ
ପାଇଲାକେ ପେଇଲାକେ ଚାଲୁଏନ୍ତି । ପ୍ରାତେବେ
ସବ୍ରାହିବ ଏତେବେଳେ ସହାଯକୋର ଦେ ଯତ୍ତା
କରିବାର କରିପାର ଅଛନ୍ତି, ପର ଅସୁର କର
ଆଲାଟ ରୁ ଆଶ କରିବାକୁ କାରିତ ବ୍ୟାପ୍ତି-
ପଦ ସମ୍ମାନ ଦିବା କାଳ ସମ୍ମାନ କିମ୍ବା ।

ତୁମା ଦେଖିଲୁଗଣ ପୁଣ୍ଡର ସକଳର
ଜୀବିତ ହେବ । ନଧୁରାବୁ ଏହାର ସାମାଜିକ
ଜୀବିତାଟା । ଉଛୁଳସନ୍ଧିକାଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ୍
ଶତାବ୍ଦୀ ଦେଖିଲୁଗଣ । ଯେଥର କରୁଳ ପାହାରେ
ମୁଖ୍ୟମାନ୍ କାବ୍ ଆବରରେ ଚୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରେ
କାହାର କାବ୍ ନକରେ ଆନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ହେବ
<ବ ତେବେବୀ ପାହାରେ କୁଣ୍ଡ ବହିଦେ
ଉଛୁଳସନ୍ଧିକାଳେ ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡରେ ମାଲେରଦ୍ଵାରା
କରାଇ କରିବା ପକି ମୁଖ୍ୟମାନ୍ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ହେବ
ଦେଖିଲା ଉଛୁଳସନ୍ଧିକାଳେ । ଉଛୁଳସନ୍ଧିକାଳେ
ମାନ୍ୟମାନ୍ ପୁଣ୍ଡର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କରୁ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ କେମନ୍ତିହିଁ କରିବ
ଯାଇଲେ ଉଛୁଳସନ୍ଧିକାଳେ ମାଲେରଦ୍ଵାରା ନାମନାମି
କୁଣ୍ଡରିତ । ସବେଳେ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ଦେଖିଲା ଏହା ହେବାରେ ନିର୍ମଳତା କରିବ
କରିବ ଯାହାକୁ କାନ୍ତ । ୧୦୧ଙ୍କ ପାହାରେ
କରିଲୁଗଣ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ।

ମୁହଁକାରୁ ସୁନ୍ଦରାକଳୀ ଶ୍ରାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଙ୍କ
ଜଗନ୍ନାଥ । ଏଇ ଅନ୍ଧର ସମୟରେ କଞ୍ଚକ
କଲ୍ପ ମୁଖକ ବଜାରୁ ବଜାରୁ, ମଧ୍ୟ ଯେତେ-
ଯେତେଳେ କେତେ ଯୁଗର ନାତାନନ୍ଦ ପ୍ରେତ-
ପ୍ରେତ ସେ କିମ୍ବା ପରିଦ୍ୱାରୀ ପେଣା ଅନୁଭବ ।
କିନ୍ତୁ ଘୁରବମନ୍ଦୀ ଆଖି କାହିଁ କରିବା
କିମ୍ବା ? ମୁହଁକାରୁ ଏଇ ସବୁଦେଇଲେ କ୍ଷେ-
ଦେଖ ? ତାକୁ କ୍ଷେତ୍ରର କେବଳ ପେଣିପେଣିଲେ
କେହିଁ ଥିଲେ ? କେବେଳ ପିତରରୁ ମଧ୍ୟ ଯେତେ
ଅମୃତରୁ ପରିବ ସୁତ ଅନ୍ଧରେବେଳ ଫଳ
କହିବ ଏହି କରିଥାଏକେ କହି ଏବେଳ
କରିଥାଏମ ଏ ମଧ୍ୟ ।

ଭାବ୍ କଣେ କଟୁଥ କନ୍ଦରେପନ୍ତି
କୈବଳ୍ୟ କିମ୍ବା ଉଠିଲାହୁ । ମଧ୍ୟ
ବାହୀ କାଳେ ନିଃର ପ୍ରାଚୀ । ଅମ୍ବେଳି
ମଧୁକରିଙ୍ଗ କନ୍ଦରୁମାହୁ । ଦୂର କାଳ
କନ୍ଦରୁମାହୁ ମଧ୍ୟାକୁ ସାକାର କରିବୁ ।
ମଧ୍ୟର ବିଷ କରେଯାଇବେ କାହୁ” କାହିଁ
ମଧ୍ୟର କରିବେ । ତାର କରିବେଇ
କକ୍ଷୀୟ କର ପଢ଼ିଲୁହ ପେ କୁଣ୍ଡାଳକ କେ
ହୋଇବା କରି ପାର ମହାପାତ୍ର ପଢ଼ିଲେ ।
କିମ୍ବା କର ପାର ଏବା କରିବାରେ କର
ଏହି ଦୋଷରେବିଲୁ ପାରୀ ହେବେ ।

— ମାତ୍ରକୁ ପାହିନ ଦରିଦ୍ର ଜାତି
ମେବେ ଅବଶ୍ୟକ ପନ୍ଥା ଚାହେବାରତେ । ହେଠଳ
ପାହିନଙ୍କେ ? ସ୍ଵର ଅଛିବୁଗେ ଦୂରେ ଘୋର
ଦେବ । ନିରେକନ —

