

ଭବିତା ପାଇଁ

ଅନ୍ଧାଳେ ତା ୧୩ ରିଲୀ ଶକ୍ତିବାଦ

ପ୍ରକାଶକ ମୋହନ

ଦ୍ୱାରା ଉଚିତ କାହାରୁମାନ୍ ତେ ମର୍ମିତି ଦୂଷ
ଅନୁମଳକ ଦେଖିବେ ଯାହାକିମ୍ ହୋଇ-
ଥାଏ । ମାତ୍ର ଦୂଷ ଅପ୍ରେସ ମର୍ମିତି କୁଷରେ
ନିରାମିତ ପରିମାଣ ଅଧିକ ଥାଏ । ମାତ୍ର
କାହାର କି କିମ୍ବାର ଅବସର ସହଜରେ
ପରିପାଳ କରାର ପରିବାହ । ଶଶ ଏବଂ
ରେଗାମାଲକ ପରିବର୍ତ୍ତ ଏହି ଅବ୍ରାହିମ
କାହାର ଦୂଷରେ

ଏହି—ଦୁଇ ଲୁହାରୀଙ୍କର ପାଶରେ
ଅଜ୍ଞାନ ପର୍ଯ୍ୟାକଳାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ଜାହାନ
ମର୍ମତ ଦୂରଦୂ ସ୍ଵର କେବଳ ଚାହାରେ ।
କଥି ଦୂରଦୂ ଧୂକ ଆଶେଷକୁଠାତାନ୍ତରକାଳୀମ୍
ବାହାରେ । ମହି ଗୋ ଦୂରରେ ଘରଟିଏ
ସୂରି ଆଏ ଏହି ଏହା ଅଧିକ ଦୁରାଳି,
ଅମୃତେଖୟ କେ ସମ୍ପଦ ଭାବେ ପରିପଦ୍ଧତିରେ
ଏହା ପରିପଦ୍ଧତି କୋ ଦୂରରେ ପରିପଦ୍ଧତିରେ
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି ତଥା ତାଙ୍କୁ ଉପରେ
ଦେଇ ଅନ୍ତରେ ପୃତ ଅଧିକ ସ୍ଥାନ ରେ
ଏହିର କେବଳକ ପରିମାଣର “ଭାଗୀମିଳି
ହି । ତେଣେ କରିବ ସ୍ଵର ପରିପଦ୍ଧତିରେ
ଦେଇପରିମାଣକାହିଁ । କେବଳ ଏହା ଏହି ପଦ
ମରି ଜାଗାର ଅବଶ ପଦାର୍ଥରେ ପରିପଦ୍ଧତିରେ
ଦେଇଲେ ମଧ୍ୟ କୁତୁହାର କହିବେ ଯାନାହାରୀ ।
ଅନ୍ତର କରିବ ଦେଇବ ପ୍ରକାଶ ଆବଶ୍ୟକ
ଏହି କହି ପଦରେ ବୁଢ଼କ ଅବ ଉପରସ୍ତାନ
ଦେଇପରିମାଣକାହିଁ । କହିବେ ଏହି “କେ

ପରାମ୍ବର କୁର୍ତ୍ତି ଥାଇବେ । ସୋଇବାନେବି
ପରିଦ୍ଵାରା କିନା କାହାର କେଇ ମଧ୍ୟ
ଅନ୍ତରେ କୃଷ୍ଣଜୀବ ଉଚନ୍ତ ।

ମରଳ—ମନ୍ଦିରର ପାଶେଥି ପରମାଣୁ
“ଭାବତାମନ୍ତର, ଏ” ଆସି ଦେଖି କହିଲା
ମନ୍ଦିର ଅଛି ବହୁବ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗର ଅଧ୍ୟ
ଆମ୍ବାଦା ଦେଖିବେ ମନ୍ଦିର କେବଳ
ବ୍ୟକ୍ତାର ଜୟନ୍ତିତାଙ୍କୁ । ଉପାଦାନର
ମରଳକୁ ଦୂରକଠି ଦିନଭାବର ଜାଣି
ମରଳକୁ ମର କୁର କହିଲା ପରମାଣୁ
ଅଧିକ ବହୁବ୍ୟବେଳେ ବହୁବ୍ୟବେଳେ “ଭାବ

କାମିନ୍ଦି” ନଷ୍ଟହୋଇ ଯିମର ଖର ସବର
କେଣ୍ଟ ବୁଝ କରିବା ବ୍ୟବସେ ବହୁତ
ଜାଳ କି ଦେଇ ଅଛୁ ଉତ୍ସାହରେ ଘୃତ
ଲାଗୁଥିବା କରିଲାମ । ମନେକ ଜାରିରେ
ବଜାରରେ ପ୍ରକାଶ ବିକରେ ଆଜେକି
ଅନ୍ୟ ଧରାର୍ଥଜୀବ ବିକରୁ ହୁଏ । ତହୁଁରେ
ଦେ ପ୍ରକାଶ ମଣିକ ହୋଇପରି
ସଂହରି କରିପାରି ମାନଗରେ
ଦେଉ ପ୍ରକାଶମନ ଅବ ତକ୍ତାର
ଦେହର କୁକୁ ଓ ସ୍ଵର୍ଗ ସାଧନ ହୁଏ ଏହା
ମନେକ ଜାଗମୁ ଆଦ୍ୟମୁ ଶବ୍ଦର କାପ ଡାଳି
କରିପାରି ଶକ୍ତି ଉତ୍ସାହର ହୁଏ, ତେଣୁ
ଅମୂଳକର ଦୁଷ୍ଟ କରିଯାଥିବା ସୁଧାମ
ବାଜଧୂଷ କରି ସହିତ ମନେକ କେବା
ଲାଗିପାରି କାହିଁମୁ ଅଛି । ମଞ୍ଚର ଏବା
ମଣି ପ୍ରାଚୀନାଳରେ ଅବନନ୍ଦ ତଥକୁର
କରାଯାନ୍ତି । କବ୍ଦିର ଦେହର କଣେଖ
ପ୍ରକୁପ ମାତ୍ର ହୁଏ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସରୀ

ଦରକ୍ଷ ହତ କଲାଏ ପ୍ରଥାବ କବେଳାହୁ
ଶେଷରେ ମେଧିତେଜୁ ପଦଙ୍ଗଳ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେଲ ତେ—“କ୍ଷେତ୍ରର ଯେତେ
ଦେଲେ ଆଜିର ପରିଷ୍ଠାକୁ କାଳି ପରି
ହାତେ କୌଣସି ଦୂର ସବୁ କରିବା
ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଦେଖୁ ମୁଁ ଲୋକ କୁଟୀ ଦେବା
କରିବ ବହୁଲୁ ।” ଏହାମରେ ଶୁଣି କିମ୍ବା
ବିଲବ ଅଲୋଚନା ହେଲା । ଶିଖିବାରେ
ବିନର ପାଦ ଅଧିକାର ସମାବ୍ସୁନ୍ଦର
ଦେଖି ଯାଇଅଛି ।

ବିହାରଖେଳିଗା ଓ କଲାଚାର ଭାବରେ

ସବୁ ବିଭାଗରେ ଡେଲାନ୍ ପଣ୍ଡମର ମାଳ
କର ଅନ୍ତର । ଗାରିକ ମେହି ଘରକରେ
ଗଠନ ମାତ୍ର ଡେଲାନ୍ ଅମ୍ବିକୁ ଏଇଛ କହୁବ
ଏହାକିମରାଜାରାଜମରେ ମଧ୍ୟ ଦେବତା ଓହା
ଏହାକୁ ବଚାର ପାଇଲାବାନ୍ତି । ଏହା
ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପଣ୍ଡମର କ୍ଷାମ
କୃଷକ ମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଦିଲାଯିଥି ହେଲାନ୍ତି
କୁହାର ଲାଭକଳକ କୃଷକ ଶିଖ ହେଲା
ଅବଶୀଳନ । ତେହି ବିଭାଗର ଜଣେ
ବେବେ ଡେଲାନ୍ ପଣ୍ଡମର କାଙ୍କଳେ
ଅବଶୀ ସେମନେ ଯେବେଳେ ସବୁକରୁ
କୃଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳି ମିଳି ପରିଦେ
ଅବଶୀ ଲୋକେ ତେବେ ସବୁକରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ମିଳିଗାରିବେ କାହିଁ କମ୍ବ ଡେଲାନ୍ କୃଷକ
ମନେ ଉତ୍ସବର କଥା ଯେବେ ଯତ୍କଳେ
କିମ୍ବାର କରିବେ ପଣ୍ଡମରାଜମାନଙ୍କ ଡେଲାନ୍
କୋଟି ସହିତର ବିଧାୟ କରିବେନାହିଁ ।

କେତେବେଳୁ ପରିବାରରେ ଏହି ମୁଲବ୍ୟ
କୁଠପରୁ ଦେଉଥାଏଇ ଗୟୁଘାହେବ ଉପେନ୍ଦ୍ର
ନିର୍ବୟକ ସତ ତ, ଏ, ଶ, ଟ, ପତ
ମାତ୍ର ତ ଆଖି ଦୂର ଦିନ ପାଞ୍ଚଶହିରରେ
ଯଦିଲୋକ ଜମନ ନଦୀରେଣ୍ଟିରୁ । ତାବେବି
କହୁବର୍ଷାଣୀ ଲୋକ ପକ୍ଷାତ୍ମାଗତରେ ବିରଳ ।
ଯେ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଲୋଦରୀ ଦ୍ୱାରା ଧରିବା
ମାଗଲୁ ନଦୀର ପୁରୁଷଙ୍କୁ ତେବେ କରି ତିଆର
ଦେଉଥାଇଲେ । ଅମୁମାହିନ ଶାକର
ପରିବାରର ଅନ୍ତର ପଦାତି କାମନା
କରୁଥିଲୁ ।

୫ । ବାଲେନ୍ଦ୍ରର ତୁମ୍ହେବୁ ମାତ୍ରେକୁ
ଶୁଣୁ ଏହି କେ, କେବେ ଗାନ୍ଧାରିରୀ
ଦିନ ଦିନ ଉଚ୍ଛିଵତାପୁଣି ଯାଇବ ବାହୁ-
ଦିନରେ ପରିଲୋକ ଗମନ କରିଅବୁନ୍ତି ।

ଏହା ଉଦ୍‌ଧର ଜୀବାରୀ କାହା ପିବପୁଣ୍ୟକ
ତାମ ବହୁଲାଳ ଭାବେଷର ଜଳେ-
କୁରେଚିବ ସୁଧାରଙ୍ଗେଶ୍ଵର ଘରେ ।
ଫେନସକ କେଳୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ଭାବୁପୁରୁଷ
କୁର୍ମିଦୂର ଦୋଦିନରେ । ଗନ୍ଧ ଦରଗାର
ଭାଗ ଦିନ ଉଚଳିବେ ଯେ ଭାବର
ପୁଣି ତାର ଜୀବାଗରଣ ଦାସ କେମୁଣ୍ଡ
ବଳେବୁଳ ଓ ଆମୋହିଲମେଖ ପାଇଁ ନାହିଁ
କିମାରେ ପରଲୋକ ଜନକ ଜନପରିଚ୍ଛନ୍ନ ।
ଭାବସର ଦର୍ଶିତ ମୋର ନତ ତମ । ତୁମ
ଦୟାପଦି ମଧ୍ୟ ସେ ହୃଦୟରେ ପଥପାତ୍ର
ନମୁନେ । ଅମୁମାନେ ଭାବର ଦୋଳ-
ହିଁ ଉପ୍ରେ ଅଭାବରମ୍ଭିତ୍ତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କା ଭାବର
ଅନ୍ତରେ ।

ଶାଂକୁରାତ୍ମକ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର
କରିବାର ଗଜା ଗାସ୍ତେଳ ଓ ବାହୀ ଏତ୍ତି-
ଥାର ଓ ଲିଙ୍ଗମୟର ବଳା ବିଜ୍ଞାନ
ବିଦ୍ୟାର ସମେଟ ଉଚ୍ଚତା କରିବାର
ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ

ମୁଦ୍ରା ବିଭାଗର ଆର୍ଥିକ ଅବିଷ୍ୱର

ବେଳୁଛି ଏହି କଣ୍ଠ କବିତା ! !

ବେଳୁଛି ଏହି କଣ୍ଠ କବିତା !

ଏହା ହୋଇ ବିଶ୍ୱାସରେ, ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମାନରେ, ଅଛି କବିତା ବିଶ୍ୱାସରେ
ଏହି ଏହି ପଢ଼ି ବିଶ୍ୱାସ ଆଶିର୍ବାଦୀ... ତାଙ୍କ
ଦେଶରେ—ଯାମାତ୍ର ଲୋକ ବର୍ତ୍ତମାନ
ପାଇଁ ଚିରାଗ ଅନୁମତିବେଳୀ ମନେ ଦିନ୍ଦୁ
ଦିନ୍ଦୁ !

ଅବିଷ୍ୱର କବିତା ହୃଦୟରେ
ଦେଖେ ପ୍ରାୟ ବିଲାପିତାରେ ଉପ୍ରାପିତାର ଏହି
କେ କହେ ଏହାରୁ କହାଇବ ତାହା
ଦେଖେ ଅନୁମତି ଓ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଏହାରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବ ମହାଦେଶ ଯଥରେ !

ଫେରୁ ମୁହଁର୍ଦ୍ଦରେ ମାନବର ମୁହଁ
ଦୀର୍ଘ ଏହିମଧ୍ୟ ବେଳୁଛି କବିତା
ଦୀର୍ଘ ଧୀରେ ପ୍ରାୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି
ଦୂର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଛି ଏହା କବି,
ମୁହଁ, ମିଳ, ପ୍ରେରଣେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କବି,
ଏହା ହୋଇ ମହାଦେଶରୁ ନାହିଁ କବି କୁଣ୍ଡଳ
ଦେଶରେ ନାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କବି !

ଏହି ମୁହଁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପ୍ରକଟିତ ଏହା
ହୋଇ କୌଣସି ସ୍ଵର୍ଗ ପା ପିଲ ପେରେ
ଦେଶରେ ପରିପ୍ରକଟିତ, ବୌଦ୍ଧ ପ୍ରତାର ହୋଇ
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା !

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା !

S. C. Ghosh
Principal,
Orissa School of Engineering,
Cuttack.

N-19

Digitized by srujanika@gmail.com

280 NOTICE 4-5-29.

The next session of the Subordinate Civil Engineering classes of the Orissa School of Engineering Cuttack, will commence in July 1929. Students will be accepted for training as Subordinate Civil Engineers or Overseers. Candidates who are natives of this province or domiciled therein have prior claim for admission. The educational qualifications for admission are a pass at the Matriculation or School Final Examinations or any examination accepted as their equivalent. Candidates desiring admission must be under 20 years of age on the 1st of July 1929 and should apply in the prescribed form to the Principal of the School on or before the 20th June 1929 with copies of all certificates required as stated in the prospectus. Prospectus and application forms are issued to candidates on receipt of applications with half anna postage stamp.

୩୬୮ ମ ଅଶ୍ଵାବଳି

ଆର୍ଥିକ ବିଭାଗ

ସମ୍ବଲପର କୁରୁପିଲେ ପାତ୍ରିନ୍ଦ୍ର ମହିନ୍ଦ୍ର
ଏଥରେ କଳ, ସୁର, ବିନା ତୌରେପିଲେ
ତରିକ ପକାର୍ତ୍ତ ଲହରାରୁ ଏହାର ପ୍ରକଳକ
ବିଲରେ ଅଛ ଅଥବା !

ମୁହଁ ପ୍ରତିକାଳ ଟ ୧୯

ସରବରକ (କବିତା) :—କେବୁ ପରିମ୍ବାର
କରିଲେ ପଦଶେଷ ଉପରେ

ବର୍ଷିତ ମେଳେ ଟ ୧୯୨୦ ଏବଳ କରେ
ପଦାଳେ ମହିନରେ କୋଣ୍ଠ ପରିଧାର କୁଣ୍ଠ !

ମୁହଁ ପ୍ରତିକାଳ ଟ ୧୯

ତରିଗେଟିଲେ :—ମୁହଁ ଏହି ଓ ସ୍ଵାମ୍ଭୁ ଏହିତ
ଦୁଇଜନାର କହୋଇଲା ଉପରେ

ଅକ୍ଷୟାଳୀ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଏଥରେ
ସୁଲ ଏହି !

ମୁହଁ ପ୍ରତିକାଳ ଟ ୧୯

ପରାମାର୍ଗୀଲେ :—ଦା ଶୁଣାଇଲାରେ ଏହାରେ
ମଳମ—ମୁହଁ ପ୍ରତିକାଳ ଟ ୧୯

ପରିଶାଳନୀ :—ମୁହଁନାଥ କବିରାଳ କରିଲେ
ଶେଷ ଡେଖି—ପେନର ଏ ନିରାପଦ
ପରିଶାଳନୀ ହେଉ କୁଣ୍ଠ !

