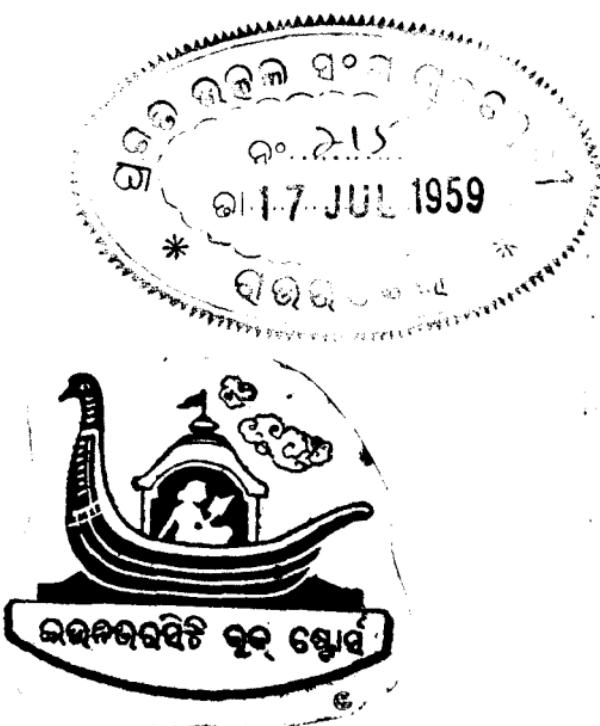


ସେବିନର ଚାନ୍ଦ

ଉମେଶଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିପୁରୀ



ପ୍ରଥମ ସ୍ଵରଣ

୧୯୫୮



ପ୍ରକାଶକ

ଇତନିଭର୍ଯ୍ୟିଟି ଗୁରୁତ୍ୱାର୍ଥ

ବାଙ୍ଗାବଜାର, କଟକ—୨



ମୁଦ୍ରାକର

ଅରୁଣ ପ୍ରେସ

କଟକ-୨



ଦୂର ଟଙ୍କା

ଲେଖକ ମୁଁ ନୁହେଁ

ମୂଳ ବହୁ “ଲଳ ଚାନ୍”ର ଲେଖକ ଭାରତବର୍ଷର ସ୍ତରିକ
ଭୂପଥୀଟକ ଷୟମନାଥ ବିଦ୍ୟୁତ, ମୁଁ ନୁହେଁ । ମୁଁ କେବଳ ତାଙ୍କର
କଥାକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କହୁଛି । ମୁଁତ ଚାନ୍ ଯାଇ ନାହିଁ,
ତେବେ କାହିଁକି ଚାନ୍ କଥା କହିବାର ଏ ସ୍ଵପ୍ନାସ ! ହଁ, ତାର
ବାରଣ ଅଛି—ଆଉ ଆମ ଜାତି ପଞ୍ଚରେ ସେଇ ବାରଣ
ଜାଣିବାର ଅବଶ୍ୟକତା ବି ରହିଛି । ତା’ପରେ ଜାଣିବା ଦିଗନ୍ତରେ
ଆମର ପରିସର ତ ବମ୍ବୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ !

ସମୁଦ୍ରରେ ତେଉ ଉଠେ, ଶିର ଅଞ୍ଚଳ ସେ ତେଉ । ଲୋକ
ପ୍ରମୋଦ ତ୍ରୁମଣ ପାଇଁ ସମୁଦ୍ର କୁଳକୁ ଯାଆନ୍ତି । କୁଳରେ ବହି
ତେଉ ଗଣନ୍ତି ଆଉ ଫେର ଆସନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଭିତରୁ କେତେ ଜଣ
ଜାଣନ୍ତି, ସମୁଦ୍ରରେ କାହିଁକି ତେଉ ଉଠେ—ସେ ତେଉ କୁଳକୁ
କଣ ନେଇ ଆବସ ? ସେଇରେ ଅଜିକାଳି ଥ୍ୟାକେ ଲୋକ ଏ
ଦେଶ ସେ ଦେଶ ଯାଇ ବୁଲି ଆସି ‘ଏଇଥ ଦେଖିଲୁ’ ‘ସେଇଥ
ଦେଖିଲୁ’ ବୋଲି ଆମକୁ କହନ୍ତି । ଆମେ ଶୁଣୁ । କିନ୍ତୁ କେତେଜଣ
ଆମ ଭିତରୁ ଜାଣିବାକୁ ଗୁହନ୍ତି, ସେଇ ‘ଏଇଥ’ ବା ‘ଦେଇଥ’
କଥାଟା କଣ ? କାହିଁକି ହେଲା—କମିତି ହେଲା ?

ଅଜିର ଚାନ୍କରୁ ଦେଖିବାକୁ ହେଲେ ବା ଜାଣିବ କୁ ହେଲେ
ସେ ଦିନର ଚାନ୍କରୁ ଚିହ୍ନିବାକୁ ହେବ । ତା’ ନହେଲେ ସେ
ଦର୍ଶନ ବା ଜ୍ଞାନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଦେଶକୁ ଅଳ୍ପ

ଦେଶ ଅଗରେ, ଗୋଟିଏ ଜାତିକୁ ଅପର ଜାତ ଅଗରେ
ଚିନ୍ମାରବାର ଭାର ଚିରଦିନ ବହୁନ କରି ଆସିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ
ଶେଣୀର ପର୍ମିଟକ । ସମନାଥ ବିଶ୍ୱାସ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ।

ତାଙ୍କର ଚୀନ ଶାତା ହେବାକୁ ବହୁକାଳ ଧରି ସଂର୍ପଣ
ଶୁଳ୍କଥିଲା । ଚୀନର ସେଇ ଜାତୀୟ ସଂର୍ପଣର ଏକ ସ୍ଵଭାବ
ଯନ୍ତ୍ରହାସିକ ମୂଳ୍ୟ ରହିଛି, ତାହା ତର ନୁହନ । ସମନାଥବାବୁ
୨୩ । ୨୪ ବଷ୍ଟ ତଳେ ଚୀନ ଭ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ଠିକ ଏଇ ଘଣ୍ଟି-
ସନ୍ଧି କେଳେ । ସେ ଚୀନ ଭ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ସାଇନକଲରେ, ଉଡ଼ା-
କାହାକର ନୁହେଁ କି କୌଣସି ଦ୍ରୁତଗାମୀ ଯାନରେ ନୁହେଁ ।
ଦର୍ଢକାଳ ସେ ଚୀନ ଭିତରେ ରହିଥିଲେ । ନୁହନ ଚୀନର
ଶଶ୍ରୀପତି ମାର୍ତ୍ତ ସେ ତୁଙ୍ଗକ ଭନିଷ୍ଟ ସଂପର୍କରେ ସେ ଆସିଥିଲେ ।
ତାଙ୍କ ଚୀନ ଭ୍ରମଣ କାଳର ସେ ବହୁ ପ୍ରକାର ସାହାୟ ମାର୍ତ୍ତଙ୍କ
ଦଳରୁ ପାଇଥିଲେ ଓ ଚୀନର ପୁରପଞ୍ଚୀରେ ବୁଲି ଏପିଆର ଏଇ
ମହାନ ଜାତିର ନାତୀନିଷବ୍ଦର ସଂଧାନ ପାଇଥିଲେ ।

ଚୀନରୁ ଫେର ହେ ଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଦ ପଦିକାରେ
ଲେଖିଲେ, ବହୁ ଲେଖିଲେ । ତାଙ୍କର ଏଇସବୁ ଲେଖାର ସମୟ
ଗତ ସ୍ଵର୍ଗ ପୂର୍ବ ଓ ମଧ୍ୟବତ୍ରୀ କାଳ ଭିତରେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ
ତାଙ୍କର “ମରଣ୍ବିଜୟୀ ଚୀନ” ଏକ ବହୁ ଅନୁଭବ ବିଷଟ ପୁସ୍ତକ ।
ତାର ଉପରେ ଅନୁବାଦ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଚୀନ
ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁବାଦ ହେବାର ଜବର ଶୁଣିଛି । କଣେ ଭାବାୟ
ପର୍ମିଟକ ପକ୍ଷରେ ଏ ମୌଭୁଗ୍ୟ କମ୍ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସମନାଥବାବୁ
ଜୀବନରେ ଘୋର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଭିତରେ ଗତି କରିଛନ୍ତି । ଭାରତ
ସରକାରଙ୍କ ମାସିକ ସାହାୟ ପାଇବାର କେତେ ମାସ ପରେ ସେ ଏ
କଗତରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଭ୍ରମଣ ଓ ସାହୁତ୍ୟସାଧନାର

ମୁଲଧନ ତାଙ୍କର ଜୀବନବ୍ୟାପି ସ୍ଥାନତ୍ୟାଗ । ସେଇ ତ୍ୟାଗ ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରେରଣା ସେ ପାଇଥିଲେ ମହାଚାନ୍ଦ୍ର ମାଟିରୁ ଓ ତାର ଅଗଣ୍ୟ ନରନାଶକ ନିକଟରୁ ।

ଏଇ ପୁଷ୍ଟିକଟି ତାଙ୍କର ଚୀନ କ୍ରମଣ ଭବରୁ ଏକ ଷ୍ଟୁଦ୍ର ଅଂଶର କଥା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର ଚୀନକୁ ଚିନ୍ହିବାକୁ ଏକମାତ୍ର ସହାୟକ ହେବ । ତେଣୁ ରଚନା ପୁରୁଣା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାର ମୂଳ୍ୟ ଆମ ନିକଟରେ ଚିର ନୂତନ ।

ବହୁ ଖଣ୍ଡିକ ଉତ୍ତିଆରେ ଲେଖା ହେଲା ବେଳକୁ ସମନାଥ-ଦା' ବିଶ୍ୱାସି—ମାତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ବେଳକୁ ସେ ଆଜି ଏ ଜଗତରେ ନାହାନ୍ତି । ସେତବ ମୋର ଦୁଃଖ ଚନ୍ଦ୍ରଗଲ । ବନ୍ଦ ଖଣ୍ଡିକର ଉତ୍ତିଆ ରୂପ ସେ ଦେଖି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତଥାପି ତାଙ୍କର ବାଣୀ ଯେ ମୁଁ ପ୍ରଗ୍ରହ କରି ପରୁଛି, ସେଇ ମୋର ଘୋଷାଗ୍ୟ !

ଶରକୁମାର ସମନାଥ ବିଶ୍ୱାସକ ମୁଣ୍ଡପରେ କେହି କେହି ଉତ୍ତିଆ ପ୍ରକାଶକ ତାଙ୍କ ରଚନାବଳୀକୁ ଉତ୍ତିଆରେ ପ୍ରକାଶ କରି ସହଜଳଭର ହୃମ୍ଭୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ସାବଧାନ କରାଇ ଦେଇଛି ଯେ ସେମାନେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ହସ୍ତଶେଷ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବୁଝି କରୁଥିବା କରିବେ । ସମନାଥବାଚ୍ଚଙ୍କ ସମସ୍ତ ଦ୍ରକାରୀତି ଓ ଅପ୍ରକାଶିତ ରଚନାବଳୀର (ଉତ୍ତିଆଭାଷାରେ) ସହାଯକାରୀ ମୁଁ । ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଳେ ଆଜନସଙ୍ଗତ ଭାବେ ଏଇ ଉତ୍ତରଧିକାର ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସୁତରଂ ପଢ଼ି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସମନାଥ ବିଶ୍ୱାସକ କୌଣସି ପୁଷ୍ଟିକରୁ ଉତ୍ତିଆରେ ରୂପାନ୍ତର କରନ୍ତି ବା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, ସେ ତାହା ନିଜ ଦାୟୀତମ୍ଭରେ କରିବେ ।

କେଟକ

ଉମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଜୁଲାଇ, ୧୯୫୭

ଅୟୁମାରମ୍ବାୟ

ଚେନାମ୍ ନାରବର ତାର ମା'ର ମୁହଁକୁ ରୁହଁ ବସିଛି ।
ବହୁଦିନ ହେଲା ମା' ତାର ରୋଗରେ ପଡ଼ି ପଡ଼ି ଆଜି ମରିବାକୁ
ଚେଷ୍ଟିଛନ୍ତି । ମାଙ୍କ ତୁଣ୍ଡ ଟଟୁ ନାହିଁ—ବେବଳ ସେ ପୁଆର
ମୁହଁକୁ ରୁହଁ ରଦ୍ଧିଥିଲେ । ଶେଷରେ ମା' ତା'ର ମଳେ । କିନ୍ତୁ ସେ
ମରଣ ନାଟକାୟ ଭଙ୍ଗୀରେ ନ ହୋଇ, ହେଲ ଅତି ସାଧାରଣ
ଭାବରେ । ପରଦିନ ସକାଳ ସାତମାରେ ଉପାଁତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ
ସମ୍ମାନରେ ସେ ଶେଷ ନିଶ୍ଚାସ ତଥାଗ କଲେ ।

ମା'ଙ୍କର ଜୀବିତାବୟାରେ ଚେନାମ୍ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ
କାନ୍ଦିଥିଲା, ତତ୍ତ୍ଵ ତାଙ୍କର ମୃଦ୍ଦିପରେ ସେ ଆଉ କନ୍ଦିଲା ନାହିଁ ।
ମା'ର ମୃତ ଶଶରଟା ଉପରେ ତୁଣ୍ଡା କମ୍ପଳ ଖଣ୍ଡିକ ଘୋଡ଼ାର
ଦେଇ ବାହାରକୁ ଆସି ଖର ଅନ୍ତକୁ ପିଠି ଦେଖାଇ ବସି ରହିଲା
ସେ । ବନ୍ଧୁମାନେ ଏକେ ଏକେ ଆସି ସାନ୍ତୁଳୀ ଦେଲେ—“ଆଜି
ଚିନ୍ତାକଲେ କଣ ହେବ ଚେନାମ୍ ? ଆମେ ପରେ ପୁଣି ଅସିବୁ,
ଆଜି କବର ଖୋଲି ତ କୁ ସମାଧି ଦେଇ ଦେବା ।” କଣେ ବନ୍ଧୁ
ନାମ୍ ହାତରେ କୋଡ଼ିଏଟି ସେଣ୍ଟ ଧରଇ ଦେଇ କହିଲା, “ଅଗ
ଯା, କିନ୍ତୁ କଣାକଣି କର ଖାଇବୁ ।”

ନାମ୍ ସ୍ଵପ୍ନରେ ସୁଜା ଭବି ନଥିଲ ଯେ ସେ ପୁଣି କେବେ
ଆପଣା ହାତରେ ରଙ୍ଗ ଖାଇବ । କିନ୍ତୁ ଆଜି ତାକୁ ଆପଣା ହାତରେ

ରାଜବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଚେଂନାମ୍ବର ମା' ଛଡ଼ା ଆଜି ଆପଣାର ବୋଲି
କେହି ନଥିଲେ । ସେ ବଜାର ସବଦା କର ଅଣି ବାଢ଼ି ପଛ କୁଆକୁ
ପାଣି ଆଣିବାକୁ ଗଲା । ସେଠାରେ ଦେଖିଲ ବାଲୁଟିଟି ଉପରେ
ନାହିଁ, କୁଆ ଭତ୍ତେବେ ପଞ୍ଚ ଯାଉଛି । ନାମ୍ ଆଜ ତେବେ ନ କର
ବାଲୁଟିଟି କ ଭତ୍ତୁ ଉଠାଇଲା । ବାଲୁଟିରେ କାଦୁଆ ଭାଙ୍ଗି
ଦୋଇଥିଲା । କାଦୁଆ ଧୋଇ ସପା ବଲା ଦେଳକୁ ନାମ୍ ଦେଖିଲ
ବାଲୁଟି ଇଲକୁ ଟିଣର 'ଖେଳ' ଜମି ରହିଛି । ନାମ୍ ଟିଣ ଖେଳିରେ
ବହୁଦିନ କାମ କରିଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ସହଜରେ ବୁଝି ପାଇଲ ଯେ
କୁଆକଳ ମାଟିରେ ପ୍ରତ୍ୟେ ଟିଣ ସପଦ ରହିଛି ।

ମା'ର ଜବର ଦିଆ ସରିଲା । ନାମ୍ ଏଥର ଅଳ୍ପ ଭାବରେ
ନ ବସି କରିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଲୋକେ ବୁଝିଲେ, ନାମ୍
ବୋଧନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମାତୃଶୋକ ଭୁଲି ଯାଉଛି । ନାମ୍ ଏଣେ
କୁଆର ପାଣିତକ ସବୁ ତେଣ୍ଟା ବସାଇ ବାହାର କର ପକାଇଲା ।
ଭିତରଟା ଖୋଲି ଗୋଲି ଟିଣ ବାହାର କରି ନିତ ସେଇ ଟିଣକୁ
ନେଇ ବଜାରରେ ବିଦିକରି କେଷ୍ ଦି' ପଇସା ରେଜଗାର
କରୁଥିଲା । ଏଇପରି ଭାବରେ ହଠାତ୍ ଦିଲେ ନାମ୍ ଗୋଟାଏ ଟିଣ
ଶଣିର ମାଲିକ ହୋଇଗଲା । ଏଥର ହୀନାୟ ଲୋକେ ତାକୁ 'ତାତିକା
ବୁସାର' ବୋଲି ଡାକିଲେ । ମାଲାୟ ସରକାର ତାକୁ 'କଷ୍ଟସ୍
ଥାପ୍ ପିସ୍' ଉପାୟ ଦେଲେ ।

ଚେଂନାମ୍ ପୁରୁଣା ଘର ଛାଡ଼ି ତାର ନିକଟରେ ପୁନାଶ୍ର
କୋଠା ଭାବର କଲା । ଘରେ ହାଇଲମ୍ ବସୁ, ନିକଣ୍ଠାନିଜ କୁକ୍କ,
ପଞ୍ଜୀଆ ଦରଖ୍ତ୍ତାନ ଓ ଇଂରାଜ ସେଫେଟେଶ୍ନ ରଖିଲା । ସେଲ୍ଲାରର
ସବୁ ବଡ଼ ସହର କୁଆଲାଲମ୍ବୁରରେ ଚେଂନାମ୍ବର ନାମ

କାହାକୁ ଅଜଣା ନାହିଁ । କେଉଁଠି ଯଦି ସଭା ସମିତି ହେଲା ତାକ
ନେଂନାମ୍ବୁ । କୁଆଳମ୍ବୁରରେ ତାଙ୍କର ଏତେ ସୁଖ୍ୟାତି ମୁଁ
ଶୁଣିଲି ଯେ ଟିକିଏ ଭାବ ବିହୁଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲି । ଭାବିଲି, ବାଟରେ
ତ ତାଙ୍କ ଘର ପଡ଼ିବ—ଗଲବେଳେ ଏଇ ଧନୀ ଶେଷୁଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ
କରି ଗଲେ ଯତ୍ତା କଣ ! ବରଂ ଲାଭ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା
ଦେଶୀ !

୧୯୦୧ ସାଲ ଜୁଲାଇ ମାସର ଶେଷ ଭୁଗ, ବର୍ଷା ଆରମ୍ଭ
ହୋଇ ଯାଇଛି । ବାଟଘାଟ ବର୍ଷା ଧାର୍ଶିରେ ଭୁବି ଯାଇଛି । ଝାନେ
ଝାନେ ଦୁଇହାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର ପାଣି ଜମି ରହିଛି । ବର୍ଷା
ଅନବରତ ଗୁଲିଛି । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ବର୍ଷାକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରି ବାଟ
ଗୁଣ୍ୟଥିଲି ।

କୁଆଳମ୍ବୁର ଛାଡ଼ିଲ ପରେ ବୁଝି ପାରିଲି ଯେ କେତେ
ଜଣ ଚୀନା ଡକାଏତ ମୋର ପିଲ୍ଲ ଧରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଧାରଣା
ଥିଲା, ମୋ ପାଖରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଧନ ଅଛି । ଡକାଏତ ମୋର ପିଲ୍ଲ
ଧରିବା କଥା ମୋତେ କେହି କହି ନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ନିଜେ ତା' ବୁଝି
ପାରିଥିଲି । ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚୀନାଗଣ ଭୂତ ଭୟରେ ରତିରେ ଥରହର
ହୋଇ ଉଠନ୍ତି, ମୁଁ ତା' ଜାଣିଥିଲି । ସେମାନେ ରତିରେ ଭୂତ
ଭୟରେ କେବେ ହେଲେ ପଦାକୁ ବାହାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି
ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା । ତେଣୁ ଏ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ମୁଁ ରତିରେ ବାଟ
ଗୁଣ୍ୟଥିଲି ।

ସେତିନ ରତିଟା ବଢ଼ି ଦୁର୍ପୋଗମଯୁ । ଅବଶ୍ୟାନ୍ତ ବର୍ଷା
ପିଠି ଗୁଲିଛି, ବେଳେବେଳେ ହେତୁ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଛି । ରତିଟା ଯାକ
ବାଟଗୁଲି ସକାଳକୁ ବସାରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରଥମେ ଝାନୀଯ ପରକାର

ତାକ୍ରରଖାନାକୁ ଗଲି । ଜଣେ ଚାନା ତାକ୍ରର ଯେବୀ ପଶୁଷାରେ ବନ୍ଧୁଥୂଳେ । ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ସାର ମୋର ପରିଚୟ ଦେଲି । ପରିଚୟ ପାର ତାକ୍ରର ଅପଥ ତ ଦେଲେ, ତା' ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଲକିଂ ହାଉସ୍‌ରେ ମୋର ରହୁବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କରିଦେଲେ । ଆଉ ସଂଘା ପରେ ଆସି ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ସାକ୍ଷାତ କରିବେ ବିବାଳ କହୁଲେ ।

ଗାଧୋଇ ସାରି କପି ପିଇ ସେଦିନର ଖବର କାଗଜ ଖଣ୍ଡିକ ପଡ଼ୁଥିଲି । ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ସଂବାଦ ଥିଲା । ଚାନଦେଶର ତେବେହିଁଠି କେହିଁଠି ଭ୍ରମଣ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ପାଇଛୁ । ସେ ସକୁ ପ୍ଲାନଗୁଡ଼ିକ କେହିଁଠି ଭାବ ମନଟା ଉଦ୍ଦରେଣରେ ଭର ଭିନ୍ନଥିଲା । ବନ୍ଦୀପ୍ଲାନିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବନ୍ଦୀ ପରେ ପରେ ଦୁଇଷ ଦେଖା ଦିଏ, ଦୁଇଷ ପୀଡ଼ିତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯିବାପାଇଁ ମୋର ଆଦୌ ଇନ୍ଦ୍ର ନଥିଲା । ପେରୁମାନେ ନିଜେ ଖାଇବାକୁ ପାଇବେ ନାହିଁ, ସେମାନେ ଜଣେ ବିଦେଶୀ ଅତଥକୁ କିପର ଭବରେ ସଜ୍ଜାର କରିବେ ସେଇ କଥ ଭବି ମୁଁ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲି ।

ସଂଘା ପରେ ତାକ୍ରର ଆଉ ଜଣେ ଚାନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଥର ଲକିଂ ହାଉସ୍‌କୁ ଅସିଲେ । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପଶୁରିଲେ, ମୁଁ ଚାନ ଦେଶକୁ ଯିବି କି ନାହିଁ ! ମୁଁ ଯେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଚାନ ପଥରେ କଥା ତାଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେଲି । ତାକ୍ରର ପଶୁରିଲେ, ଚାନ ଯିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଭିପା ପାଇଛୁକି ନା ? ମୁଁ ଚାନ କନବାଲ୍ ଅପିସ୍ତରୁ ଚାନ ପ୍ରବେଶର ଭିପା ନେଇଥିଲି, ତା' ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲି । ତାକ୍ରରଙ୍କ ସଙ୍ଗୀ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଗୁହ୍ଯ କହୁଲେ, ମୁଁ ଅପଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ କଥାକାହିଁ ହେବାକୁ ଗୁଡ଼ହିଁ—ଆପଣ ଯଦି ଆଉ ଦିଅଟି ଦିନ

ଏଠାଓର ରହୁ ପାରନ୍ତେ ବଡ଼ ଭଲ ହୁଅନ୍ତା । ମୁଁ ତାଙ୍କ କଥାଓର ସକି ହେଲି । ତାଙ୍କର ଓ ତାଙ୍କର ସ୍ତରୀ ବିଦାୟ ବେଳରେ ମୋ ହାତରେ ଏକ ଡଳର ମୂଳ୍ୟର ଛାଅଶଣ୍ଟ ନୋଟ ଧରଇ ଦେଇ କହିଲେ, ଏଥରେ ଆପଣଙ୍କର ଦି' ଦିନ ଭଲ ଭାବରେ ନଳିଯିବ । ମୁଁ ନୋଟ ଛାଅଟି ଟେକୁଳ ଉପରେ ରଖିଦେଇ ଚିନ୍ତାମଣ୍ଣ ହେଲି । ଯେତେ ସବୁ ବିଷେଷ ଓ ଅସଂଲ୍ଲାନ୍ତ ଚିନ୍ତା !

ହଠାତ୍ ଗୌରାଶ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲ । ଗୌରାଶ ମୋର ଅତି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ । ତାର ଘର ନୁଆଖାଲି ଜିଲ୍ଲରେ । ସେ ମାଲ୍‌ଯକୁ ଆସି ବହୁ ଦିନ ଗୁକିଶ କଲ ପରେ ହଠାତ୍ ତାର ମନର ଏକ ଅଭ୍ୟୁତ୍ସ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । ବେଳେ ବେଳେ ସେ କେତେ କଥା ମୋତେ କହୁଥିଲା । ତାର କଥା ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଆଦୋ ମନ ଦେଇ ଶୁଣୁ ନ ଥୁଲା । ଲୋକଙ୍କର ସୁଖ ଦୁଃଖକୁ ମୁଁ କର୍ମପଳ କୋଲି ଭାବି ନେଇଥିଲା । ଅଜି ତାର କଥା ବାରଗାର ମନେ ପଡ଼ୁଥିଲା । ସିଂଗାୟରରୁ ବିଦାୟ ନେବା ପୁରୁଷୁ ସେ କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଘଟଣା ମୋତେ ଦେଖାଇ ଥିଲା । ସେଇ ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକ ସେତେବେଳେ ମନେ ଏହୁଥିଲା ।

ଗୁକିଶ ଛାଡ଼ିଦେଲେ କେହି ସ୍ଵାଧୀନ ହୁଏନା । ପେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ଗୁକିଶ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସେମାନେ ସ୍ଵାଧୀନ ଭାବରେ ଜୀବିକା ଅର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି—ସେମାନେ ଭୁଲ କହନ୍ତି । ମୁଁ ଗୁକିଶ ଛାଡ଼ିଥିଲି, ତଥାକଥୁତ ସ୍ଵାଧୀନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲି—କିନ୍ତୁ ଗୁକିଶ ଛାଡ଼ିଦେଇ ମୁଁ ବୃଦ୍ଧତା ପରାଧୀନତାର ଜାଲରେ ଆବର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ଦେହ ସମୟ ମୁଁ ଗହାର ରାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହାରେ କଟାଇଥିଲା । ହଠାତ୍ ଦିନେ ରାତରେ ଗୌରାଶ ମୋତେ ତାଙ୍କ କହିଲା, ଗୁଲନ୍ତୁ

ଅଜ ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ନୂଆ • କଥା ଦେଖାଇବି—ଯେଉଁ-
ଥରେ ଆପଣଙ୍କର କିଛି ଶିକ୍ଷା ହେବ । ମୁଁ ନାହିଁ କଳି ନାହିଁ ।
ଜୀବନ ନୌକାର ତାତ ଛୁଡ଼ି ଦେଇଥିଲି । ସୁଆଡ଼େ ଭ୍ରମିତିବ
ପାଉ, ମୁଁ କେବଳ ମଙ୍ଗ ଧରି ବସିଥିବି ।

ପୁଣ୍ୟପୁର ଦିନରୁତ ଗୁଲଜାର ଥାଏ—କିନ୍ତୁ ସହରର ସବୁ
ସ୍ଥାନରେ ନୁହେଁ, କେତୋଟି ସ୍ଥାନରେ ମାତ୍ର । ଗୌରାଶ ମୋତେ
ଏକ ନିଜନ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇଗଲା । ଗୁରିଆଡ଼େ ରବର ବରିଗ୍ରୁ ।
ତା’ର ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ପଦ କୁଡ଼ିଆ । କୁଡ଼ିଆଟିକୁ ଗୁରିଆଡ଼ୁ
ପଦ ଦେଇ ଏମିତି ନିରୁକ କରି ଯାଇଛି ଯେ ଭିତର ଟିକିଏ ବୋଲି
ଆଜିଅ ବାହାରକୁ ଅସ୍ତ୍ର ନାହିଁ । ଗୁଲ ମଧ୍ୟ ପଦ ଛୁଆଣି—ଅତି
ସାବଧାନତାରେ କରି ହୋଇଛି । କୁଡ଼ିଆଟି ଖୁବ୍ ଲମ୍ବା । ମହିରେ
ଗୋଟିଏ ବୋଲି ହାର । ଘର ଭିତରକୁ ପାଇଁ ମୁଁ ଦେଖିଲି ବହୁ
ଗୀନା ଶମିକ ବସି ଲେବ୍‌ଗୁର ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଭାବିଥିଲି, ଏମାନେ
ହୁଏତ ଯୀଶୁଙ୍କ ଧର୍ମକଥା ଶୁଣୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯୀଶୁଙ୍କ କଥା
ନ ଶୁଣି, ଶୁଣୁଥିଲେ ଟଙ୍କାର କଥା—ଅତି ମନୋଯୋଗ
ସହକାର । ଆମର ଉପର୍ଦ୍ଵିତିରେ କେହି ଅନ୍ୟମନସ୍ତ ହୋଇ ନ
ଥିଲେ । ଆମେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବେଶରେ ଯାଇ ବସିଲି ।

ବକ୍ତୃତା ହେଉଥିଲା ଗୀନା ଭ୍ରମାରେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ
ଅଞ୍ଚ ଅଞ୍ଚ ଗୀନା ଭ୍ରମା କହି ବୋଲି ପାରୁଥିଲି ମଧ୍ୟ ବକ୍ତୃତା
ବୁଝିଲି ଭଲି ଶମତା ମୋର ନ ଥିଲା । ବକ୍ତୃତା ଶେଷ ହେଲା ପରେ
ଗୌରାଶ ତାର ସାରଂଶ ମୋତେ ବୁଝାଇ ଦେଲା । ସେ କହିଲା,
“ତା’କାଙ୍କାର ରବର କାରଖାନାରେ ଜଣେ ଶମିକ କଳ ଭିତରେ
ପଡ଼ ପ୍ରାଣ ହରଇଛି । ତା’କାଙ୍କା ଓସଇ ଶମିକର କୁଟୁମ୍ବଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ

ବୋଲି ପଇସା ସାହାଧ୍ୟ କରୁନାହଁ । ଯେଉଁମାନେ ବକ୍ତ୍ତା
ଶୁଣୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଅନେକ କେପାଳ ସର୍ଦ୍ଦାର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ।
କେପାଳ ମାନେ ଏହାକେ ତାଂକାକାକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଆସିଥିଲେ ।
କିନ୍ତୁ ଏଇ ବକ୍ତ୍ତାଙ୍କ ଭ୍ରମଣରେ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମନର ପରିବର୍ତ୍ତନ
ହୋଇଛି । ଏମାନେ କାଳିଠାରୁ ଧର୍ମଶଟ କରିବେ । ସର୍ଦ୍ଦାର-
ମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦିଅ ଯାଇଛି, ଏ ଧର୍ମଶଟର କୌଣସି ଫଳ ହେବ
ନାହିଁ । ମନ୍ୟ ସର୍ଦ୍ଦାର ଆସି ତାଙ୍କ କାମରେ ପଣି ଯିବେ । ପ୍ରଥମେ
ହୃଦୟ ଆସିବେ ଚୀନା ଶ୍ରମିଳ । କିନ୍ତୁ ଏଇ ଧର୍ମଶଟର ପରିଣାମରେ
ଚୀନା ଶ୍ରମିଳ ମଧ୍ୟ ଆସିବେ ନାହିଁ—ଆସିବେ ମାଳୟ, ଇଣ୍ଡିଆନ୍
ଓ ଅନ୍ୟ ଜାତର ଲେବେ । ଏଥରେ ଚୀନାମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ
ପାଇଁ କ୍ଷତି ହେବ, କିନ୍ତୁ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁତରେ ସେମାନେ ସଂଘରଣ ହୋଇ
ପଢ଼ିବେ । ଯେଉଁମାନେ ଚୀନାମାନଙ୍କର ପରିଣାମ କାମ ଶୁଦ୍ଧଣ
କରି ମୁଣ୍ଡ ନୁଆର୍କ ତାଂକାକାର କଥା ମାନି ଚଳିବେ—ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ କେବେ ହେଲେ ଚାତନା ଆସିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ
କହୁବେ, ଆଗ ପ୍ରାଣ ରହୁ—ତା'ପରେ ମଜୁରୀ ବୁଦ୍ଧିର ଚିନ୍ତା । ଆଗ
ପିଲ କବିଲୁ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ, ତାପରେ ତାଂକାକା ସାଙ୍ଗରେ ହୃଦୟବ ନିବାଶ ।
ଏ ସବୁ କଥାର କୌଣସି ମୂଳ୍ୟ ନାହିଁ । ଦେଖିବେ, ଏଇଥରୁ
ଚୀନା ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସଂଗଠନ, ଯୀବିତ ।

ଚୀନା ମଜୁରଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ର ତା' ଓ ସେମାନେ କଣ କରିବେ ତା'
ଶୁଣି ସେଦିନ ବସାକୁ ଫେର ଆସିଲି । ପରଦିନ ସକାଳେ ଟିକିଏ
ତେବିରେ ଭିତ ସବାଲର ଖବର କାଗଜ 'ମଣ୍ଡିଂ ପୋଷ୍ଟ' ଖୋଲ
ଦେଖିଲି, ତାଂକାକାର କାରଖାନାଟର ଧର୍ମଶଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।
ପୋଲିସ ଫୌଜ ତାଂକାକାର ଜୋଡା ଭାରଖାନାକୁ ଜଣି ରହିଛନ୍ତି ।

ଚୀନାମାନଙ୍କ ଭତରେ ବିଶ୍ଵୋଭ ହୃଦୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେବନ ରତରେ
ଆମେ ଆଉ କୁଆଡ଼େ ପାଇ ନାହିଁ । ପରଦିନ ରତରେ ପୁଣି
ବାହାର ପଡ଼ିଲ । ଏଥର କାରଖାନା ଶ୍ରମିକ କଣ କରୁଛନ୍ତି ତା’
ଦେଖିବାକୁ ଆମେ ପାଇ ନ ଥିଲୁ । ଆମେ ପାଇଥିଲୁ ଗୈର ଉପରେ
ବଟପାଣ କିପର ହୁଏ, ଦେଖିବାକୁ ।

ରେବୁନରେଡ଼ ସେତେବେଳେ ଜନଶୂନ୍ୟ, ନିସ୍ତବ୍ଧ । ମୁଁ
ଆଗେ ଆଗେ ଆଉ ଗୌଣଶ ମୋ ପଛେ ପଛେ ଧୀରେ ଧୀରେ
ଚାଲି ଥାଏଁ । ଦୁଇ ପାଖର ଦୋକାନ ଗୁଡ଼କ ବନ । ପେଇଁ ସବୁ
ଘରେ ଦୋକାନ ନାହିଁ, ବସାଇର—ସେଥିରୁ ଭସି ଆସୁଥାଏ ଶିଶୁର
ଫନ୍ଦନ ଶବ୍ଦ, ସ୍ଥାମୀ-ସ୍ଥାମୀଙ୍କ କଳିହ ଶିଲ୍ପାର, ଚୀନାମାନଙ୍କର ଦାସୀ
ତାଡ଼ନ ଓ ଦାସୀଙ୍କର ମର୍ମଭେଦ ଶିଳାପ ।

କେତେବାଟ ଗଲ ଘରେ ଦେଖିଲ, କେତେ କଣ ଲୋକ
ଗୋଟିଏ ସାନ ଗଲି ଦୂଣରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ନିକଟରେ
ଜଣେ ଚୀନା ଶ୍ରମିକ ଫୁଲପାଥ୍ ଉପରେ ଶୋଇଛନ୍ତି । ସେଇ
ଲୋକମାନେ କଣ କରୁଛନ୍ତି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ଅନ୍ୟ ମୁଠ୍ସାଥକୁ
ଚାଲିଗଲୁ ଆଉ କିଛି ନ ଦେଖିଲ ଭଲ ଅମ ବାଟରେ
ଆଗେଇ ଗଲୁ । ମୋର ଓ ଗୌଣଶର ସେବନ ମରଣକୁ ମଧ୍ୟ
ଭୟ ନ ଥିଲ । କିଆ ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ସାପ ବାହାରିଲ କଳ, ବେଳେ
ବେଳେ ତାମସା ଦେଖିବାକୁ ପାଇ ଚୀନା ଉକାଏତଙ୍କ କବଳରେ
ପଡ଼ି ପ୍ରାଣ ବି ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ଚୀନା ଉକାଏତ ସବୁବେଳେ
ଅଣୋମେହ ପିଣ୍ଡିଲ ପଢକଟରେ ରଖନ୍ତି, ବିପଦ ଦେଖିବା ସାଙ୍ଗେ
ସାଙ୍ଗେ ଚାଲି କରନ୍ତି ।

ଆମେ କିଛିଦୂର ଅଗ୍ରଷର ହୋଇ ପୁଣି ପଛକୁ ଫେରିଲ ।
ଏଥର ଗୌଣଶ ମୋର ଆଗେ ଆଗେ ଚାଲିଥିଲ । ଗଲି ପାଖରେ

ପଦହଁ ଦେଖିଲୁ, ସେଇ ଲୋକ ଗୁଡ଼ାକ ଉତ୍ତରକିତ ହୋଇ କଥା-
ବାଣୀ କରୁଛନ୍ତି ଅଜ ସେଇ ଦର୍ଶନ ଚୀନା ଶ୍ରମିକଟି ହାତଯୋଢ଼ି
କହୁଛି, ସେ ଗୈର କରି ନାହିଁ—କିଏ ଏଇ ସବୁ ମାଲ ଆଣି ତା
ପାଖରେ ରଖି ଯାଇଛି । ଯେଉଁମାନେ ଚୀନା ଲେବଟିକୁ ଦେଇ
ହୁଙ୍କା ହୋଇଥିଲେ ସେମାନେ ନୂଆ ସି: ଆଇ: ଡି: । ଯାକୁ ପ୍ରତି-
ମାସରେ କେତୋଟି ନୂଆ କେସ୍ ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । କେସ୍
ସବୁବେଳେ ମିଳେ ନାହିଁ, ତେଣୁ କେସ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।
ଏମାନେ ସେଇଯୀ କରୁଥିଲେ । ଆମେ କାହାକୁ କିଛି ନ କହୁ
କେବଳ ସେଇ ସି: ଆଇ: ଡି: ମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ରଖିଲୁ ।

କେତେବେଳ ପରେ ଯେତେବେଳେ କେସ୍ ପାଇ କୋର୍ଟରେ
ପହଞ୍ଚିଲ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଅଜ ଗୌରଶ କୋର୍ଟରେ ଉପସ୍ଥିତ
ଥିଲୁ । ଦରିଦ୍ର ଚୀନା ଲେବଟି ମୁକ୍ତ ପାଇଲା ନାହିଁ । ବିରୁଦ୍ଧରେ
ତାର ଶାସ୍ତ୍ରିହେଲା । ମୁଁ ଭାବିଲି, ଯାଉ—କେଲିକୁ ଯାଇ ଖାଇବାକୁ
ଚହଲେ ପାଇବ । ଗୌରଶ କିନ୍ତୁ କହିଥିଲା, ଯାକୁ ଆପଣମାନେ
ପୂର୍ବଜନ୍ମ ପାପର ଫଳ ବୋଲି କହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଲୋକେ ଯେପରି
ଏଇ ସବୁ କାମ ଲୋଭର ବିଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ନ କରନ୍ତି ତାର
ତପାୟ ଖୋଜନ୍ତୁ । ଯା ପଛରେ ରହିଛି ପୁଣିବାଦାମାନଙ୍କର
ଦୂରଭିଷନ୍ନ ଆଜ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତାଟିଆ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦାଙ୍କର ବରତା ।
ଦେଖିକି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବାର ମନଟାକୁ ମାରି ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି
'ଉଚାଳ ଭୂତ' ଆପଣମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ରୁପିଛି । ଗୌରଶ
ସେତେବେଳେ ପାହା କହିଥିଲା, ମୋର ଗୋଟାଏ କାନରେ ପଣି
ଆର କାନରେ ବାହାର ପାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଚୀନାର ମୁହଁଟାକୁ ଜଳ ଜଳ କରି ଗୁରୁ ରହିଥିଲା । କି ଗମ୍ଭୀର
ସେ ମୁହଁ—ସେ ମୁହଁ ଉପରେ ଦିନବେଳେ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ବିଦ୍ୟୁତ୍ତର

ଦ୍ୱାରି ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା । ମୁହଁଟା ତାର ଚଳୁ ଚଳୁ କରୁଥିଲା ଆର ସେ ଯେପରି କଣ ଭାବୁଥିଲା । ସେ ହୃଦେ ଭାବୁଥିଲା କିପରି ଦିନେ ଏଇ ଅନ୍ୟାୟର ପ୍ରତିକାର ସେ କରିବ । ଗୀନାମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଆରସ ମୁହଁଟିକରେ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ତାର ପ୍ରତିକାର ନ କରଇନ୍ତି ବା ନ ମରଇନ୍ତି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଇ ଜ୍ଞାନ ତାଙ୍କର ଲିଖେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ସହଜରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ଜୀବନ ସ୍ଵର୍ଗରେ ପଛେଇ ଯିବା ପୁରୁଷ ସେମାନେ ମର ଜାଣନ୍ତି । ବେଶୀ କଥା କହିବା ତାଙ୍କ ଜାତକରେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର କଥା ହେଉଣ୍ଟି, ତାଙ୍କ ହାତର କାମ । ତେଣୁ ଗୀନା ଜାତଟା ମରୁ ମରୁ ମଧ୍ୟ ବହୁବାର ବର୍ଣ୍ଣ ପାଇଣ୍ଟି ।

ଗୀନା ଦେଖଇ ଦୁଇମ ଶିଶୁବ ପରଠାରୁ ପ୍ରଗାସୀ ଗୀନାମାନେ ବହୁ ସମୟରେ ଟଙ୍କା ପଠାଇ ଗୀନ ସରକାରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଚେଂନାମ୍ ମଧ୍ୟ ଦିନତ୍ର ଗୀନାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଗୀନ ଦେଖକୁ ବହୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇଛନ୍ତି । ଏ ସବାଦ ମୁଁ କୁଆଲାଲମ୍ବୁରରେ ଶୁଣିଥିଲା । ପରଦିନ ସକାଳେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁର ଓ ତାଙ୍କର ସଙ୍ଗୀ ମୋ ସାଇରେ ଦେଖା କରିବାକୁ ଅସିଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଚେଂନାମ୍ର ବଦାନ୍ୟତାର କଥା କହି, ତାଙ୍କ ସାଇରେ ମୁଁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସିଣ୍ଟି ବୋଲି କହିଲା । ସେ ଦିନେ ଅତି ଦରତ୍ର ଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତିମାନ ଧନୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଦିନତ୍ର ମାନଙ୍କ ତଥା ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି । ଏହଳି କଣେ ମହତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ସାଷାତ କରିବା ମୁଁ ଦରକାର ବୋଲି ମନେ କରୁଣ୍ଟି ।

ମୋର କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କରଙ୍କ ସଙ୍ଗୀ ତାଙ୍କ ଚେଯୁରଟା ମୋ ପାଖକୁ ଝାଣି ଥାଣି କହିଲେ, “ଗୀନ ଦେଖଇ ଦରତ୍ରକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଚେଂନାମ୍ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ପଇସା ଦେଇ

ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମା ରୋଗରେ ପଡ଼ି ଆଶ୍ରମ ଟୋପାଏ ନ ପାଇ
ମୁହଁଲେ ବୋଲି ସେ କେତେବୁଡ଼ାଏ ତାଙ୍କରଖାନା ଖୋଲି
ଦେଇଛନ୍ତି, ଏକଥା ସତ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଦିନଦ ମା'ଙ୍କ ଭଳି
କେତେ ମା' ମାଲୟା ଓ ଗୀନ ଦେଶରେ ଯେ ଗଣିକାବୁଢ଼ି କରି
ଉଦର ପୋଷଣ କରୁଛନ୍ତି, ତାର ଖବର ସେ ରଖନ୍ତି ନାହିଁ । ଗୀନ
ଦେଶର କେତେ ଅସ୍ରକାଶିତ୍ସବାଦ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଇଛି, ସେ ତା'
ଶୁଣି ଦୁଃଖିତ ହେବା ତ ଦୂର କଥା—ବରଂ ଗୀନ ସରକାରକୁ
ବାରବାର ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି । ଚେଂନାମ୍ ଧନୀ ସତ, କିନ୍ତୁ
ଶିକ୍ଷାର ଲେଖ ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ପାଖରେ ନାହିଁ । ଚେଂନାମ୍
ପେତେଇଙ୍କା ଗୀନ ଦେଶକୁ ଦିନକୁ ପାଇଁ ପଠାଇଛନ୍ତି ତା'
ହୀର ଦିନକୁ ଉପକାର ତ ହେବନାହିଁ, ହେବ ତାଙ୍କର
ସବନାଶ । ଅପଣ ଯେତେବେଳେ ଗୀନ ଭିତରକୁ ଯିବେ
ସେତେବେଳେ ଦେଖିବେ, କିପରି ଦିନକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ସେଠାରେ
ବିନା ଅପରାଧରେ କୁକୁର ବିଶାଳ ଭଳି ଦତ୍ଥା କର ପାଇଛି ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ସବୁ କଥା ଥାଇ, ଆମେ ଗୁହଁ—ଅପଣ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର
ପାରନ୍ତି ଗୀନକୁ ଗୁଲି ଯାଆନ୍ତୁ । ସେଠାରେ ଅପଣା ଅଖିରେ
ଗୀନର ଅବଜ୍ଞା ଦେଖି ସେ ସଂପର୍କରେ ବହୁ ଲେଖନ୍ତୁ—ଅଜ
ମୁହଁରାର ଲୋକେ ଆପଣଙ୍କ ଅଭିଭାବ ପଢ଼ି ଗୀନର ସ୍ଵରୂପ ବୁଝନ୍ତୁ ।
ଆପଣଙ୍କ ଗୀନ ଭ୍ରମଣ ଯେପରି ଖୁବ ନିରପଦରେ ଓ ସୁଖ
ବୁଝିଥାରେ ଶେଷ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ହାତରେ ଦିଅସି
ଶିଠି ଦିଅଯିବ । ଏଇ ଶିଠି ଦିଅସି ଆପଣ ଗୋପନରେ ରଖିବେ,
କାହାକୁ ହେଲେ ଦେଖାଇବେ ନାହିଁ । ଆପଣ ଗୀନରେ ପହଞ୍ଚିଲ
ପରେ ଶିଠି ଯାହାଙ୍କ ପାଖକୁ ଲେଖା ଯାଇଛି ସେ ନିଜେ ଅମି
ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ଶିଠି ମାଗି ନେବେ ।”

ଉଦ୍‌ବ୍ଲୋକଙ୍କ କଥା ଗୁଡ଼ାକ ମୋ ଜିପରେ ପଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଭାବ
ଶବ୍ଦାର୍ଥଳ । ଚେଂନାମକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ସେ ସପା ସପା ଏଇ
ତଥାକଥତ କରିବକର୍ମୀ, ବଦାନ୍ୟ, ସଦାଶିଵ ବଡ଼ଲୋକ
ଶୈଶ୍ଵରୀର ସୁହୃଦ ମୋ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିବିଲେ । ମୋର
ଚିରବର୍ତ୍ତତ ମୁନୋଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଡାକୁ ଅଲୋଡ଼ନର ସୁଷ୍ଠୁ
ହେଲା । ଏକ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ନେଇ ନୂଆ ଭାବରେ ବିଶ୍ଵାକୁ
ଦେଖିବାର ପ୍ରେୟାଜନ ଫିମେ ଉପଲବ୍ଧ କଲା । ଚେଂନାମକ
ସବ ସାନ୍ତୋଷ କଳିନାଟା ମୋର କୁଆଡ଼େ ମରିଛିକା ଭଳି
ଭରେଇ ଗଲା ।

ଶିଠ ଦିଣେ ବିଷୟରେ ସେ ଯାହା କହିଲେ, ତାହା ଅଜ
ସରଳ ଓ ଚମକପ୍ରଦ । ନିଶ୍ଚଯ୍ୟ ଏ ଶିଠ ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟ କେହି
ଜାଣିଥିବେ, ପୁଣି ମୋ ପାଖରୁ ସେ ଶିଠ ମାଗିବେ । ତାନ ସାଙ୍ଗରେ
ନିଶ୍ଚଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ସଂପର୍କ ରହିଛି । ଅଉ ତାଙ୍କର କୌଣସି
ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ଅଛି, ଯାହା ସହିତ ପୃଥିବୀର ବଢ଼ ସ୍ଥାନରେ
ସଂପର୍କ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯେତେବେଳେ ରଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଲବର ସମ୍ବାଦନା
ଅସେ ଯେତେବେଳେ ଏଇଭଳି ଅନୁଷ୍ଠାନ ସବୁ ଗଢ଼ି ବଠେ ।
ତାନର କମ୍ବେନ୍ସିଗଣ ଯେ ନୂତନ ଭାବରେ ସଞ୍ଚାରିପୁନ ଅଭିକୁ
ତଳି ପଡ଼ିଛନ୍ତି—ସେ କଥା ମୁଁ ଜାଣି ନ ଥିଲା । ମୁଁ କେବଳ
ଗୀନା ଡକାଏତଙ୍କ କଥା ଏ ଯାବତ୍ ଶୁଣି ଅସିଥିଲା । ମୁଁ
ଭାବୁଥିଲା, କିପରି ଏ ଡକାଏତପୁଣ୍ଡି ଦେଖିରେ ଭ୍ରମଣ କରିବି ।
ଗୀନଦେଶର ସଂବାଦ ସେତେବେଳେ ବିଦେଶକୁ ଆୟୁ ନ ଥିଲେ ।
ସେଥିପାଇଁ ସେ ସମୟରେ ପୃଥିବୀର ଲୋକେ ତାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କିଛି ଜାଣିବାର ସୁଭିଧା ପାଉ ନ ଥିଲେ । ସାମ୍ବାଜ୍ୟବାଦୀଗଣ ଆଉ
ତାଙ୍କ ହ୍ରାଷ ପରିପୁଣ୍ଡ ଲେଖକଗଣ ଗୀନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବଢ଼ ଖରସତ

କଥା କେବଳ ପ୍ରଗ୍ରହ କରୁଥିଲେ । ଫଳରେ ତୀନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଯେଉଁ ସବୁ କଥା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ଅଗ୍ରହ, ଏବେ ସବୁ
କଥା ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ବା ସୁବିଧା ମିଳୁ ନ ଥିଲା । ଶ୍ରୀଗ୍ରହ
ଫଳରେ ଆମେ ସତ୍ୟକୁ ମିଥ୍ୟା ଓ ମିଥ୍ୟାକୁ ସତ୍ୟ ଦୋଳି କେବଳ
ଗୁହଣ କରିଛୁ ।

ଆସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯିବାର ନିକଟ ସଂପର୍କ ରହିଛି ।
ଏଠାକୁ ମୁଁ ଅସିଥିଲ । ଏଠାରୁ ପୁଣି ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାଳି
ସକାଳୁ ଏଠାରୁ ବିଦାୟ ନେବି । ସକାଳ କହିଲେ ସଭିଏଁ ସୂର୍ଯ୍ୟର
ଉଦୟ କାଳକୁ ଧରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୋର ସକାଳ ଦୃଷ୍ଟି ଗଞ୍ଜାର
ରତିରେ । ରତିରେ ମୁଁ ବାଟ ରୁଲେ । ବିଦାୟ ପୁରୁଷ ଆକୃତି
ଆସି ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ଦେଖା କର କହିଲେ, ଏଇ ସମୟରେ ଯଦି
ଆପଣ କିମ୍ବାସୀ ପ୍ରଦେଶରେ ପହଞ୍ଚି ପାରନ୍ତେ ତାହାରେ ବହୁତ
କଥା ଦେଖି ପାରନ୍ତେ । ଦେଶୀଦିନ କେଉଁଠି ବିଶ୍ଵାମ ନକରି
ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ପାରନ୍ତି ତନ ଭିତରକୁ ପଳାନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ମତରେ
ଯେଉଁ ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତି ପୃଥ୍ବୀର ସୁଖ ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଛି—
ତାର ସ୍ଵରୂପ ଦେଖିବେ, ଆର ସେତେବେଳେ ଜାଣିବେ ଯେ
ଆପଣଙ୍କ ମାରଣା ଏକାବେଳେକେ ଭିତ୍ତିପ୍ରାନ୍ତ । ତୀନ ଦେଶର
କିମ୍ବାସୀ ଓ ହୋନାନ୍ ପ୍ରଦେଶକୁ ଗଲେ ବୁଝି ପାରିବେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି-
ବିଶେଷର ଅତିଲୋଭ କିପରି ସାଧାରଣ ଜନତାର ସବୁ ଦୁଃଖ
କହୁର ମୂଳ କାରଣ ହୋଇଛି । ଏଇ ଅତିଲୋଭାଗଙ୍କର ଉତ୍ତେଜ
ବା ବିନାଶ ସାଧନ ପାଇଁ ସମ୍ମୁଦ୍ର ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ
ସବୁ ଅର୍ଥକରେ ସେଉଁଏହି ହୃଦୟର ହୋଇଛି, ଯେଠା ଲୋକେ
କିପରି ସୁଖ ସୁବିଧାରେ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଛନ୍ତି ଦେଖିବେ ।

ତାଙ୍କରଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଦୁଇଟି ମାତ୍ର ଦିନ କଥାବାର୍ଷି କରି
ବୁଝି ପାଇଲି, ଜାଣ୍ଯୁବାଦା ଓ କମ୍ବନିଷ୍ଠ ଚୀନାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଶ୍ଵକ୍ୟ
କେତେ । ଜାଣ୍ଯୁବାଦା ଚୀନା ସ୍ଥା-ପୁରୁଷ ଉଭୟେ ଆମ ଭଲ
ରକ୍ଷଣଶୀଳ । ସେମାନେ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତର ମଣିଷଙ୍କୁ
ମଣିଷ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିମାନ ସୁକ୍ରା ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସେଇ
ପୁରୁଣା ଗୁଲିବଳନ, ତାଙ୍କର ପୁରୁଣା ପୋଶାକ, ତାଙ୍କର ପୁରୁଣା
ଚିନ୍ତାଧାର ସବୁ ଜାରୁଡ଼ ଧରି ରଖିବାକୁ ରୁହାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସୁନ-
ଇଅତ୍-ସେନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାରେ ଚୀନା ନାରୀ ଲିହାର ଜୋଡ଼ା ଛୁଟିଛନ୍ତି
ଓ ପୁରୁଷ ବେଶୀ କାଟି ପକାଇଛନ୍ତି ସତ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ
ବର୍ଣ୍ଣିମାନ ସୁକ୍ରା ଏତେ ବଦରୁଣ ପୂରି ରହିଛି ଯେ ସେମାନେ
ଜୀବନର ନାନା ଷେଷରେ ସଂକାର୍ତ୍ତିତାର କବଳ୍ଯ ମୁକ୍ତ ହୋଇ
ପାର ନାହାନ୍ତି । ରସାର ତାଙ୍କର ଅକାତରରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସେବା
କରନ୍ତି । ତାଙ୍କରଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ସମିତି କରିଛନ୍ତି । ସେ ସମିତରେ
ଜାତ ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରବେଶାଧ୍ୟକାର ରହିଛି ।
ତାଙ୍କର ଅନୁର୍ଜାତିକ ମନୋଭାବ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଫଳରେ ସେ
ମାଲ୍ୟ ଦେଶରେ ଅନିହ୍ଵା ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀ ବୋଲି
ପରିଚିତା ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଗୋଟିଏ ଦେଶ ଗୋଟିଏ ଜାତ କିନ୍ତୁ ଜାଣ୍ଯୁବାଦା ଓ
ସାମ୍ୟବାଦା ଚୀନାଙ୍କ ଭିତରେ କେତେ ପ୍ରଭେଦ ! ସାଦା ରାଜ
ଓ ଲାଲର୍କନ କଥା ଭାବି ଭାବି ହଂଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରପର ହେଲି ।

ସାଇକେଲରେ କିମିତି ପୃଥିବୀ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ହୁଏ
ଆମଦେଶର ବହୁ ଲୋକଙ୍କର ସେ ସଂପର୍କରେ କୌଣସି ପ୍ରକ୍ଷଣ
ଧାରଣ ନାହିଁ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେ ବିଷପୂରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ କେତେକ

ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ ପଣ୍ଡବରେ ଅସି ମୁଁ ସେ ସମ୍ବଲରେ କେତେକ
ଜୀବନ ଅର୍ଜନ କରି ପାରିଥିଲି । ସାଇକେଲରେ ଯେଉଁମାନେ ଭ୍ରମଣ
କରିବାକୁ ରୁହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଅଛି ସରଳ ଜୀବନ ପାପନ କରିବା
ଉଚିତ । ବହୁରୂପୀ ସାକିଲେ ବିପଦ ଆପଦ ତ ରହିଛି—କିନ୍ତୁ
ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ଏଇ ଯେ ସେମାନେ କିନ୍ତୁ ଜାଣି ପାରିବେ
ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଶିଖି ପାରିବେ ନାହିଁ । ମୁଁ ବହୁରୂପୀ ସାକୁ ନଥିଲି ।
ଏପରିକି ବହୁସମୟରେ ମୋର ହାତ ଘର୍ଷିଟାକୁ ଛାତ ପଢକଟରେ
ରଖିଥିଲା । ସିଙ୍ଗାପୁରରୁ ଯେଉଁ ଘର୍ଷିଟା ମୋ ସାଙ୍ଗର ଥିଲ,
ସେଟା ଠେକ୍ ସମୟ ରଖୁଣ୍ଟିଥିଲା । ଏଣେ ଟିକ୍ ସମୟ ଜାଣିବା ମୋ
ପକ୍ଷରେ ଦରକାର ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଶୀତ ଦିନରେ ଗୀନ ଦେଖଇ
ଆକାଶରେ ସୁର୍ଯ୍ୟ କ୍ରିତ ଦେଖାଯାନ୍ତି । କେତେବେଳେ କୁହୁଡ଼ି
ଓ କେତେବେଳେ କୁଆପଥର ଦୃଷ୍ଟି, ମୁଣି କେବେବେଳେ ବା
ଆକାଶ ମେଘରେ ଆହୁନ ହୋଇପାଏ ।

ହଂକରେ ପହଞ୍ଚି କିନ୍ତୁ ଦିନ ରହିଲା ପରେ ଭାବିଲି ଉଛିଟାକୁ
ବଦଳାଇ ଦେବି, ନହେଲେ କେବେବେଳେ ସକାଳ ହେଲା
କା ସିଂହା ହେଲା ମୁଁ ଜାଣି ପାରୁନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ
କେବେଠି ବଡ଼ ବଡ଼ ଘର୍ଷ ଦୋକାନ ଦୂରୀ ଅସିଲି । ବଡ଼
ଦୋକାନରେ ଉଛିର ଦାମ ଶୁଣି କାନରେ ହାତ ଦେଲା । ପୁରୁଣା
ଘର୍ଷ ଦୋକାନରେ ଅବା ଶତ୍ରୁ ଦାମରେ ଭଲ ଉଛି ମିଳିବ । ସେଇ
ସବୁ ଦୋକାନ ବି ଦୂରକୁଳି କଲି । କିନ୍ତୁ ଘର୍ଷ କିଣିବା ମୋ
ପକ୍ଷରେ ସମ୍ବଲ ହେଲା ନାହିଁ ।

ପରଦିନ ଆକାଶ ମେଘାହୁନ ଥିଲା । କଣକଣିଆ ଶୀତ
ପବନ ଭୁବ ଜୋରରେ ବହୁଥିଲା । ହୋଟେଲ ଭିତରୁ ବାହାନ୍ତକାଳୀ

ଅବୋ ଛେ ହେଉ ନଥିଲା । ବସି ବସି ଖବର କାଗଜ ପଡ଼ି ସମୟ କଟାଉଥିଲା । ବଡ଼ ନିର୍ଜନତା ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା । ଭାବୁଥିଲା, କିଏ ଯଦି ଅସନ୍ତା ତାହେଲେ ଗପସପ କରି ହେଲେ ସମୟଟା କଟି ଯାଅନ୍ତା ।

ଏତକି ଦେଲେ ଜଣେ ଲୋକ ମୋ କୋଠର ଭିତରକୁ ପଶି ଆସିଲେ ଅର ପାଖର ଚେଯାରଟା ନିଆଁ ପାଖକୁ ଟାଣିନେଇ ମୋ ଅଭିକୁ ନଗୁହିଁ କହୁଲେ—ନମୟାର ମି: ଲିମ୍ବାଥ । ଅପଣଙ୍କର ଘଡ଼ି କଣ ହେଲା ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଁ ବଡ଼ ଦୁଃଖିତ । ସେଥିପାଇଁ ଆଉ ବ୍ୟାପ୍ତି ହେବେ ନ ହିଁ, ଆପଣଙ୍କ ଘଡ଼ି କିଣିବାର ଦରକାର ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସମୟ ଠିକ୍ ରଖିବାକୁ ସିନା ଆପଣ ଘଡ଼ି ଦରକାର କରୁଥିଲେ—ସେଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ସଠିକ ସମୟ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତିବାର ବନ୍ଦକଟ୍ଟା ହୋଇଛି । ଆଜ୍ଞା, ଆପଣ କେତେବୁର ପାଏ ପଡ଼ାପଡ଼ି କରଇଛନ୍ତି କହୁଲେ ? ପ୍ରମ୍ବନା ଶୁଣି ମୋର ଭ୍ରମଣ ରାଗ ହେଲା । ଯାହାର ଯେଉଁ କଥାରେ ଅଭାବ, ସେଇ ଅଭାବର ପରମାଣ ତାକୁ ପରୁଷଲେ ରାଗହେବା ସ୍ଵଭାବିକ । ମୁଁ ରାଗ ସମ୍ବାଳି ପରୁଷକୁ—ମୋର ପଡ଼ାପଡ଼ିର ଦୁସ୍ଥାବ ନେବାରେ ଆପଣଙ୍କର କଣ ଦରକାର ? ଆଗନ୍ତୁ କେବେଳେ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ଆହୁକୁ ରହିଲେ—ଦର୍କାର ଅଛି ନିଶ୍ଚିହ୍ନ । ଆପଣ ଅମ ଦେଶ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ, ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବୁ, ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ବିଦ୍ୟା ବୁଝିର ସଧାନ ପାଇଲେ ଆମର ସବୁ ସୁରିଧା ହେବ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ !

ମୁଁ ସେନ୍ ବିଭାଗରେ ହେଡ଼ି କିରଣୀ କାମ କରିଛୁ । ସିଂଗାପୁରର ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଗୁକିମ ଛୁଡ଼ି ଦେଇ ପୃଥିବୀ

କୁମଣରେ ଚୋଖାରିଛି ବିଶ୍ଵରୂପ ଦେଖିବାକୁ ଆଉ ଭାବପ୍ରବନ୍ଧତାର
ଚରମରୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ । ଯା' ଛଡ଼ା ମୋର ଭୁମଣର ଅନ୍ୟ
କୌଣସି ଭାଙ୍ଗେଣ୍ୟ ସେତେବେଳେ ନ ଥିଲା । ସୁନ୍ଦରୀ ମୋର
ବିଦ୍ୟାବୁଦ୍ଧି କେତେ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଏଠାରେ ଉଠିବାର ଅବଶ୍ୟକ
ନ ଥିଲା । ପଢାପଢି ମାନେ କ'ଣ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ମାର୍ଗ ?
ସେ କ'ଣ ଭାବୁଛନ୍ତି, ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ମାର୍ଗ ନ ଥିଲେ ମୋର
ଚାଲ ଭୁମଣ ଓହବ ନାହିଁ ? ଏ ସବୁ କଥା ଚିନ୍ତା କରି ମୋର
ଘ୍ରଣ ରାଗ ହେଉଥିଲା । ମୁଁ ଓହତେବେଳୟାଏ ବୁଝ ହୋଇ
ବସି ରହିଲା । ତା ପରେ କହିଲା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ମାର୍ଗ
ମୋର ନାହିଁ । ପଶାପଢି ମୋର ବହୁତ କମ୍ । ମୋ ଭଲ ନାମ
ଗୋଟି ହୁନ ଲୋକ କ'ଣ ଆପଣଙ୍କ ଦେଶକୁ ଯାଇ କିନ୍ତୁ ଜାଣି ପାଇବ
ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଶିଖି ପାଇବ ନାହିଁ ; ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ବିଦ୍ୟାନ
ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ମିଳାମିଶା କରିବାର ସୁଯୋଗ ମୁଁ ପାଇବ ନାହିଁ
କିମ୍ବା ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ପାଇବା ମୋ ପଣ୍ଡରେ ସହିବ ହେବ
ନାହିଁ—ତା ହେଲେ ଚାଲର ମଧ୍ୟ ବହୁ ଅଣିଷ୍ଟିତ ଓ ଦରିଦ୍ର ଲୋକ
ତ ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ସାଙ୍ଗରେ ରହିବ । ମୁଁ ଆଉ ଆପଣାକୁ ସମ୍ମାଳି
ପାରୁ ନ ଥିଲା । ବାରଣୀ ଚାଲ ମଧ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଅମ ଭଲ
ପବେଷଭାବେ ‘କଲେନିୟାଲ’ ଦେଶ ଥିଲା । ଭାବୁଥିଲା, ଯାକ
ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ପରାଧୀନତାର ଦୋଷ ଅସି ପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ
ହଠାତ୍ ମୋ ମୁହଁରୁ ବାହାରିଗଲ—ଆପଣ ଦୟା କରି ମୋ
କୋଠାରୁ ବାହାରି ଗଲେ ମୁଁ ସୁଖ ହେବି, ମୁଁ ମୋର ବିଦ୍ୟା-
ବୁଦ୍ଧିର ପରାମା ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଦେବା ପାଇଁ ଅସି ନାହିଁ ।

ମୁଁ ପେତେବେଳେ ବଡ଼ ପାଠିରେ କଥା ଗୁଡ଼ାକ କହୁଥିଲା
ସେତେବେଳେ ବୟ ଓ ମାନେଜର ଭରତ୍ୟ ମୋ କୋଠା

ଭତରକୁ ଅସିଲେ । ଗୁ' ଥର ଫଳ କନଇ ବୟ ଅସିଥିଲା ।
ମାନେଜର ଦାନ୍ତ ଦେଖାଇ ହସି ହସି ଆସିଥିଲେ । କଯୁ ଗୁ' ଓ
ଫଳର ଟ୍ରେଟା ଟେବୁଲ ଉପରେ ରଖିଦେଇ ଚାଲିଗଲା । ମାନେଜର
ଗୋଟିଏ ଚେପୂରରେ ବସି ଆଗନ୍ତୁକ ଲୋକ ଜଣକୁ ନମସ୍କାର
କଣାଇ ମୋ ଅଭିନ୍ଦି ଗୁହଁ କହିଲେ—କଣ ହୋଇଛି ମି
ଲିମନାଥ ? ମୁଁ କହିଲି, ହେବ ଆଉ କଣ—ଏଇ ଭଦ୍ରଲୋକ
ଅସିଛନ୍ତି ମୋର କଥା କେତେ ଓଜନ ରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ,
କହନ୍ତି ତ ସେ କଣ ପାଶୁ କବିଛନ୍ତି ।

ମାନେଜର କହିଲେ—ଏଠାର ପାଶୁ କିମ୍ବା ଡିଗ୍ରୀର କଥା
ଡିନ୍ଦୁ ନାହିଁ । ଆପଣ ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ।
ଆପଣଙ୍କୁ ବହୁ କଥା ଜାଣିବାକୁ ହେବ ଆଉ ସେଇ ସବୁ କଥା
ଦେଶ ବିଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜଣାଇବାକୁ
ହେଲେ ଜାଣିବାର ଷମତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଦରକାର । ଆପଣଙ୍କର
ସେ ଷମତା ଅଛି କି ନାହିଁ ଏଇଯା ଓହବଳ ଭଦ୍ରଲୋକ ଜାଣିବାକୁ
ଗୁହଁ ଥିଲେ । ସେ ଅପଣଙ୍କର ବନ୍ଦୁ, ଶବ୍ଦ, ନୁହନ୍ତି । ମୁଁ ମୟ
ଆପଣଙ୍କର ବନ୍ଦୁ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ହୋଟେଲରେ ରହିବାର
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛୁ । ଯେଉଁ ଶିଖ କଣକ ଆପଣଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ନେଇ
ଆସିଥିଲା, ସେ ଆମର ଲୋକ । ସେ ଆପଣଙ୍କୁ ଚିହ୍ନେ ନାହିଁ
ଦୋଳି ଅଭିନ୍ୟା କରିଥିଲା । ସେ ଦେଇରି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନ
ତିନିଟାରୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା । ଆମ ଜାହାଜର ଓହିଲାଙ୍କେ
ରାତି ଏଗାରଟାରେ । ଜାହାଜର ଓହିଲାଙ୍କେ ସ୍ଵାରେଟର ଆପଣଙ୍କୁ
ସେଇ ଶିଖ ସହିତ ଅସିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଆପରେଟର
ମୟ ଆମର ଲୋକ ଓ ବନ୍ଦୁ । ହାଇପାଂ ଠାରୁ ସେ ଆପଣଙ୍କ

ଯାଏଇର ବନ୍ଧୁତ୍ବ କରିଛନ୍ତି । କାଟରେ ପାଂଖୟରେ ସେତେବେଳେ କେତେବେଳେ ସିପାହୀ ଜାହାଜରେ ଉଠିଲେ, ସେତେବେଳେ ଆପଣ ତାଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟବନ୍ଧୁ ଦେଖି କଣ ମନୁକ୍ଷ କରିଥିଲେ । ଅପଣଙ୍କର ତର ପ୍ରତିବାଦ କରି କହିଥିଲେ, ସେ ତୀଳ ସିପାହୀଙ୍କୁ ଅଛୋ ପସବ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ଯଦି ଜାହାଜ ବୁଝିରେ ମରନ୍ତେ ତାହେଲେ ସେ ବରଂ ଯୁଧୀ ହୁଅନ୍ତେ । ଏ ସବୁ କଥା ନିଶ୍ଚୟ ଆପଣଙ୍କର ମନେ ଥିବ । ଏଇଥରୁ ବୁଝି ପାରିବେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମନରେ କେତେ ଖବର ରଖିଛୁ ।

ମାନେଜରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମୋର ଚେତନ୍ୟ ଫେର ଅସିଲା । ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ମିର ହୋଇ ନାରବରେ ବସିରହିଲା । ମାନେଜର କହିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଡାକ୍ତରୀ ପାଇ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଡାକ୍ତରୀଙ୍କୁ ତୁଳ୍ଳ ମନେ କରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କର ଯଦି ତୌଣସି ଡାକ୍ତରୀ ଥାଆନ୍ତା, ତାହେଲେ ଆପଣ ଛାତ ପୁଲଇ କହନ୍ତେ ମୋର ଅମୂଳ ଅଛି । ଏ ସବୁ କଥା ଥାବି । ଆମର କାହାର, ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନଠାରୁ ନୂଆ କରି କିଛି ଲେଖାପଡ଼ା ଶିଖନ୍ତି । କେଉଁଠି କପରି ଭବରେ ଆପଣଙ୍କର ଏ ଶିକ୍ଷା ଦିବ ତା ଆପଣଙ୍କର ଜାଣିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଇ ଅପରିଚିତ ଭଦ୍ରଲ୍ଲକଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯାଆନ୍ତି । ସେ ଆପଣଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ କୁବକୁ ନେଇ ଯିବେ । ସେଠାରେ ବହୁଲୋକ ଆପଣଙ୍କ ବକ୍ତ୍ଵା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା ତର ବସିଛନ୍ତି ।

ବକ୍ତ୍ଵା ମୁଁ କେବେ ଦେଇ ନଥିଲା । ବକ୍ତ୍ଵା ଦେଲା ଭଲି ମଧ୍ୟ ମୋ ଭଲରେ କିଛି ନଥିଲା । ମାଲୟ, ଶ୍ୟାମ, ଉଣ୍ଡୋଚୀଳ ଏଇ ତିନୋଟି ଦେଶ ମାତ୍ର ଭୁମି କରିଛି । ଏଇ ତିନି ଦେଶର

ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଳ୍ପ ବହୁତ ଯାହା ଜାଣିଛୁ ତାକୁ ତି ସକାଳି କହିବା ମୋ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ତଣ କହୁ କହୁ କଣ ପଦି କଦି ପକାଇବି, ଏ ଶିଳ୍ପୀ ମୋତେ ଗେଣୀ ଘାରୁଥିଲା । ଗୁ' ପିଲ ଆଗରୁକ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ବାହାର ପଡ଼ିଲି । ତାଙ୍କର ପରିଧେୟ ପୁରୁଣା କାଳିଆ ଛତା କନାର କୁଚୁଆ ଓ ପାଇଜାମା, ମୁଣ୍ଡରେ ଫେଲିବୁ ଦେଖି, ପାଦରେ ଚାନ୍ଦା ଲୋତା—ଉଠିରେ ତୁଳାଭର କୋଟ । ମୁଁ ବାଟ ଗୁଲ ଗୁଲ ତାଙ୍କର ପୋଷାକକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଦେଖୁଥିଲି ।

କୁଇନସ୍ଟ୍ରିଟି ପାର ହୋଇ କେତେବୁର ଯାଇ ଆମେ ଗୋଟାଏ ବହୁ ଦୋକାନରେ ପଶିଲା । ବହୁ ଦୋକାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମୋର ଆବେଦି ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା । ଦୋକାନଟି ତଳ ମହିଳାରେ, ଉପରେ ଆଉ କେତୋଟି କୋଠାରୁ ହଲ । ଆମେ ଦୋକାନ ଭିତରକୁ ଗଲ ପରେ ଦୋକାନୀ ଜଣକ ମୋ ହାତରେ ଖଣ୍ଡିଏ ବହୁ ଦେଇ ବହିଲା—ଏଇ ବହିଖଣ୍ଡି ଅପଣକୁ ମୁଁ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି । ବହିଟାର ଦି' ଗୁର ପୁଷ୍ପା ଓଲଟାର ମୁଁ କହିଲି—ବେଶୁ ତମକୁର ବହୁ ଖଣ୍ଡିକ । କିନ୍ତୁ ମନ ଭିତରର କହିଥିଲା— ନିହାତ ବାଜେ ବହୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ନାନା କଥା ଥିଲ ବହୁ ଖଣ୍ଡିବରେ । ବହୁ ଖଣ୍ଡିକ ଧରି ଆମେ ଉପରକୁ ଉଠିଲା : ଉପରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମୋର ଆବେଦି ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା । କାରଣ ସିଂହା ବଢ଼ି ସଜାଣ୍ଟ ଆଉ ବାହାରୁ ଆଲ୍ଲାଅ ନଅସିବ । ଫଳରେ ଅନକାର । ଅତି କଷ୍ଟରେ ଉପରକୁ ଉଠି ଆମେ ଗୋଟିଏ କୋଠାରୁ ଉତ୍ତରକୁ ଗଲା । ଯୋରେ କେତେଜଣ ଲୋକ ବମ୍ବିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଛବି ଅନିକାଳି ବହୁ ପ୍ଲାନରେ ଦେଖାଯାଏ ଓ ତାଙ୍କର ନାମ ମଧ୍ୟ

ପରାଦ ପତ୍ରର ମୁଖ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ମାଡ଼ ବସୁଛି । ଆଜିବାଲି ତାଙ୍କ ନାମ ଉଚାରଣ ବରି ବହୁ ଲୋକ ଗବ ଅନୁଭବ କରେ ।

ତାଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣନ ମୋତେ ପରୁରିଲେ—ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସାଇ କଣ ଦେଖିବ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଭତ୍ରର ଦେଇଥିଲି—ଆଗ ମୁଁ ଚାନ ଭତ୍ରରକୁ ପାଏ, ତାପରେ ଆଖି ଆଗରେ ପାହା ପଢ଼ିବ ସେବା ଦେଖିବ । ଆଉ ଜଣେ କହିଲେ—ଆପଣଙ୍କ ଦେଶର ଘରଦ୍ୱାର, ଗର୍ବବ ଲୋକଙ୍କ ଘୋଷାକ ପଦ ଏ ସବୁ କଣ ହଂଙ୍କର ଘରଦ୍ୱାର ପୋରାକ ଏବଂ ଭଳି ? ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କହିଲି—ହଂଙ୍କର ଗର୍ବକ ଲୋକ ଓ ଆମ ଦେଶର ଗରାବ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ବହୁ ପାଥକ୍ୟ ରହିଛି । ସେଇ ପାର୍ଦକିଧର କେତେକ ଅଭ୍ୟସ ମୁଁ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି । କାହିଁକି ଯେ ଲୋକ ଦରଦ ହୃଦ ଭାର ପେଣେ ସବୁ କାରଣ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବହୁଥିଲ ତା' ମନେ ପଡ଼ିଲେ ମେତେ ଏବେ ହସ ମାଟେ । ଏଦିନ ମୋ କଥା ଯେଉଁମାନେ ଶୁଣିଥିଲେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଜି ମୁଁ ନିଜ କଥାରେ କିମେ ହସିଲ ଭଳି ହସି ଉଠିଥିଲେ । ବକ୍ତୁତା ତ ହେଲା ନାହିଁ । ଏଇ ସବୁ ବାକେ କଥା କହି ସମୟ ବିତାଇ ଖୋଜିଲକୁ ଫେରି ଆସିଥିଲି ।

ସେଦିନ ସମ୍ବାଦରେ ଜଣେ ପରିଚିତ ପଠାଣ ବନ୍ଧୁ ନିବହରେ ମୁଁ ଏଇ ସବୁ କଥା ଖୋଲି କହିଥିଲା । ସେ କହିଲା, ବାବୁ, ଅପଣ ଭର୍ତ୍ତାମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକ ଛାଡ଼ା ଅର କିଛି ନୁହନ୍ତି । ଦେଖିଶୁଣି ବାଟ ଗୁଲନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ଭୟ ଅଛୋ କରିବେ ନାହିଁ । କାହାଙ୍କୁ ଅନର୍ଥକ ରଗାଇବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କିଛି ଲେଖାପଢା ଶିଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ କ୍ଷତି କଣ ! ଏଠାରେ ଲେଖାପଢା ମାନେ ଅଭିଜତା । ସେଥୁପର ବରଂ ଆପଣଙ୍କର ଲଭ ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ପୃଥିବୀ

ଭୁବନେ ଗାହାରନ୍ତି ସେମାନେ କୌଣସି ଚିଷ୍ଟୟୁକୁ ରେତର
ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅପଣ ଆଗେଇ ଯାଆନ୍ତୁ ସ୍ଵାଧୀନ
ଗୀନ ଭିତରକୁ—ବହୁକଥା ଦେଖିବେ । ଦେଖିଶୁଣି ଅପଣଙ୍କର
ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ହେବ । ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଡାକ୍ତରି ନାହିଁ
ବୋଲି ଅପଣ ଦୂଃଖିତ । ସବୁ ଅପଣ ଆସିବାନ ସଜାଗ ରଖି
ଦେଖ ଭୁବନ କରି ପାରନ୍ତି, ତାହେଳି ବୁଝି ଶିଖିତ ଲେବ
ଅପଣଙ୍କ ଠାରୁ ବହୁକଥା ଶିଖିବା ପାଇଁ ଅସିବେ ।

ପଠାଣ ବନ୍ଦୁର କଥା ଶୁଣି ମନ ଭିତରେ ଶାନ୍ତି ଫେରି
ଅହିଲ । ରାତରେ ଦିହେଁ ହାକ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ଗୋଟିଏ
ରେଷ୍ଟ୍ରୋର୍ସରେ ସଇ ଖାଇଲୁ । ତା'ପରେ ମୁଁ ହୋଟେଳକୁ ଫେରି
ଅହିଲ ।

କଂସୀପୁଥା

ହୋଟେଲକୁ ଫେରି ବିଛଣାରେ କମ୍ବଲ ଘୋଡ଼ି ହୋଇ
ଶୋଇ ପଡ଼ିଲି, କିନ୍ତୁ ଆଖି ପଢା ଆଉ ବନ ହେଲା ନାହିଁ ।
ମୁଣ୍ଡଟା ଧୀରେ ଧୀରେ ଗରମ ହୋଇ ଉଠୁଥିଲା । ନାନା ପ୍ରକାର
ଚିନ୍ତା ଆସି ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ ପଶୁଥିଲା । ନାୟ, ହଂକଂରେ ଥାର
ଦେଖିବାର ଥିବ ଦେଖିବି, ଯାହା ଶୁଣିବାର ଥିବ ଶୁଣିବି ।
ବାଟ ମହିରେ ଯ୍ୟା' ତା' କଥା ଶୁଣି ମନ ଖରପ କରି କୌଣସି
ଲାଇ ନାହିଁ । ଯ୍ୟା କି ସ୍ଥିର କଳି ଯେ ଆଉ ବଡ଼ଲାକଙ୍କ ଛୁଇ
ମାଡ଼ିବି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଚାନ ଭିତରେ ପାଣି ରସାର ଭାକୁରଙ୍କ
କଥା ମାନି ସୁନାମଧନ୍ୟ କଡ଼ିଲୋକ ଓ କଡ଼ ବଡ଼ କୋଠାବାଡ଼ିରୁ
ଦୃଷ୍ଟି ଫେରଇ ଅଣିଲି ଏକାବେଳକେ ଗରୁବ ଓ ଶିକ୍ଷିତ କର୍ମମାନଙ୍କ
ଭତରକୁ । ଚାନର ରୂପା ମଜୁରିଅ ଅର ଶିକ୍ଷିତ କର୍ମମାନଙ୍କ
ଜୀବନଯାଦା ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିଲି ବୋଲି ମୋର ଲାଲ ଚାନ ସହିତ
ପରିଚିତ ହେବାର ସୁଫୋଗ ଓ ସୁକିଧା ହୋଇଥିଲା ଦେଖି ।

ଚାନ, ଭୁରଭୁରସ୍ତ ଓ ମିଶର ଏଇ ତିନୋଟି ଦେଶରେ
ସଭ୍ୟତା ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା ସବ ପ୍ରଥମ । ଆଉ ଏଇ ତିନୋଟି
ଦେଶରେ ସଭ୍ୟତାର ପତନ ମଧ୍ୟ ଘଟିଛୁ—ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବନକେ
ସଭ୍ୟତାର ସଂଧାନ ପାଇବା ବେହିପୂର୍ବରୁ । କିଲର କବଳରେ

ପଡ଼ି ଏଇ ତିନୋଟି ପ୍ରାଚୀନ ଦେଶ ସୁଗ ଧରି ସଙ୍ଗାବ ଜୀବନ-ଧାରାରୁ ଦୂରରେ ରହୁ ଅଥବା ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲା । ବହୁ ସୁଗ ପରେ ତାକୁର ସୁନ୍-ରୟାତ୍ର ସେନଙ୍କ ବିଦୋହ ଭିତର ଦେଇ ଚୀନରେ ନବଜାଗରଣର ସ୍ମୃତି ହେଲା । ଚୀନ ପୁଣି ନୂତନ କର୍ମଶକ୍ତିରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଲା । କୋଯାଞ୍ଚା^୧ ପ୍ରଦେଶରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମାଞ୍ଚୁରିଆର ମାଞ୍ଚୁଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏଣେ ସିଂକ୍‌ଯୁ^୨ ପ୍ରଦେଶରୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରର କୁଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚୀନାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ କର୍ମଶକ୍ତି ଜାଗି ଉଠିଲା ।

ତାକୁର ସୁନ୍-ରୟାତ୍ର-ସେନ ଚୀନରେ ରାଜତନ୍ତ୍ର ଧୂଷିଷ କରି ଶଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ । ଏଇ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଦେଶ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଜାଗରଣ ଅସିଲା ତା'ର ଫଳରେ ଦେଶର ବ୍ୟବସାୟ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ଏକ ନୂତନ ରୂପ ପାଇଲା । ଲୋକମାନେ ସମବେତ ଭାବରେ କାମ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଶିଦେଶୀ ବ୍ୟବସାୟ ଗଣ ଯେଉଁ ପରି ବାରଖାନା କରି ମାଲ ଉପାଦନ କରୁଥିଲେ ଚୀନାମାନେ ମଧ୍ୟ ଚସଇ ଅନୁଭବଣରେ ଦେଶ ଭିତରେ ସାନ ସାନ କଳି-କାରଖାନା ବସାଇଲେ । ନାନା ଦିଗରୁ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ବହୁ ଉପକାର ହେଲା । ପୁରୁଷ ଧନୀ କୃଷକଗଣ ଆପଣା ଆୟୀୟ ଓ ଜୀବ ଭାଇକୁ ଅପଣା କାମରେ ଲଗାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଗୁରୁତବମଧ୍ୟରେ ବହୁଷତି ହେଉଥିଲା । ସାହାପଣକାରୁ କ୍ଷତି ସ୍ଵାକାର କରି ମଧ୍ୟ ଆୟୀୟ ସ୍ଵଜନଙ୍କ ସୁଖୀ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । କାରଖାନା ବୁଝିବରେ ଯେପରି ଭାବରେ କାମ ହେଉଥିଲା ଅଜ ସପ୍ରାହକେ ବା ମାସକେ ଥରର ଯେଉଁ ମଜର ଦିଆ ହେଉଥିଲା—ସେଇଲି ଭାବରେ ମଜର ଦିବକାର ଶିଥା ହୃଦୟମାନଙ୍କର ନଥିଲା । ସେମାନେ କର୍ଷ

ଶେଷରେ ଅରଚିଏ ମାନ୍ଦ୍ରାହାରି 'ଯାହା' ପ୍ରାପ୍ୟ ତା' ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଧିକ୍ ନୃତ୍ୟ ନିସ୍ତମ ମାନି ଚଳିଲେ—ତା' ହେଉଛୁ, କଂସୀ ପ୍ରଥମ ।

ଅନେକେ ଜାପାନର କୁଟୀର-ଶିଳ୍ପକୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ସେ ସବୁ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପର ମୁରୁପ କଣ ! ମୁଁ ଭାବୁଥିଲ, ଜାପାନର କୁଟୀରଶିଳ୍ପ ଏକ ଅଣ୍ଟିଆ ଘଟଣା । କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ତାଙ୍କର ସୁନ-ଇଯୁତ-ସେନ ଜାପାନର କୁଟୀରଶିଳ୍ପକୁ ଦୂରା କରୁଥିଲେନ ମିଃ ଓୟାଂ ଗୋଲ ଜଣେ ଉତ୍ତରଲେବ ମୋତେ ତା' ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କରୁଥିଲେ, ଚିନରେ ସେ ଧରଣର ପେପର କିନ୍ତୁ ନ ହୁଏ ସମସ୍ତେଣ ମିଳ ସେତେବେଳେ ସେଇ ତେବ୍ରା କରୁଥିଲେ । ମିଃ ଓୟାଂ ଜାପାନୀ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାହା କହିଥିଲେ, ଜାପାନକୁ ଗଲା ପରେ ଖୁଅଠିଲ ଭାବରେ ତେ ସେ ସବୁ ଦେଖି ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି ତାଙ୍କ କଥା ସବୁ ସବି । ଜାପାନୀ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପକୁ ମୁଁ ଯେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଶ୍ରମିତମାନଙ୍କୁ ସଂଭବକ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ନ ପଢିବା ଅତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରମିତକୁ ନେଇ ଆପଣା ଘରେ ବସାଇ କୁମ୍ବା ଭଡା ଘରେ ରଖି ମାଳିକଙ୍କ ବରଦ ଅନୁଯାୟୀ ଜିନିଷ ତାପର ଚରିତର ନେବା ।

ବଜାରର ଶୁଦ୍ଧଦା ମୁତାବକ ମାଲ ପୋଟାଇଗାକୁ ପେଣ୍ଟ ସବୁ ସାର୍କ ସାନ ପଣ୍ଡିପାତର ଦରଦାର ସେ ସବୁ ମାଲିତ ଅଣି ବାରଗର ଘରେ ବସାଇ ଦେଇ ଯାଏ । କ୍ଷୋମାଲ ଅଣି ଘରେ ପଢ଼ିଥାଇ ଦିଏ । ଅଜି ବାମ ଅନୁପାତରେ ଅର୍ଥାତ୍ 'ପିଶ୍ ସିଷ୍ଟମରେ' ମଜୁର ଦିଏ । ଯାଁ ଫଳରେ ଶ୍ରମିତମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରେ ପରମ୍ପର ଦେଖା

ସାମାଜିକ ହେବାର ସୁଯୋଗ ରହେ ନାହିଁ । କିଏ କେତେ ମଜ୍ଜୁରି ପାଇ, ବା କାହାର କେତେ ପାଇବା ଉଚିତ ଶ୍ରମିକମାନେ ଏକଥା ଅଲ୍ଲେଚନା କର ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ବା ଆପଣାର ନ୍ୟାୟ ମଜ୍ଜୁରି ଧ୍ୟାନ କର ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ଦିନେ କେତେକ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ କର ଜାଣିଲି ତାଙ୍କର ଟିକିଏ ବୋଲି ପାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ଧନୀକ ଦଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଠକାଇଛନ୍ତି । ଜାଣ୍ଯୁଡ଼ାବାଦର ଉତ୍ତର ସ୍ଵର୍ଗ ସେମାନେ ଏପରି ବେଦମ୍ ହୋଇ ପିଇଛନ୍ତି ଯେ ଲଇ, ମଜ୍ଜୁରି ଅର କଞ୍ଚା ମାଳର ଖବର ରଖିବା ଭଳି ସମୟ ତାଙ୍କର ନାହିଁ । ଏଇଲି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଅର୍ଥନ୍ତର ତଥ୍ୟ କହିବା ଅର ନିଅଁ ରେ ଝାସ ଦେବା ସମାନ । ଜାପାନ ଗଲ ପରେ ଜାପାନ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଦୂରବିଦ୍ୟା ସପର୍ଦ୍ଦରେ ଫ୍ଲାନ୍ୟ କଣେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମୁଁ କଥାବାର୍ତ୍ତ କଥିଲି । ସେ ଜିଭ କାମୁକ ପକାଇ ଏ ସବୁ ବିଷୟରେ କୌଣସି କେତେ ନ କହିବାକୁ ମୋତେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅନର୍ଥକ ତାଙ୍କୁ ବିପଦରେ ପକାଇବାକୁ ରୁହିଁ ନ ଥିଲି ।

ଜାପାନୀ ଶ୍ରମିକ ପିଲାକବିଲ ଧର ରହନ୍ତି ଗୋଟିଏ ସାନ ଭରେ । ସେଇ ସାନ ଘରଟି ଭତରେ ଛୋଟ ଛୋଟ କଳକବ୍ଜା ସ୍ପୋର ଦିଆଯାଏ । ଶ୍ରମିକର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁଅ, ଇଅ ଏପରି କି ଶିଶୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେବେଳେ ସମୟ ପାଥନ୍ତି ବାପର କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି—ଅଜ ଶିଦ୍ଧ ଶିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଙ୍କର କାମ ଶେଷ କର ଦେଇ ପୁଣି ନୂଆ କାମ ପାଇବାଯାକେ ରୁହିଁ ବସିଥାନ୍ତି । ଏଇ ଅପେକ୍ଷମାନ କେଇଦିଲ ସେମାନେ ଛୁଟି ଦଳ ଭଳି ମଜ୍ଜିଲ୍ସରେ

କଟାନ୍ତି । ପେତେଦିନ ସାବେ ଲୁଆ ବାମ ନ ଆସିଛି ତପେତେଦିନ
ପରିବାର ପକ୍ଷରେ ଏକ ଆନନ୍ଦ ଓ ଅସମର ଦିନ । କେବେହେଲେ
ସେମାନେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ଏ ଅସମ ଭାଇର ପ୍ରାପ୍ୟ ।
ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି, ଏଇଥା ଭାଇର ସୌଭାଗ୍ୟ । ପେର୍ହ ଦିନ
କେଇଠା ଆସମରେ ବିତଳ, ସେଇ କେବଳ ଲାଭ । ଜାପାନୀ
ଧନୀକଣଣ ସେଇ ଶ୍ରମକାଳ କୁଟୀରଶିଳ୍ପ ବିଦେଶକୁ ପଠାନ୍ତି ଓ ଅର୍ଥ
ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି । ଏହା ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରମିକଗଣଙ୍କର ପେ ଅର କିନ୍ତୁ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହୁଛି ତା' ସେମାନେ ଭୁବି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଜାପାନୀ ଶ୍ରମିକ ଭଲି ଚାନା ଶ୍ରମିକ ପେପର ଘଣାପେଲ
ବଳଦ ନ ହୁଅନ୍ତି ଏତକ ଥିଲ ତାକୁର ସୁଲ-ଇୟାର-ସେନଙ୍କ
ଲକ୍ଷ୍ୟ । କଂସୀ ବା ପର୍ଦାର ପ୍ରଥାରେ ଶ୍ରମିକଗଣ ଏକା ସାଇରେ
ରହନ୍ତି, ସଂଘବଳ ହେବାର ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି । ଶ୍ରମିକ ଶୈଳୀ
ଅପଣା ଗୋଡ଼ରେ ଝାଡ଼ା ହେବାର ପ୍ରେରଣା ପାଆନ୍ତି । ଜାପାନୀ
କୁଟୀରଶିଳ୍ପର ଶ୍ରମିକଗଣ ବିଛୁଳି ହୋଇ ଆଆନ୍ତି ବୋଲି
ସଂଗଠନ କଥା କି ଶୈଳୀ ସଂରକ୍ଷର କଥା ଭାବିବାକୁ ସୁଯୋଗ
ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଧନୀକ ଶୈଳୀ ସହିତ ଶୈଳୀ ସଂଗ୍ରାମ
ପରିଗୁଳନାର ଓ ସାମାଜିକ ବିପ୍ଳବର ଅନୁପ୍ରେରଣା ପାଆନ୍ତି
ନାହିଁ । ଚାନାଗଣ ଜାପାନୀ ଚିଙ୍ଗରେ କୁଟୀରଶିଳ୍ପ ପ୍ରତଷ୍ଠାନ
ନ ରେ ସଂଗଠନ ଓ ସଂଗ୍ରାମ କରିବାର ସୁଭିଧା ଓ ସୁଯୋଗ ଯେ
ପାଇଛନ୍ତି ଏତକ ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଜନା । ଭାବତକୁ ଫେର
ମୁଁ ବାରବାର ସେଇ କଥା କହୁଛି । ତୁ ଏତ କେତେବେଳ ମୋର
କଥା ଶୁଣିଛନ୍ତି, କେହି ମୋ କଥାକୁ ଅବଜ୍ଞା କରି ମଧ୍ୟ ହସି
ଉଡ଼ାର ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଚୀଳ କ୍ଲାପାନ୍ତର ପ୍ରତିବେଶୀ । ଚୀଳାମାନେ ଜାପାନକୁ
ଫେରେ ଏକଷ୍ଟ ଭାବରେ ଚିହ୍ନ ଛାନ୍ତି ଥିଲା ଅମେ କର୍ତ୍ତିମାନ ସୁଜା
ସେପର ଭାବରେ ଚିହ୍ନ ପାଇ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ
କୁଣ୍ଡାରିଙ୍କ ଆତକୁ ନ ତଳ୍ଲି କଂସୀ, ପ୍ରଥାରେ ଶିଳ୍ପ ଓ କୁଣ୍ଡର
ସମ୍ମାର କରିବାକୁ ଲାଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ।

କଂସୀ ପ୍ରଥାର ମାନେ ଦେଇଲୁ, ସମ୍ମତ୍ତ ମିଳିମିଶ୍ର କାମ
କରି ଯାହା କପ୍ତାନଙ୍କ କରନ୍ତି ତାକୁ ସେମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ
ଭାଗ ରେ ଭୋଗ କରନ୍ତି । ଏବରୁବାର ସମବାୟ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ
ଯାର ଭତ୍ତ ହେଲ ଏଇୟା, ତାର ପରିଣାମଟା ଯାଇ ଛୁଡ଼ା ହେଲ
ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରରେ—ଠେବ୍ ଅମ ଦେଶର ସର୍ବଧ୍ୟାନ୍ତର ଭଳି ।
ଅମ ଦେଶର ସର୍ବଧ୍ୟାନ ଆଜୁନ ଓ ଶିଥିମାନୁୟାୟୀ ଅପଣା
ଅନ୍ଧାନ୍ତର ଶିମିକମାନଙ୍କ ଦରମା କଳକାରଙ୍ଗାନାହୁ ଅଣିପାରନ୍ତି
ନାହିଁ । ଶିମିକଗଣ ଅପଣା ଅପଣା ଦରମା ଅଣିନ୍ତି । କିନ୍ତୁ
ଦରମା ଅଣି ସେମାନେ ଅପଣା ଘରକୁ ଯାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ,
ଅଗ ଅସନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗର ପାଖକୁ । ସର୍ବଧ୍ୟାନ କିଛି ପାନଶିଥ ବା
ଦୋକ୍ରା ଖଳ ଆଗ ଯୋଗାକୁ ଦିଅନ୍ତା । ନହେଲିଲ ଏମିତ କେହି
ଶିମିକ ନାହିଁ ଯେ ସବ୍ରାତରକୁ ଥିବାରେଲା କର ସ୍ଥାପାନ ଭାବରେ
କାମ କରିନ୍ତି । ଚୀଳ ଦେଶତର କିନ୍ତୁ ତା ହେଲ ନାହିଁ ।
ସେଠାରେ ସର୍ବଧ୍ୟାନ ସୁପରିଚାର କାମ କରି ସୁନ୍ଦର ମାଲିକଠାର
ସଂଗ୍ରହ କଲା ଆର ଅପଣା ଅନ୍ଧାନ୍ତର ଶିମିକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେଇ
ସବୁ କାମ ବରାଇଲା । ମାଲିକ ସହିତ ସର୍ବଧ୍ୟାନ କିମର ଭବତର
ଚାକ୍ର କଲା, ସେ ବିଷୟରେ ଶିମିକମାନେ ମୁଣ୍ଡ ଖେଲାନ୍ତି ନାହିଁ ।
ଶିମାପେଳ ବଳଦ ଭଳି ସେମାନେ କେବଳ ଖଣ୍ଡ ଯାଇଥିଲେ ।
ତାଙ୍କର ଝକଣ୍ଟି କିନିମୟୁଦର ସେମାନ ଖାଇବାକୁ ପାଇଥିଲେ,

ପୋଷାକରେ ସଂଜ ବେଳକୁ” ହାତ ଖର୍ଚ୍ଛାଇଥିଲେ
କିଅଶ୍ଵା ପଇସା ତାଙ୍କୁ ମିଳି ପାଇଥିଲାମ କଂସିପ୍ରଥା ପ୍ରଗଳନ
ପଳରେ ଗୀନା ଦେଶର ଲେବେ ଗୁରେଟି ଶେଣୀରେ କିନ୍ତୁ
ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ—ଧନୀ, ସର୍ଦ୍ଦାର, ଶ୍ରମିକ ଓ ଗାଁ ଗଣ୍ଡାର
ଦେବାର ।

କଂସି ପ୍ରଥା ସୃଷ୍ଟି ହେଉ ହେଉ ତାର ସ୍ଵରୂପ ବଦଳି ଯାଇ
ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସର୍ଦ୍ଦାର ପ୍ରଥା । ସମଦ୍ୟା ଯୁର ନାମରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା
ଶୋଷଣ । ଆର ଏଇ ଶୋଷଣ ପ୍ରଥାର ପ୍ରଶଂସା ଗୁରୁଥେତେ
ପ୍ରଗୁରୁତ ହେଲା । ବୈଦେଶିକ ଧନ୍ତ୍ଵାନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଓ କୁଟନାତଙ୍କ-
ଗଣ୍ଡା ଯାକୁ ଶଣକନ୍ତ ବୋଲି କହୁଲେ । ଅନ୍ୟାୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ।
ପୁଞ୍ଜିବାଦର କଳେବର ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସମୟ ଆଉ ଘୁମୋଗ ପାଇଲେ ପୁଞ୍ଜିବାଦ ଏଇ ପର
ଭାବରେ ପ୍ରସାରତ ହୁଏ । ଅନେକବେଳେ ଏଇ ନିୟମକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ
ଯାଇ ନିଃକ ପୁଞ୍ଜିବାଦୀ ହୋଇ ପଡ଼ିରନ୍ତି, ବିଧାତାର ନିୟମ
ବୋଲି ପୁଞ୍ଜିବାଦକୁ ରହଣ କରଇଛନ୍ତି । ପୁଞ୍ଜିବାଦରୁ ଉଷା ପାଇବା
ପାଇଁ ଏଇ ଅନ୍ତର ଶକ୍ତି କଳ୍ପନା କର ଭାବ ହାତରେ ସବୁ ଛାଡ଼ି
ଦେଇଛନ୍ତି । ଗୀନା ଦେଶର କିନ୍ତୁ ତା ହେଲା ନାହିଁ—ସମୟ
ଓ ଯୁଦ୍ଧପାଗର ଜଳଖାଣରେ ମତ ଏବ ପ୍ରଥ ବଦଳିଗଲା । ଧନତନ୍ତ-
ବାଦର ମୂଳ କଥା ଅନେକେ ଜଣିଥିଲେ ବୋଲି ପୁଞ୍ଜିବାଦର
ମୂଳ ବାଟିବା ପାଇଁ କମର କଷି ଲାଗିପଡ଼ିଲେ ।

ସର୍ବତାର କିଷ୍ଟାର ଓ ହଠାତ୍ ତାର ଗତିରେଧ ନାନା
ତାରଣରେ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାକୃତକ ସଂପଦ ତା'ର ସବୁଠାରୁ
ଗୋଟିଏ କଢ଼ି ବାରଣ । ପଣ୍ଡିମର ନୂଆ ଜାତଗୁଡ଼କ କମେ କମେ

ଗୋହୁ ଛାଡ଼ି ଘୋଡ଼ା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଏଇ ଭାଙ୍ଗ ପ୍ରଗତି ପଥରେ ଆଗେଇ ପାଇଥିଲେ, ଚୀନମାନେ ସେତେବେଳେ ମଣିଷର ଶକ୍ତି କୃଷି କର୍ମରେ ବ୍ୟବହାର ଚାଲିଥିଲେ । ତାର ଅସର କାରଣ ହେଉଛି, ଚୀନ ଦେଶର ଗୋହୁର ସଂଖ୍ୟା ବଡ଼ କମ୍ । ଜତ୍ରର ଚୀନରେ ଘୋଡ଼ା ସାହାଯ୍ୟରେ ହଳ ଚାପର କେବେ ଯେ ପରିଳକ ହେଲା, ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବଢ଼ି ମତରେତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେବେ କେବେ ତାକୁ ଶବ୍ଦେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଧିକ ପୁରୁଷଙ୍କ ବୋଲି ସ୍ମୀକାର କରନ୍ତି ଲାଗିଛି ।

ଜତ୍ରର ଚୀନ ମୁଁ ଭଲ ଭୁବନ ଉମଣି କରେଛି । ମୁଁ ଦେଖିଛି, ସେତେବେଳେ ହୁଙ୍କା ହେବ ପ୍ଲାନରେ ଘୋଡ଼ା ସାହାଯ୍ୟରେ ହଳ କାମ ହେଉ ନଥିଲା । ଶ୍ରମିକମାନେ କୋଡାଳି ସାହାଯ୍ୟରେ ମାଟି ଦାଣୁଥିଲେ ଅଜ ସେଇମାନେ ବୁଝି ମର ଟାଣୁଥିଲେ । ଦର୍ଶିଣ ଚୀନର ଅବସ୍ଥା ତ ଆହୁର ଖରସ । କୁଣ୍ଡଳ କେଉଁଠି କେମିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯେ ମହୁଷ ସାହାଯ୍ୟରେ ହଳକାମ ହେଉଛି । ନ ହେଲେ, ସବୁଠି ସେଇ ସନାତନ ପ୍ରଥା—ମଣିଷର ଶକ୍ତି ହଳକାମରେ ବ୍ୟବହାର କରି ହେଉଛି । ଏଇ ଚାପ କାମ ପାଇଁ ଦେଶୀ ମଣିଷର ଦରକାର ହୁଏ ।