— ଶୁଣନ୍ତି ଲବାଧର ସମବ୍ୟକ୍ତ ଦାତ
ଦିନକୁ (ପାଇୟିବି, ମୁଖପରିମାଳ ଦିନକୁର)
ଦେବ । — ଶୁଣନ୍ତି ତମାଜେ ପ୍ରମାଦକ ତାମ
ମହନ୍ତ ଉତ୍ତର ପାଇଁ) ସ୍ଵର ॥ — ଶୁଣନ୍ତି
ପ୍ରୁଣିତ ଲବ (ଯନ୍ତ୍ର ଲିଙ୍ଗବଦୀୟ ୧୦
ଦେବ ॥ — ପଞ୍ଚମ ହିତନ ମନ୍ତ୍ର (ତାମତ
ପରମାତ୍ମାରଧାରୀ, ମହେ ପଦବେଶକ ଧର୍ମପାତ୍ର
ମୁକ୍ତେ ପଥର ଦେଖିବ ସତା) ସ୍ଵର ॥ — ଶୁଣନ୍ତି
ନନ୍ଦ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ତଥା, ମୁଖପରିମାଳ ଦିନକୁ
ଦେବ । ॥ — ଶୁଣନ୍ତି କର କରିବିଲୁ, ମୁକ୍ତିଶବ୍ଦ, ମୁକ୍ତିନିର୍ମାଣ
ପରି କରିବିଲୁ ସତା ॥ — ଶୁଣନ୍ତି କରିବିଲୁ,
ମୁଖପରିମାଳ କରିବିଲୁ ସତା ॥
— ଶୁଣନ୍ତି ଶାଖକ କୁଣ୍ଡଳ, ଦୁରବିଶାଳ କରିବିଲୁ
କାଷ୍ଟକ ପଢ଼ିବିଲୁ ନିଯୋଗ ସତା ॥ ୧୦ —
ଦୁରମୁକ ଦୁରୋଧ ଜମେତାଳ ସତା ॥ ୧୧ —
ଶୁଣନ୍ତି ବୋଣ କରିବର, ମୁଖପରିମାଳ
କରିବିଲୁ ଦେବ ॥ ୧୨ — ଶୁଣନ୍ତି କରିବିଲୁ
ପ୍ରୁଣିତ ତୁର ଦେବ ॥ ୧୩ — ଶୁଣନ୍ତି କରିବିଲୁ
ପ୍ରୁଣିତ ସୁରା ॥ ୧୪ — ଶୁଣନ୍ତି କେବିନାମ ଦେବ ॥
ପ୍ରୁଣିତ ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ଦେବ ॥

ମାତ୍ରାକୁ ମାତ୍ରା

କାନ୍ଦିଥିବାର ସମ୍ଭାବ ।
ତେଣୁ ଦେଇବ ହୁଏ ଏ ଅନ୍ଧର ଲୋ
ମାତ୍ରକ ମଧ୍ୟରେ ମରକାର ପତରୁ ତତ୍ତ୍ଵମୁକ୍ତ
ଦ୍ୱାରାପାଇଥାଏ । ମାତ୍ର ବିପ୍ରଭୂତ କରିବ
ପଚାଶୁ କ ଗୈଲିବାରୁ ମଧ୍ୟମାଟି ଦିକ୍
ହୋଇଅଛନ୍ତି ।

ବୋଲିବା ମରତ୍ତରେ ଶା ପରେ
ମାତ୍ରମ ମହାଶ ଧରଇ ଫଳଦୟ ସ
ମନରୋତ୍ତର ସହିତ ପଞ୍ଜିଯ ଦେଇବ ଲାଗୁ
ଦେଇପାଇଲେ ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ ମହାନ୍ତିବ ନା
ବିନିର୍ମାଣ କରିବ ମାତ୍ରକ ସମ୍ଭାବ ଦିଲ୍ଲିର
ପୋରଥାର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଅନ୍ଧରର କୁର ବୋଗନ
ଅନ୍ଧାର, ବେଳାପାଇନ । ହୁଁ ଅଳକରୁ ଧର
କିମ୍ବାମାନ ଦେଖିବ ପଢ଼ାଇ, କିମ୍ବାମାନ
ଅନ୍ଧର ପଡ଼ାଇ ।

ଏହି ବୃକ୍ଷଲକ୍ଷଣର ମହିନେ ଶୁଭ ସମ୍ଭାବ

ପାଇଁ ରକାନାତ୍ମକ ଏ ହର୍ଷ ଦୋଷ
ଯ ଗୋଟି କୁର୍ରାମେତ୍ତ ହେଉଥିଲ । ଏ
କମଳ ପାତ ସବ୍ବା କେବାକୁଳ ବୋଲିଥି
ଜମେଖାଇ କୁର୍ରାମେତ୍ତ ବାୟୁକ ଦେଇବ
କେହିବ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲ । ଅବ୍ୟା
ମେହିରର ପାତ ମହିର କିମ୍ବା ହୋଇଥି
ପୁଣୀକ ମେନ୍ଦି କଟିଲେ ଦୂର
ଦୂରେକୁ ପୋଇଥିଲ । ମାନ୍ଦି କା
ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚକବେ ଉଚ୍ଚକ କାମକାଳେ ଥିଲ
କିମ୍ବା ଯୋଗିଲେ କାଟିଲୁ ଅବ୍ୟା
ହେଶାର କିମ୍ବା ନାକକଠାରୁ ଧରି
ଥିଲାମୁଣ୍ଡି ।

କୁର୍ରି ପାଞ୍ଜାରେ ଏଠାରେ ୫ ଟଙ୍କା
ଲାଗିଛି ମତି । ହାନିଥାଏ । ୧୦୦ଟି ପାଞ୍ଜାର
କୁଣ୍ଡଳ ପାଞ୍ଜାରେ ଦେଖାଯାଏ । କଥା
ପାଞ୍ଜାରେ ତାରେ ଧୂମଗୀର ସହିତ ବୁଝା
ପାଞ୍ଜାର ।

ଧୂମଗୀର କିମ୍ବା ହୋଲିଆନ୍ତ୍ର । ଶାଖା
୩୦ ମହିନ୍ତି ଧୂମ କାହାର ପାଞ୍ଜାର
ମେଳକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପାଞ୍ଜାର ପାଞ୍ଜାର କିମ୍ବା ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ।