ମୁହଁ ପ୍ରତିକାଳ ଟ ୧୯

ବିଶ୍ୱାଶାର୍ଥିକାଳୀନୀ :—

ପରିଶାଳନୀ ଏହିପରିଶାଳନୀ

ସେବା କରିଲା ଏହିପରିଶାଳନୀ

କାନ୍ତିର ସମ୍ପଦ

ପଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମନେ ଲାଗିବାରେ
କାହାରୁ ସାହିତ୍ୟ ତାରୀଖିତାଙ୍କୁ । ୧
ନିଷ୍ଠାରେ କବିତା ଶାଳକ ପରିଦେଶ ସର୍ବ,
ପରଟ ଶ୍ରୀମତୀ ପଦଶିଳ୍ପ ଛନ୍ଦାତି
ହୋଇଥିଲା । ପଦରେ କାହିଁ ଉଦ୍‌ଦିକନ
କାବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହକ ହୋଇଥିଲେ ।

— 1 —

କଲ୍ପିତା କରିଯାଇଥିବା

କରୁଥିବା କରଗେଇବନର ଲାଭ
ମେୟର ଓ ଡେୟଟ ମେୟର କିମାରଣ
ହୋଇ ଥାଇଥିବ । ଶ୍ରୀମତୀ ଯେ, ଏହା
ଧେନୁମୂଳ ଓ ମିଠ ଏ, ରକାଳ ସମ୍ପଦକିମେ
ମେୟର ଓ ଡେୟଟ ମେୟର ସହୃଦୟକାରୀ
କହାଇଅଛନ୍ତି ।

Number 19

କନିକାର ରାଜା ବାହାଦୁର

ଅଜ୍ଞ କହିବାକ ପରେ କହାଇନ୍ତିଥା
ଦେଖିମେଣ୍ଟ କହେ ଏକଦିନୁ ମହା ସାଧାରଣ
ପଦସା ସାହୁପ କହିବା କରିଅବୁ । ଏତେ
କାହିଁ ଡେଶୀ କହିବାର କର ବନ୍ଦ
ଅଜ୍ଞ ଲକ୍ଷେ ତେଥେ କରିବୁ ମହା
ବନ୍ଦେଶେ ଦେଖି ଅଛିବୁ ଅନନ୍ତର କେଇ
ଠାର ।

1301 of

ତୁ କାହାର କଣ ମନ୍ଦିରକୁ କଣ ମାତ୍ର
ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମରେ ଅର୍ପଣା । ଠାକୁ
ଜାସି ଅଧିକାର କାରକୁ ଆଶାର ମୁହଁବେ
ନାହିଁ ଏହି ଅଳାରେ ଲାଭାର ଅଛନ୍ତି
ଦୂରୁଥରୁ । କିନ୍ତୁ ମରକାଦୟ ଧରାଇ
ଯେବେ ମୁଖ କୁହାର ତେବେଳେ ପ୍ରାଚୀ
ପରିଦର୍ଶନ କରି ଅପାରେ । ଏଥର
ନ୍ୟାୟରେ ଯେ ବିଦେଶୀଙ୍କା ବନ୍ଦ୍ୟ ବିଷୟ

କେତେ ବିଦ୍ୟାର ମୁନନ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟବ୍ରତ,
ପୁନଃକରେ ଲୋଭିତା । ରଜା ମହୋନ
ଦ୍ୱାରା ଯାତରେ ପକା ଓଡ଼ିଆନାଳେ
ନକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନା କରିପାରିବା ସମ୍ଭବ
ଅନ୍ୟେମନେ ଖୋଜିବ ଦାର୍ଯ୍ୟ ପଢି ଯାଇଲାଏ
ପ୍ରାପ୍ତହୋଇ ରାଜା ପ୍ରାଣାନ୍ତରେ ପ୍ରମାଣ
କରି ।

ତେବେ ଅନୁବକର ବସିଲାଏଁ ଏକମାତ୍ର
ଖେଳୁପାଦ କୋଣି ଶବ୍ଦାବ ଭବନ୍ତି । ଯେବେ-
ଶୁଣିବେ ଘସି ପଥାର୍ଥ ବା କୁଟୀ ହେବେ
ବେଳେ ଗୁଣେଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚାଳରେ ଉଦ୍‌ଧାରିନ୍ଦର
ରହି ହେ ସମୁଦ୍ରରେ ଲୌଙ୍ଗି ଭାବେ
କରଇ ହୁଏ ନହିଁଲା କରଇ ବିଜେଳାନ୍ତି
ଯେବେବେ ହେବନ୍ତାହୁଁ ।

ଭାବିତରେ ପ୍ରାଣେକ ସମ୍ବନ୍ଧ

ମହାଭାଗିତା

Q550

ବେଳିର ଅବସ୍ଥା କଂଟ୍ରୋଲ ଉପରେ

ଭାର୍ତ୍ତା ପଦିତ ନରୀଯାଙ୍କ କଷଗ୍ରେହୀ

ବିହାର ପ୍ରତିଶାକାରୀଙ୍କ ଚଉଶହୁଁ ରକ୍ଷଣାକାରୀ ନିରେଦନ

ବିହାର ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ମିଶନାରୀମନ୍‌ଦେ
କୁଣ୍ଡରୋଣୀ ମାନନ୍ଦପାତା ସେଉଁ ଜାରୀ
କରୁଥିଲେ ତହୁଁରେ ସହାୟତା କରିବ
କୁଣ୍ଡ ଗଢ଼ ଫେରୁଗୁଡ଼ ମାତ୍ର ତା ଏହି କରିବ
ତିନ ପାଠନାରେ ହୋଇଯବା ସାଧାରଣ
ସମ୍ଭବେ ସମ୍ଭାଷଣକୁ ଏ ନିହାମ ନୀତି ବିହାର
ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଜଗନ୍ନାଥ ମହାଦେଵ ସାଧାରଣଙ୍କ
ସାଭାଯଥ ପ୍ରଦୀପନାରୀର ଯେଉଁ ପଞ୍ଚକର୍ଣ୍ଣ
ବନ୍ଦୁଆ ଦେବତାଙ୍କର ତାହାର ସାହାର
କିମ୍ବରେ ପଦବି ଦେଇ—

ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଓ ଭବ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରକୀ,

ଦୁଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କ ସହାଯେ ମେଘ-
ନାଥଗାନେ ତେବେଁ ବାର୍ତ୍ତମାନ ଛବି ଅପ୍ରକଟିତ
ଏବଂ ଏହି ସଂରକ୍ଷଣ ପରି ପାଇଁ
ପରି ଅଧିକ ଉତ୍ସବାତ୍ମକ ବିଶେଷ ଅବସ୍ଥା
ତଥା ମୁଖ୍ୟମଙ୍କ ଅବ୍ୟାପ୍ତିକାର ଓ
ଅଭ୍ୟାସକେ ବିଶେଷ ଅବସ୍ଥା ସମ୍ବନ୍ଧ
ପରିଚାରକ । ଆମେ ଅଧିକ ସମ୍ବନ୍ଧ
ନିଷ୍ଠ ନଳିତ କରିବାକି ବିଷୟକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ଦେଉଥାଏ ।

ଅମ୍ବେରଙ୍ଗେ ଥାଏ ସମୟେ ୫୦୩
ବରକେନ ହେଲାର ତବେଳା । ଏହି ଚି
ରୁଷ ଚରଣ ସମ୍ମେ ବିପରୀ ପରିବା
ଶନ୍ତ୍ୟକାନ୍ତ ପ୍ରକାର କରୁଥାଇଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କ
ପ୍ରଗତି କିମନ୍ଦେ ପରିବାଧାରଣାର ସଦା
ତତ୍ତ୍ଵ ଅବର୍ଦ୍ଦିନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏହି କୋଣରେ ଏହି ଧର୍ମ ଜାଗତରେ
କୁଷ୍ଠ ଦୟାଗ୍ରାହିତ ଉତ୍ତରକଟ ହେବାରେ
ପହଞ୍ଚିଲ ଏହା କରୁ ମାନ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରେ
ମାତ୍ରଳ କାହା ସମ୍ମରଣ କରୁ ତମ ଜୀବନ
ଘେମଟ ଆଶ୍ରୂରୀତ ହେବା ଅନ୍ତରେ କେବେ
ଏହି କୁଷ୍ଠ ଚଣ୍ଡୀରୁ ଅନ୍ତରେ ଓ ଗା
ଦବାର ବଢାଇଲାକରେ ପାଇଥାଣ କରୁ
ପରେ ଯାଏ କେଉଁ କେବେଳା ମୁଖ
ଚଣ୍ଡୀ କ୍ଷମି ଦେଖାଇଲାଏ ଦେଖା
ଧାରାଧା ଉତ୍ସବେଷ୍ୟରେ କ୍ଷମିତା ଅନ୍ତରେ
ପରେ କରିବଳ ଅନୁଭବ କରି ସମାଜ
ଦିନରଙ୍ଗ ସଥିରକର ରତ୍ନବାହ ଦରି
କୋଲିବଳ ଅନୁଭବ କାହା ଅନ୍ତରେ ସୁଧା
ପୃଷ୍ଠ ଉତ୍ସବରେ ପରେପରେ ମେଲା
ନାଶନରେ କୁଷ୍ଠପ୍ରସାଦ ପ୍ରାପନ କରି
ହିବ ଦୂଷତ୍ତେମିଶରକ ଦୂଷତ୍ତେ
ପରମାତ୍ମା ଅଶ୍ଵର ଧର୍ମର ହୋଇଅଛି
ଏହି ଦେଖାଇକ ସଧ୍ୟରେ ଅଶ୍ଵର ନଫାର
ଆଶରେ ତୋର ବିଶ୍ୱାସ କରି ଦଶ୍ମା । ପର
ଏହି ମାତ୍ରାମଧ୍ୟରେ ଯଥା ପରମାତ୍ମା

କର୍ତ୍ତାମନ ଅଧ୍ୟେତାଙ୍କେ କୁଷ୍ମଦ୍ଵେଷ
ନାଲିକେ ଆପଣଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେବୁ
କଥିବା ଯତେ ମନେ ପାଇନାକୁ ଦିଲାଗ
ପରିବା । ଅବସ୍ଥା ଏହି ଚିତ୍ରର ସଂପର୍କ
ଅବ୍ୟୋନାର ଜୀବନ୍ୟ ମନେ ଅନେକ
ଧର୍ମରୂପ ଏହି ଚିତ୍ରର ଉତ୍ସବାଳ

ଭୁବ୍ନ ରାଜମାନଙ୍କ ପ୍ରଦୟନେ
ଆଶାର ପାଇଁର ହୋଇଥିବ ପ୍ରତିବିଧି
ଧେମାନଙ୍କ, ଉତ୍ତର ଲଭିତାର ଅମ୍ବ
ମାନବର ଅଧିକାର ନାହିଁ ଏଣ୍ ମଧ୍ୟ ଧେମାନ
କରି ୧୯୫୩ ମୁସି ଅନ୍ତରବର ରଖି
ଅଧିକାର । ଧରି ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଅପଣାରୁ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମେହି ଭାବୁକ ସଂଚାଳିତ
ବୋଗର ସଂକାରେ ରଖି ଲାଗିଥିଲା । ତା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ମେନ ହୃଦୟ ପୁରୁଷେ ଅବେଗାତେ
ତାହରର ବାହାର ଚିକିତ୍ସକ ଉପାୟ ଉପର
ଭାବର ହୋଇଗାହିଁ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ କୁ
ବେଗୀ ମାନବର ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି
ମାନେ କିନ୍ତୁ ବୋଗାକି ନ ହୋଇ ନାହିଁ
ଧେମାନଙ୍କ, ବେଗାକାନ୍ତ କିନ୍ତୁ ଏ ସତ୍ତଵ
ରହିଗାନ୍ତିର ପିଲାନଗାରୁ, କାହାରଙ୍କ ସେମାନ
ସଂସାରେ ଭାବୁକେ ସେମାନେ କାହା
ବୈଗାନିକ ହେବେ ।

କୁଣ୍ଡ ହେରମାନଙ୍କର ସମ୍ପଦେ ଘେବି ଏହି କୁଳାଶମାଲା
ପ୍ରାଚୀକ ହୋଇଥିବୁ ହେ ସବୁକୁ ଜନ ଗା
ଧିକ୍ ଉତ୍ସବରୁ ମାନ୍ସମେଳି ମାତ୍ର
କରୁଥିଲୁ ଏହି ପଥମାର୍ଗରେ
ଦେଇମାନଙ୍କ ଆରୋଗ୍ଯ ଜନତ୍ରେ କବି
ଲୟମାଳ ମଧ୍ୟ ଜଳାଶୀଳତ୍ତ୍ଵ ଓ
ବିଧମରେ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସତ୍ତ୍ଵ
ବିଧୀନ ଦ୍ୱାରା କେବାର ବ୍ୟକ୍ତିମାଳା କିମ୍ବା
ବିଜିତ ପର୍ଯ୍ୟ ପଢ଼େଇରେ ପ୍ରମାଦ
ବାଜନ୍ତିଲୁବେ ଉତ୍ସବିତ କରୁଥିଲୁ
ମାତ୍ର ଏହାହାବ ସମ୍ବନ୍ଧାରଣ କାହା
କରୁଥିଲୁ ଓ କମ୍ପିକୁ ଅବ୍ୟାହତି
ନପାଇଲୁ : ଅପରିଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଇବାର ଅ
ହାତ ସବୁକମାନଙ୍କ ନମନ୍ତ୍ର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
ଦିବ୍ସାତ୍ମମୁ ଥିଲେ ଏ ମୁହଁ କୁଣ୍ଡର କ
ହାତୁ ପଢ଼ିବାରି । ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦିବ୍ସାତ୍ମମୁ କହାଇଯାଉଥିଲୁ । ଦିନକାଳିମୁ
ଅମୃତାଳକ ମାତ୍ରେ କୁଣ୍ଡ ଦେଇବା
କୁଣ୍ଡ ହେବେ ସୁନ ଦେଇବାରୁ
ଦେଖାଇ ଦେଖିବେ ସୁନ କଷ୍ଟରେ
ଭରୁଥିଲୁ । ସେଠାରେ ଏହି ଅମୃତ
ଦାନକର ଦେଇବାରୁ ଅପ୍ରସାଦ କ
ରହିଥିଲୁ କରୁଥିଲୁ ଏବଂ ଅମାଲାନ୍ତ୍ର
ମାନଙ୍କ ବଜାରର ସମ୍ବନ୍ଧାରଣ କୁଣ୍ଡ
କରୁଥିବ ଯାହା କହିବାକୁ ପଢ଼ି
ଦେଇଲ ଦେଖାଇ ଅମୃତାଳକ
ଅର୍ଦ୍ଧ ସାହାରୀ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ କୁଣ୍ଡ
ଅମୃତାଳକର ନାଶିତେବ ତାଙ୍କ
ଦେଇଲାହି ଏହାର୍ଥରେ ପଥାବିତୁ ହା
ତେବେବୁ ବାରଣ ଦେଇବାର କଥା
ମୁଁ ଦିଲେବ ଆପାର ଥିଲା ଦେଇବ
ପଛିଲ କରୁଥିଲୁ ଦୟ ଦେଇବାକେ
ମୁହଁଲର କରୁଥିଲୁ କର ମୁହଁର
ପଥାବିତୁ ଆପାର ଦେଇବାକୁ ଏ
କୁଣ୍ଡରୁ ।

ମହାମୀ ମାନ୍ଦୁ ସହଜାୟ କିରଣକାର ଏହି
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ, ଆଖି ମୁଖୀ ସେଇସଥ ଯାହିଁ ।
୧୯୧୫ରେ ପଞ୍ଜାବ ଅଭିଗ୍ରହ ସମ୍ମାନ,
ଦେହିପଥ ନେଇ ସମ୍ମାନରେ କାହା ଅବ୍ୟାପ୍ତ
ନାହିଁ । ୧୯୧୭ରେ ଅସମ୍ବଲୋକର ଆଦିମୁ
ଖାନା ରେ ପକ୍ଷବାଦ ଅଭିଯୋଗଅବସ୍ଥା
ଦେବାର ସୁରକ୍ଷା ହାତମେହ ଦେଇଥାଏ ।
କିମ୍ବା କିଛିପାରେ ଏହିପରି ଜାତକୁ ସୁତି
ସରକାର ସଂଗ୍ରାମରେ ଅଶ୍ଵରୁତ ପାଇବାକୁ
ଯେତେ କରନ୍ତି କମ୍ପ୍ରେସନ୍ କରିଛି ମାତି ।

