

ନିମ୍ନେ ପାଇଁ କରିବାର ପାଇଁ

କବିତା

ତେବେଳାର ତଳା ଓ କମିକାର ଉଦୟକ
ପ୍ରସରେ କରଇଲା ପ୍ରସହ୍ୟ ହେଲାଏ
ଗତ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ରର ଘେଣିଥିଲୁ । ମତ
ଅପ୍ରେଲ ମାସ ଲାଟକାରୀ ଶତିଆ ଓ ରାଜର
ଦେବା କମନ୍‌ଟ୍ରେ ପ୍ଲଟ୍‌କମିକାରମନେ
ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ କଞ୍ଚ ଅନୁଭବ
କରିଥିଲେ ଏହି ମାସର ଲାଟକନ୍ଦର ଜଳଣ
ଓ ରାଜର ଦେବା କମନ୍‌ଟ୍ରେ ପ୍ରସାରନେ
କବିତାରୀ ଧ୍ୟାନ ପରିମାଣରେ କଞ୍ଚ ହେଲା
ନେଥାରୁ । ଅବେଳା ପ୍ରକାଶକାରୀ
ଦେବା ପାତା ନାହାନ୍ତି । ଅବେଳା କମିକାର
ଫଳମତୀ ଟଳା ବାହାର କରି ତା ବାଜକରି
ମାଲ୍‌ଟ୍‌କାରୀ କାନ୍‌ଟାର କରିଥିଲା । କେବୁ କେବୁ
ଖାଲୀ ବରୁ ପାଇକାହାନ୍ତି । ମୁଣ୍ଡ କିମିକ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠିବା । ଏହି ଧରିଯାଇଲେ
ଏ ବନ୍ଦର ବେଳିଏସ୍‌ଯାନ ଧ୍ୟାନ ହେଲା-
ଅଛ ଏହି ତାତୀ ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ ଶତିରେ
ନେବୁଣ୍ଡି ପାତା କେବୁ କମିକାରମନ୍‌ଟ୍ରେ
ପିଟ୍‌କେବୁଣ୍ଡି । ତତ୍ତର ବିନାତ ବିନରର
କୁଳାନ୍ତିରରେ ପାଇଥିଲା ହେଲା । ବୃକ୍ଷମୂଳ
କଥା, କଳାକାର । ତାତୀ କମିକାର ମେଲା
ପୁରୀମଧ୍ୟ ପୁରୀ କରିଥିଲେ । ସେ ଅଶ୍ଵ
ବିପଳ ହେଲା । ସବୁରୀ ମହା କମିକ
ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁରୀମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରି
ଦେଇ, ଏହା କମି କୋରି ମନ୍ୟ
ହୋଇ ନ ଥାରେ । ସବୁରୀରୀମଧ୍ୟ କମିର
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠିପାଇଁ କରିବିଲେ
ବେଳି ପ୍ରମୁଖକରି ହେଲାନେ ବାହାର
କି ଆହୁରି ଅଛ ତତ୍ତିରବାରୁ ପରକାର
ପାଇବିବୁ । କମାରିବାରୁ କମାରି-
ମାତ୍ର ପରିବାର ଆହୁରି ଶୁଣି ଦୁଇବର
କରିବେ ଏହି ଧରାରେ କରୁଥିଲାକି ପରା
ଓ ଉତ୍ତରାବ ପ୍ରଧାନ ଏହି ଆହୁରି କରି
ଦେଇ, କହୁ ଅବଶ୍ୟକ ଦେଇ ବେ,
କରିବାର ବେ ପାଇଶିଲା ଶୁଣିଲେନାହିଁ
ଯେଉଁ ଅଠାଶ କମାରିବୁ ହୋଇଲେ
ଏହିବେ କରିଯାଇଲେ, ଯେହି ଅଠାଶ
କରାଇଲେ । କେମାରି କମିକାର ମନ୍ୟମଧ୍ୟ
ଦୂରରେ ପରିବାରକୁ ଧ୍ୟ ଦେବାରୁ ପରିବାର
ଦୋତ ଆହୁରି ଅବଶ୍ୟକ ହେଲା
ଦେଇ ଯେ, କେମାରି ପ୍ରମାଦ ନାହିଁ
ପାଇଁ ମୁଖ କେମାରି ପରିବାର
ଦୋତକାର ହୋଇଲି । ପରିବାର
ମାଲମେ ବାଜାରର ମଳଳ
ପୁରୀମଧ୍ୟ ପାଇଁ କରିବିଲେ
ଏହି ଶୁଣେ କମିକାର ଧ୍ୟାନେ । କମିକାର
କାର୍ଯ୍ୟରେ ପାଇଁ ପାଇଁ କରିବେ,
ଏହି କଳାକାର କମିକାର ହୋଇଥାବୁ । କରିବା
କରିବାର କମିକାର ହୋଇଥାବୁ । କରିବା
କରିବାର କମିକାର ହୋଇଥାବୁ । କରିବା
କରିବାର କମିକାର ହୋଇଥାବୁ ।

ଗୋଟିଏ ଉପରେ ଲାଲିତା ବିଜୀ

କଟକକଳେ ସେସୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ
ବା ପଥକର ମାଳ ଧୀର୍ଯ୍ୟ କରିବା କାହାରେ
କୁଳାତ୍ମକ । ଯେଉଁ ସର୍ବରେ ପଥକର ଧୀର୍ଯ୍ୟ
ହେଉଥିଲୁ, ତାହା କରିବାରମାନକ ପରିବେ
ଅଛିଥିବୁ କଞ୍ଚକର ହେବ । କରିବାରମାନକ
କଳ୍ପନା କରିବାରରେ ଭଲେବୁ ହେଇ ଥିଲୁ
ସାରେ ବିନୋଦପ୍ରତିରେ ଜମା ଧାରୀ ହୋଇ
ଗଲା । ଏଥି ଜମା ଅବଦୀ କୋଡ଼ିକ ମୁଣ୍ଡିବେ ।
ପୁଣି ସେହି ଜମା ଉପରେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଦେଖ
ଧାରୀ କି ହୋଇ କରିବ ଉତ୍ସନ୍ଧଧର ମେହି
ଉପୁରୁଷ ମୂଳ୍ୟ ଉପରେ ଦେଇପାର ଧାରୀ
ହେଉଥିଲୁ । କରିବାରମାନେ କାରାକ
ଦାରିଲ କଲ୍ପନାକେ ତଥାଠାରୁ ଉପୁରୁଷ
ଲେଖାର ଜଥଫେରାଯାଇ । ଏହା ଅବୌଦ୍ଧ
ମୁଦ୍ରାର ନାହିଁ । ତା ଉପରେ କୁଣି ଅନ୍ତର
ଅବଶ୍ୟକ । ଏହି ବିନୋଦପ୍ରତିରେ ପ୍ରଥମେ
ଗରୁ ଉପରେ ଘରବିଷ୍ଟ ଜମା କରିଲା ।
ଓଡ଼ିଆର ଜରିବୁ ଯାହା ଆବାଜ ହୃଦ
ତାହା ନ ହାତେ କିମ୍ବା ଓଡ଼ିଆ ବିଦାରନ ହେ,
ମରୁ ଠିକ୍ ହୋଇଥାଏ, କୁର୍ବର୍ଷ ଫଳେ-
ନାହିଁ, ଫଳରେ ମଧ୍ୟ ତଥାକୁ ମାନାନୀ
ଅମଦାମ ଦୂରୀ ଅଥର ରତ୍ନ ଉପରେ ସମ୍ମାନ
ମୃତ ଜମା ଧାରୀ । ହୋଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ପରି
ଗରୁ ଉପରେ ଘୋରିପେହି ଧାର୍ଯ୍ୟ କେଉଁଥିବୁ
ଏହାଠାରୁ ବଳ ଅବିରତ ଅତିକାଳ
ହୁଣି କି କେଇ କରିବାରମାନ ଅକ୍ଷୟ
ବୁଦ୍ଧିରେ ଅୟ ବିଶ୍ୱରପତି ହୁଣି କେବେ
ଜାତି । ଶୁଣିଲୁ ହେ, ଏ ବିଷୟମାନ
ବିଶ୍ୱରତଶାର ମାନମୟ ଜଳଦ୍ଵିତୀ
ହୁଣିବାର କରିବାରମାନ କାହାରିବେ !

ଗୋଲଟେକଳ ପ୍ରସନ୍ନ

ନାଥ ମହାଦେବ ନାହାତେଜ୍ଞ ପରେ
ଶୁଭତମନୀ ଗାନ୍ଧୀ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ବୋରୁ ତେ
କେବେଥିରୁ ମହୀ ଶାରୁ କନ ଆଜମନ
ଦୁହେଁ ମେଘ ବନ୍ଦଳବିନ୍ ପହମାଜୀ ପର୍ଥି-
ଦିଲ୍ଲାନ, ବେଳ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଓ କେବେଥିଲ-
ବିଭାଗ ଜୀପରେ ଯୁଗ୍ମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ ପେ ଦାବ
ଚନ୍ଦୁବନ୍ଧୁ ଏ ଦୁହେଁ ତାର ବନ୍ଦୁକରେ
ଗାନ୍ଧିମାନ ଦଳେ ସାମିତ୍ କରିବା ସମସ୍ତରେ
ଏ ଦୁହେଁ ନାହାନ୍ ବୋଲି ଦିଲେଖଚୁଟେ
କଣା ହାଇଛି ।

ଏହାପରି ସମ୍ବାଦରେ ପଣ୍ଡିତ ମାଲକ୍ୟଙ୍କ
ଦୋତିରେ ଏକ ଗୁଡ଼ଖାଲୁ ଦୟିଲା । ପଞ୍ଚମୀ-
ଶକୀ, ମାତ୍ର ସାପ୍ତ, ଜୟବାନ୍ଧ, ମାନ୍ଦବନ୍ଧ,
ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମାରେମ୍ବା, ସାର୍ଵ ଶାତଳହାର୍ ଓ
ରଜରାମୀ ଅନୁବାଦ, କଣ୍ଠେଳ ଦେବସବ
ଦୃଷ୍ଟିର ପରେ । ଗୋଟିଏହିର ଅନ୍ୟା
ନ୍ୟା କଳନ ତନ ବର ବରୁବ କରିଛେଇ
କର୍ତ୍ତମାନ ମୁହାମ୍ମଦ ଖୁଦ୍ କରଇବ ଦେ
ଧାରୁନ ଉପୋର୍ ଓ ତାରିଥରିବାର
ସୁମାରେ ଉପେଟ୍ ଏ ଦୁଇକ୍ କର୍ତ୍ତତିତି
କଣ୍ଠିତରକାର ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟମଧ୍ୟ
ଶାବଦଂସ୍ତାର କରିଦେଇ । ତୁବ
ଗୋଟିଏ ନୂପୁରକାର ପ୍ରାଦେଶିକ ପ୍ରକଟ
ଶାବଦିକାମନ କରି କର୍ତ୍ତିତେ ଯେ, ଆମ୍ବାମୁ
ଦୟମ୍ବ୍ୟ ପ୍ରକଟ ଏବେ ଶାଶ୍ଵତ ଜ୍ଞାନର
ଆପଳକା ଫୁଲ କର୍ତ୍ତାଣୀ ତୁଟିଲେ
ଦେବୀ ପରିବରେ ଅଧିକାର ଦୟାପିନି
ଏ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧର ଧୋଳ କରିଥିବା ପ୍ରକଟ
କରିବାକୁ, ଏ ଜନମବକ୍ତୁ କରିବାକୁ ଜାଗରି
ଅନୁବାଦକା କରିଥିଲେ । ଶାଶ୍ଵତ ବି

ସମୟେ କଥାର ହୋଇ ଏ କିମ୍ବା
ଶୁଧାନ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଚିଠି ଲେଖିଛୁ ।

ମନ୍ତ୍ରୀକ ପତ୍ର

୨୭ ଜଣ ପ୍ରତିକିଧିକ ଦସ୍ତଖତ
ଲାଗୁ ହେଲା

ଗୋଟିଏବୁଦ୍ଧର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମାଣ
କଣ ଆସୁ ଭାବରମ୍ଭନିଧ ପ୍ରଥମ
ମହିଳା କରିବୁ କମଳାଶ୍ରିତ ଚିତ୍ର
ଲେଖିଛନ୍ତି—

ବେଶୁ ପ୍ରଥାନୀ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଅମେ ସହାଯେ କଳିବଳ ଶୁଣୁଛେ, ଆପଣଙ୍କ ମରନାର କୁଆହେ ଭାବରେ
ସକଳେଇଲା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଥାଏଁ ହେତୁ
କିମ୍ବି କୁସେ ପ୍ରାଦେଶିକ ସହାୟତା ଦେବେ
ଏହି ଦେଖିଯି ଓ ଜୀବ ଭାବରେ ନେଇ
ବିଷ୍ଣୁପଦ ଗାୟବ ବଥାଏ ତେବେ ପାଞ୍ଚକରି
ସ୍ଵଧୂରାସନ ଦେବାରଥ ପାଦ
ଭାବରେକେ । ଅମେ ଏ ବଥା ଶୁଣି ଥାଏ
ମନରେ କଳ ଭାବରେଗ ଜାଣିଛି । ଆହୁ
ଆଜି ସକାଳ ଦେବିକା ମରନକାମଜମାନ
କରେ ଏ କରିବାର ଗୋଟାଏ ପ୍ରକାଶ
ଦେଖିଲୁଁ । କିନ୍ତୁ ଏ ଜନରକ ଏତେ
କୋରୁବେ ଏହି କମାଗାନ୍ତ ଯେପରି ଶୁଣ
ଯାଇଛି ମେଘରେ ଅମ ସନ୍ଦେହ ମୋତେମା
ପାଇ ଆପଣଙ୍କ କର୍ତ୍ତାରୀ ପଶୁଭାବ ଥାଏଁ ଏ
ଅମ ମତ ଜଣାଇ ଦେବା ଥାଏଁ ଏତେ
କେମୁକୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ସେ ଜାତି ଆମ କହିବେବାକୁ
ବିଷ୍ଣୁପଦ ଥାବନର ବିରକ୍ତ ପ୍ରଦେଶ ପାଇଁ
ତିରେ ଯେପରି ସାଧୁଭୂରାସନ ଫଳ
ସେହିପରି ସମେ ଥିଲା କେତେ ଶୁଭରାତ୍ରି

କୁଣ୍ଡର ଶାଖାକ କଥ ସେହିର ଜୀବ କାହାପା
ଏହି ବନ୍ଧୁଷ୍ଟ ସ୍ଵାଧୀନର ଗୟଳ କା
ତେବେଳୁ ଦେବ । ଏ ବନ୍ଧୁକାଳ ବିଶ୍ଵ
କାହି ଦର୍ଢିମାନ ପ୍ରଦେଶମାନଙ୍କରେ ଗୋଟିଏ
ଛାଇ ଚଲାଇ ବାହି ଛାଇବାରୁ କକ୍ଷ
ଦଶିରେ ସହଜାଇବ ଅଛିବର ବିଷୟ
ପମ୍ପର ମନରେ ଯେଇ ସନ୍ଦେହ ଓ ବନ୍ଧୁ
ଅପ୍ରେରଣା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

ଆମେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣିବୁ ପେ, ସାଙ୍ଗ
କମ୍ପିଳ ସମସ୍ୟା ଫୋଟୋଟ ଖୁବୁରା ସମୟରେ
ତାହା ସନ୍ଦେଖେଲିଥାଏ ତୁଟ ପାଇଦାର୍ତ୍ତ
କିନ୍ତୁ ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପେ, ତା
ଫୋଟୋଟ କାରଣ କାହିଁ ଯୁଧୀ ବ୍ୟାୟାମରୀ
କବତ୍ତାଳୁ କାହିଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ କରାଏ କିମ୍ବା
ନାହିଁ । ସହି ପର୍ଯ୍ୟୁଧୀର ଶାପକ କର୍ତ୍ତା
ଅବଶ୍ୟରେ ଏକମାତ୍ର ପରିକାର । କେ
ବେଳେ ବାଲ୍ମୀକି ଗୋଦିଘାରେ ।

ଅମ୍ବେଳାରେ ଅପେକ୍ଷା ଦୟା
ଖାତି— ଗାନ୍ଧୀ, ମାତ୍ରା, ଶାଶ୍ଵତ, ପାତ୍ର
ଦେତାଜୀ, କବାଚି ଲାହାରି, ମୁହଁମଣ୍ଡଳ
ତୁମ ଦାସ ଠାକୁରାମ, କଇଲା, କବି
ମହମଦ, ଦନ୍ତ, ପିତ୍ତଳ ଦୀପ, ମଦ୍ଦା
ସବେଳା କାର୍ତ୍ତ୍ତି, କାନ୍ତି, ହଜାନରେଣ୍ଟ
ନାଥ, ସମ୍ବନ୍ଧୀ ମନାଛୟାର, ସଙ୍ଗରଳ୍ପିତା
ଦେବୀର ସେହି ମତ, ଶାତଳଗାତ୍ର, ଶି

ଗୋଲିଟେକ୍ଟବୁଲ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ସମ୍ମାନ ୨୩
ଶାରିଜନ ଫନ ପଣ୍ଡିତ ହେଠାତ ଗୋଲିଟେକ୍ଟବୁଲ
ହେଲେଟ୍ରି ଏସଲ୍ଲୀ ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ ପାଇଁ
ଗୋଲିଟେକ୍ଟବୁଲ ବନ୍ଧୁନାରୁ ଦୁଇଟି କୌଣ୍ଡଳୀ
ହେଲେଟ୍ରି କାଳ ୧୯ ଡାକିଜ ପଞ୍ଚମୀ
ଦେଖିବାରେ ପାଇଁ ଆମ୍ବାକୁ ଦେଖିବାରେ

ମହା ଏ ଭୋଲନାଳରେ ପରିଶାର ମଧ୍ୟ
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଏଠାରେ ଶୁଭ ଜନନୀତି, ମାର୍ଗଜୀବ ବନ୍ଦ
କୋରର ସହିତ କୁଞ୍ଚିତ କହୁଛନ୍ତି ସେ,
ବର୍ଷମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଦେଶିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟାଧିକାର
ବୁଲ କୁଳର କରିବା, ବର୍ଷମାନ ବୃଦ୍ଧିପଦ୍ଧତି
କଥାକୁ ତାଙ୍କ ଉତ୍ସିବେଳ ବୁଲ ପ୍ରେରିଯିବା
କୁରଚରେ ଶାଖ ନୁଥି ଘରିବେ ପ୍ରାଦେଶିକ
ସମ୍ବନ୍ଧାଳ୍ୟ ମେମ୍ବର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ
ଯେହି କେତେପରି ମେମ୍ବରମାନଙ୍କୁ ଲେଖି
ଗୋଟିଏ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହେଉଥିଲା ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧିତ
ଲେଖ ବନ୍ଦିବି ସମ୍ବନ୍ଧ କମିଟୀ ତିଆର
କରିବ ।

ପ୍ରଚାର ଦେ, ମର ତେବୁକାହାତୁଳ୍ୟ
ସାପ୍ତ, ଶ୍ରୀପ୍ରତି ଶାଖା, ଏହି ତ ମାନ୍ୟମ୍ୟ ଓ
ଲକ୍ଷ୍ୟମନ୍ୟ ରଧାକୃତ୍ୟାକ ହତ୍ୟକାମର ପ୍ରତିକାମିତ୍ୟ
ଯାକେ ଏହିରେ ବୁଲ ଯାଇଛନ୍ତି । ଏମାଜେ
କହିଲୁ ଯେ, ମଜୁର୍ମତ୍ତ ବୁଲାଯ ବାଜା ଦିଅନ୍ତି
କ କରି ଗଲୁ ଏହି ଲକ୍ଷ କଲେ ଦୂର
ଦୋଜମାଳ କେବଳ । ଉତ୍ତମାନ ହାବେଶିବ
ସହିତର ପ୍ରତିମେସମ୍ଭବ କରିଲେ ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା
କଥା ହିମେ ପରିଲୁ ପଡ଼ିଯିବ । ଏ ବିଷୟମୁକ୍ତିର
ମେଦିନୀମାନଙ୍କ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିକାମିତ୍ୟ
ଦୂରିତି ।

ଦେବରକ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଆଗେ ମହାମୂଳି

三

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରା ପାତ୍ରଚନ୍ଦ୍ର

ଦୟନ ଧନବିଜ୍ଞାନ ସୂଳ-ରକ୍ଷଣକାରୀ
ପ୍ରକଟିତ ମେଲାର୍ଥାନେ ଏକ ବିଶ୍ଵାସ ପାଇଁ
କହିଥିଲେ । ଜ୍ଞେକ ଏବେ ଫୋଲିଅର୍କ୍‌ରେ
ଘେ, ଟେଟାରେ ପାଗା ହେଲାକାହାତ୍ । ମହାମୁ
ମାତ୍ରାର ବର୍ତ୍ତତଃ ଶଶିବାପାଇଁ ଏ ବର୍ଷ
ହୋଇଥିଲା ।

ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ମୁଦ୍ରା ଯାଇଥିଲୁକୁ
ଧୂଳେ । ମହାଦ୍ଵାରା ଶାକୀ ଲମ୍ବନରେ ଉପରେ
ସବୁଠା ଅରକଣି ଏ ସବୁ ସେ ଶହୀତାକୁ
ବିକା ।

ମହାତ୍ମା ବନ୍ଦୁତାରେ କହିଲେ
“ମୋ ଜନବେଳ ବିଜ୍ଞାନ କୌବଳ ରାଜପାତ୍ର
ବନ୍ଦୁତ ଆଜି ଥାଏ । କାରଣ ବିଜ୍ଞାନ-
କୌବଳ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଏ ନ ଜ୍ଞାନି କାଳୀ
ବୁଝ ବୁଝ କରିବାକି କଷ୍ଟପୂର୍ବ ଅନ୍ଧାରରେ
ଥାଏ ହେଉଥିଲା + ମୁଁ ବେହିଫଳ ଦୂରେ
ନାହିଁ ଉଦୟ ଜୀବିକୁ ପରାମର ପରାମର
ପଞ୍ଚବିଂଶ କରିବାପାଇବା ଓ କିମ୍ବା ଅନ୍ଧର
ମାନ୍ୟ ଉଦୟମ କରିଛି ?”