ଜୀବନ ପାଇଁ ଏଠା କଥା ହିତୁଳ୍ଲ କେବେଳ
ବରାକ୍ ।

ମାତ୍ରାଦେଶୀ

ଅକ୍ଷୁତାଶ—ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନିଜଟକର୍ଣ୍ଣ ଗାନ୍ଧୀ
ଏଥିକୁ ପାଦମୂଳ ନମନକୁ ଅକ୍ଷୁତାଶରେ ୫୫
ଟଙ୍କାର ସମ୍ମାନ ଘୋଷ କରିଛନ୍ତି ।

ମାତ୍ରକ କରିଲ ଦହର୍ତ୍ତ— ଏତକଣ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତାତ୍ପର ଏଷ, ଏ କୁଳକ
ପ୍ରକାଶ ପଥର ଜରେ ଦେଖି ଲାଗୁ ଏ କରନ୍ତୁ
ଦିଲାକଳ ଲାଇଅଛନ୍ତି ଯେ କାହାର ଫଳରେ ***
କୋଣା ମାର କୁଳକାରୁ ଅଟ୍ଟିବେ କୁଳକ କରି
ଦିଲାକଳ ଲାଇଅଛନ୍ତି । ଏହି ଜଣା କବିତା କେବେ
କୁଳକରିବାକୁ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଦହର୍ତ୍ତକ କରିବାକୁ ଜମାଦୂ କରିବାକୁ କରି
ଏ ଧରେ ।

କରିବାକୁ ହେ ମୋଟଙ୍ଗ—ବଜୁମାତ୍ର କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ୫,୪୩୮ ଲୋକ ମୋଟେ ଥାଏ,
୨୯ ଚରଣୀ ମୋଟଙ୍ଗ ଥାଏ, ୨୩୮ ଦେଖ
ମୋଟଙ୍ଗ ସିଦ୍ଧରେ, ୧୫୮ ଦେଖାଟା କରିବା
ଲିଖି ଥିଲା ହେ ବିଷଟୀ ନାହିଁ କାହାର
ଦେଖିବାକୁ।

କୀର୍ତ୍ତନେ କାହାର କୁମଳେ—ତାଙ୍କର କୁମଳେ
କଣ୍ଠର ଧର୍ମରେ ତୋଳ ଦେଇଲୁ ତାଙ୍କର କଣ୍ଠ
ଦରେ କମ୍ପାଳକ ହାତ ଖେଳାଇଲୁ । କୁମଳି
ଅଛୁଳ ସନ୍ଦର ଦକ୍ଷତା ହୋଇଥାଏ ଏହି ଅବ୍ୟା
ପ୍ରାଚରେ ଦୂରକ୍ଷା କରିବାର ଏହି କାହାର ଅଶ୍ଵ
ପଥେରୁ ଆଜମତ—ଶୁଣିବା କୁଠାପରି
ଶଶର ଦେବକଣ୍ଠର ଏହି ମଧ୍ୟରୁ—ଅପରିକ
ହୋଇ ସହିତ କୁଳକ କୁମଳରେ ଆଶ୍ରମାନ
ଦାନୀଗୁଡ଼ ମାତ୍ର ତାରଙ୍ଗରେ ଚକୋରାପରି
ପିଲେ ହେବେ ।

କୁଟୀର ମାତ୍ରର ହତ୍ୟା—ବାଣୀ ମହାଶୂନ୍ୟ
ଚୋଟାଏ ଦେଖିଲୁ ମାତ୍ରର ତାଳ ଅନ୍ଧାରରେ
ଘରରୀ ବାବଦର ପାଖେ ଉଚ୍ଚାରମନ୍ତ୍ର ମରା
ଦେଖିଲୁ ବେଳୋରୁ କଥା ତାରୁ ଶୁଣିଲେ ଅଛେ
ମହିମା କଥାରୁ ପାଞ୍ଚମିଂଦିରେ

ପ୍ରକାଶ କାହିଁ କରନ୍ତି କହିଲେ କାହାର କାହାର
କରିଯାଉଛି ଏବଂ ଆଦିତ କରିବାକୁ କାହାର
କୋଣେ ସମ୍ଭବ, କବଳିତ କେହିଁ କାହାର
ଅଭିନ୍ଵିତ କଲ କହୁଛ ପରିଦ୍ୱାରା କାହାର ସମ୍ବନ୍ଧ
କିମ୍ବା କାହାର କାହାର ସବୁ କାହାର କାହାର
ପାଇଁ କରିଯାଇଥିବା ।

ମୁଁ ହେଉ ଯେବାରା ଏହି କାଳେ
ନରଗତ ମୋଟଦେ ପଢ଼ିଥିଲା ତେ,
କେବେଳା ମାତ୍ରର କଥା କଥା କଥା
ପ୍ରକଳ୍ପା ଏବାରା କଥାକଥା କଥାକଥା
କେବେଳା ଏହି ମୋଟମୋ ଏହି କଥା

କିମ୍ବାର ତ ଶୁଦ୍ଧ
ଇହା ପୋଠାରେ ବନ୍ଧୁମତ
ନାହିଁ । କି ଏହା ଯଥାରେ
ଦୂରଗାର ସହାଯ
କରିବାରେ ଆପଣଙ୍କ କି ।
ଦୂରଗାର ଦୂରାଯେ ୫ ।
କି ଦୂରଗାର ବରାଟେ ୩୦୦
ଲୁହଗାର ଏକ ବର୍ଷ
ଅନୁଭବିକ ଯତାରେ ଉତ୍ସମ୍ଭବ
କରି । ବର୍ଷାରେ କେବଳ
ପ୍ରେର ଦୂରଗାର ଥିଲା ୫
ଲୋକ ଦୂରଗାର ଏହାରେ
ମହିଳାରେ ଯଥାରେ