ପୁରୁଷ କହିଛି, ଲୋକ ଅପଣା ଜୀବ କୁଟୁମ୍ବକୁ କାମରେ ଲାଗାଉଥିଲେ । କଂସୀ ପ୍ରଥା ପ୍ରକଳିତ ଜହାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଙ୍ଗେ ଏଇ ଜୀବ କୁଟୁମ୍ବକ ଦାତରୁ ରଖି ପାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ସର୍କାରର ଆଶ୍ୟ ନେଇଲେ । ନିକଟ ଆସ୍ତି ସ୍ଵକନ ଯେଉଁ ସବୁ କାମ କରୁଥିଲେ ତାକୁ ଅନ୍ୟ ଲୋକେ ମାଡ଼ି କରିଲେ । ଯେଉଁମାନେ ବେକାର ହେଲେ ସେମାନେ ଗୀ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ପ୍ଲାନକୁ କାମର ସଂଧାନରେ

ଚାଲି ଗଲେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବେକାର ଶୈଶୀର ଶିଳ୍ପା ପଡ଼ିଗଲ—
ଏ ଦୁଃଖ କଣ ହେଲ ? କେବଳ ଶିଳ୍ପା କଲେ ତ ତଳିବ ନାହିଁ,
ଅଜ ପଞ୍ଚାନ ତ ଦରକାର । ପେତେବେଳେ ଭ୍ରମର ନିଆଁ
ଜଳି ଉଠେ ଉସତେବେଳେ ଅନେବକର ହୃଦୟର ଜ୍ଞାନ ହଜି
ଯାଏ । ନାନା ଅସ୍ତ୍ର କାମ ଆଭିକୁ ମନ ଆପେ ଆପେ ଧାର
ଯାଏ । ରୂପକାମ ବି ବର୍ଣ୍ଣପାଦ ହୃଦୟ ନାହିଁ । ଶତ ଦିନେ ବହୁ-
ଦ୍ଵାନରେ ରୂପ କାମ ଏକାବେଳେ ବନ ରହେ । କେଉଁଠି ବା
ଗରମ ଦିନରେ ଫସଲ ନ ପାଇବାପାରେ ଶ୍ରମିକମାନେ ବେକାର
ହୋଇ କସି ରହନ୍ତି । ଏଇ ସବୁ କାରଣରୁ ସାମୟିକ ବେକାର
ଓ ମୁହଁ ବେକାରର ପଞ୍ଜା ଦେଖାଯାଇ ମାଡ଼ ଗଲ ।

ଜୀବାଗଣ କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ଭାବରେ ଦସି ରହିବା ଆଦୌ
ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଇ କମ ବଢ଼ିମାନ ବେକାର ପଞ୍ଜା
ଗୀନ ପଣ୍ଡରେ ଏକ ବିରାଟ ସମସ୍ୟା ହୋଇ ଛାଡ଼ା ହେଲେ ମଧ୍ୟ-
ତଥାନାନ୍ତନ ତୀନର କର୍ଣ୍ଣଧାରଗଣ ଏହି ଦିଗରେ ଟିକିଏ କେବଳ
ଦୂଷି ଦେଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ହୃଦେ ଭାବୁଥିଲେ—ଆଗରେ
ଯାହା ସବୁ ଏହିଥରି ଘରୁଥିଲା ଅଜ ତାର ପ୍ରତିକିମ୍ବା ଘାତପ୍ରତି-
ଘାତ ଭିତରେ ଅପଣା ଛାଏଁ ଲିଭ ପାଇଥିଲା, ଏ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ
ଆପଣା ଛାଏଁ ମୁଧୁର ଯିବ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା ।
ଦ୍ୱାର ଫଳ ଖରପ ଅଭିକୁ ରୁଳିଲା ।

ବେକାର ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଭିତରୁ ବହୁ ଲୋକ ସିପାହୀ ଅର୍ଥାତ୍
ଫଳଟିରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଦୌ ପସନ୍ଦ କରୁ ନଥିଲେ ।
ସିପାହୀମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ବେଳେ ଦିଅ ଯାଇଥିଲା ତା' ଅତି ସାମାନ୍ୟ ।
ସେମାନେ ଯେଉଁ ଧନ୍ୟଂପତ୍ର ଲାଇଁ କରି ଆଶ୍ୱରୁଲେ, ସେଥିରୁ

ତାଙ୍କର ଭାଗ ନେବାର ଅଧିକାର ଥିଲା ନାହିଁ । ଏଇ କାରଣରୁ ଅନେକଙ୍କର ସିଦ୍ଧାଂ୍ତ ହେବାର ଉଦୀପନା ଅଛୁବରୁ ଲୋପ ପାଇଥିଲା । ଏଣେ ସିଦ୍ଧାଂ୍ତ କାମ ଛାଡ଼ି ସ୍ଵାଧୀନ ଭବତର ଉକାଏତି କରିବାର ପ୍ରଚ୍ଛବ୍ଦି ଆନ୍ଦୋଳନ ମନଶେଷେ ଜାଗି ଉଠୁଥିଲା । ପେଉଁ ମାନେ ଟିକିଏ ସାହସ । ସେମାନେ ସ୍ଵାଧୀନ ଭବରେ ଉକାଏତି ଦଳ ଗଠନ କରୁଥିଲେ । “ଏଥରେ” କେତେ ବା ସଫଳ ହେଉଥିଲେ ଅଉ କିଏ କା ଶିଖିଲ ହେଉଥିଲା । ଗୀନ ଦେଶରେ ଉକାଏତି ପେଶାଟା ବି “କାମ’ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ” । ସେଥୁପାଇଁ ଉକାଏତିକୁ ବେହୁ ଅପକର୍ମ ଲାଭ କରୁଥିଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ ‘କର୍ମ’ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ଏପରି କାମ କରିବାକୁ ଯାଇ ଅନେକ ମରନ୍ତି ମଧ୍ୟ—ଆଉ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ଯେ ସବୁ ଲୋକଙ୍କ ସଂଧାଳ ନେବା ପାଇଁ କେହି ଆସିଲେ ତାକୁ କହନ୍ତି ଲୋକମାନ ଆପଣା ଗାଁକୁ ଗୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି । “ହୋ ଥିବାନ୍ତି ଲାଗୁ—ଅମେ ଯାହାକୁ ସ୍ଥର୍ଗ ବୋଲି କହୁ, ଗୀନାମାନେ” ତାକୁ “ଆପଣା ଗାଁ” ବୋଲି ଭାବନ୍ତି ।

ବେକାର ପୁରୁଷଦଳ ତ ଉକାଏତି କିମ୍ବା ସେଇ ପୁକାରି କିଛି କାମ କରି ଜୀବନ ବୃକ୍ଷା କଲେ । କିନ୍ତୁ, ବେକାର ନାମାନେ ବର୍ଣ୍ଣି ରହିବା ପାଇଁ ତଣ କରିବେ, ତା’ମଧ୍ୟ ବିବେଚ୍ୟ ବିଷୟ । ତାଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ସିଧା ବସ୍ତା ମିଳି ଯାଇଥିଲା—ଗଣିବା ବୁଝି । ଗୀନାଗଣ ଗଣିବାବୁରିକୁ ବଡ଼ ଦ୍ୱାନ କାମ କୋଳି ମନେ କରନ୍ତି । ଜାପାନାଗଣ ଏ ବିଷୟରେ ଗୀନାମାନଙ୍କ ଠିକ୍ ବିପରୀତ । ସେମାନେ ଗଣିବାବୁରିକୁ ଆଦୌ ଶୁଣା ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ । ଜାପାନାଗଣ କିନ୍ତୁ ଗୀନାମାନଙ୍କ ଭଲି ବେହୁ ସୀ ନେଇ ରର

କରିବାକୁ ହଜ ନୁହନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏକ ପରୀକ୍ରମ । ଚୀନା
ଚରକାର ସ୍କ୍ରୀଲେଖମାନେ ଶଣିକାବୃତ୍ତି ଅବଳମ୍ବନ କରିବାକୁ
ଅନେକଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଫେରି ଆପିଥିଲା । ମୁଁ ସେଇକ ଅନୁଭବ କର
ପାରିଥିଲି । ଲେଟେକ ସଂପର୍ମୀ ଲୋକ ମୋ ପାଖକୁ ଆସି ଏ
ବିଷୟରେ ପରମର୍ଶ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ମୋର ପରମର୍ଶ ଦେଲା ଭଲି
କିଛି ନଥିଲା । ପୁଣ୍ଡିବାଦ ଯେଉଁଠି ଦଢ଼େ, ସେଠାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁର
ଆସି ଦେଖା ଦିଏ । ପୁଣ୍ଡିବାଦର ପ୍ରବଳ ଅତ୍ୟାଗ୍ରହରୁ ସମାଜକୁ
ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁର ସୁନ-ଇଯୁଦ୍ଧ-ସେନା ‘ଜନଗଣର
ଦ୍ଵି-ନାତ୍ର’ (Three Principles of the People) ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପୁଣ୍ଡିବାଦ ଯେଉଁଠି ଥରେ ଗଢ଼ି ଉଠେ
ସେଠାରେ ତା’ ସବୁ ବାଧାକୁ ଅମିତ ବିକମ୍ବରେ ଠେଳ ଦେଇ
ଆସିଥା ହୁଏ ଧରଣ କରେ । ପୁଣ୍ଡିବାଦ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ
ଦେଶ-କାଳ-ପାଦର ଫରକାର ହୁଏ ।

ଚୀନ ଦେଶର କଂସୀ ପ୍ରଥା ପୁଣ୍ଡିବାଦ ଗଢ଼ି ଭାବାକୁ
ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତା ସବେ ପୁଣ୍ଡିବାଦ ଯେ ସମାଜର
ଶତ୍ରୁ ସେ କଥା ଚୀନା ଲୋକେ ସୁନ-ଇଯୁଦ୍ଧ-ସେନକ ଶିକ୍ଷାପରିଚାଳନା
ଅନୁକଷାରେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝି ପାରିଥିଲେ । ଜାପାନମାନେ
ସେଇଭଳି ଶିକ୍ଷା ପାଇ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ମାମୁଳି କୁଟୀରଶିଳ୍ପରେ
ମାତ୍ର ଜାତୀୟତାର ମଦିର ପାନକରି ଧରକୁ ସବ ଜ୍ଞାନ କରୁଥିଲେ
ଅର ନିରସ୍ତ ଚୀନ ଉପରେ ଆକମଣ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତରେପାଦ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦଗଣ ମଧ୍ୟ ସେ ଦୋଷରୁ ବାଦ ପଡ଼ି ନାହାନ୍ତି । ଏହି
ଫଳର ଚୀନର ଜନଗଣ ଉତ୍ତରେ ଜାଗରଣ ଦେଖା ପାଇଥିଲା
ଚୀନର ଗୃହ ଶତ୍ରୁ ଓ ବହୁଦ୍ୱୟ କେବଳ ଜାତୀୟ ଉନ୍ନତି ଅଣ୍ଟିଥିଲା

ଦେଉ ନାହାନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ନୂଡ଼ିନ ଭାଷା ମଧ୍ୟ ଜାତିର ଉପକାର ପାଇଁ ଅଣି ଦେଉଥିଲେ ।

ସେଇ ମେଣ୍ଡେରିନ୍ ଭାଷା ସଂପର୍କରେ କିଛି କହିବା ପୁରୁଷ
ମୁଁ ଏତକ କହିବାକୁ ବାଧ ହେବି ଯେ ଚାନର ଶୁଦ୍ଧାଦୀଗଣ
ଯେପରି ଭାବରେ ପ୍ରାଦେଶିକତା ଭୁଲି ପାରିଥିଲେ, ଏ ଭଲି ଅଜ
କେତ୍ତି ପାର ନାହାନ୍ତି । କାଣ୍ଡନର ଲୋକେ ପିକିଂର ଲୋକଙ୍କୁ
କହିଥିଲେ “ପିକିନ୍ କୁଇୟା” ଅର ପିକିଂର ଲୋକେ କାଣ୍ଡନର
ଲୋକଙ୍କୁ କହିଥିଲେ “କେନନ୍ତିନ କୁଇୟା” । “କୁଇୟା” ଶବର
ବିଶୁଦ୍ଧ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବବର । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣତଃ ସେମାନେ
'ଭୁତ'କୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଏ ଶବ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିଲେ । ପରମ୍ପରା
ପରମ୍ପରକୁ ପଣ୍ଡାରୁ ବଳି ଦୃଶ୍ୟ କରୁଥିଲେ । କାଣ୍ଡନର ଲୋକେ
ସବୁବେଳେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇ ବିଶ୍ଵେଷ କରୁଥିଲେ, ଅଛ ପିକିଂର
ଲୋକେ ସବୁବେଳେ ନୁପର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ବସି ରହୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ
ସେତେବେଳେ ଲୋକେ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଭାଷାର ସଂଧାନରେ
ବାହାରିଲେ, ସେତେବେଳେ ପିକିଂର ଭାଷାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ
ବାଧ ହେଲେ । ପ୍ରଯୋକନ କେବଳ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଚାକ ସାଗରରେ
ନେଇ ନିଷେପ କଲା । ଚାନର ଶୁଦ୍ଧ ସମାଜ ନୀନରେ ବିପୂର
ଆଣିବା ପାଇଁ ଯେତେ ସ୍ଵାର୍ଥତଥାଗ କରିଛନ୍ତି—ପୃଥିବୀର
ଇତିହାସରେ କୌଣସି ଦେଶର ଶୁଦ୍ଧ ସମାଜ ସେତେବ କରିଛନ୍ତି
ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଏ ବିଶ୍ୱାସରେ ମୋର
ଭ୍ରାନ୍ତ ଆଜ ପାରେ—କାରଣ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶର ବିଶ୍ଵେଷର
ଇତିହାସ ମୁଁ ସେମିତି ପଢ଼ି ନାହିଁ କି ଆଖିରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖି
ନାହିଁ ।

ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷା

କଂସୀ ପ୍ରଥା ଓ ଭାବ ପରିଣାମକୁ କେହି ଭାକ ଆଖି ନଥିଲା ।
କଂସୀ ପ୍ରଥା ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ଆସି ଚିନର ଦ୍ୱାରରେ ଧକ୍କା ମାରିଥିଲା
ଆର ସେ ଦ୍ୱାର ଗୋଲି ପାଇଥିଲା । ଏହା ଫଳରେ ଜାତୀୟ
ଅର୍ଥନୈତିକ ଜୀବନ ଗଡ଼ି ଉଠିଲା ଆଉ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ
ଉତ୍ତରେ ଶେଣୀ ସହାଯତା କାଜ ଅଛୁରିବ ହୋଇଥିଲା ।
ବୋଧହୃଦୟ, ଏଇ ଦୁଇଟି ଭାବଧାରକୁ ସାହାୟ କରିବା ପାଇଁ
ମେଣ୍ଡେରିନ, ଭାଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ଚୀନାମାନଙ୍କ ବୁଝି ପାରିଥିଲେ ।
ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ବିଷୟର ଦରକାର ହୁଏ, ବେଳେବେଳେ
ତା' ଅଜୟାତ ଆସିପାଏ । ସେଇପରି ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷା ଆସି
ପାଇଥିଲା ଆଉ ଶୀଘ୍ରଗତରେ ବିଷୟର ଲଭ କରିଥିଲା । ମେଣ୍ଡେରିନ
ଭାଷା କେବଳ ଏକ ହୋଇ ଅସିଲା ନାହିଁ, ସାବରେ ନନ୍ଦ
ଅସିଲା ଜାତୀୟ ଏକତା ଆଉ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଉତ୍ତରେ ଶିକ୍ଷାର
ଏକ ପ୍ରବଳ ବାସନା । ଶିକ୍ଷା ପୁଣି ଏକ ପ୍ରତଣ୍ଡ ଦାବାନଳ,
ମୁଥୁଡ଼େ ଯିବ ପିଅଡ଼େ ପୁରୁତନ ପୁଞ୍ଜୀଭୂତ ପକଳତାକୁ ଜାଳି
ପୋଡ଼ି ଧୂମ କରିଦେବ । ଶିକ୍ଷାର ଅଳେକ ପାଇ ଚୀନାମାନଙ୍କ
ଉତ୍ତରେ ଶେଣୀ ଚେତନା ଜାଗି ଉଠିଲା ଓ ତାଙ୍କର ମାନସିଙ୍କ
ନିଜତି ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

ପ୍ରଥମେ ଥିଲା କଂସୀ ପ୍ରଥା, ତା' ପରେ ଆସିଲ ମେଘେରନ୍ ଭୁଷା । ଏଇ ଦିଉଚିକୁ କେନ୍ଦ୍ର କର ଚୀନର ଅର୍ପନାତ, ବନ୍ଧୁମାତ୍ର ଓ ସଂସ୍କୃତର ସଂଗଠନ ମୂଳଦୁଆ ଗଢ଼ି ଭଟିଲା । ଜାଣିଯୁବାଦୀ ନେତାମାନଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଚୀନର ଯେପରି ଉନ୍ନତିର ଆରହେ ହୋଇଥିଲା, ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ସେଇପରି ସାମନ୍ଦବାଦୀମାନେ ଶେଣୀଗତି ଭେଦାଭେଦ କିବାଦ କୁର କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମାଜ ଭିତରର ଏକ ନବ ଚେତନା ଆଣି ଦେଇଥିଲେ । ଯୃପଳରେ ଲାଲ ଚୀନର ମୂଳଦୁଆ ଗଡ଼ା ହେଉଥିଲା । ମୋ ଭଳି ଅଶୀଷ୍ଟ ଲୋକ ଆଖିରେ ମଧ୍ୟ ଏଇସବୁ କଥା ଧରି ପଡ଼ିଥିଲା ଅଥବା ବିଦେଶୀ ଲେଖକଙ୍କଣ କାହିଁକି ଯେ ଏଇସବୁ କଥା ସେତେବେଳେ ଚପାଇ ରଖୁଥିଲେ ତାର କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା ବଡ଼ କଠିନ । ସେମାନେ କେବଳ ଆମକୁ ଜଣାଇ ଆସିଥିଲେ ଯେ ଚୀନାମାନେ କେବଳ ତକାଏତ ଅଭିନାନା ପ୍ରକାର କୁଣ୍ଡାଦ୍ୟ ଖାଅନ୍ତି ।

ଚୀନର ପ୍ରକୃତ ଡକାୟୁତମାନେ ମେଘେରନ ଭୁଷାର ଉପଯୋଗୀତା ହାତେ ହାତେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ । ୧୯୭୧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦୀ ଚୀନ ଭିତରେ ନାନାପ୍ରକାର ରାଷ୍ଟ୍ର ବିପୁଲ ଅସି ଦେଖା ଦେଇଛି । ଅନବସ୍ଥର ଅଭ୍ୟବ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ହୋଇ ଝିନ୍ଦା ହୋଇଛି । ଚୀନାମାନେ ବଡ଼ ଚଞ୍ଚଳ ପ୍ରକୃତର ଲୋକ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ହୁାନରେ ବସି ନଇଛି ଖାଦ୍ୟ ସନ୍ଧାନରେ ନାନା ହୁାନରେ ଘୁରି ବୁଲିଲେ—ଆପଣା ଜୀବନ ବନ୍ଧାଇବା ପାଇଁ । ଚୀନାମାନେ ଗୈର କରିବାକୁ ଭୀଷଣ ଦୃଶ୍ୟ କରନ୍ତି । ତକାଏତ ତାଙ୍କ ‘ଭାମ’ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଥିଲା । ତବାଏତ ପୃଣି ବୋ ଏକା ହୃଦୟକା,

ଦଳ ଗଠନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ତକାଏତ ଦଳରେ ସବୁ ପ୍ରଦେଶର ଲୋକ ଥାଅନ୍ତି—କିନ୍ତୁ ପରମ୍ପରା ଭିନ୍ନର କଥାକାହିଁ । କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କେଣ୍ଟନିଜ୍ ମାନେ ସବୁ ବେଳେ ତାଙ୍କର କଥା ଭାଷାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ । ପେଣ୍ଠିମାନେ କହିବା ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନେ କେବଳ ଆପଣା ଜିନିଷକୁ ଏଭଳି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ ପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁବେଳେ କେଣ୍ଟନିଜମାନେ କହିବା ହେବାର ସୁଧୋଗ ବା ସୁବିଧା ପାଇ ନ ଥିଲ । ତେଣୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଦଳର ସ୍ଵାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ସାଧାରଣ ଭାଷାର ସଧାନ କରୁଥିଲେ । ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷା କଥା ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ଶୁଣିଥିଲେ । ତକାଏତ ମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଇ ଭାଷର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଲ । କୌଣସି ଭାଷା ନ ଶିଖିଲେ ସେଥିରୁ କୌଣସି ସୁମଳ ଉଠାଇବା ଅସ୍ମୁବ । ଏଣେ ତକାଏତ, ତେଣେ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା, କମ ବଡ଼ କଥା ନୁହେ ! ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷାର ଯେଉଁ ବହୁ ଛୁପା ହୋଇଥିଲା ସେଥିରୁ ଅନୁକାଣା ଧନତନ୍ତ୍ର ଉପର ଲେଖା । ଫଳରେ ତକାଏତମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦଗର ଧନତନ୍ତ୍ରବାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜ୍ଞାନ, ଅନ୍ୟ ଦଗରେ ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷା ଓ ତାଙ୍କର ନିଜସ୍ଵ ପେଶା, ଏଇ ତତନାଟିର ମିଶ୍ରଣ ତାଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ପଥରେ ଠାଣି ନେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁଥିର ମୂଳ ପିଣ୍ଡ ହେଲ ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷା ।

ଚାନ୍ଦାମାନଙ୍କ କଥ୍ୟ ଭାଷା ଓ ଲେଖଣ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶ ପାତାଳ ପ୍ରତ୍ୟେଦ । ଗୋଟିଏ ଦେଶ, କିନ୍ତୁ ଏକ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର ଭାଷା ଆଦୋ ବୁଝି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଣେ ଲେଖାର ଭାଷା ସବୁଆଡ଼ି ସମାନ । ମନୀର ଭାବ ଲେଖାର ଭାଷାରେ କହୁଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଲୁଭ ହେବ ନଥିଲା । ତାର

କାରଣ ବୁଝିବାକୁ ଆମକୁ ଟିକିଏ କଷ୍ଟ ହେବ । ଆମର ଅଷ୍ଟର ଅଛି । ଆମର ଅଷ୍ଟରର ଉକାରଣରେ ତୁଣା ଅଧୂଳେ ଟିକିଏ ପ୍ରଭେଦ ରହି ପାରେ, କିନ୍ତୁ ଚାହିଁରେ ଛପା ଶବ୍ଦ ଯେଉଁଠିବଳେ ସମସ୍ତେ ଏକ ପ୍ରକାର ଉକାରଣ କରିଥ ହଁ । ଗୀନରେ ତା ହୁଏ ନାହିଁ । ଗୀନାମନଙ୍କର ଅଷ୍ଟର ନାହିଁ, ଅଛି କେବଳ ଶବ୍ଦ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ଆକାର ପ୍ରକାର ଦେଖିବାକୁ ଟିକ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଛବି ଲଳି । ସେଇ ଛବିଗୁଡ଼ିକର ଉକାରଣ ଯିଏ ଯେପରି ପାରିଲା ସେଇପରି କରନ୍ତି । ଉକାରଣର ବୌଦ୍ଧି ପ୍ରକାର ଶୈଳ୍ୟ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁଠିବଳେ ସେମାନେ ତାକୁ ଲେଖନ୍ତି ଯେଉଁଠିବଳେ ପରମ୍ପର ମନର ଭାବ ବୁଝି ପାରନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଛବି ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବୁଝି ପାରନ୍ତି । ଗୀନାମନଙ୍କର ଲେଖ୍ୟ ଭାଷା ଜାପାନୀ ଓ କୋରିଯାନମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଝି ପାରନ୍ତି । ଆମେ ଯେପରି ସଂସ୍କୃତରୁ ପରିଭାଷା ଗ୍ରହଣ କରୁ, ଜାପାନୀ ଓ କୋରିଯାନମାନଙ୍କର ପରିଭାଷା ଦରକାର ହେଲେ ସେମାନେ ଗୀନା ଭାଷାରୁ ଶବ୍ଦ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି । ଏଇଲି ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଉକାରର ଭାଷା ଯଦି ସେ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କ ପରମ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ବୁଝିବାରେ ଅମୁକିଧା ହୁଏ—ତକତେ ଗଭୀର ଦୁଃଖର କଥା !!

ନବ୍ୟ ଶିକ୍ଷିତ ଗୀନାଗଣ ସେ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ବୋଲି ସାହୁତ୍ୟକ ଗଣ ସବୁ ପ୍ରକାର ଦଳାଦଳି, ପ୍ରାଦେଶିକତା ଓ ଆପଣାର ସ୍ଵାର୍ଥ ଭୁଲିଯାଇ ମେଣ୍ଟରିନ ଭାଷାର ପ୍ରଗ୍ରହ ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ପ୍ରାଣପଣେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ତାଙ୍କର ଅନୁପ୍ରେରଣାରେ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ଏକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଆବିର୍ଭବ ହେଲା । ଶିକ୍ଷକଗଣ ଅଧୁନିକ ଶିକ୍ଷିତ । ଏଇ ନବ୍ୟ ଶିକ୍ଷିତ ଶିକ୍ଷକଗଣ ମେଣ୍ଟରିନ ଭାଷାରେ

କଥାବାର୍ତ୍ତ କରୁଥିଲେ । ଗଁ ଶ୍ରୀର ନଳକେ ତାଙ୍କ କଥା ଅଳ୍ପ ସମୟ ଭିତରେ ବୁଝି ପାରୁଥିଲେ । ଗ୍ରମେ ଗ୍ରାମେ ଏଇ ନୂତନ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାର ଅନ୍ତରଳରେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ନବ ଜୀବରଣର ସ୍ମୃତିପାତ୍ର ହୋଇଥିଲା । ଏଇ ଶିକ୍ଷମାନେ କେବଳ ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ନିଷ୍ଠିତ ହେଉ ବସି ରହୁଳଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରା ଥିଲା ବକ୍ତା ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଓ ଅଭିନବ । ତାଙ୍କର କଥାବାର୍ତ୍ତ ଭିତରେ ଏ ଭଳି ଏକ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ଓ ତାଙ୍କର କଥାବାର୍ତ୍ତ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଏମତି କମକପ୍ରତି ଥିଲା ଯେ ସମତ୍ରେ ତା' ଶୁଣିବାକୁ ଭଲ ପାରୁଥିଲେ । ଏଇପରି ଭାବରେ କିମେ କିମେ ସବ୍ସାଧାରଣକ ମନ ଏକ ନୂତନ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଉଠିଲା ।

ଦେଶର ପ୍ରତିଫିଦ୍ରୀପନ୍ତୀ ଓ ସନାତନୀ ଗଣ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ଯେ ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବଢ଼ି “ପାପ” ସମାଜ ଭିତରକୁ ପଣି ଆସୁଛି, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ବିଚଳିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଶୁଦ୍ଧ ସମାଜ କୟାନିଜମ୍‌ଆଭକୁ ଢଳି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ଯୁବତୀଗଣ ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷା ସାହାଯ୍ୟରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାପ୍ୟ ଦାବୀ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ । ଶ୍ରମିକମାନେ ସଂଘକଙ୍କ ହେଉଥିଲେ ଆଜି ଆପଣା ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାପ୍ୟ ପାଇଁ ସର୍ବାମ କରିବେ ବୋଲି ଧମକ ଦେଉଥିଲେ । କୃଷକ ଶ୍ରମିକଗଣ କଂସି ସର୍କାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ଅଣ୍ଣାଭିତ୍ତି ବାହାର ପଡ଼ିଲେ । ମେଣ୍ଡେରିନ ଭାଷାର ଏଭଳି “ଅଶ୍ଵରପଳ”(?)ଦେଖି ଯେପରି ସେ ଭାଷା ଆଉ ପ୍ରତଳିତ ନ ହୁଏ ସେଥୁପାଇଁ ପ୍ରତିଫିଦ୍ରୀପନ୍ତୀଙ୍କ ଲୋକେ ପ୍ରବଳ ଚେଷ୍ଟା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପ୍ରତିଫିଦ୍ରୀପନ୍ତୀଙ୍କ କୁଚେଷ୍ଟା ଫଳରେ ଗାଁ ଗାଁ ଭିତରେ ଅଶାନ୍ତି

ଦେଖାଗଲୁ । ଗ୍ରାମରେ ଦଳ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା—ଆଉ ଦଳ ଦଳ ଭିତରେ
ସଂଘର୍ଷ ଲାଗିଲା । ସଂଘର୍ଷ ଫଳରେ ଅର୍ଥକ୍ଷୟ ଓ ଲେକ ଶୟ ମଧ୍ୟ
ହେଉଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ଗୁହବିକାଦର ଟିକିଏ ନିଅଁ ଜଳଭଟେ
ସେତେବେଳେ ସଦି ଯୋଗ୍ୟ ଦଳପତି ମିଳିପାଏ ତା ହେଲେ ସେ
ନିଅଁ ଗୁରିଆଡ଼େ ବ୍ୟାପି ଯାଏ । ମାଞ୍ଚ-ସେ-ତୁଳା ହତାତ୍ ଚିନ୍ତାଧାର
ପରିତ୍ୟାଗ କରି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଭିତରକୁ ଝାସଦେଲେ । ବୃଦ୍ଧିନର
ଉପଦେଶ, ବିଦେଶୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତାରଣା ଆଉ ଦେଶର ନେତ୍ରମାନଙ୍କର
ଜଡ଼ଭା ସବୁ ଛିଲା କରି ମାଞ୍ଚ ଚିନ୍ତାହ ଘୋଷଣା କଲେ ।
ଚିନ୍ତାହ କଥାଟା ମୁହଁରେ କହୁବାଟା ବଢ଼ି ସହଜ, କିନ୍ତୁ ତାକୁ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣାମ କରିବା ସତ୍ତା ସହଜ ନୁହେ । ଦୁଇଜଣା ମାତ୍ର
ତକା ଏତଙ୍କୁ ହାତ କରି ମାଞ୍ଚ ଗ୍ରାମ ପତ୍ରର ଗ୍ରାମ ଦଶଳ କରି ପାଇ-
ଥିଲେ ଆଉ ତେଇ ସବୁ ଗୀମାନଙ୍କରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସୋଭିଏଟ
ହ୍ରାପନ କରୁଥିଲେ । ସୋଭିଏଟ ପ୍ରଥାର ସରକାର ଅଭି ଭଲ ।
ସଦି ତା' କେହି ଆଣିବେଇ ପାରିଲା ତାହେଲେ ସମ୍ପ୍ରେ ସେ
ସରକାର ଗୁହନ୍ତି । ମାଞ୍ଚ ତା' ଆଣିବେଲେ, ଶମିତ ଓ କୃଷକଗଣ
ସାନନ୍ଦରେ ତା' ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଚୁଣ୍ଡିବାଜା ଚାଳାଗଣ ଦୁରରେ
ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଦେଖି ଭରୁଥିଲେ, ଏ ଶବ୍ଦକୁ କିମରି ଶୀଘ୍ର ନିପାତ
କରିବେ । ସୁତ୍ୟାଗ ଓ ସୁକ୍ଷମା ପାଇଁ ସେମାନେ ଅପେକ୍ଷା
କରୁଥିଲେ । ପରିଶାମରେ ଦେଶ ଭିତରେ ଚିନ୍ତାହ ନୁଆ ରୂପରେ
ଆସି ଦେଖା ଦେଲା । ମୁଁ ଗୀନନ୍ଦିଶରେ ପଢିଥି ଥିଲା ଠିକ୍ ସେଇ
ଦ୍ଵିତୀୟ ବେଳେ ।

ପଥନିଦେଶ

ଗୁଲିନ୍ ହୁନାନ୍ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରତିକ ଗ୍ରାମ । ଏଇ ଗାଁର
ନାମ ଶୁଣି ଚାନ୍ଦା ଲେବେ କେହି ବା ଆନନ୍ଦର ହେଉଥିଲେ,
କେହି ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ଅର୍ଥର ହେଉଥିଲେ । ଗାଁଟି କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ
ଗାଁ ହୋଇ ଦେଉଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଠାଁରୁ ଅଳ୍ୟ ଗାଁକୁ ଯିବାରେ
ବୌଦ୍ଧ ଅସୁଷିଧା ନାହିଁ ସତ, କିନ୍ତୁ ଏ ଶ୍ଵେତରେ ଏଇ ଗୁଲିନ୍
ଗ୍ରାମକୁ ଯିବା ଏତେ ସହଜ ନଥିଲା । ଗୁଲିନ୍ ଯିବା ବାଟରେ ଏକ
ବିଶେଷ ଭଙ୍ଗା ଛଟିଥିଲା—ସେ କଥା ମୋର ଏ ଯାକେ ମନେ-
ରହିଛି । ସେଇ କଥା କହୁଛି ।

ଇପ୍ରେଁଂଚ-ସିରେଁରୁ ବିଦାୟ ଗ୍ରହଣ କରି ମୋର ହେନ୍ଡ୍ରେ-
ପୋଁ ବାଟରେ ଯିବା କଥା ଥିଲା । ହେନ୍ଡ୍ରେ-ପୋଁର ବାଟ ମଧ୍ୟ
ଭଲ । ମୁଁ ସେଇ ବାଟରେ ଆଗେଇ ରୁଳିଲି । ଅତି ସୁନ୍ଦର ଶ୍ଵପ୍ନା ।
ମୋର ସାଇକେଳ ଭାବ ସହଜରେ ଗଡ଼ ଗୁଲିଥିଲା । ମୁଁ ମନର
ଆନନ୍ଦରେ ସୁର ଧରି—‘ଛୁଅଁନା ଛୁଅଁନା କନ୍ତୁ, ସେଠାରେ
ଆଥ’ । କିନ୍ତୁ ଗୀତ ମୋର ଶେଷ ହେଲା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆସି
ମୋତେ କେବଳ ଛୁଇଁଲେ ନାହିଁ—ଏକାବେଳକେ କେବରେ
ଧରିଲେ । ଦ’କଣ ଲେବ ଆସି ମୋ ଧରରେ ଛୁଡା ହେଲେ ।
ଜଣନ ମୋତେ ସାଇକେଳରୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ,

ଅନ୍ୟତଥକ ମୋ ମୁଣ୍ଡକୁ ଗୋଟିଏ ଆଦିମ ଯୁଗର ବେଳମୁଣ୍ଡ ପିଣ୍ଡଲ
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଛାଡ଼ିବା ହେଲେ । ତାଙ୍କର ଏଇଲି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ
ବ୍ୟବହାରରେ ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ଉପ୍ର କରି ନଥିଲି । ମୁଁ ସାଇକେଲରୁ
ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ି ସମ୍ପ୍ରାକଢ଼ରେ ବସି ମନିବେଗ୍ରାଟା ପକେଟରୁ ବାହାର
କରି ପିଣ୍ଡଲଧାରୀ ଲେବଟା ଅଭିନ୍ଦିତ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଲି । ସେ ମଧ୍ୟ
ମନିବେଗ୍ରାଟା ତଳୁନ ଉଠାଇ ପାଦରେ ମୋ ଅଭିନ୍ଦିତ ଫୋପାଡ଼ି
ଦେଲା । ଭାବିଲି, ଏମାନେ ବୋଧହୃଦୟ ଉକାୟିତ ନୁହନ୍ତି—ଉଥାପି
ଉକାୟିତ ଭାବି ଅନ୍ୟ କିଛି ହେବେ ପର !

ଯେଉଁ ଲେବଟି ମୋର ସାଇକେଲ ଧରିଥିଲା ସେ ଇଚ୍ଛିତରେ
ମୋ ପାଖରେ ଅଭି କିଛି ଅଛି କି ନାହିଁ ବୋଲି ପରିବିଲା । ମୁଁ
ମଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛିତରେ ଜଣାଇ ଦେଲି ଯେ ମୋ ପାଖରେ ଅଭି କିଛି
ନାହିଁ । ଫଳ ହେଲା ଓଳଟା । ଲେବଟା ବୁଗିମାନି ମୋ ଉପରକୁ
ଉଦ୍‌ବୃକ୍ଷି ଅସିଲ ଆଜ ଗୋଟାଏ ପଥର ଉଠାଇ ମୋ ଅଭିକୁ
ଫୋପାଡ଼ିଲା । ମୁଁ ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଉପ୍ର କଲି ନାହିଁ । ସେ ନିକଟକୁ
ଆସି ମୋ ପକେଟରୁ ଫିଆସିଲି ଓ ସିଗାରେଟ୍ ପକେଟ୍ଟା ବାହାର
କରିନେଲା ଆଜ ମୋତେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲିବାକୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲା । ଏତେ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ପ୍ରା ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ ମୋର
ଅଢୋ ଇଚ୍ଛା ହେଉ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ
ଉଥାରେ ଅବାୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଚଳିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ
ଚାଲିଲି । ସମତଳ ଭୂମି ଛାଡ଼ି ପାହାଡ଼ିଆ ବାଟରେ ଚାଲିଥାଉ ।
ପାହାଡ଼ର ପଥର ଦେବିତର କଟା ସିଙ୍ଗ ହୋଇ ସମ୍ପ୍ରା ଉଥାର
ହୋଇଛି । ସେ ବାଟରେ ସାଇକେଲୁ ଠେଲି ନେବା ବଡ଼
ଛୁଟକର । ଯେଉଁ ଲେବ ଜଣିବ ହାତରେ ପିଣ୍ଡଲ ନଥିଲ ତାକୁ

ଅନୁରୋଧ କଲି ମୋତେ ଟିକିଏ ସାହାପଥ କରିବା ପାଇଁ । ସେ ରଜି ହେଲ ନାହିଁ । ଅଗରିଥା ମୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଗ୍ରପଥ ହେଲି ।

ଦେବେଳ ଯାଏ ଅଗ୍ରପଥ ହେଲ ପରେ ଦେଖିଲି ଜଣେ ଲୋକ ଗୋଟିଏ ନାଳ ଚାଲୁରେ ଛାଡ଼ା ହୋଇଛି । ସେ ମୋର ଏଇ ଦୂରବସ୍ତା ଦେଖି ହସୁଥିଲା । ଲୋକଟାକୁ ଦେଖି ମନେ ହେଲ ସେ ଶିଷ୍ଟିତ ଓ ଧନୀ । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ତା' ପାଖ ଦେଇ ଯାଉଥିଲି ସେ ମୋତେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର କଣ କହୁବାର ଶୁଣିଲି । ବୋଧହୃଦୟ ସେ ମେଣ୍ଡେନ୍ ଭାଷାରେ କଣ କହୁଥିଲା । ମୁଁ ତା' କଥାର କୌଣସି ଜକାବ ନ ଦେଇ ଆଗେଇ ଚାଲିଲି । ସାଇବେଳଟାକୁ ସେହି ପାହାଡ଼ିଆ ବାଟରେ ଠେଳି ଠେଳି ଯିବାରୁ ଏତେ ପରିଶ୍ରମ ହେଉଥିଲା ଯେ ମୁଣ୍ଡରୁ ଝାଲ ଗଡ଼ ଦେହଯାକ ବୋହୁ ପାଦ ଉପରେ ଆସି ପଡ଼ୁଥିଲା । ଏଇଯାକୁ କହନ୍ତି ପର-ମୁଣ୍ଡ ଝାଲ ଗାଡ଼ରେ ପଡ଼ିବା ।

ସେଇ ଧନୀ ଲୋକଟାର ବିଦ୍ରୂପାୟକ ହସ, ମୁଣ୍ଡ ଝାଲ ଗଡ଼ ପାଦରେ ପଞ୍ଚଟା, ସାଇରେ ପହର—ଏଇ ତଳୋଟି ଉପପଟି ମିଳି ମୋତେ ଉଦୟାନ୍ତ କର ଦେଉଥିଲା । ଯେଉଁ ସବୁ ମାଛି, ଶୁଷୁରୁ ରକ୍ତ ଶାଖି ପିଅନ୍ତ ବେଳେ ବେଳେ ସେଇ ସବୁ ମାଛି ଆସି ମୋ ଗାଲ ଉପରେ ବସି ଉମିତ ଭାବରେ ଦଂଶନ କରୁଥିଲେ ଯେ ତାର ଝୁଲା ସହ୍ୟ କରି ପାଇଁ ନଥିଲି । ମୋ ଅଗରେ ଓ ପଛରେ ପେଇଁ ଦିଜଣ ଲୋକ ପହର ଦେଇ ଗୁଲାଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମନୟ ଦେଖି ଖସି ଚାଲିଯିବା ସମୀଚୀନ ହେବ କି ନାହିଁ ଭାବୁ ଭାବୁ ପଛକୁ ରୁହିଁ ଦେଖିଲି—ପଛର ଲୋକ ଜଣକ ନାହିଁ । କେବଳ ଆଗର ଲୋକ ଜଣକ ରହିଛୁ । ମୁଁ ପଛରୁ ମୁହଁ ଚାଲାଇଲା ଯଣି ଅଗର ଲୋକଟା ମମ ପାଖକୁ ଆସି ମୋ ହାତଟାକୁ ଧରି ପକାର କଣ

କହିଲ, ମୁଁ କିନ୍ତୁ ବୁଝିପାରିଲ ନାହିଁ । ତା’ ଦିନରେ ସେଇ
ସୁରୁଣା ପିପ୍ରିଲଟା ଥିଲ । ମୁଁ ଭାବିଲ, ଗୀନାମାନେ ମୁଣ୍ଡ ମଣ୍ଡି,
ତାଙ୍କର ପୁଣି ଗୋଟାଏ ପିପ୍ରିଲ ! ମୋ ଭିତରେ ଛୁଟ ଚାପିଲ,
ମାର୍ ଶ୍ଵେତାବକୁ ଗୋଟାଏ ନାହିଁ ! ଭାବିବା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଭାବ
କରିଗଲ । ଲୋକଟା ନାହିଁ ଖାଇ ଛୁଟୁ ଉପରେ ଚିତ୍ରପଟାଙ୍ଗ ହୋଇ
ପଡ଼ି ଫମାଗତ ଚାଲି ଚଳାଇଲ । ହଠାତ୍ କେହିଁଠୁ କେତେ ଜଣ
ସିପାହୀ ଅସି ମୋତେ କାରୁ କରି ପକାଇ ମୋ ହାତକୁ ବାହା
ପକାଇଲେ । ସାଇକେଲଟାକୁ ସେମାନେ ଦଖଲ କରିନେଲେ ।
ମୁଁ ଭାବିଲ—ସାଇ, ଏଥର ହିମେଲ ଭୁଟିଗଲ । ସାଇକେଲଟାକୁ
ସେମାନେ ଏଥର ଠେଳି ଠେଳି ନେବେ—ମୁଁ ଅନ୍ତରେ ସେ
ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ବିର୍ଭିଗଲ । ଆଉ ସାଇକେଲରେ ବୁଲିବାକୁ ଆଦୌ ଭଲ
ନାହିଁ ନଥିଲା । ଏଥର ଯଦି ଏମାନେ ମୋତେ ମାର ପକାନ୍ତି,
ତାହେଲେ ଏକାବେଳକେ ମୁକ୍ତ ପାଇ ଯିବି । ଆଉ ଏଇ ଦୁଃଖମୟ
ଜୀବନ ଧରି ବୁଲିବାରେ ତୌଣେମି ସାଧନ୍ତତା ନାହିଁ ! ବାପ୍ରତିକ୍ଷା
ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏକ ବିଭିନ୍ନକ ଭାବ ଆସୁଥିଲା ।

କର୍ଣ୍ଣିଛୁ ଭ୍ରତବର୍ଷରେ, ଆସିଛୁ ଗୀନ ଘେଷକୁ । କେବଣୀ
ଭଲ ବୁଲିବି, ଆଉ ଖାଇବି—ଏଇ ଥିଲ ଇହା । ଏତିକିବେଳକୁ
ସେଇବେଳେ ବିପଦ ଆସି ପଢ଼ୁଣ୍ଣି ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ । ଆଉ ଦରବାର ନାହିଁ
ଏ ଜୀବନରେ । ମୁଁ ବାଟ ଉପରେ ଧ୍ୟ କରି ବସି ପଡ଼ିଲ ।
କେତେକଣ ସିପାହୀ ମୋ ଉପରେ ଟିକିଏ ଅଭ୍ୟାସୁର କଟବାକୁ
ବସିଥୁଲେ କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ ଯେପରି କାହାର ଇଙ୍ଗିତରେ ସେମାନେ
ସେଥିରୁ ଷାନ୍ତ ହେଲେ । ମୋତେ ସେମାନେ ଲୋର କରି ଜଠାଇ
ବୁଲିବାକୁ ବାଧ କଲେ । କେତେ ବାଟ ଗଲ ପରେ ପାହାଡ଼ିଆ
ଗାଟ ଶେଷ ହେଲା । କେତେ ଜଣ ଲୋକ ସାଇକେଲ ଧର

ସେଠାରେ ଛାଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ । ପାହାଡ଼ିଆ ପଥ ଅତିମ କଣ୍ଠ
ପରେ ଏଥର ବୃକ୍ଷବଜରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମତଳ ଭୂମି ଦେଖାଗଲା ।
ଗଛ ଗୁଡ଼ିକର ଢାଳ ଓ ପଦ ଉପରେ ବରପ ଜମି ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର
ଦେଖା ପାଇଥିଲା । କେତେକ ଗଛ ମୂଳର ମଧ୍ୟ ବରପ ଜମି
ରହିଥିଲା । ମୁଁ ଗଛ ମୂଳରୁ ବରପ ଭଠାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ।
ଅତି ଅଳ୍ପ ବରପ ହାତରେ ଖୋଲି ବାହାର କରି ପାଇଲା । ମୋର
କଷ୍ଟ ଓ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରୁ ଜଣେ ଲେକ ମୋର ହାତରୁ
ବନ୍ଧନ ଖୋଲି ଦେଲା । ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁ ହାତରେ ଦିଗ
ପଡ଼ି ପାଇଥିଲା । ମୁଁ ସେଇ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ବରପ
ଲଦୁଥିଲି ଅର ଆକାଶ ଅଭିକୁ ଗୁହଁ ମେଘର ବର୍ଣ୍ଣ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
ଦେଖିଥିଲା । ସେମାନେ ବୋଧହୃଦୟ ସେତେବେଳେ ମୋତେ ପାଗଳ
ବୋଲି ଭାବି ନେଇଥିଲେ । କାରଣ ଏତେ କଷ୍ଟ ପାଇଲା ପରେ
ମୋ ଭଲି କେହି ଅକାଶ ଅଭିକୁ ଗୁହଁ ମୁଗ୍ଧ ହେବ ନାହିଁ ।
ଜଣେ ଲେକ ମୋ ଉପରେ ହାତ ପକାଇ ହଲୁଇ ଦେଇ
ପରୁଇଲା—“ସି-ମେ-ମି-ଆ” ଅର୍ଥାତ ତମର ନାମ କଣ ? ମୋର ନାଁ
କଣ ତା’ମଧ୍ୟ ସେତେବେଳେ ମନେ ପଡ଼ୁ ନ ଥିଲା । ମୁଁ ସେତେ-
ବେଳେ ଭାବୁଥିଲି ଅନ୍ୟ କଥା । ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି, ମୁଖ ପରେ ପଦ
ସବୁ ଶେଷ ହୋଇ ଯାଏ ତାହେଲେ କାହିଁକି ଏତେ କଷ୍ଟ ସହିବ !
ମୁଖ ପରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ରହିଛି ବୋଲି ଆମର ଧାରଣା ଥାଏ ବୋଲି
ତ ଆମେ ଏତେ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରି ବର୍ଣ୍ଣ ରହୁଥାଉ । ଏମିତି କେତେ
କଣ ଅସ୍ପର୍କୁ ଭାବରେ ଭାବି ଗୁଲିଥିଲା । ଏତିକବେଳେ ଆପଣା
ନାମ ତ ହୁଏ କଥା, ମୋ ଦେଶ କେଉଁଠି ତା ମଧ୍ୟ ହୁଏତ କହି
ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୋ ଜୀବନରେ ଏ ଭଲି ତନ୍ଦୟ ଭାବ କେବେ
ଛଟି ନଥିଲା ।

କେତେବେଳ ପରେ ମୋର ଟେ'ତନ୍ୟ ଫେର ଅସିଲ । ସେମାନେ ମୋତେ ସବୁକେଳିରେ ବସିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଓ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ଦିଜଣ ଲୋକ ଦେଇ ମୋତେ ବାଟ ଉପରେ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ । ଏ କିମ୍ବେ ଇଂରାଜୀ ଓ ହୃଦୟ ଭାଷା ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଥୁଲ । ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲା ପରେ ମନର ଶାନ୍ତି ଫେର ଅସିଲ । ମୋତେ କାହିଁକି ସେମାନେ ଭିନ୍ନ ବାଟରେ ଅଣିଲେ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ପରୁରିଲି । ସେମାନେ ମୋତେ କହୁଲେ ଯେ ମୁଁ ପେଉଁ ବାଟରେ ଯାଉଥିଲି ତାହା ହେନ୍‌ଗ୍ରେ-ମୋଁ ଆତକୁ ପାଇଛୁ । ହେନ୍‌ଗ୍ରେ-ମୋଁର ବ୍ୟାକୁରରେ ଗୁଲିନ୍ ଅବସ୍ଥିତ । ଗୁଲିନ୍ ସୁନ୍ଦର । ଗୁଲିନ୍ର ଲୋକ ଶିକ୍ଷିତ । ସୁନ୍ଦର ସହର ଓ ନବ ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କୁ ନଦେଖି ଗଲେ ମୋର ଭୁମଣର କୌଣସି ସାର୍ଥକତା ନାହିଁ । ମୋର ଭୁମଣ ପଯପର ବିଚଳ ନ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଏତେ ବାଟ ମୋତେ ଚଲଇ ଅଣିଲେ । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୁଁ କହିଲି, ଯଦି ମୋତେ ଆଗରୁ କହୁଆନ୍ତେ ଏଇ ସବୁ ନାହା କଥା ମୋତେ ଦେଖି ଯିବାକୁ ହେବ, ତା ହେଲେତ ମୁଁ ସାନନ୍ଦରେ ରଙ୍ଗ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଜଣେ ତାର ଦାନ୍ତ ଦେଖାଇ ଦସି ଦସି କହୁଲା—ଆପଣଙ୍କ ମାନସିକ ଅକହ୍ଵା ଆମେ ଦେଖ ବୁଝି ପାରୁଛୁ । ଆପଣଙ୍କର ନିଜକୁ କୌଣସି ମତାମତ ନାହିଁ । ଆପଣ ସିଧା ବାହରେ ଯିବାକୁ ରୁହାନ୍ତି ବୋଲି ହେନ୍‌ଗ୍ରେ-ମୋଁ ଆତକୁ ମୁହାର ଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଲୋକ ହୋଇଥୁଲେ ଆଗ ଗୁଲିନ୍ ଆତକୁ ବିଶ୍ଵୟ ଅସିଥାନ୍ତା । ଆପଣ ଗୁଲିନ୍ ଅସିବେ ନାହିଁ ଜାଣି ଆପଙ୍କ ଜୋର କରି ଧର ଅଣିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

ପ୍ରାୟ ଦିନ ବାରଟା ବେଳକୁ ଆମେ ଡଗାଟିଏ ସାନ ଗୀରେ ପହଞ୍ଚି ବିଶ୍ଵାସ ନେଲୁ । ଗୀରେ ଜନମାନକ ଅଛି କମ୍ । ଗୀଟି