ଶ୍ରୀକଣ୍ଠାନ୍ତିକ

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଗଣାକାନ୍ତେ କଲେ । ୩୭
ନେଇଁ ଦେହର ଲଭିତାଗରେ ପଢ଼ିଲୁ
ଲୋଧି ଲାଭ ଦେବେ କୋଣ୍ଠ ସରଜାର
ଅରା ବରଷାର । ଏ ତେ ତମଳମାର
ଆମ୍ବନ ମହ ଏଥିଲେ ସମେତ କାହିଁ—
ତେଲଟଙ୍କ ସବୁରେ Trade dispute Bill
ଆମ୍ବନ ପାରିବାର କାହିଁ—
ବିନ, ଏ ଗାତ୍ରରେ ସେ ଦେଖିବା ହାତାନାଟା
ଦେଖାଇଁ ମୁକ୍ତରୁ କରାଇଦେବା ଆ ଶ୍ରୀମତୀ
କୋଣ୍ଠ ସରଜାର ପୁର ଉଚେନ୍ତି । ଏ
ଦୁଇଟି ଧାରନ ଦେଖିବେ ପ୍ରମଳୀର, ହଳଠନ
ଓ ପ୍ରମଳୀ ସମାଜର କରୁଥାରେ ହୟନ୍ତ୍ଯ
ଦେବ ମାତ୍ର କଲେ ଦୁଇଟି ଦେଖାଇଁ
ଦେଖିବାରେ ପାପ ନ କୋଇପାରେ, ଧେଅପାଇବା
ଧରକାର ଏଇକୁ ଅକ୍ଷ କାହାନା କେଇ
ଦେଖିବାରେ ଏକାକୀ ନେତା ଓ ମୁଦ୍ରା-
ମାନଙ୍କ ଧରିଗାନ୍ତି ଅବସ୍ଥା କରେଗି ।
ଏହିକେ ସରଜାର କେତେବେଳେ ଧରାଇ
ଦେଖିବାକୁ ତାଟା ଦେଖିବାପାଇଁ ଉପରେ
ଚରିତ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାରେ କାମ ପୋଙ୍କ
କରୁଛନ୍ତି ଦେଖିବାପାଇଁ ନିଜର ବା
ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ବର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖି
ସବବିପାଇଁ ଅଛିକୁ କହୁଥି ଅଗ୍ରହୀ
ହୋଇପାର ।

६५८

ପାଟଙ୍ଗାରେ ମାଳିକର
କେବାରାକ ସାହୁବନ୍ଦର ସମ୍ବନ୍ଧର
(ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପାପ)

ତେଣୁମାନଙ୍କ କଣ୍ଠ ଲିଳାମ ଦେଖି ତେଣୁ
ତାର ପଢ଼ ସେମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଏହା
ବାଜୁର ସମ୍ମଳନ ଧାରଣା ଥିଲା ତାହାର ପ୍ରାଚୀନ
ବେଳୀ ବୁଝାଯାଇ ଦେଇ କହିତ ହୋଇ
ସୁଦେଶ ତକଟିକ କେତେବୁନ୍ଦେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ
ଯେ ଅଛି ପ୍ରତାନ ଜାରି, ତାହାର ଅନ୍ତର
କରିବାର ବେ ଗୌରବମୟୁ, ତାହାର
ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଯେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରିବା
ସାହିତ୍ୟ ଓ ମହିଳା ମହିଳାକାଳ ମହିଳା
ଓ ସହିତ ଏହାର କି ତେଣୁମାନଙ୍କର
ଲବାନ୍ତରୁକ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରଚବଣ ଆନ୍ଦୋଳନ
ହେ ସଥାର୍ଥ ତାହା ମେମକ୍ରମେ ଦୃଶ୍ୟକାଳ
ବିହିପାଦଥିଲେ । କିମ୍ବଣ୍ଡ (ସମ୍ବୁଦ୍ଧ)
ବିଜ୍ୟର ଅଧିକାର ଅନ୍ତର୍ମିଳନର ଅଭିନନ୍ଦ
କିମ୍ବଣ୍ଡ ଓ ଉପଦେଶୀୟକ ଦୋଷମୂଳ
ପତେ ଯୋଗି ଅନ୍ତର୍ମିଳନ କଂପନୀରେ
ଦୀର୍ଘ ଜାଗମୁଦ୍ରା ଆଜିରକୁ ତେଣୁ
ମାନଙ୍କ କରିବାକାହୁଣ୍ଡି କାହାରେ କହୁ
କହି “ହୁଁ ଯୋଗି ଅନ୍ତର୍ମିଳନକାରୀ
ପିଲକ ତରଫାତ୍ ପରହିତ କାଳେ ଏହା
କର ତେଣୁ ନାହିଁ ମାନଙ୍କମୁନ୍ଦ କଠାର
ଫଳ ବୁଝିମୁଣ୍ଡେ କେହିବାର ଅନ୍ତର୍ମିଳନ
ଶାଳ କୃତ, ଦେଖିବ କାହିଁପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତ ପେଇଁମାନେ କୁମମାନ
କର ଜାପାନ୍ତରୀ ଦୃଶ୍ୟ ଉପରେ
ମେଦ୍ୟାରେ ବସାଇବ ମାନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ମିଳନ

ଲେଖ ଓ ଚାରି-ଦିନ ମୋହନ୍ତିର
କଳିବ କଷ୍ଟରେ ନାହିଁ ଅପୁର୍ବଧା ଘେର-
କରିବୋ ଏଥିପ୍ରକାରକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାନଙ୍କର
ଦୃଢ଼ ଆକର୍ଷଣ ମହାନ୍ତି ।

ଦେବ ସଂଗ୍ରହ

ଗତ ଅଛେଇ ତା ଏ ରାଜ ଦିନ ଅଟେ-
ଧର୍ମ ପ୍ରକଳ୍ପକା ଲୁମବ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ଯେବେ
ଏଠାରୁ ଅସମ୍ଭବରେ ଖାତା ଠାରୁ -
ବର୍ଷିକ ମୃଦୁରେ ଜୋଟିଏ ହଲୁ ଦୋଇ-
ସଲ । ପ୍ରମାଣିତ, ସୁଲଭ ବ୍ୟାପକ
ଶ୍ଵେତ ବୁନ୍ଦମଣି ପଢି ଥିଲେ ପରମ
ବରତ କଥାରେ । ଲୁମବ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ବନ୍ଦର
ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭାବ ଅଣିପାରେ ପଞ୍ଚଥି, ଦବତ,
ଅମ୍ବାରାତୀ ଓ ଶିଥିତା ରାତର କଷ୍ଟରେ
ଗୋଟିଏ ମୁହଁରା କେତେବେଳେ ।

ବାସୁନ୍ଦରୀ ମହାକ

କୁଣ୍ଡ ପରିଷର ଅନୁଭବଶାଳାରେ
ପ୍ରତିକ ପରିଷାତ୍ ପରିଷାକ୍ଷର ବାବକୁ ଧରି
କର ଓହା ଲାଭିବ ମାନୁଷୀୟ ବିଭାଗ-
ପଲ ରୂପେମନେ ମେହିଏ ଅସ୍ତରରୁ-
ଶିଳ ଦୁଇ, ଦେଖିବ କାହିଁବ ତେଣୁ ପାଇଇର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବ ଘେରିପାରେ ଲୁମାନ-
ପିଲ ପାରିବାରିବାରି ।

କର କଥାଯିଟାଣ ଦୃଷ୍ଟିଯା ହତ୍ତାଙ୍ଗର
ବେଶମାଳେ ରୂପମାନର ବାନୀକୁ ସାବଧାନେ
ପ୍ରତିକ କରିବେ । ସେହିଜାଳେ ଉଚ୍ଛବିତାପ୍ରତିକ
ତାତିର ମୁଣ୍ଡିମାର୍ଗ କିମ୍ବା କଥାକୁ ରୂପରୂ
ବାନ୍ଧିବାକୁ ହେଲେ କୌଣସି ଅନ୍ୟାନ୍ୟକୁ ଅଭିନନ୍ଦିତ
ହେଲୁ ଏହି କମ୍ପନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରି କର ଥରିବା
ଅନ୍ତର ପରିପ୍ରକାଶ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କୋଳ
ଥିଲା । ମନେହେଲ ପ୍ରସରି କର ଶାର୍ତ୍ତପାତ୍ର
ମୁଠେ ପାଞ୍ଚାନ ଫମନ୍ତେ ଖର୍ବ ମୁକିମନ୍ତେ
ହେଉ କାହିଁ କୁଟୀଟିଲାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତେଷ
ଧନଦର କହୁଛନ୍ତି “ମୁଁ ପରିପରାକ୍ରମ

କାମ-ସମ୍ବନ୍ଧ

ଶବ୍ଦ ଅନ୍ତରେଳ କାହିଁ କଥା ଜଣାଯାଇଲା
ମେଘାଦୁଷ୍ଟମୀ । କଥାରେ କଥାରେ ପାଇଲା
କଥା । କଥାରେ କଥାରେ । କଥାରେ କଥାରେ
କଥାରେ କଥାରେ ।

ପ୍ରକାଶକ

ଓଡ଼ିଆ ଦ୍ୱାରିବା

ଅପ୍ରେଲ ତା ୨୦ ରିଗ୍ ଶନବାର

କବିତା ଓ ଚାରି

କହି—ଦହ ମେଟିଏ ଭଲାଶ ମାର-
ନାହିଁ ପବାର୍ଥ । ଏହା ସହିବରେ ପଦପାତ୍ର
କହାଯାଏବେ । ଲୁହରିଗାଣୀ ପ୍ରାୟ ସମ୍ପ୍ରେ
ଦହ ଦ୍ୟାନହାର କରନ । ଅଜନକେ ଦୂର
ପଦମାଳା ଲୁହରିଗାଣୀକୁନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତଥି
କରନ କଣପାନ୍ତି । ଅସୁମାନଙ୍କ ବୈଷନ୍ଵ
ପ୍ରମୁଖମାନଙ୍କର ଭୋଗନ କରନ୍ତେ ଦହ-
ଭୁଗ୍ର ଦୀର୍ଘା କରୁଥାଳୁ ତଳ ଘୁମୁଠାର ।
ଦହ ସହି ତୃତୀ ମିଶ୍ର ଦେବେର ମୋଟାଏ
କିମ୍ବା ଧାରାନ୍ ଓ ପୁଣ୍ଡିତଙ୍କ ଆଦିରେ
ପରିବର୍ତ୍ତ ଦ୍ୟା । ପ୍ରତାଙ୍କ ଦହ ଏଇକେ
କରିବାରୁ କି ଅଭିନନ୍ଦ ସମ୍ମାନ ତଥୁ ହୋଇ-
ଯାଇନ୍ତି ଓ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନର ବିଶେଷ
ଅଜନ୍ମିତି । ଧାରାର ଅତ୍ରେ ପରିଧି କହି
ନାହିଁ ଅଭିନନ୍ଦ କୋଣ କମିଆଏ । ମାର
ଦ୍ୟାନର ଦ୍ୟାନ ଦ୍ୟାନରେ ଦହ ମାରରେ
ଦହରେ ପରିପାତ କିମ୍ବାକୁ

ବନ୍ଦିଥାକିତାଗରେ
ଓଡ଼ିଆ କମ'ପ୍ରାର୍ଥିନିଯୁକ୍ତ

ତେଣାରେ ଏକ ଲୁହନ ବନ୍ଦ
ବିଜଳ ମୋକଳା । ଅମ୍ବେମାଳେ ଅଶ୍ଵ
କଷାହକୁ ଯେ ଗରକ ପିଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵାରେ
ତେଥେ ମୌର୍ଯ୍ୟର ସଂଖ୍ୟା ଅଛି ଅଛି
ଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯେହା କାର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କ
ନମନେ ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରାଚୀ ଥିଲେ
ଯେ କାର୍ତ୍ତିମାନ ଓହାର ନାମକ ଧର୍ମରୀଧି
ଅଛି ଯତ ବିଜଳ ତାଙ୍କର ଲବ ଯି, ତାଙ୍କର
ବିଜଳ କମିକର ଉତ୍ତର ମେନ୍ଦରମାନେ ତାଙ୍କ
କଷାହକ ନମନେ ମୁଖ୍ୟମ କମିକରେ
ଓହା ପ୍ରାଚୀମାନଙ୍କ କାବ୍ୟ ଅଛନ୍ତି
ହେବ । କିନ୍ତୁ ତୁମେର ବିଷୟ ଯେ ଯେହା
ଯଠ କର ଉତ୍ତରର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ହେବେ
ଦେଖନକୁ ମଧ୍ୟ ତିଳିକର ମଧ୍ୟ
ଓହାର ଓ ଜଳର ତେଣାର ପାଦୀ ମୋକଳା
ପାଦୀରୁ ପଠମାଳକୁ ନମନେ ଅନେ
ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ପାଦୀ ଥିଲେହେଁ ଅନେ
ଦେଶର କୋତମାଳେ ଯେ ପଦମାଳା
ପାଦକେ । ଉତ୍ତରକୁ ପଠମାଳକୁ
ମଧ୍ୟ ମୋହିବ ସ୍ଵର ଉତ୍ତରକୁ ଉତ୍ତରକୁ
ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତାହା ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ହେବେ
ନାହିଁ ବାରମ୍ବାର ଉପ୍ରୟୁକ୍ତ ନାମକରଣ କେ
କେବଳ ତେଣା ମନ୍ତ୍ର ତାମୀ ଗା
ନପରେ ନ କିନ୍ତୁ ତେବେଷ୍ୟର କିମ୍ବୁ
ସମ୍ମାନେ ତେଣାର ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚୀ
ସମ୍ମାନ ହୋଇଲାହାତ୍ । ଯତ୍ତ କେବେ
କଳ ତେଣାର କର ପ୍ରତି କ୍ରୂଷ୍ଣ ଆ
କେବେ ପ୍ରାଚୀର ବେଦଧକ ?

ଦେଖୁ ବିଜ୍ଞାନର ପାଦ ଗୋଟି ସୁ
ତୁଳନାକ ଶୋଭୀରୁ । ବହୁ ସବୁ ତୁଳନା
କରିବାକ କଟକ, ପୁଅ, ଚାଲିଆର
କେନ୍ଦ୍ରୀୟର ଓ ବିଜ୍ଞାନୀରଙ୍କରେ ଦେଖୁ
ଦେବ । ମୁଣ୍ଡରେ ସବୁ ତୁଳନାକ ଆଖି
କରେ ଦେବେ । ଶେଷ ସବୁରୁ
ଆମରେବକ ।

ଏହାକୁଳଶର୍ତ୍ତ ବିଦେଶ କଷ୍ଟକୁ ଦିଲ୍ଲି
ନାହାନ୍ତି, ସ୍ଵାଧୀନେତା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଷ୍ଟର
ବାହ୍ୟରେ ନିଯୋଗର ପାଇ ଯଦ୍ବୁଦ୍ଧି । ଅଶାବଧି
ପାଦରେ ଉତ୍ସମାନଙ୍କ ପରି ସୁତ୍ରରୁ
ଦିଲ୍ଲିଦେ ।

ଉତ୍ତର ପ୍ରାଦେଶିକ ସମ୍ମିଳନ
ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ

(ଦୁଃଖକୁର୍ବି)
କେଣ୍ଟାଗ୍ରାମ କାଳିତମରେ ଶିଦେଶୀର
ବ୍ୟକ୍ତିପାତ୍ର ପ୍ରଥମମାନ ଧର୍ମଚୋରଙ୍ଗଜ
ଏହାର ଲାଭର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳା । ୫ କ୍ରି
ଶାଖାତ୍ୟ ଲାଭକମକର୍ତ୍ତା କେତେ
ବ୍ୟକ୍ତିପାତ୍ର କିମ୍ବାପାତ୍ର ତା ବୋଲିଅନ୍ତର
ପରେମ୍ବରମନେ ସେଇଁ ଦେଖ
ଯାଉଛନ୍ତି ସେହିତରେ ଜୀବନରେ
ପ୍ରଧାନ କରିଛନ୍ତି କା ବଳ୍ପି ବନ୍ଦର କରିଛନ୍ତି
ମୁଠି ରେ ଏହି ଲକ୍ଷେଷ୍ଟାଟ ମୁଖୀ ରହିଛନ୍ତି
ଦେଖିପାରୁ ଅର୍ପେ କଷ୍ଟକଣ୍ଠ ଆ କମ୍ପି
କରିବିଲେ ଏହି କାଳୀ ପ୍ରକାଶି କଥାରେ
ପ୍ରାୟକ ତଥାପାଇଁ କମ୍ପନ୍ ପରି
କେବିକି ବନ୍ଦର କଥାରାର ଅବଶ୍ୟକ
ହେଉଥିବା ଅବ ମୁଁ ସେହି କାଳୀପାଇଁ