୧୩୪ ହକ ସମ୍ବନ୍ଧକୁଳ ୧

THE JUNKAIL HOSPITAL

କେତେ ଶା ମନ୍ଦିର ତଥା ବିହାର ପଖାତିଲା ।

Cuttack Saturday the 10th November 1923

ପାଇଁର କାହିଁ କଥା ନାହିଁ ।

ବାଣୀ ମୁଦ୍ରା ଅପ୍ରକଟିତ
ଅନ୍ୟଥା
ଗଠନ ପାଇଲା

• 188

କୁଳର ଚ୍ୟାବିଜେଟ

ମେ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତର, ପ୍ରତି କାଳରେ ଏହି
ଶୁଣନ ମୁଁ ଗାନ୍ଧି ଦୂର ବାଜି ଦୂର । ୧୦
ଗାନ୍ଧିଙ୍କ କି ବାହିର ମୁଖ୍ୟ ଟିପ୍ପଣୀ / ମାନ୍ୟମାନୀ
ଟିପ୍ପଣୀ, ବୋଲକଣ୍ଠ କା ଭାବୁକେ, ଶାଖାକଣ୍ଠ
କୁହା କଥା ମାତ୍ର ୧୦%, ଶାଖାକଣ୍ଠରୁ କମ୍
ଭାବରେ ବାହାର ଗାନ୍ଧି । ଗାନ୍ଧିର ଉତ୍ତରରେ
ଏ କୋରଲେଡ଼ ମେହିନାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରପତ୍ର ।

Robin Seyne & Co. ১৪ মধ্য রেল, ১৫৬
 ১৪, A. Dehi ১৪/১৪ কুমাৰ-
 Serampur Road পুরুষে মাল

କବିତା ମନ୍ଦିର ।
୧୩ ପୃଷ୍ଠା ।

ଅମ୍ବନାଳୁଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେଖିବା
କିମ୍ବା ଏହାରେ କେମେବେଳୁ ଅଜନାକ
କିମ୍ବା ଏହା କାହିଁମୁଣ୍ଡଲ ଥିଲେ । ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା ମଜ୍ଜା ମଜ୍ଜା ଦୂରେ ।

Sugar Agency
No. 130 Upper Chitpore
Hakim's Calcutta

Wanted temporarily, for at least six months with prospects of being made permanent, Sr. or a Jr. A. STRONG in mathematics to serve as an assistant master in the F. B.

ଶ୍ରୀମଦ୍ ବର୍ଣ୍ଣନା ପଦମତ୍ତ
 ୩ ୫୯ ମୁହଁ ବେଳୁଷ୍ଟ
 କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା ଦେଖିଛି ଏବେ
 ବର ସବୁରେ ହେଲା ପ୍ରମାଣ
 ଥରିଲ ଦେବା ଓ କୁଳମନ୍ତର
 ପଥାରମେ ଦେବା
 ଦେବାର ସବାରେ ଦେବାର
 ଦିନରାଜାରର ଘରର କର
 ଆଜି ଓ ମୋହରିର ଲଙ୍ଘର
 ଦୂରଧାରରେ ଦେବାର ଦେବାର
 ଦେବାର ମନ୍ଦିର ଅଧିକ
 କର ମନ୍ଦିରେ ମନ୍ଦିର
 ମନ୍ଦିର ଦେବା

ଶ୍ରୀମି ଗ୍ରାହମ ନଳ୍କା ପତ୍ର ।

ବୁଦ୍ଧିକାର ସମୟ ପାଇଁ ଗ୍ରହିତ
ମନ୍ଦିର ଦିନରେ କହିଁ ଯେ ପେମାତେ ଘପିତ
ମନ୍ଦିରରେ ବୋଶରେ ପ୍ରାଚାର ଓ ଶାଶ୍ଵତ ଲେଖିବ-
ଦିନର ଏ ଜଳା ପଠାଇବିବେଳେ ସେମାନଙ୍କ-
ନିର୍ମଳର “ପ୍ରାଚାର ଦିନର” ଲେଖି ପଠାଇବିବେ
ଦିନର ପ୍ରାଚାର ଦିନର ଲେଖି ସବା ଜଳାର
ମନ୍ଦିର “ଦିନର” ପ୍ରାଚାର କାହାର ଲେଖିବିବେ ।
ଦିନର ସମୟରେ ଟଳା ପଞ୍ଚଦିନର ଶାମରର
କାହାର “ପ୍ରାଚାର କୋଣାମାର” ମଧ୍ୟରେଇ
ଆପଣରାଇ ମନ୍ଦିରର ଜଳାର ଲେଖି କାହାର
ଦାନ୍ତରେ ଦୂରେଥିରେ । ପ୍ରାଚାରମାନର କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଯାହା ହେଲାବେ ତୀରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାରିବ
କ ଆଶ୍ରମ ଦେବେ ହେଲାକିମ୍ବା ତାକିମର
ବାବଦ କୁହ ଦିନରେ ଅମ୍ବ ଉପରେ ଏହି
ଲେଖିବେ ଦିନର ଯୁଦ୍ଧ ପରମାନାନ କଥାରିବ ।
ମଧ୍ୟରେଇ
କିମ୍ବା ପ୍ରାଚାରକାରୀ ।

କେ ୧୫ ମୟ 14. 10. 23
ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିକା ବିଶ୍ୱାସ ମୀଳ ।
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଦେଇଲେ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ
ଏବଂକେ ହିନ୍ଦୁକୁ ନାହିଁ ଦୋଷାତ କଣ୍ଠରେ
ଅଛି ସମ୍ମ ହୋଇଥାଏ । ଏବଂକେ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ
ଦେଇଲାଗଲା ଧୋଇ, ଚାହି, ଆହା, ଶଳା, ଶଳ,
ପରାହ, ପରାହାଯକା ନଜାକ ନହିଁଲା

NOTICE

ପାରୁ । କେବୁଟାରୁ ପିଲାଟିନ୍ ଏହି
ଶତାବ୍ଦୀ କମର ଅଛିଗାରୁ ଏହି
ପାତର ବିବୁଳକରୁ ଏହି ଦେଖୁ ଜୀବନ୍ତ ଚାହୁଁ
ହେବ କେ କୋଣାରେ ସକାଳ ଥିଲେବୁ
ଏ ? ।