ପରିଷ୍ଠାର । କେଉଁଠୁ ହେଲେ କୌଣସି ପ୍ରବାର ଦୁଃଖ ଆସୁ
ନଥିଲା । ଗୀ ଖଣ୍ଡକରେ ନାରବନାର ରଜ୍ଜତ୍ତି । ସାନ ସାନ ପିଲୁମାନେ
ମୋ ଅଡ଼କୁ ଚଦବା କେଉଁଠି ରୁହିଁ ଦେଖୁଥିଲେ । ଗୀ ଲୋକେ
ସବୁ ଅପଣା ଅପଣା କାମରେ ବିଧୟ ରହୁଥିଲେ । ଗୀ ହୋଟେଲି
ପାଇଁ ବନା ହୋଇଥିଲା ଶାଶ ଭଳା, ଭାଇ ଆଉ ମୂଳା ଶାଶର
ଶୋଳ । ପେଟ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ରେଜାର ମାଗିନେଇ
ମଜା ଉପରେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲି ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରାମର ମଞ୍ଚା ଠାରୁ ଏ ଗୀ ହୋଟେଲର ମଞ୍ଚା
ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର । ମଞ୍ଚାଟା ବହୁ ଉଚ୍ଚ । ମଞ୍ଚାର ଜଳଟା ପରିଷ୍ଠାର ।
କାନ୍ଦୁ କଟା ହୋଇ ନୁଆ ଝରକା, ଦ୍ଵାର ସବୁ ବସିଛି ବୋଲି ମୁଣ୍ଡ
ଜଣା ପଢ଼ୁଥାଏ । ପୂର୍ବରୁ ଏ ସବୁ ଘରେ ଏଇଲି ପ୍ରଶ୍ନ୍ୟ ଦ୍ଵାର ଓ
ଝରକା ନଥିଲା । ଝରକା ସବୁ ଖୋଲି ଦେଇ ମୁଁ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲି ।
ମୋ ପାଖରେ ମୋର ସାଥୀମାନଙ୍କ ଭତ୍ତରୁ ଜଣେ ଶୋଇଲେ ।
ଅପର ଜଣକ ଗୁଡ଼ାଏ କାଗଜ ପଦ ଧରି ତୁଳି ସାହାପ୍ୟରେ କଣ
ଲେଖିବାକୁ ବସିଗଲେ । ସେ କଣ ଲେଖୁଛନ୍ତି ବୋଲି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିଲି । ଭଦ୍ରଲୋକ କହିଲେ—ମୋତେ କିପରି ଭାବରେ
ଏଯାକେ ଅଣା ହୋଇଛି, ସେଇଯା ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଏଇ ଗୀର ଲୋକେ
ଅଜ୍ଞ ‘ପ୍ରାଚୀର ସମ୍ବାଦପତ୍ର’ରେ ଏଇ ସମ୍ବାଦ ଗଲୁ ଅବାରରେ
ପଢ଼ିବାକୁ ପାଇବେ । ସାଧାରଣତଃ ହୋଟେଲ ରୁଅଭର ବାନ୍ଦୁରେ
ଏଇ ସବୁ ‘ପ୍ରାଚୀର ସମ୍ବାଦପତ୍ର’ ଟାଙ୍କି ଦିଆଯାଏ । ଅମ ହୋଟେଲ
ବାନ୍ଦୁରେ ସେଇଭଳି ଏକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଝୁଲୁଥିଲା । ମୁଁ ହୋଟେଲ
ଭିତରକୁ ପଶିବା ପୂର୍ବରୁ ତା’ ଭଲ କରି ଦେଖିଥିଲି । କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ
ବୁଦ୍ଧି ପାର ନଥିଲି ।

ଅପରାହ୍ନରେ ଶୁଣି ଆମେ ବାହାରି ପଡ଼ିଲୁ । ଥବାଗେ ସେତେବେଳେ ପରିଷାର ଥିଲା । ସାଇକେଲ ଚଳାଇବାକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପୃଷ୍ଠରୁ ଆମେ ଗୋଟିଏ ବିଶାଟ ପ୍ରାନ୍ତର ଭିତରେ ଅସି ପଡ଼ିଲୁ । ସେଠାରେ କେତେବୁଦ୍ଧିଏ ମୃତ ଦେହ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶବ୍ଦାନ୍ତିକ କବର ଦେବା ପାଇଁ କୌଣସି ଦେବଙ୍ଗୀ ହୋଇ ନଥିଲା । ଏଇ ସବୁ ମୃତ ଦେହ ଏଠାକୁ କିପରି ଆସିଲ ବୋଲି ମୁଁ ସଙ୍ଗୀ ଜଣକୁ ପରୁଣିଲା । ଶୁଣିଲି, ଏଇ ସବୁ ଲୋକ ସୋଭିଏଟର ବିରୁଦ୍ଧାବରଣ କରିଥିଲେ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଗୁଲି କରି ମର ହୋଇଥିଲା । ସଙ୍ଗୀଗଣ ଯ୍ୟାତୁ ଅଧିକ ଅଉ କିଛି ଭହିଲେ ଦାଢ଼ିଁ । ଶବ ଦେହ ଗୁଡ଼ିକରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଫୋଶାକ ପରିଛନ୍ତି ଥିଲା ସେ ସବୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା ।

ରାତରେ ଆମେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଗାଁରେ ଅସି ପଦଥିଲା । ଗାଁରେ ଅଳାଅର ବଡ଼ ଅଭ୍ୟବ ଥିଲା । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଗୋଟିଏ ଖୋଟେଲରେ ରଦ୍ଦିଲୁ । ହୋଟେଲ ନିଷଟରେ ଗୋଟିଏ ପତାକା ଝୁଲୁଥିଲା । ତତାକାଟିର ସୂର୍ଯ୍ୟ ସଦିନ ରାତରେ ଦେଖି ପାର ନଥିଲି—ତା' ପରଦିନ ସକାଳେ ଦେଖିଲି । ଲକ୍ଷ ରଙ୍ଗର ପତାକା । ଏଠାରେ ଗୁଲିନ୍ ସୋଭିଏଟ ଅଗ୍ରମ୍ ହୋଇଛି । ଗୋଲମାଳ କିଛି ନାହିଁ, ପୋଲିଶ ନାହାନ୍ତି, ସବୁଠାରେ ଶାନ୍ତିମୟ ବାତାବରଣ, ଅଥବା ଭିନ୍ନ ଲୋକ ଭିନ୍ନ ରକମର ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ନୃତନ ଶାସନ ପଞ୍ଜିତ ମୋତେ ବଡ଼ ଭଲ ଲାଗିଲା । ଦେବାର, ଭିଜାର, ବାରବନିତା, ଦୁର୍ଗା, ଶିଶୁଶ୍ରମିକ, ଜନିଷପଦ ଉପରେ ଦର କଣାକଣେ, ଦରକାରରୁ ଦେଶୀ ଜଥା କହୁବା—କିଛି ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଲେଖାପନାରେ ଉ

ଅପଣା ଅପଣା କମର ବ୍ୟସ । "ଆତି" ଚମଜ୍ଜାରି ସମାଜିକ
ଓ ଶାସନ ବ୍ୟଦ୍ଧୋ ଗୋକି ମନେ ହେଲା—ଗାଁଠା ଯେପରି
ଗୋଟିଏ ପରିବାରଭୂତ ।

ରାତରେ ଆମେ ଗୋଟିଏ ନାଇଟ ସ୍ଲୁଲକୁ ଗଲି । ସେଠାରେ
ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲି, ପ୍ରାୟ ଦିନାରେ ଭିତରେ ଲେକ ବକ୍ତୁତା
ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଆମେ ମୈ ପଛରେ ବସି ବକ୍ତୁତା ଶୁଣିଲି । ଯେଉଁ
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାକ ଦେଖିଲା ଦେଉଥିଲେ, ତାଙ୍କର କଥା ଶେଷହେଲକ୍ଷଣ
ମୋତେ ଡାକି ତାଙ୍କ ହୁନରେ ନେଇ ଝିଲ୍ଲା କରଇ ଦେଲେ ।
ମୁଁ ଯମତ୍ରକୁ ମୋ ଦେଶର ପଇଅ ଅନୁଯାୟୀ ହାତଯୋଡ଼ି
ନମସ୍କାର ଜଣାଇ କିଣ୍ଠି କହିଲି । ଏତେ ଲେବକୁ ଏଉଳି ଅଳ୍ପ
ହୁନରେ ନୀରବରେ ଶୁଣିଲା ସହକାରେ ବସିଥିବାର ଦେଖି
ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶାସ ହୋଇଥିଲା—ଏମାନେ ସଭିଏ ପ୍ରକୃତ
କାମର ଲେକ । ବାଜେ କଥାରେ ହୋ ହୋ ଘୋଟୋ ହେବାକୁ
ଏମାନେ ଦୃଶ୍ୟ ବୋଧ କରନ୍ତି । ମୋ କଥା ଚାଲା ଭରାରେ
ଅନୁବାଦ କରି ଦୋଷାର୍ଥି ଜଣକ ଶୁଣାଇଲା ପଚର ସମସ୍ତେ ହାତ
ଟେକି ଏକ ପ୍ରତାର ଲାଗି କଲେ । ମୋର ମନେଥିଲୁ ଯେପରି
ଦିନାରେ ହାତ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ମୋତେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।
ତାଙ୍କର ପ୍ରଥା ସହ ମୋର ପରିଚୟ ନଥିଲା । ସେ ହୁନରୁ
କେତେକ ବିଷୟ ଶିଖି ପାଇଥିଲି, ବହୁକଥା ନୂଆ କରି ଜାଣିଥିଲି ।
ମୂଳିନ୍ଦରେ ଯେଉଁ ବିରାଟ ଶକ୍ତି ସଗଠିତ ହୋଇ ଉତ୍ସୁଳ—ତା
ଆପଣା ଆଖିରେ ଦେଖିଲି ।

ନିଶାଶର ପରିଚୟ

ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଜାତୀୟ ପତାକାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ଆମ ନଜରରେ ପଡ଼ୁ ନାହିଁ । ଦେବାନ୍ତ କୌଣସି ବୈଦେଶୀକ ପତାକା ଅମେ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥୁପତି ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉନା । ଗୀନ ଦେଶର ପତାକା ଯେ କେତେ ପ୍ରକାର ତା'ର ଖବର ବା କେତେଜଣ ରଖନ୍ତି ? ମୁଁ ସିଂହାସନରେ ଥୁଲାବେଳେ ଗୀନର ପତାକା ଦେଖିଥିଲି ଆଉ ତାକୁ ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ସଙ୍ଗେ ତୁଳନା କରୁଥିଲି । ଶିଳ୍ପ ଦେଶରୁ ଗଲାପରେ ତମାର ସେ ମତ ବାଦିଲି ଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଲୋକେ ଉଦୟମାନ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ପତାକାର ପ୍ରଶାକ ରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଥାନ୍ତି ।

ଦୃକ୍ଷିନ୍ଦ୍ରିୟର ସାଭିଧନର ପତାକାଟି ରହିରେ ଭଲ କରି ଦେଖି ପାରିନଥିଲି, କିନ୍ତୁ ପତାକାର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଯେ ଦା' ଓ ହାତୁଡ଼ିର ଚିତ୍ର ଥିଲା, ତା' ମୋ ନଜରରେ ପଢ଼ିଥିଲା । ପରଦିନ ସକାଳୁ ଉଠି ସେଇ ଲାଲ ପତାକା ଖଣ୍ଡକ ଭଲକରି ଦେଖି ଦୁଇଲି ଯେ ସବୁଣା ଚାନର ପତାକାକୁ ଏକାବେଳେକେ ଉଚ୍ଚାଶା କରି ନାହାନ୍ତି । ଲାଲ କନା ଉପରେ ଧଳା ସୁତାରେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ବଦଳରେ ଗୋଟିଏ ତୋଳାବାର ବୁଝି କରି ହୋଇଛି ଆଉ ତା' ଉପରେ ବଡ଼କରି ଦା' ଓ ହାତୁଡ଼ିର ଚିତ୍ର ଅଙ୍ଗା ହୋଇଛି । ଖାଲି ଆଖିରେ

ସୃତାର ବୃତ୍ତଟା ଆଦୌ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ସେବନ ସକାଳେ ନାନା ଦେଶର ପତାକା ସମ୍ମରଣେ ନାନା କଥା ଚିନ୍ତା କରି ବାଟ ଗୁଲିଥିଲି । ବେଳେ ବେଳେ ମୋର ଛତଭିତରୁ ଦାର୍ଢାଶ୍ଵ ସବାହାର ଅସୁଥିଲା । ଚାନା କଣ, ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ସବୁ ଜତି ଜନତ ଅବଶ୍ଵାକୁ ଦ୍ରୁତ ଆଗେଇ ଗୁଲିଛନ୍ତି । ଆଉ ଆମେ ସବୁଠୁ ପଛରେ ପଡ଼ି ରହିଛୁ । ଆମ ପଣରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାର ସେପର କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଆମେ ଯେ କଣ ସେ କଥା ଏପାକେ ଭାବି ମୁଁ ହୁଇ କରି ପାଇଲି ନାହିଁ । ଏଭଳି ଚିନ୍ତାଧାରା ଛାଏ ଛାଏ ଆଇଯାଏ । ସେଥିରେ କେହି ବାଧ୍ୟ ଦେଇ ପାଇବ ନାହିଁ । କରଣ ଅପଣ ଅବଶ୍ଵା ସହିତ ଅନ୍ୟର ଅବଶ୍ଵା ତୁଳନା କରି ଦେଖିବା ପ୍ରକୃତି ସ୍ଥାଭବିକ ।

ଦିପକ ବେଳକୁ ଆମେ ଗୋଟିଏ ଗାଁରେ ଅସି ପହଞ୍ଚିଲ । ସେଇ ଗାଁରେ ଗୋଟିଏ ମିଳିବାର ସ୍ଥିଲଥିଲା । ସ୍ଥିଲ ଘରଟା ଦୂରରୁ ଦେଖା ଯାଇଥିଲା । ଆମେ ସିଧା ସ୍ଥିଲକୁ ନଯାଇ ଆଗ ହୋଟେଲକୁ ଗଲା ଓ ଉପର ଉଲି ସ୍ଥିଲକୁ ଯିବା ହୁଇ କଲା । ସାଥମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ଜାଣିଲି, ମିଳିବାର ସ୍ଥିଲରେ ଛାନମାନଙ୍କୁ ମାସଟିଏ ମାତ୍ର ଶିଷ୍ଟା ଦିଆଯାଏ । ସେଇ ମାସକ ଭିତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାନକୁ ଦୁଇ କୌଣସି ଶିକ୍ଷାରୁ ଅରହୁ କରି ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇନ୍ତି ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ମନେ ମନେ ଭାବିଲି, ଏ ଯେ ହେଉଛି ଅସଲ ଶିକ୍ଷା । ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ମାସକ ଭିତରେ ଶିକ୍ଷାକାଳ ଶେଷ ହୋଇଯାଏ । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଦରକାର ନ ଥାଏ ସେତେବେଳେ ଜୀବନଟାଯାକ ସ୍ଥିଲରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ପରିବର୍ତ୍ତି ହୁଏ ନା ।

ଭୋଜନଟା ବଡ଼ ଚମଳାର ଦେଲା । ଖାଇସାଇ ବିଶ୍ଵାମ କରୁ-
କରୁ ନାନା କଥା ଭାବୁଥିଲି । ଯେ ସବୁକଥା ଅନ୍ୟ କାହା
ସମ୍ପର୍କରେ ନୁହେଁ, ଆପଣା ସମ୍ପର୍କରେ । କିନ୍ତୁ ସଙ୍ଗୀଜଣେ ମୋର
ମନୋଭ୍ରତ ଜାଣିପାଇ ପରୁରିଲ—ଆପଣ ସେଇ କୋଟରେ ବନ୍ଧି
ବସି କଣ ଭାବୁଛନ୍ତି ? ମୁଁ ଥାଇ କହୁବି କଣ ? ଅବଲ କଥା
କହି ପାରୁ ନାହିଁ—ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି ମୋର ଭୁମଣ ସମ୍ପର୍କରେ ।
ତେଣୁ ଗୋଟାଏ ବାଜେ କଥାର ଅବତାରଟା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ
ହେଲି—କହୁଲି, ଆପଣଙ୍କର ଦିନ୍ତଟି ପଢାକାକୁ ମିଶାଇ ବୋଷହୁଏ
ଗୋଟିଏ କର ଦେଇଛୁ, ନୁହେ କି ? ସଙ୍ଗୀ ଜଣକ କହୁଲେ—
ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମିଳିଟାରୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଦେବା ।

ପ୍ରାୟ ଅଢ଼େଇଟା ବେଳେ ଚରଣ୍ୟ ଅସରାଏ ବର୍ଣ୍ଣ ଦେଇ
ଗଲା, ତା'ପରେ ଶିମୁଳି ତୁଳା ଭଳ ବରଣ ପଡ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ
କଲା । ଅଜି ଯେ ଆଉ ଘର ଭିତରୁ ପଢାକୁ ବାହାରି ଦେବ
ନାହିଁ, ଏ କଥା ସ୍ମୃତି ଦୂରୀ ପାରିଲି—ତେଣୁ କମ୍ବଳ ଘେଡ଼ି. ଦୋଇ
ଶୋଇ ପଡ଼ିଲି । ନିଦରୁ ଉଠି କଣହେଲେ ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଦେଲା,
କିନ୍ତୁ ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକରେ କିଣିଲ ଭଳ କିଣ୍ଠି ନ ଥିଲା । ଭାବିଲି,
ଏଇଯା ଯଦି ସୋଭିଏଟ ଗୀନ୍‌ର ଅଭ୍ୟାସ—ତା ଦେଲେ ତ
ସବନାଶ ! ସଙ୍ଗୀ ଜଣକୁ ପରୁରିଲି, ଏଠାରେ କୌଣସି ମିଠା
ଜିନିଷ ମିଳିବ କି ନାହିଁ । ସଙ୍ଗୀ କହୁଲେ, ସବୁ ମିଳିବ କିନ୍ତୁ
ବହିମାନ କିଛି ପାଇବେ ନାହିଁ । ଅହୁର ଘଣ୍ଟାକ ପରେ ଗୋଟିଏ
ଦୋକାନରେ ମିଠା ଜିନିଷ ମିଳିବ । ଆପଣ ଏଇଠି ବସନ୍ତ, ମୁଁ
ଆପଣଙ୍କର କ'ଣ କ'ଣ ଦରକାର ଦୋକାନକୁ ଯାଇ ଲେଖିଦେଇ
ଥସେ । କଥାଟା କହୁବା ସଙ୍ଗ ସଙ୍ଗୀ ଜଣକ ଅପର ସଙ୍ଗୀଙ୍କୁ

ଆଖିରେ କଣ ଠାରି ଦେଲା । ବୁଝିଲି, ମୋ ନଁ କହି ଦେ କାନରୁ ମିଠେର ଆନିବ ଆଉ ସେଥିରେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭାଗୀଦାର ହେବେ ।

ସଙ୍ଗୀଜଣକ ପେରିଲ ପରେ ଆମେ ମିଳିଯାଏ ମୁଲିକୁ ଗଲୁ । ସେତେ ବେଳେ କେତେଜଣ ମାତ୍ର ଶୁଣ ଉପର୍ଯ୍ୟତ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଅପରି । ଅପଣା କାମରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଥିଲେ । ଆମେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲ ପରେ ମଧ୍ୟ କରିଛିବେଳେ ଆମ ଆଡ଼କୁ ଗୁହଁ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଏ ବିଚିହ୍ନାରରେ ମୋର ଭାଷଣ ରାଗ ହେଲା । ସେତେବେଳେ ମୋର ଗୋଟାଏ ବଦଳ୍ୟାଏ ଥିଲା—ଯଦି ମୋ ଆଡ଼କୁ କେହି ଗୁହଁ ନ ଥିଲା, ମୁଁ ଭାବୁଥିଲା ଯେ, ସେ ମୋତେ ଅବେଳେ କରୁଛି । ଏମାନେ କିନ୍ତୁ ମୋତେ ଅବହେଲା କରି ନାହାନ୍ତି । ଦରଂ ସେମାନେ ଏକାଗ୍ର ଭାବରେ ଅପଣା କାମ କରିପାଉଥିଲେ । ସଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କ କାମରେ ବାଧା ଦେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆବର୍ତ୍ତ କଲେ । ତାଙ୍କ ଭାବରେ କଣ ସବୁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲା । ତା'ପରେ କଣେ ସଙ୍ଗୀ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଗୁହଁ କହିଲେ—ଆମର ଦୁଇଟି ପତାକା ମିଶି କାହିଁକି ଗୋଟିଏ ହେଲା ତାର କାରଣ କହୁଛୁ ।

ତାଙ୍କର ଧୂନ୍-ରୟାର-ଫେନ୍ ମେର ପତାକାକୁ ଆମର ଜାଣ୍ଯ ପତାକାରୁଡିପ ଗୁରୁଣ କରିଥିଲେ ତାକୁ ଆମେ ଅବଜ୍ଞା କରୁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତା' ବୋଲି ରକ୍ତ ପତାକାକୁ ଆମେ ଲୁଣିବ କୁ ମଧ୍ୟ ନାଶିଲା । ୧୯୧୧ରେ ଆମ ଦେଶରେ ଜାଣ୍ଯ ଭକ୍ତାର ଜାଗର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଥାଉ ତା' ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆମର ଜାଣ୍ଯ ପତାକା ମଧ୍ୟ ନୂତନ ହୋଇ ପ୍ରମୁଖ ହୋଇଥିଲା । ଚାନ୍ଦିର ସନାତନୀ-

ଗଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଓ ପୁଣିବାଦୀ । ଆମେ ସେଇ ଜାଞ୍ଜୟତା-
ବାଦକର ଏଇ ଦୁଇଟି ବିଶେଷଣ ଉଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲୁ ସତ,
କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟମ ଚୀନା ହୋଇ ରହିଛୁ । ରୂପ ହୋଇ ନାହିଁ କିମ୍ବା
ଜର୍ମାନ ଭ୍ରମା ଅମର ମାତୃଭ୍ରମାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ନାହିଁ ।
ଆମେ ଚୀନ ଥିଲୁ, ବର୍ଷମାନ ମଧ୍ୟ ଚୀନା ହୋଇ ରହିଛୁ,
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁତରେ ମଧ୍ୟ ଚୀନା ହୋଇ ରହିବୁ । କେବଳ ବୈଦେଶିକ
ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଭାବଧାର ଆମେ ଗ୍ରହଣ କରିଛୁ । ସେଥିପାଇଁ
ଯେଉଁକି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦରକାର ସେଉଁକି ପାଇଁ ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରାଣରେ
ଉଦ୍‌ଦୟମ କରିଛୁ । କଥାଟା ଅୟୋକ୍ତିକ ନୁହେଁ, ମୁଁ ତାଙ୍କର କଥା-
ଗୁଡ଼କୁ ମାନି ନେଇଥିଲି । ହାରବିନ୍ଦରେ ପଦର୍ଥ ଯେତତବେଳେ
ସୋଭିଏଟ ରୂପର ପତାକା ଦେଖିଥିଲି, ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଥିଲି
ପ୍ରାଚୀନ ରୂପର ପତାକାକୁ ଉର୍ତ୍ତିକର ନୁହନ ପତାକା ଗତି
କରିଛୁ । ଚୀନାମାନଙ୍କର ପତକା ପରିବର୍ତ୍ତନର ଗୁଡ଼ତଥ୍ୟ ଜାଣି
ଆନନ୍ଦତ ହୋଇଥିଲି । ମନେ ମନେ ତାକୁ ପୁଣିବା କରିଥିଲି ।
ଜାଞ୍ଜୟତାବାଦକୁ ମୁକୁତୁଆ କର ଏଇ ପରି ଭୁବରେ ସମାଜ-
ବାଦ ଗଢି ଭବେ ।

ଚାଲିନ୍ ସୋଭିଏଟ.

ଉପରଞ୍ଜଳି ପାଗ ଥୁଣ୍ଡା ଥୁଲା । ବେଳେବେଳେ କାଳୁଆ ପବନ
ଆସି ମୋତେ ଥରାଇ ଦେଇଥୁଲା । ମୁଁ ଆଜି ଅଛି ଏ ଗୋ ଶୁଷ୍ଠି
ଯିବି ନାହିଁ ବୋଲି ଭ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥୁଲା । ସାଧୀଗଣ ଥରେ
ଦିଅର ମୋତେ ବାହାର ପଣ୍ଡବାକୁ କହିଲେ—କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ
କଥାରେ କାନ ଦେଇ ନ ଥୁଲା । ରତ୍ନରେ ହୋଟେଲରେ ନ ଖାଇ
କଣେ କୃଷକ ଘରକୁ ଖାଇବାକୁ ଯାଇଥୁଲା । କୃଷକର ସେଇ
ସୁରୁତାକାଳିଆ ଘର, ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଘରଟାର କୌଣସି
ଭଜନ୍ତି ହୋଇ ନାହିଁ । ଉଥାପି ଗୋଟିଏ ଭଜନ୍ତି ଦେଖି ବଡ଼
ଅନନ୍ଦ ଫେଲ ମନରେ । କୃଷକ ସହିତ ପେଇଁ ସବୁ ଶ୍ରମିକ
ଆଥାତ୍, ତାଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ପାଗକ ନିୟକ୍ତ, ହୋଇଛି, ସ୍ଵାନର
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି, ଖୋଇବା ପାଇଁ ଭଲ ବିଛଣା ରହିଛି ଅତି ଖାଇବା
ପାଇଁ ରହିଛି ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା । ସବୁ ସେମାନେ ନିଜ
ହାତରେ କରନ୍ତି । କୃଷକର ଏଥରେ କୌଣସି ହାତ ନାହିଁ ।
ପୂର୍ବରେ କୃଷକ ଥିଲେ ତାଙ୍କକା, ଅର୍ଥାତ ଧନୀ । ବର୍ତ୍ତମନ ସେ
ଆଜି ଧନୀ ନୁହନ୍ତି, ସେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ । ସେତେବେଳେ
ଶୀତକାଳ । ଶ୍ରମିକଗଣ ପ୍ରାୟ ଗୁଲି ପାଇଛନ୍ତି । ଯେହିଁ ମାନେ ଅଛନ୍ତି
ସେମାନେ କୃଷକର ସମ୍ମତ ଶବ୍ଦକୁ ପହର ଦେଉଛନ୍ତି । କୃଷକ

ଶୋପନରେ କୌଣସି ଶୟ ବିକୁଣ୍ଠ କି ନା, ଜମିରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ହଳ ଲଙ୍ଘନର ମନ୍ତ୍ରକୁଡ଼ିକ ଯେଉଁ ମିସ୍ତ୍ରୀ ପରିଷ୍ଠାର ଭବୁଣ୍ଠି, ସେ ଉପଦ୍ୟକୁ ମଜୁଗ୍ରା ପାଉଣ୍ଠି କି ନା, ଯେଉଁ ସବୁ କାମ କୃଷକର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ—ସେ ସବୁ କାମ ସେ ଠିକ୍ ଠିକ୍ କରୁଣ୍ଠି କି ନା ଏସବୁ ଉପରେ ସେମାନେ ନଜର ରଖନ୍ତି । କାମବେଳେ ଏମାନେ ଥିଲେ ଶ୍ରମିକ, ବର୍ଷମାନ ଏମାନେ ସିପାହୀ ଓ ମାଲିକ ।

ଆମେ ପହଞ୍ଚିଲ ପରେ ଖାଦ୍ୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲା । ନାନା ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ସମବେଶ ହେଲା । କୃଷକଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାୟ ଛଅ ପ୍ରକାର ଚଟଣୀ ଅପଣା ହାତରେ ପ୍ରିୟତ କରିଥିଲେ । ହରଢାରେ ଯେ ଚଟଣୀ ତଥାର ହୁଏ ତା' ମୁଁ କ୍ଲେନା ବି କରି ନ ଥିଲା । ହୃନାନ୍ ପ୍ରଦେଶର ଲେଟେ ଦଣ୍ଡରେ ଖାଇବାକୁ ବେଶୀ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ତି ବୋଲି ମନେ ହେଲା । ନାନାପ୍ରକାର ପରିବା ସିଙ୍ଗ ହୋଇ କିନା ପାତ୍ରକୁଡ଼ିରେ ସଜା ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଆମେ ପରମ ତୃପ୍ତିରେ ଅକଣ୍ଠ ଭ୍ରେତନ କରି ସେ ଦିନ କୃଷକଙ୍କ ଭରେ ରହିବା ହୁଇରକଲ । ହୋଇଲିକୁ ଫେରିବାକୁ ମୋର ଆଦୌ ଉଚ୍ଛ୍ଵା ହେଉ ନ ଥିଲା । ହୋଇଲର ବିଛଣ୍ଟାଗୁଡ଼ିକରେ ଉକୁଣୀ ଭଣ୍ଠି—ଏଠାରେ ତାର ସମ୍ମ ବି ନାହିଁ । ଶତନା କୃଷକଙ୍କ ଭରେ କହାଇ ପରଦିନ ଆମେ ଗୁଲିନ୍ ଅଭିନ୍ଦନରେ ବାହାରି ପଢିଲୁ ଦିପହତେ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାନଟର ଖାଇ ପିଇ ଟିକିଏ ବିଶାମ ନେଇ ଥିଲା ।

ସନ୍ଧା ପାଥିଟା ବେଳକୁ ଆମେ ଗୁଲିନ୍ରେ ଥପି ପହଞ୍ଚିଲୁ । ବାଟପାକ ମୁଁ ଲିଷକଳି, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଭିତରେ ଜାପାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରକଳ ବିଷ୍ଟୋଭ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ତୀନ ଓ ଜାପାନ ମଧ୍ୟରେ ଶବ୍ଦତା ଓ ସୁନ୍ଦର ଗୁଲିଆଏ ।

ଗୁଲିନ୍ ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ପହଞ୍ଚି ମୁଁ ସଗୀମାନଙ୍କୁ
କହୁଳ—ବର୍ତ୍ତମାନ୍ ମୁଁ ସହର ଭିତରକୁ ଯିବି ନାହିଁ, ଏଠାରେ
ଟିକିଏ ଶିଶ୍ରାମ କଲା ପରେ ହବି । ଅପଣମାନେ ସହରକୁ ଯାଇ
ମୋର ନହୁବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ । ମୋ କଥା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ
ରଖି ସଙ୍ଗୀ ଦିହେଁ ଗୁଲିଗଲେ । ମୁଁ ନିକଟରେ ପ୍ରୋତସ୍ଥାନ
ଗୋଟିଏ ସାନ ନୟାକୁଳରେ ଯାଇ ବସିଲି । କେତେବେଳେ ଯାଏ
ନୟାର ସ୍ଥିର ପାଣି ଅଛକୁ ଗୁହ୍ନ୍ ରହିଲା ପରେ ହଠାତ୍ ମୋର
ଦୃଷ୍ଟି ଯାଇ ଗୋଟିଏ ବାଲିକା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ବାଲିକାଟି
କୋଳ ପଢ଼ିଆରେ ବସି କଥା ଆସ, ଶାଗଭଳ ଉପାତ୍ତୁ ଥିଲା । ତାର
ବୟସ ବାରରୁ ବେଶୀ ହେବ ନାହିଁ । ମୋତେ ସେ ଦେଖି
ମାରିଲା । ସନାତନ ଗୀନ୍ ଦେଶରେ ଏଇ ବୟସର ଲୌଣୀରେ
ଗୀନା ବାଲିକା ମୋତେ ଦେଖି ଏଉଳି ନିର୍ଭୀକ ଭାବରେ କାମ
କରି ପାରନ୍ତା ନାହିଁ । ଗୋତେ ଭୂତ ଭାବି ଦ୍ଵାରା ପଳାଇ
ଯାଅନ୍ତା—ନହେଲେ ଭୟରେ ଅଙ୍ଗନ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତା । କିନ୍ତୁ
ଏଇ ବାଲିକାଟି ଟିକ୍ ତାର ବିପରୀତ । ମନେ ମନେ ଭାବିଲି,
ନିଶ୍ଚୟ ଏମାନଙ୍କର ସମ୍ମହ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ମୁଁ ଅଜ ସେ
ବାଲିକା ଅଛକୁ ନ ଗୁଡ଼ି ହାତ ଉପରେ ମୁଣ୍ଡ ନଖି ଶୋଇ
ପଡ଼ିଲି । ମୋ ମଜକ ଭିତରେ ଗଣ୍ଡିତ୍ତଙ୍କ ଭଳି ଗୋଟିକ ପରେ
ଗୋଟିଏ ଶିନ୍ତା ଆସି ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଲିଧୁ ପାଇଥିଲା ।

କେତେବେଳେ ଯେ ନିଦ ଥିଲା ସବୁ ଶିନ୍ତାକୁ ଭୁଲଇ
ଦେଇଥିଲା, ମୋତେ ଜଣା ନାହିଁ । ହଠାତ୍ ଜଣାଗଲା, ପାଖରେ
ସି କିଏ ଯେପରି କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଧର୍ତ୍ତପଢ଼ ହୋଇ ଭିତି ବସି
ଦେଖିଲି, ଜଣା ବୁଝ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋ ନିକଟରେ ବସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର
ମୁହଁର ଦାଢ଼ି ଦେଖିବାକୁ ଭାବି ସୁନ୍ଦର । ହାତରେ ତାଙ୍କର ଗୀନା

ହୁକା । ସେ ମୋତେ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ନିର୍ବିଜାର ହୋଇ ବସି ହୁକାରେ
ଉମାଶୁ ଭରି ଟାଣୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋର ସଙ୍ଗ ଦୁଇଜଣ
ମଧ୍ୟ ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁଁ ଭଠି ଛିଡ଼ା ହେଲି—ଦୁଇଙ୍କୁ
ନମସ୍କାର ମଧ୍ୟ କଲି । ଦୁଇଜଣକ ଅତି ଶାନ୍ତ ଓ ନିଭ୍ରାନ୍ତ । ସେ
ମଧ୍ୟ ଭଠି ଛିଡ଼ା ହେଲେ । ମୋର ମନେ ନ ଥିଲ ଯେ ମୁଁ
ସ୍ଵୋଭିଷଟ ଚୀନ ଭିତରକୁ ଆସିଛୁ । ସ୍ଵୋଭିଷଟ ଚୀନର ଲୋକ
ଆଉ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରଥାରେ ନମସ୍କାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସଭିଏ କର
ମର୍ଦନ କରନ୍ତି—କି ପୁରୁଷ କି ମୁଁ । ମୋର ସଙ୍ଗୀମାନେ
ଦୁଇଜଣପଥ କରମର୍ଦନ କରିବାକୁ କହିଲେ, ମୁଁ ତା' କଲି ।
ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥରେ ବଢ଼ି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ।

ସେତେବେଳେ ସୁଧୀ ଅସ୍ତ୍ର ହୋଇ ଯାଇଛୁ । ଅନ୍ଧଜାର ମାଞ୍ଚ
ଅସୁଛି । ଶାତର ପ୍ରାବଳ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ି ଯାଇଛୁ । ମୁଁ ଡବଳେ
ବେଳ ଥର ଯାଉଥିଲ । ଆମେ ସହର ଭିତରକୁ ପଣି ଫୁଟପାଥ
ଉପରେ ଚାଲିଥିଲ । ଏଇଲି ଗୋଟିଏ ସାନ ସହରରେ ଫୁଟପାଥ
ଏଇ ପ୍ରଥମ ଦେଖିଲ । ଚୀନ, ଜାପାନ, ଭାରତ କେଉଁଠି ହେଲେ
ଏଇଲି ସାନ ସହର ଭିତରେ ଫୁଟପାଥ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଵୋଭିଷଟ
ଗୁଲିନ୍ର ଗାଁଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଫୁଟପାଥ ଅଛି । ମୁଁ ନିଜେ ପରିଷାର
ପରିଛନ୍ତାକୁ ପସନ କରେ ବୋଲି ଏ ଦୃଶ୍ୟ ମୋତେ ଭାରି
ଭଲ ଲାଗୁଥାଏ ।

ସହରର ଲୋକମଙ୍ଗ୍ୟ କମ୍ ନୁହେଁ—ତଥାପି କେଉଁଠି
ହେଲେ ପାଟିତୁଣ୍ଡ ନାହିଁ । ଏ ବିଷୟରେ ଗୁଲିନ୍ ସହ ମାର୍କିନ
ଗ୍ରାମର ତୁଳନା କର ଯାଇପାରେ । ଉତ୍ତରେପର ଗାଁମାନଙ୍କରେ
ମଧ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ଉଛୁଙ୍ଗିଲା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କିନ୍ତୁ ଗୁଲିନ୍ ଏ
ଦିଗରେ ଉତ୍ତରେପକୁ ଟପି ଯବାକୁ । ଆମେ ଯାଇ ଗୋଟିଏ ବଢ଼

ହୋଟେଲରେ ପଦ୍ଧତିଙ୍କ । ହୋଟେଲ ଭିଡ଼ରେ ନାନା ପ୍ରକାର ବଜ୍ର ଜଳୁଥିଲା କିନ୍ତୁ ବାହାରକୁ ଜଣା ଯାଉଥିଲା ଯେପରି ଘରଭିତର କମ୍ ଆଲ୍‌ଆ ଅଛି । ଆମେ ଦିନ୍ତି ଦ୍ଵାର ଅନ୍ତକମ କରି ବୈଠକ ଖାନାରେ ଯାଇ ବସିଲୁ । ସେଠାରେ କେତେଜଣ ଖ୍ୟାତନାମା ଲୋକ ବଦ୍ଧିଥିଲେ—କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ନାମ ଶୁଣି ଚମକି ଡଠି ନାହିଁ । କାରଣ ଯେତେବେଳେ ମୋ ନିଜଟରେ ଏଇସବୁ ବଂକୁ ବିଶେଷଙ୍କ କୌଣସି ମୁଣ୍ଡ ପରିଚୟ ନଥିଲା । ମୁଁ ଆସମରେ ଗୋଟିଏ ଚେପ୍ପାଇରେ ବସି ସବୁଙ୍କ ଗୁ' ପିଅଥିଲା ଅବେ ଗୀନ୍ଦର ଅଭାବ । ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା । ଜଣେ ଲୋକ ମୋ ପାଖକୁ ଆସି ପଗୁରିଟଳେ ସହରଟା କେମିତି ଲାଗିଲା ? ମୁଁ କଢ଼ିଲି, ସହରରେ ଏଇ ସବୁ ପ୍ରଥମ ମୁଠ୍ୟଥ ଦେଖି ମୋତେ ବଡ଼ ଆନନ୍ଦ ଲାଗିଲା । ବାଟରେ ଯେଉଁପରି ସୋଭିଏଟ ଗାଁ ଦେଖିଲି, କେଉଁଠି ହେଲେ ଅଭାବ ଦେଖି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିଆ ଦୋକାନର ଅଭାବ ଅନୁଭବ କରିଛି । ଦୁଇଦିନ ତଳେ ଗୋଟିଏ ଗାଁରେ ସାମାନ୍ୟ ଲଭ୍ୟ ମିଳିଥିଲା । ଉଦ୍‌ବିବଂକୁ କହୁଲେ, ଆମେ ପୃଥିବୀର ସବୁପ୍ରକାର ମିଶ୍ରାନ୍ ଏଠାରେ ତଥାର କରିବୁ କିନ୍ତୁ ବେଳୀମାନ ସୁଜା ସେ ସମୟ ଆସି ନାହିଁ । ବେଳୀମାନ ଅମର ଏକମାତ୍ର କାମ ହେଉଛି—ଆସୁରଷା ଓ ଆୟୁଷାରଣୀ ।

ଗୀନ ଦେଶରେ ସାନ ବଡ଼ ନାନାପ୍ରକାର ହୋଟେଲ ରହିଛି । ଏଇ ହୋଟେଲଟିର କୁଇଟି ବିଶେଷତ୍ବ ଥିଲା । ପ୍ରଥମ କଥା, ହୋଟେଲରେ ଖାଦ୍ୟର କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରର ନଥିଲା । ନିଜଟିରେ ଗୋଟିଏ ଭରେ ଖାଦ୍ୟ ସଦାର୍ଥ ଦୋକାନ ଥିଲା । ସେଇଠୁଁ ସଭିଏ ଖାଇ ଆସନ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟ କଥା, ଏ ହୋଟେଲକୁ ବାରବନିତାଙ୍କର ଗମାନାଗମନ ଅଦୌ ନ ଥିଲା । ଜାପାନ ଏକ କୋରିଆ ଛତା

ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ସବୁ ଖୋଟେଲିରେ ନାନାପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତିଗୁର୍ର ସୁଯୋଗ ଜ୍ଞାନ୍ୟାଧ୍ୟକେ ମିଳଇ । ଏଠାରେ ଯେ ଏମାନେ ଜାପାନର ଅନୁକରଣ କରିଛନ୍ତି, ତା'ନୁହେ— ବରଂ ଗୁଲିନ୍ ଗାଁରେ ବେଶୀ ଦୃଷ୍ଟି ଏକାବେଳେକେ ନାହିଁ ବୋଲି ଏ ଖୋଟେଲିରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁର୍ର ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।

ଖୋଟେଲିର ଗୋଟିଏ ଟେବୁଲ କପରେ ପୃଥିବୀର ନାନା ଚିକିତ୍ସାର ଖବର କାଗଜ ରଖା ହୋଇଥିଲା । ସୁଂ ରଂଗଜ କାଗଜ ଉତ୍ତର କଲିକତାର ଏଡ଼େଭାନ୍ସ କାଗଜ ଖଣ୍ଡିକ ବାହାର କରି ମନେଦର ପଢିଲି । ପତିସାଲିପରେ ଜଣକୁ ପରୁଇଲି— ଏଠାରେ କିପରି ଏହି ଭାରତୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଖଣ୍ଡିକ ଦ୍ଵାନଙ୍ଗର କରିବାର ପୌଭାଗ୍ୟ ଅଛିଲା କଲ ? ଯାହାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲି । ସେ କହିଲେ ଯେ ଜଣେ କରୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସଂଘାତରୁ ଏଇ ସମ୍ବଦ ପଦ୍ଧତିକ ପରୁହିତ ହୋଇ ଥିଲେ । ସେଇ ଉଦ୍‌ବେଦିକ୍ତ ମାତ୍ରେ କେତେ-କେତେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନ— ଏଇ ଗାଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର ଅଭିମତ କ'ଣ ? ସୁଂ କହିଲି— ପୂର୍ବ ଏସିଥର ଯେତେ ଦେଖ ଦେଖିଛୁ କେଉଁଠି ଦେଲେ ଗାଁ ଉତ୍ତର ମୁଠ୍ପାଥ ଦେଖି ନାହିଁ । ଗୁଲିନ୍ ଗାଁରେ ସବପ୍ରଥମ ଫୁଟ୍ପାଥ ଦେଖିଲି । ଏଠାରେ ଲୋକେ ପରିମାର୍ଜନ କୁଚିର, ସଜ୍ଜ ଏବଂ ଭତ୍ର । ଅନର୍ଥକ କୌଣସି କଥାବାର୍ତ୍ତ କରନ୍ତି ନାହିଁ କି କୌଣସି ନବାଗତକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏକାବେଳେକେ ଭତ୍ରକା ଦୁଆନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସ୍ଥିତିଯୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଭାବର ଲୋକେ ବୀନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କ'ଣ ଭାବନ୍ତି ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଯାଇ ମୁଁ ଟିକିଏ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲି, କାରଣ ଯେତେବେଳେ ଭାବର ଲୋକେ ବୀନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରାୟ

କିନ୍ତୁ ଜାଣୁ ନଥୁଅର । ପେଉଁ ବେଳେଜଣ ପରୀଠକ 'ଚାନ୍ଦେଶ
କୁମଣ କର ବହୁ ଲେଖିଥୁଲେ ସେମାନେ ବେବଳ ଚାନ୍ଦର ସମୁଦ୍ର
ଭାବରଟୀ ନଗରଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଯାହା ମନ୍ଦୁ ଆସିଲ ଲେଖି
ଯାଇଥୁଲେ । ଚାନ୍ଦର ଲୋକଙ୍କ ସାଇରେ ମିଶିବାର ସୁଯୋଗ
ସେମାନେ ପାଇ ନ ଥୁଲେ କି ଚାନ୍ଦର ସାଧାରଣ ଗାଁ ମଧ୍ୟ
ଦେଖି ନ ଥୁଲେ । ମୋର ଧାରଣା ଥିଲୁ, ଗୁଲିନର ଲୋକେ ମୋ
ନିକଟରୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଖଂତା କମ୍ବା ମିଥ୍ୟା କଥା ଅଛା
କରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛି ସତ କଥା କହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ
ଚବାଇଥୁଲୁ । ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ ମୋ କଥାରୁଣି ରାଗିଲେ ନାହିଁ, ତରଂ
ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ—ଏ କଥା କ'ଣ ସତ ? ମୁଁ କହିଲି—ସତକଥା,
ଭାବତର ଲୋକେ ଚାନ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଷେଷ କିନ୍ତୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ।
ଉଂଘଜୀ ଖବର ଜାଗଜ ଖଣ୍ଡିତ ଦେଖେନ୍ତି, ଦେଖିରେ ଚାନ୍ଦର
ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଖବର ସେଥିରେ ନାହିଁ । ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ ଖବର
ଜାଗଜ ଅଭିକୁ ଗୁଡ଼ୁକେ ବି ନାହିଁ । ମୋ କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କର
ମୁଢ଼ିର ରଙ୍ଗ ବଦଳି ପାଇଥୁଲା । ଆପଣା ଦେଶର ଅନ୍ୟାୟା ଶୁଣି
ସହିଦ କିଏ ?