ଗୋଲଟେବୁଲ ସମ୍ମିଳନ ଉପରୁରେ
ମହାରାଜ କହିଲେ, “ମୁଁ ଦେଖୁଛୁ ଯେ
କେବଳାମା ହତରେ କହ ଅଛି କହୀ
ଘରରେ ଧରନାର ଘରେ ବୁନ୍ଦୁବିଶ୍ୱାସ
କଥା ଯେବେ ଏହଙ୍କ ଏ କଣ୍ଠରେତେବେଳେ କିମ୍ବା
କରି ଗୋଟାଏ ହାତି ବା ପାଇଁ
କହନ୍ତେ ସମ୍ମାନ କରେ । କହନ୍ତେ କହନ୍ତେ
ହାତି ବୁନ୍ଦୁ ଶାରି ପଞ୍ଚମାତ୍ରାଂଶୁ
ପାଦି ଖୁବର ପାଇଁ ସୃଧାତରା ଏଠାରେ
ଶାରି କରି ଜ ପାରେ ମୁଁ ଦେଖିଲୁ ହେବେ
ପାଦ ମେଠାରେ ବୁନ୍ଦୁ ସୁରୁଷ ସମସ୍ତକୁ ପୁଣ୍ୟ
ଆନନ୍ଦଅମାନ୍ୟ ସୁତ ଅବମୁଁ କରିଲାଲୁ
କହିବି । ଏ ସୁତରେ କଷ ଉପର ପାଇଁ
ଯାନନ୍ଦରେ କଲ ଦେଖିଗାଇଁ ମୁଁ ଦେଖ-
ନାମ୍ୟ ମାନି କହିବି ॥

ଏ କଣ ସତ୍ୟ ।

ଏ ଅଭିନବ ବିରାଗ ଆସ୍ଥାଜନ ଦେଖି ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏଇପା ବହିବେ—କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରୀକ୍ଷା କବି
ଦେଖିଲେ ଏହା ଯେ ଅସରେ ଅସରେ ସତ୍ୟ ଏହା ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଚାରି ପାରିବେ ।
କେବଳ ଜାମ ମାତ୍ର ମୂଲ୍ୟ ଟ ୩୯ ଦେଇ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ଦପା ପୁଷ୍ଟକ ପାଇ ପାଇବେ
ତାହା ପୁଣି କେବଳ ଜ୍ଞାନମାସ ପାଇଁ



କେବଳ ଏତୋକି ନହେଁ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦପା ପୁଷ୍ଟକ ପାଇ ବିରାଗ ଉପହାରର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି

ସ୍ଵ ଦପା

ସ୍ଵ ଦପା

| | | | |
|----------------------|-------------|----------------------------|---------|
| ୧। ଶର୍ମିତ କାଳିତ ଟ ୫୫ | ୨। କାମନଦିବଶ | ୩। ଟ ୨୫ | |
| ୪। ଆସତ ମାତ୍ରାଟ | ୫। ଟ ୦୫ | ୬। ପ୍ରତ୍ୟେକାବ୍ୟବଶ ପାଇ ଟ ୩୫ | |
| ୭। ଟିଶୁର | ୮। ଟ ୦୧ | ୭। କରାନାପୁରାଣ | ୮। ଟ ୦୧ |
| ୯। ଗର୍ବ | ୧୦। | ୯। କରାନାପୁରାଣ | ୧୦। |
| ୧୧। ତାରିଜ | ୧୧। | ୧୨। ବିଶ୍ୱପୁରାଣ | ୧୨। |
| ୧୨। ଶୂରକଳାର | ୧୨। | ୧୩। ସୁନ ପୁରାଣ | ୧୩। |
| ୧୩। ଶୁରପାର | ୧୩। | ୧୪। କରାନାପୁରାଣ | ୧୪। |
| ୧୪। ଶୁରକଳା | ୧୪। | ୧୫। କରାନାପୁରାଣ | ୧୫। |
| ୧୫। ଶୁରକଳା | ୧୫। | ୧୬। କରାନାପୁରାଣ | ୧୬। |
| ୧୬। ଶୁରକଳା | ୧୬। | ୧୭। କରାନାପୁରାଣ | ୧୭। |
| ୧୭। ଶୁରକଳା | ୧୭। | ୧୮। କରାନାପୁରାଣ | ୧୮। |
| ୧୮। ଶୁରକଳା | ୧୮। | ୧୯। କରାନାପୁରାଣ | ୧୯। |
| ୧୯। ଶୁରକଳା | ୧୯। | ୨୦। କରାନାପୁରାଣ | ୨୦। |
| ୨୦। ଶୁରକଳା | ୨୦। | ୨୧। କରାନାପୁରାଣ | ୨୧। |
| ୨୧। ଶୁରକଳା | ୨୧। | ୨୨। କରାନାପୁରାଣ | ୨୨। |
| ୨୨। ଶୁରକଳା | ୨୨। | ୨୩। କରାନାପୁରାଣ | ୨୩। |
| ୨୩। ଶୁରକଳା | ୨୩। | ୨୪। କରାନାପୁରାଣ | ୨୪। |
| ୨୪। ଶୁରକଳା | ୨୪। | ୨୫। କରାନାପୁରାଣ | ୨୫। |
| ୨୫। ଶୁରକଳା | ୨୫। | ୨୬। କରାନାପୁରାଣ | ୨୬। |
| ୨୬। ଶୁରକଳା | ୨୬। | ୨୭। କରାନାପୁରାଣ | ୨୭। |
| ୨୭। ଶୁରକଳା | ୨୭। | ୨୮। କରାନାପୁରାଣ | ୨୮। |
| ୨୮। ଶୁରକଳା | ୨୮। | ୨୯। କରାନାପୁରାଣ | ୨୯। |
| ୨୯। ଶୁରକଳା | ୨୯। | ୩୦। କରାନାପୁରାଣ | ୩୦। |
| ୩୦। ଶୁରକଳା | ୩୦। | ୩୧। କରାନାପୁରାଣ | ୩୧। |
| ୩୧। ଶୁରକଳା | ୩୧। | ୩୨। କରାନାପୁରାଣ | ୩୨। |
| ୩୨। ଶୁରକଳା | ୩୨। | ୩୩। କରାନାପୁରାଣ | ୩୩। |
| ୩୩। ଶୁରକଳା | ୩୩। | ୩୪। କରାନାପୁରାଣ | ୩୪। |
| ୩୪। ଶୁରକଳା | ୩୪। | ୩୫। କରାନାପୁରାଣ | ୩୫। |
| ୩୫। ଶୁରକଳା | ୩୫। | ୩୬। କରାନାପୁରାଣ | ୩୬। |
| ୩୬। ଶୁରକଳା | ୩୬। | ୩୭। କରାନାପୁରାଣ | ୩୭। |
| ୩୭। ଶୁରକଳା | ୩୭। | ୩୮। କରାନାପୁରାଣ | ୩୮। |
| ୩୮। ଶୁରକଳା | ୩୮। | ୩୯। କରାନାପୁରାଣ | ୩୯। |
| ୩୯। ଶୁରକଳା | ୩୯। | ୪୦। କରାନାପୁରାଣ | ୪୦। |
| ୪୦। ଶୁରକଳା | ୪୦। | ୪୧। କରାନାପୁରାଣ | ୪୧। |
| ୪୧। ଶୁରକଳା | ୪୧। | ୪୨। କରାନାପୁରାଣ | ୪୨। |
| ୪୨। ଶୁରକଳା | ୪୨। | ୪୩। କରାନାପୁରାଣ | ୪୩। |
| ୪୩। ଶୁରକଳା | ୪୩। | ୪୪। କରାନାପୁରାଣ | ୪୪। |
| ୪୪। ଶୁରକଳା | ୪୪। | ୪୫। କରାନାପୁରାଣ | ୪୫। |
| ୪୫। ଶୁରକଳା | ୪୫। | ୪୬। କରାନାପୁରାଣ | ୪୬। |
| ୪୬। ଶୁରକଳା | ୪୬। | ୪୭। କରାନାପୁରାଣ | ୪୭। |
| ୪୭। ଶୁରକଳା | ୪୭। | ୪୮। କରାନାପୁରାଣ | ୪୮। |
| ୪୮। ଶୁରକଳା | ୪୮। | ୪୯। କରାନାପୁରାଣ | ୪୯। |
| ୪୯। ଶୁରକଳା | ୪୯। | ୫୦। କରାନାପୁରାଣ | ୫୦। |
| ୫୦। ଶୁରକଳା | ୫୦। | ୫୧। କରାନାପୁରାଣ | ୫୧। |
| ୫୧। ଶୁରକଳା | ୫୧। | ୫୨। କରାନାପୁରାଣ | ୫୨। |
| ୫୨। ଶୁରକଳା | ୫୨। | ୫୩। କରାନାପୁରାଣ | ୫୩। |
| ୫୩। ଶୁରକଳା | ୫୩। | ୫୪। କରାନାପୁରାଣ | ୫୪। |
| ୫୪। ଶୁରକଳା | ୫୪। | ୫୫। କରାନାପୁରାଣ | ୫୫। |
| ୫୫। ଶୁରକଳା | ୫୫। | ୫୬। କରାନାପୁରାଣ | ୫୬। |
| ୫୬। ଶୁରକଳା | ୫୬। | ୫୭। କରାନାପୁରାଣ | ୫୭। |
| ୫୭। ଶୁରକଳା | ୫୭। | ୫୮। କରାନାପୁରାଣ | ୫୮। |
| ୫୮। ଶୁରକଳା | ୫୮। | ୫୯। କରାନାପୁରାଣ | ୫୯। |
| ୫୯। ଶୁରକଳା | ୫୯। | ୬୦। କରାନାପୁରାଣ | ୬୦। |
| ୬୦। ଶୁରକଳା | ୬୦। | ୬୧। କରାନାପୁରାଣ | ୬୧। |
| ୬୧। ଶୁରକଳା | ୬୧। | ୬୨। କରାନାପୁରାଣ | ୬୨। |
| ୬୨। ଶୁରକଳା | ୬୨। | ୬୩। କରାନାପୁରାଣ | ୬୩। |
| ୬୩। ଶୁରକଳା | ୬୩। | ୬୪। କରାନାପୁରାଣ | ୬୪। |
| ୬୪। ଶୁରକଳା | ୬୪। | ୬୫। କରାନାପୁରାଣ | ୬୫। |
| ୬୫। ଶୁରକଳା | ୬୫। | ୬୬। କରାନାପୁରାଣ | ୬୬। |
| ୬୬। ଶୁରକଳା | ୬୬। | ୬୭। କରାନାପୁରାଣ | ୬୭। |
| ୬୭। ଶୁରକଳା | ୬୭। | ୬୮। କରାନାପୁରାଣ | ୬୮। |
| ୬୮। ଶୁରକଳା | ୬୮। | ୬୯। କରାନାପୁରାଣ | ୬୯। |
| ୬୯। ଶୁରକଳା | ୬୯। | ୭୦। କରାନାପୁରାଣ | ୭୦। |
| ୭୦। ଶୁରକଳା | ୭୦। | ୭୧। କରାନାପୁରାଣ | ୭୧। |
| ୭୧। ଶୁରକଳା | ୭୧। | ୭୨। କରାନାପୁରାଣ | ୭୨। |
| ୭୨। ଶୁରକଳା | ୭୨। | ୭୩। କରାନାପୁରାଣ | ୭୩। |
| ୭୩। ଶୁରକଳା | ୭୩। | ୭୪। କରାନାପୁରାଣ | ୭୪। |
| ୭୪। ଶୁରକଳା | ୭୪। | ୭୫। କରାନାପୁରାଣ | ୭୫। |
| ୭୫। ଶୁରକଳା | ୭୫। | ୭୬। କରାନାପୁରାଣ | ୭୬। |
| ୭୬। ଶୁରକଳା | ୭୬। | ୭୭। କରାନାପୁରାଣ | ୭୭। |
| ୭୭। ଶୁରକଳା | ୭୭। | ୭୮। କରାନାପୁରାଣ | ୭୮। |
| ୭୮। ଶୁରକଳା | ୭୮। | ୭୯। | |

ଶ୍ରୀଜନ୍ମିତ୍ରଜ୍ଞାନ, କଣ୍ଠଜ୍ଞାନ ଶାଖାକ୍ଷେତ୍ର ପୂର୍ବାତ୍ମିକ୍

ଏହି ସୁକର୍ଦ୍ରେ ପୁଷ୍ଟକ ଉଚ୍ଚାରରେ ଉତ୍ତିଆଭାପାରେ ପ୍ରବାଣିତ ଯେ କୌଣସି ପୁଷ୍ଟକ ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭମେତାରୁ ହାତଖୁଲ ପାଏ ସମସ୍ତ ପାଠ୍ୟ ପୁଷ୍ଟକ ମିଳେ । ସ୍କ୍ରିପ୍ତାରେ କିଞ୍ଚିତ୍ତବାକରେ ମୋଟଫଲରୁ ପାର୍ଶ୍ଵ ପଠାଯାଇ ଥାଏ । ପରିଷା ପ୍ରାର୍ଥନୀୟ ।

ପଲବନ୍ଧ ପାଇଁ କିମ୍ବା ବିଦେଶୀ ମତ୍ତୁ ବୋନ୍ଦ୍ୟ ହର ପ୍ରାଥମିକ ଉଚ୍ଚକ ରଚିବୁଛି ॥ ସିତାନାଥ ରାୟ ଓ ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦ ମୋହନନ୍ଦ ଲୁହ—୩୩୩ ୫ । / ପାଠକା ମାତ୍ର

ଏହେ ଏହେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେବାପାଇଁ ମୁଗୋଚିତ ଜ୍ଞାନରେ ଲେଖା, ବେଳାର
କରୁ ଥାଇଥା ।

ସାମକ୍ଷ ରାମାୟଣ

ଲେଖକ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

ବେଳ ତୋଳକ ଜ୍ଞାନରେ ଲେଖା, କଳ୍ପନାପଥ ମିଳ ବୁଝିଲେ । ମୁହଁର ପଥ
ମଳ୍ଲକ - ୫

ନୂତନ ପ୍ରବାଣନ ମୁହଁର ପ୍ରୟୋକନୀୟ ବହୁ

୧ ମା—[ବନକ କନ୍ଦୁମିର ବନନାହୁଳ ଭବତା] ୫ ୦ ୭

୨—ଗୀତାମୃତ (ଭତ୍ର ଗାହାର ହରୁ ବନଚକନ । ଗୀତାର ପରଳ ଅନୁଵାତ
ମୁହଁର ୦ ୧

୩—ପଦ୍ମମାଲା (ଶାରି ଡେବ ଉପନିଧି ଲୟୁ ଦେଖନ) ୫ ୦ ୯

୪—ପଦ୍ମମାଲା (ଶାରି ଡେବ ଉପନିଧି ଲୟୁ ଦେଖନ) ୫ ୦ ୯

୧—କର୍ତ୍ତା ଓ ରାଶାପଙ୍କ ୫ ୦ ୯

୨—ଜନ୍ମମାସ ପଙ୍କ ୫ ୦ ୧

ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଶବ୍ଦମୁଦ୍ରିତ ପ୍ରାତିୟା ବେଦାନ୍ତଭାଷଣ
କେନ୍ଦ୍ରିତ ବ୍ରହ୍ମିତ ସମାଧାର ଶୁଣିବା ପରାମର୍ଶ କରି ଲୁହ ୩ ଓ ବର୍ଷମତ୍ତ ଜାତିକ
ପାଇଁ କରୁ ମଧ୍ୟଭାବେ ଲେଖା ଥାଇଥା । ପାଞ୍ଜି ପର ବରେ ଏହେ ପ୍ରାତି ପାଇବା ପାଇଁ
ହୁଁ ସ୍ଥାନ ଦାମ ।

କରଚକ ଦେଶ—ପରଚିତ ପୁଷ୍ଟକ
ସୁଭଦ୍ରାର୍ଦ୍ଦନ [ସମାଜକାର୍ଯ୍ୟ ନାଟକ] ୫ ୧୯

ଶନାବଚନ [ଦର୍ଶନ-ଲଥକ ଜନାର ଉପଦେସୁ କାଣୀ] ୫ ୦ ୮

ସୁତ୍ର ଗାମୀଯଣ [କାନା କନ୍ଦରେ ପରଳ ପଥ] ୫ ୦ ୯

ଦିନ୍ୟକର୍ମ ପୃକା ପରଚିତ [କର୍ତ୍ତା ପ୍ରସରଣ] ୫ ୦ ୭

ବିବାହ—ଲୁହାରୀଯଣ ପୁଷ୍ଟକାଳୟ, କାନ୍ଦିବଜାର—୭୪୭

ଧନର ଶୋଭା କାଶୀରେ ସୂନା ଓ ରାମିର ଗଙ୍ଗାଯମୁନା କାପ୍ୟର ଅପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ

ଏହି ବାର୍ଷିକ୍ରମ ମହାସାହରରେ

ବୁଦ୍ଧର ବିଶ୍ୱାସ କଲାପିତା ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତିତରୁ

କରବାରୀ କରିଥିବା ପରାମର୍ଶ ମେଲ୍ଲାର କାନାରେ କରିବାରୀ, ଅଧିକାରୀ, ପାତା, କରିବାରୀ, ପାନ ଦାରୀ,
ପରାମର୍ଶ ମେଲ୍ଲାର କାନାରେ ପରାମର୍ଶ କରିବାରୀ ।

S. MOTICHAND

KUNJILAL JAIN

MOTIKATARA, BENARES.

PROPRIETOR

S. BENARASI DAS JAIN



ମୁଦ୍ରାର ମେତିତାବ କୁଞ୍ଜାକୁ ଜେନ୍

ମୋଢ଼ୀ ବର୍ଷା, ବନାରାସ

ହୋଲାର ଦେଖାଇଥାରେ ଏହି ବାର୍ଷିକ୍ରମ ଶିଶୁର ଗୋଟିଏକାଶାର ବର୍ତ୍ତମାନ ହୁଣ୍ଡିଯାର ଓ ସର୍ବତ୍ର ଅମ୍ବାରକୁଣ୍ଠାରୁ ।

ବର୍ଷା କର୍ତ୍ତାର ନମିତେବକ ଦେଖାଇଥାରେ ଏହି କର୍ତ୍ତାର ନମାଦିବହାର ମହିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

ଉଚ୍ଚବିଳ ଦୀପିକା

ନଭେମ୍ବର ଡା ୨୯ ରାତ ଶନିବାର

ବୋଲି ଉପରେ ଲକ୍ଷଣାବିଶ୍ଵା

(କିମ୍ବା)

ଗତ ପ୍ରାତିରେ ଯେତେ କଲାପିତା
କା ପଥର ମାନ ଧାର୍ମ ମୟକେ ଚଢ଼ିପାର
କାହାର ମଧ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ ହୋଇଥାଏ
କାହା ଲେଖିଥିଲା । ଜମବରର ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ
ଜନିଦେଶରୁ କାହାର ହେତୁ ଅନ୍ୟାବେ
ତମ ଧାର୍ମ ହୋଇଥାଏ ପ୍ରକଳ ତହୁ-
ପଥର ହେତୁରେ ଧାର୍ମ ଧାର୍ମ ହେତୁ ଜମିର
ବସନ୍ତ କୁପଥର ପଥର ବସନ୍ତ ବସନ୍ତ
ଅବଶ୍ୟକ ହେତୁ ହେତୁର ହେତୁ ବସନ୍ତ
ଅବଶ୍ୟକ ହେତୁ ହେତୁର ହେତୁ ବସନ୍ତ

ମହିନେ ୧୫ ଜାତିର ଦନ ମହିନା
ମନୀବ ସହିତ ପ୍ରତିପଦର କଣେ ପ୍ରତିପଦ
ସାହାରଦିତ ପ୍ରତିପଦ—“ଏକ ଦେବିନ
ହୁଣିବା ଉପରେ । ସହିନା ହୁଣିବାରେ
କରିବା ଆହୁତି ହେବା ହେବା”

ମହିନାରୁ—“ଏହାର ଉପରେ
ବହିରେ—“ଯେତେ ସହିନା ହୁଣି-
ପାଦ, ଏହିବେ ଏହିବେବେଳେ ନନ୍ଦି
ନ ହୁଏ, ପଥରାମ ତେବେ ନ ହୁଏବେବେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ଅଭିନମନ ଅଭିନମନ
ଅବସଦେବ । ଯେହି ମରନ ଭାବର
ଖୁମ୍ଭରାମଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖାନେ ଯହାରାମ
ହାତୁ ହୁହଁ ଅବସଦୀ କାଳ ଧୀର୍ଜନ
ଅପେକ୍ଷାତର ରହୁ ପାହବେ ନାହିଁ ।”
ଅଭିନମନ ଭାଜିମାର ମରନ ଯେତେବେଳେ
ପରିଷ୍ଠର ଜଳା ପାଦର ଯେତେବେଳେ ତୁମର
ଅନୋକନ ଅବସଦୀର ।”

ଗରି କାଳ ଶୁଭତାର ବିନ ମହାମୂର୍ତ୍ତି
ଦିଲାରୁ ହେବେ ଅଭିନମନ ଥିଲା ।

୧୫ ଶତାବ୍ଦୀ ଦନ ମହିନା କାହା-
କାହାର ପ୍ରତିପଦ—“ଧାରେ କହିଥାଲେ—
“ଯରାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

ପଥାୟାମ ୧୫ ଜାତିର ଶୁଭତାର
ଦିଲାରୁ ବାହାର ଦେଇଥିବେ କାଳ ଥିଲା
ପ୍ରତିପଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ—
“କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।”

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

କାହାରେ ମହୁର ସାହୁ ଦୀପିକା
ଅଭିନମନ ମେର ଧୀର୍ଜନ ହେବେ ।

ଅଭିନମନ ହେବେ । ହେମାକେ କାମ
ପାରିଲେକେ ଦନ ନ କାହାରବେବା ହେବେ
ତୁମ ହେବେ । ଏ କୌଣସିଲେ, ଶର୍ମିଲିଲେ
ପାରିଲେ କାହାରବେବେ ନନ୍ଦିଲେ
କାହାରବେବେ ନନ୍ଦିଲେ । ଏ କାହାରବେବେ
ପାରିଲେ କାହାରବେବେ

ଏ କଣ ସତ୍ୟ ।

ଏ ଅଭିନବ ବିରାଟ ଆସ୍ତାଜନ ଦେଖି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏଇସା କହିବେ—ବିନ୍ଦୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରୀକ୍ଷା କର
ଦେଖିଲେ ଏହା ସେ ଅପରେ ଅପରେ ସତ୍ୟ ଏହା ନିଷ୍ଠ ହୁବି ପାରିଛି ।
ବେଳେ ନାମ ମାତ୍ର ମୂଲ୍ୟ ର କାହିଁ ଦେଇ ନିମିଳିତ ଯେ କୌଣସି ଦିଗା ପୁଷ୍ଟକ ପାଇ ପାଇବେ
ତାହା ପୁଣି ବେଳେ ଲାଭମାସ ପାଇଁ