୧୯୮୬ ଜୁଲାଇ ମୋର୍ତ୍ତିକାନ୍ଦିପାତ୍ର
ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ କାଳି
ମହିଳା ମହିଳା ସାହୀ କାଳି କାଳି
ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା

ପ୍ରକାଶକ ।

କେବଳ ଏକ ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇଲା

କରିଲା କୁମରଙ୍ଗ ପରିଷକ୍ତ । ହତ୍ୟାକାରକ
ଶୁଦ୍ଧମନମାତ୍ରେ ଯାଇଲା ପାନଗାତେ କାହିଁ
ଚାଲୁଥିବାରେବେ ସେମତେ ପରିବେଶ ଘର-
ଘରକୁ ପରିଷକ୍ତାକାରୀ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଜର୍ଦଳ,
କେବଳ ଦେଖିବ ଶୁଣିବ ଏହା ଅଛି କେବେ
କୁଟୁମ୍ବାରିବ ? - କେବଳ ଅନ୍ତର୍ଦୟାବେ ନାହିଁ
ଅତ୍ୟାଧି ପ୍ରାକରେ ନାହିଁ ମୁଦ୍ରମାତ୍ରମାତ୍ର
ରୁକ୍ଷର କଳେଇ ହୁଏ ନାହିଁ - ଓହ ଏହାର
ଅଭିଭବର ଅର୍ଥା ଅନ୍ତର୍ଦୟାକ କରୁଥିବ
ଅତ୍ୟା କୁରାନ୍ ବିଚାର ।

ବଡ଼ିଲ୍ ଅମ୍ବା

କବିଲେଖ ନିର୍ମିତିରେ ଆପଣଙ୍କ ଏକ ଚକ୍ର-
ଶବ୍ଦ ଦୂର ଅଛନ୍ତି ହେ," ଯଦି ବୀରପ୍ରାଣିର
କଥା ପାଇବାକୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ କାହାରୁଙ୍କୁ କଳ
ପୁରୁଷ ହେଉ ଗତିଶୀଳଙ୍କର କାହୁକାଳରେ
କବନ୍ତି, ତାହାରେବେ ଏହି ଦୂରତ ଜ୍ଞାନର
ଅନ୍ଧାଳ ଦେଇଲେ ପ୍ରାଣିରାଜଙ୍କେ କରିବ
ଶାକ କରିଦିଲୁ," କବିଲେଖଙ୍କ ଏହି ବାଣୀ
ଶୁଣି ଦେଖିଲୁ, କହିଲୁଙ୍କ କଥା କହନ୍ତି ଶୁଣି-
ତାର ବାହକା କହିଲୁ କହି ମନ୍ଦ ପଦନ ଏକ-
ମୁଦ୍ରା କରିଲୁଙ୍କର ବରତା ତେ ବାଣୀପରିବାଳ,
ଏକଥାରେତି ସ୍ତ୍ରୀର କରିଥାଇ ଉପାରିନ
ତା କ୍ଷେତ୍ରର ଦେଖିଲୁ କ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦର ସାଧନ
ହେଉ ଦେଇଲୁ।

ଅମ୍ବ ପତ୍ରସଂଗ୍ରହ ଅଳ୍ପ

କରୁଥାର ପ୍ରକାଶ କୁରଳେ ମି ର, ଅକ୍ଷ୍ୟ
କୁରଳେ କରୁତା ଦରଶାନବରେ କହୁଆଯାଏ

ବେଳୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପ୍ରକାଶ ଅନୁଯାୟୀ ମଧ୍ୟରେ
ବେଳୁ ଆବୁଦ୍ଧାର୍ଥ, ଏ ବେଳୁ ଫେରିକିରିଲୁବନ୍ତରେ
ଦୂରଗାନ୍ଧ ପହଞ୍ଚି ଅମ୍ବେଶାନେ କୌଣସି ପକାଇ
ପ୍ରାୟୀ କର୍ଷ୍ଣ ଦୂରା ଦର ଗରୁନାହାଁ । ତାତିକ
ଦେଖିବା କାନଙ୍କାରେ ଜନ୍ମିତିର ଏହି ଦୂରାଙ୍କର
ଦୂରବେଳେ ଦେଖୁଣ୍ଟ କରିବାକୁ ହେଉ, ଅବ୍ୟଥା
ଦୂରା କାନ୍ଦିବିଶାଳ ପରିବାପ କିମ୍ବାନାହାରେ
କୁଣ୍ଡ ପରିବାର ହେବନାହାଁ ।

ଶ୍ରୀମତୀ କବିଲକ ଅନ୍ଧା ।

ବଜଳ ଓ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ଧ୍ୟାନାତ ନିତାଳା
ପଦାର୍ଥ ଅଷ୍ଟମ ଘାର୍ ହେଉ ଅଲାଟ ପାଇ-
ବୁଦ୍ଧି ଯ ରାତ୍ରି । ୧୩ ଦିନର ନୀତ ବସ୍ତୁ
ବାଜଳ ଏବଂ ୧୦ ବର୍ଷର ଜମ ବସ୍ତୁରୁଛ ଚୌଷଟି
ହେଉ ଦେବ ଜମାଗ୍ନୀ, ସ୍ଵରଗୋ, ଆଜିର କା
ପ୍ରେସରେଟମେତା ବାବକ ପାତ୍ରାର କଳବ
ବା ଅଖେର କଣ୍ଠକାର ଜମତେ ଦେବ ଦବ୍ଦୀ
ଯା କାଳ କଲେ ଯେ ଏହି ନୃତ ଅଜଳ କଳବା
କରେ ବନ୍ଧୁତ ହୋଇ ଗାସନ । ପ୍ରାଣେ କତି
ନିତ୍ୟା ପରିବର୍ତ୍ତ ଦେଖିବ ଶିଦ୍ଧମତେ ଜମ
ଧୂମକାଳ ଅଳ୍ପାସ କରିଥିଲୁଛ । ଜାମକଳ ସବୁ
ହେଉ ହାର ଉତ୍ସପ୍ତବାବ ଅନ୍ଧକ ହେବା
ଅବ୍ୟାପ୍ତି