କବିତା ପର୍ମାଣୁ

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକ

The Utakal Diniki

କଣ୍ଠର ଅଜମୁଖ ଟଙ୍କା
ସ୍ଵର୍ଗକଣ୍ଠ ଟ ୧୫

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ଦିତ ମହାନ୍ତି

Cuttack, Saturday the 27th April 1929

ଦେଖାଇ କି ୧୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ପାଇଁ ଶକ୍ତିବାହି

二〇四

ବ୍ୟାକରି କମିଟି

ଶାତଭମାନେ ଜାରିରୁ ଭାବରେ ଦେଖିଯୁ
କ୍ଷେତ୍ରମଳିକ ଅବସ୍ଥା ଅନୁସାରି କରିବା
ପାଇଁ ବନ୍ଦର ବିମିଟ କାନ୍ଦକ ଗୋଟିଏ
କରିଛି ଅର୍ଥି ସେମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଅନୁସାରି
କରି ଘୋର ଖଲେଣି ମହ ଏ ଅବସ୍ଥା
ସେମାନେ ଧେମାନଙ୍କର ରିପୋର୍ଟ ଦେଇ
କାହିଁରେ । ସିମକାର ଗତ ତା ୧୭ ଦଶ
ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଗୋଟିଏ ସଂକାରିତ
ପ୍ରକାଶ କଟନେଇ କରିଛି ଗତ ତା ୧୫
ଦିନରେ ସେମାନଙ୍କର ରିପୋର୍ଟ ସ୍ଵାକ୍ଷରର
ପାର୍ଲିଯମେନ୍ଟରେ ଉପସ୍ଥିତ କରାଯାନ୍ତି ।
ଏହା ପ୍ରାୟ ୮୦ ହୃଦୟରୁ ଉଚ୍ଚି । ଏହି
କ୍ଷେତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ତଥା ମନ୍ଦିରର ସମସ୍ତ
ଦେଖମାନେ ରିପୋର୍ଟରେ ଏକମତ
ଦେଖାଇ କରିବା ପାଇଁ ତେବେବୁଦ୍ଧି
କମିଟି କବନ୍ତି :—

“ରଜନେଶ୍ବର ପୁରୀରେ କୁରତ
ମଣି” ଦୁଇଲୁଗରେ ଘରକୁ । ୧—ଶୁଣି
ଲୁଗ । ୨—ଦେଖାନ୍ତି ବିଦ୍ୟାକ ।
ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ବୁଝିଏ ସବହାରଙ୍ଗ ସହିତ
ଦେଖିଯୁ ସକ୍ଷମ ମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଂଗୋପ-
ନକ୍ଷତ୍ର ବୋଲି ପ୍ରେସିଅଛୁ” । ଆମ୍ବମାନଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ରରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକରେ ରଜମାନଙ୍କ
ହାତଚାମିଯୁ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମଯୁ କମ୍ବୁର ମେଳେ
କୃତ୍ସମଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତ କୁରତ ରଜ
ପ୍ରକାଶ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରକାଶ କୈବେ । ଗୋଟିଏ
ଶୁଣ୍ୟ ହୁଏ ଅନ୍ୟ କାହିଁର କମ୍ବୁ କୃତ୍ସମ
ପରିବର୍ତ୍ତ ବା କୁରତ ସବହାରଙ୍ଗର କୌଣସି
କିବାଦ ଭାବୁରୁଷ ହେଲେ ଏ କଷ୍ୟର
କୁରତପାରୁ” ଗୋଟିଏ ମୁଢ଼ିଥି ବର୍ଣ୍ଣିତ
କରୁଥିଲା ।

“ଅସୁମନଙ୍କ ମାତ୍ରେ ଛାତ୍ରୀ ଭାବ-
ତରେ ପଢ଼ୁଥି ସହିତ କୌଣସି ମୁଢ଼ିତ
ଶାଶ୍ଵତ ପଦିଷ୍ଠ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ଦେଖିଯୁ
ପରିଚାଳନା ହେଲା କାହାର ଅଟା ଯେହା
ବିଜ୍ଞାନକରେ ପରାମରିତ ହୋଇପାଇବି
ଦାଟି । ବନ୍ଦର ଦେଖିଯୁ ଦୂର ଦୂର—
ଦୂର ଶାଶ୍ଵତ ପରାମରିତ ଧରେ ଏଥିରେ
ଏହି ଏହି, ମହି ଶୈଳକାଳୀ ପଥରେ
ଦୂରିଯାଇ କବିତାଗୁରୁ— ଅମ୍ବାତୁ—
ଅମ୍ବେମନେ ଅହକହୁ ଦେଖିଯୁ ସଜା-
ମାନେ ଅନୁଭବତୁର ତ ବନ୍ଦୁପାତ୍ର
ଦୂରିଯାଇ ବରିଜ ଲାଗିପଡ଼ିବନ୍ତି ।”
“ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଉ ଉତ୍ତର କହିପାରନ୍ତି ।
କୁଣ୍ଡଳେ ପ୍ରକାଶ ଦେଇ ।

ସମସ୍ୟା । ଏମେଲିକରେ ଅନେକେ ଆନେକ
ଛିତ୍ରାଜ ରଖି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ ମାତ୍ର
କର୍ତ୍ତ୍ତମାନ ଓ ବାହୁଦୂର୍ବଳ ପାଇଁ
ଯେଉଁପରି ଟେଲି କେଣ୍ଠିଅଛନ୍ତି ସେଥିରୁ
କିମ୍ବା ଅନୁଭବ କହୋଟେବେ ଜାଗାପତେ
ଏହି ପଢ଼ିବେ କିମ୍ବା କାମିକର ସାହୁର
ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକର ପ୍ରଥିଷ୍ଠାନକର ଲେଖିଥିଲୁଛନ୍ତି । ଅପରି
ଗାସିହାନିଧିର ମୁଖ୍ୟମାନ ଭାଇରେ ମୁଦ୍ରା
ମାତ୍ର ସହିତ ମୁଖ୍ୟମାନର ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅନିର୍ଦ୍ଦିତ ଲୋକଙ୍କୁ ଓ ଅର୍ଥନାତ୍ମକ
ଦେବା ଭାବର ଦୃଶ୍ୟରେ ରୂପିତ ମଧ୍ୟମରେ
ବାହାରର ଦ୍ଵର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଭରୁ ବିରତ
ହେବା ପ୍ରୟୋଚନ, ଭାବାରର ସେବା
ମାତ୍ରକେ ଜାଗରୁ ଧଳ ସଂପରକ ବହୁବ୍ୟା
କଣ କରୁଥିଲୁଛନ୍ତି । ଏଣୁ କେହିଁଏହି ମନେ
କଥିପାଇକୁ ଅପରାଜ୍ୟକର ଭବିଷ୍ୟତ
ସମ୍ପରି ପରିଶୋଧ କେବାରୁ ଭାବିତେ
କାହିଁ ବିନ୍ଦୁ ବାହାରର ଜୀବିମ କହିବା
ଅପରାଜ୍ୟକର ମୌଖିକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମନେ

କାହାର ଲଜ୍ଜାକୁହଁ । ଏଥୁ ସେ ତାହାର
ପ୍ରତ୍ୟେତ ଦେଇଛନ୍ତି ସଜମନର ଲେଖ
ତାହାର ଟୌଣେସି ଅଳ୍ପ ରହିବେଳାକୁ
କରି ଅଧିକାନ୍ତ ସହିତ କାହାକୁ ପୁଣ୍ୟ
ଛବରେ ଥମ ଦେଇଥିଲୁ । ପୁଣ୍ୟ
ଯେଠର ସଂକାନ୍ତ ଦିନ୍ଦୁପଳି ରହିବୁ ଜଣା
ଯାଏ ତଳନେବୁଲୁ ନାହାର କୀ ବାଗମୋଡ଼
ଦିନ୍ଦୁରେ ଆଶକ୍ତାକୁ ସାହାର୍ଯ୍ୟ କରି
ଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଭାବ ଚିତ୍ର
ଜଣାପନେ ଏହି ଟୌଣେସି ପଥରେ ମାତ୍ରକୁ
ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ମଧ୍ୟକାଳୀନ
ସମସ୍ତରେ ଉପମାତ୍ର ଫୋରମାନ୍‌ସ୍ଟ୍ରୀ
ଏବେ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ଏହି କମାନ୍‌

ମାନେ ଅମନ୍ତରଙ୍କ ପଶ୍ଚରେ ଲୋଗଦେଇ
ଅବସ୍ଥ ଉପରେ ଦୁଇ ଲହାରୀ ପହଞ୍ଚିଲ
ଅନ୍ତରୁ । କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ହସନ୍ତ ପଥ ମଧ୍ୟରେ
ସୁକ ମୂଳ ନିକଟରେ ଜେବାର ହାତାବାଦ
ଲାଇ । କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ ଉପରେ
ପାଦର୍ଥ କାହାରେ ବାହୀପଥ କରିବାରୁ ଅନ୍ତରୁ
ବେଧକର ଦେଖିବ ଯେହିଁ ଏହି ଘେଣ
ପଦ ପ୍ରକାଶ କରାନ୍ତିରେ ଯେଷାଂପଦର୍ଥ
ବାନ୍ଧୁ ଅମନ୍ତରଙ୍କ ଏବଂ ଅମନ୍ତରଙ୍କ ବାନ୍ଧୁ କରା
ବାନ୍ଧୁ କରାପଦ ଦୂର କିନ୍ତୁ କରା କରିଅନ୍ତରୁ ।
ଅମନ୍ତରଙ୍କ ବନ୍ଧୁପଦ ସବୁର କାମକ ପାକରେ
ତାହାର ପ୍ରେତ୍ୟାପର୍ବ୍ରତ ଦେଇ କରିବାରୁ
ଜାହିରାନ୍ତିରେ ଏହି କରିଅଛନ୍ତି । ଏହାର
ଦେଖାଇ ତାହାରେ କରିଅଛନ୍ତି । ଏହାର
ପରର ପରାଦ ନିକେ କାହାରୁ କରା
ଦେଇ ଦୂର ଅମନ୍ତରଙ୍କ ଏବଂ ଅମନ୍ତରଙ୍କ
କରିଅଛନ୍ତି ।

ଚାନ୍ଦର ଦକ୍ଷେ

କେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବନ ଦୁଇମାତ୍ର
ଦେଖୁ ପ୍ରାଚୀନତି ଦେବତା ଫଂଗୁଳେ
ଯୋବକର ଘରେ ଶୟାମାଲାହୁ ।
ଲମ୍ବତୀ ନାମକ ସହବରେ ପ୍ରତିଦିନ
ଶକ୍ତିଜୀବ ବନ୍ଦର ମୟୁ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ତରେ
ଧ୍ୱାରରେ ଲେବହନ୍ତୁ ଏବେ ଦୁଃଖ
ହୋଇ ପରିପରିତ୍ରଣ ଦେ ମୁଖ ଲେବ-
ମାନ୍ଦୁ କରଇ ଦେବା ଶକ୍ତି ସହ
ବେମାନକର ନାହିଁ ।

ପୂର୍ବ ଆଶ୍ରମକାରେ ଦାରୁତ ଜାତୀୟ ମହାସନ୍ତି

ପୁରୁଷ ଅଟେକା ମୋନାପଠାରେ ଭାଇଜୀଦେ
ମହାବିନ୍ଦୁର ଅଧିକବଶର ପଣ୍ଡିତ ଦୁରସ୍ତ
ନଥ କୃତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପଦକର୍ତ୍ତର ହୋଇଯାଏ
ଅଛି ।

— 6 —

ਵਿਆਸ ਪ੍ਰਗਤੀ

ବାରାନ୍ଦିନ କେବଳ ଉପମାନକର ଜୀବନର
ସାଧନ କହିଲା ଛଗା ଅଥ କିନ୍ତୁ କରିବାର
ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ।

ଆଜିର କଥା

ଶାସ୍ତ୍ରମାନୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମହାକାଶ
ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକଳ୍ପ, ୧୯୫୩ ଅକ୍ଟୋବ୍ରେ
ଅନ୍ୟାରେ ଅନ୍ୟ ଦୂର ଦୁଇମିନିଟି କେତେବେଳେ
ଅଧିକାରୀ ଥିଲେହେଲେ ଏହି କିନ୍ତୁ ୧୦୮୮୮
କେତେବେଳେ କିମ୍ବା ଏହି ଏଥିରେ ପାଇଗଲୁ
ନ ଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ କେତେ କିମ୍ବା ମଞ୍ଚ-
ଦେଇଲୁ ତଥା କାହାର କୁହରେ କାହାର
ବୁଝିଲ ଜଳ୍ପ୍ଵ (ଲାଭୁଗୀ) ଆଏ କେତେବେଳେ
ମଧ୍ୟ ସେବ ଲାଭୁଗୀର ଦିପକିରେ କିମ୍ବା
ଅଧିକାର ନାହିଁ, ଅଥବା ଅନ୍ୟ ବାହରେ
ବହୁଦେବ ଦୂର ଦୁଇକାମ୍ର ବର୍ତ୍ତିଗାମେ
ଦୁଇମିନିଟି ପାଇପାର କୁହଦାର ଟ୍ରେନିଙ୍ଗେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ରତ୍ନାଂଶ କାଳିକେନ୍ଦ୍ରିୟ ୧୯୫୮ ପାଇସର
୨୫୮୮ ପାଇସର କାହାର କାହାର କେତେ
ଦେହୁୟୁବ୍ରା ମାସ ପଢିଲ କାହାରକୁ କାହା
ପ୍ରାଣପାଲିତ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ
ମନୋମରି ଶୁଣିରେ କେବୁଳିନବର ଲାଗ
ଓକାରସ୍ତ୍ର ଶେରୀରେ କୁଟୁ ପେମାକର ଅନ୍ତର୍ଗତ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କୁହଦାର କେବଳକର କାହା
କୁଟୁ କାହାର କୁଟୁ କବଳୀ ଏବଂ
ବେଶାଳେ ପଢିମହିନୀପରେ ଓ କିମ୍ବାପରି
କୁକାମାନର ଦୂରେ ଓସାଇସ୍ କୁହଦାର
କାହାର କୁହଦାର କାହାରକେନ୍ଦ୍ରିୟ

ଗପୁଡ଼ି ବୁଢ଼ାର କାହାଣୀ ପେଡ଼ି ।

ଏହି କଣ୍ଠର ବିଷୟମାନଙ୍କରେ, ମାନବର ତତ୍ତ୍ଵୀୟ, ମାନବ କ୍ରିୟର ଅନ୍ଧବାତ୍ମା
ମ-ପତି ଏହି ମ-ପତି ଦେବାର ଗତି, ତଥର ବହୁ ଦେବାର ଜାଳୀ ବିଷୟମାନ, ଲେଖଣୀରେ ଉପର୍ଯ୍ୟାୟ
କରିବେ ଏବଂ ଚାହୁଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଏହା ଅଛି ଉପାଦେୟ ବୋଲିଅଛି । ଏହା ପାଠକରେ ମାନବ
ବୃଦ୍ଧ୍ୟରେ ଜଳିଜାନେନର ପଢ଼ିଲା କୁଏ ଏହି ମୁଦ୍ରିତ ମନ୍ତ୍ରରେ ଅନ୍ଧକ ଲେଖିବା ଚାହୁଁମାତ୍ର ।

ଦୟାର କନ୍ଧାର ମନୁଷୀ ମନରେ ଶିଖାର ହସ୍ତାର କରଇବା କମନ୍ତେ, ଏକ ପ୍ରିୟ ଜଳମଳକାଳୀ ଉତ୍ସବର ଦେବା ନମନ୍ତେ ଏଥରୁ କ୍ଷୁଣ୍ଟିକ ବର୍ଣ୍ଣ ଏ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ନେବା ଭାବ । ଯୁଦ୍ଧ କାହାର ଅନୁଯାୟୀ ଏକାଧିକ ପରିଚାରେ ନେବେ, ତାକ ମାତ୍ରାର କମ ପଡ଼େ ।

ଶ୍ରୀ ପନ୍ଦିତାମ ହାତୁ
ଗୋ: ଅ: ସବେଳକା
କଃ ପିଂଦିତମ

151 Imperial Bank of India

29-12-29

CUTTACK BRANCH,
Situated Collectorate Buildings

କେତେ

大英圖書

କିମ୍ବା ଏହି ବୀଳାଙ୍କ ଅଣ ରହୁଥିଲେ ଯେହାତି ଜନାଇଲେ ତଥା ଅନାକତ ଉପରେ
ନିଷ୍ଠାପନୀ

ଏମାନ୍ତ ପଣ୍ଡିତ ।

ତା ୧ ଦର କାନାରୀ ଠାର ଗା ୨୧ ମେ କେମ୍ବରସର୍ଟ୍ ଏକଳେ ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିରେ ମେଟ ପାଞ୍ଚହଜାର ଟଙ୍କା ଲମ୍ବା ଉପରୀଲପାରେ । ତୁର କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିର ଲାଗରେ ବିମାବ ବରାନ୍ଦାର ପାରେ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉପରୀଲପାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପିଲା ଅତାରେ କ୍ୟାକ୍‌ର ଏକ ଅଛି ଯରେ ଥିଲା ହୁମାର ବିଳାର ନେଇ ଧଳାଇଲା
ହୁମାର ତୁମ ବିଶ୍ଵାସ ଯାଇଲେ