ବେଳେବେଳେ ଯାଏ ନାରବ ରହୁ ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ ମୋ
ନିକଟକୁ ଆମି ମୋ କାନ୍ତରେ ହାତ ରଖି କହିଲେ—ଗୁଲିନ୍
ସୋଭିଏ, ଯେବେଳି ବହି ରହିବ ଯେଥୁପାଇଁ ଅପଣ କଣ କରି
ପାରିବକ ? ମୁଁ କହିଲି—ପଢ଼ ଦରକାର ମନେ କରନ୍ତି ତାହେବେଳେ
ମୋରେ କାନ୍ତରେ ଲଗାଇ ପାରନ୍ତି । ମୋର ଦୌନିକ ଶ୍ରମ
ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଏହା ଛତା ମୁଁ ଅଭିକଣ ବା କରି ପାରିବ ?
ଏଠାରୁ ଯାଇ ମୁଁ ସତ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଆପଣଙ୍କ ସପକ୍ଷର
ବକ୍ତ୍ଵା ଦେବି ମୋ କଥା କେହି ଶୁଣିବେ ନାହିଁ । ଅନେକେ

ହୁଏତ ମୋର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିପରି ଦନ୍ତ ହୋଇଯିବ ତାର ଚେଷ୍ଟା
କରିବେ । ସାଇଗଲରେ ଥୁଲାବେଳେ ପରୀକ୍ଷା ପରୀକ୍ଷକ ମସିଏଁ
ପାରେୟାଶକ ସହିତ ମୋର ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥୁଲ । ସେ କହିଥୁଲେ,
ଦିନେ ହଠାତ୍ ଭୂଲ୍ଲରେ ସେ ଯୋଉଏଟ ରୁହୁର ପ୍ରଶଂସା
କରିଥୁଲେ ବୋଲି ସେ ଭୂଲ୍ଲର ପ୍ରାୟେଷିତ ସ୍ଵରୂପ ତାଙ୍କୁ ଚିରଦିନ
ପାଇଁ ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥୁଲ । ଯୋଉଏଟର
ପ୍ରଶଂସା ସାମ୍ବ୍ରାଜ୍ୟକାଦାଗଣ ସହିବାତ ଦୂର କଥା, ଯଦି ଅଛିକିତରେ
କାହା ମୁହଁରୁ ସେମାନେ ସୋଉଏଟର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣୁଥୁଲେ ତାକୁ
ପାଗଲା କୁକୁର ଭଲ ଆଫିମଣ କହିଥୁଲେ, ଦଂଶନ କରିବାକୁ
ଚେଷ୍ଟା କରୁଥୁଲେ । ମୋତେ କଣ ଆପଣମାନେ ପାଗଲା କୁକୁର
ଅଗରେ ଠେଲି ଦେବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ? ହୁଏତ ଅପଣଙ୍କ ସବୁ କଥାରେ
ମୁଁ ହିଁ ମାରିଯିବି କିନ୍ତୁ କାମରେ କିନ୍ତୁ କରି ପାରି ନାହିଁ । ମୋ
କଥା ଶୁଣି ଭଦ୍ରଲୋକ ଅଜ କିନ୍ତୁ କହିଲେ ନାହିଁ ।

ସକାଳେ ହୋଟଲରୁ ବାହାରିବା ଅଗରୁ ମୋର ସଙ୍ଗୀ
ଦିହେଁ ଅସିଲେ ଓ ମୋତେ ସହିର ଦେଖାଇବାକୁ ନେଇଗଲେ ।
ସହିରଟି ଦେଶ୍ ପରିସ୍ଥାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନ । ଚାନ୍ଦାମାନଙ୍କର ଘର
ପଞ୍ଚପାଶ ସାଧାରଣତଃ ଅପରିସ୍ଥାର ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏ ଗାଁରେ ତାର
ବ୍ୟକ୍ତିକମ ଦେଖିଲି । ଘୁଷୁରି, ହୁସ, କୁକୁଡ଼ା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗାଁରେ
ହୁଏତ ଆଇ ପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏ ଗାଁରେ ତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ ।
ଗୁହପାଳିତ ପଣ୍ଡ ପଣ୍ଡୀ ସବୁ ସହିର ବାହାରେ ରଖାଯାଏ । ହଂମ,
କୁକୁଡ଼ା, ଘୁଷୁରି ପ୍ରହିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲୁବରେ ଲୋକେ ରଖନ୍ତି
ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦିନ୍ଦ ସେମାନେ ସବୁ
ପଣ୍ଡ ଓ ପଣ୍ଡୀ ପାଳନର ଭାବ ନିଅନ୍ତି । ଏମାନେ ସବୁ ସହିରର
ଲୋକଙ୍କ ହାଶ ପ୍ରତିପାଳିତ ଓ ପରିମୂଳି ହୁଅନ୍ତି ।

ପୂର୍ବ ସ୍ଥିଆର ଦେଶ ଗୁଡ଼ିରେ ଆବୃତ ତ୍ରୈନ୍‌ର ବଡ଼ ଅଭାବ । ଚୀନଦେଶ ମଧ୍ୟ ସେ ଓହାରୁ ବାଦ ପଣିଲାହିଁ । ଭାରତରେ କେବଳ ବନାଇସରେ ଆବୃତ ତ୍ରୈନ୍‌ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବ କାଳରୁ ଥିଲା । ଆଉ କେଉଁଠିଁ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି କି ନା ଜାଣନାଟୁ ଏଇ ସବୁ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତିଷ୍ଠାପ ମଧ୍ୟ ସେ ସଂପକ୍‌ରେ ନାରବ । ଗୁଲିନରେ ଆବୃତ ତ୍ରୈନ୍‌ର ସ୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଏଇ ସାନ ସହରଟିରେ ସବ ପ୍ରଥମ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଖି ସମାଜ ଗାନ୍ଧି ପ୍ରଥମ ପ୍ରତିକରିତ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ଆର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବତା ନିକଟରେ ମୁଣ୍ଡ ଆପଣା ଶ୍ଵାସ୍ ନଇଁ ଗଲା ।

ବାଟ ଗୁଲି ଗୁଲି ମୁଁ ତ୍ରୈନ ଅଢ଼କୁ ବିଶେଷ ନଜର ରଖୁଛି ଦେଖି ସଙ୍ଗୀଗଣ ମୋତେ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । ବାଟ ଗୁଲିଲା ବେଳେ କଥା ନଜହାବା ମୋର ଅଭ୍ୟାସ, କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଆଉ ନାରବ ନରହି ସେମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ କଥାବାବାହି କଲା । ନାନ ଦେଶରୁ ଯେଉଁଳି ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରାଯନ୍ତ ଓ କମ୍ପାସର ଉଦ୍ଧବନ ହୋଇଥିଲା, ସେଇଭଳି ଆର୍ଯ୍ୟଗଣ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ତ୍ରୈନ୍ ବା ପଯୁଃ ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରଥାର ପ୍ରବକର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ତ୍ରୈନ ପ୍ରଥାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନକୁ ଆର୍ଯ୍ୟଗଣଙ୍କ ସମାଜକ ଉନ୍ନତିର ମାନଦଣ୍ଡ ବରି ଥୋଇ ମୋର କିନ୍ତୁ ଲଭ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ବାରୁଦ, ପ୍ରେସ ଏବଂ କମ୍ପାସ ଅର୍ବିଷ୍ଟର କରିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଯେ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ଉନ୍ନତି ପଥରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିଥିଲେ ଏହା ସୁନ୍ଦରିତ । ତ୍ରୈନ୍ ପ୍ରଥା ସମାଜକ ଉନ୍ନତିର ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷଣ । ଆପଣଙ୍କ ଏଠାରେ ଯିଏ ସୋଭିଏଟ ଟ୍ରାପନ କରିଛନ୍ତି ସେ ଯେ ଜଣେ ଜାନା-ବ୍ୟକ୍ତି ପଥରେ ଆବୋ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମୋ କଥା ଶୁଣି ସଙ୍ଗୀଗଣ ଖୁସ୍ତି ହୋଇଥିଲେ ।

ଅମେ ଗାଁର ସ୍ଥୁଲ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲା । ସ୍ଥୁଲିଟି ଗାଁ
ବାହାରେ ଅଛୁଟେଇ । ସ୍ଥୁଲରେ ନାନା ଶିଷ୍ଟଯୁଗେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଏ ।
ଯୋତା ତଥାର ୦୨ ଅବସ୍ଥା କରି ଭେଷଜ ଶାସ୍ତ୍ରର ଚାହିଁତରୁ
ଯାଇବ କାଗଜ କଳମରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଛି । ସ୍ଥୁଲର ଛୁନ୍ମମନଙ୍କୁ
ଦେଖି ମନେ ହେଲା, ଏମାନେ କେବଳ ପରିଷାରେ ପାଶ୍ଚ କରିବାକୁ
ଆସିନାହାନ୍ତି, ଯାହାର ଯାହା କିଛି ଦ୍ୱୀତୀ ରହିଛି, ତାର ଅପ୍ରଯାଗଣ
କରିବାକୁ ଆସିଇଛି । ଏଥରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କଷ୍ଟଠା ଟିକିଏ ବେଶୀ ।
ଧାରବାହିକ କୌଣସି କ୍ଲାସ୍ ନାହିଁ — କେବଳ କେତୋଟି
ଶ୍ରୀରାମ ମାତ୍ର ଅଛି । ଅକ୍ଷ ମୁଁ ଆଠଦୋ ଜାଣେ ନାହିଁ, ତଥାପି
ଦେଖ ଦେଖୁ ଅକ୍ଷ କ୍ଲାସରେ ପାଇଁ ପଢିଥିଲା । ଅକ୍ଷ ଶିକ୍ଷକ
ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷକଷି ଯାଉଥାନ୍ତି ଅକ୍ଷ ଛୁନ୍ମମନ
ତାଙ୍କୁ ନାନା ପ୍ରକାର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲର ବିବୃତି କରୁଥାନ୍ତି । ଅମ ଦେଶର
ଶିକ୍ଷକଗଣ ଛୁନ୍ମମାନଙ୍କ ହାତରୁ ମୁଣ୍ଡ ପାଇବା ପାଇଁ ଯେପରି
ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷ କଷିବାକୁ ଦେଇ ଦିନେ ଅଖିବୁଜ
ହେବୁଲ ଉପରକୁ ଗୋଡ଼ିଦିନା ଟେକି ଦେଇ ବହି ଯାଆନ୍ତି, ତାନା
ଶିକ୍ଷକଗଣ କିନ୍ତୁ ସେଇଲ କଣ୍ଠେ ନାହିଁ, ବରଂ କ୍ଲାସରୁ ବାହାରି
ଗୁଲି ଯାଆନ୍ତି । ଛୁନ୍ମମାନେ ସେତେବେଳେ ବୁଝିନିଅନ୍ତି ଯେ ଶିକ୍ଷକ
ଅବସାଦ ବୋଧ ହେଉଛନ୍ତି । ଅବଦେଶର ଛୁନ୍ମମାନେ ଶିକ୍ଷକ
ଟିକିଏ କ୍ଲାସ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲେ ନାଚି କୁହ ପାହିଗୋଲ କରିଛି
ଅଉ ତାନା ଛୁନ୍ମମାନେ ଏକା ଦେଲକେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ଅପଣା
ଦ୍ୱୀତୀ କେଉଁଠି ରହିଲ, ଗୋଟିନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା ଓ ପରୀକ୍ଷାରେ
ପାଇଁ କରିବା ଭନ୍ଦରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଏଇଟି ।

ଗାଁର ଲୋକମଙ୍ଗଳୀ ଅନ୍ତିପରେ ସ୍ଥୁଲର ଅସୁନ୍ନନ ମୋ
କିଳଟରେ ବଡ଼ ବୋଲି ମନେ ହେଲା । ପେଉଁଠି ଜନତା

ଶିଥାଟଙ୍ଗ ହୋଇ ଉଠନ୍ତି । ସେଟି କେବଳ ଶିକ୍ଷାୟୁତନ ବଡ଼ ହୋଇ ତଥାର ହୃଦୀ । ସ୍ଥୁଲ ଦେଖି ମୁଁ ବଡ଼ ଗୁପ୍ତୀ ହେଲି ଆଉ ହଂକରେ ଯେଉଁମାନେ ମୋର ବିଦ୍ୟାବୁଦ୍ଧିକୁ ପରୁଷି କରିବାକୁ ବସିଥିଲେ ତାକୁ ମନେ ମନେ ନରକକୁ ପଠାଉଥିଲା । ଏଇ ଗାଁର ଛୁଦିମାନଙ୍କ ପୋଷାକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର । ସେମାନେ ସବୁବେଳେ ସ ମରୁକ ପୋଷାକ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଗୀନାଗାନଙ୍କୁ ଅସାମରୀକ ପୋଷାକରେ ମୁଁ ପସନ କରିବାକୁ ହାତେ ବେଳି ଏଠାରେ ଛୁଦିମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଅନନ୍ଦିତ ହେଲା ।

ଗାଁ କୁଳ ସାର ହୋଟେଲକୁ ଫେରି ପରେ ସଙ୍ଗୀ ଜଣକୁ ପରୁରିଲି—ଏତେ ଚଢ଼ି ଗାଁରେ ଏତେ କମ୍ ହୋଟେଲି କାହିଁକି ? ସଙ୍ଗୀ କହିଲେ—ଏଠାଓର ହୋଟେଲ ମାଲିଗମାନେ ଲାଭ କରି ପାରନ୍ତି କାହିଁ । ଯେତେ ହୋଟେଲ ଦେଖୁଛନ୍ତି ସବୁପାକ ଗାଁ ଲେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଏ । ଗାଁ ଲେବଙ୍କର ନାନାପ୍ରକାର କାମ ରହିଛି । ଆଗରେ ଏଇ ଗାଁରେ ବହୁତ ହୋଟେଲ ଥିଲା । ସେବୁ ହୋଟେଲ ଅଜ ନାହିଁ । ଲେବଙ୍କର ଅଭ୍ୟକ ଭାର ଏକମାତ୍ର ଜାରଣି । ଅଜତା ଯୋଗୁ ତେବେ ହୋଟେଲରେ ଅଯଥା ଲେବେତ ଯେ ଅଧିକ ପରିସା ଦେଇଛି, ତାର ହୃଦୟବିଭବ ପାରି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏଠା ହୋଟେଲବାଲ ଯେ ଲାଭ କରି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଏହା ଶୁଣି ମୁଁ ଅଣୁମାନିତ ହେଲା । ପୁଣ୍ଡିବାଦୀ ଗଣ ଯେପରି ଭାବରେ ହୋଟେଲ ଚଳାନ୍ତି, ଏଠାରେ ହୋଟେଲ ବୁଝିବ ତା'ଠାରୁ ସହସ୍ରମୁଣି ଭଲ ଭାବରେ ପରିଚାଳିତ ହୁଏ । ଏଠାରେ ହୋ ଟଳମେ ଘୁରିଗମାନଙ୍କୁ ତୟ ଦବୁଳ୍ ନ କହି ବରଂ ହୋଟେଲ କର୍ମୀ (ବାଲ) କହୁଲେ ଅଞ୍ଚକ୍ରି ହେବ ନାହିଁ । ହୋଟେଲ କର୍ମୀଙ୍ଗ ଜାପାନ ଯେମାନଙ୍କ ଭଲ ସବଦା ହସହସ୍ର

ମୁହଁ । ପରିଷାର ପରିଛୁନ । ଦାନ୍ତନୁଣ୍ଡିକ ଚନ୍ଦ୍ରାର । ନଈ କୁଣ୍ଡଳ ସୁନ୍ଦର ଭୁବରେ କଟା । ପୋତା ସବୁବେଳେ ଚକ୍ରକୁ । ଗାଁରେ ବାରବନିତା ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ହୋଇଲେଇ ତାଙ୍କର ଦଶନ ନାସ୍ତି । ପ୍ରାତି ବୟସ୍ତ ସଭିଏ ବିଗାହ କରିଛନ୍ତି । ସବାବନୀ ଜୀନରେ କିବାହ କରିବା ଏକ ବିପକ୍ଷନକ କାମ । ପ୍ରଥମ ଶିରକ ହେଉଛି , ଖର୍ଚ୍ଚର ପର୍ଦ୍ଦ । ଦୁଃଖ୍ୟ ବିପଦ ଯେତେବେଳେ ପିଲାପିଲି ହେବେ ତାଙ୍କର ଖରନ—କେବେବେଳେ ଭୁବ ମିଳାଇବ ଲାଗା ନାହିଁ । ଲାଗା ମିଳାଇବ ଭୁବ ନାହିଁ । ଏକଳି କଷ୍ଟ କିଏ ପାଇବାକୁ ଗୁଣ୍ଠେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଭି ଯୋଭିଏଠ ଜୀନରେ ଏ କଣ୍ଠା ନାହିଁ । ଯେତେ ପିଲାପିଲି ହେବେ ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଅଭ୍ୟଥିନା ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଏଣେ ବାରବନିତା ଗଣ ଗରଜ ନ ପର ଦ୍ୱାର ବନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଏତ ଗଲ୍ଯ ହେଇଲ କଥା । ପରଦିନ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଗାଁକୁ ଯାଇଥିଲି । ଗାଁରେ ଲୋକ ନଥିଲେ । ଗ୍ରାମବାସୀମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମକୁ ଜଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଇ ଗାଁରେ ଅସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ ତଥାର ଦେଉଛି । ବହୁଲୋକ କାମ କରୁଥିଲେ । ସଭିଏ ଏକାଗ୍ରତା ସବ ଅତି ଦକ୍ଷତା ସହକାରେ ଆପଣା ଆପଣା କାମ କରି ଯାଇଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଦ୍ଦରେ ଚିନ୍ତାର ଶୟୁ—ଅକ୍ଷୁତ ପେପକ କାରଖାନା ଅକ୍ଷାନ୍ତ ହେବାର ସମ୍ବାଦନା ରହିଛି । କାରଖାନା ଅକ୍ଷାନ୍ତ ହେବ ବା ନ ହେଉ, ମୋର ତା ସହିତ ଲୌଣିମ୍ବ ସଂପର୍କ ନଥିଲି । ମୁଁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲି । ଏଇ ଶ୍ରମିକମାନେ ଦେଇନ୍ତି କେତେ ମଳୁରୀ ପାଆନ୍ତି ? କାରଖାନା ମେନେଜର କହିଲେ— ଏମାନେ କେବେବେଳେ ପେଟପୁର ଖାଇବାକୁ ପାଉ ନ ଥିଲେ । ଭଲକରି ଖଣ୍ଡେ ପିନବାକୁ ପାଉ ନ ଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ବାସଟାନର

ଅବସ୍ଥା ଦୁଇରୀ ମୁହାଳ ସଂଗେ ସମାନ ଥିଲା । ଏମାନେ ରତ୍ନମାଳ ପେଟକରି ଖାଇବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି, ଭଲ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି—ତା'ପରେ ଯୃଜର ଶୋଇବା ଘର ଚନ୍ଦ୍ରାର । କେତେବେଳେ ଯାଏ କାରଖାନା ବୁଲି ଦେଖିଲା । ସମ୍ମିତ ବିଶେଷ କିଣ୍ଠି ଦେଖି ନାହିଁ ଯେ ଯାହା ମନେ କଲେ ରତ୍ନମାଳ ନୁହନ ତୋଳି କହୁ ପାରିବି । ମୋ ମନଟା ଏକାଚିଙ୍ଗକେ ବାରବୁଲ ମନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ରତ୍ନମାଳ ଧ୍ୟେ ଟିକ୍ ସେଇୟା ଅଛି । ଗୋଟିଏ ହୁନରେ ବାହୁଡ଼ ତଥା ହେଉଥିବା ଦେଖି ଦେହମା ଶିହର ଉଠିଲା । ଅବସ୍ଥ୍ୟ ସେଠା ଯେବ କାମୁକିଟର ଲକ୍ଷଣ ।

କାରଖାନା ଦେଖିପାରି ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ରହିବା ଘର ଦେଖିବାକୁ ଗଲା । ଯେଠାରେ ତାଙ୍କର ରହିବାର ଏକ ପ୍ରକାର ନୁହନ ଦ୍ୟବନ୍ଦୀ କ୍ଷାଇଛି, ଯହା ଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ୟ କୌଣସିଠାରେ ନ ହିଁ । ପରେଥିଲ ଶତିତଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଳଗା କୋଠା । ଚକାରୀ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ କବରେ ଖଟ । ଖଟ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ପକଳା ଗଦି । ତଦି ଉପରେ ସମା ବିଛଣା ଗୁଡ଼ର ଓ ସୁନ୍ଦର ଭକ୍ତା । ଚନ୍ଦ୍ରରେ ତୁଳାର ଭକ୍ତା ଏଇ ଦ୍ୱାପମ ଦେଖିଲା, ନହେଲେ ସବୁଠି ବାରିଶ କିମ୍ବା ଠୋର ଭକ୍ତା ଦ୍ୟବହୁତ ହେବାର ଦେଖିଛି । ପ୍ରତି କୋଠାରୀରେ ଦିଞ୍ଚିଟି କରି ଟେବୁଲ ଆଉ ଖଣ୍ଡିଏ ତେଇୟାର । ଗୋଟିଏ ଟେବୁଲ ଉପରେ ରୁ ପଠ ଆଉ କେତୋଟି ସାନ କପ୍ । ଅନ୍ୟ ଟେବୁଲରେ ବହୁ, ସଂବାଦ ପଦ, କାଳିକଳମ ଆଏ । ଏଠାରେ ଦେଖିଲ ସଂବାଦପଦ ଘର କାନ୍ଦୁରେ ହାତରେ ଲୁଣି ଦିଅନ୍ତି । ମୁଁ ଯ ଚାଲନ୍ତି ଅସିଛି ସେ ଖରେ ଓ ହାତ ଅଳା ଯେବ ଶିହର ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଦେଖିଲା । କାରଙ୍କର ଅଭାବ ତାର ଏକମାତ୍ର ମୂଳ କାରଣ ।

କାଣ୍ଡିବାଦ ଚୀନରେ ସବୁଟି ଦେଖିଛୁ, ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦୋକାନରେ ନାନାପ୍ରକାର ଜିନିଷ ସଜ୍ଜି ରଖା ପାରିଛି । ଏହି ରେ କିନ୍ତୁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ନାହିଁ । ଦୋକାନ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି । ଖାଲି ଗୁଡ଼ାମରେ ଉତ୍ସମ୍ପତ୍ତି ବିଷିଷ୍ଟ ପଦାର୍ଥରୁ ପେପର ଅନୁମାନ କରିବୁଥିଏ ଯେ ଏ ଗୁଡ଼ାମରେ ଏଇ ସବୁ ଜିନିଷ ରହିଥିଲୁ—ଏଇ ସବୁ ଦୋକାନରେ ମଧ୍ୟ ସେଇଭଳି ଭେଟେକ ନିରଞ୍ଜନ ମିଳେ । ଖାଲି ଦୋକାନ ଦେଖି ଆମେ ବହୁ ସମୟରେ ଭୁଲ ବୁଝୁ । ଦୋକାନର କୌଣସି ଜିନିଷ ମିଳେନାହିଁ । କିମ୍ବା ଫେତାର ଅଭ୍ୟବତର ଦୋକାନରେ ଜିନିଷ ପଦି ରଖା ପାଇନାହିଁ । ଅସଲ ତଥା କିନ୍ତୁ ତା'ନୁହେଁ । ଜିନିଷ ଅଧିବା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଫେତାଗଣ ତାଙ୍କର ପ୍ରୟୋଜନିଯୁ ଜିନିଷ ପଦି ସବୁ କଣି କେଇ ପାଆନ୍ତି ବୋଲି ବେଳକା କିନ୍ତୁ ରହେ ନାହିଁ । ମୋତେ ହଠାତ୍ ସିଗାରେଟ ଦରକାର ପଡ଼ିଲା । ଜଣକୁ ଡାକି ମୋତେ ସିଗାରେଟ ଦୋକାନ ଦେଖାଇ ଦେବାକୁ ଅନୁଶେଷ କଲା । ସେ ମୋତେ ଦୋକାନକୁ ଚନ୍ଦରଗଲେ । ଦୋକାନରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଆକରେ ନାନାପ୍ରକାର ସିଗାରେଟ୍ ସଜା ହୋଇ ରହିଛି । ଶାଠିଏ ସେଣ୍ଟ୍ ଦେଇ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଟିଣ ସିଗାରେଟ୍ କଣିଲା । ମୁଁ ବିଦେଶୀ ବୋଲି ପରୁଶଟି ସିଗାରେଟ୍ ଏକାଥରକେ ପାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମାଞ୍ଚ-ସେ-ତୁଂ ଏଇ ଗାଁକୁ ଅସେ ଦେଇନିକ ମାତ୍ର ଦଣ୍ଡଟି ସିଗାରେଟ୍ କଣି ନିଅନ୍ତି । ତାଠୁ ବେଶ ତାଙ୍କୁ ମିଳେ ନାହିଁ । ତାର ପ୍ରଧାନ ବାରଣ ହେଉଛି, ସିଗାରେଟ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଜିନିଷ—ସବୁକଲେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦରକାର ହୁଏ । ଏଠାରେ ସାନକଡ଼ର ଭେଦାଭେଦ ନାହିଁ । ଟଙ୍କା ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଜିନିଷ ନ ପାଇବାର କାରଣ—ଏଠାରେ ପାହା ଉପ୍ରାଦନ ହୁଏ ତା' ସବୁ ସାଧାରଣକ

ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଅନେକ ସୋଭିଏଟ ପ୍ରୀମୀ ବାଧାରୁ ଜିନିଷ କଣି ଆଶିବା ପାଇଁ ଲେଖା କରନ୍ତି । ଏଥରେ କୌଣସି ବାଧା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ପୁଞ୍ଜିବାସିଗଣ ଜିନିଷ ବିନ୍ଦୁ କରିବାକୁ କୌଣସି ବାର୍ଷିକ ଉଚ୍ଚତା ନାହିଁ । ତାର ଅସଲ ବାରଣ, ସେମାନେ ଗୁଡ଼ାନ୍ତି ଟଙ୍କା । ସୁଆତ୍ତୁ ଟଙ୍କା ଆୟୁଷ୍ମ ଅସୁ, ଏଥରେ ତାଙ୍କର ଲଭ ଛତା କ୍ଷତି ନାହିଁ । ତଥାପି ପାହାଡ଼ ଡେଇଁ ଯିବା ଆସିବା ଶ୍ରମ ଅଛି ପଥରେ ଅପମୃତ ବରଣ କରିବାକୁ କେହି ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଗା'ର ସୋସାଳିଷ୍ଟ ଚେଯାରମେନ୍ ବୁଝା ମଣିଷ । ସେ ତୋ ପାଖରେ ବନ୍ଦି ବଢ଼ିବ କଥା ପର୍ଯୁଣିଲେ । ତାଙ୍କର ସବୁ କଥା ଶୁଣି ରୁହେଲି, ଯେଉଁ ଦେଶର ଲୋକେ ଯେତେ ଦେଖି ଅନ୍ୟାୟ କାମ କରନ୍ତି ସେଇ ଦେଶରେ ଧର୍ମ କିନ୍ତୁ ସେତକ ପଦମାଣରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲ । ତୀଳ ଦେଶରେ ଧର୍ମ ନାରେ କେହି ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାନ୍ତି ନାହିଁ । ଧର୍ମକୁ ସେମାନେ ଏକ ସାଧାରଣ ବିଷୟ ରୁପେ ଦେଖନ୍ତି । ତଥାପି ବୁଦ୍ଧ ଚେଯାରମେନ୍ ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିବାର କାରଣ ଥିଲା । ସେ ଜାଣିବାକୁ ଗୁଡ଼ିଥିଲେ ସତରେ କଣ ପ୍ରଫେଟିକ୍ ଧର୍ମ ଏ ଦୁଗରେ ମଣିଷର ମଙ୍ଗଳ କରି ପାରିବ ନାହିଁ ? ସୁଂ ପରିବାରର ଧର୍ମ ବଦଳିଛି, ମାତ୍ର—ସେ—ତୁଂ ଧର୍ମ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ମୁଖଲମାନ୍ ଧର୍ମୀ ମା—ଗୁର୍—ସାନ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇ ମାତ୍ର ରିଅରେ କମ୍ପୁ ନିଜିମ୍ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ଯେପରି ବୁଦ୍ଧ ପାଇଥିଲା ଲେକେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସେପରି ଶଙ୍କା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେବୁଥିଲେ । ଏଇ ବୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଗାଁରୁ ବ୍ରିଟିଶ ଓ ସୁଇଡ଼ିନ୍ ପାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉଡ଼ିଛନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧଦେବତା, ଭଗ୍ୟଦେବତା, ଭୂତଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା ଦେବା ପାଇଁ ପେଇଁ କାଗଜ, ମୋମବଜା ଅଛି ମଦର ଅସବୁଦ୍ୟରେହାର

ହେଉଥିଲା, ତା' କମ କରେନ୍ତି । ଏସବୁ ଥିଲା ଅପବଂୟୁ । ଏହି ଅବ୍ୟାୟରୁ ସେ ସମାଜକୁ ଶୋଇଛନ୍ତି । ବୃକ୍ଷ ତୁଳନା କରି ଦେଖିବାକୁ ଗୁହାନ୍ତି, ଏସବୁ କାମ କରି କଲ ତୋରନ୍ତି କି ମତ ହେଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏସବୁ ବିଷୟ ବୁଝି ପାରୁଥିଲା ଗୋଲି ତାଙ୍କ କାମରେ ପ୍ରତିଚାଦ ନକରି ପ୍ରଶଂସା କରଥିଲା । ବୃକ୍ଷ ମୋର କଥା ଶୁଣି ଗୋଟିଏ କାଗଜରେ କଣ ଲେଖିଲେ ଅଛି ମୋତେ ସେଥିରେ ଦୟନ୍ତ କରିବାକୁ ଲୁହିଲେ । ମୁଁ ନିଜ ଭୂଷାରେ ମୋର ନାମ ଲେଖିଦେଲା । ବୃକ୍ଷ ମୋତେ ସାଇରେ ନେଇ ସେଇ କାଗଜ ଖଣ୍ଡିକ ଟୋର ସୋଭିଏଟ ଘର କାଠପଟା ଉପରେ ଆଠା ଦେଇ ଲିଗାଇ ଦେଲେ ।

ସେହିବେଳେ ଆମ ଦେଶରେ ଧ୍ୟାନିତା ଅତିମାତ୍ରାରେ ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା । ସେ ଦିନ ଆମ ଦେଶର ଅବଦ୍ୟା ଦେଖି ପୂର୍ବବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର ଅବଦ୍ୟା ଅନୁମାନ କରିବା ଏଇ ଜାହିଲ ସମସ୍ୟା ଥିଲା । ପୂର୍ବବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶରେ ପୁରୁତ୍ଵ ଅଗ୍ରର ପଦାର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ଅଦେଶ ଥାରିଲୁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ । ତୀନ ସୋଭିଏଟକୁ ମୁଁ ଦରକାର କେବଳ କହୁଛି ନାହିଁ, କାରଣ ସେଠାରେ ସବ୍ସାଧାରଣଙ୍କ ବିଜତ୍ତି । ପ୍ରକିଟାର୍ଟେଟ ଡିଲ୍‌ଟେଇରଗଟ ଚିରପ୍ଲଟ୍ ନୁହନ୍ତି, ଅଛାମ୍ବା । ଅଜି ଯାହାଙ୍କ ନେତା ନିୟକ୍ତ କରାଗଲା, ପଢ଼ି ସେ କାମ କଲାଇ ନ ପାରନ୍ତି ତା'ଦେଇଲେ ପଥର ଦିନ ପୁଣି ନୁହନ ନେତାର ନିର୍ବାଚନ କରାଯିବ । ମୁଁ ତା' ଦେଖିଛନ୍ତି । ଆମ ଦେଶର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର ଅଭିନ ସଭାର ସଦସ୍ୟ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦେଶର କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦ୍ରୁତ ଆୟୁତ୍ର କରି ଗଦରେ ବସି ପାରିଲେ ଏମୟୁ ଅଭାବର ଛଳନାକର୍ତ୍ତା ପର୍ଦାର ଅନୁରାଳରେ ରହିପାରନ୍ତି । ସୋଭିଏଟର କେଅରିମନ୍ କିମ୍ବା

ସତସ୍ୟଗଣ ସେଇକି କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଆପଣା
କଣ୍ଠିବ୍ୟତ କରନ୍ତି, ତା' ଉପରେ ଯୋଉଏଇ ପରିଶୂଳନା କର୍ମୀ
ମଧ୍ୟ ଅତି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥୁରେ ତାଙ୍କୁ ଖୁବୁ
ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ନ୍ତି । ଆମ ଦେଶ କାହିଁକି, କେବଳ ହିନ୍ଦୁ
ଦେଶ ଛଡ଼ା ପୃଥିବୀର ସତ୍ୟାଧାରଣାଙ୍କ କର୍ମଶାସନଙ୍କ
ସରକାରଙ୍କଙ୍କାରୀ ମନୋମାନକୁ ହୁଅନ୍ତି । ସୋଉଏଟି ଦେଶରେ ତା'
ହେବାର ବାଟ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଏଠାରେ ସବସାଧାରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ମନୋମାନ ହୁଅନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଚୌଣ୍ଡମୁ
ଅବଶ୍ୟକ ସେମାନେ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଇ ସବୁ କାରଣରୁ
ଅନେକେ ସୋଉଏଟିର ସର୍ବ ହେବାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ
ମାନେ ଅମ୍ବାନ ବାଜରେ ଅମାନୁଷିକ ପରିଶ୍ରମ କରି ପାରନ୍ତି,
ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ମନକୁ ପାଣିଭଳି ନିର୍ମଳ ରଖି ମାରନ୍ତି
ଅତି ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ପ୍ରତିକିର୍ତ୍ତ୍ୟାଶୀଳ ଦଳକ ସମୁଖରେ ଆପଣାକୁ
ନୁହା ଭଲି ଶକ୍ତି କରି ଛିଡ଼ା କରଇ ପାରନ୍ତି—ସେଇମାନେ କେବଳ
ଏଇ ପଦରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବାର ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ
ଜାଞ୍ଜମୁଦ୍ରାଦୀ ଏବଂ ସାମ୍ୟବାଦୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଚାଶ ପାତାଳ
ପ୍ରତିବଦି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲ । ଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସହକରର ଅନୁମେୟ ।
ଗେଟୀଏ ପ୍ରାଣରେ ଜନମତର ପ୍ରତିଧୂନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି,
ଆପର ପାଠରେ ମୁଣ୍ଡିମେୟ ପୁଣ୍ଡିବାସାଧାରଣଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ଆଳ୍ପା
ଜନମତକୁ ଦଳିଦେଇ ଆପଣା ସ୍ଵାର୍ଥଦ୍ଵିକର ବଟ ଗୋଜୁଛି ।
ଦୋଷିଏଟି ଗୀନ ଜନ ସମାଜର ଥାର ସନାତନୀ ଗୀନ ସୁଂ
ପରିବାରର ।

ଗୀନା ବୁଲି ଦେଖିବାରିଥିଲି । ଏଥର ଗୀନ ଗୁଡ଼ ହେଲେବୁ-ପୋଁ
ଅଭିକୁ ପିବାପାଇଁ ମୋର ପ୍ରବଳ ଉପ୍ତି ହେଉଥିଲା । ତଥାପି ମୁଁ ଅଧିକ

କିନ୍ତୁ ଦେଖିବାପାଇଁ କିମ୍ବା ଆଜିକୁ ଅଗ୍ରପର ହେବାର ବିଷୟା
କଲି । କିନ୍ତୁ ସେତୁବେଳେ ସେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭାବିତ ଗୋଲମାଳ ଓ
ହଣାକଟା ଗୁଲିଥିଲା । କିଏ କେଉଁ ମତାକଲିମୀ, କିଏ କାହାକୁ ହତ୍ୟା
କରିବାକୁ ଗୁହାନ୍ତି, କେଉଁ ସରକାରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରହିଛି, ଏ ସବୁ
ବିଶ୍ୱରେ ମୋର ସଙ୍ଗୀଗଣଙ୍କର କୌଣସି ଧାରଣା ନ ହିଁ ବାଳି
ମୁଁ ଭାବିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସବୁ ଜାଣିଥିଲେ । ଆମେ ଠାରେ
ଆଜି ଦିନ୍ତି ଦିନ ବିଶ୍ଵାମ କଲି । ତୃତୀୟ ଦିନ ଗାଁରୁ ବାହାର
କିମ୍ବା ପ୍ରଦେଶ ଅଭିମୂଳରେ ଗୁଲିଲୁ । ପଥ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଏବଂ
ନାନାପ୍ରକାର ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକରେ ପୁଣ୍ଡି । ମୋର କେବଳ ଏକ ମାତ୍ର
ଉରଜା ଥିଲା ଯେ ମୋ ଜପରେ କେହି ଅତ୍ୟାଗ୍ରହ କରିବେ ନାହିଁ,
କିନ୍ତୁ ସଙ୍ଗୀ ଦିଜଣ ମୋ ଭଲ ନୁହନ୍ତି । ସେମାନେ ମେରୀ ।
ଯେମାନଙ୍କର ବିପଦ ଆପଦ ଲାଗି ରହିଛି । ଯୋଉେବଟ ସୀମାରେ
ଅମର ଉପ୍ତର କାରଣ କିନ୍ତୁ ନଥିଲା, ତେଣୁ ଆମେ ବେପରୁଅ
ହୋଇ ବାଟଗୁଲିଲା ।

ଗୁଲିନ୍ଦର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ସୋଉେଟ
ଶ୍ଵାସନ ହୋଇଛି—କିନ୍ତୁ ସଗଠନ କାମ ବିଶେଷ ଅଗେଇ ପାର
ନାହିଁ । ଲୋକଙ୍କ ଅଭାବ ଜଣା ପଡ଼ୁଥିଲା । ଯେଉଁମାନେ ଚାନ୍ଦ, ଜାପାନ
ଯୁଦ୍ଧର ସ୍ମୃତୀରେ ଦିପଇବା କିଳାପୋଡ଼େଇ କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ
ବି ଏ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ସନାତନୀ
ଚାନ୍ଦର ‘ଇରେଗୁଲର’ ସେନ୍ୟମାନେ ଆମ୍ବି ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଉପାତ
କରୁଥିଲେ । ଦ୍ରକ୍ଷ୍ୟରେ ଦେଶରେ ଶାନ୍ତିଥିଲା ବାଳି କହି ହେବ
ନାହିଁ । ଚାନ୍ଦାଣେ ଏକଳ ଅଶାନ୍ତି ଭିତରେ ଗତି କରି ଅଭ୍ୟନ୍ତ
ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ବାଳି ନୃତ୍ୟ କୌଣସି ଅଶାନ୍ତିକୁ ସେମାନେ
ତୁଳି ଜୀବ କରୁଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଅଶାନ୍ତି ପେ କେତେ ମହିମାଦିକ

ତା' ବାରବର ମୋ ଦୃଷ୍ଟି ପଥରେ ଅସି ପଡ଼ୁଥିଲା । ଏଠାରେ
ତାର ଗୋଟିଏ ନମୁନା ଦେଉଛି ।

ଆମେ ଗୋଟିଏ ରେଣ୍ଡ୍‌ରରେ ଯେବେ ଖାଜିଥିଲା । ସାଥିଗଣ
ଅପଣା ପରିଚୟ ଦେଇ ରେଣ୍ଡ୍‌ରର ମାଳିକ ସାଇରେ ମୋତେ
ପରିଚିତ କରଇ ଦେଲେ । ରେଣ୍ଡ୍‌ର ମାଳିକର ଅଶାନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଗୁହାଶୀ ବାରଟୋର ମୋର ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ଭପରେ ପଡ଼ୁଥିଲା ।
ସୁଖର କଥା ଏତକ ଯେ ଆମେ ରହୁବା ଓ ଖାଇବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ
ସୁଯୋଗ ଓ ସୁବିଧା ପାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆମ ପଛେ ପଛେ
ଯେହିଁ ଦଳଟି ଅନିଲେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ରେଣ୍ଡ୍‌ର ମାଳିକର
କିନ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖି ପନେ ବଳ ଯାଇ ପ୍ରତି ସେ କେବେ
ହେଲେ ଭଳ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ନାହିଁ । ସେ ହାତ ଦୂଇଟି
ପଛାନେ ରଖି ମୁଣ୍ଡ ନୁଆ କିଣ୍ଡା ହୋଇ କହିଥିଲେ—
ବ୍ୟବସାୟ ଖେଲୁ ମୋର ପେଶା, କିନ୍ତୁ ଉପସୁକ୍ତ ପରିମାଣରେ
ମାଲ ନ ପାଇଲେ କମିତି ବ୍ୟବସାୟ କରିବ ? ଆମର ଏଠାରେ
ଲୁହ ନିଆ ଯାଏ ନାହିଁ, ଯଦି ଏଇ ସୁଯୋଗ ନେଇ ଅପର ସ୍ଥାନର
ଲେବ ଅସି ଗୋଲମାଲ କରିବେ, ତାହାଲେ ଅଇନର ସାହାଯ୍ୟ
ନେବାକୁ ପଢିବ । ଅଜ କେଣ୍ଟି କଥାବାହିଁ ବଢ଼ିଲା ନାହିଁ ।
ପେଣ୍ଟିମାନେ ଖାଇଚାକୁ ଅସିଥିଲେ ସେମାତେ ଗୁପ୍ତ ପକେଟରୁ
ଅସ୍ତ୍ର ବାହାର କଲେ ଆଉ ରେଣ୍ଡ୍‌ର ମାଲିକକୁ ଅନିମଣ କରିବେ
ବୋଲି କିମ୍ବା ଦେଖାଇଲେ । ସାଥିଗଣ ମୋତେ ବାହାରକୁ ନେଇ
ଅସି ଛାଡ଼ା ହେଲେ । ହଠାତ୍ ଘର ଭବରୁ କେତେଜଣ ସିପାହି
ବାହାର ନୂଳି କଳାଇବା ଥରିବୁ କଲେ । ମୁହଁକ ମଧ୍ୟରେ
ରେଣ୍ଡ୍‌ର ମୃତ ଦେହରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ଖାଦ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତରେ

ଅନେକେ ଖାଇଲେ ପିପାଳର ଶୁକ୍ଳ—ତାଙ୍କର ଶୁଧା ଓ ପିପାପା ଚିରଦିନ ପାଇଁ ଲୋପ ପାଇଲା ।

ଏଇ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଲିବାକୁ ଆଦୌ ଭଲ ଲାଗୁ ନଥିଲା । ଏଉଳି ମାରସ୍ତକ ଅବଶ୍ୟା ଭିତରେ ଗଡ଼ କରିବାକୁ ପରୀକ୍ଷକ ଆଦୌ ରଙ୍ଗ ନୁହେ । ତାପରେ ସାଇକେଲ ପୋରୁ ମୁଁ ମହା ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ସାଇକେଲ କଳାଇବା ବଡ଼ କଷ୍ଟକର । ବାଟପାଠ ନାହିଁ କହିଲେ ଗଲେ । ଛନ୍ଦନଗ୍ରୂ-ଟୋ ଆଡ଼କୁ ଫେରିଯିବା ଉଚିତ ମନେକଲି, କିନ୍ତୁ ସବୀଗଣ ଷେଷରେ ରଙ୍ଗ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ସାଇକେଲ ଗୁଡ଼ିକ ରେଣ୍ଡା ସରେ ରଖିଯିବାର ବ୍ୟବଶ୍ୟା କଲେ । ମୁଁ ଷେଷରେ ବାପା ଦେଲି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେବନ ରଙ୍ଗ ସେଠାରେ ଅଛି ରହିବାକୁ ଆଦୌ ଭଙ୍ଗା ଦେଉ ନଥିଲା । ସେମାନେ ହୋତେବେଳେ ବୁଝିଲେ ଯେ ରଙ୍ଗରେ ସେଠାରେ ରହିବାକୁ ମୋର କୋଟ ଅନିକ୍ଷା ପେଟେବେଳେ ସେମାନେ ମୋତେ ଲେଇ ଅନ୍ୟ ଗୀର୍ଜାଆଡ଼କୁ ଗୁଲିଲେ । ଆମେ ପାଦରେ ଗୁର୍ଜିଗୁର୍ଜି ବାହାନଳ୍କ, ସାଇକେଲ କଥା ଭୁଲି ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ସ୍ଵାଧୀନ ଦୂରରୁ ଆମେ ପାଇ ଅନ୍ୟଗୋଟିଏଗାରେ ପଢ଼ିଲା ।

ଏଠାରେ ଅନେକ ସପାନ୍ତ ଜମିଥିଲା । ଗୀର ଲୋକେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ରେଷେଇ କରୁଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ଖାଇବାକୁ ବସିବା ଅଗୁରୁ ଆମେ ଯାଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ଆମେ କି ସେମାନଙ୍କ ସାଇରେ ଖାଇଲା । ଆମର ରହିବା ଅସୁରିଥା ହେବାର କଥା, କିନ୍ତୁ ଟିକିଏ ରଙ୍ଗ ହୋଇଗଲା ପରେ ସପାନ୍ତ ଦଳଟି କୁଆଡ଼େ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିନ ହୋଇଗଲେ । ଆମେ ଗୋଟିଏ ହୋଇଲକୁ ପାଇ ଅଗ୍ରଯୁ ନେଇ ।

ରଙ୍ଗରେ ଶୋଇ ଶୋଇ କହିକଥା ଭାବୁଥିଲା । ଭଲ ନିବ ହେଲା ନାହିଁ, ଭଠି ବସିଲା । ଜଣେ ସବୀକୁ ପରୁରିଲି—

ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ସରକାର କଣ ଦେଖନାକୁ ଜାପାନୀମାନଙ୍କ ହାତରେ
ଦେବାକୁ ରୁହାନ୍ତି ? ସେ କହିଲେ ତା' କେତେକ ପରିମାଣରେ
ସତ । ଅପଣ ଯେତେବେଳେ ମାଞ୍ଚୁରିଆକୁ ଯିବେ ସେତେବେଳେ
ଦେଖିବେ ମାଞ୍ଚୁରିଆ ସହ ଆମର ନିକଟ ସଂପର୍କ ରହିଛୁ ।
ଡୋକ୍ଟରକୁ ପଦ ଛଂଳିଗ୍ରହ କାହାରେ ବୋଲି କୁହାଯିବ
ନାହିଁଲେ ନାହିଁଅ ମଧ୍ୟ ଚାନର ଗାହାରେ ବୋଲି କୁହା
ଯାଇପାରେ । ମୁଁ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପ୍ରଶ୍ନ କଲି—ମୋର ମନହୃଦ,
ଆପଣମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ଘର ବାହାରେ ଉଚ୍ଚଦ୍ୱାର ବିଦ୍ୟମାନ । ଉତ୍ସୁକୁ
ଦିମନ କରିବା ଆପଣମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏକ ସମସ୍ୟା
ନିଷ୍ଠୁରୁ । ସାଥୀ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କ କଥା ସତ, କିନ୍ତୁ ତାର କବାକ
ମୁଁ ଦେଇ ପାଇବି ନାହିଁ । କାରଣ ତା, ରଜନୀତିର କଥା ।
ଆପଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଆମ ରଜନୀତି ସଂପର୍କରେ ଚର୍ଚା କରିବୁ
ନାହିଁ ।

ଶତକ ଅରପରେ କଟାଇ ନିଦର୍ଶ ଭଠ ପୁଣି ଆମେ ରାଷ୍ଟ୍ରା
ଉପରକୁ ତାହାର ପଞ୍ଜିଲ । ଏଥର ଆମ କୁଆଡ଼େ ପାଇବୁ ବା ଓକଣ୍ଠେ
ନିର୍ଦ୍ଦୀପୁ ହୁଅନକୁ ଯାଇବୁ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ପରୁରିଲି ନାହିଁ ।
କେବଳ ଭଙ୍ଗା ଗଢା ଭତ୍ତରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରିଜ୍ଞମ୍ କିପରି ଭାବରେ
ପ୍ରସାର ଲାଭ କରୁଛି ସେଥୁପରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିଲି । କୌଣସି
ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଚେତଳ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖିବାକୁ ହୁଏ ଅଜ
ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହିତେ । କଟ ଚାଲି ଚାଲି ନାନା
ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ମୋର ଚିରନ୍ତନ ଅଭ୍ୟାସ । ମୁଁ ଭାବୁଥିଲି,
ଏହି ଶତକ ଉତ୍ସମାନ ସୁଜା ବାଚି ରହି ପାଇଛୁ । ବେଳେ ବେଳେ
ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ଵାମ ବିଶ୍ଵାମ ସେତେବେଳେ ଛାତ୍ର ଆମ୍ବି ସାଥୀ

ମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇଥିଲି— ଏତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଶବ୍ଦ ଅପଣିମାନଙ୍କର ଅଛନ୍ତି, ଏଇ ସବୁ ଶବ୍ଦଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ନକଲେ ଆପଣଙ୍କର ବଂଚି ରହିବାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟୀସୁଁ ଦେଖୁଳାନ୍ତି । କେଉଁଠା ଦିନ ୩୨ ସାଇରେ ବୁଲିଲ ପରେ ସାଥୀମାନନ ମୋର ପୁଣ୍ୟବାଣିରେ ଅଛୁଟର ହୋଇ କହିଥିଲେ—ଆମେ ମରୁ ବାଞ୍ଚୁଁ ଯେଥରେ କୌଣସି ଯତ୍ନ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯେବେ ସବୁ ହୁଅନରେ ସୋଭିଏଟ ହୁଅଯିବ ହୋଇଛୁ ସେ ସବୁ ହୁଅନରେ ଅଧ୍ୟବାସିଗଣ ସୋଭିଏଟ କାହାକୁ କହନ୍ତି ବୁଝି ପାରିଛନ୍ତି । ସୋଭିଏଟ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅମୃତ ଭଲିଆ । ଏଇ ଯେବେମାନେ ନେଇ ଅମୃତର ଆସ୍ତାଦନ ପାଇଛନ୍ତି ସେମାନନ ତାର ସଞ୍ଚୟ ଓ ରଷା ପାଇଁ ପ୍ରାଣଦେଶ ରେଖା କରିବେ । ଅରେ ଯଦି ସୋଭିଏଟ ପ୍ରଥା ଲେପ ପାଏ ପୁଣି ତା' ନେପର ହେଉ ଆସିବ ସେଥିପାଇଁ ଯେମାନେ ଆଗ୍ରାଣ ରେଖା କରିବେ ।

ଯେତିକି ଯେତିକି ସୋଭିଏଟ ଚାନ ବୁଲି ଦେଖୁଥିଲି
ସେତିକି ସେତିକି ଭାବୁଥିଲି ଦିନେ ନା ଦିନେ ପୃଥିବୀଟା ଯାଇ
ସୋଭିଏଟ ହୋଇଯିବ । ଏତିକି ଚିନ୍ତା କରିବା ମୋ ମନେର ଅନ୍ୟ ମୁ
ନୁହେଁ । ଯଦି କେହି କିତବେଶକୁ ପାଇ କୌଣସି ଭଲ ଜିନିଷ ପାଏ,
ତା' ସେ ନେଇ ଅସେ ଆପଣା ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ, ଖାଦ୍ୟ
ହେଲେ ବାଣୀବା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ସୋଭିଏଟ ଖାଦ୍ୟ ନୁହେଁ ଯେ କଣି
ଅଣି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ବାଣୀ ଦେଇ । ସୋଭିଏଟ କଣିବାକୁ ମିଳେ
ନାହିଁ—ସୋଭିଏଟ ଗଢା ହୁଏ ।

ନୁଆ କିନ୍ତୁ ଗଢିବାକୁ ହେଲେ ଶାରିହାଳ ଏବଂ ମାନସିକ
ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଗୁଲିନ ସୋଭିଏଟ ଗଢିବାକୁ ଯାଇ
ମାର୍ତ୍ତ—ସେ—ତୁମ୍ଭ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଅଧୁକ ପରିଶ୍ରମ
ଯୋଗୁ ସେ ଦୂର ଥର ଶ୍ରୀପାଶାୟୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଚାନାଗଣ

ଯେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିପାରନ୍ତି ଭାବୁତିବାସୀ ଦ୍ଵାରା ତା' ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବ ନାହିଁ । ଓୟୁଁ ଯେତେବେଳେ ମାଞ୍ଜଙ୍କ କଥା ମୌଁ ଆଗରେ କହୁଥିଲେ ସେ-ତଥିବେଳେ ଏ ତାଙ୍କର ଡାହାଣ ହାତର ବୁଢା ଅଗୁଳିଟି ଦେଖାଇ କହୁଥିଲେ — ମାଞ୍ଜଙ୍କ ଭଲ କର୍ମବାର ଚାନ ଦେଶରେ ଆଜି ଜନ୍ମ ହଫାଇ ନାହାନ୍ତି । ବେଳେବେଳେ ସେ କହୁଥିଲେ ପୃଥିବୀର ଯେତି ବାର ପୁରୁଷ ଜନ୍ମ ଗୁଡ଼ଣ କରିବନ୍ତି, ମାଞ୍ଜ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅଗୁଗଣ୍ୟ । ମୁଁ ସେଥିରେ ସେ-ତଥିବେଳେ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛୁ, ମେତେ ବେଳେ ଓୟୁଁ କହୁଥିଲେ, ଚାନ ଦେଶ ଶତଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ବିଦେଶୀଗଣ୍ୟ ଚାନର ଛୁଟ ଉପର ତାଙ୍କୁବ ନୃତ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି, ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଚାନରେ ସୋଉଟି ଗଠନ କରିବ । କେବେଳେ ମାଞ୍ଜଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ବନ୍ଧର ହୋଇଛି ।

ମୁଁ ପଲ୍ଲିଶିର କାମ କରିଛୁ । କେବଳ ହୁକୁମ ମାନିବା ଗିରିଛି, କିନ୍ତୁ କିମିର ଭୁବରେ ହୁକୁମ ଚଲାଇବାକୁ ହୁଏ—ସେତିକ ମୋର ଅଞ୍ଜଳି । ମାଞ୍ଜ—ସ—ତୁଁ ହୁକୁମ ଦେବା ଓ ହୁକୁମ ମାନିବା ଭର୍ତ୍ତୁ କାମରେ ଚାହାଦୁଇ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତା'ପରେ କମ୍ପ୍ୟୁନିଷ୍ଟ୍ ପାଠିର ଲୋକ କୌଣସି କଥା ସହଜରେ ମାନି ନନବାକୁ ସଙ୍ଗ ନୁହନ୍ତି । ଯେମାନେ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି କାମରେ ହାତ ଦିଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ତା ପୁର୍ବେ କାହିଁର ଧାରା ଓ ଜ ଦଶ୍ୟ ଭଲ ଭୁବରେ ବୁଝି ନିଅନ୍ତି । ସେତିକବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୂଷଣ ତର୍କ ସୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଏଇ ତର୍କ ପୁନରେ ଯିଏ ବିଜୟୀ ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କର କଥା ସମସ୍ତେ ମାନି ନିଅନ୍ତି । ମାଞ୍ଜ ମଧ୍ୟ ବୟସ ସମୟରେ ତର୍କ ସୁଦ୍ଧରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ତର୍କ ଦ୍ୱାରା କର୍ମପୁନର ଭୂମିକା ବୋଲି କହିଲେ ଅଞ୍ଜଳି ହେବ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକୃତ କର୍ମୀ ଯେମାନେ ଦାସମନାଭବର ଅୟୁତରେ ରହନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମେଘପାଇଁ ମାର୍ଣ୍ଣକୁ ମଧ୍ୟ ଥରେ କମ୍ୟନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ମାର୍ଣ୍ଣଙ୍କ କମ୍ୟନିଷ୍ଟ ଦଳ ତ୍ୟାଗର କାରଣ ଓୟାଂ ମୋ ନିକଟରେ ନବ-ଭାବର କହିଛନ୍ତି । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କଥାରେ ତାମ ଦେଇ ନାହିଁ । ତଥାପି ଯେଉଁ ମନେରଖି ପାରିଛୁ ସେତିକି କହିବା ଦରକାର ମନେ କରୁଛି ।

ମାର୍ଣ୍ଣ କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ସେ କୃଷକମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହନ୍ତି ଆଉ ତାଙ୍କର ଭିତରେ ସଂଗଠନ କାମ ଚଲାନ୍ତି । ଏଇ ସଂଗଠନ କାମ କେବେଳେ ସେ ଏପରି ଭୁବରେ କଥା ସ୍ଵର୍ଗ କହନ୍ତି ସେ କୃଷକଙ୍କ ମାନସିଦ୍ଧ ଉନ୍ନତି ଅତି ଚିନ୍ତା ଆସିପାଏ । କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହିଲେ ଯାଇ ଦୁଇଜନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅଭ୍ୟକ ବା ଅଭିଯୋଗ କେଉଁଠି । ସେ ମେମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହି, ତା' ବୁଝି ପାଇଥିଲେ ଆଉ ତାଙ୍କର ଅଭ୍ୟକ ଅଭିଯୋଗ କଥା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପଞ୍ଚମ ହୋଇଥିଲେ । ଏଇ ସବୁ କାରଣରୁ ସେ କୃଷକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବିଦ୍ରୋହ ଅଣି ପାଇଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କମ୍ୟନିଷ୍ଟ ଦଳ ସେତେ-ବେଳେ ବିଦ୍ରୋହ ପସନ୍ଦ କରୁ ନ ଥିଲା । ଫଳରେ ଶିଖାମୟ କୁଳନ୍ତି ଅଗ୍ରି ସ୍ରମିକ ଅଗ୍ରିତାରୁ ଦୁଇ ଯିବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥିଲା । ମାର୍ଣ୍ଣ ଦିନିଶ କାନର ଗୁରୁଥାଙ୍କେ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଧରି ବିଦ୍ରୋହ ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ଓୟାଂ କହିଥିଲେ, ମାର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ବିଦ୍ରୋହ ଫଳରେ ବହୁ ଲୋକ ଅବାଳରେ ପରିଛନ୍ତି । ବହୁ ସହର ଓ ଗ୍ରାମ ଏକାବେଳେକେ ଲେପ ପାଇ ଯାଇଛୁ । ବହୁ ସହର ରକ୍ତ ସେ ତରେ ଦ୍ୱାରି ପାଇଛୁ । ମାର୍ଣ୍ଣ ସେତେବେଳେ ଥିଲେ ଜଗପନ୍ନା, ବିଦ୍ରୋହ ତାଙ୍କ ମହାଗତ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ଏଇ ବିଦ୍ରୋହ ଫଳରେ ରୂଳନ୍ତରେ ସୌଭାଗ୍ୟ ଗତିଭିତନ୍ତିଲା ।

କେଣ୍ଟିନର ପୁଣିସ କମିଶନରକୁ ଦିଲେ ପରୁରଥଳ,—
କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ମାନେ କାହିଁକି ଏଇ ସଫର ଓ ଗ୍ରାମ ସବୁ ଧୂଂସ
କରନ୍ତି ? କମିଶନାର ସ୍ଵର୍ଗ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ — ତେଣୁ ସେ କହିଥିଲେ
କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟମାନେ କେବେହେଲେ ସହର ଓ ଗ୍ରାମଟା ଧୂଂସ କରନ୍ତି
ନାହିଁ । ଅପରୀମାନେ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟମାନଙ୍କର ଶବ୍ଦୀ ସେଇମାନେ
ଗା । ଓ ସହରକୁ ଧୂଂସ କରି ଦିଅନ୍ତି ! ବାପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଏକଥା ମୁଁ ନିଜ
ଅଖିରେ ଦେଖିଛୁ । କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟମାନେ ଗ୍ରାମ ଧୂଂସ କରିବାତ
ହୁରକଥା କରଂ ଗୁଁ । ଗଣ୍ଡା କିପରି ରକ୍ଷା ପାଇବ ଏ ଦିଗଠର
ସେମାନେ ସବୁଟିକେଳେ ସତେତନ ଆଆନ୍ତି ।

ମାର୍ତ୍ତିକର ଜଣେ ପରମ ଶବ୍ଦୀ ସହ ମୋର ଦିଅର ସାଧାର
ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ନାମ ଛୁଁ । ଛୁଁ—କ ସାଙ୍ଗରେ ମୋର
ମେନେ, ବଜଳ ନାନ୍ଦିଳ୍ଲରେ ଦେଖାହୁଁ ଏ ସେତେବେଳେ ସେ
ମୋତେ ପରୁରଥଳେ—ମାର୍ତ୍ତିକ ସାଙ୍ଗରେ ଅପରିକର ସାଧାର
ହୋଇଛୁଁ ?