ପ୍ରକାଶକ ବିଭାଗ

ଦେବତାକ ଲଜ୍ଜାରୁକ ବାହୀରୁ ଘରୋଡ଼ିଠାରେ
ହଜୁ ମୁହଁମାନ ଦିନାକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆପଣାର
କିନ୍ତୁ ତରେ କଥାମାଟି—“ଏ ପ୍ରବେଶଦ କାଳ-
ପ୍ରାଦରେ ଯେଉଁ ହୁଏ ସମ୍ମାନାତ୍ମକ ଦେଖା ହୁଇମା
ଦେଖ ପାଇଅଛି ତାହାର ସମ୍ମାନ ଏହି ମୁ
ହାତେ ଫୁଲିଛି ହୋଇଅଛି । ମୋର ଅନ୍ତରେଷ୍ଟ
ଏହି ଧୟ, ଏହିମୁହଁ ଦେବ ଦୂର୍ବ ଦେଇ-
ଥାରେ ସହି ବଳ ଦୂର୍ବ ମୁହଁମାନ ପାଇବ
ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ମି ମନ୍ତ୍ର ଦେଇଥାଏ ତହୁଁ ପରିଚାର
ହଜୁ ଏ ମୁହଁମାନ <ହ ଅବରୁଦ୍ଧକଳର ଦେଖା
ମନ୍ଦରର ଦେଖାଭାବରୀ ପାଇଲା । ପାତ୍ର-
ବାହୀରୁ ଦେବ ଏ ପରେଷ ପଳକରେ ଦେଖିଲ
ହୁଏବ ଓ ଅଧିକ ଗୁଣ୍ଠ ପୁରୁ, ପରିଚାର ଏହିର
ଦୂର୍ବ ସହାର ପଳକରେ ଦେଖିଲିପିଲ ଉତ୍ତରର
ପଳକ ଅଧି ଦେଖିପାଇଅବି <କ କାଳୟ
କିନ୍ତୁ ହୃଦ ପଦିମାନ । ଏହବ୍ୟାପ ପ୍ରମାଣିତ
ହୁଏ କି ସାଧାରଣର କୌଣସି ଦେବକର ବାର୍ଣ୍ଣ
କାହାର ପମାଜ ଜାତର କିନ୍ତୁ ।” ପରିଚାର
ବାହୀରୁଦ୍ଧକଳ ଏହି ସମ୍ମାନ୍ତ୍ର ସହିକାରି
ଶବ୍ଦରେ ଉଦୟ ସମ୍ମାନ କାମିନ ଦେଇ
ଦେଖିଲ ଦେଇଥ ହୃଦିଧାମ ଉଦୟ ଉତ୍ସନ୍ନ

କବିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଏଥର କବର୍ସ୍ ଦଶ
ବାହାଇଜାରେ, ସେମାତେ ବନ୍ଦାପି ସମ୍ମାନ
ପାଶେଇ ଦୁଃଖୀ । ରମ୍ପାଣିଙ୍କ ସବୁ କେବଳ
ମନ୍ଦିର କରିବା ଲବେଶ୍ୟରେ ଏଥର ଉଦ୍‌
ଗନ୍ତେ, ତେବେ ସମ୍ମାନରେ ସେମାନଙ୍କର
ମାନ, ଧ୍ୟାନ ଲେଖିଆନ୍ତେ । ଯେହି ମାନଙ୍କର
କେବେ ଦୂରେ ଦୂରେ ଦାଢ଼ି ଯେ ଏହିକଥା
କିମ୍ବରେ ଚାହିଁବାରେ, ସେମାତେ କବାପି
କରିବ ଲୁଳିଛିରେ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇବ ଏପରି
କାହାରେଇଲେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ତେ
ବାହୁଦ୍ୱାରା ଦେଇପାରିବାରେ, ସେ କି କବାପି କେବଳ
ପରମାତ୍ମାର ପୂଜାରେ କୋଠା ପାଇଲେ ?
ମୁମ୍ଭାରେ ମାନ୍ୟରେ ନଧୁରାବୁଲୁ ଅନୁଭେଦ
କୁ ଯେ ସେ ଏହାର କରିବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ଦେଖିଲୁବେ

ଜ୍ୟୋତିଶ୍ରୀ କଣ୍ଠାପୁର ପାଇଲ ମହାନଦୀରେ
କେବେ ଦେଖ ଅଗଣ୍ୟ ବନ୍ଧୁଷତ ସାରା
କଥାକ ଏହ ତୋପାର ଅବହିନୀ ଦରିଦ୍ର
ମୋତ ବନ୍ଧୁତାର ସହିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ସଙ୍ଗରେ
କେବେ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ହୀଲୁ କରି ଯତ୍ତୁ ଏହ
କରିବୁଛ ଜମାତେ କରିବା କେମିକ ଜନ-
କାଳେ ଜାରା ହୀଲୁ କାହିଁ କେବଳମାତ୍ରର
ପ୍ରତାନେ କରୁଥିବ ସମ୍ଭାବ ନାହିଁବେ ଉତ୍ତର
ପ୍ରାଚୀରେ କୁଳବୀର ପ୍ରତାନ କରିବା
କରୁଥିବା ନେବା ଜାମାତ କରୁଥିବାକି
ବାସପ୍ରାତ, ଏହ କରିବାରୀ ଜାମାତ ଏହ କୁଳ
ବାସକିଲ ମାତ୍ରରେ ଧର କରିବାକୁଥିବ ପ୍ରତାନର
କୁଳ ଅର୍ଥୀପାର୍ଵତିକରିବାରୀ କରେଗାନ ଅତି-
ବାହିକବାହ କରିମାତ କରି ଆନନ୍ଦବ୍ରାତ
କରିବାରେ ପାଇଁ । ଏହ ଜାମାତରେଥିଲୁ
ବର୍ଷମାତ ଅବଶତକରେ ଏହ ସେ ଜାମାତ
କୁଳର ବନ୍ଧୁତାର ପାଇଁ ଅନୁରୋଧକ
କରିଅଛି, ଏହ ଅପରାଧ ଅସ୍ତରାପକ କରିବାରେ
ଏହ ଏହକାହିଏ ଗୋଟିଏ କରିଲୁ ଅନୁର
କରି ବନ୍ଧୁତାର କରିବାର ଜାମାତର ମଧ୍ୟ ପଡ଼ି
ଏହକାହିଏ ପରାମର ବନ୍ଧୁତାର ପୁନଃବୁଝୁ ବନ୍ଧୁତା
କରିବାରେ । କେବଳପରିମାତ୍ର ଏହା ବନ୍ଧୁତାର କରିବାରେ