Digitized by srujanika@gmail.com

ଶ୍ରୀପୁରୁଷାପ୍ରକଳ୍ପ

ପ୍ରମାଣନ୍ତି—ଏହିପରିଚ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକାରୀ ପାଇଥାଇ ପରିବୁ ଉତ୍ସବରେ ବିଶେଷ ଅବଧି ଦେବତା ଦେବି ଆମ୍ବେ ଜୀବିତ ଦୂରାର୍ଥ ମନେ ବଚୁଆଁ । ଉତ୍ସବ ସ୍ଵର୍ଗର ପାଇବା ଯାଏ ଦୂର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଲାଥରେ ତତ୍ତ୍ଵର ଜୀବ ତେବେ ଡାକିଗାରୁ ଦେବତାର୍କୁ, ତତ୍ତ୍ଵରେ ତତ୍ତ୍ଵର କରିଯା କରିଯାଇବାରେ ପ୍ରଥମଜୀବରେ ତେବେ ଜୀବନ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ଜୀବୀ, ନେବ, ମଳ, ମୁଦ୍ର, ଜୀବ ଅଥ ପରିବା ଆୟ ବେଶକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ, ଦୂରର ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ, ପାତନ, ମୃଦୁମୋଳ, ତୁଠୁର ଓ ବସନ୍ତ ଅନ୍ୟତଥା ଦିନରୁ କରିପରିବାକ । ସମ୍ଭବ ଚ ୨ ମୁଦ୍ରା ମାସିକ ୨ ଟଙ୍କା

କିମ୍ବରଗ—ଏହାରେ ଶବ୍ଦରସ୍ତଳ, ଧ୍ୟାନରେ ଓ ଚାହାର ଅନୁଭାବ, ବିଜ୍ଞାନ
ପ୍ରକ୍ରିୟା ଧାରାର ଶୋଇ; ବାରଗ, ମାତ୍ର ଲୈଖ ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ ପାଇଁର ମେଧାର ଉଷ୍ଣମାଳ
[ମୋହର, ଦୂର, କହା ଆହେ ଓ ଅହୁ] ପ୍ରକାଶର ପ୍ରକ୍ରିୟାଣଳା, ସକଳକଷାଣେ
ଦେଖାଇଥାଯାଇଥିବୁ, ଓ ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଅନ୍ୟାକ ବିଶେଷରେ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନାଶିବ ଏକ କାରୀକାଣ୍ଡର
ପ୍ରୈମାନ ଶିଥିବ ଦ୍ଵାରାଥିବୁ । ମଳ୍ୟ ୮ ୦ ୧୯ ମହୀୟ ୮ ୦ ୦୫

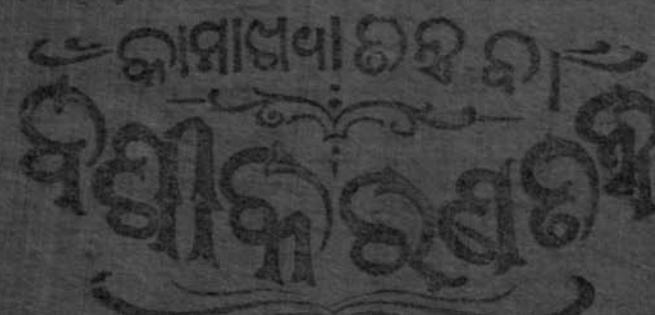
ପୁରସ୍କାର—ସହିତରେ ଲମ୍ବଦେଖ ଚାରି (ପ୍ରାଣ, ଜୀବତୋଷ, ମୁଖ ଅପ୍ରେ; ବନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅବ୍ଦି ସମ୍ମାନ ଉପରେ) ରେ, ଶେଷୀମୟତ, ଧ୍ୟ, ସପ୍ତିଶ ଗଠନ, ମେରୁଚାନ୍ଦ ଯେତିତ, ପ୍ରାଣରୁଗ୍ର ଖେଳ, ନାତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଧରନ, ପ୍ରସଂଗ ଆମଦିନୀ ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ଧର୍ମିକାରୀ କଥା, ସ୍ଥିକାନ୍ତ ଜନକେବ୍ୟ, ଶତଭୋଷ, ଯୋଳ, ପ୍ରକଳ୍ପ, ସହାୟକ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପୁରସ୍କାର କରି ସାହିତ୍ୟ, ନାୟକତାତ, ଜାଗରିତ୍ୱ, ଓ ଧର୍ମଭାବ ଲଙ୍ଘନକଳିମାନ ଏବଂ ଜାଗରିତ୍ୱ ପାଇବାରେ କହିବାକୁ ଅଛି । ମୁଖ୍ୟ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୧୦

ଶ୍ରୀ କନ୍ଦମ୍ବିନୀ ପାତ୍ର



କେବ ଯେମେ ବି ଆଦିଶାସ୍ତ୍ର

—ପେଟି ଗୌରମଳ ହରାଇ କୁ—ଧୂମରେ ତୌଣ୍ଡି ପଦମରେ ସହି ଲୁହରେ ସ୍ତା
କୁନ୍ତା କର ଆବଶ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ପଦମରେ ନାହିଁ । ଏହି ଧୂମରେ କହିଥିଲୁ ଲୁହରାଇ ଥା
କୁନ୍ତର ଜଳେ, କରି; ତାଙ୍କ ନିଳିନ, ଦୂର, ପନ୍ଦିତ, ଯେଉଁ ଖୁବି ଦେଇ ଦେଖ,
କେବଳ ଏହାର ଧୂମରେ ଉଚ୍ଛାବ କରୁଥିଲାକ ବହୁବଳ ହୋଇଅଛି । ଏହାରମାତ୍ର ସ୍ତା ପରୁଷମା
କୁନ୍ତ ପଢ଼ ଏବଂ ଧୂମର ଦେଖାଇବେ, କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେ ତା କାହିଁ କରାଗ କଥାର;
କୁନ୍ତା କୁନ୍ତ ଦରହାନାମ ସୁରକ୍ଷା କୁନ୍ତା ନା କାହିଁ ହେବିଲୁ ଓ କିମ୍ବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତ
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ।



卷之四

卷之三

ପବ୍ଲିକ୍ ଆ

କଥା ସୁଯୋଗ କଥା ଭାବ ଆଭି ମଧ୍ୟ କଥା ଜନିଷ

ଏହକଳ୍ପ କଥା ଦେବିଲ ଆପଣ ମନଙ୍ଗଶାନ୍ତି
ଅର୍ଥର ଦେଇ ନୂଆ ହୁଅନ୍ତି ଦେବେଶିନା ଚର୍ଚର ହେବି କଥା
ଏହା ବୁଝିବେ,
ଏ ନାହିଁ ଉପରୁଷେଥାର୍ କେଇଁଠିବି ଠି ଲେଖିବେ ଜାଣିବି !

ଦେଉ ଷ୍ଟୋର ଦେଉ ଷ୍ଟୋର

ଦେଉ ଷ୍ଟୋର-କଟକ

ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ (ଡେଣ୍ଡ ଓ ଲାଙ୍ଘତ ବନ୍ଦଳ) ପାଠ୍ୟମୂଳର
ଓ ଶ୍ରେସ୍ତ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମକ କଥା ମାନସର ରଚିତ ଯତ୍ନାଃ ସାହିତ୍ୟ, ମର୍ମା
ଶବ୍ଦ, ଚମ୍ପାଗ କାର୍ଯ୍ୟଲାଭକ ପ୍ରକାଶକ ଓ ନୂତନ ପଞ୍ଜ କା ଓ ଯେବେ ଉତ୍ସମନ ବନ୍ଦଳ
କମନ୍ୟୁ ରଚିତ ଅଛି । ଏହାଦ ଦେଖି ଓ ହାତୁଙ୍କ ଲୁଗା, ୨୦୧, ୧୯୯୮ ପ୍ରାଚି, ଗୋଟିଲ୍ ଓ
ଗୋଟିଲ୍, ସୁଲା ଓ ଚାପାର ଅଳକାର ଏହି ଏହି ରହସ୍ୟା ଉତ୍ସମନ ସମ୍ପଦ ଜୀବନାମ ଅନ୍ତର୍ଭୁ
ପଠାଇବାମାତ୍ରେ ରହି ଯି । ପ୍ରାଚି ପଠାଯାଏ, ଟନଧାରମାନଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଜମାକାର ଦସ୍ତଖତ
ବନ୍ଦଳକାରୁ ଉଚ୍ଚି ଜୀବନର ଅଭିହେଳେ ଦୂର ଏହି ବନ୍ଦଳୀର୍ଯ୍ୟ ଅଛିନ୍ତି ୧୦ ଜାରାକୁ
ଦେଖ ।

ଥର ମାତ୍ର ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ପାତ୍ର ଗନ୍ଧମାଳା

(ଲେ ଏ ରମେଶ୍ବାର)

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବାକି—
ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବାକି—

For Sale

A Raleigh Cycle with Oil bath Gear case, stand carrier and all its accessories. Condition just as new.

ପ୍ରଦୀପଙ୍କ କୁଣ୍ଡିଳାଗର ତରଫୁ
କେବଳ ଶେଷ ଜୀବନ କାହାର ପରିବାର
ଏ ପ୍ରସାର ପରି ଚେଷ୍ଟା ହୋଇଥାଏ,
ପଞ୍ଚାଶ ଶୈଳେ ଅଣ୍ଣ କଥା ଆବଶ୍ୟକ
ମୁହଁରା କଥା ଯାଇଁ ତଥେଷ୍ଟ ଉପଯୋଗୀ
ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପାନାର ନଷ୍ଟକ କୃଷ୍ଣାର
ଅନ୍ଧ ପରିବାରର ଭିତରର ବସ୍ତି କର
କାହାର କା କଣ୍ଠି କରିବେ ନାହିଁ ।
ଶାପିନ୍ଦରର ପ୍ରତ୍ୟେକ କିମ୍ବରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
କରୁଗରେ ଦେଖାର ଦୁକ୍ତିର ପଢିବା
ମିଳେ । କପାଳୁଷର ଧୂଳି କରିବାରେ
ବାଧା ଏକକ ସେ କୃତ୍ୟାମନଙ୍କ ବଧାରାଙ୍କ
ପ୍ରତି ପ୍ରତି, ବେଗନେ ଅଛି ଅନେକ
ଦୌର୍ଯ୍ୟ ତୃତୀ ଶୁଷ୍କର କାର
ଦେଖିଲେ ଧରନରେ ଧେଖିବେ ପ୍ର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଷ୍ଟ କଥା ଗୁଣ ବେଳା
ପ୍ରତି ଦେବେଶ, ବର୍ଣ୍ଣାଳ ରାହା କାହା
ନୟ । ଏହା ଅବଧାରେ କିମ୍ବରେ
ଏକ ଅନ୍ତକରେ ପରିଷା ସର୍ବ୍ୟ ଅଳ୍ପ
କେବଳ କଥା ଗୁଣ କମାଇ କାର ଏଥା
କୁ ଲାଗୁ କୃତ୍ୟାମନଙ୍କ ଦେଖାର
ଏକାନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟ ।

କୃଷ୍ଣ ରୋଗର ଉପାଧି

(ପ୍ରାଚୀନତିକି)

କୁମ୍ଭ ହେବ ତାଙ୍କ
କୁମ୍ଭ ହେଲୀ ଚକ୍ରଧୀନ ଥିବା ସମ୍ବେଦ କି କି କ୍ଷୟୁ ପଳନ କରିବ
କଣ ?
୫। ଏ ଯେଉଁ ମେଲେହିଅ କୁମ୍ଭ କହାନି

ଫେରାଇ ସାହୁଙ୍କ ପାଦ ନାହିଁ
ଯଦି ତେବେ ଅଧି ପ୍ରକାଶନ ଦର ଏହି
ଚେତ୍ତ ପରି ତୋଳିଆଏ ତାହାର ଅମ୍ବନ୍ତି
ଶୀଘ୍ର ପରେ ଏହି ଟାର ମନର ପର-
ତ୍ରେକ ଦେଖିଲୁ
୧୦ ମେୟେ ୧୯୬୫ କଥା କଂଚିପଲାନାଥ

ମେ ହୁଲାଛିଲୁ କାଗଜ ଦର ପୁରୁଷ
କାନ୍ଧର ସ୍ଵଭବ ଅର୍କାଣ୍ଡୀ ଦର ଦେଖେ
ଲାଗୀଯେ ଲାଶବିତ୍ତୁ କଥମେହିନେ କହି
ଦୋହାରୁ ହେଠା । ଏହାର ଆବଶ୍ୟକ
ଚର୍ବେଳୀ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ରୁ ନେଇ
ପ୍ରାଣଶିଖ ଦୋକଥିଲାଯାଇ । ମେହି
ଦମ୍ଭକ କାହିଁର ମମମାତଙ୍କର ଏ ଦର୍ଶନ
ପ୍ରତି ଗୋଲଥାଏବା ନାହିଁ କେବଳ ପ୍ରତି
ଦୁଇତିନ ଦୋଷାଧାରେ ମାତ୍ର ଲାଗିବ
କହି ଦେବାରୁ ହୁହୁ କିମ୍ବା
ଦୋକଥିଏ । ଚର୍ବେଳୀର ମୁହଁମୁହଁ

କୃଷ୍ଣ ରୋଗର ଉପାଧି

(ପ୍ରାଚୀନତିକି)

କୁମ୍ଭ ହେବ ତାଙ୍କ
କୁମ୍ଭ ହେଲୀ ଚକ୍ରଧୀନ ଥିବା ସମ-
ସୂର୍ଯ୍ୟ କି କି କ୍ଷୟୁ ପଳନ କରିବ
କଣ ?
୫। ଏ ଯୋଗର ମେଲେହିଆ କୁମ୍ଭ କହାନି

କରିବା ପ୍ରତିକିଂଶୁ ଅନ୍ୟ ଦେଇବେ ଆଜି
ନ ହୃଦୟର କରିବାର ବିଷେଷ ସର୍ଵର ଉତ୍ସବ
କାରଣ ଏ ପ୍ରକାର ଦେଇ ଆମାଙ୍କ ଦୁଃ
ଖରୁଦ୍ଧର ଏହି କାହାଙ୍କ ଦେଇବେ ସା
କୁଷ୍ଠ ବାବ ହବିବୁ ଅବେଳୀକ କରିବ
ଏହି ଦ୍ରାସ ହୋଇଗିବା ।

୩। କିମ୍ବାନଙ୍କ ଅଳ୍ପର ଓ ଧରଣ

ବ୍ୟାକ ପେନ୍ଦର ଚାମ୍ର ପରିଷାର
ପ୍ରେଟ ପଣ୍ଡା ରହେ ତତ୍ତ୍ଵର ଥାଏ ବ
ଅକ୍ଷୟର ହେଲେ କୁରୁତ କେବଳିବେ
ଶ । ଯଥେଷ୍ଟ ପରମାଣୁର ବ
ଜୁଗରେ ଅର୍ଥର କ୍ରମିତ, କୌଣସି ଗ
ରୌଣିଯ ଧାରାର ପରିପରା କରିବେ
ତାହାରେ ପରା ପ୍ରକାଶ ସହିତ ଏ
ହୋଇଥାଏଇ । ଏହାରିଲେ କ
ଲାହୁ ଟେଗେନ୍ତି ଦମନ କରିପାରିବ ।

* ସମ୍ବଲପୁର ରାଜବାହିନୀ
କେବଳ ଆଶରେ, କୌଣସି ପଦ୍ମ
ପୂର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର ନାଥ କୋରିଯାଇଥି
ଅଭିଭେଦାହୁଁ । ସମେତେ
ଆଜି ଦୁଃସରାଜୁ, ଧରନ, ଫଳ, ଚାରି
ଶବ୍ଦ ଧରି ଏହା ଶହୁମହୁର୍ମହୁର୍ମାତ୍ର
ଦୟାଗୀ ଶାରି ପଥାନ ଦେଖିଲେ
ଯାଏ ଭାବାହେଲେ ଶବ୍ଦ
ଭରିବା ଦାରୁ ମାତ୍ର ଆଭିଭାବ
ଦେବେ କଷ ଆଶପାରେ ।
ମସିଲା ଏହା ମହାପଦାତା ପାତ୍ର
ପରିଶେଷଗ୍ରହିତ ଦେବେ ।

କରେଥ କେତେ ସମ୍ପଦ
କାହିଁ ?