ବେଳେ ଏତିକିମହେଁ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟା ପୁଷ୍ଟକ ପାଇ ବିଲାଟ ଉପହାରି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି

ଯୁ ବିଦ୍ୟା

ମେତପ୍ର

| | |
|----------------------|-----------------|
| ୧। ଶମକ ଚାରିବିର ୧ ମୋଟ | ଟ ୫ |
| ୨। ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ମହାତ୍ମା | ଟ ୦ ୫ |
| ୩। କେଶ୍‌ବାନୀ | ଟ ୦ ୧୦ |
| ୪। ଗଣେ | ଟ ୦ ୧ |
| ୫। ବାରିତ | ଟ ୦ " |
| ୬। କୃତ୍ୟକ୍ୟାତିର | ଟ ୦ ୫ |
| ୭। ପ୍ରସାଦର | ଟ ୦ ୮ |
| ୮। ବସନ୍ତିଜ୍ଞ | ଟ ୦ ୮ |
| | ଟ ୨୫ ମେ ଦେଇ ଦେଇ |
| | ଟ ୨୫ ମେ ଦେଇ ଦେଇ |

| | |
|-----------------|-----------|
| ୧। ନାମକରଣ | ଟ ୨୫ |
| ୨। ଲୁକଣାବିଜ୍ଞ | ଟ ୨୫ |
| ୩। କୋଣାର୍କୀ ପାଇ | ଟ ୨୫ ଟ ୨୫ |
| ୪। କରଣାପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୫। କରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୬। କାରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୭। କରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୮। କରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୯। କରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୧୦। କରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୧୧। କରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୧୨। କରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |
| ୧୩। କରଣ ପୁରାନ | ଟ ୨୦ ୧ |

ଟ ୨୫ ମେ ଦେଇ ଦେଇ

ଯୁ ବିଦ୍ୟା

| | |
|-----------------------|-------|
| ୧। ହୃଦୟ ନିର୍ମାଣ | ଟ ୩ ୮ |
| ୨। ଶାର୍ଦ୍ଦିବ ବ୍ୟାସ୍ୟତ | ଟ ୧୯ |
| ୩। ପଦ୍ମସମ୍ଭବ | ଟ ୧୮ |
| ୪। ନିର୍ମାଣ ଶାର୍ଦ୍ଦିବ | ଟ ୧୮ |
| ୫। କୌଣସି | ଟ ୧୮ |
| ୬। ସାଧାରଣ ନିର୍ମାଣ | ଟ ୧୮ |

ଟ ୨୫ ମେ ଦେଇ ଦେଇ

ତାହା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟା ପୁଷ୍ଟକ ପାଇ ବିପୁଲିତିକ ଉପହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଧ୍ୟ ବିକା ମଲ୍ୟର ପାଇବେ

ପ୍ରଥମ ବିଦ୍ୟା ପୁଷ୍ଟକ ଦେଇବ

ଯୁ ବିଦ୍ୟା ପୁଷ୍ଟକ ଦେଇବ

ଯୁ ବିଦ୍ୟା ପୁଷ୍ଟକ ଦେଇବ

୧। ମୋହବାରେ

୧। ନବପୁରାନା ପବିତ୍ର

୧। ସମୀକ୍ଷା ଉପହାର

୨। କୋରକ ମାଲକା

୨। ପ୍ରେସର ପାଇ

୨। ମୁଖ୍ୟ

୩। କର୍ମଚାରୀ

୩। ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାନ

୩। କୌଣସି

୪। ଗୋପିରାଜା

୪। କର୍ତ୍ତୁକୁତ୍ତି

୪। ସାଧାରଣ ନିର୍ମାଣ

ପୁଣି ଉପରେକୁ ପମ୍ପ ବିଦ୍ୟା ପୁଷ୍ଟକ ଯେତେ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଷ୍ଟକ ଟ ୨୫ ମେ ଦେଇବ ତାହା ଉପହାର ପୁଷ୍ଟକ ମଧ୍ୟ ଦିଲାବ ।

ଭାବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ବହୁତ ଦେଖି ଏ ଆସ୍ତାଜନ କଣ ଅବିନବ ନହେ ।

ଅଛି କେବେ ମାତ୍ର ପମ୍ପ ପୁଷ୍ଟକ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେଇ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ବିଭାଗୀକ୍ରମାବଳୀ

କଟକ ପ୍ରଣିକମାନା ଲିମଟେଡ୍

ବିଭାଗୀକ୍ରମାବଳୀ

No. 23

21-11-31 No. 37

26-11-31 No. 34

21-11-32

IMPERIAL TELEGRAPH
INSTITUTION AGRA.

NOTICE FOR TENDERS

Tenders have been invited for
metalling miles 13, 14, 15, 16, 17 of
the Jaipur diversion road
Rs. 3900/- Printed conditions
Tenders are available in
District Engineer's office Cuttack and
overseas office Jaipur. Last
date for sending Tenders 25.11.31.

District Engineer,
Cuttack.

Notice.
A jolly boat in good condition is
for sale at Cuttack. Intending
purchasers are requested to offer
their rates in writing to the undersigned
on or before the 15th
December 1931.

Cuttack.
The 13th Nov. 1931
District Engineer,
Cuttack.

26-11-31 No. 34

IMPERIAL TELEGRAPH

INSTITUTION, AGRA.

No. 217

30-6-32

WANTED

40 Matriculates for Training as
Station Masters and Signallers
for appointment on Railways.
Apply Principal for Prospectus
with two annas stamps.

କାନ୍ତିରଜଳ ଏଥା କିମ୍ବାର ଶିଗୋଟ ଉପି-
ଶ୍ରାପିତ ହୁଅଛି । ଏହା କିମ୍ବାର କିମ୍ବା
ତୋରିଯା ରିକାର୍ଡ୍ ହେଉ ଏହି ସାଧାରଣ
ଭାବିଷ୍ୟତ ର ଲିପେର୍ଚ୍‌ବେଳେ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟବିଦୀ
ମନ୍ଦରାଜ ପାଇଁ ନହେଲେ ଶାଖକମ୍ପତ୍ତା ଫଳର
ଦେବ କାପର୍ଯ୍ୟ ରବର୍ଜିନ୍‌କାରିର ରେବେ ଯାଗ
ରହୁଥିଲା । ସେ କଥା ହିଁ କି ହେଲେ କି ଯତ୍ତ
କଟାଯୋଗ ପାରୁନାହିଁ । କେବଳ ଭାବର
ଆବୋଦୁତିଥିଲା, ମୁଖଲମାନାମ୍ବାପରିପର
ବୁଦ୍ଧିମୂଁ, ଏହି ଅନ୍ତରବି ମଧ୍ୟରୁ
ତେବେତ ଏକମତ ହୋଇ ମୋ ମନରେ
ଫୋଟିଏ ଥାମ୍ବାଦ୍ଵାରା କେବଳପରିମାଣ କରି
ଦେଇଲା ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ୧୯୫୮ ଲେଖି
ଛେବିଲା । ହେ ମତ ଦେଇପରିପରି । ନର୍-
ଆଜି ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ କେବୁ ଏଠାରେ
କୃପାପାତିର, କିମ୍ବେ । ଏହି ଜମିର ନୟ-
ପକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅନ୍ତରାଳେ ତାକୁ ସମ୍ମିଳି-
ନାଇଦେଇଁ ଏହି ଗୋକୁଳଟେଜନ ସମ୍ମାନରେ
ଯାଇ ତାକୁ ଉପଦ୍ରବିତ କରିବୁ । କହା-
ପରେ ଆମ ପ୍ରୀତିରବନରେ ଏ ଗଣ୍ୟରେ
ଅନ୍ତରାଳ ହୋଇ ନାହିଁ ଦେବ ।

ଆମେମାନେ ଅଧିକାଳେ ପାହି-
କେନ୍ଦ୍ରିତ ବନ୍ଦି ସେଥିରେ ଅମ୍ବାଳରେ
ଖାଦ୍ୟମାଲା ଥିଲା । କେବଳ ପନ୍ଥ ସେ ବିଷ-
ବୁଝଇ ବିଚାର କରିବାକୁ ପାରୁନାହାଁ ।
ନିରାଜନ ଅନୁଭବ ପରେ ଏହି ବିଷୟରେ
ଯାଦା ବିଚାର । ଅଧିକାଳେ ୫୦୩୫
ବର୍ଷରେ କାହାରୁ କେଇ ପିଠା-
ପର୍ଦ୍ଦା ଏହି ବୁଝାଇବାକୁ

ପରିମଳାକୁ ଠାରୁ ଏହି ପରାମରଶ କରୁଥିଲା
କୁଣ୍ଡ ଅଳ୍ପାନ୍ତି ଫେରେ ମୁମ୍ବନେ ଉଦ୍‌ଧବ ଦି-
ଗନ୍ତି ଦେଖା ଦେବସ୍ତରେ ।

ମହାପ୍ରଗତି କହି କିମ୍ବଳେ—
“ମୁଁ ଅନେକ ଅଧିକାରୀ ଏହି ସନ୍ଦର୍ଭେ ଲଭ୍ୟ
କରାଇ ପରି ଯହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟବିଷୟମାତ୍ର
ପରାମର୍ଶରେ ଉତ୍ସବରୂ ଯାଉଛି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟବିଷୟକୁ
ଧରାଇବା କି ତୁମେ ଶାସନବିଧିରେ ଉତ୍ସବ
କରାଇ ପାଇବ ନାହିଁ ତୋଳି ଆପଣ କହି
କରୁ, ମୁଁ ସେମୁରେ ଏକମତି ନାହିଁ
ଅନେକ ପ୍ରତି ମୋର ମଧ୍ୟେ ଯାଏବ ଓଡ଼ି
ଯାଏ ଅପରାଧର ଏ ବିଆର୍ଦ୍ଦି ଲେବେହେ
ଅସ୍ଥିତ ମୋର କଣ୍ଠରେ । ଗଲି ଗଲି
ତେବେଳ ଦେଇବୁ ଏ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବିଷୟରେ କିମ୍ବଳେ
ମେଣ୍ଡି କୁଳପାରକ୍ଷି, ନାନ୍ଦିନୀରୁ ଧୀର
ଆଇ ଦର୍ଶିଯାଇ ଏ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବିଷୟରେ ତରଙ୍ଗ
ହସ୍ତରେ ଦାନ୍ତଖର୍ମକରନ୍ତି । କିମ୍ବଳେ କିମ୍ବଳେ
ମହାକ ମନେ କିମ୍ବଳ୍ପତ୍ର ଏହିଦେଶରେ
ଅନୁଭବ କରେସୁ ପରିବାରରେ । କିମ୍ବଳେ
କରିବା । କହାଗମେ ଏହି ଅପରାଧରେ
ତୁ ଅନୁଭବ କରିବାରେ କିମ୍ବଳେ କରିବା ?

ବୁଦ୍ଧିଲାଭ ସାକଳ ପୁରୁଷ ଅଛି
ନାହିଁ ଯେହି ମହା ଜୀବନାବେଶର କାହିଁ
କାହାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କିମ୍ବା ଏକଥିବେଳୀ
ଏ ହିନ୍ଦୁଶରୀଳ କାହାର ହେତୁ କବଳ ଅନ୍ତର
ପରିମ୍ବନ ଉତ୍ତରାଂଶୀଲ ମହିଳାମଧ୍ୟ
ପାର ହାତ ଦେଇ କିମ୍ବନ୍ତରୁ ଯାହା ମୋଟ
କହିଦେବ ତେଣୁ କହିବାପ୍ରକଳ୍ପି । ତଳବିହାର
କେହିକି ପରିଚିତ ଅନ୍ତରାଳରେ ସହିତ
କରିବ ଯେଉଁ ଅଧିକରଣ କିମ୍ବା କାହାର

ପାତାର ପକ୍ଷିଶାଖା ଦିନ ସମୟରେ କରିବା
ମାତ୍ର ଲାଗିଥାଏ, ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା
କାଳୀ କା ଆଧିକ୍ରମରେ କରିବା ଯେଉଁ
କାହାର କାହାର ଜ୍ୟୋତିଶ

ହେଉଥିବାରୁ ଯେ କଣ୍ଠରେ ମୁଁ ତୁମର
କହିବ ଏ ଅପରାଧମୁଖ ନେତ୍ର କାଳିକାଳୀ
ଦସ୍ତଳାର ଲିଙ୍ଗପିତି କରିବେ ତଥାକ
କହୁଥିବାରୁ ଯେ ଯାହାହରି ମୁଁ କିମ୍ବା
ଧୟାପ୍ରକାଶ କହ ନିଷ୍ଠା ଥାମ୍ଭାଦିକ ଛାପ
କରେ ଏତେଥିଲୁ କୁଠରେ ପରାମା ଅର୍ଦ୍ଦିତା
ପାଇଁ କରିପାଇଁ ନାହିଁ । ତୋର ଉଚ୍ଚବିଷ୍ଣୁ
କେବେବେ ଜ୍ଞାନ ମୌତ୍ତର ଅଛିବ ଯନିକ
ପ୍ରୀତିକରି ଲୁଣର କୁ ପରାମା ନେବ କରିବେ
ନୋହି କିମ୍ବା ତାହାକୁ । ବିନ୍ଦୁ କଂଗ୍ରେସ
ଏକୁତାକୁ ବହି ହୁଏବେ ଉତ୍ତରାଳୁ
ମୃଦେବ । ଧାଂଗ୍ରେହ କେବେବେବେଲେ ଯତି
ମାରିବାର ଜୀବିତାର ଯୋଗ ଦେଇ
ପାରିବନାହିଁ । ସାର୍କ କିମ୍ବରିଟ ବନ୍ଦୁ
ଅଛନ୍ତି — ଏ ଜୀବିତା ବନ୍ଦର୍ଷ ପାଇଁ
ହେଉଛି । ତୋର ନିତି ବନ୍ଦର୍ଷ
ମେହରେ ଯାତା ଅଭିଜନ ପାଇଁ ଯେତେ
ଦେଖିବୁ ବିଶ୍ୱାସ ଏ ଜୀବିତାର ପରାମା
କଳ ମାହୀରୁ । ଅଭିଜନ ପରେ ଏହାକ
ପରାମାରେ ହେବାପିତ ତଳ ତଳ ଲାଗି
ମଧ୍ୟରେ ଯାଥିବାକାଳୀ ପରିଶର୍ଣ୍ଣି ।
ଏଣୁ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁବେଦ୍ଧ ଏ ଜୀବି
କ୍ଷେତ୍ରେ ଜୀବିତର କଣ ମଣ୍ଡ କର ଦେ
ଅନ୍ତା ଦୁଆଳନାହିଁ । ଏହି ଜୀବିତାର
ଫଳରେ ଯେଉଁ ବାହି ବାହା ଦୁଷ୍ଟି
ହେବ କିମ୍ବା ପାରନ ହାତୁ ଧ୍ୟାନ
ପାରିବନାହିଁ ॥

ଏହାମରେ ଯେ ଉପାଳିମୟର
ଅଜଳୁ ଲକ୍ଷନାଥ କହିଲେ— “ଆମ ସୁଧା
କହୁଛନ୍ତି ଏ ଦାଶପଦ ଭାବରେ ୧୫
ଦେଖି ଲେଇ ଆମକ ପରିବାର ଏହିବିନ୍ଦୁ
ପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ଦେଇଯାଇ । ଆମର କଟନେ
ଦେଇଛନ୍ତି । ଦୂସାମାନ ଦିନାମ୍ୟ କପାଳ
ବେଳେ କୁଳ ଓ ସିଲ୍ଲିପ୍ପାଳ । ୧୦୧୯
ମେରୁ ଭାବରୟ ମହିଳାମାଳେ ଅନ୍ତରେ
ମେମାଳେ ହଳ ମହିଳାମାନ ଭାବରୟ ଲାଗିଥିଲା
ମହିଳା । ମେମାଳେ ଏ ଲୁଗବାର ପୁଣ୍ୟ
ବରସ୍ଥୀ । ଭାବରୟ ମହିଳାପାଦ୍ମା ଲକ୍ଷଣ
ଦିନାମ୍ୟର ଅଧେ । କେବେ କାର କର
ନିରାକାର କରିବାକୁ ୪୫ ଲଙ୍ଘକୁ ପଢାଇଲା
ମହିଳାମାନୀ ଅଧିକ କହିଲେ—”

ଏହାପରି ଯେ ତାଙ୍ଗରେ ଶିଷ୍ଟବ୍ୟା
କଟନେ— “୧୦୧୯ ଦେଇ କୁମରୀ

ନାଶକ ଦୋଷ ସମେ ତରପାରେ । କି
ମୁଁ ହର୍ଷସୁରେ ଏହି କଥିମନେବିଳା
କରୁଥିଲା କଂଚିଦେ ଉତ୍ତରକବ ମନ୍ଦିର
ଟାଙ୍କ କି ଏହି ଲକ୍ଷ ଲେଖାରଜ ପ୍ରକାଶ
କେବଳ ଶାରୀ ରୂପରେ ନାହିଁ ଯେବେ
ବୁଝୁ ମନ୍ଦିରର ପୁରାସୁରୀ ଏହେ
ମାନ୍ଦୁ ।

କଣ୍ଠରେ ତାହାର ପ୍ରସରିଲୁ
ଏହି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାଶରେଇ ପ୍ରକଟ୍ୟ,
ଏହା ମୁଁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କେ ଦୟରେ ପଢ଼ୁ
କଷ୍ଟକୁ । ବିଜ୍ଞାନରେ ତାହା ଏହି
ପ୍ରକାଶରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି, ତୁ ଏହି କିମ୍ବା
ମାତ୍ର କହିଯାଇରେ ଏହାପରି କଠିନତା
ପ୍ରକାଶରେ ତାହାର ଜୀବିନ ଏହି ଦୟ
ମୁଁଲ୍ଲାଙ୍କିଳାନ୍ତ ଅଜ୍ଞାନରେ ଭୂତାନରା ଧାରା
ପ୍ରକାଶରେ ତେଣୁ ଦେଖିଲୁବେ ମହାଦ୍ୱାରା
ମାତ୍ରା କହିଲେ ତାହା କେ କରିବା
ଦେଇଥିଲା । କବିତାରେ କିମ୍ବା
ମାତ୍ରା ଦେଇ ପରିଚାରିବେ କହିଲେ—

“ପ୍ରକାଶ” ଏହିତୁ ଲଗନା କଥା
ଦେଇବେ ଅମ୍ବେଳାନେବିଜି ସାହିତ୍ୟ

ନ ପାଇଁ । ଶର୍ମିଳାଙ୍କଣ ଝରିଦୋଇ ଡିଲ୍‌ଟୋର
ଘରୁଥାଏନ୍ତି ମୁସଲମାଜି ଓ ଯାମହରମାଜି
ରେଖାପତ୍ର ଚରକାଳ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ । କିନ୍ତୁ
ଅହୁତ୍ତିରକମାନେ କାଣ୍ଡରାଜାଳ ଅକୁଳ୍ପି
ହେଲା, କହିବେ କି ମୁଁ ଲାହୋ ବ୍ୟବଂ ହିନ୍ଦ
ଧର୍ମ, ହିନ୍ଦ, କାଣ୍ଡ ଏଗାରେଳକେ କାନ୍ଦିଲିବ
ପରିକେ ହୁଅଁ ଏହୁଅଁ କଲିକ ଆମ୍ବା
ଚରିକାଳ ନାହିଁବାକୁ ଦେବୁଥାରେ । ୨
ତାହୁର ଅର୍ପନେବରକୁ ବସୁତ୍ତାରେ, ଅନ୍ତରେ
କର କବରେ ବଥାକୁ ମରେ ରତ୍ନ ସନ୍ତୋଷ
ପାତ୍ର ନ ଧରି ଏ କଲ୍ୟାଣରେ କହା
ସାଧନାକୁ । ମୁଁ କାଣ୍ଡ ଶର୍ମିଳା, ମାର୍ଗୀ
ଅକୁଳ୍ପିତ ଧର୍ମର ଦେବାଳ ଚରି
କ୍ରିକ ଧରିନୟ ଅବରୋଧ କହୁଛି, ଅସୁର
କାନ୍ଦିଲାଙ୍କର ସଥି ଓ କୋଟା ମୋ ପରିବେ
ମୋ ଜୀବବିତ୍ତକୁ କିମ୍ବ ପିଯାଜିମା । କାଣ୍ଡ
ସାର୍ଥ ଓ କରକୁ କଲିଦେଇ ଅଛ ମମାରେ
କେତେ କରି ପୁଅର ପୁଅର ରଙ୍ଗା କରିବା
କହିଲେ ସୁକା ମୁଁ ରନ ହିର ଓ କାନ୍ଦ
ସାର୍ଥ ଶର୍ମିଳା କହୁଛି । ତାହୁର ଅମେବ
କର ଭାବର ଥିଲୁ ଅକୁଳ୍ପି ଅଭ୍ୟମଳିବ
ପରିବ ଦେବାଳ ଥେ ବାଜ କରୁନ୍ତି ଏହି
ବରତର କୋଟି ମୁଁ କହି ପାନ୍ଦାତି । କୁନ୍ତ
କାନ୍ଦିଲର ପ୍ରେତ ରଙ୍ଗରକ୍ତା ଓ ବନ୍ଦୁଧର୍ମ
ମୁଁ କବାଟି ବରତର ପାନ୍ଦାତାହାରେ । ଅର୍ଥାତ୍
କାନ୍ଦିଲାଙ୍କର ପରିବକ ମୁସଲମାଜି ଖାଲ୍ଶିଧୀ
ହେଲାଯିପରି, ଏ କାନ୍ଦିଲାଙ୍କ ଦେବାଳ ପରି
କାନ୍ଦ ଦର୍ଶିତ, କନ୍ତୁ ପ୍ରତିଗାରେ ହୃଦ
ବୁଦ୍ଧ ଦିନକାଳ ଧୂର୍ବ କିଞ୍ଚିତ କରି ଏହି
କୁନ୍ତେ କଳ ଦୟା ଦରନା ଯେ କି ହୃଦୟକରି
ତହା କବାଟି ପରି ପାନ୍ଦାତାହାରେ । ମେରା
ମାନେ ବରନେଇର ଶର୍ମିଳା ନାମର
ଏଷବୁ କରୁଇଲୁ, ଯେମାନେ ଖାପରହ ମାନ
କର କଥା କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦିଲାହାରେ । ମୁଁ ଆ
ମମପୁନ୍ତ ଏଠାକୁ ବୋଖଣାକରି କହୁଛି ଏହି
ଭରତଜାତକୁ ପରି ଖାଲ୍ଶି
କାନ୍ଦିଲାର ପଥ ଦେଖି ମୁଁ ଶାଶ୍ଵା କରୁବିଲୁ
କରକର କରିଲୁ । କେହି କଣେ କାନ୍ଦିଲା
ପଥ ନ ଥିଲା ଅପରି କେବେ ମୁଁ
ଲାଗିଲା । ମୁଁ ମୋର ଜୀବନପରିମାତ୍ର ଏହି
ଏହା କରୁକୁର ଲାଗି ପରିବେ କେବେ
ଏହିର କରୁକୁର ଲାଗି ପରିବେ