ଅପାମୀ ହୃଦୟର ମାନ୍ୟରେ ମାନ୍ୟାନ ସହେ
ଶଧୀର ତାବଜାତ୍ରୀ କା କବିତାରତ୍ନାଳେ
କାହେଥିର ଅଧିକରଣ ଚଢ଼ିଛା । ଏହି ସକା
ବନ୍ଧୁମାତ୍ର ସମୟରୀରୁ ଗୁଡ଼ ଉତ୍ତମରେ ଉତ୍ତମ
ଅଧ୍ୟେ ଲଭ କରିଥାଏ । ଯେବେଳେ କାହାର
ପ୍ରାଣରେ "ଗୋଟିଲାକ" ରେ କାହେଥି,
ପରମତ୍ତ୍ମ, ତେବେଳେ ମାତ୍ରବର ବାହ୍ୟାନ ଏବଂ
ଅଧ୍ୟେଷର ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର କର୍ମର ତେବେଥା । ତେବେ
ତୋଟାମା ଅପ୍ରାମ୍ଭିକରଣ ସେଠାରେ ମୋହି
ପ୍ରାପ୍ତର୍ମ ବନ୍ଧୁର ଉତ୍ତମ ଦେହରୀ ସ୍ଵର୍ଗର ଉତ୍ତମ
ଅଧ୍ୟେ । ଶାଶ୍ଵତ ଉତ୍ତମ ଟିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଳନ
୧୦ ଏକର ଜନି ଉପରେ ବ୍ୟବସାୟ ସନ୍ତୁ
ତ୍ରିଷ୍ଟିତ । ମନୁଷ୍ୟ ଜଗର ଉତ୍ତମ ଏୟବେଳେ
ଭରି ଉପରେ ଯାଏ ତ ହଜାର ତେବେଶୀର
କମରେ ବାହ୍ୟାନଗୋଟିଏ କୁହାରି ଏହି ଉତ୍ତାହା
ନୃତ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗାନ ଉତ୍ସତ ହୋଇଥାଏ । ମୁଖ୍ୟ
ମାନ ଦୂରଧ୍ୟାନର ଦର୍ଶକ ଏହି ନାର ପ୍ରକଳନ
ବିଶେଷ ବନ୍ଦପ୍ରାୟ କରିଥାଇଥାଏ । ତେବେଶୀର
୨ ଟିକ ସମ୍ମରାଦରେ ଯିହାରୁ କୁହାରରେ
ପ୍ରସାଦ ପଦକୁ ସମାପ୍ତ ଦେଇବ ପ୍ରମାନକ
ଶାର୍ଦ୍ଦ ଦୟା ଟିକ କର ଉତ୍ସତି । ଶିଳ
କରିବ କିମ୍ବ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଦିଷ ଦେଇବାର କେବୁ
କରାଯାଇ ଅଛୁ ।

କେବଳ ମନ୍ଦ ତତ୍ତ୍ଵିକାଣ୍ଡ ହୁଏ ୫୫୨୯ ପରେବା
କଥିବ ପ୍ରଥମ ମୁକୁତରେ ଅବସବେ ।
କଥାରୁ ବନ୍ଦିହାଲ ଆଶିକ କା କମ୍ପିଲ
କଥାରସର ବିଷ୍ଟ ବାଧା ହା କାହା
ହେଲକୁଳମନ୍ଦ ହେଲାଗତ ଦାଗାରଙ୍ଗର ଡି-
କ୍ରିମୀ ଏହ ଅଭାଲକର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ତାରୁ ପଦେନେ-
ନେ କାହା, ଅବାହିକ କଥିବ । ୨—କେବଳ
କଥା ସେବାରେ । ସା । ମରିକାମେର କଥା
କଥା ହୋ ମାନେ

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।

ତ । କେତେ ପ୍ରାଚୀନ । ଭାଗବତର ଏ ପ୍ରକାଶ
କାହିଁ ମର ଦିଇଛି କୁଳ । ମୌ । ମିଶନାରୀଙ୍କ
କାହିଁ ପଢ଼ାଯାଏଇବେ ସୁବୀ ଦେଖିଲୁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ । ୫୦—୮୭

ଅବ୍ୟାକୁ ମୋ କି ଯୁଗେ ଏହାରେ
ଦେଖେଇଲେବ କାହିଁ କୁପଦିଷ୍ଟ ହେବ
କାହିଁ କାହିଁ ହେବ କାହିଁ ନାହିଁ

一一一

୧୯୨୨ ବିଜ୍ଞାପନ ।

ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କିମଟି । ୧୫ ଶ
ଦିଲୋକିଟର ଅବଶ୍ୟକ ଦେଖିବା ଅର୍ଥାତ୍
କିନ୍ତୁ ଏହା ସାରରେ ଦିଲୋକିଟାନ୍, ସାରାଧନ
ପର୍ମିକଟା, ପର୍କିଳ, ଟେଲିକନାର୍ଟର ପରିଷାଳନ
କିମ୍ବା ତ ପରିଷାଳନା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଟଙ୍କା
କିମ୍ବା ୨୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଳନ କାମିକ ।