ପରିଚିତ-	କେବଳ ଜୟାମନ ଅଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧରେ
ପରତାର	ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ସମୟରେ ପ୍ରଥମୀରେ ହରିତ ପରିଷକ ସମୟ ଲଭ୍ୟ କରିଛି ।
କର୍ମାନନ୍ଦ	ମୃଗ୍ନୁତ୍ତ ସମୟରେ ଏକାକୀରେ
ଅବୋ	ହେଲ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିବାହାରର ।
ଗୋଟିଏ	ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ

ଦେଉ ମାନ୍ଦର
ଏହି ପେର୍ହି ମାଲେ ସବୁ
କାହିଁ ଏହିକବେ କୃଷ୍ଣ
କରିଯାବେ ନାହିଁ ।

କୁଷ୍ମରାଜ କିଷ୍ମସୁଳ ପାତା

ତମାର ଉଦ୍‌ଘାଟ ଲୁହିଥାଏ
ପ୍ରମୁଖେତୋ ବିଷକ୍ତ ଅବସଥା ଏ
ତ ପାପେଳ ଗାନ୍ଧୀ ଜୀ ହୁଏ
ଯମ୍ବୁଦ୍ଧେ କୁଞ୍ଚିତରେ ପାଦପଦ୍ମ
ବାହ୍ୟ କରିବାର ପାଇଁ କରିଛି,
ଓ ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ଅକ୍ଷୟ
କରି ନବୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହେ ଏ,
ଯାମେମନ୍ତିର ନନ୍ଦାବୀ ଦେଖିବେ ।

556

କୁରୁଯାତ୍ରେ ମନୋବସ୍ଥା ମାନୁଷୀ

১০ মে ১৯৭৪ রেকর্ড

ଉତ୍ତରାଳ୍ପଦିକା

ମୁଦ୍ରା ବା ଛରିଗ ଶକ୍ତିବାର

ପ୍ରମୁଖ ଶାନ୍ତି

ମନ, ପଟ୍ଟକୁଳେ, କେବଳ, ଦୁଇଜନ
ହେଉଥିଲେ କାହାରୁ ପଦାର୍ଥମାନଙ୍କର
ଅମୃତାନ୍ତର ଚଦଶରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୀତାର
ଅଛି । ଏହି ଦ୍ୱା ପଦାର୍ଥରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପର-
ମାନଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସହ କାହାରୁ ସାହପଠାର୍ତ୍ତ ଅଛି ।
ପଟ୍ଟକୁଳେ ଓ ବୈଶୁଦ୍ଧ ସ୍ତରର କଂସ ମଧ୍ୟ
ବିଶେଷାତ୍ମିକ ହେ ସ୍ତରର କାହାରୁ କାଳଲେ
ଯଥେଷ୍ଟ ପଦାର୍ଥର ଜୀବତାଦିନୁ ମଧ୍ୟ ମିଳେ,
ଅନ୍ୟ ଏହି ହେ ପଦାର୍ଥରେ କିନ୍ତୁ ଯଥେଷ୍ଟ ତେ
ବୌଦ୍ଧ ବାହି ବବର ମଧ୍ୟ ଏ ଏ । କୁଣ୍ଡ
କାଳୟ ଯେତେ ପ୍ରକାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଛି ସେ
ଅଛି ସମ୍ମି ଯଥେଷ୍ଟ ଏହି ଏ ମାନ୍ୟ ।

ବୀଜାତାଗମ—ଶୀଳବାଦୀର ଗୋଟିଏ
ଅଭ୍ୟାସ ସୁଖିକର ଲାଭ, ଏହାରେ
ବୀଜାତାଗମ ପଥେଷୁ ଆଛି । କେତେବେଳେ
ମାନେର ଟୈଳାଗ ଦାତ ଦେଇ ଅକଣିକୁ
ଅଧି ଦିଲ ବା ମୁହଁ ହୁତ କଂଚତାର
କବେ ଅମ୍ବାଳଙ୍କ ଜୀବାରେ ପ୍ରାଇନେର
ଯେହିଁ ଅଜ୍ଞବ ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କ ଦବଳରେ
୨୦୫ କୋଇପାହେ । ଶୀଳବାଦୀକୁ
କିମ୍ବା କା ପୁଣ୍ୟରେ ପକା ଧର ପିଂ ନଳକ
କି ପାତୁଥ ଆଜିବାକୁ ଦେବ ପଥେଷ
ଭାବକାର ମାଧ୍ୟମ ହୁଏ ।

କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏ ଜୀମ୍—ତେବେଳି ଉପରେ
କେମି ଯୁଗର ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତିମ ପରିମାଣରେ
ପରାବ କଥାକାର ତଳେ ବିଶ୍ଵରେ ଦେଖି
ଯେହି ମାର୍କାର୍ଡ ଟିକିଛ ଦୂଷ ଏବଂ ଅନ୍ତିମ—
ଆମଙ୍କ ଜାଧୀରେ କାହିଁ ଜାଗର୍ଷୀ ଲକ୍ଷଣ
ଅଭ୍ୟକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂଷ । କାମକଲୋକରେ
ଯକ୍ଷମ ପ୍ରାଚୀନ କ୍ଷତ୍ରକାନ୍ତିକ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି ।
ଅସୁମାନଙ୍କ ଦେଖିରେ ଯାମାଗେତିକି କାହିଁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସବୁପାରିବାର ଦରଖାର ।
କବେହି— ଯଦୁକି ଯେମର ପାଦୁର୍ବାଲ
ଦିନରେ କାମାଳକେମୁ ରସ ମନ୍ଦ କାହିଁହାର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବୁଦ୍ଧାରୁକୁ ହେଲା
ପରିଶବ୍ଦ ହୁଏ । ଯେତା
ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା

1990-1991

ଅନେବ ପୁରାଣ କରସିଏ ଜାତ୍ୟ ଶହୁ
ଦିଲ୍ଲିର ପରିମାଣ । କଥା ସମ ଆମିଲ

ଦୟାର ମଧ୍ୟ ଅମୃତାନନ୍ଦ କେବଳରେ ଛାପେଣ୍ଠି
ଦୟାବହୁର ପଢ଼ି । ଅନ୍ୟ ଜୋହା ମଧ୍ୟରେ
ଗାଁ ମାଁ ଏ ତମ ପ୍ରଥାନ । ଏମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ରର କଥାବହୁର ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ
ନିଷ୍ଠାରେ ମାତ୍ରର ଦୂର ଯାଦା ଏହି ମଧ୍ୟରେ
ଯେ ଚାଲାକ ଥିଲା । ଦେଖେ ବୁଝିଲା—
କିମ୍ବା ମାଁ ମାତ୍ର ଅଧେରୀ ଉଚିତରେ
ନାହିଁ, ମାଁ ଆଶେର ଉତ୍ତରକବ ଗଢ଼ି
ଦୟ, ଏହି ମାତ୍ରରେ ମାଁ ଆଶେର ପରି-
ଭାଗ ସାଧାରଣକିମ ଆଏ । ତେବେ ଏହି
ସଭାରେ ପରିପାଦ କୋରାଯାଇବ କଲା,
ମାତ୍ରର, କିମ୍ବା ପ୍ରଭାତ ଗର୍ବମାତ୍ରରେ ଉଚିତ
ଅଧିକ ଉତ୍ତରକବ ଏକହାଜାରୁ ଅଧିକ ନ ଆଏ
କିମ୍ବା ଏହା ଅଧିକ ସହକରେ ସରଫାର ହୋଇ
“ଏହି ହାତୁର ଏ ଉତ୍ତରକାରେ
ମନକର ତୋଁ ବୁଝି ଏହି ନ ହେଲା

କାହିଁବୁ କରିଥିଲା । କିମ୍ବା ପଢ଼ିଲା ମାତ୍ରରେ

ବ୍ୟାକୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ । କହିଲୁ ଉଚ୍ଚତ ମାରିବେ
ଚରିତମ କୁହ ବେଣୀ ଆଏ । ତେଣୁ କାହା
କହିବେ ଯଥିପାଇଁ ଦୂଳେଛୁ ମହି ମାତ୍ର
ମଧ୍ୟରେ ଦେଖୁଛିଲ ଅଧୁକ ଚଳିଗାଇଲ ।
ଦେଖିବ ପର ମଜାପେଣ୍ଠା ଉଚ୍ଚତ ବୋଲି ଗାନ୍ଧି
ତାହାର ବାଚର ମଙ୍ଗରେ ପ୍ରୋଟିଲ ଏହି
ଦେଖିବ ଅଣ୍ଠ ଯେଉଁ ପରମାଣରେ ଆଏ
ଦେଖିବ ମାତ୍ରରେ ନମ ପ୍ରୋଟିଲ ଓ ତବ ଅନ୍ଧ
ସେହି ପରମାଣରେ ବିଦ୍ୟାର ଅଛି ।
ଦେଇଟା, ବିଜଳି ପ୍ରଦାନ ମାତ୍ର ଗଢ଼ ସାହିତ୍ୟ
ଯେଉଁ ଅଛିରେ ଘରେସୁ ପରମାଣର ମାତ୍ର
ମିଳିଗାରେ ସେ ଅଛିରେ ଲୋକଙ୍କର
ଜୀବନରେ ପ୍ରୋଟିଲର ଅଛି କିନ୍ତୁ କାହିଁ ।
ଦେଖି ସାଧାରଣତଃ ସେ ଅଥିଲର ଲୋକେ
ଅଶେଷାକୁ ଅଧୁକ ସ୍ମୃତି ଓ ପରଳ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା
ସତରମାଲବରେ ମାତ୍ର ଅଛି ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା, କହିଲୁ
ଲୋକେ ସୁଦୂର ପରମାଣରେ ଲାଗୁ ଫାଇ-
ପାରିଲାହିଁ । ଯେଉଁ ମାତ୍ରକ ମାତ୍ର ବ୍ୟାକ-
କାର କବନ୍ତୁ ମେମାନେ ପ୍ରତିକାର ପ୍ରତ୍ୟେକେ
ଅଢ଼େଇଛିଟାଙ୍କ ପରମାଣର ମାତ୍ର ଅଭାବ
କହିଗାର ସମ୍ମୋହ ପାଇଲେ ଏଥର ଦିନର
ସଥେତର ସାରୁ ଫରାର୍ଡ ପ୍ରତ୍ତି ହୋଇ-
ଥାଇବେ ।

ପରିବ୍ରାନ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନାଙ୍କରେ
ଅଛି କୁଣ୍ଡଳ । ଉଠାଇ ମାତ୍ରର ଦିନ
ଶୁଣି ଏହା କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ—ମାତ୍ର ପଦା-
ରବେ କାହା ଜଣନାହିଁ ଏହା ନିଃରୁଦ୍ଧ
ମାତ୍ରର ଦେହ ଯେ କୌଣସି ଆନନ୍ଦରେ
ଚାହିଁଲେ କୁଣ୍ଡଳନାହିଁ ।

ନେହିଁ ପଦରେ ଶୀଘ୍ର କାହିଁ ହେଲେ
ବସିବା କାରଣ କେବଳ ତେଜିଦେଇ ମାତ୍ର
ଧୂତକ ଦୁଃଖ ନଥିଲା । ମାତ୍ର ଯାହା ଉଚିତ
ନୁହେଁ । କେବଳ ତେଜି ବିଦ୍ୟା କେବଳ ମସିଲ୍ଲ
ଦେଇ ମାତ୍ର ବୁଝିବା କହାନ ଉଦ୍‌ଦେଶ
କରେ ।

ଅଧିକ ପରମାଣୁର ପାଶିଦେଇ ଯାହା
ମାନ୍ୟର ଖୋଲ ପ୍ରତିକୁ କରିଛି, ତଥାବୁ
ମାନ୍ୟର ପାଇସକାରୀ ହେଠାକୁ ଅଧିକ ତାତ୍ପର୍ୟ
କାହିଁ । ଗେବଜ ମୟୂର ଖୋଲ କୁଣ୍ଡଳ
ହେଠାକୁ ଯାଏ ଏବଂ ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଶା
ହେବୁ ପରମାଣୁର ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଇ ଘରଟ ।

ବୁଦ୍ଧ ଓ ବଜାହା ସବୁରେ ମାତ୍ର
କାଷ୍ଟୀ ନାହିଁ । ଏ ବୁଦ୍ଧର ଜୀବନାବ୍ଲୀ
ସ୍ମୃତି, ତାଙ୍କ ସମ୍ବଲରେ ପରିପାତ ତୁମ୍ଭ-
କାହାରେ ଅଥବା ତୁମ୍ଭର ବ୍ୟବହାରରେ
ସମୟେ ଆମରାତ ଧେଖ ଉତ୍ତମ ତୁମ୍ଭ ।
ମେଟରେ ମାତ୍ର ଅଛି କରୁଣା ମୁଖ୍ୟ କର
ଗାଢି ।

କୁରୁକୋର୍ଗାଳିକ ପାଇଁ ପଣି

ବୁଦ୍ଧ-ଜୀବନ ଏକାଶ ପାହାଯିବ ତଥା
ଉଷ୍ଣ ଦେଖାଇଲୁ ମାହାୟନ ଦରତ
ଦରବାନ୍ଦରେ ଅର୍ଥବସ୍ତ୍ରର ବରକାଳର ପେଟ
ନିର୍ବେଳନ କରୁଥାଇଥାର ତହୁଁର ସମଥଳ
କର ଓହିମାଦିଶ୍ଵର ଦୀନର ଶ୍ରୀମତ୍
ଜେ. ଏ ଦୃଢ଼ ସାମେକଳ ଚାତିରେ
ଆପ୍ରେନ କାଟ-ବରତ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳନ
ମିଳନ ହୋଇଥିଲା । କହନରେ ଏହି
ନିର୍ବେଳନ ବନ୍ଦୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଦସବା କାହିଁ
ନିର୍ମଳ ହୋଇଥିଲା କମିତିର ଯଜ୍ଞକାଳ
ଶାପୁତ୍ର ବୁଦ୍ଧର ଥାହିବ ସରର ଜାତ
ଅଭୟଦର ଗେଟିଏ ସୁକ କହୁଗା କବିଲ
ଫଳେ ଏହି ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ସଧାଳ କେବଳ କରିଲୁ
ପଢ଼ି ପଢ଼ି କେଉଁ କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ଯେତ୍ର
କାହା-କାହା ଦେଇଥିଲେ କାହାକୁ ପାର
କରିବାରେ । ଯେଉଁ ଅନ୍ତର ଯଥିଲା

କୁମିଳ ଗଢାଯିବାରେ ସହେଳ ମନୋଦ୍ଵୀପ
କାହା ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ କେ ତୁମ୍ଭ
ମୃଦ୍ଦାଗୁଡ଼େ ତ ଅଶ୍ଵାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲାଧିକାରୀଙ୍କ
ବସନ୍ତଲେ ଏବଂ ଲିଟକର ଲୋକମାତ୍ର
ଏଥୁବଳାଞ୍ଜି ଦେବାନ୍ତ ଭାବରେ ସାକ୍ଷାତ୍
କରିବେ ତୋର ଆଶା ଉଦ୍ଦାଶ ଦେଇଥିଲେ

କଟକ କୁଷ୍ଣଗମର ମୂଳରେଣ୍ଡେ
ଆଜୁ ଶୁଦ୍ଧ କେ. ଗେଣ୍ଟାହେବ ଥା
ମରେ କରିଯାଉଥିବା କାଣ୍ଠ ସନ୍ତୋ
କହିପରେ ଏକ ଏହି ବେଗଭାବ ଅଳ୍ପ
ଦେଲ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନରେ ଆହାନ୍ତ କୋଣ
ଧୀର କେତେକ କଣ୍ଠକୁ ଚିକିତ୍ସାଧିନିର୍ଦ୍ଦେ
ବିଶ୍ଵାସ ହେଲାକିମ୍ବୁ ଗେନ ମୁହଁ କରିବ
ଆମ୍ବନ ପଠାଇ କଥା ଯିତାରେ ସେମାନ
ଆମ୍ବନ ବାହାରେ ସମାଜର ଜୟବ ସମେ
ଜୟମୁ ଘେଇ ହେବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଅଛି
ତାହା ମାହେତ ମହେତଯୁ ବର୍ଣ୍ଣକା କାହା
ଧିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆମ୍ବନ ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣମ
ପେହିଁ ଶୁଦ୍ଧ କଣ୍ଠ ଲାଭ ପଢ଼ିଥିଲା ନାହିଁ
କହନକର ଆମ୍ବନ ଉନ୍ନତ ନବତାର
ଆମ୍ବନକୁ କରୁଥ ଅର୍ଥ ଖାତାପାଇଁ ତଥା
ଦରତାର ।