ପବ୍ଲିକ ମିଶନ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର୍

ଶରୀରକାର ଏହି ତାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ
ପାଦକଣ୍ଠ କମ୍ଳ ଧରିବାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ରମାନ୍ତର
ଧରାଇଲା ଅପ୍ରଚକରଣ ହେବାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ଦେଖି କିନ୍ତୁ ହୋଇନ୍ତିର ଟେଲାକୁ ତାଙ୍କ
ଆଗ୍ରହୀ ସେମାର ଏହି ତାଙ୍କର
ଦେଖିବା

କର୍ତ୍ତା ରପାଧୁ ପ୍ରକାଶ

ପ୍ରଦୀ ଶମଳାରେ ବଜକ ନେବା ସ୍ଥାନେ
କରୁଥାଏ ସବୁତୁରକ ଲର୍ଡ ପ୍ରିଲ-ଟିକ ଏ
ମଦଗାରର ଠାକୁ ଲର୍ଡ ଉପାଧ ପାଇବେ

ମେଲିନ୍ଦିପରିବାରେ ଯୀବିନ୍

ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ୨୫ ଲଙ୍ଘ
ମେଦ୍‌ହାରୁର ପାତଳରେ ୧୦୨୩୫୩୯
ଲହକାରୀ ଓ ଗୋଟିଏ କର ଥିଲା
ପର ସାଧାରଣତଃ । ପଣ୍ଡିତ ମେଦ୍‌ହାରୁ
ମିଶନର କର୍ତ୍ତାଙ୍କରେ ପରମାନନ୍ଦ ସେଠି
ବାଜି ଉପରେ ଚାହେଲ ଅବା କରୁଥାଏ

ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା

କର୍ତ୍ତ୍ତମର ତା ୨୧ ରୀଣ ଶନିବାର

• ଦେଶମିଶ୍ରଣରେ ଗଡ଼ିଲାତ
ରାଜନ୍ୟବର୍ଗ

ଗଢ଼ିଲାଠ ସବ୍ରାମାନେ ଉଛୁଳବ
ଅନ୍ତର ଗୌରବର ସୁନ୍ଦରିତ ସୁରୂହ
ପଦାବନ୍ତରୁ । ଏକମୟରେ ଡେବର
ସବ୍ରାମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗଢ଼ିଲାଠ ସବ୍ରାମାନ-
କର ପୃଷ୍ଠାପୂର୍ବକ ସହସ୍ରାବେ ବପ୍ତିଖେ
ବୁଝିବ କଥରେ ବନ୍ଧ ବପ୍ତାର କଞ୍ଚଥରେ ।
କଥ କୁଳ୍ୟ ଲୋପ ତୋରାଞ୍ଜି । କାଳକିମେ
ଯେହିଁ କୁଳ୍ୟ ଡେବ କାରି ବାସହୁମ
ହିଲୁ ତାହା କଣ୍ଠପଣ୍ଠ ହେଉ ବର୍ତ୍ତମାନ
ପଦାବନ୍ତରେ ରହିଲାଲ । ଯେତେବେଳେ
ରଂଗେର ବନ୍ଧ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲୁ ସେ ସମ-
ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ତରପୂର୍ବ ଡେବାରୁ ପେ ତେବୁ
କଣ୍ଠପଣ୍ଠ କରିପାର ତାହ ଲାଗେ ।
ଡେବାର ଦୂର୍ବ୍ଲମ୍ବନେ ଲେବେଳ ବୀର-
ବୀର ଏବଂ ଏହି ଅନୁବନ୍ଧ ମେଲାଇ
ଲାଗି ଥାଏ । ଯେଉଁ କାରାରୁ ଏହା
ପଦାବନ୍ତର ଉତ୍ତରପୂର୍ବୀ ପ୍ରବେଶ କରିବିଲେ
ହେଉ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାବନ ଅନୁର୍ବନ୍ତ ହେବା-
ହାବ ଓହି ଜାଗର ମେ ବିଶେଷ ଅନୁଷ୍ଠାନ
କରିବାକୁ ତାହା ସମ୍ପଦ୍ରୁଷ୍ଟ ହୀତାର କରିବେ ।
ଯେହିଁ କାରାରୁ ଅନ୍ତର କରିବାରେ
ଯେଉଁ ଡେବାନେ ପ୍ରତିବାଳା କର ଉପରିଲେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେତାହା କାରିବର୍ତ୍ତର ମନ୍ତ୍ର
ଭାବନ କରିବ ପତ୍ରରେ ପଢ଼ ଉପରିଲୁ ।
ଶ୍ରୀଅମନେ ଏହା ଅନୁଯବଦର କରୁଥାଇ
କରିଲୁ ମମସ୍ତ ଉତ୍ତରପୂର୍ବୀ ପ୍ରବେଶକୁ
ଏକର୍ଣ୍ଣକରନ ସବାଣି ଆନନ୍ଦାଳନ ଅନ୍ତର-
ବଳ କରିବାରୁ ଘରେବ ଗର୍ବ ସେମନର
କୁର୍ବଣ୍ଣ ପାଞ୍ଚବିଧି ପକ୍ଷରେ ହେଉଁ କେବୁଁ
ଅନ୍ତର ଏକବିତ କରିପିଲା ଉଚ୍ଚତ ତାହା
କିମ୍ବା ନରବାପାର୍ବତ ଗୋଟିଏ କମିଶନ
କରିବ କରିବନ୍ତରୁ ଏହି ଶାହ କରିପିଲ
ଏମାନରେ କରିବା ସଭାରେ କାହିଁ ଆବଶ୍ୟକ
କରିବାକୁ ।

ଅହୁର୍, ସୁଦର୍ଶନ ଦୂର କାର୍ତ୍ତମାନେ
ଦେମାନଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ଅନୁଭବ
ତେଣମାନଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ବୃଦ୍ଧିନାହିଁ ।
ବନ୍ଧୁକାଳିତ୍ୟାପୀ ପରପଦାବନର ହେତାହୁରୁ
ତେବେଶ ବାହାରେ ଥିବା ତେଣମାନକେ
ବଜର ଚାପୀୟ ଲୀନ ଭବନ ସୁର୍ବୁ
ସେମାନଙ୍କର ପୁଷ୍ଟ ଗୌରବର ସୁତ୍ର
ଜାଗରଣ କଥିବା ଅବଶ୍ୟକ । ଯେହି
କାରଣ୍ତିରୁ ବିଦ୍ୟା ଅଶ୍ଵର ପ୍ରଭୁର ଉଦ୍‌ଦେ-
ଶ୍ୟରେ ବସୁଧାରୀଙ୍କ ଚକର ଦୀର୍ଘ ଆବଶ୍ୟକ
ହେଉଥିଲା ଏବଂ ତାହା ବ୍ୟସୁଧାପେଶ ।
ବନ୍ଧୁକାଳିତ୍ୟାପୀ ଅନୁମାନକୁ ଠାରୁ ଘାସନଗତ
ସୁଅଳ୍ପ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ପେବେ ସମସ୍ତ ଦେଖିଲୁଣ୍ଡା
ଅଶ୍ଵ ଏକବିନ ହୋଇ ମୋହିବ ସୁରଦ୍ଵା-
ପ୍ରଦେଶ ଗଠିତହୁଏ ତକ୍ତାର ସମ୍ମୁଦ୍ର ତେଣା-
ଜାତିର ଯେମନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟର ହେବ, ତହୁଁରେ
ପରିକାଳ ରଜନୀର ପ୍ରକଳନେ ମଧ୍ୟ ଲୁଗା-
ଦେବେ ଏକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାମନ୍ଦ ଅଧୀନରେ ଥିବା
ତେଣାମାନେ ଉନ୍ନତିମାର୍ଗରେ ଅଛାଇ
ଦେଇ ଗଢ଼କାଳ ଅଶ୍ଵର ପ୍ରକଳନେ
ମଧ୍ୟ ସେହି ମାର୍ଗର ଲଭ କରିବେ ।
ସେଇମନେ ଦେଖିଦେଇ ବାର୍ତ୍ତାରେ ଲୁଣ୍ଡା-
ଅଶ୍ଵ ସେମାନଙ୍କୁ ଯାହାପଥ ଓ ସହାନୁଷ୍ଠାନ
ଦେବା ପ୍ରଦେଶକ ଉତ୍ତରପନ୍ଥାର କର୍ତ୍ତାରେ
ଅଶ୍ଵର ଉତ୍ତରପଥରୁ କରିଯାଏ ତେବେଶ ର
ନରପତ୍ୟାନେ ଜୟତିବର ସତ୍ତ୍ଵ ଦାତକର ତ
ନିଜର ଜୀବର ଉତ୍ସର୍ଗରେ ମାତ୍ରତ୍ତିର
ଗୌରବ ବନ୍ଧୁକାଳିତ୍ୟାପୀରେ । ଅବକାଶ
କରେଇ ବଜାର ଶାପନରୁ ଦୃଶ୍ୟାଚାରୀ
ବିଶ୍ଵାସ । ଅମ୍ବଳକ ଦାତର ଅବଶ୍ୟକ ଲାହାଁ ।
ମାତ୍ର ଉତ୍ତରପନ୍ଥାର କର୍ତ୍ତାର ଅଜ ମୌଷ୍ଟିକ
ନିରତ ଓକାଶେ ସେଇ ପ୍ରବଳ ଦେଖ୍ୟ
ଶୁଦ୍ଧଅଛି ତହୁଁରେ ଗଢ଼କାଳର ବୁନ୍ଦକର୍ତ୍ତାର
ଆଶ୍ରମ ସହାପଥ ଦେଇ ସମସ୍ତ ଉତ୍ତରପନ୍ଥାର
କାଳିତ୍ୟାପୀ ଏକବିନ ଜୟତାଦ୍ୱାରା ପୁରୁ
ଗୌରବର ମୁଦ୍ରାକାର ନିରାପେ ବୋଲି
ବିଶେଷ ଅକ୍ଷ କରିଯାଏ ।

କୁଣ୍ଡଳାଗରେ ପୁକିରୀ

ରତ୍ନ ପ୍ରାଚୀ ଗରିବାରେ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ
ବିଜ୍ଞାନରୁ ଦେଖା ଥାଇଥିଲୁ ଅଧିକ୍ଷମ୍ଯାଙ୍କ
ଦେଖାଇ ଏତାର, ହେଉ—ଟ ୨୫୦—୨୦—
୨୫୦୦, ବିଜ୍ଞାନ ଉପର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷମ୍ଯାଙ୍କ ୨୫୦
—ହେଉ ଟ ୨୫୦୦—୨୦—୨୫୦୦, କଳମୂଳ
ଉପର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ୍ଷମ୍ଯାଙ୍କ ହେଉ ଟ ୨୦୦—୨୫୦୦,
ମୁଦ୍ରକର ପିଲାପନ୍ୟର ପ୍ରେସ—୧ ଟ ୨୦୦
ଟ ୪୦—୫—ଟ ୧୦୦ ଟ ମାତ୍ର କବେଳାଙ୍କର
ଏକଣ ହେଉ (୧) ଟ ୨୫—୨—ଟ ୪୦
(୨) ଟ ୧୫—୧—ଟ ୨୫ ନିମ୍ନଲ୍ଲିଖିତ ହେବେ ।
ଦେଖା ବସନ୍ତର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ନିମ୍ନଲ୍ଲିଖିତ
ସମସ୍ତର ବାହାର କାରୀ ଦ୍ୱାରା ପରିପାଳିତ ହେଉ
ଅଛି ଦେଖାଇ ଅଭିଭାବ ରେ ଅବୃତ୍ତି
ଏହା ହେ କେବଳ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗରେ କାହାର
ନୁହେଁ ଅନିକ୍ଷ୍ଯ ଅନେକ ବିଜ୍ଞାନରେ ମଧ୍ୟ
ଓଜନାରୁ ଏହାପରି ଅଭିଭାବ କରିବା
ଦ୍ୱାରା ଉପର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଭାବର କରିବା
ବିଜ୍ଞାନ ଉପର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ବିଭାଗରୁ କର୍ତ୍ତାମାନେ ଉପର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ବିଭାଗରୁ କର୍ତ୍ତାମାନ ଉପର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗରେ ଏହା
ଦେଖା ସଜାତୀୟ । ଉପର୍ଯ୍ୟ ଉପର୍ଯ୍ୟ
କଥାରୁ ଅଜ୍ଞାନ କାହାର । ଏମେମନେ
ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲୁ ଦେଖି କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗରେ
ଏହା ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ତମକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ବିଭାଗେର ଅଧିକ ପୋଲାତା ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ଏହା ଏହା ଦି ତମି ମନ୍ଦିର କର୍ମ କରି
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଏହା ଅନ୍ତର୍ଭାବ କେବେଳା ଏହା ଏହା
ଏହା, ଏ ଏହା, ଏ ଏହା ଏହା ଏହା

ହୋଇ ପାରନ୍ତି । ଆଗାକୁରୁ କଣ୍ଠିପରମାନନ୍ଦ
ଡେହାର ଦାମ ଉପେକ୍ଷା ନ କର ସହିତୁ
କରିବେ ।

ଗଉଣ୍ଡରକ ଅଭ୍ୟର୍ଥନ

ବିହାର-ଓଡ଼ିଆର ଗନ୍ଧର୍ତ୍ତର ମହୋଦୟ
ଦୟ ଓଡ଼ିଆକୁ ଶୁଭବିମନ କରୁଥିଲୁ
ଅମେରିକାରେ ଅନ୍ତରର ପଢ଼ଇ ସାବରେ
ଜାତିକୁ ଅଧିର୍ଥଳା କରୁଥିଲୁ ।

ଶବ୍ଦରେ ମହୋଦୟ ହୃଦିତୋଳ
ପାରହିଏ ଓ କୁଳଙ୍ଗ ଯିବେ । କଟକରେ
କରିବାର ବରତେ । ଜେନେଇଲ
ତସପାତାଳ, ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ସୁଲ ଏବଂ
କେତେବେ ଏସାଦମ୍ ଦେଖିବେ । କଳକା-
ରତାଳ ହତାରେ ଗେହ୍ୟ ଗାର୍ଜନ ପାଇଁ
ମଧ୍ୟ କଥାପଥାଲୁ । ଗସ୍ତର ବିପ୍ରର ନରଶ୍ଵର
ନିମ୍ନରେ କଥାନାଳ ।

ଭାରତୀୟ ପକାଳ ଟଙ୍କା ୫୯୮
ସ୍ଵେଚ୍ଛାକରେ ପଢ଼ିଲୁ ୧୩୦ ରେ ସେହିଠାରୁ
ଅନନ୍ତପୂର ଯିବେ । ୧୩୦-ରେ ଅନନ୍ତ-
ପୁରରେ ପଢ଼ିଲୁକେ । ଅପରାହ୍ନ ୧୩୦-ରେ
ପାଇଁଦ୍ଵିତୀୟ ଯିବେ । ୧୩୦-ରେ ଖେଳିବେ
ପଦ୍ଧତିକେ । ସେଠାରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଯିବେ ।

* ତରିଗୁ—ଅପାଇ ଲାଟା କେଳେ
କରନ୍ତି ପଢିବେ । ୪୦୦ ରେ ଜମ୍ବୁ
ଯଦ୍ବାବେ ।

ପାଇଁ—ଅନ୍ଧର ପାଇଁରେ କମ୍ପିଲେ
ଶବ୍ଦରେ ସଂଖ୍ୟାରେ ତୁଳିତୋଳି ହେ-
ବେ ।

୨ ତାରିଖ—ହୃଦୀଶ୍ୱରେ ରହିବେ
୯ ତାରିଖ—ସକାଳ ୮'ରେ ହୃଦୀ
ଶୋଲ ପଡ଼ିବେ । ଧାୟା ପାରଜୀଷ ପଡ଼ି
ଛିବେ । ୧୫୦୦ରେ ଲେଳାଳକାଟୁ
ଅନୁସର ଆସିବେ । ଅପ୍ରାଚି ଲାଗେ
ଅନୁସରରେ ପଡ଼ିବେ । ୨ ରେ
କଟକରେ ପରିଷ୍ଠ ମରକଟି ହାତୁମୁ
ଦିବେ ।

୧୦ ହାରଙ୍ଗ—ସଙ୍କାଳ ୧୦ ସମ୍ବନ୍ଧ
ରେବେଲ୍‌ଥା କରେଇ ତଳ୍‌ଲେ ଦରକାର
ଅପ୍ରକଟିତ ମେ ନଦୀମେଲେଶ୍‌ଵାଡି ସତ୍ତବ
ଦେଖାସମ୍ମାନ ଦିଇବେ ।

୧୯ କାହିଁବା ଏ ଟାର୍କ ପାଇଁ
ପର୍ମିତ୍ର ଓଡ଼ି ଜାଗିବାକାଳୀ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମନମୁହଁ
ଦୂରଟି କୁଣ୍ଡ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଅଧିକାରୀଙ୍କ
କରକା ଦିନକାହିଁବେ ଉଦ୍‌ସନ୍ଧି ମିଳିବା
କରିବେ ।

୧୨ କାହାଙ୍କ ସକାଳ ୩୫୦ ଟଙ୍କା
ମରିଟି ଥାର୍ମସ୍କୁ କାହାରୁ ୩୪୦ ଟଙ୍କା
ମୁହିବିତ୍ତିଆ ଫେସଲରେ ପଢ଼ିଥିବେ
ପଢ଼ିବେ ୨ ରାଜାଙ୍କ ଏନ୍ଦର କ୍ଲାନ୍‌ସେ ଡାରେ
ଶିଖାର କଥିବେ । ଗଣ୍ଠ ରେ ଦେଖୋ
କାହାର କୁ ୨୫୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଚାଲାଯାଇଛି
ଫେସଲରେ ପଡ଼ିଥିପାରି ୨୫୦ ଟଙ୍କା ବିଲା
ଫେସଲକୁ ଉପର ଅର୍ଥିବଳ ହି ୩୫୦
ମରିଟି ବି ଉପରେ ପଢ଼ିବେ ।

୧୦ ଶାହିନ ପକ୍ଷାଳ ୧୦ ଟାରେ ମୁ
ଦିକା କରିବେ ।

ଏଥର ଦରଗାରେ ଦେବ
କୃତ୍ତି ହିଂକରେ ଏହି ମଧ୍ୟନିଯିତ
ଅଛିଲାଲାପି ଦେଖିଅବୁନ୍ତି । ଆଜ
ସବୁ ସମୀକ୍ଷାକେ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଛିତତତ୍ତ୍ଵ
ଦେବାର କରୁ ନାହିଁବୁନ୍ତି, ମାତ୍ର କହିବୁ
ହୁଏ ଦ୍ୱାରାପରିବ ଦ୍ୱାରାକାଳ ତତ୍ତ୍ଵରେ
ଦେଖି ଯିନାକୁ କହିଯାଇଥିବେ କୌଣସି
ସମୀକ୍ଷା ସମୀକ୍ଷାର ଦେବାର କଲ୍ପି

ନ ଥିଲେ । କବେଶ ଖୋଲିବାପରେ ଦେବିଙ୍କ
କହି ଅଜଳନନ୍ଦନପତି ହେସିର ଠେଣୁ
କଷବା କେଳକୁ ଯୁଦ୍ଧିଲେ ଯେ, କରିଛୁ
ବୋର୍ଡ୍ ଏବଂ ମିଳୁଧିପଲଟିକର ଅଜଳ-
ନନ୍ଦନପତିର ଚିଠା ସାଇ ପାଶୁତୋଳି
ଅସିଲୁଣ୍ଠି ଏବଂ ଗର୍ବଗନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟଶର୍ଵତୀ
ମଧ୍ୟ ପୁର ହୋଇ ସାରିଲୁଣ୍ଠି । ଏତେବେଳେ
ଆହୁ ଚିଠା ପଠାଇବା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟଶର୍ଵତୀ
ପଞ୍ଚବର୍ଷନ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧନ ସମ୍ବନ୍ଧର ବୋଧ
ନ ହେବାରୁ ଅନ୍ତପଢ଼ିଲେ । ବହାରୁ
ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବର ମହୋଦୟ ପ୍ରଭନ୍ନମର
କର୍ତ୍ତା । ସେ ଓଡ଼ିଶାରୁ କହୁଥିଲେ
ଆହୁର ପାତନାରେ ଅବସ୍ଥାକ କରୁଥିବାରୁ
ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ବୂଧନ ଏବଂ ଅବସ୍ଥା ସାଧାରଣତଃ
ତାହାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଢ଼େନାହୁଁ । କେବଳ
ସେ ଯାହା କେତେକ ସରକାର ଉପୋକ
ପାଥୟ । ତେତେକ ବିଷୟ ପ୍ରତି ତାହାଙ୍କର
ଦୃଷ୍ଟି ଅକର୍ଷଣ କରିବା ଅମୁମନଙ୍କର
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରୁଥାନ୍ତି । ଅମ୍ବୁ-
ମାନେ କେବେଳି ବୋଟ ବିଷୟପରିଚାଳନା
ତାହାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଅକର୍ଷଣ କରୁଥାନ୍ତି ।

ତେଣାର ବନୋବସ୍ତୁ କାହିଁ ଅନୁଭବ
ହେଲା ହୋ ଉପାଦାନକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମଗ୍ନ
ଶେଷ ହୋଇଥାଏଁ । ତେଣାରେ ସମ୍ମଗ୍ନ
ଜମିଦାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ଅଧିକ । ମାତ୍ର
ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଜମିଦାର ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ କମାଳଙ୍କ
ଜମିଦାରମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସମ୍ପାଦନ-
ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ଜାତଯେ ତୁ, କଳପୁଣ
ଜମିଦାରରେ ଶର୍ଵର ବନ୍ଦରୁ । ଦେଖି କଳିଯୋଗ
ଠାକୁରଙ୍କ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ହେତୁ କଳିଯୋଗ
ଅନ୍ତମାରେ କମା ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଯାଉଥିବୁ ।
କାହାରଙ୍କ ଜମିଦାରରେ ଥିବା ଅମ୍ବ, ପଣ୍ଡ,
ନାତା, କର୍ତ୍ତା, ଛାତା ଓ ଲଳିତ ପ୍ରକାଶ
ଜମିଦାରଙ୍କ ଉପରେ ଅନ୍ୟାୟ ଜୀବନ
ଜୀବନାବୀ କରିଯାଇଥିବୁ । ପରିବର୍ଷରେ
ଦେବେ କବନ ବସ୍ତାଏ ଗର୍ବର ଲାଭ
ତେଣାରାମୀ ପାତା ପାଥର କାହା ଆବଶ୍ୟକ
କରନାହିଁ ତୋମା ନୁହେ । ଦୂର ଅମ୍ବ
ତେଣାରେ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ନହିଁଲେ କଜେ,
ଯେହିଁ କୁ କାହା ଓ ସାମାଜିକ ଅମ୍ବ ପାଲେ
ତାହା ପାତାକର୍ତ୍ତା ପାତାକର୍ତ୍ତାରେ ଅବେ ଅକ୍ଷର
ପାତାକର୍ତ୍ତା, ଯେହିଁ କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତାର ମୂଳ୍ୟ
ଏବେ କମ୍ବ କମ୍ବ ଏବେ, ତାହାକୁ ଅମ୍ବତୋଳ
ଧ୍ୟାନ କରିପାରେ । ସୁକମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା
ଏବେ ଶୋଭିଷ୍ଟ ହେ, ଯାହା ପଦକୁ
କଲିଯା ଥିଲା ତାହା ଅବସ୍ଥା ହୋଇ
ପାରେନାହିଁ । ଜମିର ଉପାଦକା ଶତ
ଶମାଗତ କମିଯାଇଥିବୁ । ବନୋବସ୍ତୁରେ
ଜମିର କର ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବୁ, ତତ୍ତ୍ଵ-
ଉତ୍ସମର ସ୍ଥିତି ନାହିଁକର ଧର୍ମରକ୍ତର,
ଏଥୁରେ ଜମି ବାହୀନାକେ କପରି ହେ ବାହୀନ
ଆବଶ୍ୟକ କଲିବେ ଏହା କିମ୍ବାଟ ବିନ୍ଦୁର
ନିଷ୍ଠା ।

ପୁଣି କର୍ତ୍ତାମନ ରେଷ୍ଟ୍ସ୍‌ସ୍କ୍‌ଲଙ୍ଡୋକ୍‌ପ୍ରେସ୍
ଲଗିଥିଲା । ତହିଁରେ ପୁଣି ଯେଉଁ ନାହିଁ
ଅବମୁଦନକରି କବାର୍ତ୍ତିଲା କ୍ୟାରିଆ
ଦେଖିଥିଲା ତାହା କବାର ଲାଗୁ ଥାଏ ସତ୍ତ୍ଵ-
ଧରୀ ନାହିଁ । ପ୍ରତିତ ଚାରିର ଅସ୍ତର
ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅଗଲନାହିଁ କମା ଉପରର
କବାରଦର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କିମାହାରିଗାହିଁ ।
ଯେ ଶୌର୍ଯ୍ୟ ପରାହେ ଫେର କାହାରୀ
ଦିବରର କର୍ତ୍ତାବ ପହଞ୍ଚିଲ କେବି ତେବାର-
କାର କେବା ଏକା କବାର କାହାରିଗାହିଁ
ମରିଲାମନ୍ ହେବେ ।

ଓଡ଼ିଆ ପାତ୍ର ଓ କାନ୍ତି ପତ୍ର

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

DAPERTMENT OF AGRICULTURE.