କାର୍ତ୍ତିମ କରିବାର ସମୟ ହଜାର ୫ ଟଙ୍କା
ଠାରୁ ମଜା ୫ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଜିପଣ
ହେଲାକୁଟିଟା ପ୍ରତିମାପ ପରିଚାର ଦିଏନିବିଚାରିବେ
ରେତନ ପିଲାଗ ୨ ଟଙ୍କାର ଅର୍ଜିକୁ ଦେ
ଯାବାର ପରିଷ୍ପରାକୁରେ ଥାଇବେ ।

ପ୍ରାର୍ଥିତାମନେ ଘରାମୀ କା ୩୫ ୧୯ ମଧ୍ୟରେ
ନିଷ୍ପାନ୍ତରକାରୀଙ୍କ ସହି ସାଧାରଣ କବି
ଅବେଦନ ପଦ ଦେଇଲା । ମୁହଁରପ୍ରେସର
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସେଇଁ କମ୍ପୋକିଟରମାନେ ବାର୍ତ୍ତା
କରୁଥିଲୁଛି, ବେଳାମେ ମଧ୍ୟ ୨ କାର୍ଯ୍ୟନିମିତ୍ତରେ
ପ୍ରାର୍ଥି ହୋଇପାଇଗେ । ପ୍ରାର୍ଥିତାମନେ ଅନ୍ୟ
ମଧ୍ୟରେ ଆପଣିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ କ୍ଷେତ୍ର ଧରେଇ

No. 53 NOTICE 16/11/23
Wanted four Qualified Dhais
pay Rs 15 each per month
for the Dispensaries under the
District board, Puri

Candidates are requested to supply to the undersigned with copies of Diploma and testimonials stating age, nationality and present occupation.

No. 50 NOTICE.
Bhupen Estate Litigation
Mohorir Bijendra mohapatra
son of late Bhikaricharan mohapatra of Kesharpur in the town
of Cuttack has been dismissed
from service on account of
serious defalcations of money on
several occasions and so notice
is hereby given to the public
that the powers of Attorney
executed in his favour on 21
4-16 and 26-2-23 by me are
here Cancelled.

No. 45 8-12-23.
Wanted a Hindoo Motor
Driver on rs. 25/- to rs. 39/-
according to experience. Can
didates having good experience
in Chevrolet motor Car should
be preferred. Applications
should reach the undersigned
before the 30th November.

Digitized by srujanika@gmail.com

ନ କୁଳଜ ବା ପାଇବା ଦିଲ୍ଲି ମହାରାଜାଙ୍କ

ଭବଲପୀପକ

ଆମରକ୍ଷା ନୟତି

କରିବାରୁ ଯେବେ
ପାଇଁ ତାମନାକରେ ଜଳଦାନ କରିବ
କିମ୍ବା ତାମନାକରେ ଭାସି ହେଲାକି ପରି
ପାଇଁ ଏହି ଅନ୍ଧାରେ ଶିଥାନେବେ

ପରମ୍ପରା କରିବା ପରିଚୟ ଆଜି
ପରମ୍ପରା କରିବା ସଂଧାରିତ କରିବା
ପରମ୍ପରା କରିବା ଅନୁଭବ ଆଜି
ପରମ୍ପରା କରିବା ଅନୁଭବ ଆଜି
ପରମ୍ପରା କରିବା ଅନୁଭବ ଆଜି
ପରମ୍ପରା କରିବା ଅନୁଭବ ଆଜି
ପରମ୍ପରା କରିବା ଅନୁଭବ ଆଜି

କୋଟିର ପାଦର କରି
ଏହା କୋଟିର ସୁନ୍ଦର କରି
ନାହାଇ କଥାକି କରିଲ ଅଛନ୍ତିକ
କହିଲୁକେ ଏହା କେବେ କାହାର ଅବଶ୍ୟା ଅ-
ବଶ୍ୟ
ଶନ୍ତିର ଜ୍ଞାନ କହାଇଲ ମଧ୍ୟ
ଯାଇଲେ, ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ଅଛନ୍ତି କେବେ
ଦେମାନ୍ଦର ଦେହ ଧରି କରି ଚାଲି
ଏହାର ନାହାଇ କୁରାର ପାତା ଯ

ଲେଖକ

ଅୟଲାଙ୍କର କେନ୍ଦ୍ର କରି ଉପ୍ରେତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇଁ ହୃଦିକ (ଅଛି ଏ ସଂଖ୍ୟା) ପ୍ରକାଶକ କରିବ
ଅଛି, ଯଥାବଳୀ ସମୁଦ୍ର ହୋଇଥାଏ କବାରି ଅବଶ୍ୟକ ବୋଧକଳୀ । ଯାର କାହାର କୁଣ୍ଡଳୀ
ଲେଖନାକଙ୍କର ବିଷୟ ।

ଶାନ୍ତିମୁଦ୍ରା

ବର୍ତ୍ତମାନ ଲାଭଶୀଳରେ କେବାର ହସନ୍ତି
ଦକ୍ଷ ପୁଣ୍ୟବ ହୋଇଥାଏ, ସେ ବିଶ୍ୱରେ
ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ବନ୍ଦମାନଙ୍କମନେ କାହାଠରୀ
କରୁଥାଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଦଂଶୁର ପ୍ରଧାନ ମହା
ମୀ ବନ୍ଦମାନଙ୍କ ମନରେ ବାଣିଜ୍ୟ ବିଷୟର
ଟଙ୍କ-ରେଣ୍ଡମାନ୍ତ ପ୍ରତିକାରର କେମାନ୍ତ ପଦ୍ଧା
ମାତ୍ର ବାକୁର ଏହମନ୍ତର ବିଶୁଦ୍ଧରେ କୀମିକ
କରୁଥାଏ ଏହାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାମରେପ୍ପା