ମାର୍ତ୍ତିକିଏ ?

ସେଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉକାଏତ ସକ୍ଷାର ।

ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମୋର ବହୁକର ଦେଖା ହୋଇଛୁଁ । ସେଇ
ଜହାପ କାଳୀକ ନୁହନ୍ତି, ବହୁସମୟରେ ସେ ମୋତେ କରଂ ସାହାପ୍ୟ
ବରାହନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସହକାରୀ ଗଣ ନାନା ସମୟରେ ମୋତେ
ବାଟ ଦେଖାଇ ଦେଇବନ୍ତି । କାହିଁକି ଯେ ଅପଣମାନେ ତାଙ୍କୁ
ଉକାଏତ କେଳି କହନ୍ତି, ମୁଁ କିଛି କୁହିପାରେ ନାହିଁ ।

କୁହିପାର ଦରକାର କଣ ? ସେଇ ଦୟାୟର ମୁହଁ ଖଣ୍ଡିକ
ମଧୁବୋଲା, କିନ୍ତୁ ହୃଦୟର ଶାନ୍ତିଅ ଉଚବାର ରଳି ।

ମାର୍କର ଆହୁର ମଧ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ଭର ରହିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ କଥା ଏଠାରେ ନ କଢ଼ିବା ଭଲ—କାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନ୍ତମଣି ମୋଡେ ଆଦୌ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ, ତଥାପି ଏତକ ବୁଝି ପାରିଥିଲି ଯେ ଯେଇଁମାନେ ମାର୍କ ବିବୁଦ୍ଧାବରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତା' ଟ୍ରେଳ୍‌ରେ କର ନାହାନ୍ତି । ଏହା ତଙ୍କର ମାନସକ ଦୁର୍ବଳତା । ଯାହାଙ୍କର ମନ ଦୂର୍ବଳ ସେମାନେ ସମ ଜର ଯେବା ପରିଚ୍ୟାଗ କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲ୍ଲାଭ ଅଭିକୁ ତଳି ଯାଆନ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ କୃତ ତ୍ୟାଗୀର ସମସ୍ତ ସଂପର୍କ ତ୍ରୁଟାଙ୍କ ଦିଆନ୍ତି ।

ଦିନେ ମୁଁ ଉୟାଂକୁ କହିଲି—ଆମ ଦେଶର ଲୋକେ ସାଧାରଣତଃ ମୋଡେ ପରୀକ୍ଷକ ଗୋଲି କହିଆଂଛି, କିନ୍ତୁ ମୋର ତା' ଅଗ୍ରୋ ପ୍ରସନ୍ନ ନୁହେଁ । ଉୟାଂ କହିଲେ—ଯେଉଁମାନେ ଦର୍ଶଣ ବୀନରେ ପ୍ରଥମ ସୋଭିଏଟ୍ ପ୍ଲାସନ କରିଥିଲେ ସଭିଏ ପ୍ରାୟ ପରୀକ୍ଷକ ଫଳର ସଭ୍ୟ ଥିଲେ । ତାଂକ କଥା ଶୁଣିଲା ପରେ ମୋର ଭାବ ଭକ୍ତା ଥିଲା ଭାବତରେ ମଧ୍ୟ ଚାରିଏ ପରୀକ୍ଷକ କ୍ଲାବ କି ସଂଭ ଚଢିବି । କିନ୍ତୁ ବର୍ମଣଙ୍କ ଲୋପ ପାଇବା ସଂଗେ ସଂଗେ ସେ ସବୁ ବାସନା ଶୁର୍ବେ ଶୁର୍ବେ ଲିଭ ଯାଇଛି ।

ଆମ ଦେଶରେ ଯେ ଭଲ ଲୋକେ କେତେକ ଡକାଏତଂକ ପ୍ରଶଂସା କରିଥାନ୍ତି—ବୀନରେ ସେଇଲି ଦୁଇଜଣ ବିଶ୍ଵା ଡକାଏତଂକ ନାମ ସବୁଧାରଣ ଧରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଥିଲେ ଅସଲ ଡକାଏତ । କେତେବେଳେ ହେଲେ ସେମାନେ କାହାକୁ ଦୟାମାୟା ଦେଖାଉ ନଥିଲେ । ଯାହାକୁ ବାଟରେ ପାଇଥିଲେ ସାଂଗ ସାଂଗ ତାକୁ ପ୍ରଥମେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ, ତା'ରେ ତା' ପକେଟରେ କ'ଣ ଅଛି ଦେଖୁଥିଲେ । ଏଇ ଡକାଏତ ଦିଲ ଗାଁକୁ ଗାଁ ଲାଈକର ଗାଁରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲେ । ତାଂକ

ତଳି ଡକାଟେ ମୟ ମାର୍ଗକଠାରୁ ଶିଥା ପାଇ ସେଇ ସ୍ଥାନରୁତି
ଛାଡ଼ି ଭଲ ବାଟକୁ ଅସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନରୁ କେହି କେହି
ଶେଷକୁ ଲଳ ପାଇବର କପ୍ତାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଓୟାଂ
ମୋ ନିଜଟଚେ ଏଇ କଥା ସବୁ କହିଲାବେଳେ ତାଙ୍କ ମୁହଁର ଭାବ
ଏମିତି ଘନ ଘନ ବଦଳୁଥିଲା ଯେ ତାଙ୍କ ମନଭିତର ଉତ୍ତେଜନା ଧର
ପଡ଼ି ଯାଉଥିଲ । ଗ୍ରେଗ ଡକାଟକ ପ୍ରଭୃତି କାମ ମଣିଷ ବାଖରେ
ପଡ଼ି କରେ, ତା' ନହେଲେ କିଏ କାହିଁକି ଏ କୁରକର୍ମ କରିବାକୁ
ଯାଆନ୍ତା ! କିନ୍ତୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକାନ୍ଦଗଣ ତା' ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ ।
ସମାଜେ ଗ୍ରେଗ ଡକାଟଙ୍କୁ ଧର ଦଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତି—କିନ୍ତୁ ଲୋକେ
ଯେପରି ଅଭିଭବରେ ପଡ଼ି ଅନ୍ୟାୟ ଭାମ ନକରନ୍ତି ତାର କୌଣସି
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ବୁ—ତେ ଭାଷଣ ଅପିମ
ଖୋର ଥିଲେ । ଯେ କମ୍ବ୍ୟନିଜମ୍ବର ସଧାନ ପାଇ ଅତି
କଷ୍ଟକର ଅନ୍ୟମ ଛାଡ଼ିଥିଲେ । ସେବନ କିଏ ଜାଣିଥିଲା ଯେ ଏଇ
ଦୁ—ତେ ଉଚିଷ୍ୟଭବରେ ଦିନେ ଗୀନର ସ୍ଵାଧୀନତା ରଷା
କରିବା ପାଇଁ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇ ଛାଡ଼ାହେବେ । ଓୟାଂ ମେତେ
ସବୁହବଳେ ଏଇ ଦୁ—ତେ ଓ ମାର୍ଗକ କଥା କହୁଥିଲେ । ମୁଁ
କେବଳ ଓୟାଂଙ୍କ କଥା ସେତେବେଳ ଶୁଣି ଯାଉଥିଲ, କିନ୍ତୁ ଏଇ
ଦୁଇଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ କର୍ମଶକ୍ତି ଯେ କେତେ ଫଳପ୍ରସ୍ତୁ ତା'
ଆଦୌ ବୁଝିପାରି ନଥିଲି ।

ପୃଥିବୀ ଭୂମଣ ବଲାବେଳେ ଗୀନ ଦେଶରେ ଦେଖିଛୁ
ଜାପାନଗଣ ବିଦ୍ରୋହୀ ଗୀନା ପୁରକଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଗ୍ରୀ କରିବା ପାଇଁ
ମାନା ପ୍ରଚାର ପ୍ରଲେଭନ ଫଦଖାଉଥିଲେ । ସେ ପ୍ରଲେଭନରେ
ଅନେକେ ଭୂମ ଯାଇଥିଲା ଅଭି କେତେକ ଅପଣା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମୟ
ଛାଡ଼ି ଦେଉଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଗୀନର ଯେଉଁ ଯୁବକଗଣ ଦେଶର

କାମ କରୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ନିୟମ ବାନ୍ଧି ଦିଆ-
ଯାଇଥିଲା । ସେଇ ନିୟମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ କେତେ କଥା ଶୁଣିଥିଲି ।
କିନ୍ତୁ ପରାଧୀନତା ପେଉଁମାନେ ମର୍ମ ମର୍ମ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି,
ସେଇମାନେ କେବଳ ସେ ସବୁ ନିୟମ ପାଲନ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ
ଲୋକ ପକ୍ଷରେ ସେ ସବୁ ନିୟମ ପାଲନ କରିବା ସମ୍ଭବପର
ନୁହେଁ । ସେଇ ନିୟମର ଅଭସ୍ତ ଏଠାରେ ଟିକିଏ ଦେଉଛି ।
ଯଥା—କର ମା'କୁ ଯଦି କଲେବ ଧଙ୍କଳ କ' କଣ ତା'ର
ସେବା ଶୁଣୁଣା ଶୁଣି ଅତ୍ତା ମାରବାକୁ ବାହାରକୁ ଯିବ ? ନା, ତା'
ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ ! ଚାନ୍ଦର କର୍ମ ପୁରକ ଓ ଯୁବଜାଗଣ ଜାଗ୍ରୟ
ମୁକ୍ତିକୁ ସେଇଭଳ ଏକ ଦାୟୀରୁ ଚୋଳ ଭବନ୍ତି । ସେଥୁପାଇଁ
ରୀନ ବିଶୁଜଗନ୍ତରେ ଛୁଡା ହୋଇ ରହିଛି ।

ଆମେ ପାହାଡ଼ିଆ ବାଟ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ଭିପରେ ଆକାଶରେ
ସୁନ୍ଦର ମେଘରଣୀ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭାବି ଚାଲିଥିଲା । ବେଳେ ବେଳେ
ସେଇ ଭାସମାନ ମେଘମାଳା ଅନ୍ତରଳରେ ସୃଥି ଲୁଚି ପାଞ୍ଚଥିଲେ ।
ମୁଁ ନାରବରେ ବାଟ ଚାଲିଥିଲା । ସଙ୍ଗୀ ଭିତରୁ ଜଣଣ କାହିଁଲେ—
ଦେଖ ବନ୍ଦୁ, ଏଇଠା ହେଲା ନାନ—ରୂପ ବାଟ । ପାହାଡ଼ ଡେବେଲ
ପରେ ଗୋଟିଏ ସମତଳ ଭୂମି ପଢ଼ିବ, ତା' ନିକଟରେ ଏକ
ଭିରଟ ହୁଦ—ସେଇ ହୁଦକୁଳରେ ନାନ—ରୂପ । ବଡ଼ ସହର—
କେଣ୍ଣନ ଭଳି ଦେବ । ମନଟା ଉକେବଳ ସେଇ ଆତ୍ମକୁ ଧାର୍ହିଛି ।
ସେ ଅଞ୍ଚଳରେ କେଉଁଠି ଧୂଣି ପୋଉସଟ କେନ୍ଦ୍ର ଗଢ଼ିବାର ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟା
ଶୁଳିଛି । ଯେତେବେଳେ ସୋଉସଟ ଗଢ଼ି ଉଠିବ ସେତେବେଳେ
ଆମେ ସେଠାକୁ ଯିବୁ, ସେଠାରେ ଯାଇ କାମ କରିବୁ । ତାଙ୍କ କଥା
ଶୁଣି ମୁଁ ଆଜି ଚୁପ୍ତ କରି ରହି ପାରିଲ ନାହିଁ, କଦମ୍ବ—ମୁଁ ଚାଲିଲ
ବେଳେ ସାଧାରଣତଃ କଥା କହେ ନାହିଁ—ଉଥାପି କହିଛି,

ପେତେବେଳେ କଥାବର୍ତ୍ତ କରିବେ ସେତେବେଳେ ଉଂଗଳୀ ଭାଷା
ଦେବହାର କରିବେ । ଉଂଗଳୀ ଭାଷାମ ଖରପ ନୁହଁ, ଉଂଗଳୀ
ଭାଷା କପରେ ମୋର କୌଣସି ଅଶ୍ରୁ ନାହିଁ । ସାଥୀମାନେ ଦସ୍ତେ
ବହୁଭଲେ—ଧୂ' ଭିତରେ ଅପଞ୍ଜଳର ଭାବର ପରିପୂ ପାଇ
ଆନନ୍ଦତ ହେଲୁ । ସେମାନେ ଛୁଟି । ସେମାନେ ଚାହୁଁଥିଲେ ମୋର
ମନର ସଙ୍କାର୍ତ୍ତିଟା କିମିର ଭାବରେ ଲାଟି ପାଇ ମନ୍ଦିର ବଢ଼ ହେବ ।
ଦେତେବେଳେ ଭାଙ୍ଗର ପରିଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହେବାନ୍ତି,
ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଆନନ୍ଦତ ହୋଇଥିଲେ । କର୍ମୀର
ଆନନ୍ଦ ଏଇଠି । ଯେଉଁମାନେ କହୁଣ୍ଡି ଏକାଦିନମେ ଜାମକରୁକାଣ୍ଠା
ବଢ଼ କଷ୍ଟକର, ସେଇଠି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ ପ୍ରକୃତାର୍ଥର
ଅସ୍ଵାଦନ ସେମାନେ ପାଇ ନାହାନ୍ତି—ସେମାନେ କର୍ମୀ ହୋଇ
ପାଇ ନାହାନ୍ତି ।

ଏଥର ବାଟ କଥା କହେ । ସେଇ ପାହାଡ଼ିଆ ବାଟ ଆଗରେ
ପାହାଡ଼ ପରେ ପାହାଡ଼ ସମୁଦ୍ର ତେଜି ଭଳି ଦେଖା ଯାଇଛି ।
ପାହାଡ଼ରେ ଗଛ ପଦି ନାହିଁ, ଅଛି କେବଳ ଘାସ । କହୁଁକି
ମେ ଗଛ ନାହିଁ ତା' ବିବେଚନାର କଥା । ଜାପାନୀ ଗଣ କହୁଣ୍ଡି,
ବୀନାମାନେ ଗଛ କାଟି ପକାଇଛନ୍ତି, ଏ ସବୁ ପାହାଡ଼ରେ ଦୁଶି ଗଛ
ଲଗାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆନ ବୀନାଗଣ କହୁଣ୍ଡି ଗଛ କେବେବେଳେ
ପହାଡ଼ରେ ଜଳି ନାହିଁ । ଜଳିବା ବି ସମୁଦ୍ର ନୁହଁ । ମୁଁ କହୁଳି,
କେହି ବଣ କେବେ ଏ ପାହାଡ଼ରେ ଗଛ ଲଗାଇ ଦେଖିଥିଲୁ ?
ଜାତିର ନାଙ୍କି, ଏ ଯାତକ କେହି ଗଛ ଲଗାଇ ନାହାନ୍ତି ଏଥର
ଲଗାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପାହାଡ଼କୁ ବୃକ୍ଷଲଭାରେ ପରିପୃଷ୍ଠ କରିବାକୁ
ହେବ । ବୀନ ଦେଶକୁ ମୁଲ ପଦରେ ସଜାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ ବର୍ତ୍ତିମାନ ନୁହଁ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ବୀନ ଦେଶକୁ

ଗଢିବାକୁ ହେବ । ପାପୀଙ୍କର ସଂହାର ଲିଳା ଶଶ ହେଲ ପରେ
ସେ ସଦୁର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ।

ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ ପାହାଡ଼ିଆ ବାଟ ବୁଲି ବୁଲି ପାଇଛି । ଆମ
ସେଇ ବାଟରେ ପାଦେ ପାଦେ ହୋଇ ଅଗନ୍ତୁମୁଳ । ଆଗରେ କୌ
ଦେଖା ଯାଉଛି । ଗାଁର ଖାଦ୍ୟ ମିଳିବ, ଚୋଇବାକୁ ଛାନ ମିଳିବ ।
ଗାଁଟି ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିବ । ଦୁରହୁ ସୁନ୍ଦର ବଢ଼ି ଚଢ଼ି ଘର ଦେଖା
ପାଇଛି । ପାହାଡ଼ିବାଳଙ୍କର ଗାଁ ଖେଳିବ । ଗାଁରୁ ଧୃପ୍ତ ଚାହାର
ଆକାଶକୁ ଉଠିଛି, ନିଷ୍ଠିଯୁ କେହି ମନୁଷ୍ଟି । ଗାଁରେ ନହାଫେଳ
ଅଛି । ସତେ ପିପରି ହୋଇଲିବା ଆଜି ଆଗରେ ତୁମା ହୋଇଛି ।
ଆମର ପାଦ ଆଗେଇ ଚାଲିଲା । ଯେପରି ପାଦ ଦିଶାକୁ ଗାଁ ଡାକୁଛି
ଆବି ପାଦ ଆମ ଅଜ୍ଞାନର ଆପଣା ଝୁର୍ବେ ଯିପ୍ର ଗଢ଼ରେ ଚାଲିଛି ।
ପାଦ ଯେପରି ଆମର ନୁହି—ମତେ ନେପରି ତାର ମୁଖକ ପାଶ
ରହିଛି ।

କିନ୍ତୁ ଗାଁର ପଦରେ ଯୋର ଆଖି ଯୋତାକ ଚକାଡ଼ାଳା
ହୋଇଗଲା । ଗାଁରେ ମଟିଷ ନାହାନ୍ତି । ଗାଁର ନିଶ୍ଚିଦ୍ଵା କିଛି ଭାଇଛି
ଯାହା ପଳିବର ଲୋକ ଗାଁ ବୁଦ୍ଧ ପଳାଇଛନ୍ତି । ଆଶା ଆମକୁ
ଗାଁ ଭିଜରକୁ ହାତି ଆଏଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ଆଶାରେ ପାଞ୍ଚିଶ ପଢ଼ିଲା ।
ଗାଁର ଲୋକେ ଯୋଜିଏଟ ବିଦୁତରେ ଦୁଇ କରିଥିଲା ।
କାହିଁକି ବା ଦୁଇ ନ କରନ୍ତୁ ? ମୁଗ ମୁଗ ଧରି ଚିନା
ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଦବେଅନ୍ତିର କରୁଥିଲେ । ତିନି ମଙ୍ଗପାରେ ଜିନିଷ
ପଲାଯାଇକରେ କଣୁଥିଲା । ବଢ଼ି ଲୋକ ନବାଲ, ଖାନ୍ଦାନ ଘର
ବୋଲି ଅହଙ୍କାର କରୁଥିଲେ—ଯେମାନିନ କ'ଣ ଏଇ ଛୋଟଲୋକଙ୍କ
ଦଳକୁ ପ୍ରତିଯୁ ଦିଅନ୍ତେ ? ତା' ଅସ୍ତୁଦି, ସେହିପରେ ନେମାନେ
କିନ୍ତୁ ଏଥର ଯେବେ ଛୋଟ ଲୋକଙ୍କ ଦଳ ବଡ଼

କୋଣିକିନ୍ତି, ବଡ଼ଲୋକ ଆଜି ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ପାରିଲେ ନାହିଁ, ତତ୍ତ୍ଵ ଗାଁ ଛୁଟି ପଳାଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଗାଁ ଭିତରକୁ ପଣିଲୁ ।

ଗାଁରେ ବହୁତର ଦୂରୀ ଦେଖିଲୁ । ସବୁଠି ଲୋକେ କବାଟ କିଳି ଘର ଭିତରେ ରହିଛନ୍ତି । ଡାକିଲେ ମଧ୍ୟ କବାଟ ଖୋଲିଲେ ନାହିଁ । ଜଳଶିଆ ଦୋକାନର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରମୁଦ ହୋଇ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ବିକଳ କି ଦେଲୁ ଲୋକ କେହି ନାହାନ୍ତି । ହୋଟେଲରେ ବିଶଣ୍ବା ପଞ୍ଚଟ୍ଟି କିନ୍ତୁ ଡଲକ ନାହାନ୍ତି । ଖେତର ଲଙ୍ଘଳ ପଞ୍ଚଟ୍ଟି, ଲୋକ ନାହାନ୍ତି ! ବାଟ ଆଠଟର ଭୁବନ୍ଦୁ ପଲ ବୁଝିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଲୋକର ଦୋଖା ନାହିଁ । ସାଥୀଗଣ ମଧ୍ୟ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ବାରବୁଲ ବନିଗଲେ । ଆମେ ଜଳଶିଆ ଦୋକାନକୁ ପାଇ ଆପଣା ହାତରେ ଖାଦ୍ୟ ଆଣିଲୁ, ମେଡିକଟିକଲେ ଖାଇବାକୁ ବନ୍ଦିଲୁ— ଜଣେ ଲୋକ କୁଆଞ୍ଜୁ ବାଧାର କହୁଳା, ତୁମେ ସଠାରେ ଖାଅ ନାହିଁ ଏ ଭାବେ ମାନେ ତୁମ୍ଭୁ ହାତ ମଳାଇବେ । କିନ୍ତୁଷଣ ଦେବ ସେମାନେ ତୀ ଭିତର ଖୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି, ହୁଏତ ଏଇଲେଗେ ଫେର ଆସିବେ । ଆମେ କହୁଳି, ଆମେ ବିଶଣ୍ବା ପରୀଟକ ଏ ଦୁନିଆରେ ଯମର ପଦ୍ମ କେହି ନାହାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ କୁହ ଅମକୁ କେତେ ପରିଯା ଦେବାକୁ ପଢିବ । ଫୋକାନୀ ହାତ ପାତଳ, ଆମେ ତନିକଣ ତା' ହାତର ପାତି ଏହି ହୃଦୟ ଥୋଇ ଥଦିଲୁ ।

ଜାଇପ୍ରାର ଅନ୍ୟ ବର୍ଷ ରହିଲୁ । ମୋର କିନ୍ତୁ ମନ ହେଉ-
ଥିଲ, ତକୀଣସି ଗୋଟିଏ ଟୋଟେଲରେ ଯାଇ ବିଶାମ କାହିବାକୁ ।
ସେ କଥା ସାଥୀଗଣଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ବାରୁ ସେମାନେ ମୋରେ ଗୋଟିଏ
ହୋଟେଲକୁ ନେଇ ଗଠିଲେ । ହୋଟେଲ ଏକାବେଳକେ ଖାଲି ।
ମାଲିକ କୁଆଞ୍ଜୁ ପଳାଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଗୋଟିଏ ହୃଦୟ ଯାଇ
ବିଶଣ୍ବାରେ ସଭିଏଁ ହଣ୍ଡାଇ ପଞ୍ଚିଲୁ । ପରିଶ୍ରମରେ କାତର ହୋଇ

ପଢିଥିଲୁ ବୋଲି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆମକୁ ନିଦ ହୋଇଗଲା । ନିଦ ଭାଗିଲା ବେଳକୁ ଗାଁକୁ ମେଲକେ ଫେର ଅସିଛନ୍ତି । ହୋଟେଲର ମାଲିକ ମଧ୍ୟ ଫେର ଅସିଥିଲ କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ନିଦରୁ ରତ୍ନାଳା ନାହିଁ । ତୀରଗଣ ଜାଣନ୍ତି ନିଦର ମୂଲ୍ୟ କେତେ ।

ହୋଟେଲରୁ ବାହାର ଆମେ ଡକାଏତିମାନଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ଜଣିବା ପାଇଁ ଅନେକଙ୍କୁ ନାମା ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁ କଲ । କିନ୍ତୁ ବେହୁ କିନ୍ତୁ କହିଲେ ନାହିଁ । ଜନ୍ମଶ ଲୋକଙ୍କୁ ସାଥୀଗଣ ପର୍ଯୁରଥିଲେ ତାହେମେ ତମେ କାହିଁକି ଗାଁ ଖଣ୍ଡ ପଳାଇଥିଲ ? ଲୋକଟି ସେ କଥାରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କବାଚ ଦେଲା ନାହିଁ । ଆମ ଦେଶରେ ଅନେକେ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତୁ କରିବର ନିଷ୍ଠ୍ୟ—ଏହାର କାରଣ କିଣି ? ଏହାର କେବଳ ଗୋଟିଏ କାରଣ ଅଛି, ଯାହା ଆମେ ଶୁଣିଛୁ—କିନ୍ତୁ ଅନୁଭବ କରିନାହିଁ । ତାକୁ କନନ୍ତି ପନ୍ଥିବେସ । ତୁମେ ତେଣେ ଦଳର ଲୋକ ତା' ମୁଁ ଜଣେ ନାହିଁ, ଧୂକରାଂ ତମ ନିକଟରେ ମୋର କହିବାର କିନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଆମ ଦେଶରେ ଯେପରି ଦ୍ଵାରୁ ମୁସଲମାନ ଆମେ ନିଷ୍ଠି ପାରୁ, ଗୀନ ଦେଶରେ ତା' ସମୁଦ୍ର ନୁହେଁ । ଗୀନଦେଶର ସବୁ ପୋଷାକ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର । ତା' ପରେ ଏ ଦେଲ ବାକର ଶ୍ରେଣୀ ସଂଗ୍ରାମ । ଶ୍ରେଣୀ ସଂଗ୍ରାମ ବଜାଏ ମାଗମୁକ । ଦ୍ଵାରୁ ନିକଟରେ ମୁସଲମାନର ଦେଶ ଅଛି, ମୁସଲମାନ ନିକଟରେ ଦ୍ଵାରୁ ନିରପତ୍ର ଅଛି । ଧର୍ମମତ ଦେଲାଇବାକୁ ଅନୁମାନ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜର କୌଣସି ସଂକୋଳ ଦ୍ଵାରୁ—ବାବଣ ଏବେ ହିତିର ସମାଜ ଜଣି ଯାଇଛି ଧର୍ମ ପରେ ଏମିତି କିନ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯାହାପାଇଁ ନରପତିରେ ମୁଣ୍ଡରର ହାତ ଦେଇ ବସିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଣୀ ସଂଗ୍ରାମରେ ଲାଭ ପତର ହୁଯାବ ବହୁତ । ଏଥରେ ମୁଣ୍ଡରର ହାତ ଦେଇ ଭୁଲିବାକୁ ପଡ଼େ । ଶ୍ରେଣୀ ଏ

କମି ପାଇଁ ଯେପରି ଭାଇ, ଭାଇର ତଣ୍ଡି କାଟଟ ଟିକ୍ ସେଇପରି
ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ— ସଂଗ୍ରାମ ପଛରେ ବହୁତ୍ତିକମିବାକୁ, ଭାଇଲଙ୍ଘା, ପିଲାପିଲି
ଜର ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ ଇତ୍ୟାଦି— ମଣିଷ ସେଥିପାଇଁ ଲବେ, ମରେ ଥର
ବେଳେ କଣ କରେ । ଆମ ଦେଖଇବେ ବନ୍ଧୁମାନ ସୁଜ୍ଞ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ଗତି
ଭାବେ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ପରମ୍ପରା ଭାବରେ ବିବାଦ ହୁଏ, ମାଲି
ମକରମା ଗୁଣେ । କିନ୍ତୁ କୀନି ଦେଖଇବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ଗତି ଭାବିଥିଲା;
ତେଣୁ ଅଦାଳତର ବିଚ୍ଛରରେ ତାର ମୀମଂସା ହେଉ ଲଥିଲା ।
ତାର ମୀମଂସା ହେଉଥିଲା କେବଳ ଯୁଦ୍ଧ ଶୈବରେ ରକ୍ତର
ମୃଷ୍ଟରତର ।

ଡକା ଏକ ଦଳ କିନ୍ତୁ ଟୀର ବିଶେଷ କୌଣସି କ୍ଷତି କରି
ନାହାନ୍ତି । ମୋର ମନେ ହେଉଥିଲା— ଏମାନେ ଡକାଏତ ନୁହନ୍ତି,
ଏମାନେ ଥେବର ଅନ୍ୟ କୌଣସିଟାରେ ଆକମଣ କରିବାକୁ
ହୁକ୍ତି ଗଢ଼ିରେ ବାହାର ଯାଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ସରୀମାନଙ୍କୁ ବହୁଲ—
ଡକାଏତ ଭୟ ମନ ଭାବରେ ହୁାନ ଦେବା ଆଦୋି ଉଚିତ ନୁହେ ।
ଆମେ ଆଜି ଏଇଠି ରହିବା । ସେମାନେ ମୋ କଥାରେ ରଙ୍ଗ
ହେଲେ, ଆମେ ସେବନ ସେଇ ଚାରେ ରହିଗଲା । ରାତିଟା ନିର-
ପଦରେ କଟିଗଲା । ପରଦନ ଆମେ ଅଛୁର ଆଗେଇ ଯାଇ ଗୋଟିଏ
ସହରରେ ପବନ୍ତିଲା । ଏଠାରେ ସୋଉଟି ହୁାପିତ ହେଉ ନାହିଁ ।
ସହରଟି ସାନ ଥାଇ ଲୋକପଂଜ୍ୟା ଅଳ୍ପ । ନିକଟରେ ଯୋଉଟି
ହୁଏନ ହୋଇଯିବ ଓବାଲ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଥିଲା । ଧନୀଗଣ
ତେ ମଧ୍ୟରେ ସହର ଛାଡ଼ି ପଳାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସ୍କୁଲର
ପଢାକା ଖୁମ୍ବରେ ଲଳିଥଣ୍ଟା ପରଦର ହୋଇ ଉତ୍ସୁକୁଳା । ଲୋକେ
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ସହରର ଲୋକେ ମୋତେ ପାଇ ବଢ଼ ଅନନ୍ଦିତ
ହୋଇଥିଲେ ।

କପର ଝଳି ମୋର ବକ୍ତୃତା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ସେମାନେ
ବ୍ୟଥିଲୋ କଲେ । ମୁଁ କହୁଲି ମୋର ଭ୍ରମଣ କଥା ଆଉ ଅନୁବାଦକ
କହୁଥିଲେ ବିଦ୍ରୋହ କଥା । ସ୍ଵର୍ଗବେଳେ ଲେଖେ ଭ୍ରମଣକଥା
ଶୁଣିବାକୁ ପରିଚ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ସହରକୁ ଅସୁଧିଲୁ
ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିପୂର । ସେମାନେ ଜାଣିବାକୁ ଗୁଡ଼ିଥିଲେ,
କେଣ୍ଟନ୍ତର ଲେଖେ କଣ କରୁଛନ୍ତି ? ସେମାନେ କଣ କମ୍ଯନ୍ତିଷ୍ଠ
ପାଖରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଛନ୍ତି ? ସଦି ତା' କର ନାହାନ୍ତି, ତାହେଠିଲେ
ତାଙ୍କର ଦିନ ଗୁଡ଼ାକ କିପରି ଭାବରେ କହୁନ୍ତି ? ଏଇ ସବୁ କଥା
ଜାଣିବା ପାଇଁ ଓସମାନେ ଅଗ୍ରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲ । ଅନୁବାଦକରଣ
କଣ କହୁଥିଲେ ବକ୍ତୃତା ପରେ ତା' ମୋରେ ସଂଶେଷରେ ବୁଝାଇ
ଦେଇଥିଲେ । ମୁଁ ଉଲକର ବୁଝିଲି, ମୁଁ ଯାହା ବକ୍ତୃତାରେ କହିଛି
—ସେମାନେ ତା' କିନ୍ତୁ ବୁଝାଇ ନାହାନ୍ତି । ବରଂ ଅଜ୍ୟ କଥା
କହିଛନ୍ତି । କେତେ ଶେଷ ହେଲାପରେ ଯେଉଁମାନେ ଅଳ୍ପ ବହୁତ
ଇଂରାଜି ଜାଣିଥିଲେ ସେମାନେ ମୋ ପାଖରେ ଅସି ଭାବୁ କଲେ ।
ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସବ କଥାବାହି କରି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲି । ତବଳେ
ବେଳେ ମୋ ମୁହଁରୁ ଜମିତ ସବୁ କଥା ବାହାର ହାତଥିଲା ଯେ
ସେମାନେ କଣ ସବୁ ନୋଟ କରି ରଖୁଥିଲେ । ଯେ ଦିନ ବକ୍ତୃତା-
ପରେ ବହୁ ଖରର ସେମାନେ ମୋ ପାଖରୁ ଲୋହ କରି ରଖିଥିଲେ ।
ସହରଟିର ବାତାବରଣ ମୋତେ ଭାବୁ ଭଲ ଲାଗିଲା । ଉଚ୍ଚା
ହେଉଥିଲା, ଏଠାରେ କିନ୍ତୁ ଦିନ ରହି ଯିବି—କିନ୍ତୁ ସାଥୀଗଣ
ସେଥିରେ ରାଜି ହେଲେ ନହିଁ । ସେମାନେ ସହରରେ ରତ୍ନବାକୁ
ଆଦୌ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମୋତେ ସେମାନେ ମୁଖୁ କହୁଥିଲେ,
ସହରରେ ରତ୍ନବା ତାଙ୍କ ମେରେ ଆଦୌ ନିରାପଦ ନୁହେଁ । ସେମାନେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତ ଦିବାକୁ ମୟ ସବୁବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତ

କରୁନଥୁଲେ । ତାଙ୍କ କାଥରେ ମୁଁ ସହର ଛୁଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲି
ଆଜି ଠା ଆଡ଼ିକୁ ଆମେ ଗୁଲିଥିଲା । ଏ ଅଞ୍ଚଳର ଗୁଁ ଗୁଡ଼ିକ ସାନ
ସାନ ଆରି ଲୋକଙ୍କଣା ମଧ୍ୟ ବହୁତ୍ କମ୍ । ସେଥିରେ ବରଂ
ଆମ ଗଢ଼ପଥର ଦୁଇଧା ଦୋଇଥିଲା । ଏକା ଏକା ବାହି ଗୁଲିବା
ମୋର ଅଭ୍ୟାସ । ଏକା ଗୁଲିଲେ ବହୁଲୋକ ସାଙ୍ଗରେ ନାନା
ପ୍ରବାର ଆଳାପ ଆଲାବନା କରିବାର ଦୁଇଧା ମିଳେ । କିନ୍ତୁ
ସାଙ୍ଗମାନେ ପାଖରେ ଥିବାରୁ ମନ କହୁା କାହା ସାଙ୍ଗରେ
କେଥା ଦେଇ ପାରୁ ନଥିଲି । ମୋର ଦେହରେ ଥିଲା ଶକ୍ତି,
ମନରେ ଥିଲା ଜାଣିବାର ବାସନା । ସେମାନେ ସାଙ୍ଗରେ ଥିବାରୁ
ମନ ହେଉଥିଲା, ମୁଁ ଯାହା ଜାଣିବାକୁ ରୁହୁଛି ତା' ଯେପରି
ଜାଣିବାର ଦୁଇଗରୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉଛି । ଲୋକେ ଯେପରି
ମୋ ନିଜଟିରୁ ଦୂରେଇ ପାଇଛନ୍ତି, ମୋ ଭିତରେ ଧୀରେ ଧୀରେ
ଦାୟିକତା ଦେଖା ଦେଇଛୁ । ଧୋଡ଼େବେଳେ ତାମ୍ଭିକତା ଆମେ
ଦେଖାଦିଏ ଏବେବେବେଳେ ଜାଣିବାର ସବୁ ହାର ଦେଃ ହାଇଯାଏ ।
ଯେବେମାନେ ଲେବଳ୍ ସଙ୍ଗେ ମିଳା ମିଶା ନିକଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କରନ୍ତି—ସେମାନେ କିଛି ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ମିଛ
କଥା ଲେଖନ୍ତି । ମୋର ୪ସ କଥା ନଥିଲା । ମୁଁ ଅନିଜ୍ଞା ସତ୍ତ୍ଵ
ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ମିଳା ମିଶା କରିଛୁ । କଥାବାର୍ତ୍ତ କରିବାକୁ
ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛୁ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ମଧ୍ୟରୁ ଅଛି ସ୍ଵରେ ହେବେଳେ ମଧ୍ୟ
ତା' ପରିବର ନେବେ ଦୁଃଖ ରହିଛି ତା' ସବ ମୁଣ୍ଡପାତି ନନେବ
ତା ହେବେଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକ ଜୀବନର ସାଧିକତା ନାହିଁ ।

ଆମେ ଗୋଟିଏ ନମ୍ବା କୁଳ ବୁଲେ ଗୁଲିଥିଲା । ପଥ
ଅବମଦାୟିକ ସେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଛୁଡ଼ି ଓ ପିଟିରେ ଭ୍ରମଣ ଥଣ୍ଡା

ଲଗୁଥିଲା । କର ଆସିବ ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା । ଏ ଅଂଚଳରେ
ମାଲେରିଆ ନାହିଁ । ଏଇଲି ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ୱବିଦ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧବୁକ୍ତ ନୁହେ
ବୋଲି ମୋର ଅଶ୍ରକା ହେଉଥିଲା—ତେଣୁ ଆମ ଖଣ୍ଡ ଏ
ନୌକା ଭଡ଼ା କରି କିମ୍ବାନ୍ ପୁଁ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲା ।

କିମ୍ବାନ୍ଧୁ

କିମ୍ବାନ୍ଧୁରେ ପଦଶ୍ରଦ୍ଧାମେ ଗୋଟିଏ ଭଲ ହେଠଳରେ
ଥକିଛି । ହୋଟେଲେ ପାଖ ଦେଇ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ରାସ୍ତା
ଚାଲିପାଇଛି । ଓଳକୁ ଉପରକି ସେଇ ଦକ୍ଷ ରାସ୍ତାରେ ବଢ଼ୁ ସୁବଳ
ମୁଣ୍ଡ ଶୋଭିଯାଏଇ କରି ଚାଲିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ହାତରେ ତୌଣସି
ମନ୍ଦିରା ନଥିଲା । ସେମାନେ ମାଟ୍ଟ କରି ଯାଉ ଯାଉ ନାନା ପ୍ରକାର
କୈକି ଉଜାରଣୀ କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ରୁକ୍ଷିଗଲ ପଠର ସଙ୍ଗୀ-
ମାନଙ୍କୁ ଦୟାର ଜାଣିଲା, ସେମାନେ କହୁଛନ୍ତି— ପେର ଭାବରେ
ପଦି ଜାଣିଯୁବାଦା ସରକାର ରୁଲେ, ତା'ହାଲେ ଜାପାନୀଗଣ
ଚାଲିକୁ ଏକାବେଳେକେ ଗ୍ରାସ କରି ପକାଇବେ । ଏଣୁ ଚାନ୍ଦାରୀ
ଜାଗ, ଚାନ୍ଦକୁ ବଞ୍ଚାଅ । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଢ଼ୁ ପୁରୁତ୍ତନେ
ପତକାଦା ଅଛନ୍ତି । ଅନେକ ପେଟେବେଳେ ଜାଣିଲେ ମୁଁ
କିମ୍ବାନ୍ଧୁକୁ ଆସନ୍ତି, ମେତେବେଳେ ସେମାନେ ଦିଲବାଜି ମୋ
ପଗାକୁ ଆସି ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । ଯେଉଁମାନେ ପୁରୁଷାକୁ ଧରି
ରଖିଚାକୁ ରୁହାନ୍ତି, ସେମାନେ ମୋର ଧମକ ପାଇ ପଳାଇ
ଯାଇଥିଲେ । ମୋର ମୁଖୀ ମରୁବେଳେ ମୃଣ୍ଣ ଟିକୁ ଥାଏ ନାହିଁ ।
ଦିତାକୁ ଶିଳ୍ପାର କରି ବହିଲ— ଏମାନେ ଶିଥୁତାନ୍, ଏମାନେ
ବୀନର ଶତ୍ରୁ, ଏଇଲି ଶତ୍ରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଦିଯା ଦେଖାଇବା ଆଦୋ
ଭରିବ ନୁହେଁ । ଯେଉଁମାନେ ମୋ ପାଖରେ ବସି ରହିଲେ,

ସେମାନେ ନୂତନର ଉପାସକ । ସେମାନେ ମୋତେ ସାନଦରେ ଗୁହଣ କରିଥିଲେ । ନାନା ପ୍ରକାର କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲେ, ତା'ପରେ ମୋର ଖାଦ୍ୟର ଚମଳୀର ଆସ୍ୟାଜନ ମଧ୍ୟ କଲେ ।

ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଶୁକର ମଂୟ ବେଶୀ ଖାଇ ପାରୁ ନ ଥିଲି । ରାତରେ ଖାଇବାକୁ ବସ ଦେଖିଲି ପଲଞ୍ଜ ରନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା ଆଉ ତା'ଭିତର ନରମ ମାଂସ ରହିଛି । କୌଣସି ଦୁଧା ନକରି ଖାଇ ରଦ୍ଦିଲା, ଆଉ ମହିରେ ମହିରେ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଢାକେ ଫଙ୍ଗୋଳେ ପିଇଥିଲି । ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ କବା ମଦ । ଆମଦେଶର ଧାନ୍ୟା ମଦଟୁ ବି କଣା । ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ସେ ଦିନ ମୋତେ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ କରିଥିଲୁ, ନ ହେଲେ ଯାହା ଖାଇଥିଲି ସବୁ ବାନ୍ତି ହୋଇପାଇ ଥାନ୍ତା । ଜୀବନରେ ବହୁବାର ବାନ୍ତି କରିଛି, କିନ୍ତୁ ହେ ଲେକଙ୍କ ଏଇତର ଖାଇବାକୁ କସି ଏଇ ରୁଣାହିଁ ବ୍ୟାପାର ଏବଂ ଅଶୋଭନ ଓ ସଂକଳ ଜନକ ଅବସ୍ଥା ଥାଳି ପରିଲି ବୋଲି କିମ୍ବାନ୍ଦିର ସ୍ଵର୍ଗ ଅଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ବେଳେ ବେଳେ ମହିନ ପଥତି ।

ଦୁଇଦିନ କାଳ ମୁଁ ସବଳ ବୁଲି ଦେଖିଲି । ସହରରେ କୌଣସି ନୂତନରୁ ଦେଖିବାକୁ ପଇଲି ନହିଁ, ପୁରୁଣା ତଙ୍କରେ ସବୁ କାମ ରୁକ୍ଷିତି । ନତନରୁ ଭିତରେ କେବଳ ଏତିକି ମନେ ହେଲା, ନିକଟରେ, ନିଶ୍ଚଯ ଭୀଷଣ କିଛି ଘଟିବ । ଲେକମାନେ ଅତି କମ୍ କଥା କହନ୍ତି, ଅମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ହ୍ଲାନିରୁଣିକ ରିଲକ୍କିଲୁ ପାଇବା । ଯେଉଁଠି ବସି କଥକ କଥକତା କରନ୍ତି, ଦେଖାରେ ଲେବବାକ କେହି ନାହାନ୍ତି । ସ୍ଵାନାଗାରକୁ ଲେକେ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ବ୍ୟବସ୍ଥା ବାଣିଜ୍ୟ ମାନା ପଡ଼ି ଯରନ୍ତି । ସଭ୍ୟ ଭାବୁଛଂତ ଯୁଦ୍ଧରେ କଣ ହେବ !

ତତ୍ତ୍ଵ କଣ ରୁ' ଦୋକାନରେ ଲେକେ ଯାଇ ବସନ୍ତ, କିନ୍ତୁ ଖୁବ୍ କମ୍ କଥା କହନ୍ତି । ଯେତକି କଥା ଶୁଣାଯାଏ, ତା'ରେବେଳେ ବୟୁକୁ ଡାକିବା ଅତ୍ର ଦେବା ତା'ଠୁ ବେଶ କିଛି ନୁହେ । ଖାନୟ ସରକାରୀ କର୍ମଗୃହଗଣ ଉଦ୍‌ସୀନ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ଅପିସକୁ ଯାଆଇ । ଆଉ କେମିତି ଦିନ କଟାଇବେ ଏଇ କଥା କେବଳ ଭାବନ୍ତି ।

ଠୋରେ ଆଉ ବେଶ ଦିନ ରଦ୍ଦବା ନିଯମଦ ମଧ୍ୟ ନବର ଅତିମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଲିନ୍ ଅଭିନ୍ୟାନରେ ବାହାର ପଡ଼ିଲା । ଗୁଲିନକୁ ଚେରିଥିବି କିଛିଦିନ ବିଶ୍ଵାମ ନେଇ ପରେ ମୋ କାହାରେ ଏଥର ମୁଁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା । ଗୁଲିନରୁ ତିତାୟ ନେଇବେଳେ ସାଇକେଲ ଜଣ୍ଠିକ ସାଇକର ଆଣିବାକୁ ଭୁଲି ନାହିଁ । ଗଢାଇ ବାଟରେ ସାଇକେଲ ଟେଲି ଟେବା ବଢ଼ି କଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ ଗଡ଼ାଣି କାହାରେ ଝର୍ନାଇ ନେବା ବଢ଼ି ବିଦ୍ଧନକ । ଗୁଲିନରୁ ଚେବା ବାଟରେ ଦୁଇ ତିକିଥର ପାଦ ଖସନ୍ତି ଯାଇ ପଡ଼ିଲା । ମଳରେ ଘରାଟିଏ ଦୁଇଟି ଛାନରେ ସତ ହୋଇଥିଲା । ସେଇ ସତ ତିରୁ ଏବେ ଦୁଇା ବେହିଲା, ଆଉ ତା' ଅତିକୁ ନିଜର ପଞ୍ଜିଷ୍ଠି ଗୁଲିନ୍ କଥା ମୋର ମନେ ପଡ଼େ ।

ସାଇକେଲମା ରେଟ୍ରୋରେ ଯେମିତି ରଖି ଯାଇଥିଲି, ଠିକ୍ ସେଇ ଭାବରେ ଥିଲା—କେହି ଛୁଇଁ ନାହାନ୍ତି । କ୍ରେଟି-କରିବାତ ଦୂର କଥା । ଅଭିରେ ପଞ୍ଚ ଲେକେ ଗୈରି କରନ୍ତି, ଗୈରି ହୋଇ କେହି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସୋଲିଏଟ ସର୍କାରେ ଲେକ ଅବାମୀ ହୋଇ କପି ରହିବାକାମ ସବୁଠାରୁ ବଢ଼ି ଶାପୁଁ । କେହି କେହି ତୁମେ ତହିଁ ପାରନ୍ତି, ତାମ ନନ୍ଦର ପଦି ବପି ତପି ଟଙ୍କା ମିଳି ତା'ହେଲେ କେହି ଅଭି କାମ କରିବେ ନାହିଁ । ଏବଳି

ଅଭିମତ ଯେ କେଡ଼େ ଭ୍ରାନ୍ତ, ତା' ଥମେ ଗବାଦି ପଶୁର ଆଚରଣ ଦେଖି ମୟ ବୁଝି ପାରୁ । ଗୋହୁ-ଛେଳି ରତ୍ନକୁଳ ଧାସ ଖାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଭରେ ବାନି ରଖି ଯେତେ ଭଲ ଧାସ ଦେଲେ କି ସେମାନେ ସେଥିରେ ତୃପ୍ତ ହୁଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଏମାନେ ଯେପରି ବିଲ ବାନ୍ଧିରେ ଯାଇ କର ଖାଇଲେ ତୃପ୍ତ ହୁଆନ୍ତି, ମନୀଷ ମୟ ସେଇପରି କାମ କରି ତୃପ୍ତ ହୁଏ । ତଥାପି ଯେଉଁମାନେ ଅପରର ଭକ୍ତ ଶୋଷଣ କରି ନାହିଁରେ ତେଲ ପକାଇ ଶୁଆନ୍ତି—ତାଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସକ ପରିବହିନ ଆବଶ୍ୟକ, ଆଜି ତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ପ୍ରତାଲିଏହ୍ ତିକ୍ତଟେରପିପୁରେ ।

ଗୁଣିନ୍କୁ ଫେର ପଇଁ ଦିଲକୁ ଛୁଟି ଦେଇ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲୋକ ସାଙ୍ଗରେ ହେନ୍‌ଗ୍ରେ-ମୋକୁ ଆଏଲି । ମେନ୍ ରୁ-ଫୋରେ ମୋତେ କିଣ୍ଠି ଭଲ ଲୁଣ୍ଠି ନଥିଲା । ରୁହିଆଢ଼େ କେବଳ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଚିନ୍ତାଜନତା ଅବସାଦ ହସ୍ତ । ସଭିଏଁ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା ଦୋଇ ଅଛୁର; କିନ୍ତୁ ଟଙ୍କା ପାଇଥିଲେ ମୁଣ୍ଡିମୟ ଲୋକ । ନୃତ୍ୟ ସମାଜକୁ ଆସି ବେଅଡ଼ା ଲାଗୁଥିଲ କିନ୍ତୁ ସବୁ ଧୀରେ ଦେଖିପଦା ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।

ସାଦା ଚୀନ ଓ ଲାଲ ଚୀନ

ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ କିମ୍ବୁତ୍ର, ଏଇ ଶୁଣୁ ପୋଉଥି ଏତେବେଳେ
ଏକ ଶକ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଛୁଟା ହୋଇଛି କିମ୍ବି ? ଗୁଲିନ୍ଦୁ ହେଲ୍-
ଗ୍ରେଫେନ୍ ବେଶି ଦୂର ନୁହେ । ବାଟ ଘାଟ ଭଲ ନହେଲେ ମଧ୍ୟ
ଖରାର ନୁହେ । ଚତ ବଡ କମାଣ, ପଳ୍କୁଣ ପ୍ରଭୃତି ଯାଇ ପାରିବେ ।
ଏବେମ୍ପାଇଁ କଥା ତ ଶୁଠ । ଲେନେରେଲ ହୋ ଜଣଣ ଖ୍ୟାତନାମା
ବାର । ସେ ସବୁବେଳେ ଶୁଂଘାରେ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପହିତ
ମୋର ସାଷାତ ହୋଇଥିଲା । ନସ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।
ତାଙ୍କର ବହୁ ପଢକ ଥିଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ବକ ତାଙ୍କର ଆବଦୌ ନ ଥିଲା ।
ତଥାପି ଗୋଟିଏ ସାନ ନବଜାତ ପୋଉଥିକୁ ତାଙ୍କର ଭୟ କରି-
ବାର କାରଣ କଣ ମସ କଥା କାହିବାର ରହୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ହେବ ।
ମୁଁ ତାର କାରଣ ବୁଝିପାରିଥିଲା । ମୁଁ ପେଣୋଟି କାରଣ ତା’ର
ଚଖାଜି ପାଇଥିଲା, ତା’ ଯଦି ଏଠାରେ କହୁବି ବୋଧହୁଏ
ଅପ୍ରାସାଙ୍ଗିକ ହେବ ନାହିଁ । କରଂ ଗୁଲିନ୍ଦୁ ପ୍ରଶଂସାହିଁ ହେବ ।

ଚୀନର ସିପାହୀଙ୍କା ସେତେବେଳେ ଦିଶିଟି ଚୀନା ଡିଲାର
ମୀତ ଦରମା ପାଇଥିଲେ । ସେଥିରୁ ପୁଣି ଛ’ ଡିଲାର ଖୋରକା
ଆଜକୁ କାଟି ରଖୁଥିଲେ । କାକି ରହୁଥିଲା ଚାରି ଡାଲାର । ସେଥିରେ
କୌଣସି ପ୍ରକାର ଜଣେ ଲୋକର ହାତ ଝରଗ ମଧ୍ୟ ଗଲିବ ନାହିଁ ।
ଦାରିଦ୍ର ଚୀନା ସିପାହୀଙ୍କର ଚିରସାଥୀ । ଦାରିଦ୍ର କେହି

ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଭ୍ୟବ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଗୀନା ସିପାହୁଣଣ ମଧ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଅଭ୍ୟବ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କିପରି ଦୂର ହେବ ସେତେକ ଜାହିରାର କଥା । ଲ୍ଲଟତରଙ୍ଗରୁ ଯେଉଁ ଧନ ମିଳୁ ଥିଲା ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ଭ୍ରଗ ନାହିଁ । ଭରଣ୍ୟ ଫେରଇ ବାକୁ ଲ୍ଲଟତରଙ୍ଗ ଛଢା ଅନ୍ୟ ବାଟ ନଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏଇଠା ସ୍ଵତ କଥା, ଉତ୍ତେଜନା ପାଇଁ ସିପାହୁଣଣଙ୍କ ମନ ପିଇବାକୁ ଦିଆ ପାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ମନ ଅତି ଖଣ୍ଡା ଧରଣର । ତାର ନିଶା ବେଶ ସମୟ ରହୁ ନଥିଲା । ପେତେବେଳେ ନିଶା ଭାଙ୍ଗି ପାଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ କଣ ଦେଖୁଥିଲେ ତା' ମୁଁ ଜୀବନନା—କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଦେଖିଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନେ ହାତର ଗହଣା ବନ୍ଦକ ରଖି ଭୁବଳ କଣି ଆଣୁଛନ୍ତି, ଜମିଦାର ଅସି କେଣା ପାଇଁ ତାଗଦା କରୁଛି, ସୁଧାଖେ ର ଆସି ଚନ୍ଦବୁଦ୍ଧି ହାରରେ ସୁଧ ଅଦାୟ କରୁଛି, ତର ନିଲମ ହେବିଛି । ଅହ୍ୱାବର ସମ୍ଭାବ ଦୋକ ହୋଇ ଯାଇଛି, ସେଗରେ କଷ୍ଟ ଭେଗେ ଭେଗି ପୁରୁକନ୍ୟା ଅକାଳର ମରୁଛନ୍ତି, ତାକୁରର ଦେଖା ମିଳୁନାହିଁ । ସେବୁ ଖବର ସିପାହୁଣଣ ନିଷ୍ଠିତ ପାଇଥିଲେ । ଏ ଖବର ଶୁଣି ତାଙ୍କ ଛୁଟି ଦସ୍ତ ରହୁଥିଲା କି ନା ଜାଣେନା, ତଥାପି ଖୋକଭର ହୁଏତ ସେମାନେ ମୁୟମାଣ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିବେ । ଏଭଳି ଭୁବରେ ପେଉଁମାନେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ କଷ୍ଟ ପାଇଥିଲେ ତାଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ସ୍ଵଜନ କେନେବଳ ହୋ କର ସିପାହୀ ହୋଇ ରହୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଧରି ଯୋଭିଏଟ ଆକିମଣ କରିବା ଉଚିତ ହେବ କି ନାହିଁ କେନେବଳ ହୋ ଭାବୁଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେଇ ପୁଣି ଗୁଲିନ ଅନ୍ତମଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସେତେବେଳେ ସିପାହୀ ସଙ୍ଖ୍ୟା ମାତ୍ର ମୃଦୁଗୁଣ ବଢ଼ିଥିଲା ।

ପେଥିପାଇଁ ଚୋଧନ୍ତୁଏଁପେ ଅକିମଣ କର ସୋଭିଏଟ ମତବାଦୀ
ମାନଙ୍କ ଉଡ଼ିଦେଇ ପାରିଥିଲେ । ସମାଜ ସମାଜ ବଳ ନେଇ
ଲାଗିଥିଲେ ଚୋଧନ୍ତୁଏ ପାର ନଥାନ୍ତେ ।

ଗୀନା ସିପାହୀଗଣ ଅଛି ହୋଇ ବସିନଥିଲେ । କଂସୀରୁ
ଦେମାଟେ ମଧ୍ୟ ବାହାର ଆସିଥିଲେ ସିପାହୀ ହେବା ପାଇଁ । କଂସୀ
ପ୍ରଥା ଭିତର ଥିଲାଟେଲି ସେମାନେ ନାନା ଦେଶର କଥା ତ ଶୁଣୁ-
ଥିଲେ, ତାପରେ ଛାନ୍ତି ରାଜନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚା ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।
ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଶେଷୀଓଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେଇଠି ଜୀବ ହେଉଥିଲା ।
କଂସୀ ଭିତରୁ ବିଭାର ଆସି ତାଙ୍କର ସେ ଜୀବ ଆହୁର ଶୁଣୁ ହୋଇ
ଯଦିଥିଲା । ସେମାନେ ମୁସ୍ତି ଭାବରେ ଦୁଇଁ ପାରିଥିଲେ, ତାଙ୍କର
ଜୀବନ ପଳେ ପଳେ ବିଦୀ ହେଉଛି କେବଳ ମୁଠାଏ ଚାଲିଲପାଇଁ ।
ଯଦି ଯୁଦ୍ଧର ସେମାନେ ମରିବେ, ତାହେଲେ ତାଙ୍କର ସ୍ମୀପୁତ୍ରଙ୍କ
ଭାଇ ଅଭିଭେଦ ଗ୍ରହଣ ହେବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ପରିବାର
କେଉଁଠି କି ଅବସ୍ଥାରେ ତେ ରହିବେ, କେହି ସେଥିପାଇଁ ସାଧାରଣ
ଦ୍ୱାରାସାଧାର ହେଲି ଛାଡ଼ିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ପିଲାପିଲି
ବାଟର ଭିକାଶ ହେବେ । ଜୀବିତ ଅବସ୍ଥାରେ ତ ସେମାନେ
ଅନଶ୍ଵନରେ ମରୁଇଛି, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ମଲପରେ ସେ ମରଣ
ଆହୁର ସାହଜ ହୋଇ ଯିବ । ଏହି ଅନଶ୍ଵନରୁପୀ ମରଣରୁ
ଦେମାନେ କିମ୍ବର ରଖି ଧାଇବେ ସେଇକଥା କେବଳ ଚିନ୍ତା
କରୁଥିଲେ ।

ଦିନେ ହେଲ୍‌ଗୁପେର୍ ନିକଟରେ ଜଣେ ଆମେରିକାନ୍
ଲେକ୍‌ଗ୍ରେଟ ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଲେକ୍‌ଗ୍ରେଟ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ
ଛିନ୍ତା ହେଲି । ସେ ଯାହା କହୁଥିଲେ ଶୁଣିବାକୁ ବଡ଼ ଶ୍ରୀତମଧ୍ୟର ।
ତାଙ୍କର ଭ୍ରମଣ ଜଣେ ଗୀନାଲେକ ଅନୁବାଦ କରି ଦେଉଥିଲା । ସେ

କହୁଥିଲେ—ଚୀନ୍‌ରେ ସାମନ୍ଦବାଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥାପିତ ହେବ । ସାମନ୍ଦବାଦ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ସୁବିଜ୍ଞମାଳ ଯେପରି ଭୁବରେ ପ୍ରାଣ ଶିଷ୍ଠଜୀବ ଦେଉଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶରେ ଆଜିଯାକେ ସେପରି ହୋଇ ନାହିଁ । ପ୍ରାଣବଳି ଦେବାଟା ଯେ କେତେ ବଡ଼ ତ୍ୟାଗ ସହିର୍ ତା' ବୁଝି ପାରିବେ ନାହିଁ । ପ୍ରାଣ ଦେବା ପୁରୁଷ ଯଦି ଆହୁର ଦୂଃଖକଷ୍ଟ ସହିବାକୁ ପଡ଼େ ତାହେଲେତ ଆଉ କହିବାର କିଛି ନାହିଁ । ଚୀନର ଯୁବକ ସୁବିଜ୍ଞଗଣ ସାମନ୍ଦବାଦ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ନାନା ଭ୍ରମରେ ଉତ୍ତରୀତିତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅତ୍ୟାଗୁର-ରେ ସେମାନେ ଦକ୍ଷ ହାତ ନାହାନ୍ତି । ଦଳେ ଲେକ ମରଗଲେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅନ୍ୟ ଦଳ ବାହାର ପୁଣି ନୂଆ ଭେଜରେ ଭାଗ ଅର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି । ବଢ଼ ତେ ରଥୀ ଓ ମହାରଥାଗଣ ଏଇ ବିପୁଲମାନଙ୍କୁ ଗୁପ୍ତ ରଖିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । କୌଣସିର ଜାଲ ବିସ୍ତାର କରୁଛନ୍ତି—ତାଙ୍କର ଭେଜ, ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠା, ତାଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ସେତିକି ଦୂର୍ଦମନୀୟ ହୋଇ ଉଠୁଣ୍ଡି । ଏଥରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣମାନେ କହୁଛନ୍ତି, ଚୀନରେ ସୋଭିଏଟ ହେବ ନାହିଁ । ଗୁରୁଆହୁ ବଜୁ-ମୁଣ୍ଡ ଉଚ୍ଚାରାଣ ଅଢ଼କୁ ଉତ୍ତର୍ଥତ ହେଲ ତାଙ୍କର ଏଇ କଥା ପଦକରେ । ମୁଁ ବୁଝିଲି, ଏସବୁ କେବଳ ମୃହିର କଥା ଦୁହେ, ଏହା ଭିତରେ ରହୁଣ୍ଡ ହୃଦୟର କେବଳାର ଝଙ୍କାର ଆଉ ସେଇ ଝଙ୍କାରରେ କମ୍ପି ଉଠୁଣ୍ଡ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀଙ୍କର ପ୍ରାଣ । ତା'ପରେ ସେ କହୁଥିଲେ, ଯଦି ଏଇ ସଂଗ୍ରାମରେ ଚୀନ ବଞ୍ଚି—ତାହେଲେ ପୃଥିବୀର ସବ-ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଶ ଅମେରିକା ମଧ୍ୟ ରଖିବ ।

ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବୁଝିନିଥିଲି, ଅମେରିକା କେମିତି ପୃଥିବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଶ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଅମେରିକା ଦେଖି ସେତଙ୍କ ବୁଝିଲି । ପରିଷାର କାଟିଗାଇ, ଘରହାର, ବିକୁଳ ବ୍ୟକ୍ଷା,

ଗ୍ୟାସ୍‌ର କାବହାର ରତ୍ନାଦ ବିଷୟରେ ଆମେଇକା ପୃଥିବୀର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶଠାରୁ ବହୁତ ଆଗେଇ ଯାଇଛି । ଆମେଇକାନ୍‌ଗଣ
ସାମନ୍‌ବାଦୀ ଦେଶରେ ନିଶ୍ଚିଯ ଚାନ ସାମନ୍‌ବାଦୀମାନଙ୍କ ଭଲି ମତବାଦ
ଗାହଣ କରିବେ । ଚାନର ସାମନ୍‌ବାଦୀଗଣ ଅପର ଦେଶକୁ କରସ୍ତତ
କରିବକୁ ଅଟୌ ପରି କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତା'ବୋଲି ଆପଣା
ଦେଶକୁ ଅପର ହାତରେ ଛାଡ଼ି ଦେବେ ଯା' କି ତାଙ୍କ ଜାତକରେ
ନାହିଁ । ନବଜାଗନ୍ଧ ଚାନ ପ୍ରତି ସେତନର ଆମେଇକାନ୍ ମନେ ଭାବ
ଆର ଅଜର ମନୋଭ୍ରବ କଥା ଭ୍ରମିଲେ ଆଶ୍ରମୀନ୍ଦ୍ରିୟ ହେବାକୁ
ପଡ଼େ—ସେପରି ଅକାଶ ପାତାଳ ପାର୍ଦ୍ଦକ୍ୟ !

ଚାନ ସାମନ୍‌ବାଦୀଗଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗର ରହି କଥାବତ୍ର୍ କରି
ମିଳିମିଶ୍ର ମୋର ଧାରଣା ହୋଇଛୁ—ସେମାନେ ବଡ଼ ଭଦାର ।
ସେମାନେ ସମ୍ଭାବ ବିଶୁର ନିପିତ୍ତ ମାନବର ମୁକ୍ତ ରୂପାନ୍ତି ।
ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ପାଣ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର
କେଳି ମହାନ୍ ଭଦାର ଆଦର୍ଶ, ସେମାନଙ୍କର ଜୟ କାମନା ସର୍ବତ୍ର
କରିବେ । ମୁଁ ସେତେବେଳେ ସେଇ କାମନା କରୁଥିଲି, ଦର୍ଶକଙ୍କ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛି ଅର ଅଜି ବି କହୁଛି—ନୃତ୍ତନ ଚାନର ଜୟହେଉ ।

ଜାଗିଯୁବାଦ ବଡ଼ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଧୁ । କିନ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧର ବୃଦ୍ଧତର
ଜନ । ଜାଗିଯୁବାଦୀ ଚାନ ଏଇଲି ଭଦାର ମତବାଦ ପୋଷଣ
କରେ ନାହିଁ । କାରଣ ଦୁର୍ମୁଖ । ଯୁଦ୍ଧ ମତକାଦ ଧରି ବଡ଼ କଥା
ଅନେକ କହନ୍ତି । ଜାଗିଯୁବାଦୀ ଚାନ ମଧ୍ୟ ସେଥିରୁ ବନ ପଡ଼
ନାହିଁ । ସେ ଦିନର ଜାଗିଯୁବାଦ ଡାକ୍ତର ଉପ୍‌ଯୁକ୍ତନଙ୍କ
ସାଙ୍ଗରେ ଆଜର ଉପ୍‌ଯୁକ୍ତନଙ୍କର କୌଣସି ସଂପର୍କ ନାହିଁ ।
ସେତେବେଳେ ସେ ଥିଲେ କେତେକ ଲେବଙ୍କର ମୁଖପାଦ,
ତାପରେ ସେ ପୁଣି ହୋଇଥିଲେ ଚାନର ମୁଖପାଦ । ସେତେବେଳେ

ସେ ଚୀନର କଥା ଗୋଟିଏ ବୈଦେଶିକ କମିଶନ ପାଖରେ
ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା କାମରେ ବ୍ୟାପ୍ତି ଥିଲେ—ଠେଲୁ ଉପର ସମୟରେ
ମୁଁ ତାଙ୍କର ଦଶନଗ୍ରାହୀ ହତୋଇଥିଲି । କିନ୍ତୁ ବୁଝି ପାଇଲି ନାହିଁ,
କାହିଁକି ଯେ ମୋଡେ ଦଶନ ଦେଲେ ନାହିଁ ।

ପିକଂ ଅତିନିମ କରି ମୁଁ ଯେଉଁବେଳେ ମୁକ୍ତଦେନ ପଣାପାଞ୍ଜି
ପଢ଼ିଛି, ସେତେବେଳେ ଦିନେ ସଂବାଦପାଇଲି ଯେ ଏକ
ବୈଦେଶିକ କମିଶନ ମାଆଁରିଆ ଆସୁଛି । ଅଭି ତା' ସାହରେ
ଆସୁଇଛି ତା: କୁ । ସେମାନେ ଚୀନର ଦାମ କିମେଣୀ ପଞ୍ଚାୟତ
ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ ଦୃଶ୍ୟ ଶୁଣିଲି,
ମୁକ୍ତଦେନର ଏକ କୁଳରେ ବସି ‘କୁ’ ରୁ ଜାଇଥିଲେ, ହଠାତ୍
.ତାଙ୍କର ଜାପାନାତଙ୍କ ଯେଗ ଦେଖିଦେଲ ଅଭି ସେ ରୁ’ଛାନ୍ତି ଲାଭ
ଲାଇନ୍କ ଶରଣାପଳନ ହେଲି । ଲାଭ’ ଲାଇନ୍ ହସି ତା: କୁଙ୍କି କଣ
କହିଥିଲେ ସେ ଜାଣନ୍ତି—କିନ୍ତୁ ସେଇକଥାକୁ ଆଲୋଚନା କରି
ଜାପାନୀ ସଂବାଦପତ୍ର ଆଜି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦଳର ଲେବେ ବୁଝେ
ହସିଥିଲେ ।

ହସିବାର କଥା ଅବଶ୍ୟ । କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଗଣ ନୂଆ ଚୀନ.
ଲାଇଚୀନ ଗଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରସ୍ଥାସି ଅନ୍ତରେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଜାପାନୀ
ଭାବରେ ଜାନ ଦରଇ ରୁ’ ଛାନ୍ତି ପଳାଇଥିଲେ । ଏଥିର ନ ହସିବ
କିଏ ? ତାଙ୍କୁ ସୁଂ ‘ପରିବର’ ନିକଟରେ ଅନ୍ତର ଯଷ୍ଟି ଭଳିଆ ଥିଲେ ।
ଗୋଟିଏ ଦିଗରୁ ବୈଦେଶିକ କୁଟୁମ୍ବକିମାନଙ୍କ ଧନକ, ଅପର
ଦିଗରୁ ଜାପାନୀ ଆଜି ଲାଇଚୀନା ପରିଜକର ରକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ସବୁବେଳେ
ସୁଂ ପରିବରକୁ ଦରମର କରି ରଖିଥିଲା । ଯେଉଁମନେ ତା' ଦେଖିଛନ୍ତି
ସେମାନେ ଦୁରରୁ ସୁଂ ରିବାରକୁ ବାହାକା ଦେଇଥିଲା । ମୁଁ

ତାଙ୍କର କର୍ମ ପରିଭ୍ରାନ୍ତ ଆଜି ଜୀବନ ଯାଦା ଦେଖିଛୁ ବୋଲି ବାହାବା
ଦେଇ ପାରିଲି ନାହିଁ ।

ସତରେ ଗୀନ ବଡ଼ ଅଭୂତ ଦେଖ । ପୁରୁଣା କାଳରୁ
ଏପାକେ ଚୀନର ବହୁ ଶିଖଣା ଚାନ୍ଦାମ'ନଙ୍କ ପାଖରେ ଯେପରି
ଅଜ୍ଞାତ—ବିଦେଶି ଲେକଙ୍କ ନିବଟରେ ମଧ୍ୟ ସେଇପରି ଅଜ୍ଞାତ ।
ଅନେକବେଳେ ସେଇ ଅଜ୍ଞାତ ବିଷୟକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରି ନାନା ପ୍ରକାର
ଗଞ୍ଜର ଅକରରଣୀ କରନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ତା'ର କିନ୍ତୁ ସମାଧାନ
କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାତ୍ରନ କୁଠିନାତି ବିଶାରଦ ସେମାନେ
ମଧ୍ୟ ଗୀନ କଥାରେ ଧର୍ମସର୍ବ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ।

ମାନଶି ଅଗରେ ରଖି କର୍ମନୁହି ଅଶକାରେ ଭାବ
କନ୍ୟାଲମାନଙ୍କ ବିପୋଟ୍ ପଢ଼ି, କୁଠିନାତିରେ ଯଦି କେହି
ଅଗର ଯାଉଥାନ୍ତା ତାହେଲେ ଆଜି ଏତେ ଗୁଡ଼ାଏ ସାପ୍ରାକାଳ'ର
ଲଭିତାସ ପଢ଼ି ମଗଜ ଶୁଣାଇବାର କୌଣସି କାରଣ ନଥିଲା ।
ଦେଇନ ଦୋଗୀ ସାଂବାଦାକଗଣ ଅସତ୍ୟ ସଂବାଦକୁ ଅତିରକ୍ଷିତ
କରି ବ୍ୟବ୍ହର ସନ୍ତୋଷ ବର୍କ'ନ କରିବାକୁ ପଣ୍ଡିତଦ ହୃଦୟରେ
ନାହିଁ । କାରଣ ତାଙ୍କର ବିଦଶେଖ ହେଲା ଅଥ' ବିପାର୍ଜନ । ଏଣେ
ଟଙ୍କାର ଲେଇ, ତେଣେ ଟଙ୍କାର ବିନିମୟରେ ଦାସତ୍ୱ—ଏଇ
ଦୁଇଟି ଅବସ୍ଥା ଭିତରେ ଯେଉଁ ସମ୍ରକ୍ଷ ଆଜି ତା' ଫଳରେ ଯେଉଁ
ସବୁ କାମ ହୁଏ, ସେ ସବୁ କାମର କୌଣସି ମୂଳ୍ୟ ନାହିଁ । ସେ
କାମର ଯେ ମୂଳ୍ୟ ନାହିଁ ତା' ସବୁବେଳେ ଅଗର ପଡ଼େ
ନାହିଁ । ଏଇ ପୁରୁଣା ପରିଭ୍ରାନ୍ତ ଅକସ୍ମାତ ଗୁଲି ଯାଆନ୍ତା, ଯଦି
ସାମ୍ୟଚାନ୍ଦ ଜନ୍ମ ନ କିଅନ୍ତା । ସାମ୍ୟବାଦ ଗୀନ ଦେଶରେ
ଅନ୍ଧକାରରେ ଦୀପଣିଖା ଭଲ । ସେ ଦୀପଣିଖାର ଅଲୋକ ସୁଆଡ଼େ
ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ସେ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଅନ୍ଧକାର ଦୂରେଇ ଯାଉଥିଲା ।

ଚୀନର ଶିଆଂ କାଇଶେକ ବହୁଆଗରୁ ସାମ୍ୟବାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣି-
ଥିଲେ । ଡାକ୍ତର ସାନ ଉପାର୍କ ସେନ ତାଙ୍କର ‘ଫିଲୋଟ’ରେ
ତା’ ଭଲ ଭୁବନେ ବୁଝାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଲଭ ନାହିଁ, ସ୍ଵାର୍ଥ
ମୋହ ବଡ଼ ଉପ୍ରକାର । ସେ ସବୁ ପ୍ରଗତିକୁ ଡୁଲି ଯାଇ ପୁରୁଣା
ସାମ୍ରାଜ୍ୟକାନ୍ତିମ ମନ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରି କାମ କରି ଯାଉଥିଲେ ଆଜି ନାନା
ମନ୍ତ୍ର ଉପରେ ଦିନ କଟାଉଥିଲେ । ସେ କମ୍ବ୍ୟନିଷ୍ଟ୍ ମାନଙ୍କ
ଉପରେ ଅରହର ହୋଇ ଉଠୁଥିଲେ । ସେଇ ଆତଙ୍କ ଫଳରେ
ବହୁ ଶର୍ଷତ କାମ ମଧ୍ୟ କରି ଯାଉଥିଲେ । ଫଳ କିନ୍ତୁ ଭଲ ହେଲା
ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସେ ସବୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପୂର୍ବିଥିଲେ ସେଇ-
ମାତ୍ରନ ପଛକୁ ତାଙ୍କ କାନ୍ଦରେ ଚଢି ଦେଇଥିଲେ । ଶିଆ’ ଏଥରେ
ବିବଳତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲ, ଏଣେ କମ୍ବ୍ୟନିଷ୍ଟ୍ ପାର୍ଟିକୁ ମଧ୍ୟ
ସାହାପ୍ୟ କରି ପାରୁନଥିଲେ । ଏଥରେ ସୁଂ ପରିବାରର ସ୍ଵାର୍ଥତ
ବଜାୟ ବହୁନଥିଲୁ ରହନ୍ତି ନାହିଁ ତା’ ବ୍ୟାତାତ ଦେବେଶିକଣା
ହୁଏତ ତାଙ୍କର ଗାନ୍ଧିଯତରବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତି । ବାସ୍ତବିକ୍ ସେତେ-
ପବଳର ଅବସ୍ଥା ବଡ଼ କଟିଲ ଥିଲ । ଶିଆଙ୍କର ଓର୍କିଂଦର୍ଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ
ଗଣ ସେତବେଳେ କଣ ମନ୍ତ୍ରଣା , ଦେଉଥିଲେ ସେ ସଂପର୍କରେ
ଚ୍ୟକ୍ରଗତ ଭାବରେ ମୋର କୌଣସି ଅଭିଜନା ନ ଥିଲ । କିନ୍ତୁ
ବୈଦେଶିକ ଗୀନାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଯେଉଁମାନେ ଗନ୍ଧିନାତ
ସଂରକ୍ଷରେ ଚର୍ଚା କରୁଥିଲେ ତାଙ୍କର ମତାମତ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ
ପ୍ରକାର ଥିଲ ।

ମୁଁ ସେତ ବେଳେ ଥିଲ ସିଙ୍ଗାପୁରରେ । ଅବସରବେଳେ
ଲାଭକୁଣ୍ଠଗୁଡ଼ାକୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିଲ । ଦିନେ ଦେଖିଲି
ସେଥରେ ଜଣଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଭଦ୍ରଲେଖ ଗୀନା ବହୁର ପୃଷ୍ଠା ଖେଳାଇ
ଛନ୍ତି । ସେଇକହି ଖଣ୍ଡିକରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କାଂ ପାଖରୁ ତାହାଣ ଅଭିଜ୍ଞାନ

ଲେଖା ହେଉଥିଲା । ବହୁ ଅତିକୁ ବୀର ବାର ଗୁହଁବାରୁ ଚୀନା ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ମୋଆଡ଼କୁ ଗୁହଁ କହିଲେ ଏଇ ବହୁ ଖଣ୍ଡିକ ଚଳନ୍ତି ଶଦରେ ଲେଖା ହେଉଛି । ବହୁ ଖଣ୍ଡିକ ମେଣ୍ଡେରିନ୍ ଭାଷାରେ ଲେଖା । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭଦ୍ର ଲୋକଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ବହୁତ ହେଲା । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ମୋ ବସାକୁ ଅସିବାକୁ ନିମନ୍ତଣ କଲା । ସେ ମୋର ନିମନ୍ତଣ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ପିକଂରୁ ନାନ୍‌କିଂକୁ ବାଞ୍ଚିକେନ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା କଥା ସେଇବେଳେ ସଭିଏ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଚିଆଂକୁ ଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଇ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ବିପରୀତ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି କରିଥିଲେ । ଚୀନାରଣ କୌଣସି ବିଷୟରେ ସହଜରେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ବିଷୟରେ ଚୀନାମାନଙ୍କୁ ଲଂଘନମାନଙ୍କ ସହ ତୁଳନା କରିପାଇ ପାରେ । ଏଇ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ କହିଥିଲେ ବାଞ୍ଚିକେନ୍ ହାନାନ୍ତରିତ କରିବାର ନାନା କାରଣ ରହିଛି । ସାଧାରଣ ଲୋକେ କୁହିଛନ୍ତି ମାଞ୍ଚୁକର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ଆନିମଣ୍ଡଳ ବାଞ୍ଚିକେନ୍କୁ ଦୁରେଇ ନେଗା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ସେଇଲି ଦରକାର ପଡ଼ିଥିଲା । ଟେଫେରିକଗଣ ମାଞ୍ଚୁରିଆରୁ ଜାପାନ ହାତର ଟେକ ଦେବାକୁ ଗୁହାନ୍ତି—ରପର ପ୍ରଭାବରୁ ଏସିଥାର ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଧାଇବା ପାଇଁ । ମାଞ୍ଚୁରିଆର ରପର ପ୍ରଭାବ ବିପ୍ରାଦିତ ହାତରୁ, ହୁଏତ ବେଳପଞ୍ଚଲେ ମାଞ୍ଚୁରିଆ ଲାଲ ହୋଇ ସମୁଦ୍ର ଚୀନ୍‌କୁ ଲଲଧର୍ମୀ କରିଦେବ— ଏଇ ରୟ ତାଙ୍କୁ ଖାଇ ଗୋଡ଼ାଇ ଥିଲା । ଭତ୍ରର ଏବଂ ଦର୍ଶଣ ଚୀନରେ ଯଦି ସେଇଏଠ ପ୍ରଥା ପ୍ରକଳିତ ହୁଏ ତା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭାଗଟା ଅପଣାଇଁ ସେଇଏଠ ହୋଇପିବ । ଭତ୍ରର ଚୀନରେ ମା-ଗୁନ୍-ସାନ ନିମଣି ରପ-ମତ-

ବାଦା ହୋଇ ଉନ୍ମୁଳନ୍ତି ଅର ଦଶିଶରେ ମାର୍ତ୍ତ-ସେତୁ^୧ ସୋଉଏଟ ପ୍ଲାପନ କରୁଛନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଏଇ ସବୁ କଥା ବାଲେ କଥା ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା ଅର ଏତେ ବଡ଼ ଶିନ୍ତାଧାରୀ ମଘ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ ପବୁ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଚାନ ଦେଶକୁ ଗଲି, ସେତେବେଳେ ବୁଝି ପାରିଲି—ଦେଖାପୁରର ଭଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଯାହା କହୁଥିଲେ ତାହା ଅକ୍ଷର ଅକ୍ଷର ସତ ।

ଶିଥ୍ ସେତେବେଳେ ହୃଦୟ ବୁଝି ପାର ନଥିଲେ, କାହିଁ କି ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ, ବିଶ୍ଵପତଙ୍ଗ ଜାପାନୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ରୁଷୀ କେନ୍ତେ ମଞ୍ଚୁରିଆ ନିକଟରୁ ଦୂରେଇ ଅଣିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଥିଲେ । ନାନ୍ କିଂକୁ ରୁଷୀକେନ୍ତେ ଯେତେବେଳେ ଯାନାନ୍ତରିତ କରଗଲା ସେତେବେଳେ ଜାପାନରୁ ଅସିଲେ ଜନେକ ଜାପାନ ଭଦ୍ରଲେକ । ସେ ପରିଚୟ ଦେଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ସାନ୍-ଲ୍ୟାତ୍ - ସେନ ତାଙ୍କର ବନ୍ଦୁଅତ୍ମିଳ ଏବଂ ସେଇ ସ୍ମୃତିରେ ସେ ଅନୁତରପଣ ମଘ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭଲରେ ଭଲରେ ସମାପ୍ତ ହେଲା । ଦୂରରୁ ସଭ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀଗଣ ହସିଲେ । ତା'ପରେ ହଠାତ୍ ଏକ ଅଣାନ୍ତିର ପ୍ରବଳ ଝଣ୍ଡା ଭିତର ଚାନର ଶୁଣି ଭିପରେ ବହୁବ ବୋଲି ମନେ ହେଲା । ସବ ସାଧାରଣ ଯାହା ଅଶକ୍ତା କରୁଥିଲେ ଠିକ ସେଇ କଥା ହେଲା । ଜାପାନୀଗଣ ମଞ୍ଚୁରିଆ ଭପରେ ଅଭିଜତ ଆକମଣ କଲେ ଏବଂ ନିହତ ମାର୍ଶିଲ ଚେଂ ପୋ-ଲିଂଙ୍କ ସ୍ଥିତ ଦ୍ଵାର୍ତ୍ତ ସଂପଦବତ୍ତ ମୁଗ୍ଧଦେନ ନଗର ଦିନଲି କଲେ । ଜାପାନୀଗଣ ପାଇଲେ ଅଗଣିତ ସ୍ଫର୍ଣ୍ଦମୁଦ୍ରା ଅର ତା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମଞ୍ଚୁରିଆ । ସଭ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଦୀଗଣ ଭାବିଲେ, ଏଥର କୁଣିଅ ଆର ଏସିଆର କୌଣସି ଦେଶରେ ତା'ର ମତ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବାକୁ ତେଣ୍ଟା କରିବ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀଗଣ ସ୍ଵର୍ଗ ହେଲେ କଣ ହେବ, ତାଙ୍କର ମନ ଶୈତାନ । ଦୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କର ସ୍ଵଦୂରସ୍ତ୍ରସାର ନୁହେ । ସେମାନେ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ ଯେ ବଣର ବାଦକୁ ପଣ୍ଡିତର ରକ୍ତ ପିଆଇବା ଶିଖାଇଛନ୍ତି, ଦିନେ ଦୁଷ୍ଟତ ସେ ତାଙ୍କର ରକ୍ତ ଶୋଷି ପିଇବ । ୧୯୩୩ରେ ମୁଁ କଳିକତାତାରେ ଏକ ବକ୍ତ୍ତା ପ୍ରସରରେ କହୁଥିଲି—ଜାପାନ ହାତରେ ମାଞ୍ଚୁରିଆ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀଗଣ ଦୁଷ୍ଟତ ଭାବୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ନିରାପଦ ହୋଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏଥର ସେମାନେ ବିପଦକୁ ଅନନ୍ତଣ କରି ଅଣିଛନ୍ତି । ମାଞ୍ଚୁରିଆର ଲକ୍ଷା, କୋଳଲ ଆଉ ସୋଧ୍ୟବାନ ସେତେବେଳେ ଜାପାନ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରାଣବାୟୁ ଭଲି ଥିଲା । ତାପରେ ଦୁଷ୍ଟତ ଭାବୁତର ଗହମ ଆଉ ଲୋକ ବଳ ଉପରେ ଜାପାନୀମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବ । ରୁଷ ଜାପାନକୁ ଏପରି ଭବରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବାକୁ ଦେବ କି ନାହିଁ ସଦେହ । ଭାବୁତର ଲୋକବଳ, ବର୍ମାର ଗୁଡ଼ଳ, ମାଲୟାର ଟିଣ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ଯାହା ହାତକୁ ପିବ ସେ ପୃଥିବୀକୁ ରସାତଳକୁ ନେଇ ଛାଡ଼ିବ ।

ଜେନେରେଲ ଶିଅଁ ମାଞ୍ଚୁରିଆ ହରି ତାଙ୍କ ଫେର ପାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ତ କଲେ ନାହିଁ, ବରଂ ତା ଫେର ପାଇବା ପାଇଁ ଫେରିମାନେ ଚେଷ୍ଟା କହୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସବିଗଲେ । ରୂପ ହୁଆ-ଲିଆଁଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ପିକିଂରେ ରହିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଞ୍ଜିଲ । କେତେକ ଅକ୍ଷୁକ ଅଗ୍ନ୍ୟାୟୀ ସବାଦ ପଦ ବହାର ରୂପ-ହୁଆ-ଙ୍କ ନାଁ ରେ ନାନାପ୍ରକାର କୁପ୍ରା ରଟନା କଲେ । ଯେଉଁମାନେ ପଦେ ହେଲେ ଜାପାନ ବିଶେଷ କଥା କହୁଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅଳ୍ପା ଦେଇ ଜାପାନୀମତରେ ପୃଥିବୀର ଜମାଖାର ଖାତାରୁ ତାର ନାମ ଲିଖାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଏଥର ଦକ୍ଷିଣ ଚାନରେ

କିମ୍ବର ଭାବରେ କମ୍ପୁନିଷ୍ଟ ଦଳନ କରୁଥିବ ତାର ଫନ୍ଦିକରରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଥିଲେ ।

ଏଣେ ଜାପାନୀଗଣ ମାଞ୍ଚୁରିଆର ନାଁ ବଦଳାଇ ମାଞ୍ଚୁକୋ ରଖିଲେ । ଗୀନାଗଣ ଭାବିଲେ ଏଇ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କଣବା ଯାଏ ଆସେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁଦିନ ମାଞ୍ଚୁରିଆ ମାଞ୍ଚୁକୋ ହେଲ ଠିକ୍ ସେଇଦିନ ଦେଶାଗଲା ମାଞ୍ଚୁରିଆର ତିନୋଟି ପୂର୍ବୀୟ ପ୍ରଦେଶ ପାଞ୍ଚଟି ପୂର୍ବୀୟ ପ୍ରଦେଶରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଜେତହାଲ ଓ ଗୁହାର ନାମକ ଦିଙ୍ଗଟି ପ୍ରଦଶ ଜାପାନୀଗଣ ମାଞ୍ଚୁରିଆ ସୀମା ଭିତରେ ଧର ନେଇଥିଲେ । ଯାହାକର ଶକ୍ତି ବେଶି ଓ ପେଣ୍ଟମାନେ ବସର ସେମାନେ କେବେହେଲେ ତର୍କ ମ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଯାହା ଗୁହାନ୍ତି, ବଳ ପୁରୁଷ ଆଦ୍ୟ କରି ନିଅନ୍ତି । ଜାପାନୀଗଣ କୌଣସି ନ୍ୟାୟ ସଙ୍ଗତ ଦୃକ୍ତି ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ, ଗୁହାର ଓ ଜେତହାଲର କେତେ ଅଂଶ ଦରଳ କରନେଲେ । ସେମାନେ ସେଇକି ଦରଳ କଲା ପରେ ଜାନାଗଣଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ଫେର ଆସିଲା ସଂକାର୍ମନା । ଜାତୀୟବାଦୀ କମ୍ପୁନିଷ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଦୃଣୀ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତି ତାଙ୍କର ସହଯୋଗରେ ସଭିର୍ ମିଳିମିଳି ଜାପାନକୁ ଆଜି ତାଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପୟୁକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର ଦେବାକୁ ବାଟ ଖୋଜିଲେ । ଜାତୀୟବାଦୀଦିଲଭର ଏହର ଦୁଣ ଧରିଲା ।

ଏଣେ ମୁଁ ପରିବାରେ ନେବା ଅନ୍ୟ ହାତରେ ଖେଳନା ହୋଇ ନାହିଁଲେ । ସେ କେବଳ କମ୍ପୁନିଷ୍ଟ ଉପ୍ଯୁକ୍ତ ଥରହର ହେଉଥିଲେ ଆଜି କିମ୍ବର ଭାବର ତାଙ୍କୁ ସହାର କରିବେ ତାର ଚତୁଷ୍ପା କେବଳ କରୁଥିଲେ । ଜାପାନୀଗଣ ଯେ ଗୀନର ସବନାଶ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ୁନଥିଲା ।

କାନାଡ଼ା ଭ୍ରମଣରୁ ଫେରିଲୁ ପରେ ମୁଁ ମାସଟିଏ ସ୍ଵାଭାବରେ
ଥିଲି । ଶୈଳ ମାସକ ଭିତରେ ଚାନର ରଷ୍ଣ୍ଵାନାତିର ଚକ କୁଆଡ଼କ
ବୁଲିଥିଲା, ତା' ଆଉକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ଦିନ କଥାଇଥିଲି । କୌଣସି
ସବୁ ସମ୍ମିତରେ ଆଜାଦୀ ଯୋଗ ଦେଉ ଲଥିଲି । କେବଳ ଚାନ
ଭିତର ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶର ପ୍ରଗତିଶୀଳ କର୍ମୀମାନଙ୍କ ସହ ସପର୍କ
ଚଣ୍ଠିଲା । ସେତେବେଳେ ଟ୍ରେଂଙ୍ଗ କନ୍ଦେଶସନ୍ତରେ ଏଇ ଲୋକ-
ମାନଙ୍କର ଆଭୃତାଥିଲା । ଅଭୃତାକୁ ଯେଉଁମାନେ ଅସୁଧିଲେ, ସେମାନେ
ସନ୍ଧିର୍ଥ କର୍ମୀ । ଏଇ କର୍ମୀଗଣ ବନ୍ଦୁପରମ୍ୟରେ ଜାଦ୍ୟ ଅଭାବରେ
ଏବ ଉପସ୍ଥିତ ବିଶ୍ୱାସ ଅଭ୍ୟବରେ ଭର୍ତ୍ତାସ୍ଵାମ୍ୟ ହୋଇ କର୍ମଷେଷେରୁ
ଫେର ଆସିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିଲେ ବିଶ୍ୱାସ ନେବା ପାଇଁ ।
ସେମାନେ ଅତି କମ୍ କଥାବାନ୍ତା କରୁଥିଲେ । ଯେତିକି ବା
କରୁଥିଲେ ସେବରୁ ଅତି ମାର୍କିଟ ଏବଂ ସଜ୍ଜାବତାପୂର୍ଣ୍ଣ ।
କଥାଛିଲରେ ଦିନନ ଜଣେ ଦୁକତ କରୁଥିଲେ—ଆମର କମରେଡ୍ର-
ଗଣ ଘାତକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପରାସ୍ତ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଗୁଂସାରେ
ଲେତେକ କରମୁଡ଼ଙ୍କୁ ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡରେ ଆଦେଶ ମିଳିଲା । ଏ
ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡର ପଞ୍ଜି ହେଉଛି ଘାତକ ଖାଦ୍ୟାବାଷ ବେକକୁ ଦିଗନ୍ତ
ରେ ଜାଟି ଥୋଇ ଦେବ । କମ୍ପ୍ରେଡ଼ଗଣ ମୁଣ୍ଡ ଦୁଆଁଇ ଭୁର୍ବ
ରିପରେ ବସିଥିଲେ ଖଣ୍ଡା ମୈଟ ଅପେକ୍ଷାରେ । ଘାତକ ଗୋଟିଏ
ଫର ଗୋଟିଏ ମୈଟ ବସାଇଯିବ ଆର ମୁଣ୍ଡଟାମାନ କାନ୍ଦ ଉପରୁ
ଖପି ତଳେ ଗଢ଼ିବ । ଘାତକ ସେତନ ବୋଧତ୍ତ୍ଵ ବିବଳିତ ହୋଇ
ସାଇଥିଲା । ହାତ ତାର ଥିର ଉପରିଲା । ଘାତକର ହାତ ଥିବା ଦେଖି
ଜଣେ କମ୍ପ୍ରେଡ଼ ହୁସ୍ ହୁସ୍ ଦେ କରି ଜଣାଇଦିଲେ ଯେ ସେ
ଅକର୍ମୀ, ଅନ୍ୟ ଘାତକ ଅଣ୍ଟାମାର । କର୍ତ୍ତ୍ତପକ୍ଷ କମ୍ପ୍ରେଡ଼ଙ୍କ କଥାଓର
କାନ ଦେଲେ ନାହିଁ । ଘାତକ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମ କମ୍ପ୍ରେଡ଼

ବେଳରେ ଗୃହ ବସାଇଲା, ମୁଣିଟୋ ଗଣ୍ଠିରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଳଗା
ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ମୁଣି କମ୍ପେଡ଼ଗଣ ଫୁଲ୍ ହିସ୍ ଶଙ୍କ କଲେ ।
ଆଜକ ଲଜ୍ଜାରେ ମୁଣି ଦୁଆଁଙ୍କ କୌଣସି ପ୍ରବାର ସେଇ ଆହାତ
କମ୍ପେଡ଼ର ମୁଣିଟୋ ଗଣ୍ଠିରୁ ବିଛିନ୍ନ କରି ପଳାଇ ଗଲା । ଗୀନ
ଦେଖରେ ଗୋଟିଏ ନିୟମ ଅଛି, ଯଦି ଏବା ଗୃହକେ ମୁଣିଟୋ
ଗଣ୍ଠିରୁ ନ ଖପକ ତାହେଲେ ସେବନ ଦ୍ୱାରାକାଣ୍ଡ ବନ୍ଦ ରହିବ ।
କମ୍ପେଡ଼ଗଣ ସେବନକ ପାଇଁ ବହିଗଲେ । ଆମେ ବାହାରେ ଥାଇ
ତାଙ୍କେର ଭକ୍ତାର ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲୁ, କିନ୍ତୁ ସଫଳ ହୋଇ ପାରିଲୁ
ନାହିଁ । ପରଦିନ ଏଇ ଦ୍ୱାରାପବଳ ଆଜକ ବନ୍ଧ ଭୁମିକୁ ଅସିଲ ।
ସେବନ ସେ ତନିଜଣ କମ୍ପେଡ଼ଙ୍କ ମୁଣି କାଟି ସାରିଲ ପରେ
ସେବନକେ ଚର୍ଚୁର୍ କମ୍ପେଡ଼ ପାଖାକୁ ଗଲା, ଅଣ୍ଟିର୍ ହୋଇ
ଦେଖିଲ ଯେ ସେ ତାର ଅସ୍ଵାୟ । ଅସ୍ଵାୟକୁ ଚିନ୍ତିପାରି ଆଜକର
ମୁହଁ କଳାକାଠ ପଡ଼ିଗଲ । ତଥାପି ଆଜକ ଅସ୍ଵାୟ ବେଳରେ
ଗୃହ ପକାଇଲା, କିନ୍ତୁ କୋଗୃହକେ ହାଣି ପାଇଲା ନାହିଁ ।
ଏଥର ସେ ଆଜ ଟେକ୍ଷି ଖଣ ପାଇଲା ନାହିଁ, ଭାଷଣ ଚିନ୍ତାର କରି
ବନ୍ଧଭୂମି ଛୁଟି ଗୁଲିଗଲ । ଆମର କର୍ମଧୂରତା ଅଗରୁ ପ୍ରଧୂତ
ଥିଲା, ଦୂରନ ଦୟାଦ ପାଇ ଆମେ ପୁର ଦିମ୍ବରେ କାମ କରି ହତା-
ବଣିଷ୍ଟ କମ୍ପେଡ଼ମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଅଣିବାକୁ ସମୟ
ହୋଇଥିଲ । ଏଇ ସବୁକଥା କହି ସମ୍ବନ୍ଧରେତ୍ୟାଗତ କର୍ମୀ ଚେଯାର
ଉପରେ ମୁଣିରଙ୍ଗ ବିଶାମ କଲେ । ମୁଁ ତାକର କ୍ଲାନ୍ଟ ଶରୀର ଆଡ଼କୁ
ଗୁଡ଼ି ଭବୁଥିଲି, କମାଗତ କେବେ ପରିଶମ କଲେ ଶରୀର ଏପରି
ଅବସାଦଗ୍ରହସ୍ତ ହୁଏ ।

ଗୀନା ଜାତକୁ ଅଜ ଗୀନ ଦେଖାକୁ ସେବନକେ
ନିଜଦେଶ ଭଲି ଭଲ ପାଇଥିଲି । ଗୀନାଗଣ କିମ୍ବର ବୈଦେଶିକ

ଅଉ ଅର୍ଥନ୍ତଶୁଣ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତିପାଇ କରିବେ, ତା' କେବଳ କାମନା କରୁ ନଥିଲି, କିମେ ମଧ୍ୟ ବିଜୁର ବୁଦ୍ଧି ଖଟେଇ ଦେଖୁଥିଲି ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରଭାର ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବ କି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯେଇଁ ସବୁ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲି ତା' କେବଳ ବାଳକମୂଳର ଚପଳତାମାତ୍ର । ଅନେକ ମୋ କଥା ଶୁଣି ହୁଅଥିଲେ । ସେମାନେ କହୁଥିଲେ, ଆପଣ ଦେଖି ଯାଆନ୍ତୁ, ବୁଝି ଯାଆନ୍ତୁ—ଆପଣ କିପରି ଭୁବରେ ଉପୀଡ଼ିତ ହେଉଛୁ ଆଉ ଆପଣଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ଦେଶ ବିଦେଶର ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ତା' ମୁକ୍ତିକଣ୍ଠରେ ଜଣାନ୍ତୁ । ଯେଉଁ ସବୁ ଅଭ୍ୟାସୁର କାହାଣୀ ମୁଁ ଶୁଣିଥିଲି ତା' ମୋର ଭାବତାୟ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ କହୁ ନଥିଲି । ସେମାନେ ଚାନ୍ଦ ଦେଶରେ ରହି, ଚାନ୍ଦାଘରୀ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବୁଝିଥିଲେ ଯେ ଚାନ୍ଦଗଣ ଅମଣିଷ, ବୈଦେଶିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀଗଣ ଚାନ୍ଦଦେଶକୁ ଦଶଳ କରିଲେ—ଚାନ୍ଦରେ ଏମିତି ବାର କେହି ଜନ୍ମ ନାହିଁ ଯେ ଚାନ୍ଦକୁ ବାହାର ଶହୁ ଅନ୍ତମଣରୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରିବ । ବେଳେ ବେଳେ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଚାନ୍ଦମାନଙ୍କ ଶକ୍ତି ସମ୍ମରରେ ନାନା କଥା କହୁଥିଲି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସଂବାଦପଦ୍ଧର ସଂବାଦ ଶୁଣି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହୁଥିଲେ—ଚାନ୍ଦମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ କଥା କହିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅପମାନ ବୋଧ କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ତାଙ୍କ ଘରେ ପେଣ୍ଠିମାନେ ବସୁ ବରୁଚିର କାମ କରନ୍ତି ସେମାନେ ପ୍ରତିଷ୍ଠେତେ ତାଙ୍କଠାରୁ ସହିତ ଗୁଣରେ ଗୁଣୀ । ସାଂହାରର ଭାବତାୟ ବ୍ୟବସାୟୀ ଭାବମାନେ ଆଉ କେତେଜଣ କିଶଣୀ ଭାବରେ ଘେରୁଥିଯୁଣ୍ଡ ଜାପାନାଗଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମିଶିବାକୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରୁଥିଲେ । ଚାନ୍ଦମାନେ କେବଳ ତୋରୁ କରି ଜାଣନ୍ତି, ଏଇଥିଲା ଭାଙ୍ଗର ଧାରଣା । ଏଇ ମନୋବୁଦ୍ଧି ଧରି ଯେଉଁ ସବୁ ଭାବତବାସୀ

ସଂହାଇରେ ଥାଅନ୍ତି, ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ତାଙ୍କ ଅଜ୍ଞତରେ ଚୀନାମାନଙ୍କ ସମ୍ମରଣରେ ବହୁ ଭଲ କଥା ମଧ୍ୟ ବାବାର ପାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତା' ତମର ସେମାନେ ଆବୋ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇନଥିଲା । ଅର୍ଥାନ୍ତେ ଶ୍ରୀ ହରଜୀଯ ବନ୍ଦିକଣଙ୍କ ଚୀନାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ଦରଦ ନ ଦେଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ, ତାଙ୍କର ଚୀନା ଦାସ—ଦାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ବହୁସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚୀନା ବିଷ୍ଣୁବାଗଣ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ସେଇବଳି ଗୋଟିଏ ଜଥା ଏଠାରେ କହୁଛି । ସେମାନେ କେବେହେଲେ ଭାବୁନଥିଲେ ଯେ କେତେ ପ୍ରକାରରେ ମନୁଷ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ କରିଯାଇ ପାଇବ । ସେମାନେ ସବୁ ସାହିକ ସ୍ଵର୍ଗର ବ୍ୟବସାୟୀ, ଟଙ୍କା ବେଳଗାର ତାଙ୍କର ଦେବମାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ତାଙ୍କ ଘରେ ଦେଇଁ ସବୁ ଗୁରୁ ଚାକର ଚାକରିଙ୍କ କାମ କରୁଥିଲେ, ତାଙ୍କର ଗୁରୁଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିପାଦୁନଥିଲେ ।

ଜାପାନୀ ସୈନିକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତିତ ହୋଇ ତନିଜଣ ଚୀନା ଯୁଦ୍ଧକ ଏକ ଭାରଜୀଯ ଶିଳ୍ପ ବ୍ୟବସାୟୀ ଘରେ ଆପିଯୁ ନେଲେ । ଘରେ ସେତେବଳେ କେହୁନଥିଲେ, ବେଳି ଚାନ୍ଦା ଚାକରଣୀ ଓ ତାର ସ୍ଵାମୀ ଘରେ ବସି କାମ କରୁଥିଲେ । ଏତକି ବେଳେ ତାଙ୍କ ହ୍ରାରରେ କରିବାକି ଶଳ ହେଲା, ସେମାନେ ହ୍ରାର ଖୋଲି ଦ୍ୱିବକମାନଙ୍କୁ ଦିନଶି ତଙ୍କୁ ଦିର ଭିତରକୁ ଟାଣି ଥିଲି ହାର ବନ୍ଦରର ଦେଲେ । ମୁହଁରୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କି କଥାବାହି ହେଲା ତା'ପରେ ସେଇ ତନୋଟି ଦୃଚକ ଘର ଭିତରେ ଅନ୍ତର୍ଜାନ ହୋଇଗଲେ । ଜାପାନମାନେ ଅସି ଖୋଲି ଦେଖିଲେ ଘରେ କେହି ନାହାନ୍ତି । ଏକ ତନିଜଣ ଚୀନା ଯୁଦ୍ଧକ କିପରି ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଜାନ ହେଲେ ତାର ସଂବାଦ କ୍ଲାବକୁ ଦାଇ ଯାହା ଶୁଣିଥିଲା, ତା' । ଏକପ୍ରକାର—ଆଉ ଭାରଜୀଯ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କଣ

ପାହା କହିଥିଲେ ତା' ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର । ଚୀନା ଯୁଦ୍ଧକଣ୍ଠକୁ ' ତାଙ୍କ ଘରେ ଆସୁଗୋପନ କରିବାକୁ ସ୍ଵପ୍ନେଗ ଦେବା ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ୟାୟ ହୋଇଛି ବୋଲି ଭାରତୀୟ ବ୍ୟକ୍ଷବସାୟୀ ଭାବିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଯା' ବି ଭାବିଥିଲେ ଯେ ଯଦି ଜାପାନୀଗଣ ସନ୍ଦେହ କରନ୍ତି ଯେ ଏଇ ଆସୁଗୋପନରେ ସେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି - ତାହେଲେ ତ ଅସ୍ତର ବିପଦ । ଏମଳି ବିପଦର ପଡ଼ି ସେ ହୁଣିଯୁ ବଢ଼ ବଡ଼ ଭାରତୀୟ ମାନଙ୍କ ସହିତ ପରମର୍ଶ କରିଥିଲେ ଅର । ଜୟ ଶ୍ରାବନ୍ଦୀପାଳଙ୍କ କହି ନିଜ ମନ ଭିତରେ ଶାନ୍ତି ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଶୁଭାନ୍ତୁ-
ଧ୍ୟୀ ବ୍ୟକ୍ଷବସ ଯୁଗଣ ତାଙ୍କୁ ନାନା ପ୍ରକାର ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଆଜି ବୁଝାଇଥିଲେ ଯେ ଯେଥରେ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଭବିଷ୍ୟତ ଅଶ୍ଵକାର କାରଣ ନାହିଁ । କେବଳ ଉପଦେଶରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆସୁନଥିଲା । ମୁଁ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଭୁବନ୍ଧୀଳି, ହୃଦୟ ଭଦ୍ରଲୋକ କି କି ପକାଇବେ ଅର ଜାପାନୀ କନ୍ସାଲିଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଧରି କହିବେ ଯେ ଏ କାମରେ ତାଙ୍କର ସହି ଆବଦୀ ନଥିଲା । ଯେଇଦିନ ଚୀନାଦିନ୍ଦିଙ୍କୁ ରୁକ୍ଷରହୁ ବରଣସ୍ତ କରଗଲା ଅର ସେ ସଂପର୍କରେ ସଂହାର ପୁଲିସ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଗଲା । ମୋ ପାଇଁ ସେ ଗୋଟାଏ ବଣ୍ଟିରେ ଦିପ୍ତିଜନ କରିବା କଥା ଥିଲା, ଏଇ ଘଟଣା ପରେ ସେ ଆଜି ବଣ୍ଟିରେ ଦିପ୍ତିଜନ କଲେ ନାହିଁ ।