Bihar and Orissa

28-11-31

No. 36

Wanted

(1)

Applications are invited for two posts of Assistant Botanists in the grade of Rs. 250-0-330 for a Rice Research station to be established at Sabour. The period of appointment will be for five years at present but may further be extended, if found necessary. The applicants should be between 21 and 25 years of age, if not already in Government service, but this limit could be waived in the case of experienced men. The qualifications required are as follows:-

1. B. Sc. Honours or M. Sc. degree in Botany of a recognised Indian University or its equivalent.

2. Post-graduate training in Plant breeding. Some experience in Rice breeding or some special qualification in Plant Physiology will be preferred.

The selected candidates will have to join their appointment when required.

Applications accompanied by copies of testimonials and certificates and any published papers, should be submitted to the Director of Agriculture, Bihar and Orissa, Patna (Bihar) by the 5th December 1931.

(2)

Applications are invited for two posts of Senior Research Assistant on a grade of Rs. 150-10-250 for a Rice Research station to be established at Sabour. The period of appointment will be for five years at present but may further be extended, if found necessary. Applicants should be below 25 years of age if not already in Government service. The qualifications required are as follows:-

1. B. Sc. Honours degree in Botany of a recognised Indian University or its equivalent.

2. Some experience in Plant breeding or in general Agricultural Research.

The selected candidates will have to join their appointment when required.

Applications accompanied by copies of testimonials and certificates should be submitted to the Director of Agriculture, Bihar and Orissa, Patna (Bihar) by the 5th December 1931.

(3)

Applications are invited for two posts of Junior Research Assistant on a grade of Rs. 80-5-150 for a Rice Research station to be established at Sabour. The period of appointment will be for five years at present but may be further extended, if found necessary. Applicants should be below 25 years of age, if not already in Government service. The qualification required is a Degree in Science or Agriculture of a recognized Indian University or Diploma in Agriculture, with some knowledge of Botany.

Candidates capable of making coloured drawings of Plant materials, or those having knowledge of higher mathematics so as to carry out Biometrical and Statistical work will be preferred and in the case of the former even lower academic qualification may be accepted.

The selected candidates will have to join the appointment when required.

Applications accompanied by copies of testimonials and certificates (in case of those capable of making coloured drawings a few specimens of their drawings should also accompany the application), should be submitted to the Director of Agriculture, Bihar and Orissa, Patna (Bihar) by the 5th December 1931.

(4)

Applications are invited for four posts of Fieldmen (Overseers) in the grade of Rs. 40-5-48-4-100 for a Rice Research station to be established at Sabour. The period of appointment will be for five years for the present but may further be extended if found necessary. The applicants should be below 25 years of age, if not already in Government service. The candidates applying should I. Sc's or Matriculates with experience on a Government Farm or general acquaintance with agricultural operations and methods. Matriculates if selected, will however get a lower start. One of the Fieldmen will be required to do office work as well and hence experience in Accounts and typewriting shall be taken into consideration.

The selected candidates will have to join the appointments when required.

Applications accompanied by the copies of testimonials and certificates should be submitted to the Director of Agriculture, Bihar and Orissa, Patna (Bihar) by 5th December 1931.

(5)

Applications are invited for four posts of Plant Collector in the following grades:

(1) 25-2-4-5.

(2) 13-1-2-5.

For a Rice Research station to be established at Sabour. The period of appointment will be for five years at present but may be further extended if found necessary.

The applicants should preferably be matriculates for grade (1), but even non-matriculates with experience at an agricultural research station may apply, and grade (2). Non-Matriculates with a fair knowledge of English should apply.

The selected candidate will have to join the post when required.

Applications accompanied by copies of testimonials and certificates should be submitted to the Director of Agriculture Bihar and Orissa, Patna (Bihar) by the 5th December 1931.

Note:-

1. Candidates will be required to appear for an interview at such place as directed, but no travelling allowance will be permissible for the journey.

2. Candidates should state if they are prepared to accept the next lower grade in case they are not selected for the post applied for.

S. N. Sil,

Patna
The 14th November 1931

Personal Assistant to the Director of Agriculture, Bihar and Orissa.

ବେଳେ କାଚସୁର ରେଲ୍‌ଟ୍ସ୍‌ଟ୍ସ୍ କମାରୀ ଲେଖ

(ରକ୍ଷଣାଗୋଟେଇସ୍ ଲେଖରେଣ୍ଟ୍ସ୍)

ନେଟ୍ସ୍

ପରିମାଣରେ ସର୍ବଜ୍ଞତ୍ୱରେ ଭାବରୀତିଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତର ଫେକ୍‌ଟ୍ସ୍‌ଟ୍ସ୍ ଏବଂ
୧୦ ମିନିଟ୍‌ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ୍‌ଟ୍ସ୍ ଏବଂ ବେଳ୍‌ଟ୍ସ୍‌ଟ୍ସ୍ ରେ ଭାବରୀତିଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତର
କରାଯେ ଲୈଖେ ଏବଂ ପାତାର ବିପାକର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ରେ ଲୈଖିବାରୁ
ଦେଇବାରେ ସହିତ କରିବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ
ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ

କହୁଥି— (୧)

ବ୍ୟାପାର— (୧), (୨)

ପାଇବା— (୧)

ପ୍ରସ୍ତର— (୧)

(୧) ଏହି କ୍ଷେତ୍ରମାଳକୁ ଧେତା, ପାଇ, ଗୋଟିମାର ଓ ପନ୍ଥମାର କିମ୍ବା
ପାଇସ୍ତର ଦ୍ୱାରା ପାଇବା କାହାରୁ !

(୨) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟେଲିଫୋନ୍ ମହିନେ ଦେବୀ ମର ଏହି ପ୍ରସ୍ତରମାଳକୁ
ପାଇ ପାଇବା କାହାରୁ !

୧. ଏହି ରେଲ୍‌ଟ୍ସ୍‌ଟ୍ସ୍ ପାଇସ୍ତର
ଦେଇବା, କରିବାକର୍ମଚାରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନେହରଙ୍କ
ଅନେକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

No 191

କଟ

ଓଡ଼ିଆ ପାତ୍ର

Endi Chaddars



AT FACTORY PRICES!

Save middlemen's profits for yourself by buying our JECI ENDI CHADDARS which are similar but superior to ASSAM ENDI, direct from us. We guarantee to refund your money if you are not satisfied.

Price-Rs. 6-8 p. pair (6x1 yds.)

Postage and Packing free.

JAGANNATH CHANANRAM
LUHIANA (Upper India.)

ଓଡ଼ିଆ ପାତ୍ର

ଓ. ଏଇନ୍‌ଡିଇସ୍ ପ୍ରେସ୍ ଲିମିଟେଡ୍
୧୦୩୮, ପାଇସ୍ତର ମରିନ୍ଦର

ରାଜିନ୍‌କୁଟୀର୍ମାଳା ରାମାୟଣ ପୂର୍ଣ୍ଣମୁଖ୍ୟ

ଏହି ସ୍ଵର୍ଗର ପୁଷ୍ପବ ଭଗ୍ନାଦରେ ପ୍ରକଟିତ ଯେ ରୌଣ୍ଡି ପୁଷ୍ପବ ଏବଂ ପ୍ରାଇମେରିଟାରୁ ହାତସ୍ଥଳ ପାଏ ସମସ୍ତ
ପାଠ୍ୟ ପୁଷ୍ପବ ମିଳେ । ସୁରିଯାରେ ବିଶ୍ଵତ୍ରଭାବରେ ମୋଦ୍ୟମଳ୍ଲ ପାର୍ଶ୍ଵର ପଠାପାଇ ଥାଏ । ପରୀଷା ପ୍ରାର୍ଥନୀୟ ।
ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ଷ ପାଇଁ ଶିଥା ରହିଗୁ ମନ୍ତ୍ରର ଦେବାଦିତ୍ୟ ଉତ୍ସବ ପାଠ୍ୟ ଉପରେ ଉତ୍ସବର ଭବିତା ଉପରେ ଉତ୍ସବର ଭବିତା—ମୁଖ୍ୟ । / ପାଠତଥା ମନ୍ତ୍ର

ବରେ ବରେ ପ୍ରସରିତ ହେମାର୍ଯ୍ୟଶାହି ଛୁପାରେ ଲେଖା, ଗର୍ଭାର
ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ।

ସାନଙ୍କ ରାମାୟଣ

ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଶାମସୁଦ୍ଧର ଶାନଙ୍କ ରାମାୟଣ
ବରଳ ପ୍ରକାଶକ ଲେଖା, ପାଠ୍ୟ-ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ।
ମୁଖ୍ୟ ।

କୁତଳ ପ୍ରବାଶତ ପୁରାର ପ୍ରଦୟାବନୀୟ ରହେ
୧ ମା—(କଲେ କଲେବୁଦ୍ଧିର ବନନ୍ଦିତ ପରିତା) ୫ • ୫
୨—ଶିତାମୁଦ୍ରା (ବରଳ ଗଢାର ସବୁ ପଢ଼ିବାର ଶିତାମୁଦ୍ରା ପଦ୍ମବିହାର)
୩—ପଦ୍ମମାଳା (ଅଦି ଦେଖ ଦେଖିବାର ପ୍ରଦୟାବନୀୟ)
୪—ପଦ୍ମମାଳା କୁମୁଦମାଳା (ବେଳେ, ଦେଖାଇ ଓ ଦେଖାଇବାର) ମୁଖ୍ୟ ।

୧-କୁଟୀ ଓ ରାଶିପାଳ ୫ • ୫

୨-କନ୍ଦୁମାସ ପାଳ ୫ • ୫

ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଶାମସୁଦ୍ଧର ଶାନଙ୍କ ରାମାୟଣ
ବେଶ୍ୟ-କଥାକ ଲେଖା ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ଅନ୍ତରୁ ଲକ୍ଷମ୍ଯ ଓ କର୍ମଚଳ ଦାର୍ଯ୍ୟକ
ଶିତା ବରୁ ଯାଧନାରେ ଲେଖା ପାଠ୍ୟକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ
ମୁଖ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ।

କେତେବେ ତେବେ—ପରିବିତ ପୁଷ୍ପବ
ସୁଭାର୍ଦ୍ଦିତ [ସମ୍ମାନ ଲାଭକ] ୫ • ୫

ବନାବରନ [ସରତ୍ୟ-କଥାକ ବନାବରନ ଭଣାବେଷ୍ଟ ବାଣି] ୫ • ୫

ଦୁରତ୍ର ବାମାୟଣ [ଲାକା ହରିବେ ସରତ୍ର ମନ୍ତ୍ର] ୫ • ୫

ତୋରମ୍ ପୁରୀ ପଢ଼ିବି [ନାରୀଲ ସରତ୍ରବନ୍] ୫ • ୫

ବିବାହ—ଶ୍ରୀକିରଣପୁରାକମ୍ପୁ, ଭାବିତାବ—କବିତ

ଧନର ଶୋଭା କାଶୀରେ ସୁନା ଓ ଚାନ୍ଦିର ଗଙ୍ଗାଯମୁକ୍ତା କାପ୍ୟର ଆପୁର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ

ଏହି କାଟେଶ୍ଵର ମହାପାରଗରେ

ବୁଦ୍ଧର ବଳେର ଦଳାଶିଲ ମନେ କାର୍ତ୍ତିକରେ

କାରମ, କରତ, ଶୋଇ, ପ୍ରକାଶ ଓ ବନ୍ଦର ସମ୍ମାନ, କାରମ, କରତ, ଶୋଇ, ପ୍ରକାଶ ଓ ବନ୍ଦର,
କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ

S. MOTICIAND

KUNJILAL JAIN

MOTIKATAKA, BENARASI.

PROPRIETOR

S. BENARASI DAS JAIN



ପିଣ୍ଡାର ମେତିରାର କୁଂଜାରାର ଲେନ

ପମ୍ପା ବର୍ଗ, ରାଜ୍ୟ

କେବଳ ଏହି ସମ୍ମାନ କରାନ୍ତି—କେବଳ କାରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ
କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ କରମାରୀ

କବେନ୍ଦ୍ର ତା ପାଇଣ୍ଡି ମହି ୧୯୫୫ ମୁଦ୍ରଣ

କଳାର ଅଧ୍ୟତ୍ମ ଦୟକ ଥିବାରୁ
ଲୋକେ କୁଳସ୍ଵର୍ଗ ଭବନାରୁ ବସୁନ୍ତର
ଅନେକି କରିବୁଛି କରିଲାହାନ୍ତି ।
ନାଚାପରାର ଉତ୍ତରାଙ୍ଗର ପଦେ ସରକାର
ରେବଳ ୧୦୯ ମାତ୍ର ରେଟ୍ କରାଇବାର
ଅନେକ କେବଳପରିମ୍ବନ୍ତି । ୧୦୯ ମନ୍ତ୍ରୀ କରିବା
କରିବା ପରେ ମାନ୍ଦିଲ କଳାର ବିମ୍ବେ
ଦୂରିତର ମନ୍ଦିରଟି ୧୧୫୩ ପ୍ଲଟରେ ୨୧
ଶର୍ଣ୍ଣରୁ ଉଠିଲାବଜରୁ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ କରିବା
ପଠିବ ବୋଲିଲୋକେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲୋ ।
କହୁ ଉପରେ ମୁଖ ହଠାତ୍ ଟଙ୍କେ ଦର
ଦେବାରେ ଲୋକଙ୍କ ଅଳ୍ପ ଅସହ୍ୟ ହୋଇଲା
ପଢ଼ିଲା । କଲୁଦିନ ବାଧିତୋର ଦେବେ ।
ଅକ୍ଷୁପାରକେବାହି । ୧୦୯ କରିବା କଥା
ଏହି ଅନେକେ ଅଧିକି ବରାହାନ୍ତି ପଠା-
ଗଲେ । କିମ୍ବା କୁରାଗରାହି ।

ତେଣାର ପ୍ରକାଶନକର ଏକହାପାଇଁ
ଦୁଇ ବରଷାର ସେମାନଙ୍କର ଅସୁର ଅବସ୍ଥା
ଜନିବ କଷ୍ଟକଳା ଶୁଣ, ଜମିର ଗାଢା
ଅଧିକ ଦୂର ତରକୀ ମୁଖ୍ୟର ଧରି ତହିଁରୁ
ଲୁହର କର୍ତ୍ତାଦୟଙ୍କେ ବାହ୍ୟଦରେ ବାବୁ ଦେବେ
ଦୁଇକୁ ବେଶାତ୍ମାରୁ ବନ୍ଦିରୁ ଘରର
ପ୍ରେସର ହାତରେ କଷ୍ଟ କରସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କରିବ।
କାହିଁ ହେବେ ବନ୍ଦିଯାର; ବନ୍ଦିରୁ ଜଳଶା
ଦେଇ ଉତ୍ସାହ ଦେବେ କୋଣ୍ଠାର ଧାର୍ଯ୍ୟ-
ଦରେ ବନ୍ଦିର ଏହି ଗାନ୍ଧି ବିଦେଶନା
ବନ୍ଦିର ବାଚର ଅସୁମାନକ ସହାୟନ୍ତର
ନହାନ୍ତର ସହୋଦୟକର ଦୁଇ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ
ଦୁଇଶ୍ୱର । ୫ ଦରି ଦୁଇ ନ ଦେବେଳେ
କୁଳକଳ ଅଜାନ ଦୁଇ ତେବେ ଦୁଇ ଜଳକର
ଦୁଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳ ଦୁଇ ଜଳକ ପାଳ
କଣହେବ ? କେବେ ଦେବାରୁ ଅନ୍ୟମ
ଦୋଷଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଜମି ବିତ୍ତିରୁ
ହେବ । ଜନିବାର ବ୍ରଜକିତ ଦେଇ
ଏହିଥେ ତ୍ରିତାମ ଜଳମହେବ
କର ତ ଜମିନାମ ଦେବ କାନ୍ତାକ
ଅତ୍ୱିତ ଜାହର ତ ତୃତୀୟ ତୃତୀୟ
ମାନ୍ଦ ଏ ମୂରୁ କୁଳାର ମୃତ୍ୟୁଦେହାତ୍ମି ଜମି
ତୃତୀୟଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ପରିମାର ସମ୍ମରଣ କୁହେ
ଏହା କେବଳ ସବୁ ଜପିବେ ପାଇସି
ମର୍ତ୍ତ୍ଵର ସହୋଦୟକର ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବା
ଅପରକରୁ ଏହା ହତ୍ୟା ହେବ ।

ମନ୍ଦିରପାତ୍ର ରତ୍ନାଳୀ

ପଦ ୧୫୯ । ସାଲର କିମେଟ'ରେ
ଶୀଳର ବସନ୍ତୋର ଅଛି ଥେ, ସାଧାରଣ-
ଭାବରେ ଯେବେ ହେଉ ହାତପାଇଶକୁ ତାଙ୍କ
ଠଗତ ଉପପୋକୀ କରୁଥାଏ । ଚାରି ଏହା
ଦେଖିଲୁଗ କଥା ବେ, ତାହାର ବିଷ
ବନ୍ଦିଦ୍ୱାରା ହେତୁ ଯାହାର ପରିଵାହ କରିବାର
ତୌରେ ଜମୟ କରୁ । ଏ ସେବେ
ଆମୁମାନେ ତାଙ୍କ ଦେବି ଅନ୍ଧାରୁ ଓ
କହୁ ଆଶାରୁ ଅନୁମାନବ ବିଷ
ବନ୍ଦିରେ ଗେଲାଗରୁ ପେଂମଳେ ଦୂର
ପ୍ରତିକ କରିପରିବୁ ଦେଖାନେ ବେମାନଙ୍କର
ଦେଇଲୁ ପଥାରର ତମ୍ଭୁ କି କଲେ
ଏ ହେଉ ଦେଖା ବସାତ ସମ୍ବନ୍ଧର ଲାଗେ
ଜମୟ ଲେ ଏବେ ମଧ୍ୟ କହୁ । ଥେ,
ପେଂମଳର ପଞ୍ଜଳ ଡରହାରୁ ଲାଜାକଙ୍କେ
ପାଦ ପିଲୁପିଲୁପାଇବାରୁ ଯହିବ ଦେଖୁ ।
କହେ ବେଳ ପ୍ରତିକ କରି କହୁ
ଅନ୍ଧୀର ପରିବତ୍ତ । ତାହାରେବେ ଯେମେ-
କବର ପେଂମଳ ପଥାରିବୁ କହି କହି-
ବେବେ ପରିମିତ । କୁଳ ଦୁଇ ହେବନ
ଦେଖିଲୁ । ତାହା କି କହି କଲିନ, କଥା-