ଭାବୁକୁମାର୍ତ୍ତର ଭେଦୁନିମନ
ବେ ବିନ୍ଦାର ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ମହା
ଜଳାନ ପ୍ରେସିପରଙ୍ଗ ବାର ଲକ୍ଷ୍ମୀପର ମହା
ଲକ୍ଷ୍ମୀପର କରୁଣ ଦେଇପ୍ରାତା
ଧର୍ମ ପାନଚକ ଉଦ୍‌ଦେଶ ପଞ୍ଚଲାର
ଏବଂ କରୁ ବିଦ୍ୱାନାଙ୍କ କର ଉତ୍ତରା
ଦର୍ଢତା ଦେଇପ୍ରାତା ଏହି କର
ବୁଦ୍ଧର ମୁଦ୍ରା ହେଲେବେ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ପ୍ରୋତ୍ଥବର୍ଗର ମନରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କୁ
ରୋଗ ଧରସାର ଦିନ୍ଦିଲ ଏବଂ ଭୁବନେ
ମାନ୍ଦିକୁ ଦୃଥିକ କର ଘର ସେମାନ
କ୍ରମସ୍ଵରୂପ ମନେ ବିଦ୍ୱାନ କରିବାର ପ୍ରଚେ
ଲିଖ ଏବଂ ସେହି ରୋଗ କଥାଟିକା
ପ୍ରେସିପରଙ୍ଗ ଉପାୟମଳ ଆପା
ମୋଦିଲୁ ପିଣ୍ଡାଦେବା ବିଷ୍ଣୁରେ
ନୀରଜା କନ୍ଦିଲୁ ଚିତ୍ରପିଲା ଏହି
ଦେଉଁଗରୁ ମହାକାର୍ତ୍ତ କରିଅଛୁ କରୁ
ବର୍ଣ୍ଣା କରୁଣାକଳ କେ ଆପା
ଆହୁର ଫଳର କରିଯିବା କରିବାର କେ
କିମାନାଲାକ୍ଷମା ।

ଶ୍ରୀମତୀ କେନ୍ଦ୍ରସାହେବ ପଢ଼ୋଇ
ମଧ୍ୟକଳୟକ ସାହୁମ୍ୟରେ ଏହି ଚିତ୍ର
ଦେସର କିନ୍ତୁ ଏହି ଦେସର ଜୀବନରେ
କାହା ନିବାରଣ କାହାରେ ହେ କଷୟ
ଗୋଟିଏ କାଳିକର୍ମକ ତତ୍ତ୍ଵର ଦେଇଲାମୁଣ୍ଡର

ମାତ୍ର ସାହୁ ଦେଖିଲେବା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପକାଗେ ଅନ୍ତର ଲୃଦ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ ମୋଳି
ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛନ୍ତି
ଯେ ଏହି ଲୃଦ୍ଧର ପଦମାଣି ଟ ୫ ମାତ୍ର
ଏବଂ ମେଟ୍ ଲୃଦ୍ଧର ପଦମାଣି ଟ ୫୦୦

ବିଟକ ସବୁରଗେ କଡା ହ କୁମଳ

ମୁଖ୍ୟମିତ୍ରାଜିକ ମାମା

ବ୍ୟକ୍ତି-ମଧ୍ୟରେ ଯତ୍ନକ ବାଟେ କଥା ଭାବୁ
ଗାଏ ଗୋବୁ କଣକା ହମଙ୍କେ ଚାଲ
ପ୍ରଥମ ଅଛି କଟାଳ କିନ୍ତୁ ସେଇ
ଆଦେଶ ଲିଖିବକ ବହୁଧାଧିକର କାହାର
ଅନ୍ୟଦିକେ ସବାଜି କରିଥିଲୁ ।
ଲ୍ୟୁମରାନ “ଆଇ-ଲୁ” କୁଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ
ଦେବା ନାମରେ ସ୍ଵକିଳିଗାନ୍ତ ଚାଲ
ଅପାରିଲ । ଗାଇ ବସାମାର ସ୍ଵକିଳିଗାନ୍ତ
ମହିନେ ଏହି କାଷକୁର ଆଲୋକର କାହାର

ମୁଖ ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲି ସନ୍ଦର୍ଭ ଉପରେ

କୌଣସି “ବାଇ-ଲ” କରିଅଛନ୍ତି ।
ନା ତଥି ଜାଣିବା କମନ୍ତେ ସୁଧାରୁପାଇଛିବା
ଜଣେ ମିଥିକର ପଢ଼ି ଲେଖି ସଂକାର
ଅଣାଏ ଲେ । ପାଠରା ସୃଦ୍ଧିପାଇଲାଟ
ଏହି ତାଣିରୁ “ବାଇ-ଲ” ଉଚନାଟାଟି
ବାର କରଫୋରମନ ମଧ୍ୟ ୨୩-
୯୭ । କଳିକାର ପୋଲିସ ତମିଶନର
ଦେଉ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କରିଅଛନ୍ତି ତାହା ସେଇବା
ପକଳ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପର ଉଠାଏ କା ଅନ୍ଧର
ନୁହେ । ସାରି କଷ୍ଟବ୍ୟେ, କମ୍ପ୍ୟୁଟରରାଜେ
ଏକମତିବୋଲ ପ୍ଲଟର କରେ ଯେ ଏହୁପି
ତମ୍ଭମ ଏ ଲଗବକାଣୀମାଳକ ପଞ୍ଚତର
ଅଭିନ୍ନ କଷ୍ଟବ୍ୟ ହେବ ଏହି ଏହା
ଏଠାରେ ଆବୋ ପ୍ରୟୋକକ ନହେ
ସୁତବଂ ଏହା “ବାଇ-ଲ” କୁଣ୍ଡେ କୁଣ୍ଡ-
ବି ହୋଇବାରେ ।

“ ୬ ଲଗନରେ ଏହୁପି “ବାଲ୍-ଲ”
ପ୍ରକଳତ ନ ସମେତେ ହେଲାପାଇ
ସାହେବ ଦ୍ୱାରା ଅଭିଭାବ କରିବାର ଶୋଭା
ବଧା ବାଲ୍-ଲ କେବେବେ ମୁଣ୍ଡେ ଉପରାଜିତ
ପୌଜିବାର ସେବକ କରିବାପାଇଁ
ବେମାନଙ୍କ ମୟକୁ କାହାରୁ ବରି କରା
କାହାରୁ ବନ୍ଦରକଥା ଉପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା
ଏ ଘରେ ପେଞ୍ଜ ନମ୍ବର କରିବାର କାହା
କାହା “ବାଲ୍-ଲ” ବୁଝେ କିମ୍ବାର
ହେବା ମୂଳ୍ୟରୁ ୧୦ ରେ ହୁବାନର
ହେବା କିମ୍ବାନ୍ତି ସେ କେବଳ ଦେଇଥିଲେ
ଯେ ମୁଣ୍ଡରପାଇଁଛି ଚେପୁରମ୍ବାନ
ମନ୍ଦିର ହାର ଲେକମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ନାମର
ଦେବେବ ଓ ପୋଲିବ ସେହି କିମ୍ବର ପଦ୍ଧାରେ
କାର୍ତ୍ତିକାର
ବେଶାବଳ କାର୍ତ୍ତିକା ପାତାକୁ, ପୋକିଳି
ପରିବ ଅତି ଗାହ ପଲାରବଳ ମାନକୁ
ପୋତିବାର ସୋଧିବ କର କଣ୍ଠ ଉପ
ବସିବାକାନ୍ତି । ଅମ୍ବାନଙ୍କର ପଦ୍ଧାର
ଯେ ଖାଇବାରେ ଅନେକାଙ୍କ୍ଷାକୁ ଲୋକ
ଶ୍ରୀ ପାତାରାଜୁ
ଦେଖିଲା ରାଜୁ ଆଜିକୁ ଟଣ ଟଣ ତରକୁ
କୌଣସି ବ୍ୟାପ୍ତି କହିବ ବନ୍ଦରକ ଅମ୍ବା
ମାନଙ୍କୁ କଣାଇଲେ ବହୁତ ଉପରୁ
ଦରମାନ୍ଦିଲ କରିପିଲ । ମୁଖକହାନାହିଁର
ତମିଥରମାନଙ୍କ ସୁଭିରବ ପ୍ରେରଣ
ବେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତରକ ଧରିବାକ ଦେଇ
ଅବୁ । ବେନାରାଜନର ନମ୍ବର “ବାଲ୍-ଲ”
ବୁଝେ ବିଦ୍ୟବବ କୋଇଥିଲେ ଏ ଯତନରେ
କେବଳ ଗାନ୍ଧି ଗୋଟିଏ ପରିବାରରେ ।

ବରକାର ୯ ଖାଲିଗାର୍ଜୁ
ମନ୍ଦିର

ମନବୋକ୍ତର କଳ୍ପନାକୁ ମଧ୍ୟ
ବାହୀର ଦାଢାର ଧାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ସେ କଟିଲା
ଏକମାନେ ବସୁକର ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣରେ କାହିଁ
କଷ୍ଟୀ ସେଗାନଙ୍କୁ ଦାରଗର୍ଭୀର ତାଙ୍କ
ଥିଲେ ଜୀବ କଟ ଦେଇ । ଏ ଧାରଣା କୁଣ୍ଡଳେ
ବସିଥିଲେ ଯୋଗାନଙ୍କର ହାତ ଦେବା କାହିଁ
ଅନନ୍ଦ ଦିଖୁ ଆହେ । ଏକମାନଙ୍କରେ
କବ୍ରି ଶୁଦ୍ଧ ଫଳର ଅର୍ଥ କଥାରେବେଳେ
କଟକ ଅର୍ଥରେ ସେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଥାରେବେଳେ
ବସୁକର ପ୍ରେସଲ୍ ନବାତ ଶୁଣି କରାଯାଉଛନ୍ତି
ଅନ୍ୟରେ ସେ କୁନ୍ତର ମନ୍ଦରକ କରାଯାଉଛନ୍ତି
ଅନ୍ୟର ହେଲା ॥ (It is a pleasure
to hear your arguments.) କିନ୍ତୁ ଏହି
ଏହି କଷ୍ଟୀସ୍ମୃତି କାହିଁକିଠାର କାହିଁ

ଭୈତ୍ରକଳ ଧାରିକା

ମେ ତା ୧୧ ରୁଗ ଶକ୍ତିବାର

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଓ ଶାନ୍ତି

ମାସ—ଧୂରଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଳ ଅଶ୍ଵଲର
ଲୋକେ କଣ୍ଠରୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଅନ୍ତର ଦୟ-
ଆଶ୍ଚିର ପାଇବା ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସବ
ଜୀବନ ଓ ସହଜରେ ଏହା ପରିପାତ ହୋଇ-
ଥାଏ । ମାସ ତେଣୁ ପରିମାଣରେ ବନ୍ଦହାର
ଲୋକ ନାନୀପାଇବାର ବେଳ ଜାଗ ହୋଇ-
ଥାଏ ଓ ମଧ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ସବ ପଞ୍ଜିକ-
ନାଲ ନିର୍ଭବ ଏହାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯାତ୍ରାବାର-
କାର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଜାଗାପାଇବା ନିର୍ଭବ
ହେଉଛି । ତ ସ୍ଵର୍ଗ ପରୀକ୍ଷା ପରାର୍ଦ୍ଧମାନ-
କବେ ସେଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସମ ଅଛି ମହିନେର
ଅନ୍ତର ପ୍ରୋତ୍ସମ କାହାଠାରୁ ଏହାରେ
ପରିପାତ ହୁଏ । ତାହା ମାସ ଗଲାବା ଘରୀ
ଭବତ୍ତ ନୁହେ—କଷ ମାସରେ ଫେରମନ
(Promaefie) ନାମରେ ଏହା ପ୍ରକାର
କଷ ଓ ପବତ ବହୁର ହୋଇଥାଏ ଏହୁ-
ପାଇବ ମାସ ଗଲାରେ ଲୋକେ ସହଜରେ
ଏ ଅନ୍ତର ଦୟର ଓ ଅନ୍ତର

ପୀରେ ଟେକା ମାତ୍ର ଖାଇଲେ
ପାଖ ହେବୁ । ସବୁମାତ୍ର

ଏହି କିମ୍ବା ତୁମରେ ଉଚ୍ଚିତ କାଳ-
ଏବଂ ମାତ୍ର ଧରିଆଏ । ସବୀ ଫର୍ଜୀ
ମନ୍ଦିରର ବିହାର ଛକ୍ର ପଢ଼ିବା
କିମ୍ବା କାରାମାନ ଅର୍ଦ୍ଧି କଥା
ହିଁ ହିଁରେ ଉଚ୍ଚିତ ମାତ୍ରରେ ହୋଇନ୍ତି
କାହିଁ ହେବାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଯାଏ । କୌଣସି
ପାତର ଲଗ୍ନର ମାତ୍ର କାଳକା ମୁଁ କାହିଁ
ଦେଖିବା । ଶାହିତ ଧରିଯାଏ
କବଳ ରେଗର କାହିଁ । ମନ୍ଦିର ଦେବତରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ

ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ
କଥା-ଅଧିକ ସହିତ । ୨ ପୋଡ଼ିଆ ମାତ୍ର
ପଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣର ଦବ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଏହା
ପରିଚାଳନାରେ ଉଚ୍ଚତାରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରରେ
କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ବିଶ୍ଵାସ ବାବୁରେ କଥାରେ

କରୁଛି । ଅମେରିକାନେ ପାଖାରଟ୍ଟ ଏବଂ ମାନ୍ସ
ଏବଂ ମଧ୍ୟଲ କେଇ ମାତ୍ର କହିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚତା
ଏଇ ମଧ୍ୟଲ କେଇ ମାତ୍ର ଭାବରେ ହତ୍ୟା
କରିଯେ ପରିପାଦ ହୁଏନାହିଁ, ବରା ଆ ତୁ
କରିବେ । ବଜାରରେ ପେଇ ମାତ୍ର
ଦୁଇ ଟାଙ୍କା କାହା କୋତାମାନନ୍ଦେ ଲାଗୁ
କରିଯାଇ କୌଣସି ବିଷତ୍କାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟ
କରିବି ଦେଖି ପାଞ୍ଚମ ମାତ୍ର କହୁଯାଇବା
ଅଧିକ ନୁହେ । ପାଖାରଟ୍ଟ ମାତ୍ର କହିବା
ମଧ୍ୟ ସହିତ ଲୁହେ । କେବୁ କାତାରର ମାତ୍ର
ବାଦବକର ଆଇବା ଅବୀ ପ୍ରେସ୍‌ରୁ
ଲୁହେ ।

ତୁ—ତୁ ଗୋଟିଏ ଅଛି ଲଜ୍ଜାକୁଣ୍ଡ
ଆଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପରିପତ୍ରର ଏବଂ ଏହା
କିମ୍ବେଳ ପୁଣ୍ଡିକର । ଏଥରେ ସୁବୀ ଶୋଇଲ
ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟରେ ଯବା ରହାଇଲୁ ଅପେକ୍ଷା
ଅଧିକ ବିଜ୍ଞାନ । କିମ୍ବା ରହେଇଲୁ କିମ୍ବା
ରହାଇଲି କିମ୍ବା ଏହରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉତ୍ସା-
ହାନ ପଥେନ୍ତି ପରିମାଣରେ ଥାଏ । ଏହା
କଥା କା ଅର୍ଦ୍ଧିକ ଅନ୍ତର୍ଭବ କାହାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବେଶ୍ୟ ସକ୍ଷମ ହେଉଗଲେ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ପରିପାତ
ହୁଏଗାହଁ । ଦୂର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯୁଗା ବେଶରେ
ଥଥେବ୍ ଜୀବିତମିଳିନ୍ ଥାଏ । ପିଲେଙ୍କ
ଲୋକଦେଇ ଆରଣ୍ୟ ଉପରେଇଲେ ବାତ-
ବେଗ ଜାଇ ହୋଇଥାଏ । ମର୍ଦ୍ଦ ଏହା
ଠିକ୍ ଆରଣ୍ୟ ନୁହେ ।

ପଇ—ନହାୟ, ଦେଲୀ, ଥିଲୁ,
ସ୍ଵର୍ଗ ନାହାକି ପ୍ରତିକି ଫଳରେ ଜୀବନାମିନ
ଅଛି କହୁଛି ଥାଏ, ମାତ୍ର କମଳ ଜଳମୂରେ
ହୃଦୀକୁ ଦେଖିପରିମାଣର ଜୀବନାମିନ
ଆଏ । ଏହାକୁ ଫଳମାନରେ କାଳା-
ବାହ୍ୟ ଅଳ୍ପ ଓ ଲକ୍ଷଣ କାହିଁମୁଁ ପଦାର୍ଥ
ଆଏ । ଏକ ମାତ୍ରକେ ଅନୁମନକ ବ୍ୟାପାର-
କ୍ୟା ପନ୍ଥରେ ବିଶେଷ ଉପଯୋଗୀ, ଏଣୁ
ପରିବଳ କୌଣସି କା କୌଣସି ଫଳ
କାହାକା ହାତୋ ।

ବିଜ୍ଞାନ, ମେଲକା ଅଛୁଟ ହଜୁଥିରେ
ଭଲାଟାମନ୍ଦ ଥିଲେ ଯପ ଏଥିର ଧର୍ମ
କାହୁଁ ଉତ୍ଥାପନ ହୋଇଥି ପରିମାଣରେ
ଆଏ। ଏହା ପ୍ରକୃତିର ଖାତି ଓ ତୋଷୁ
ଗବାତା ଦ୍ୱେଷଥିର ଶାଶ୍ଵତ ଉତ୍ଥାପନ।