ନ ରେ ଯେବେ ଅନ୍ତରେ କେଣାଟୁ ଦେବେ
ପରିଷେଷକ କହି ଥାଏ କାମ ରହିବ-
ନାହିଁ । ଯେହି ଲୋକଙ୍କ ସଜବୟ କୌଣସି
ଆୟୁର ପଢ଼ା ଶିଖ ଦିଅନ୍ତି । ଯେପାଦିକ ଅଧିକ
ଆୟୁର ହିଲାନ୍ତି । ଅଧିକ ଯତ୍ନ କରିବାକୁ
ମଧ୍ୟମ ହେଲେ ସଜବୟ ସେହିମାନଙ୍କ
ନେଇ ସମ୍ମିଳନ କରିବି ବହୁ ସହାୟାଗା-
ନ୍ତରରେ ସେପରି ଏହା ଜୀବିତ ସାଧନ କରେ
କରୁଥିବ ତତ୍ତ୍ଵର ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ଏହିଷେଷ
ହେବନ୍ତାର ତମେନେବେଳ ଯନ୍ତ୍ରିତ କରୁଥିବ-
ଦୂର ପ୍ଲାନେଟ୍ ପାଇ ଉତ୍ତରକାଳୀ ପିଲାନ୍ତୁ
ବାକ ଥିଥ ତ ଦିଲା ଥିଲା । ନ କେବିଳିଏ
ଦେବେ ଲୋକ କରିଛନ୍ତି ? କାହାର କି ଅର୍ଥାତ୍
ହୋଇଥାଏ ? କି ଉତ୍ସମ୍ଭବେ ତାହାର
ହୁଏଥା ହେବ ? ଏହିନ୍ତି ଆଲୋଚନା-
କଲେ ଦେଖାନେ ବଜେ ଅର୍ଥଧିତବେ,
ଯନ୍ତ୍ର ବୁଝିବେ, ଉତ୍ସବର ମାନିବେ ଏବଂ
ଲବଦ୍ଧାନ ହେବେ । ସଧି କାହାର ଅବ୍ୟ
କରିବାକୁ କଠିନ ହେବନାହିଁ ।

ପୁରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଥ

କାହିଁମୋଳ ସେବର ଅନେକ ପ୍ଲେଟ
ସୁର୍ଯ୍ୟ ଅତି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଛି ଏହି
ସ୍ଵାଧେବ ସେବା କରିଛି । ନାହିଁ କିମ୍ବା କାହାରୀ
କଳ ସମ୍ବାଲ ଧୂର୍ଣ୍ଣାଶା ଏହି ଦେଖିମେଣ୍ଡିପ୍ର ଧ୍ୟ
ସମ୍ବାଧରେ ଉଠିଗା କବି ଦୂର୍ମାର ନିଷୟ ।
ସମ୍ପ୍ର ଦିନକୁଳର ପ୍ରଧାନ ଦେହତା
ଶ୍ରଦ୍ଧାଧ ଏହି ସୁର୍ଯ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଧାନ ଅର୍ଥ
ଅଟେ । ଯମକୁ ଅଲୁଷୁଳରେ ନାମପ୍ରକାଶ
ବିଶୁଦ୍ଧଳା ସମୟ ସମ୍ବରରେ ବାଣୀଏ ।
ତାହାର ଲୋକେ ଆଜେବ ସମୟରେ
ଭୁଲାଗ୍ରୀ ଏହି ମୂଳନାନ୍ଦର ମହିତ
ଦଳାୟ ରହିଥିବାର ଲୋକେ ହିଚାଚ
ତରିକୀ, ଯେତେ ଗରବର କଞ୍ଚିଧର୍ମ-
ସାହସର, କଷ୍ଟା ବନ୍ଦ ଓ ଆଶା ତରନ୍ତର
ଲୋକ ହୃଦୟ, ତେବେ ତାହାକିର ଅଭିନ୍ନ
ଦେଖି ତେବେ ହତ୍ତିପୃଷ୍ଠ ହୃଦୟରେ
ପ୍ଲେଟ ସମ୍ମ ଦଶୁଲା ଭୁଲାଗ୍ରୀର
ତାହା କି ଦେବର ଧାରାନ୍ତର ଶଶାଳାନ୍ତର
ମଧ୍ୟ ଅତି କୁରୁତର ଦୋଷ ଅନୁଭବ
କରିବେ । ମହିରର ସେବକରୁଦ୍ଧର ମନ
ଦେଖି କି ବ୍ୟବହାର କୁରୁତର ଶଶାଳାନ୍ତର
କରିବା ଯେତେ ଯହିଲ, ମାନୁଷକବ୍ୟବ
ହାବ କି କାହିଁକି କାହିଁ ପ୍ରଦର୍ଶନା
ତେବେ ପଢ଼ି ଦୂରେ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ
ଅନ୍ତରଭବମାନଙ୍କୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଧୂର୍ଣ୍ଣା
ଧୂର୍ଣ୍ଣା, ଏହିକି ଧର୍ମପାତରେ ଅନ୍ତର
ପ୍ରଧିତ ଦୋଷ ଝାପେହିର ନଦିତ କର
ଦେଇବ ଦୂର୍ଣ୍ଣା କରି ନବଜାଗନ୍ଧ ଠାର
ଅନ୍ତରଭବମାନଙ୍କ ଏହିମାତର ପ୍ରାଣିନା ।

ପ୍ରକାଶ-ଆମ

ପ୍ରଦୀପ କାମି

ଶତ ୨୨ ତାରିଖ ପଦମାତ୍ର ଅଗସ୍ତୀ
ଶତା ସମୟରେ କାଠପେତ ହୋଇଥିଲା
ପଢ଼ିବା ଏବଂ ସାଧୁ ଜାକାରା ରେଳ ଦେଖାଯାଇ
ଥିଲେ । ଫେରେଇବା ଏହି କୁ ସନ୍ତୋଷିତ
ଦେଖା କାରଣ ଏହି ମେଳର ଆମ୍ବାକୁ ନେ
ବସ ଯାଇଥିଲା ଏହି ଟେଟି ବନ୍ଧୁରୁ ଫେରେ
ଥିଲା । କେବୁଳ ଦର୍ଶନ କରିବାର କେବେ
ଥିଲା । ବନ୍ଧୁର ମାନେ ରେଳ ଦେଖି
ଯାଏ କାହିଁକିତ ଗୋଲଦିନାବା । ଏଥିରେ
ଦେଇ ଏଥୁରୁରୁ କାଠର ପ୍ରଦିବେ
ଅନେକ ଧର ରେଳ ଦେଖାଯାଇଲା ।

କଳାଙ୍କ ଦର ଲାଜପ୍ତିନାରବେ ଭାବର
କହୁଥିଲୁ । ଏବୁନବଶଳ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ
ପଥର ଝକିନି, ଛଳ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ୨୦
ମହିନର ଗୋଟିଏ ପଥର ଲାଜ କହି ଉପରେ
ପିଟିଗା, ନକରକାହର ତତ୍ତ୍ଵ ଧର ଦାଖା-
ଗଲି ବସିଥ କରିଦେବା, ଯତି ଉପରେ
ବୋଲେଇ ଶଙ୍କା ଲଜାଇବା ଅବ କାର୍ଯ୍ୟ
ମାନ ଦେଇ ଆରିରେ ଦେଖି ନ ଦିବେ ତେ
ବିନ୍ଦୁଏ ଦାଖାଲୁ କୁରିଗ ଦେବେ । କାଠ
ପ୍ରସାଦ ଦୋଷ୍ଟୁଲରେ ଉପରେତୁ ମହିନେ
ଦେଇ ଦେଖାଇପ୍ରତ୍ୟେ ପୁଣି ବାଗସ୍ତଳେ
ଛାଇର ମୁକ ଦେଖି ଦର୍ଶନମାକେ ହୁଏ
ମୁହଁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । କାଶ
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିରେ ଦେଇ ନାହିଁ ପଦ
ତରଣ ଭାବରେ ଥର ଗୋଟିଏ ପ୍ରାକରେ
ପ୍ରତାପୋଳ ରହିଲେ । ମାହୁନ୍ତ କାହିଁ
ଅକ୍ଷୟ ଦାତରଙ୍ଗ ଦେଇତେ ଦେଖାଇଲୁ
ତ ମୁଁ ହଜା ଘେଇତ ଲୋଭରଙ୍ଗ ନିରି
ଦେଖାଇ କେନ୍ଦ୍ରାକଳ ହୌରୀପିଲାଙ୍କ
ଲାଜେ ମୁଖ ପଦୁନରଙ୍ଗ ଦାଶ ଲ ପାଇଲୁ
କାହାଁ ।

ଦୟାତରଙ୍ଗ ପତ୍ର ମିଳିଲା
ମାନେ ପଥ କିମ୍ବା ପ୍ରଶାସନ କେ
ହଠାତେ । ସମାଜ ଅଧୀନର ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଧାନ
ମଧ୍ୟ କଥା ଆଚାରରେ କଥା କାର୍ଯ୍ୟରେ
ପ୍ରମାଣ ପରିଷକ୍ଷଣ ଦେଖାଇଥିଲେ । କଥିଲେ
ଲାହୁର କୁତ୍ତକୁ ବସନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିତର
ବଳାଇ କେବଳମନେ । ବାନ୍ଦୁରେ ପ୍ରମାଣ
ମହାନ କିଛିନବ ସଥିର ମୋଟିଏ ଜୀବା
ପରିନାମ ପଦ୍ଧତରଙ୍ଗର ଘରେ ଶିଖି ଏବଂ
ମଧ୍ୟକରେ ମୋଟିଏ ଲଜିଥ ପାଇବେ
ପ୍ରତିବର୍ଷ ଗାତ୍ର ଭାସି ଆନନ୍ଦରେ କହି
ଜିଜି ମିଳିବାକୁ କରିଲେ । ମହିମାନ, ମହିମାନ
କେବେ ପ୍ରତିକର ପାଇବି କାହାର କେବେ
ପ୍ରେସରେ ସେ କିମ୍ବା ଦେଖାଇ ଥିଲେ ।

ଭୁଲରେ ଏହିପର ଯେବେ ଗୋ
ତଳ ପୁଣି କଥି ସଦ୍ବୁଦ୍ଧିର ଶିଖିବ ପା
କରନ୍ତି ଛେବେ ଆଖିବାଟୁ ପଦ୍ମଚିତ
ଭୁଲକୁ ଯେ କେବଳ ଯଥେଷ୍ଟ
ଆମର ପାତ୍ର କରିବେ ତାହା କାହାର
ଭୁଲ ଅନୁନାକ କଲାପାନ୍ତିର ପ୍ରାପ୍ତିବଳ ଜ
ମୁନୀନ ବୋଲି ଯତରକ ହେବ ।

ଗୋଲଟେବଳ୍ଲ ପ୍ରସାଦ

ଗର ୨୭ କାରଣ ଦଳ ସମ୍ପଦ
କରିଛି ବେଳେବେ ଜୀବତର ଯେବେଳେ
ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ବଲରେ ଘରୋଡ଼ର ହେଲା । କର୍ତ୍ତା
ମଧ୍ୟରେ କରିଲେ—“କାମେକରିବେ
ବେଳେବେ ମୁଁ କରିଥିଲୁ ପରେବିମନ୍ଦି
କୁରେ ପ୍ରାଣେବିଳ ପ୍ରାଣହାତା ହେଲେ
କେବଳ ବେଳେବେ ବିଜ୍ଞାନେ ସୁଧାରା
କିମ୍ବା ବିଦ୍ୟାର, ଏ ବିଷୟ ମୁଁ ମନୋଧି
ମଧ୍ୟ ବହୁମାନ । ବର୍ଣ୍ଣନା ଏ ବିଷୟର
ମୋର ଗତ ଦରଖାତାର ବିରୁ ମୁଁ ଦେଖ
ନାହିଁ । ଏହାଯରେ ସବୁ ଯାଏ, କହିବେ—
“ଆପଣ ଯାହା କରୁଥିଲୁ ଯେବେଳେ ମୋ
ମ୍ୟ ମନ୍ଦାକେବଳ ଲାଗୁ । ମୁଁ ତ କହୁ
ଦତ୍ତମାତ୍ର ହାତରେ ହେବାବିଲୁମ ବହୁ
ଦେବଳ ହରେ ଜୀବନମୂଳ ଦତ୍ତମାତ୍ର ହେଲା
ବିଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାରଙ୍କି ।”

ଏହାପରେ କର୍ତ୍ତା କହିଲୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କରିବେ ।
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମତ ଏହେତୁର ବଦଳିଲୁ ହେବେ
ମୁଁ କୁଞ୍ଚିତାକୁ ଧ୍ୟାନ ନାହାଏ କିମ୍ବା
ବସ୍ତୁରେ ଯହା କହିଥିଲୁ ହୁଏ ଖେଳିଲୁ

ଏକମତ କୁହେ । ପଣ୍ଡିତ ମାରଜନ ଲାଦନ୍ତ
ଦୈନିକଭାଷାର ବକ୍ତ୍ଵକୁ ଅଧୀକରେ
କରନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ଥଳ ଅଧୀକରେ ରହି
ଦୈନିକଭାଷାର ମହା ଏହି ଶୈଖପ୍ରାଚୀଳ ସଙ୍ଗ
ଅଧିନରେ ରହନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହିଥେ ଅମ୍ବ-
ମାନେ ପରିଚାର୍ଯ୍ୟ । ଅମ୍ବୀମାନେ ଏ
ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଯାହା ବେଳୁ ଗୋଟି ପରିଚାର
ହୋଇଥାଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କା ଗୁରୁମାନ୍ଦ୍ରୀ ।
ମାଲଦ୍ୟକ ପ୍ରଧାନ ଉପଦ୍ରବ ଅଧିକାରେତେ
ଅସୁନ୍ଦରାଜନକ ହେବ । ଏଣୁ ଦୈନିକଭାଷା
ବକ୍ତ୍ଵକୁ ହାତେ ରହିବ ଭାବେ, ବେ
ତାକ କାହା ଅନୁଭବେ ପରୀ ମହିତ୍ତ
କରିବେ ଓ ମହୀ ତାଙ୍କ ପଦମର୍ଶ ଅନୁଯାୟେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ବକ୍ତ୍ଵକୁ ତାଙ୍କ ଭାଙ୍ଗି
ଅନୁଯାୟେ ମୋରମହୀ ବା ଭାରପ୍ରସ୍ତୁ ମହୀ
କରୁଛି କହିଥାଏନ୍ତି । ଅବତ ଶାରିରରେ
ବ୍ୟକ୍ତି ନ କହିଗଲେ ଭାବରକୁ ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣ
ଶାରିର ଦେବା ସହିତ ନହେ । ଏ କିମ୍ବଦେଶ
ଯାଧାରଣାକ ସଂଭବ ଯଦି କିନ୍ତୁ ଅପରିଚ୍ଛା
ତାତ୍ତ୍ଵରେତେ ବକ୍ତ୍ଵକୁ ଘରେବେ ଯେତେବେ
ଓ ପରିମାଣନ ବକ୍ତ୍ଵକୁ ଧାରିବେ ଅପରି
କରିପାରିବୁ । ବେଳପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ବନ୍ଧ
ପରି ଗୋଟିଏ ପଦମର୍ଶକାର୍ଯ୍ୟ ପରାମାନ

ମହାବୀର ଦାର

ଏହାପରେ ମହାମା ଏହି ତାଙ୍କ ବସୁନ୍ଧା
ଆବଶ୍ୟକରେ, ସେ କହୁଲେ—“ଭାବତିଷ୍ଠ
ପ୍ରତିକଥ ବ୍ୟାପ ଫେର ଦୀପିଳ ଦୂରିରେ
ଥାଇ ଏବନ୍ଦୁରେ ଦାହି କରିବାକୁ ଯାଏଇ
ମୋର ଏହି ଦାଖି ଉପେକ୍ଷିତର ପାଞ୍ଚ
ଡରିକ କାର୍ତ୍ତିକା, ସୁଜାତାନାଥ
ଏହି ଅକ୍ଷୟଦା ଥାଇ ଏକାହିଁ ଏହି
ଗୋଟିଏହି ବନ୍ଦିହେବ ଓ ନିଃନିଃ
ସାଧ ସୁରକ୍ଷା ଦାହା ନଧାନ୍ ସୁରକ୍ଷା
ମାତୃନାଥ । କାହିଁ ହମାରୀ ବଜାରେ
ବ୍ୟାବେଜି ଏଠାରେ ବରକାରୀ ଥରି
ଦେଇଛନ୍ତି ମୁଁ ଭବନାକୁ ବବଧିତ
ଦନ୍ତସବରେ ବରିବରେ କା ବାଜାରେ କଥା
କ୍ରେଟ ପରମର୍ମା କରିଲାମିଶା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ମୁଁ ମହାକା ପ୍ରମତ୍ତ ଅଛି । ଭାବତିଷ୍ଠା
ଯେତେ ପଣ ଲାଭକାରୀ ମୁଁ ଏଠାକୁ ଆପା
ଅକୁ ଓ ଧେମାଟେ ହେବେ ଏହି ଅଦେଶ
ଦେଇପରୁ । କାଳିତେଜୁରେ ଦେଖ
ତମା ଅଧେଶ ହରରେ ବିନନ୍ଦ ପାଇଁ ଏ
ଗଜନେତ୍ରକମଳକୁ ପରମର୍ମା ଦେଖ
ପଥାଯାଏ ତିଥିତର ସମ୍ମାନ ପୁଣ୍ୟ
ମିଳାମିଶା କରିବାକୁ ନୁଁ ଅବ୍ରତ । ଦେଖ
ଦେଇ ମିଳାମିଶା ହେବାଣାମ୍ ଦେଖିଲୁ
ପ୍ରବାଦ ଦେଖିବା କରିବାରାରେ କାହା ଏ
ବରତ । କଂଚିତ୍ ଆଧିକତା ଦାଖି କରିବା
ଦେଖିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତ ଦେଖିବେ ଦିନ
ପୁଁ ପରମାର୍ଥ କାଣ୍ଡରେ ନିଷାରି କରି
ଅଛି । ବଧନକା ଶାନ୍ତି କରିବା
କେତେବୁଦ୍ଧି ବାରିକ ଓ ପଗବା କରି
ଅଛିବରକୁ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କଲାପାଦ
ପାଇଁ ପରମାର୍ଥକାମ୍ପାତ୍ମକ ଅଛନ୍ତି । କଂଚିତ୍
ଏହୁବିଳ ପରମାର୍ଥ ଭାବରେ କରିବା
ଦେବକାରୀ ପଦେବା ଦେଖି ଏହି କାମ୍ପିଳ
ଦେଖିବାକୁ ମୁଁ ପରମାର୍ଥକାମ୍ପାତ୍ମକ ଅଛନ୍ତି
ଏହିପରିବର୍ତ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ।

ବୁଦ୍ଧିର ବାଣ ଥେ ହୋଇ
ଆପନଙ୍କ ସମ୍ମତ ବାହୁଦ୍ଵାରା ଅଧିକାର ହେଲା
ଭରତରିକୁ ଦେବତାର ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରା
ଶୁଳ୍କ ଉପରାର୍ଥ ଦେବତାର ଅର୍ଥାତ୍ ଧାରା
ଅମ ଜାଗାରୁ ଏହ ଧାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ

ପାଳିର ପାଳିଅମ୍ବେତ୍ତାଙ୍କ ଶାହ କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରି ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଲେ ।

ଗଲ ୨ ମାତ୍ରରେ ଅମ୍ବୁମାଳେ ସେ
କୁ ଅଛେଇନା କଥାକୁ ଦେଖିବୁ ଅଛି
କେବୁ କେବୁ କିମ୍ବରେ ଅମ୍ବୁମାଳର
କଟେଷ ଅଛେଇନା ଓ ପଚାଜେଇନା
କୁହାରା ଧବନ୍ୟକି ଛାହା କାଳ ଯତ୍ତ ପାଇଁ
ଅଛି । ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଖିପାଇବିନାହିଁ ଅପରି
ଶୁଭରେ ବାରେ ହେବି ଏବଂ ଯାଏ କି
କମତା ଦେଖି ସେ କିମ୍ବରେ ଅମ୍ବୁମାଳେ
ଯାଏନ୍ତିକୁ ଏକମତ ହେଉ ଯାଏ ନାହିଁ ।
ଦିନର ଏକ ନାମାଳକ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର୍କୁ
ମୋହାର ମଜାମିଆ ନ କୋଇ ପାହାର୍କୁ
ବିଦ୍ୟୁତ ଦେଖିପାଇବିବଜ ଦେଖିପାଇବି ନାହିଁ
କୁ ମନରେ କି କଣର୍ତ୍ତ କହୁକ ତାହାରେ
ବିଦ୍ୟୁତ୍ତାର ଯାର ଦାହିଁ । ହେଣୀଏ ବାହା-
ମାଳେ ଉଦ୍‌ବାନରେ ଏହି କି ପଞ୍ଚମାନରେ
ଦେଖିପାଇବି ବରିକିଧ ଠାରିତିକ ତାହା
କେମାନେ ଏହାର୍କୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାର୍କୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଅନ୍ୟେକାଳେ ତୁ ଉଚିତରୁ ଯେ କରନ୍ତି
ଅଛିଥିର ମାନସକର ଜାଗରଣକା
ମହାନ୍ତର ପାଦପ୍ରଷାଦରୁ ଗୋଟିଏ
ହୃଦୟ ନମନ୍ତର ଶାଶ୍ଵତ ପଦେଶରୁ ଧରନାତ
କରିବାରୁ ହେଲ ଏହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ଦରୂପ
ଆଧିକ ପଦେଶରୁ ତାହାରୁ ପୁଣ୍ୟ ସମାଜ
ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା । କହିଲେ ତେ ପଦେଶର ଦଶେଷ
ଅନ୍ତର୍ମାଣରେ କଟାଫେରିବ ବାଜରେ
ଦେବେତ ଧରନ ଶମଗା ଦରିବାରୁ ହେବ ।
ହିନ୍ଦୁ ପଦେଶରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଧରନ
ପଦେଶରେ ପଦେଶର କରିବା ଅମ୍ବାନାନାର
ଦିନ । ଯେ ପଦେଶରେ ଯାଏଇଥିରୁ ତଥା ତଥା
କରିବାରୁ ଯେଉଁ ମେହିକା କରିବାରେ
କରିବାରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଦେଶରୁ ତଥା
ତଥା କରିବାରୁ କରିବାରୁ କରିବାରୁ କରିବାରୁ
କରିବାରୁ କରିବାରୁ କରିବାରୁ ।

“ମୁହଁରେ ଅପରାଧକୁ ନମ୍ରତା ଦିଆଯାଇଛି”

ନ ଦେଖାଯାଏ ତା କେତ୍ତ ମରିଲାଏ ଏ
ପାବେଶିବ ସହଜାର ଜଳସ୍ଵର ଉଦୟରେ
ଫରେଟ ଲାଞ୍ଚ ବହୁକୁ । ମୋର ଦୁଇକଣ୍ଠାଥ
ଅଧିମାର୍କ କର କର ବୁଝିବେ ଏ ବିପ୍ରାଦ
ମେଘାଲାକୁ ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥିତ । ଆମ
ମାରେ ଏ ମଧ୍ୟରେ କୁଳଥର ତେଜ୍ଜ କର
ବିଦିତ ହୋଇବାରୁ, ତଥାପି ମୋର ବିଶେଷ
ଅନୁଭୂତି ଆପଣ ଏ କଟରେ ଦେଖି ଦେଖୁ
ବିଲାନ୍ତ । ନହାଇ ଦାଢ଼ ଶେଷରେ ଆପଣ-
ମାରେ ଏକାର ପୌରୀଶାଳ କର ଦିଲ ଯାଉବେ
ତେବେ ଗଲାର ଦିନାର ବାଧ ହୋଇମେ
ହିତସୁରର ଗୋଟାର କଷ୍ଟି ଦେଖିବେ । ମାରେ
ମୋର ଅଧିକା ସେ କେଣ୍ଟି ଆପଣମାର୍କକ
ସମସ୍ତଙ୍କ ମନକୁ ଆଖି କାହାରେ ।

“ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଜ ପେଣ୍ଡିବୁ କଷ-
ପୁରେ ଆଖ ତଥା ଏହି ଆବେଦନା
ଟଙ୍କାଟା ତାହା କଲାଇମାଧ୍ୟାର୍” ଏହି
ଗୋଲକେବଳ ସତିଲମ୍ବନ କରିଗୋଟି ବର୍ତ୍ତମାନ
ଶୁଦ୍ଧ ଛନ୍ଦ କମିଟି ଗଠିଲା ହେବ । ତେବେଇ
କମିଟି ଚାଲାଇବ ପରିବାରର ଆୟୁର ପତ୍ର
ଏହି କରେଟ୍ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରମଳୀ ପ୍ରିୟ ଭାବର
ଅଜ ଗୋଟିଏ ତମିଟି ଭେଟିବାକାମାଳକର
ଶମକା ଏବଂ ଦିନପାତ୍ର ହୋଇଲାମୟୁଲୀ
ଶୁଭ ରହିବ । କୁଣ୍ଡେ କମିଟି ଭାବରେମୁଁ
ବିଜୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଫେରିଲୁ ପଢ଼ି
ଅଜ ତାହା ପରିମାଳା କରି ଏହି ବିଷୟରେ
ଅବଧିରେ ଦେବ ।

ପ୍ରଧାନ ମୌଳିକ ଯୋଗ୍ୟତାର ବାବୁ ଆଜି
ଆସନ୍ତୁ; ଅଥ କୁଳାଳିର ହେବ ।

ବିଷ୍ଣୁରେ ଅଭିନାଶ

ନିଷ୍ଠ କୀ ଶ୍ରୀ ଦୁଇ ଦିନ ମେଘାରେ
ଦିନମାତ୍ରକୁ ଦସନ ବଜୁବାପାରୁ ଦକ୍ଷ
ଦେଖ ପୁଣି ଏକ ଦୂଆ ଅଭିନନ୍ଦନ୍ତୁ ଭାବୁକଲେ
ଏହାଏ ପାଇଁ ଏତା ଏକାତ୍ମ ଅଭିନନ୍ଦନ

ଏହି ଅଭିନ୍ୟାସକ୍ରମରେ କୌଣସି
ଦେଇଲୁ ପରାମର୍ଶକାଳୀ ଅନ୍ତରାଳରେ ହେଉ
କୌଣସି ପ୍ରମୁଖ ଗଠିଷ୍ଠ ଥେବାର କାର୍ଯ୍ୟକେନାହିଁ ପରିମା ତାବୁ କୌଣସି-
ପ୍ରକାଶ ଦାତାଙ୍କ କରାଯାଇବେ କାହାରେ

କୌରିଚ ଶୁଣି ସାହିତ୍ୟ କରିବା
କବେଳାରେ ଅଟବା କାଳୀ କୋଣିର
ହନ୍ତୀ ପରିଷ କଥାରିବେ ଯାହା,
ଦେଖିବେ ଶୁଣିବ ମନ୍ତ୍ରର ଉପରେ କେବଳ
ମାତ୍ର ଏବେ କୁଦର ଛକଟିରୀ ମନ୍ତ୍ରରେ
ମୁହଁ ଅଧିକର ଦିଲା ଦେଖିବାରେ ଆଜି
ପାଇଁ କବିର କବିତା ।

ପୋଲିସି ପେନ୍ଡେଖାନ, ମରଣ ପରିଷର
କା ହେବ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନ୍ତିମ ପାତୁଳେ ଗଠ-
ିଯ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶାତ୍ର ଅବସର ଉପରେ
ଦେଖାଇ କଲେ ଲାଭାବ ହେଉ ପରିଧିରେ
ଏ ଅବଶ ଫୋଗାଟିବାକୁ ବିଧ ।

ପରିବହନ କୌଣସି ଦେଖୁଳ
ଯାଇ ଦୟ ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ

ବେମାଳଟ କିମ୍ବାରେ ଲହର ଦେଇ
ବାଣ୍ଯରେ ପତାଇବାପାଇଁ ଦେବ କବିତା
କଥିକେ ନାହିଁ ।

ପୁରୀ ଏ ପ୍ରେମିନ୍ୟାନାତ୍ମକ ବିଷୟରେ
ଦେବ ଭୋଗି ଆଜିର ସମ୍ବନ୍ଧପଦବୀ
ଦେଇବ ଲାହୁ । ଭୋଗି ସମ୍ବନ୍ଧପଦବୀ ପୁରୀ
ଏ ଦେଖିବାକୁଙ୍ଗର ବିଷୟରେ କୌଣସି
ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁଙ୍ଗ । ସଥି
ଭୋଗି ସମ୍ବନ୍ଧପଦବୀ ଏଥି ଜନନୀ
ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଦେଇବ ସମ୍ବନ୍ଧପଦବୀ
ମରିବ, ପ୍ରବାସିବ, ସଙ୍ଗତି ଏ ପ୍ରଦାନ
ସମସ୍ତେ ବନ୍ଦନୀୟ ହେବେ । ଉପରଭାବିତ
କିମ୍ବନମାଜ ସବୁ ନକହି ଅମାଜିକ କରେ
ଯେତେ କାହୁ ଉପରମାନ ଚିତ୍ତକରସ୍ତ୍ର ଏ
କୋଷମାନା ହେବେ ।

ଏ ଅଭିଜ୍ଞାନୀୟ ମନେ ଉଠିଗ୍ରାହଣେ
ଲାଗିଛେ । କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାର ଗନ୍ଧିର
ମନ୍ଦିରରେ ବଜାରର ସେବୀରୀରେ ପ୍ରାଣଦେଶ
ଏ ଅଭିଜ୍ଞାନୀୟ ପ୍ରଥ୍ୟୋଗ ବନ୍ଧୁପାତ୍ରରେ । ଏହଙ୍କି
ଧର୍ମକ୍ଷାତ୍ରୀରେ ବିଶ୍ୱାସ ବିଦ୍ୱାନୀଙ୍କ ସଂହର
ଚାରାଂଶ୍ଚ ଦରତ ମେଳମୁକ୍ତ ଉତ୍ତରକେ
ମନ୍ଦିରମା ଖୁବକମ୍ବଦ କୁରନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇ
ଯମେ ତଳେ ବନ୍ଧୁପାତ୍ରଙ୍କ ହୋଇଯିବ ।

—□—

ଓଡ଼ିଶାରେ ପୁଣି ଦୁଃଖମାତ୍ର

ତୁମ୍ହାର ଜୀବନମାଳାକୁ ଜଣାଇବୁ ଯେ
ସଂଖ୍ୟା ଧାରାରେ ଟାରିଫବୋର୍ଡ୍ (Tarif
Board) ଲୁଧିତର ଲୁଗନରକ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ
ଦେଖି ଲୁଗରେ କୋଇ ପାଇବ ତ ନାହିଁ
ଏ ଶିଖ୍ୟ ଅନୁମନାର ତେ ପେର୍ବେ ଅଗେଠ୍
ଶବ୍ଦରୂପରେ ଥେବେ ଏହି ସୁଷ୍ଟାବେ
ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ସୁଦେଶକୁ ଦେଖିରେ
(ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶିକ୍ଷାରେ) କୁଣ ଉଚ୍ଛ୍ଵାର
କୋଇ ଏହିବ କି ନାହିଁ ଏ କରିବିଲେ
ତମେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅନୁମନାର ପାଇଁ ଉଚିତ
ମୁଁ ଏହି ଟାରିଫବୋର୍ଡ୍ ନିଜତରେ ଉତ୍ସାରେ
ସୁଖି ମୁକ୍ତ କରୁଥିଲେ ଦେଲିଧାର୍ମ ଗୋଟାଏ
କିମ୍ବା ଦେଇଥିଲେ ଏହି ଛାତ୍ର ସେହି
ସମସ୍ତଙ୍କର “ସୁରତଳ” କାଗଜରେ ଲୁହା
ହୋଇଲା । ଟାରିଫବୋର୍ଡ୍ କୁଣ ଅଗେଠ୍
ଅଫ୍ଫେଟ୍ଟିଙ୍ ଏକ ବିମିକ୍ରିରେ ଅଭ୍ୟାସିତ
ହୋଇ ଗଲା ପରିଜ ଦେବୁ, ଅମ୍ବାନ କୁଣ
ଅପରେ ନିରଦ୍ଦେଶ ଟାରିଫବୋର୍ଡ୍ (ଟାରିଫବୋର୍ଡ୍)
କିମ୍ବା ଇହା ବଢାଇବାର କାଳିତତ୍ତ୍ବ,
ଅର୍ଥାତ୍ ଟାରିଫବୋର୍ଡ୍ କୁଣ ଉପରେ ନିରଦ୍ଦେଶ କଲୁ
ଏହି ଏକବେଳୀ ଲୁହା ଉପରେ ସହାୟ
କରୁଥିଲୁ । ଅଫ୍ଫେଟ୍ଟି କରିବ ମଧ୍ୟ ତିର୍ଯ୍ୟକ

ପରିଷ୍କାର, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ପଦମା ଓ ଯେତେ ଧ୍ୟାନ ମାୟାଲ ଅବସ୍ଥାରୁପ ଏହା
ଥାହାର ଯେତେ କରିବୁ କରିବା ଉବ୍ଧୀ
ଅଛେ, ତେବେ କବଳା ଯେତେ ପ୍ରଦେଶରୁଙ୍କ
କର୍ତ୍ତାମନ୍ଦିରୋତ୍ତମ ଦେଖାଯାଇ ଯେତେ
ପ୍ରଦେଶରେ ଦୂର ଦୂରୁକ୍ତ ଓ ଦୂରସ୍ଥିତ
ଦୂରସ୍ଥିତ ଉପରାହେ ତହିଁରେ ଯେତେ
ତଥା ପ୍ରଦେଶରୁକୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରଦେଶରୁକୁଣ୍ଡରେ
ଯତ ପରିଷ୍କାର । ଏହେ କବଳୀ କବ ପରି
ପରିଷ୍କାର କବଳା କେ କେବଳାଦିଗମେ ଏହା
କବଳୀ କବ କବାର କବାଯୁ କବାଯାଦରେ
ଅନୁରୋଧ କରିବ କବା କବାରାଇବ ।
ଅଧ୍ୟେତ୍ତିର କବିତ ଏହା କବ କବରେଇ କବା
କବରେଇ ଏହାକିମାର ଜାଗର କବରେଇ କବା
କବାକୁ ପଠାଇ କବାକୁ ପଠାଇ କବାକୁ
କବାକୁ କବାକୁ ପଠାଇ କବାକୁ କବାକୁ ପଠାଇ
କବାକୁ କବାକୁ ପଠାଇ । ଅଗେକିମାରଙ୍କ କବାକୁ
କବାକୁ କବାକୁ ପଠାଇ ।

ଲିଖିଛି ମାତ୍ର ଦେଖିବାରୁ, ତହାରେ
ଜିହ୍ନର ପିଣ୍ଡରୁ କରିବ ଯାଏ କହିବ
କହିଲେ ନେହିଁ ସବୁ ପରିଚ୍ଛାର ପ୍ରଦୂଷ
ଦେଲି ମୁଁ ଏହି ଶୀଘ୍ର କାନ୍ଦିଗାଲେ ତା
ଅନ୍ଧାରେ ଉତ୍ତରର ପୁରୁଷଙ୍କ ଦୂରେରୁ
ପଥ ଆମ ଦେଇ ଦେଖିବା ପରିଚ୍ଛା ଭିପାର
ଦେଖିବାପାଇଁ ପରିଚ୍ଛା କବନ୍ଦ । ଯତିନୀ
ପରି କୁଳର କଥାମୟରେ ଠିକରେ
ସହ୍ୟ ପଢିପାଇବ ପରିଚ୍ଛାର ପୁରୁଷ
ମୋତ ଏ କହିବାର ପଥକ ମନ୍ତ୍ର
କରିବାର

ଗର୍ବୀ ପାତାରେ ଦୂର ଉଚ୍ଚିତରେ
ଶବ୍ଦାଳି କଣ ପରିଦୃଷ୍ଟ ଦୁଃଖ ଲାଗୁ
ଥାଏ । ଅଭିଭବନ ଯାହାର କହନ୍ତି
ଦୂର ବାସାଧାରେ ଦେଖ ଆପିରେ ସତିର
କଷ୍ଟକୁ ଜାଗିପାରିବୁ ।

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ଲେଖ } ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ଲେଖ
ଶ୍ରୀ—ପଣ୍ଡିତ }
ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଉତ୍କଳ ଚାରିକା

ବିସେମ୍ବର ତା ୧୭ ରିକ୍ଟ ଶକିବାର

ପ୍ରୀତି ମନେଶ

ମେହନତିର ଠାର କାର୍ଯ୍ୟ ପୋଷଣ
କିମ୍ବା ଦୁଷ୍ଟମା କିମ୍ବା ସବ ହେଠାନେ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହେବେ । କ୍ଷେତ୍ରର ଏହାପାଇଁ
ଅଶ୍ଵରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ପରିଚାଳନ
କର କଲିଛି ହାହରେ ।

ଏହାରେକଣ ଯୁଦ୍ଧରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରାଚୀ
ପରେ ଲୁଧିଆ ପରିବାର ଦେଖିଲାମ୍ ତୁମର
ଅଟେଳାକୁଟୁ ଉପରେ ତୁମର ଏହା
ଆଜିନ ମରଗମିଶ୍ବାର ପରିଶାର ଦେଖାଇ
ଥାଏ ଯାଇଥିବା ବେଳେ କିମ୍ବାକୁଟୋର
ବହିରକୁଟିଲା ଡାକ୍ତାର ଫଳ ମେ ଦେତେ
ଯଥୁ ତୁମର ଏହାରେ ସହିତକାହାତ୍ତି । ଯମ୍ବୁ
ମରେ ଅଶାରରୁ ପ୍ରକୋଳ୍ପ ଏହିଥେ ଏ
ତମରେ ମନ କହଇ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ମରତିଷ୍ଠ
ତାମାରଗେହିକ ଭାବିତିକ ହୁଏ ଦେଖାଇ
ପଢ଼ିବ ସାମା ପ୍ରେସ୍ କରେଗ ହୁଏ ତିକ୍ତ
ହେ ହେ କରିବେ ।

କେବଳ

ଅକ୍ଷର ଲାଟିନ୍‌ପ୍ରେକ୍ ମଧ୍ୟାବ୍ୟୁ ପତ୍ର
ବୋଟ ରହାଇବି କମଳିଶରେ ଜାଲିଯେବି
ଆରଙ୍ଗନ୍ତି । ଦେଖୁ ଫେରୁରେ ତା ଏ
ଦୂରରେ ସବୁ ଯାହା କରିବେ ।

ପ୍ରତିକଟି ଶୁଣନ୍ତି ବେଳିକରି ମୋହଦୀ
ବନ୍ଧୁ ଓ Welcome (ଶୁଣାମେନ୍)
ଅଛି ସାହା ଖାଲୀ ଚାହିଁବାକୁ କିମ୍ବା
ଅବଧି ଜାଣିବାକୁ ବନ୍ଧୁବାବରାଇ । କାହାର
ଅବଧି ଉଠେଇ, ପରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବା
ଯକାରେ ଜାବିବୁ ଏବଂ ତେଣା, ବ୍ୟାହକରଣ
ହୌରିଗାଲଙ୍କ ହଂଙ୍ଗା ବରୁଣ ମାସ ଫି
ର୍ବି ପ୍ରକଳ୍ପର ଜାଇଥିଲା ମାଧ୍ୟ, କୁବନେହୁଁ
ଦେଉଳ ଏହି ଅନ୍ୟନାମା ତାଳାପୁରା
ଅବଧି ଉପବାନେର ପରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କବିତା
ବୋଲିଥିଲା । କାହା ଲକ୍ଷ୍ମୀଧିତ ମହାନ୍ତିକ
ଅଭିଭାବ ଲାଗନ କଟାଗାରେ ଏକ ସମୟରେ
ଦୂରଙ୍ଗ ଏଣ୍ଟି ସୁତା କାହିଁ ଦେବାରାହିଲେ
ଖୋଟର ଅଧିକ ଏହି ଅଭିଭାବ ମୁଦ୍ରଣ
ମାନ ପ୍ରକରିତ ହୋଇଥିଲା । ଭାବର ତାର
ଶୁଣି ଏକପୁରାହ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥୁର
ପରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମୁଦ୍ରିତ ଗୋଲିପାଇ
କେତେ କୁଟେରସନ୍ଦର୍ଭ ମିଶେହିଲିପିଗାନ୍ତ
ନେଇ ଅପରିପରି । ପେଠାରୁ ମେମାତେ
ଲୁଳବାଗରେ ମେରାରୁ ମାନ୍ଦାରୁ ଦେ
ବ୍ୟାହକ ଫାହାରୁ ପ୍ରକାଶମନ୍ତର କର
ଅବେ ।

—ଶ୍ରେଷ୍ଠ କହୁଣ୍ଡା —
ଜଣେଇ ତା ଧ୍ୟାନ
ଆଜି ପୁଷ୍ପର ମାତ୍ରି ପେଶନୀ କରି
ପୁଷ୍ପରୁ ମହିଳା ମାନ୍ଦି ଏହି କହୁଣ୍ଡା ହେଲା
କଂଚେପ୍ରସରି ଲୋକଟେହୁଲ ସହି ଉଚ୍ଚ
ବାର ଉଷେ ଏହାର୍ଥି ମାତ୍ରି ପୁଷ୍ପର ହେଲା
ପରେ । ଏହି କହୁଣ୍ଡା,— “ବର୍ଣ୍ଣମନ ତେ
ଆଜି ବିଶେଷ କାହିଁ କହୁଣ୍ଡା ଧବିଶାବ କାହା
ମାଫ ଦୁଇ ମନେ କରେ କଂଚେପ୍ରସରି ପୁଷ୍ପରୁ ଆ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଥି ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ପୁଣୀର ବେଳେ
ଜୀବନ ମାତ୍ର ବିଷୟରେ ଗାହା କହୁଣ୍ଡା
ଗାହା ବିଜ୍ଞାତ ସହିତର ଅଗରୁ ଠକ କରି
ଏହିଲେଖି । ଯୋଗ ଏଶ୍ରେଷ୍ଠ କଥା
କହୁଣ୍ଡା ପ୍ରାଦୂରର ଦିବାରୁ ଯେ କହି
ଦିବ ତା ମୁଁ କହାପି ମନେ କରୁନାହା
ତୋଟିଏ ଦେଖିବ ସାଧୀନରା ଗେ ତେବେ
ଅଗେଇଲା କା ମୁକ୍ତପର୍କ କାହା କିମ୍ବା
ତାକହାପି ମନ୍ତ୍ରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେତେ”

ପାଇଁ ଯାଏବା ତଳାଏ କିମ୍ବା ସବ ସବଦାରର
ମହୁର ପାଇଁ ନାହିଁ ଥିଲା ହୁଏ ତାହା
ହେଲା ଏହାର ସିଂହାଶ ପ୍ରଧାରି ତାହାର
ପର ପଚାରିବୁ ହୁଏ କରିବ । ମୋର
ଦେଖାଯିବୁ ଯୁଦ୍ଧ ପରିବାର ମହୁର କରିବ
କରିବାକୁ ଅଛାନ କରିବା ମୋର କରିବ
ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିବ ଦାର୍ଢା । ମର ଡାକ୍ତାର୍ ଯଦି
ଆସୁଥାନ୍ତ ଯେଥିରେ ଆଏ ତାହାକେବେ
ପାଇନାହିଁ ମନରେ ଇତ୍ତପ୍ରମୁଖ ହୁଏସ୍ଥିବେ
ଯେହ କୁଣ୍ଡ ଦେଖିବ ପାଇବାକୁ ବରଣ କଥି-
ବାକୁ କରିବାରେ କୁଣ୍ଡ ଦେଖ କରିବ
ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ମୋର ଏଅନନ୍ଦ ଉପରେ
ବଜ୍ରାଗ ଦେଇ ଯେ ଅମ୍ବେମାନେ ଅବ୍ୟାହ
କାହାର ନେବାକୁ ପାଇବାକୁ ନଳିବ କାହାନ
କେବାକୁ ଯାଉଛା । ମୁଁ ଯେ ଏତେହାର ପଥ
ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଏଠାକୁ ଅପରି ତାହାର
ତାରପୁଁ ମନେ କରିବାର ଯେ କର୍ତ୍ତା
କରୁଛିବାର ଅମ୍ବେମନଙ୍କ ଉପରୁତ୍ତାର କରେ
ପରାମରଶ କରି ସାଧନାକୁ ଏବଂ କାହାର ପାରିବାରୁ
ଯେ ବେଳେ ଲାପିଦାର ହେଉ କାହାରର ମାଧ୍ୟମରେ
ବ୍ୟୋକର କେହି ମନ୍ତ୍ର ଦେଖ କରି ଆଶିଷ
କାହିଁ ।