କୁ, କେଣ୍ଟି—ଏହାକିମ ଅମୃତାନନ୍ଦର
ଜୀବ ଅମୃତାନନ୍ଦଙ୍କ ଦେଖେ ମଧ୍ୟ ଶିମେ
ଅମୃତାନନ୍ଦ ଦେଖିବେ ଗ'ର ପ୍ରକଳନ
ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ‘ବସ୍ତୁରିବେଶାପାଇ’

ଏ କୁନ୍ତିର ଘରକୀ ସ୍ଵର୍ଗେକଳ କାହାଁ ।
ଏ ସବୁ ଜନଙ୍କ ଖେଳଦ୍ୱାରକଲେ ମନରେ
ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରାୟତ୍ତିକ ଅଣ୍ଠିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ
ପଥରେ ଏହା ବିଶେଷ ଅନୁଭୂତାଙ୍କ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେବେଳେ ଦେଖାଯାଇଥିଲୁ ଅମ୍ବୁ-
ମାନବର ମଧ୍ୟରେ ଭାସମାନକରେ ମଧ୍ୟ
ଅଛକାଣ ଲୋକେ ଚଢ଼ିଥିଲେଣି । ସୁର
ପ୍ରାଣର ଯେଉଁ ଜୀବରେ ବୈଅନ୍ତିକ
ଅନ୍ତରେ ଅମ୍ବୁମାନର ଦେଖର ଅଧିକାଂଶ
ଲୋକ ଗୁରୋର ହୋଇପାଇବା ଉପରେ
କଣ୍ଠାକୁଣ୍ଡଳ । ଅଣ୍ଠିଲେଣି କୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ
କଣ୍ଠ, ଯେଉଁମାନେ କୁ ଜୀବବାର ଅବ୍ୟାପ
କଲେଣି, ସେମନେ କୁ ନ ଜୀବିଲେ
ଅଣ୍ଠିଲେଣି ମନବପଥର କଣ୍ଠି ହୋଇପଦିନୁ ।
କୁ ନ ଜୀବବା ପଣ୍ଠିରୁ ଧେମରେ
କୁ ର ବୋଲିପାଇନ୍ତିଲାହୁ ।

ଶିଖା

ବୋ-ଅପାରାକ୍ଷିତ କାନ୍ଦେମ

ନିର୍ମଳର ଗତ ତାଟ ସଙ୍ଗ ଠାରୁ
୧୨ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜିଆ ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶାର
୧୩ କିମ୍ବାର କଂଟ୍ରୋଲ ଏକାଦଶ
ଲେ । ୧୫ ଦେ ହଜାର । ମାନନ୍ଦୀଯ ରା
ଜାନାରୁ ପ୍ରମଳୟର ଅନ୍ଧର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ଦେଇଥିଲେ । ୧୬ ପ୍ରଦେଶରୁ ପ୍ରକାଶ
ଓ ସେଥାଇଛି ।

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଅଟକେତ, ଏହା
ଦୋଷରେ କାହାର ଦିନ
ଅନୁସାରକ ସରକାର
କେହି ଉଚ୍ଚପଦ୍ଧତି କମ
କାହାରୁ । କଟକରାନ୍ତି
ଯୋଗ କେବଳାହାନ୍ତି
ଯୋଗ ଯେ ସମ୍ବନ୍ଧ

କୁ ସମାଜେରେହି ଯୋଗତକ	୧୨
ଏହି ଦସା ବିଷୟ ମଧ୍ୟ	ଖାରିଜ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ତ୍ତା	ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ
ତାଙ୍କର ଚାହୁଁଥା	ଲେନାତ୍ମା
	ପିଲାର୍ମ୍‌ବୁର୍ଗ
	୧୩ ଟଙ୍କା
	୫ ମିନ୍‌ଟ୍‌ରେଡିଓ

କୃତ୍ୟାମନିକ

ହୋଇଥିଲା । ପୁରୁଷ ଏକମୟ ଜନ୍ମରକଣ
କାର୍ଯ୍ୟକରିବା ଉଚିତହୀଳ । ଯଦି କୌଣସି
ପ୍ରକାର ତୁଲ ହୋଇଥାଇଥିଲା ତହିଁପ୍ରକାର
ବାହିର ତୃଷ୍ଣ ଉଚିତହୀଳ । ମାତ୍ର ଏକମୟ
ନନ୍ଦକୋଅବରେଷନ ହାର ସମସ୍ତକର ତୃଷ୍ଣ
ପଢ଼ିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକରିବାର ଘେରିପାର ନାହିଁ

ନାହିଁ । ରେବନ୍ଦା କଲେଖ ଛଲରେ ବଂଶଗ୍ରେ
ସର ଅଧିକେଷଳ ହେଲୁ, ବିଦେଶୀ ଆଶମୁକ
ମାନ୍ଦି ସାଥେ କଲେଇବ ହୃଦୟେ ମାନ୍ଦି
କଲେ ବହୁବାର ଏହି ଜୀବନା ପିଲାବାର
ଦିନୋଦିନ ନବ୍ୟାଜନ୍ମି । କଲେଇବିଲେ
ଏହି ହୋଷ୍ଟେଲ ଜିଲ୍ଲାଧରେ ବେଶ୍ୱରରେ
ବିଶେଷ ଅସୁରିଧା ହୋଇଥାଏନ୍ତା
କଲେଇବ ସିନ୍ଧିପାଳ, ହୋଷ୍ଟେଲ ଏବା
କଲେଇ ହଇ ଓ କଳୁଳିଷେ, କଳୁଳିଲୁ
ପ୍ରକାଶ ବଂଶଗ୍ରେ ଓ କଂକ୍ରେଟ ପାଇଁ ଅଗ୍ରି
ପ୍ରକାଶକ ବୀରହାର ଯକ୍କାଟିର ଚକ୍ରଚକ୍ର
ବିଶେଷ ଧନ୍ୟାର୍ଥ ହୋଇପାଇନ୍ତି ।
ହୋଷ୍ଟେଲର ସରବରତିଗ୍ରେନମାନେ ମଧ୍ୟ
ଅକ୍ଷୁମାନଙ୍କର ପଢ଼ାବିଦ ଧନ୍ୟପ୍ରାପ
କଲେଇ ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏ
ପ୍ରଶିଥୀର ସହିତ ଭାରୀ ନିର୍ବାହ କରିଅଛନ୍ତି
ସେଥିକିମନ୍ତେ ହେମାନଙ୍କ କରନ୍ତି ହୋଇ
ଅରେଇର ବିଭାଗ ବିଶେଷତାରୀତି ବୁଝି

ପ୍ରଥାଧଳ ତା ଏ ହଜ ଅପରାଧିକାରୀ
ସମୟରେ କଂଗାରୁ ଦେଇ ଆଶ୍ରମରେ
ଅଭ୍ୟାସିନୀ ଗଣିତ ପରି ଅଭ୍ୟାସିନୀ ସମ-
ବିଦ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ ସନ୍ଧିଗୁଡ଼ିର କାଳୀ
ଥାବେବ ବିଦ୍ୟା ପରିଵାରର ସଠିରେ ।
ବିଦ୍ୟାରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାକମ ଅନୁଭବର
ସଠି କରିଥିଲେ । ତୁ ଯେ ସେ ଅନେକ
ବିଭାଗରେ ବିଦ୍ୟାମାନ ଘରକର୍ମର
କରି ଅଛି ଏହିକାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିବାଚାରରେ
ମହିଳାର ବିଭାଗର ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ
୧୦ ବେ ଦୁଇଟି ଲାଭା ଅନାକାଶୀରୁ
ଯେତିନ ସରପକଳ ଅଭିଭାବନ ସଠିରେ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା । ରାତରୁ ବିଷୟ
ଦର୍ଶକ ମିଶିର ଗୋଟିଏ ଲୋକ
ହୋଇଥିଲା । ତୁ କବ ବିଷୟ କିମ୍ବାରେ
କଂଗାରୁ କୌଣସିଲା । କଟକ ନେଇ
ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରାୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରିଥିଲେ, ମାତ୍ର
ଓହଁ । କବ ମିଶିର କଟକ କେନ୍ଦ୍ର
ସମ୍ବନ୍ଧର କେବଳ ପରିମାଣ ହେବାର କେବଳ
ଲାଭକାରୀ ।

ପୁଣି ଦଳ ଗା ଏ ଦିନ ସକାଳ କଥା
ଠାରୁ ହୋଇଲା ପଞ୍ଜି ଧରି ଅପରୁତା ପାଶରୁ
ଠାରୁ ଏ ସାମା ପଞ୍ଜିରୁ ଦୂରବେଳା ଚାହିଁ-
ହୋଇଥିଲା । ନାନା ମୁଖ୍ୟମାନ ଥିଲେ
ତାଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ହୋଇଥିଲା । ଏହିକି ବଢ଼ିବେଳେ
ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେନ୍ ଲାଗିଛିଲା । ହେବ
କାହିଁର କଟକର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ବିଶେଷ
ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତି ଦେଇଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ର କାହେଁଥିରେ
ନିର୍ମୟ କଥାର୍ଥି ହୋଇ ନ ପାଇବାରୁ ଏହି
ଘେରାଇ କଟବର ବେଳେର କଣ୍ଠପଦ୍ଧତିରୁ
ଏ ଅକାଶନ୍ଦିର ଆଇର ଫେରେବା
ପ୍ରକରିତ ଏ ଉପରି ବେଳେବାର କାହିଁର
କେତେଥିରୁ ରମାନାନ୍ଦ ନେଇ ବେ କିମ୍ବା
ଅଲୋଚନାକ୍ଷେତ୍ରର କାହିଁର ଗୋଟିଏ କଟ-
ମେହି ମଠର ହୋଇଥିଲା । ଦେଖିଲେ
କାହିଁର ହେଲା ଯେ ପାଇଲା କି କହି ପ୍ରକାଶ
ଦେଇସାନାରେ ପିତା ଦୁଇଦେବ ଯେତେବେଳେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଲା । ନାନା କିମ୍ବା ପ୍ରତିକାରେ
କଟବର କବଳ ହେବେଳ କିମ୍ବା

ମରିବା ୧୨ ଦିନ କଥା ହେଲା

ନେବେ ଶିଖା ଛି । ଏହି ଅକ୍ଷର ପାଇବୁ କିମ୍ବା
ମେଲେଲା ସମ୍ବନ୍ଧ ଟିକେ କଟାଇଲେ
ହେଉ ପାଇବନାହିଁ ।

ଶୁଦ୍ଧିକାର ତା ଏ ଏ ସନ୍ଦର୍ଭ
ଯେହାପାରୁ ୧୯୮ ପରୀ ବୈଠକ
ହୋଇଥିଲା, ତହିଁରେ ଯଥ ଅନେକ
ପ୍ରପ୍ରାଚୀ ଅଳ୍ପକାଳ ହୋଇ ଗୁଣ୍ଣବଦେଲା ।
ଜେଷ୍ଠରେ କେମିଅଧିରୋତ୍ତର କାହାକିମିକାଳରୁ
ଯିବା ଭାବରେ ସଦ୍ଵାନକାଳର ମେଘରେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କହିଛି ପ୍ରତିଧ୍ୟନନେ ଆପଣା
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ମନୋମାତ୍ରର କହାକାଳ
କରିଦେଇଥିଲେ, କହୁ କହିବା ସମ୍ଭାବିତ
କିମ୍ବାକାଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେତେ ଉଚ୍ଛବି ଅବମୁ-
ହେଲା । କହିବାର ପରିବାରରଙ୍ଗେ ଏକମତ
ହୋଇପାରିଲେ କହି । ପ୍ରଥମେ କାରୁ
ପ୍ରକାଶକାନ୍ତ ପଢ଼ିଥିଲା ଶତାବ୍ଦୀ ଲାମା
ଦେବୀପଥେ । ତହିଁରେ କାହାରେ କାରୁ
କେବଳାହବନ୍ତି ମହାପାତ୍ର ତନଗୋଟି
ଲାମା ଦେଲେ । ଏକାନ୍ତରୀ ସୁନ୍ଦରୀ
ବିବେକନା ଉପରକୁ ଧିକ୍ଷାର କଥାଗାଲ
ଶୁଣୁଥିଲା ମେତା କେବେ । କେହିନେଇନ୍
ପ୍ରଥମେ ତହିଁ ମଧ୍ୟ କିନିଜାନ୍ତର କାମ
ପରାପରା ଯୋଗ୍ଯ କରିବାକାରେ । ତହିଁ-
ମଧ୍ୟ ମହିଳା ଏହି କହିଲେ ।

ପରେ କାହିଁ ଥାଏ ଯାଏ ଅନୁଭବ ମରାଇ
ଅପରିହାତର ଯେ ଯୁଆର ଲାଗଦେଇବା
କ୍ଷମ୍ଭୂତିର କଟକର କେହି କେହି ପ୍ରତିବନ୍ଧ
ତଥବତର ଭାବାବର ଲାମ କଲାପରେ
ଦେବଜାଗତ୍ତି, ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୱାବଳ ଭାବା
ପ୍ରତିଶ୍ଵାର କଥିନାବୁନ୍ତି । ଏହି ପକାର
ବାଦାନ୍ତିବାଦ ଲାଗିଥିଲା । କଟକ ପ୍ରତିବନ୍ଧ-
ମାନଙ୍କର ଏହି କାଣ୍ଡ କାହିଁ ଚାହେଁ
ମମପ୍ରକର ମୁଣ୍ଡ ଅବର୍ଗର ଉତ୍ସବରେ
ସରସତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶରୀର ବ୍ୟକ୍ତିଗାନେ
ସମସ୍ତେ ଏ କଷ୍ଟର ନିଃଖି ଦେବା ଭାବର
କଟକ ପ୍ରତିବନ୍ଧମାନଙ୍କୁ ଅନୁଭୂତି ଦର-
ଖଲୋ । ବର୍ତ୍ତେ କଂଚା ତ୍ରୀପାମ ଅର୍ଥାତ୍
ଅପର୍ତ୍ତା ବଂଶେର ଧର୍ମରୁ ଏହି ମେବୁର-
ହେବାର ଭାରୀରାଜ । ଏହାର ପଢନ୍ତି
କଟକ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତାର ଦେବାଭାଗିନୀ
ଭାବା କବି ନିରାର ବିଷୟ । ଯାହାରେଲୁ
ସରସତ ସଲଗୟ ଭେଟ ନେଇ ପଢନ୍ତେ
କବି କେତେ ମନ୍ଦିର କରିଥିଲେ । ତହିଁର
ପଳିରେ ପୁରୋ ଯେଉଁ ଭକ୍ତିଶବ୍ଦର ଲାମ
ଦ୍ୟାକଣ ଭାଙ୍ଗିଥିଲା ଦେହ ଭକ୍ତିଶବ୍ଦର
ଲାମ ପ୍ରକରଷ୍ୟ ଦ୍ୟାକଣ ଭାଙ୍ଗାଇ । କିମ୍ବା
ମାତ୍ରକିମ୍ବା ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ପାଇବାରେ, ଲାମ
ଧାରେନ୍ଦ୍ରିୟର ବସନ୍ତ ଓ ତାମ୍ର ବସନ୍ତ
ଦାସ, ଏହି ଭକ୍ତିଶବ୍ଦ ତୋ-ଅପରେକ୍ଷର
କାହାରେକିବେଳେ ମେମ୍ବର ହେବାକ ।

ଏହି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶପତ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନ
ଏହି ସେ ପେଟ୍‌ଲେବେନର ଦୁଃଖର ଚକ୍ର
ବିନ୍ଦୁରେଇ । ଏହି କର୍ତ୍ତା ଦୂଷାରେ ଧାରାର
ହଳା ଗୋକମଳ ଗାଢାର ବେଶମହାନ୍ତିର
ସୁନ୍ଦର ଗୋଟିଏ ସବୁ କମିଶ କଥାକୁଣ୍ଡଳେ
ଅଳେକ କାନ୍ତିରାବାନା ଦୋଷପାଇଁ
ଥିଲା । ସେହି ସବୁକମିଶର ଉପରେ ଯାଏ
ଏହି କର୍ତ୍ତାରେ ଆଲୋଚନା କିମ୍ବା ଦୀର୍ଘ
ଏଥର ପୁଣି ତଥା ତ ଦୂଷାର ଓ ତ ପୁଣିଲାଭ
ଦେଖା । କୋଣପରିବିଦ୍ଵା ବିଜ୍ଞାନରେ
ଦେଇଲେବେନର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଖି । ଯପରୁ
ସମ୍ମିଳିତ ଓ ବନ୍ଦନା ଦୂଷାର ଅଛାଇବାରେ
ଦେଇନ କଥାରେ । ଦେଇଲେବେନର ଧନ୍ୟବାଦକୁ
ଦେଖାଇ ଠକ୍‌କରିବା କାହାର ପିଲାଦେଖି
ଏହି ଯୋଜନରେ ଅଛାଇବାର ଧନ୍ୟବାଦ