“ପାତି କଂପେସ କି ଲୁହଦଖଣ୍ଡ କେବ
ବନ୍ଧୁଯୁମାନ ତାଥୀମାନେ ରୁଅନ୍ତି । ମୋର
ଜଳର ଜଳର ମୁଁ ଆଶେଷ ହାତେ ସମ୍ପି
ଦେଉଛି । କଂପେସ କାର୍ଣ୍ଣିକାଙ୍ଗ ଲମ୍ବିଟ ଏହି
ଲମ୍ବିଲବସତ କଂପେସ ଲମ୍ବିଟ ମେହେମାନଙ୍କ
ଜଳର ମଧ୍ୟ ଆଶେଷ ହାତେ ସମ୍ପି ଦେଉଛି ।
ଏହି ତୋଟ କୋଟି ମୁକ୍ତ ଜଳାଧାରଙ୍କର
ଜଳର ପଢ଼ ସାହା କରିଯାଇ ତାହାକୁରେ
ତାହା ମୁଁ କହାଯି ଉପର୍ଗନ୍ଧକରିଦେବ ନାହିଁ ।
ମୁଁ ଏହି କଂପେସ ସବୁର ପାଇଁ ସମାଧାନ
ଆଜି ପଢୁଇ ରହିଛି । ମାତ୍ର ଜୀବର ପ୍ରଭବ
ବୁଝିନିତା ପାଇବା ମୁହଁ । ଜୀବର କିମ୍ବା
ବୈଚି ବୈଜ କେବେ, ବିତ୍ତ୍ୟ, ବିଷ୍ଣୁ ଅନ୍ୟ
ପ୍ରକାର ପାଇସନ୍ତ ଏହି ଆଶେଷଙ୍କ ତଥାତ୍ର
କାହିଁ । ତେବେ ଆମେ ମାନେ ଏକସରରେ
“ନାହିଁ” ବେଳେ ବହିକାର କିମ୍ବା ଜୀବ କଥି-
କାହିଁ କଥା କହୁ । ଏହି ଜୀବର ଯେହି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କହିବାକୁ ଦିଲା କିମ୍ବା କହିବାକୁ
ଏହି ଜୀବର ମଧ୍ୟରେ ସଙ୍ଗଠିତ ହୃଦୟର ଦେଖ
ଇହତର କାହା କୁର୍ବି, ମାତ୍ର ସେ କାହାକୁର୍ବି
ଅକୁର୍ବି ସାଧିକଳାର ସଞ୍ଜକିମ୍ବା ସହିତ
କାହାକୁ କରିବାର ମଧ୍ୟ ଏହି କିମ୍ବାକିମ୍ବା ।

“ଗର୍ବ୍ବତ୍ତିନିଃ ବିଦ୍ୟାକରେ ହେବୁ କୁ
ଚାରିଧାରାକ ପ୍ରାଣର ହୋଲାପର
ତାହା ଘରଜିବ ପ୍ରଥିରଙ୍ଗ ମୁଦି ନୁହେ ।
କିନ୍ତୁ ଏହା ବିଜତ ଜଳଦୂର କଥାକଷ୍ଟ
ଶୁଣି ସର୍ବକୁ ବିଜାନ୍ତକ ହେବାରୁ ଫରବ ।
କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅମାଦା କଥାକିବିଜିବା

ନାମବିଦ୍ବକୁ ଜୀବ ହେବାରୁ । ସେଥିପାଇ
ଏ ଧୂ ପିଣ୍ଡୋଟର ପ୍ରକୋଚ ସ୍ଵପ୍ନବକୁ
ଭୟପ୍ରଭାବରେ ଶବ୍ଦର ବିଦିତକୁ ମୁ
ହୁବାର ଅଛି । ମାତ୍ର ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଉତ୍ସବର
କୁ ଦେଇ କୃତ୍ତିମ କାହିଁଯ ଉପରେ
ପଢ଼ି ଲାଗି କର । ତମକୁ ପାଞ୍ଚମୀକାଳୀରୁ
ମୁଁ ହତ କରେ । ମୁଁ ଯେ ପରାବର ବା
ନାମବିଦ୍ବ ଜୀବ କରିବ ଆବା ସେହି ପରାମାନ
କରିବେ । ଆପଣଙ୍କାଳକ ମୁହଁକୁ ଅଛି ଏଠାଣ
କରିବି ମୁହଁନ୍ତି । ଶତଥାମି ସୁରକ୍ଷା
କୁଣ୍ଡଳାକୁ ତୁମେ ପରାବର ବା ହେବାକାନବି
କୁଣ୍ଡଳ ପରାବର ମୁହଁକୁ କରିବାରୁ । ମାତ୍ର
କୁଣ୍ଡଳ ପରାବର ସମ୍ମାନରୀ କରିବାରେ ଅଛି

ସହ୍ୟ ଏହାମୁ ଲୋକ ପ୍ରତିକ ଅନ୍ଧରୀ ପେଇ-
ମାନେ ଚିକଳୁ ଶାତ୍ରୁ ଦେବେ ନାହିଁ କି
ଆପଣମାନଙ୍କ ଶାତ୍ରୁ ଦେବେ କାହିଁ ?

ପ୍ରଧାନମନ୍ୟାକ ବଜ୍ରତା (ପ୍ରକଳ୍ପିତା)

ପ୍ରମଣାବ କରୁଥିବ ଯାଏନାକି
ପ୍ରମଣାବ କେଇ ମ ସଥାପନମୟରେ
ଯୋହିବ ଶ୍ରୀ କମିଟି ମଠ କରିବ
ଗତ ଦିନଙ୍କ ଏହି ଗୋଲକଳାକ ଦେଇବ
ତାର୍ତ୍ତିକାରୀ ଦିନିଟି ପୁଣେ ଲାଭରେ ବନ୍ଦ
ତାର୍ତ୍ତି କରିବ । ଉଚ୍ଛଵିତାରୁ ଅମ୍ବେ
ମାନେ ତହିଁର କାର୍ଯ୍ୟ କଲାପ ସମଜୀବି
ସମ୍ପ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ବନ୍ଦସ୍ତରୁ । ଏହି ଦିନିଟି
ତାର୍ତ୍ତି କିମ୍ବା ଦିନାକାରୀ ଅମ୍ବେମାନେ
କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ ଦରଶାଣାରୀ ଅମ୍ବେମାନେ
ଅନ୍ୟ ପେର୍ସନା କମିଟି ଘରୁଡ଼ କରିବ
ସେହି ଦିନିଟିକଳାକାରୀ ରହିପାଠ ମିଳିବେ
ତାହା କିମ୍ବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି
ପାଢା କରିବେ ବୋଲି କିମ୍ବା ତାହା କରିବେ
ତାହା କରିବେ । ମାତ୍ର କେବେକୁ ଏହି ସମ୍ପଦ
କମିଟିମାନଙ୍କର ତାର୍ତ୍ତି ଅଲୋଚନା କରିବେ
ଆଜୁ ଅମ୍ବେମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତେ ଏକାଳେ
ଦେବା ଅବଧାର ପଢିବ ।

“କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅମ୍ବେ ନମ୍ବୁଲିଷ୍ଟିତ ହୁଏ-
ଗୋଟି ତମେ ଚଠନ କରିବା ନମନ୍ତେ
ଦୟା କରିଥାଏ । ଏପରିଧି ଗୋଟିଏ
କହିଛି କେହିଁ ମାତ୍ରର ଭୋଟ ଦେବାର
ପଥକାଳ ଯାଇବେ ଏବଂ ଲୁହନ ଜୟାକଳ
ନୟାଲିମାଳ କି ଥାଇବାରେ ତେବେ ପ୍ରଶ୍ନ-
ଲୀରେ ଗଠିତ ହେବ ବାହା ହିର କରିବେ
ତିଥିରୁ ତମେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅର୍ଥ ବମ୍ବିଟ
ଯେଉଁ ସବୁ ପ୍ରାଣିର କରିଥିଲୁଣ୍ଡ ଯେ
ବିଷୟରେ ବିମୁଦ୍ରିକବରେ ଧନୁଷକାଳ କରି
ତାହା ପଣ୍ଡା କରିବେ । କୁଞ୍ଚିତ କମିଟି
କେବେକ ସୁତ୍ରର ନର୍ତ୍ତକୀୟ ରହିଲା
ଆର୍ତ୍ତିକ ଅନ୍ତର୍ମା ବିଷୟ କଟାଯା ଜୀବରେ
କିମ୍ବର କରିବେ । ଏହି ସବୁ କରିବି
କୁରୁକରେ କଢ଼ ତାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଏହି
ଶକ୍ତିରେ କରେ କଥା କଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତ
ପ୍ରତ୍ୟାମି କରିବି ସବୁଧି ହେବି ।
ଆମା ବର୍ଷ ଆଭୟରେ ଦେବେ ଶୀଘ୍ର
ସମ୍ମତ ଏହି କମିଟିମାଳ କବ ନାହିଁ ତାର୍ଯ୍ୟ
ଆମ୍ବୁ କରିବେ । ଶକ୍ତିରେ ସମ୍ରକ୍ଷଣ
ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆପଣ ମାତ୍ରେ ଏଠାରେ
ସେଇ ସବୁ ମର କାହିଁ କରିଥିଲୁଣ୍ଡ ତାହା
ପରୁ ଶୀଘ୍ର ଦର୍ଶକ ହେବ ଏବଂ ବେଳୁଷ୍ଟ
ବିଷୟରେ ମୁକ୍ତ ଦୀର୍ଘ କରିବା ଯାଇଁ ଶୀଘ୍ର
ଆମ୍ବାକୌଣ୍ସ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ ମାତ୍ର
କରିବି ।”

“ସାଙ୍ଗୁଦାତ୍ରିକ ସମସ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ମଧ୍ୟ ଅମ୍ବାନାଳି ଥିଲି ଆମେତାହା ବିଶ୍ୱାସ
ଉପରୁ ପାତା ପିଲି କରିବାକୁ ପଠିବା
କଳନାଳିରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାଜୁପ୍ରାପନ
ଏଇମାନଙ୍କରେ ଦିନିଷ୍ଠା ପରିମାଣର ମଧ୍ୟ
ନିଃକୁଷିତ କରିବାର ବାବପା ବରାବରିଲେ
ଏହି ଲକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧର ଉପରୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧ
ହୋଇ ଯାଇବ କାହାର ପାତ୍ର ସୁଧାରୁ ଚାହୁଁ
ମାତ୍ରକେ ଛେନଳ ଦିବରେକ ଦିନ ପ୍ରକଳ୍ପ
ପଠାଇ ପଢ଼େଇ ସେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଶୁଦ୍ଧିରୂପ ହୋଇ ଯାଇବ ଏହା ଯଥୀ କରିବା
କରିବା କଥା । ପେଇ କହିଥାୟ ଆମରାମପାତ୍ର
ଦିବେ ଆମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶାସନକର୍ତ୍ତା

ବୌଣ୍ଡି କାହାରୁ ହେବ ନାହିଁ କୋଣ
ଦସମାନଙ୍କର ପିର ଶିଥାର ଜାତ ହେବ
ତହିଁ ଏହିଲ କାହାରୁ କରିବା କଠିନ
ଏହୁପରି ବହିର ସଖିଦୟୁତି ପରିଚି
ମନୋମରି ତର ମାତ୍ରାରେ ସର ଗଠିତ
କରିବା ହାର ପରିଚ କାହିଁ-ପଣ୍ଡି ପରିଚି
ପାଇବ ମାତ୍ରେ ପ୍ରେଷିତ ଗାଧା ଜାତ ନ ହେବ
କେବୁପରି ମଧ୍ୟ କରୁ ହେବିବୁ ପରିଚି

ଅମ୍ବୁଧାଳୀର ଏହି ଗୋଟିଏକବି

ଯେହିକିମ୍ବ କବାଟି ହେଲ ଦୋଷନାହିଁ
ଆମେମାନେ ଏହି ଧର୍ମକଳସରେ ଏକହି ବନ୍ଦି
ନାନାବିଷେକରୁଥିରେ ଘଣେଣ ଜଳରେ ଆପଣଙ୍କ
ଜଳକୁ ଓ ମୟ ଦେବତା ପାଖାକଣ୍ଠ ଅଗ୍ନିକୁ
ଜଳକୁ ଦେବକେ ସୁଖା ଅନ୍ତରୀ ଅନ୍ତରୀ
ପାଖା ଦେବ ଅମୃତାନାନ୍ଦ ନନ୍ଦ ମେଦେ ଅନ୍ତରୀ
ପରାବ ପ୍ରତି ଶାସନ ଉପି ପାଦପର ପୂର୍ବ
ଦେବକୁ ନିଷୟକ ଅଲ୍ଲାନା କର ଏହିପ୍ରତି
ମନକୁ ଧ୍ୟାନକ ସକଳରେ ଉପମା
ଦେବାକୁ ଦେବ । ଏହି ପରାବ ସ୍ଵର୍ଗନ
ମାନକ ସମ୍ମନରେ ମୋର ଜଳର ପେରୁ ଦେ
ବରିତା ଏହି ମୁଖସବୁ ଜଳରୁଥିପା କାହିଁ
ଯେ ହୟ ସମସ୍ତରେ ଏହି ପାଖା ବନ୍ଦି
ଅବିଷେକ ଗାହା ଫେରିଲେ ପାଦମାନେ
ତାହାର ବୋଲିପକୁ । ମାତ୍ର ମୁଖ ପରେ
ତାହା ଅବଶୀ ଦୂରମ ବୋଲିଥାଏ । ଏ

କଳକାଳଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ ତତ୍ତ୍ଵର ଅନୁମତିକାରୀ
ଏହି ସମ୍ବଲିତ ଯେତଥିର ନେଇଷ୍ଟ ଅଜଳକାରୀ
ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସକରଣୀ ଦେବ । ଆଶମାନର
ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଦୂଢ଼ ତତ୍ତ୍ଵ କବିତାକୁ
ଆସମ୍ଭାବରେ ଏ ତତ୍ତ୍ଵର ନିରଦାତ
ସମ୍ବଲିତ କରୁ ସହଜ ତାମ କହିବାଗାନ୍ତ
ଅନ୍ତିଶ୍ଵାନ୍ତ ଉତ୍ସକରଣ ସହ କରିବ ।

ଏହା ପରେ ଗଜାସ୍ତାନ କୀ ପଞ୍ଚା
ମହିନ୍ଦୁ ଧନ୍ୟକାଳ ଦେବା ତମଙ୍କେ ପଞ୍ଚା
କଲେ । ଯାହୁ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କୃତିନ୍ଦ୍ର ଉ
ପ୍ରମୁଖ ଅଧିମୋହନ ଦେଇ ଏହା ଶେଷକେ
କୋଣ୍ଠୁ ସ୍ଵଜାରାଜନ୍ମ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଃଖ
କଥାକ କାହା ପ୍ରମର୍ଦ୍ଦ କଲେ । ଶେଷକ
ମଧ୍ୟକ ନାହିଁ । ଏହା ଧନ୍ୟକାଳ ଶୁଣି କୃତକା
କାରୀର କହିଲେ—“ ଅପ୍ରମାଦକାଳ
ଏହା ଧନ୍ୟକାଳ ଲାଗ ଦେଇ ଦୁଃଖ
ଅନନ୍ତରେ ଲାଗି ଦେଇଲୁ । ମେଘ ସରତ
ଦିନ ମାରି ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ମୁଖ୍ୟର ବ
ଲୁହରତିରୀ ଦେଇଲୁ ମୁଦ୍ରାର ପଦ
ଦେଇଲୁଛି ଦେଇପାର । ମୁଁ କଥାକ
ଦେଇଲୁ ଅବସର ଶୁଣି କହିବା ପରି
ବୁଦ୍ଧି ଏହା ଦେଇଲୁ ମୁଖ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ
ଧରୀରାଜ୍ୟ ଦେଇଲୁ କିମ୍ବାର ଦେଖିଲେ
ଦୁଃଖ ପାର୍ବତୀରୁକରେ ଲାଗୁ କାହାର
ପଦନ୍ଦୀର କରିଲୁଛାର କହିବାର ଦେଖିଲେ
ମୁଁ ପରମ ଅନନ୍ତ କାହିଁ କହିବି ।”

ଶ୍ରୀକୃତ ମେହିର ଧଳିଙ୍ଗ ପାଦ ହେବ
ଆଇ ଦେଇ ଦେଖିବା ଏବଂ ଅନ୍ଦର ମନ୍ଦିର
ତଥେ ଘେରିଥାଏ ଏହି ହାତ ଉଦ୍ଧବ
ତୁମ ମନୀ । ଯୋହ ସୁରକ୍ଷାତିଥିଲାଜୀ ଅନ୍ଦର
ନୀରର ଛାତ୍ର ପ୍ରମାଦ ଏକର୍ଥନୀ କିମ୍ବା
କେବିଏଁ କଢ଼ି ଆମାମାନ୍ତି ହେଉଥିଲା
ମହାଶୂନ୍ୟରେ ତ ଥାରୁ ଅବଦୂର କାହିଁ
ଯେ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ଵମର୍ଯ୍ୟ ପରିଦେଶ ମହାଦେଶ
ତଥେ ଜଣନେ ପରିଦେଶମାନ ଏକ ଜଣନେ ହେବ
ଏ ମହିମାନ ପରିଦେଶ ବରଣୀର ପାଦ
ହେବ ଅଧିକାରୀ

— ଏହି ସମ୍ପଦରେ ମହାମାତ୍ରୀ କିମ୍ବା
ମହାଦେଵ ହେ “ଯି ଜଳ ନାହିଁ ।”

ତହୁ ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟ କରିଲେ “ମୁଁ ବୁଦ୍ଧ
କରିଛି, ଅଣି ସବୁଖାନୀଶ୍ଵର ପ୍ରତିନିଧି
ମହାରାଜାଙ୍କ ଅନ୍ୟଥିକୁ ଆମ୍ବାମ୍ବାର କରୁ
ଅପାର ଓ ଅପାରମାତ୍ରର ସମସ୍ତେ କରିବା
ଯାଏ ଦୟିତି ପରିବାର ଏହା ସେ ସବଳ
ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଏକିକି ମଧ୍ୟକାନ୍ତର ମୁଖ୍ୟାତି
ଦ୍ୱୟ ଏଠାରୁ ଅର୍ପିବା”

ଶେଷରେ ପୁଧାନ ସତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପଦ ହୁଏ
ଆମୁଳେ ଏହି ସଂଗ୍ରହରେ କେବଳ
ଶେଷୀଲାଙ୍କ କହି ସମ୍ପଦପାଇଁ ବନ୍ଦ
କୁଟିଳ ଭାବୀପାଇଁ ଦନ କରେ ।

ମହାମୁକ୍ତୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବନ୍ଧିନ

ମତ ତାକୁ ଓର ଦିନ ସଜ୍ଜେ
ପଥ୍ୟମା ବିଲଗ ହୁଏ ଖରି ଅଧିକରଣ
ଆବା ଅର୍ଥ କଲେ । ତାଙ୍କୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଆଜି ଦିନର ଲଭା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦେଖ
କରୁ ଯାହିଦୁରେ ।

ମହାଯାଜ୍ଞ ଦିଲ୍ଲିତରୁ ପଦାୟୁ ନେଇ
ବାହୀନଙ୍କ କେବଳ ଏହି ପ୍ରଧାନ କେବଳ
ପାଦିଷ୍ଠରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଫଟାଯାଜାନ
ଆପି ମହାଯାଜ୍ଞଙ୍କର ଏହା । ନେବାପାଦ
ବୃକ୍ଷ ହେଉଥିବେ । ମହାଯାଜ୍ଞ ଯେମାନ
ଅନୁରୋଧ ଏହି ନିଃଶ୍ଵର ଚରଣକୁ ମାତ୍ର
ଦିଲ୍ଲି ପଟଟା ନେବାର ସୁବଧ ଦେଇ
ଥିଲେ । ଗାଢି ଛତଗାରୁ ୧୨ ମିନିଟ୍ ଧାରା
ମହାଯାଜ୍ଞଙ୍କର କେତେବେ କାହାରେ
ଲାଭପୂର୍ବ ବଜ୍ରକୁ ଧରି କଥାପାର୍କ୍ ନାମ
କରୁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଧରିଥିଲେ । ନିଷ୍ଠାପିତ
ଦେଖ ପରିବହନକୁ ମହାଯାଜ୍ଞଙ୍କ କୁରା
ପାନ୍ତି ବଜାବଜାହେ ଦିନକୁ ଆବୁ । ମହା
ଯାଜ୍ଞ ବଜାତି ଯିବାକବଳେ ଯାତ୍ରା ନାମକରଣ
ନେଇ ସାଇପରେ ଏଥର ଗୋଟିଏବଳେ
ତାଙ୍କପଥ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ସବ ପାଇସି ଥିଲା
କବି ହୋଇଥାଇଲା ।

ମହାଶୁରାଜ ତେବେ ପ୍ରକଳାର ଦେ
ପଦ୍ମର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନନ୍ଦି ବାଗାର ପାଦେବ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତେବେ ପାଦେବ ନମବୋଗ
ଆମ୍ବା । ମୁଁ ପେନ ମୁଁ ଆମ୍ବାର ପଦ,
ହେଉସୁଧା ଅଳେ ଉଚାଶବ । ମୁଁ ଦେଖ
ଲାଙ୍ଘ ଦେବକାଳୁ ଦେ, ନେଇ, ପୋଲୁକ, ପଣ୍ଡି
ପାନ୍ଦିବା । ମୁଁ, ଲାହୁକୁଷା ଏହକଳେପନ୍ଧି
ପାନ୍ଦିବା ପାରବା ଏହି ନିଃଶବ୍ଦ
ବାନ୍ଧ ପାଢି କୁତରକୁ ଥାର ପଦବାଲୁ
ସତର କର ସମ୍ମ ବାଧାଗାନ୍ତି ବାଜ ବିଦା
କଲାଙ୍କ ଅମିଲେ ।

ପଦ୍ମାବ୍ତ ଜୀବ ସହିତ ଶୁଣଇ ବିଭିନ୍ନ
ଜୀବଙ୍କୁ ଜାହାଜ ପରେଇ ଯାଏବିଲେ
ପଦ୍ମାବ୍ତ ନାହିଁ କଥିଲୁଛିଲେ କି
ପ୍ରିୟ ମନତା “ଦୂର ପାତରେ” “ନାହିଁ
ମହାକଳୟ” ଚିହ୍ନଗାବ ଦୁରୁଥାନ୍ତି । କି
ପ୍ରିୟ କଳିତା ପଶ୍ଚା ଅଧିକାରୀ ଜାହାଜ
ଦୂରାନ୍ତି ପଦ୍ମାବ୍ତ ଜାହାର ଜିବି ବିନ୍ଦ
ଶରୀର ଲୋଜ ହ ଗଲିଲ ପିତାଆୟ ।

ମାତ୍ର କେବଳୁନ୍ତି ପ୍ରସାଦରେ
ଅନୁଭବରେ କେବଳମାତ୍ରର ସମ୍ଭାବନା
ଦୂର କାହିଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିନାରେ ଧରିବା
ନେଇଲେ । ଏହି ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ସାରଙ୍ଗ ଲାଗୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏହି ପାଞ୍ଚ ମହିନରେ ଥିଲେ ।

ପାଦମୁଖର ଅଧିକାର ୨୦ଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ
ପାଦମୁଖର କର ଏହି ଦେଉଥିର ।
କଳେଜ ପାଦମୁଖ ଅଧିକାର ଅଧ୍ୟୟେ
ଏହିକର୍ତ୍ତନ ଦେଇବାରେ