ଚୀନା ମାନଙ୍କ ଅଛକୁ ଏପରି ଶୁଣିଥିଲେ, ସେଇ ସିଲକ୍ ବ୍ୟକ୍ଷବସାୟୀ ଘରକୁ ଫେଲି ପରେ, ରୁକ୍ଷବଣୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ପଳାଳକ ଚୀନା ସୁବକ ତନିହେଁ ଅନ୍ୟ ଘରକୁ ରୁକ୍ଷଗଲେ ଆଜି ସେ କର ରୁକ୍ଷବଣୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଜାପାନୀଗଣ ରୁକ୍ଷଗଲେ ପରେ ସଦର ଦ୍ଵାର ହୋଇ ଜଣେ ଜଣେ କରି ତନିହେଁ-
ପାକ ତନି ଅଛେ ରୁକ୍ଷଗଲେ । ସେଇ ରୁକ୍ଷବଣୀ ଦିହେଁ କମ୍ପନ୍ଦ୍ରି-

ପାଇଁର ଗଣ୍ୟମାନଙ୍କ ଦର୍ଶା । କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ ପାଇଁର ସନ୍ତୋଷ ସଭ୍ୟଗଣଙ୍କ ଜିମ୍ବର ଭାବରେ ଗୁକର ଗୁକରଶୀ କାମ କରି ଦିନ ଜଣାନ୍ତି ଏ ସବାଦ ମୋ ପାଖରେ ନୂଆ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଏ ଘଟଣା ଭାରତମୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ କେ ପ୍ରଥମ ଘଟିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଭାବଗ୍ରୂହ ବଣିକଗଣ କେବେବେଳେ ଜଳ୍ପନା କରି ନ ଥିଲେ ତେ ଏ ଉଲି ଗୁକର ଗୁକରଶୀର ନିକୃଷ୍ଟ କାମ କରି ସୁଜା କେନ୍ତେ ଦେଶକାମର ଅପଣାକୁ ନିଯେଜିତ ରଖି ପାରିବ ।

କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ କର୍ମୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି ସବୁ ହେବାର ପଦ ଦେଖି ନାହିଁ ବୋଲି କହିବି, ହୃଦୟ ଅନେକେ ହସ୍ତିବେ । କମ୍ୟୁନିସ୍ଟଗଣ ତାଙ୍କ କାମ ଶେଷ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସ୍ଵଗୋପନ କରି ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ବୋଲି ମେର ଧାରା ଥିଲା । ବଡ଼ ବଡ଼ ସବୁ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ହୃଦ, କିନ୍ତୁ ଅତି ଗୋପନରେ । ଏଇପରି ଭାବରେ ସେମାନେ ବିପୁଳ ଅଢ଼କୁ ଆଗେର ପାଇଥିଲେ । ବିପୁଳ କଥା ମୁହଁରେ କହୁବା ବନ୍ଦ ସହଜ, ଆଉ ନିଜକୁ ବିପୁଳବାର୍କା ଦେଇ ସୁନାମ ଅର୍କିବା ଛି କଷ୍ଟକର ଦୁଷ୍ଟେଁ । କାରଣ ଜନସମାଜ ଅନବରତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ବିପୁଳ ପେତେବେଳେ ଆସେ ସେତେବେଳେ କିଏ ସବୁ ଅଜ କିଏ ନକଳ ଚିହ୍ନ ପଣ୍ଡିତାନ୍ତି । ଚୀନରେ ସେତେବେଳେ ବିପୁଳ ଗୁଲିଥିଲା—ସୁତରଂ ବିପୁଳବାଗଣଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବା ଥିଲେ କଷ୍ଟ ନଥିଲା । ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଖଣ୍ଡା ଝୁଲଇ ପେଞ୍ଜମାନେ ଛୁଟ ଫୁଲଇ ବାଟ ଗୁଲକ୍ଷି—ସେଇମାନେ ପ୍ରକୃତ କର୍ମୀ । ଚୀନର କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ସେତେବେଳେ ଖଣ୍ଡା ଝୁଲିଥିଲା ।

ଚୀନ ଦେରେ ଶମିକ ନାନା ପ୍ରକାରର । ଆମ ଯଦି ତାଙ୍କୁ ଦୁଇ ଭାଗ କରିବାକୁ ଦେଲେ କଥାଟା ବୁଝିବାକୁ ସୁବିଧା

ହେବ । ପ୍ରଥମ ଭାଗ ହେଉଛନ୍ତି କୃଷକ ଶ୍ରମିକ ଓ ବ୍ରାହ୍ମୟ ଭାଗ ହେଲେ କଳ କରଖାନା ଶ୍ରମିକ । ଯେଉଁମାନେ ସାନ୍ଦ୍ରାଳ କଳକରିଜା ଦୋକାନରେ କାମ କରନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରମିକ । କେହି ସାଇ୍ୟକଳ ମରମତି ଦୋକାନରେ କାମ କରେ, କେହିବା କମାର ଦୋକାନରେ କାମ କରେ ଏଇ ସବୁ ବିଷିଷ୍ଟ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଜାଗତ ହରିବା ସହଜ କଥା ନୁହେ । କୃଷକ ଶ୍ରମିକ ତ ଆହୁରି ବେଶି ବିଷିଷ୍ଟ । କିଏ ହୃଦୟ ଦୁଇଜଣି ଶ୍ରମିକ ଅଉ କିଏ ପାଞ୍ଚଜଣି ଶ୍ରମିକ ଏଇ ଏତର କାମ କରନ୍ତି—ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖୋଜି ବାହାର କରି ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଦେଇ ଜାଗ୍ରତ କରିବା କଣ ସହଜ କଥା ? କିନ୍ତୁ ଚାନୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିଷ୍ଟିଦଳ ପକ୍ଷରେ ଏସବୁ କାମ ବନ୍ଦ ସହଜଥିଲା । ସେମାନେ କେବେହେଲେ ବନ୍ତୁତା ଦେଇ ବୁଝାନ୍ତି ନାହିଁ, ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହି ତାଙ୍କର ସାଙ୍ଗରେ କାମ କରି ତାଙ୍କ କାନେ କାନେ ପାହା କହନ୍ତି ସେହିରୁ ହଜାର ବନ୍ତୁତାଠାରୁ ଟେଣି ଫଳପ୍ରଦ । ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ନ ରହିଲେ ତଙ୍କ କଷ୍ଟ ପେପର ବୁଝି ହୁଏ ନାହିଁ, ସେଇପରି ତଙ୍କ ବୁଝାଇବା ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟକର ହୋଇ ଉଠିଥିଲା ।

ଏଣି ଜାତ୍ୟବାଦୀ ସରକାର ମଧ୍ୟ ନାରବରେ ବସି ନ ଥିଲେ । ୮ସମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣପ୍ରତଣ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ ଶ୍ରମିକ କେବ ଶ୍ରମିକ ହୋଇ ରହିବେ—ହିଅଣା ଶ୍ରମିକ ଯେଉଁର ନହିଁଅନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ୮ସମାନ ବଡ଼ ବଡ଼ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଲେକ ପଠାନ୍ତି । ସେମାନେ ଯାଇ ଶ୍ରମିକମାନେ ପେପର ଗୁର୍ବକ୍ ବନ୍ତୁର ହେବାର ସୁଯୋଗ ନଥାଅନ୍ତି, ତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତି । ୮ସମାନେ ଦୂଇ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ସେମାନେ ଅସ୍ତ୍ରପଥଗାମୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ବୁଝାଇ ଯୁଝିଲୁ ଖୁପଥକୁ ଅଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ପଦି ଶ୍ରମିଙ୍କର ନେତାଙ୍କୁ ଉଦୟ ହେଲେ ନଥୁଳ ତାଓବଳେ
ବଳ ପ୍ରଯୋଗ କରୁଥିଲେ । ସେଥିରେ ଶ୍ରମିକ ପାଇଁ ଦିଅଟି ବାଟ
ଥିଲା—ଦୁଇତି ପମଦାରକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଛି—ତ' ନ ହେଲେ
'କୁପଥ' ଛାଡ଼ି ତର ପୁଣି ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରି ଥମିବ । ଏହା ଫଳରେ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ପ୍ରତିକିଯାଶୀଳ ଭାବୁ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦ୍ୱାରା
ଚାଲିଥିଲା । ଦଳ ଆପଣା ପ୍ରାଣ ବନିମୟନ୍ତର କାମ କରୁଥିଲେ,
ଆପରଦଳ ଅନ୍ଧରେ ପ୍ରାଣ ନେଇ ଆପଣା ଜନ୍ମି କେବେ ରଖିବାକୁ
ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ଏଇ ଦୂର ବିଶେଷୀ ଦଳର ସଂଘାତରେ
ଚୀନର ଭାଗ୍ୟ ପେପର ଭାବରେ ଦେଲାଯୁମାନ ଅଭସ୍ଥାରେ ଥିଲା—
ତାର ଗତିର ସଟିକ ପରିମାଣ ଆମେ ବାହାର ଲୋକେ ବୁଝି ପାରିବୁ
ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଚୀନର ଜନସାଧାରଣ ଜୀବନମୁଣ୍ଡେ ତୁଳି କରି
ଏଇ ମହାପରିଷାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଅଜି ମୃଜିପା
ପାଦୀ ଚୀନ ମରଣବିଜୟୀ ହୋଇ ପାରିଛି ।

କଥାଟା କିମିତି ଟିକିଏ ଶୀଘ୍ରହାସିକ ହୋଇଗଲା । ଖୁଲ୍ଲାନୀୟ
ସଂବାଦପତ୍ର ବିଷୟଟାକୁ ଶୀଘ୍ରହାସିକ ଭାବରେ ରଖିଦେବାକୁ
ଗୁଡ଼ିଁ ଥିଲେ । ଅମେରିକାର ସଂବାଦପତ୍ର ଏଇ ବିଷୟ ଉପରେ ରଖ
ଦେଇ ଏକ ହାସ୍ୟକର ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ପରିଚିତ କରିବାକୁ ବହୁ
ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ ହଳିବଢ଼ିରେ ଦିଙ୍ଗଟି ଚଳଇଦି
ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା—ସେଥିରେ କମ୍ବୁନିଷ୍ଟ ଚୀନକୁ ଡକାଏତି
ଆଉ ଜାଣୀୟବାଦୀ ଚୀନକୁ ପ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା
ବୋଇଛନ୍ତି । ପୃଥିବୀରେ ଯେଉଁ ଧର୍ମ ଅଛି ସବୁ ଧର୍ମପାଳକଙ୍କୁ
ଏକଦିନ କରି ଏଇ ଡକାଏତ ମାନଙ୍କ ହାତରୁ କିମରି ରଖା ମିଳିବ
ତାର ଉପଦେଶ ଗୁଡ଼ିଁ ଥିଲେ । ଏଥିରେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ବ୍ୟକ୍ତତ ସବୁ
ଧର୍ମର ପ୍ରଗ୍ରହକଙ୍କ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଭାବିତରୁ ମିଷ୍ଟର ସାନା

ପାଗ ଦେଇ ଦୌଳହନ୍ତର ଜୟଶାନ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳର କେତୋଟି ଅମେରିକାନ୍ ସଂବାଦ ପଦ ହାଠ ମହିରେ ହାଣ୍ଡି ଭାଙ୍ଗି ଦେବାର ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ଏଇ ସଂବାଦପଦ ଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚ୍ଯନ୍ତ ହେଉଥିଲା । ସେଥିରେ ବିଜ୍ଞାପନ ହେତୁ ନଥିଲା, ଦେବଳ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସୁଖଦୁଃଖର ବିଅ ଥିଲା । ଏହା ଛାତା ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ସବୁ ସଂବାଦପଦ ଚାନ୍ଦର ଏଇ ଉକାଏତମାନଙ୍କ ସମ୍ମରରେ ସତରଥା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଉପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଏଇ ଧର୍ମସଂପ୍ରଦାର ଭାଲିକା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରି ନଥିଲେ । କେତେବେଳେ ଆଶ୍ରମୀ ଘରଣା ଏ ଦୁନିଆରେ ନିତ ଘଟିଛି, କିନ୍ତୁ ଫେରିବ ସଂବାଦପଦ ମୁଣ୍ଡିକ ସେ ବିଷସ୍ତରେ ଏକାବେଳେକେ ନାରବ ଥିଲେ ।

ପୃଥିବୀର ଲୋକଙ୍କ ମୌଖିକ ସହାନ୍ତରୁତ ପାଇଁ ଚାନ୍ଦର କର କର୍ମିଗଣ ଅପେକ୍ଷା କରି ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ, “ଆତ୍ମବଳାନ୍ତର ମାନ୍ୟ ବଳ” । ନିଜର ଶକ୍ତି-ସବୁଠାରୁ ବଢ଼ି ଶକ୍ତି । ଯଦି ଅପଣା ଭିତରେ ଶକ୍ତି ‘ନାହିଁ’ — ତା’ରେବେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି କଥାର କୌଣସି ମୂର୍ଖ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଦିଗରେ ଶକ୍ତି ଅର୍ଜନ କରୁଥିଲେ ପୁଣି ଅପରଦିଗରେ ମୁଣ୍ଡ ବରଣ କରି ମରଣବିଜୟ । ହେଉଥିଲେ ।

ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚୀନ

ଡାକ୍ତର ସାହିଯୁତ୍-ଫେନଙ୍କ ମୃଦୁ ପଲେ ସ୍ଵଂ ପବାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାଂପ୍ରାଣ୍ୟବାଦୀ ଦେଶ ସମ୍ବୁଦ୍ଧର ଅନୁଭବରେ ଚାନର କଣ୍ଠୀଆର ହୋଇ ଗାଢ଼ିମାଡ଼ି ଚାଲେ । ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚାନାଗଣ ତା' ଆଦୌ ପବନ କରୁନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଇ ଭୁବନ୍ଦୁ କାନ୍ଦିଲୁ ଓହ୍ଲାଇନାକୁ ଉପାୟ ଛାଇର କରି ପାରୁନଥିଲେ । ଜାପାନ ଜାତରେ ମଧ୍ୟ ଚୀନ ଭଳି କେତେକ ପବାରର ହୃଦୟମାଡ଼ି ଚାହୁଲ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅଛନ୍ତି । ଚାନାଗଣ ତା' ଜାଣିଥିଲେ । ଜାପାନକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ସେମାନେ ଆଦୌ ପସନ୍ଦକରୁ ନଥିଲେ । ଚାନାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକେ ହୃଦତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇତିରେପୀୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଇତିହାସ ଜାଣି ନଥିଲେ - ଡେଣ୍ଟ ବୁଝିପାରୁନଥିଲେ ଯେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀମାନଙ୍କ ଅସଲ ରୂପଟା ଠିକ୍ ଏଇଭଳି । ଜାତୀୟବାଦ ସବୁକେଲେ କେତେ ମୁଣ୍ଡିମେୟ ଲେକିଲେ ବୋଷ ମୁଣ୍ଡେଇ ଗୁଲିବାକୁ ବାଧ ହୃଦ । ଯେଉଁ ଜୀମଗଣ ଏକଥା ଜାଣନ୍ତି ସେମାନେ କେବେହେଲେ ଜାତୀୟବକଦକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ସାଧାରଣ-ଉନ୍ନତି ବା ସମାଜବାଦ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣପାତ୍ର ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି । ସେଥୁପାଇଁ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚାନାଗଣ ସ୍ଵଂ ପବାରର ଉଚ୍ଚକ୍ଷଣ ପ୍ରଥା ଆଦୌ ପସନ୍ଦ କରୁ ନଥିଲେ ଏବଂ ସେଇ ପ୍ରଥାକୁ ସମ୍ମୁଲେ ଉପାଇନ କରିବାକୁ ବଜେ ପଦ୍ଧକର ହୋଇଥିଲେ ।

ସୁଂ ପରିବାର ଆପଣା ସ୍ଥାନ୍ ବଜାୟ ରଖିଦାପାଇଁ ତୀଜର
ପ୍ରଗତିଶୀଳ - ନକ୍ଷୁ ନାମା ନାମରେ କୁଣ୍ଡାତ କରାଯଥିଲେ । ଶେଷରେ
ଦେଖାଗଲା, ଏହଳି ‘ଅନର୍ଥକ ନାମର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ।
ଏହଳି ଚୋଟିଏ ନ ମ ଦେବା ଦରକାର ପେଉଁ ଥିଲେ ପୃଥିବୀର ସବୁ
ପ୍ରତିକିୟାଶୀଳ ଦିଙ୍କର ସ ହ ପଥ ମିଳିବ । ତେଣୁ ଏହ ଉପାୟମାନ
ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଦଳର ନୂହନ ନାମ ହେଲା କମ୍ବୁନିଷ୍ଠା । ପେଇ
ମୁହଁରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳଙ୍କର ଏହ ନାମ ହେଲା ସେଇ ମୁହଁରୀରୁ
ପୃଥିବୀର ସବୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଦଳ ଏକମ୍ ହୋଇ କମ୍ବୁନିଷ୍ଠା
ଦଳନରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମୟର ପ୍ରଭାବରେ ଅର୍ଥାତ୍
ଜନଜାଗରଣ ଫଳରେ ପୃଥିବୀର ଅଭୟା ବଦଳି ଯାଇଥିଲା ।
ପ୍ରତିକିୟାଶୀଳଗଣ ଦେଖିଲେ ଯଦି ଜାପାନକୁ ଦମନ କରିବାକୁ
ହୁଏ ତା’ହେଲେ ତୁଙ୍କା ଭୁବନ ଦ୍ୱାରା କିଛି ହେବନାହିଁ, ଜାପାନ
ଗଲାକାଟି ପକାଇବ । କିନ୍ତୁ ଉପାୟ କଣ ? କମ୍ବୁନିଷ୍ଠା ସଙ୍ଗରେ
ତାଙ୍କର ଏହ ପ୍ରକାର ଉପାରୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ
ଆନ୍ତରିକତା ଜନ୍ମିନାହିଁ । କମ୍ବୁନିଜିନ୍ ଆଉ ନାସତନିଜିନ୍
ଭିତରେ ମିଳାଯିଶା ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେ । ଏଣଣ ଜାପାନାଗଣ ହୁ ହୁ କରି
ମାନ୍ଦିଆୟବୁନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଅଟେର ଗଢି କମ୍ବୁନିଷ୍ଠା
ନେତାମାନଙ୍କୁ ଡକାଗଲା, ତାଙ୍କର ବରୁଥିରୁଟି, ଇନ୍ ଫେଣ୍ଟିର
କାର୍ଯ୍ୟକଲାପକୁ ସ୍ଥିକାର କରାଗଲା । ଏହ ମିଳନର ସଂକାଦ
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭ୍ରବନେର ପ୍ରଗ୍ରହିତ ହୋଇଥିଲା । ତୀରା ସବାଦ ପଦର
ସଙ୍ଗାଦିକଗଣ କହିଥିଲେ କାମ ଶେଷ ହେଲା ପତନ କମ୍ବୁନିଷ୍ଠାଟିର
ପୁଣି ଦ୍ୟୁମ୍ୟପାଧନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଯିବ । ‘କାମ ସରଲେ ଗଢ଼ଗଢ଼’
— ଏହ ପରିକଳ୍ପନା କେନେରେଲ ଚିମ୍ବୁ । ତୁମଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ
ଫଳରେ ଯା’ହେବ ତା’ ଉପର୍ଯ୍ୟବାରରେ ନକହୁ ଏଠାରେ

କହୁଛି—ଗୀନ୍ “ପୂର୍ବ ଲଳ ହୋ ଯା ଏଗା”, କେହି ଏଥରେ ବାଧା ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ କି ଯା’ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଛାଡ଼ା ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ସୁର୍ଖିବାଦୀ ଚୀନ୍ୟରକାର କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ୟୁମାନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରୀ ପୂର୍ବରୁ ବହୁଜ୍ୱାଳର ଦେଖିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଏକା ଏକା ଜାପାନକୁ ବାଧା ଦେଇ ଭାବିବେ କି ନା । କିନ୍ତୁ ସେତେଥର ଜାପାନକୁ ଏକା ବାଧା ଦେବାକୁ ବାହାରିଛନ୍ତି ସେତିକିଥର ପରିହିତ ହୋଇ ପଳାୟି ବିରିବାକୁ ଗାୟ ମହାରିଛନ୍ତି । ଜାପାନକୁ ଦୁର୍ବଳ ବୋଲି ଭାବିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମୁଖ୍ୟତା ହୋଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜାପାନର ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା । ସେଇ ଦୁର୍ବଳତାରେ କେବଳ କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ୟୁଗଣ ଆଗାତ କରି ପାରିବେ ଓବାଳ “କେଉଁଠିକ କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ ଯିବେ, ସେଠାରୁ ଜାପାନ ଦ୍ୱାରିବେ” ଏଇ ଦୁଇ ଗୀନରେ ସବୁଅତ୍ତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲଭ କରିଥିଲା । କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ୟୁଗଣ କୌଣସି ତନ୍ମମନ୍ତ୍ର ଜାଣିନଥିଲେ ଯେ ତା’ ଯାହା ଯଥରେ ସେମାନେ ଜାପାନଗଣଙ୍କୁ ହଟାଇବାକୁ ସମ୍ଭାବ ହେବେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ରଥିଲା, ସେ ମନ୍ତ୍ର ଯିଏ ଶୁଣିଛୁ, ସେ କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ୟୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାଣି ଦେବାପାଇଁ ଛୁଟି ଆସିଛୁ । ସେ ମନ୍ତ୍ର ଅତି ସମ୍ପିଦ୍ଧ ଓ ସାଧାରଣ, “ତୁମ ଚୋର ମର୍ମାଦା ତୁମେ ବନ୍ଧାଅ” ରେ ପଦିଏ କଥା ମନ୍ତ୍ର । କିନ୍ତୁ କଥାଟାକୁ ସୁଣ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଶୁର ବରି ଦେଖିବା ଦରକାର । ଯଦି କେହି ଅସି ଆମକୁ କହୁବ, ‘ତୁମ ଗୀରୁ ତୁମେ ଶୋକର’, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଆମେ ଦେଖିବୁ ଯେ ଗା ଆମର ନୁହେଁ—ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଉପଦେଶର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନହିଁ କିମ୍ବା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କମ୍ୟୁନିସ୍ଟ୍ୟୁମାନେ ଏକଥା କହିବା ପୂର୍ବରୁ ଗୀଟାକୁ ପୁଞ୍ଜୀବାଦୀ ହାତରୁ ମୁକ୍ତ କରି ପ୍ରଥମେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ହାତରେ’ ଅପରିଶ କରି ଦେଇଥିଲେ ।

ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ କଥା ସମସ୍ତେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ, ପୁଣ୍ଡିବାଦାଙ୍କ କଥା କେହି ବିଶ୍ୱାସ କରୁନଥିଲେ । ଫଳରେ ଚୀନରେ ଯେଉଁଠି ଜାପାନୀ ସେନାର ସମାବେଶ ହେଉଥିଲା ସେଠାରେ କମ୍ବୁନିଷ୍ଟମାନେ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କୁ ପୁଣ୍ଡିବାଦାଙ୍କ କବଳରୁ ମୁକ୍ତ କରି ସ୍ଵାଧୀନତା ନେଇଥିଲେ । ତା'ପରେ ଗାଁର ଲୋକେ ଯେତେବେଳେ ବୁଝି ପାରୁଥିଲେ ଗାଁଟା । ତାଙ୍କର ନିଜର ସେତେବେଳେ ଦିନଦିନ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ପୁରୁତନ ଶିକ୍ଷାଦାରୀ, ଭାବଧାରାକୁ ମନ୍ତ୍ରଭିତ୍ତି ଏକାବେଳେକେ ପୋଛି ଦେଇ ଜାପାନମାନଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ । କୁମିଂ ସହର ତାର ଛୁଲନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ । ହେନ୍ଗ୍ରେପୋ ତାର ଜାହାନିଧାନ ପ୍ରମାଣ । ସାଧାରରୁ ମାତ୍ର ବେତେ ମାରିଲ ଦୂରରେ ହେନ୍ଗ୍ରେପୋ । କିନ୍ତୁ ତା' ଦଖଲ କରିବାକୁ ସେତେବେଳେ ସୁକ୍ରା ଜାପାନଗଣ ସମ୍ମ ହୋଇ ନଥିଲେ । କମ୍ବୁନିଷ୍ଟଗଣ ଏଇ ମନ୍ତ୍ର ବଳରେ ଅସାଧ୍ୟ ସାଧନ କରୁଥିଲେ । ଫଳରେ ଦେଖା ପାଇଛି, ଶିୟାଂକାରଶେକ୍ଳ ବିଶେଷୀ ଲୋକ ରାତ ପାହିଲ ବେଳକୁ ଶିୟାଂଭକ୍ତ ହୋଇ ପାଇଛନ୍ତି, ସେନା ଶୈର୍ଣ୍ଣରେ ଉଣି ହୋଇ ଜାପାନୀ ହେନ୍ଦିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲାତିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅସଲ କଥା, ତାଙ୍କ ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପଛରେ ପୁଣ୍ଡିବାଦା ଚୀନର ବୌଣସି କରମତ ନଥିଲା—ଥିଲା କମ୍ବୁନିଷ୍ଟମାନଙ୍କର । କମ୍ବୁନିଷ୍ଟମାନଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରବଳ ଥିଲା ବୋଲି ଚୀନ ପୁଣ୍ଡିବାଦା ବାଧ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଅଗ୍ରଗାମୀ ଦଳ (ଏଡ଼ିଭାନସ୍ ଗର୍ଡ୍)ରେ ପଠାଇଥିଲେ ଆଉ ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଵାଧୀନସତ୍ତ୍ଵ ସୀକାର କରୁଥିଲେ । ଅସଲ କଥା ସେମାନେ ଶକ୍ତିମାନ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ କମ୍ବୁନିଷ୍ଟଙ୍କ କରମତରେ । ଚୀନର ଶକ୍ତିଶକ୍ତି-ଗଣଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ଦରକାର । ସେମାନେ କପର ଭାବରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି, ତାର ଦୃଷ୍ଟି ଟିକିଏ ଦେଇଛି ।

ଅଠର ଉତ୍ତରର ବର୍ଣ୍ଣର ସୁନ୍ଦର ଅଥବା ଉତ୍ତରର ମୁହଁରେ
ଲବଣ୍ୟ ପୁଣି ଉଠିଛୁ, ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ଵର କର୍ମଭୂରରେ ଦୁବଳ ହେଲ
ପଞ୍ଚକୁ । କିନ୍ତୁ ହସ ହସ ମୁହଁରେ ପୁଣି ଏବ ଧୀର ଦୃଷ୍ଟି ରଖି
ସେମାନେ ଆଗେଇ ଗୁଲିଛନ୍ତି ଆପଣା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଡ଼କୁ । ଦିନବେଳେ
ବିଶ୍ଵାମ ନେବାର ସମୟ ତାଙ୍କର ନାହିଁ, ସତରେ ମୟ ଅୟକାଂଶ
ସମୟର ସେମାନେ ଶୋଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ତଥାପି ଅମ୍ବାନ
ବଦଳରେ ସେମାନେ ଅପଣା ଅପଣା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିପାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ
ଉତ୍ତରେ ବାକ୍ୟାକ ନାହିଁ, କେବଳ ରହିଛୁ ନିମିଷକ ପାଇଁ ଏକ
ଜାଷଣ ଓ ବନ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟି । ଏତକ ପରାପରା । ତା'ଛାଡା ସେମାନେ ଅକି
କିଛି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରେ ରହିଛୁ ଏକମାତ୍ର ସଂପମ ।
ତା' ଆଜି କିଛି ନୁହେଁ, ବେବଳ ଅଦେଶ ମାନିନେବା ତାଙ୍କର
ଧର୍ମ । ତାର କାରଣ କର୍ମପଦତି ବହୁ ତର୍କବିତର୍କ ପରେ ପୁଣି
ହୋଇଛୁ । ତା'ରପର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବାଦାନୁବାଦର
ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।

ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବା ବଢ଼ ସହଜ କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାଠା ଅତି
କଠିନ କାର୍ଯ୍ୟ । ତୀନର ଶୁଦ୍ଧ ଏକାଧାରରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରେ ଓ
ଶିକ୍ଷା ଦିବ । ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ଚମକାର ଶିକ୍ଷା ହୁଏ । ଶିକ୍ଷା
ଦେବାର ପୁଣି ବିଶେଷତ୍ବ ରହିଛି—ଆମ ଦେଶର ‘ଟିକ୍ସନ୍’ କଲା
ଭଲି ତା'ନୁହେଁ । ତୀନର ଶୁଦ୍ଧଗଣକ ଶିକ୍ଷକତା ଦେଖି ବହୁ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଥର ଉଠିଛନ୍ତି । ତୀନାଶୁଦ୍ଧ ପଥବୁଣ୍ଡ ହେବା ଜାଣନ୍ତି
ନାହିଁ—ସେମାନେ ଆଗେଇ ଗୁଲନ୍ତି । ତୀନା ଶୁଦ୍ଧଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ସେତେବେଳେ ବିଶେଷ କୌଣସି ବିଦ୍ୟାଲୟରୁହୁ ନଥିଲା—
ସେମାନେ ଶିଖୁଥିଲେ ମନ ଉତ୍ତରେ ଓ ମୁଦ୍ରାପୂର ଗହନ କୋଣରେ ।

କୌଣସି ଚୀନାଶୁଦ୍ଧର ପଦି କୌଣସି ପ୍ରଫେସର ସହ ଦେଖାନ୍ତିଏ
ଡାକ୍ତର୍‌ଲେ ପ୍ରଫେସର ହାତର କାମ ବନ୍ଦରଙ୍ଗି କହନ୍ତି, ତୁମର ଏଇ
ଯାକେ ଶିକ୍ଷା ହୋଇଥିଲା, ତା'ପରେ ଏଥର ପୁଣି ଏଇଠୁ ଶିଖିବ,
ନିଅ ତାର ବହୁ । ବହୁ ଅର୍ଥ ଏଠାରେ ଛପା ବହୁ ନୁହେ, ହାତ-
ଲେଖା କେଉଁଥଣ୍ଡି କାଗଜମାତି । ଅଧ୍ୟାପକ ଯାହା ଲେଖିଥିଲେ,
ତା' ଅରଟିଏ ପଢ଼ି ବୁଝାଇଦେଲେ, ତା' ପରେ ଛୁଟି ଆଉ ଅଧ୍ୟାପକ
ହୁଏତ ଆପଣା କାମର ଡାକ୍ତନାରେ ରେଶେମ ନହେଲେ ଭଲ୍
ବୁଣିବାକୁ ବସିଗଲେ । ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଣି କନ୍ଧା ହୁଏତ
ଅନ୍ୟକାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଏଇ ପରି କର୍ମମୟ ଜୀବନ ଭିତରେ ଡାକ୍ତର
ଶିକ୍ଷାଦାତା ହୁଏ । ତା'ପରେ ସେଇ ଛୁଟ ହୁଏତ ରାତିରେ ନୈଶ୍ୟ
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନିରକ୍ଷରଙ୍କୁ ଅକ୍ଷର ଶିକ୍ଷା ଓଦିଲା, ଅଠମାତିର
ବେତୋଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ଦରଦ୍ରତାର କାରଣ ବୁଝାଇ ଦେଲା
ମରଦିନ ହୁଏତ ସେଇ ଛୁଟ କୃଷକମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଅପଣା
ହାତରେ ଲାଗି ଧର କିପରି ଉପାୟରେ ଅଳ୍ପ ଜମିରେ ବେଶ
ଫସଳ ଉପାଦନ କରିବାକୁ ହେବ ସେଇ ସବୁ କଥା କହି ରାଲି
ଅସିଲା ।

ଛୁଟ କେବଳ ଲେଖାପଡ଼ା ଶିଖି ଓ ଶିଖାଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି
ନାହିଁ । ଦରକାର ପଞ୍ଜିଲେ ସେମାନେ ଅନୁଧାରଣ କରିବାକୁ
ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ । ହୁଏତ ଜାପାନୀଗାନ୍କ ହାତରେ ଧରି ପଡ଼ନ୍ତି,
ନହେଲେ ଜାପାନୀ ରୁଲିରେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶେଷ ମୂଳଧନ ଆପଣା
ପ୍ରଣକୁ ବଳି ଦେଇ ମହାଚୀନର ମୁକ୍ତ ସଂଗ୍ରାମକୁ ଆହୁର ଆଗେଇ
ଦିଅନ୍ତି ଓ କିଶୁର ଦୂଃଖକ୍ଷଣୀୟ, କୁରୁକ୍ଷୁ ଜନସମାଜ ପ୍ରାଣରେ ମୁଦନ
ଅଣି ଦିଅନ୍ତି । ଏଇଥା ହେଲା ଚୀନର ତୈନନନ କାମ । କିଏ ଜନ
ହେଉଛି ଆଉ କିଏ ମରୁଛି । ଯେ ଜନଗ୍ରହଣ କରୁଛି ତା ମୁହଁରେ

କାନ ଲାଗିଛି, କିନ୍ତୁ ଯେ ମରୁଛି—ମେ ମରୁଛି ହସି ହସି । ସେମାନେ ଏଇପରି ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଶ୍ଵେତଜୀବନର ଅବସ୍ଥାନ ଘଟାଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଚୀନା ସେନ୍ୟଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଏଇ ପରି ଭାବରେ ବ୍ୟତିବ୍ୟତ କର ଦେଇଥିଲେ ।

ଚୀନର ଛୁଟ ଜୀବନ ଅଜି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର ଛୁଟ ଜୀବନ ଭଳି ନୁହେ । ଛୁଟ ଆଜି ଶିଖୁଣ୍ଡି କେବଳ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ, ଯାହା ଚୀନର ସାମର୍ଶୀଳ ଦୈନିକଜୀବନରେ ଦରକାର ହେଉଛି । ଛୁଟର ପ୍ରୟୋଜନ ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷାର ପର୍ମାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଚୀନର ପ୍ରୟୋଜନ ଅନୁଯାୟୀ, ଛୁଟର ସୁକିଧା ସୁଯୋଗ ଦେଖି ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ମନ ଆପଣାଛାଏଁ ଅନୁଗାମୀ ହେଉଛି ସେଥୁପରି ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବଚ୍ଛା ନିର୍ଭାରିତ ହୁଏ । ନ୍ୟାୟ ଅଧିକାରରୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଜନସମାଜର ଅଭ୍ୟଧାନ ପାଇଁ ଆପଣା ଶଶ୍ଵର ଓ ମନକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦେବାର ବିଦେଶ ଓ ବୃକ୍ଷ ଅଞ୍ଚଳ କରିବା ଆଜି-କାଳ ଚୀନ ଦେଶରେ ସହଜ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟଦି ଏହା ଦୁଃସ୍ଵପ୍ନ ମାତ୍ର । ଯଦିବା ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି କୁଠିତ ତା' ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଉଥାପି କାହିଁକି ଏ ପାର୍ଥକ୍ୟ । କାରଣ, ଚୀନର ଯୁବକ— ଯୁବତୀ ଆଜି ବୁଝିଛନ୍ତି ଚୀନ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଏକ ବିଶେଷ ଶ୍ରେଣୀର ବା ମୁଣ୍ଡିମେୟ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ଥାର୍ଥ ପାଇଁ ନୁହେ, ପୁଣିବାଦାକର ନୁହେଁ,— ବୀଳ ଆଜି ସଂସାଧାରଣଙ୍କର । ସେଥିରେ ବାନ୍ଧୁଭୂର ଅଭିମାନ ନାହିଁ, ଦାସିକତା ନାହିଁ, ଅଛି କେବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ— ଅଭାବରସ୍ତ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଟ ସମର୍ପିକ ପାଇଁ । ଏଇ ଭାବ ଜାଣ୍ୟ-ବାଦଙ୍କର ଫୁଟି ଉଠେ ନାହିଁ, ଏଇ ଭାବ ଫୁଟି ଉଠିଛୁ କେବଳ ବିଶ୍ଵର ଜନସମାଜର କଳ୍ପାଣୀ ଉଦେଶ୍ୟରେ ।

ଚୀନର ତରୁଣୀଗଣ ଆଜି ସଂସାରକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପତଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବହୁମଣୀ ଜୀବନକୁ ଆବେ କରି ତାଙ୍କର ଅମ୍ବଲ୍ୟ ତରୁକ ଜୀବନକୁ ହଉଥା ନ କରି ସମାଜର ପ୍ରତିନିଧି ହିସାବରେ ତାଙ୍କର ସଂଗ୍ରାମଶୀଳ ଜୀବନ ସମସ୍ତ ଜନସମାଜର ଜୀବନ ସହିତ ଏକ ସ୍ଵେଚ୍ଛରେଗୁଡ଼ି ଗୁଲିଛନ୍ତି—ପ୍ରତି ପଦେ ପଦେ—ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ସମଅନ୍ତକାରଣୀୟ ହୋଇ । ତାଙ୍କର ଜୀବନର ବହିବ୍ୟ ଅହୁର ମଧ୍ୟ କଠୋର, କଠାର ଏବଂ ମହାନ । ତାର ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଉଛି । ଗତ ପ୍ରେସ୍‌ଯୂଗ ମାସରେ ସାଂଘାର ଲଗଞ୍ଚର ଗୋଟିଏ ଗ୍ରୀକ୍ ହୋଟେଲରେ ରହି ଆସିଛି । ହୋଟେଲରେ ପାଚିକା କାମ କରୁଥିଲେ ଜଣେ ସୁବଜ୍ଞା, ତାଙ୍କର ସ୍ଵାମୀ ଗୁରୁର କାମ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏଇ ଦୁଃଖମୟ ଜୀବନରେ ଗୋଟିଏ ସନ୍ତ୍ରାନର ମଧ୍ୟ ଆବିଭାବ ହୋଇଛି । ବେଳେ ବେଳେ ତାଙ୍କ ପିଲାସହିତ ବସି କଥା କହୁଥିଲି, ମିଠାର କଣ୍ଠ ଦେଉଥିଲି । ମୋର ଦିନ ଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ବିତି ଯାଇଥିଲା ।

ଦିନେ ସଂଧ୍ୟାବେଳେ ନଦୀ ବନ୍ଧ ଆତେ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲି, ସେଇ ଶିଶୁର ମାତା—ହୋଟେଲର ପାଚିକା ଛିନ୍ତା ହୋଇଛି ସୁପର୍କିତା ବାରବନିତା ରୂପରେ । ସେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖି ମୁଁ ଶ୍ରୀପଣ ଘରିଗଲି । ନିକଟକୁ ଯାଇ ତା'କାନ୍ ଉପରେ ହାତ ରଖି କହିଲି, “ତୁମର ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଯାଇ ତମ ପାପ କଥା କହୁବି ।” ରମଣୀ ଟିକିଏ ଦୁରକୁ ଦୁଃଖିପାଇ କହିଲ, “ମୋ ନିକଟକୁ ଆସ ନାହିଁ ।” ତା'ପରେ ଯଥା ସମ୍ବନ୍ଧ ନିଳକୁ ଅନାବୃତ କରି ଦେଖାଇଲା—ତା' ଶରୀରର ଗୁର ଅତେ ବିଷ୍ଣୋରକ ବନ୍ଦା ହୋଇ ରହିଛି । ଯେତେବେଳେ ସେଇ ବିଷ୍ଣୋରକରେ ନିଅଁ ଲାଗିବ

ସେତେବେଳେ ତରୁଣୀଟି ମରବ—କିନ୍ତୁ ମାର ମରବ । ଏ ଦେହଟା ଶିଥରିଛିଲା । ମୁଁ ଅଉ କିଛି ନକହି ଚାଲିଆସିଲି । ଗଭୀର ଅବସ୍ଥାଦେଖି ମୋର ରତ୍ନରେ ସିଲେମା ଦେଖି ଫେର ଆସି ଶୁଣିଲି ଶିଶୁଟି କାନ୍ଦୁଛି । ବାପ ତା’ର ସନ୍ତ୍ରାନକୁ ସାନ୍ତ୍ରାନା ଦେଉଛି । ଅଉ କେବେହେଲେ ସେଇ ଯୁବତୀକୁ ତାର ପିଲ ପାଖରେ ଦେବାର ଦେଖି ନାହିଁ । ଏଇ ହେଲା, ବର୍ଷମାନ ଚୀନା ନାଶର କର୍ମପଞ୍ଜି । ଗୋଟିଏ ଜୀବର ଜନ୍ମର କାରଣ ଯିଏ, ସେଇ ଶିଶୁର ମାତା କେତେ ଜୀବ ହିତ୍ୟୋ କରି ପେ ପୃଥିବୀରୁ ବିଦ୍ୟାୟ ନେଇଛୁ କିଏ ଜାଣେ ? ଚୀନା ନାଶର ଅସୀମ ବରଦ୍ଵୀ ଆଉ କର୍ମ ଉପରତା ଦେଖି ଚୀନା ପୁରୁଷ ଯେପରି ଆଶ୍ରମୀ ହୋଇଛନ୍ତି, ଜାପାନୀଗଣ ମଧ୍ୟ ତାଠୁ ବେଶ ଭୟ କରିଛନ୍ତି । ଅମେରିକାନ୍ତର ଚୀନର ଶୌରୀ, ବାରୀର ସଂଧାନ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି, ଜାପାନ ପଦି ଚୀନ୍କୁ ଗ୍ରାସ ନକରେ ତ ହେଲେ ଚୀନ ହୃଦେଶ ମହାସାଗର ଅତିକ୍ରମ କରି କାଳିପଣ୍ଡିଆରେ ପହଞ୍ଚି ନୃତ୍ୟ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଗୁର କରିବ । ତେଣୁ ଚୀନର ସବନାଶ ପାଇଁ ଅମେରିକାର ଧନୀଗଣ ଜାପାନର ମଣିଷମଙ୍ଗ କେଳପାଇଁ ତତ୍ତବନ ଭାଗ ମାଲିମପଲ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯିଏ ପାହା କରନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି ଚୀନ ଅଉ ମରବ ନାହିଁ, ଅଉ ସେ କାହା ଅଗରେ ମୁଣ୍ଡ ବିକିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଚୀନାଗଣ ଆଜି ମର ଶିଖିଛନ୍ତି । ଚୀନ୍ ଜାଣିଛି, କାହିଁକି ଆଜିଯେ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛି—ତାହା ପାଇଁ କରୁଛି । ଅନାହାରକୀୟ, ଦୁଃଖ, ଜନସମାଜର ଅଭ୍ୟନ୍ତାନ ପାଇଁ ସେମାନେ ଆଜି ପ୍ରତିଜ୍ଞାବନ୍ତି । ମହାଚୀନର ଜୟ ଅବଶ୍ୟମ୍ବାବା ।

ପ୍ରକୃତର ଦେଖିବାକୁଗଲେ ଚୀନର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଭିତରେ ଧନୀ ଦିରତ୍ର ବୋଲି ଆଉ କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ଜନସାଧାରଣ ବୁଝି ପାରିଛନ୍ତି, ଏଥର ଯଦି ସେମାନେ ଜାପାନୀ-ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରି ପାରିବେ ତା'ହେଲେ ତାଙ୍କ ଦେଖିରେ ଆଉ ଯୁଦ୍ଧ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଧନୀଗଣ ପୂର୍ବ ଯେପରି ଭାବରେ ଶୋଷଣ କରୁଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅର ତା' କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ କିଏ ନେଣନେଳିଷ୍ଟ ଆଉ କିଏ ଦୁଇହିଁ ଏକିଷପୂରେ ଚୀନାଗଣ ତ୍ରୁଷେପ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସବୁଆନ୍ତ କମ୍ବ୍ୟନିଷ୍ଟଗଣ ଯେପରି ତାଙ୍କର ପ୍ରଚୁର କାମ ଚଳାଇ ପାରିଛନ୍ତି, ସେଇପରି ଜାପାନଦ୍ରୋଧୀ ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ମଧ୍ୟ ତଥାର କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ଦିଲେ ଜଣେ କମ୍ବ୍ୟନିଷ୍ଟ ନେତାଙ୍କର ବକ୍ତୃତା ଶୁଣିଥିଲି । ସେ ଯେପରି ଭାବରେ ଜାପାନାଗଣଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କହିଲେ ସେଥିରୁ ବୁଝାଗଲା ସେ ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କହୁଛନ୍ତି । ନେଣନେଳିଷ୍ଟ ଚୀନା କର୍ତ୍ତ୍ତପକ୍ଷ ସେଇ ବକ୍ତୃତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ପଦିଏ ହେଲେ କଥା କହିବାକୁ ସାହସ କଲେ ନାହିଁ, କାରଣ ଅଜି ଯେଉଁମାନେ ଜାପାନକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି ବା କରିବାକୁ ପାରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ତାଙ୍କର ନ୍ୟାୟ ଦାବୀ ପାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ବିବାଦର ଅବସାନ ଯୁଦ୍ଧ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ।

ଜାପାନ କେବହେଲେ ଚିପ୍ରାଂକାଇଶେକର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରନ୍ତା ନାହିଁ ଯଦି ସେ ମାର୍ଶାଲ ଚିପ୍ରାଂ ହୁଆ-ଲୟାଙ୍କ ଆଠଟି ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାୟୀ କାମ କରିବାକୁ ହଜି ହୋଇ ନଥାନ୍ତେ ।

ମାର୍ଗାଳ ଚିୟଂ କାରଶେକଙ୍କର ଗୋଟିଏ କାମ ଥିଲା କମ୍ବୁନିଷ୍ଠା ଦଳନ । ସେଇ କାମରୁ ସେ ବିରତ ହେଲେ । କାରଣ ସେ ମଧ୍ୟ ବୁଝି ପାରିଲେ ଯେ ପୁଞ୍ଜିବାଦ ଅଛି ତପ୍ତି ପାରିବ ନାହିଁ । ତା'ପରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମସ୍ତୁକର ପୁଅ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ବିରୁଦ୍ଧକାରଣ କଲେ ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ । ସୁଂ ପରିବାରର ସଖାନ୍—ଫୌଁ କେବେହେଲେ ଚିୟଂକାରଶେକ୍କ ସହାୟତା କରି ନାହାନ୍ତି । ମାଦାମ୍ ସାନ୍‌ଘ୍ରାତ୍ମ ସେନ୍ ମଧ୍ୟ ସବୁବେଳେ କମ୍ବୁନିଷ୍ଠା ଭାବାପନ୍ ଥିଲେ । ଏଇ ସବୁ ନାନା କାରୁଣ୍ୟର ସୁଂ ପରିବାରର ପରିଗୁଳକ ଜେଳନରେଲୁ ଚିୟଂକାର-ଶେକ୍ ଚିଆଂ ହୃଆ-ଲିଆଂଙ୍କ ପ୍ରତ୍ତାବରେ ରଙ୍ଗ ହୋଇ ଥିଲେ । ଯେଉଁଦିନ ଏଇ ଘଟଣା ଘଟିଲା, ସେଦିନ ମୁଁ ମୋର ଜୀବନ ସଂଗୀଙ୍କୁ କହିଥିଲା, ଏଥର ଯେ କୌଣସି ସାମାଜିକାଦା ଚୀନ୍‌କୁ ଆନ୍ଦମଣ କରିବ ନିଷ୍ଟପ୍ତ । ମାସଟିଏ ନ ଯାଉଣୁ ଜାପାନ ଆସି ଚୀନ୍ ଉପରେ ଆନ୍ଦମଣ କଲା ।

ଜାପାନ ଚୀନ୍ ଉପରେ ଆନ୍ଦମଣ କଲା ବୋଲି ପୃଥିବୀର ସାଧାରଣ ଓଳକେ ବୁଝିଲେ । କିନ୍ତୁ କୁଟନାତକଗଣ ବୁଝି ପାରିଲେ ଯେ ଚୀନ୍ ଆନ୍ଦମଣ କରିବା ପାଇଁ ଜାପାନକୁ ଉତ୍ସାହିତ କର ହୋଇଛି । ତା'ନହେଲେ ଯେ ପୂର୍ବ ଏହିଅରେ କମ୍ବୁନିଷ୍ଠା ମତବାଦ ମାତ୍ର ଗୁଲିଯିବ ! ଜାପାନ ଦ୍ଵିତୀୟଅର ସାହାଇ ଆନ୍ଦମଣ କର ଦଖଲ କରିଗଲା । ଚୀନ୍ର ଯେଉଁ ସବୁ ଧନ କ୍ରିବରଗଣ ତାଙ୍କ ସମ୍ପଦ ନିରପଦରେ ରହିବ ବୋଲି ସେତେବେଳେ ସ୍ଥିକା ଭାବୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଏଥର ଦେଖିଲେ ଯେ ଅଛି କିଛି ରହିବ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା । ଅଛି ଆଗପଛ ନ ବିରୁଦ୍ଧ ସଭୀୟମିଳି ଏଥର ଜାପାନର ଆନ୍ଦମଣ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାକୁ

ଅଜ୍ଞାଭିତ୍ତି ବାହାରିଲେ । କମ୍ପୁୟନିଷ୍ଟ୍ ଗଣ ସବୁବେଳେ ଚୀନାସମାଜର
ପରିଶୂଳକ ହେଲେ । ତା'ର ଫଳରେ ଆଜିମଧ୍ୟ ଚୀନ ଛୁଡ଼ାହୋଇ
ରହିଛି; ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆହୁରି ଗଦର ସହିତ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ
ରହିବ ।

ଶେଷ କଥା

୧୯୪୦ ଖାର ପ୍ରେବୁଧୀଶ ମାସ । ପ୍ରତଣ୍ଡ ଶୀତ ପଡ଼ୁଛି । ପୂଜୋହାମରୁ ଟେନ ହୁ ହୁ ହୋଇ ଛୁଟିଛି କୋବେ ଅଉ ମୁଖରେ । ବେଶ ଆରମ୍ଭ ପ୍ରଦ ଯାଏବା । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଆସନରେ ବସି ବାହାରର ବରପ ପାତର ଢୁଣ୍ୟ ଦେଖୁଥିଲି । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ ବରପରେ ଧଳା ଦେଖା ଯାଉଛି । ମୁଁ ଥରକୁ ଥର ଶିଳାରେଟ ଲଗାଇ ଟାଣୁଥିଲି । ମୋ ପାଖରେ ପ୍ରତୁର ଡିଆସିଲ ଥିଲା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯାଏବୀ ମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଡିଆସିଲ ନଥିଲା । ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ସିଗାରେଟ ଲଗାଇ ଥିଲି ସେତେବେଳେ ସଭିଏଁ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଉତ୍ସୁକ ନପୁନରେ ଗୁହଁ ରହୁଥିଲେ । ଶେଷକୁ ମୁଁ ଲଜିତ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ଡିଆସିଲ ବାକ୍ସ ନେଇ ଟେବୁଲ ଉପରେ ରଖିଦେଲି । ଏଥର ସଭିଏଁ ତାର ସଦ୍ବ୍ୟବହାର କଲେ ।

ଜାପାନରେ ଖର୍କ କାଟର ବ୍ୟବପ୍ଲା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ଏ ତାର ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦର୍ଶନ । ଖର୍କ କାଟଟା କେବଳ ଡିଆସିଲ ଆଡ଼ ନୁହେଁ, ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ମଧ୍ୟ । ରତ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକେ ଖବର କାଗଜ ମାର୍ଫତରେ ଦାଗା କଲେଣି ଯେ ଜାପାନରେ ଯେତେ କୁକୁର ବିରାତି ଅଛନ୍ତି, ତାକୁ ମାରିଦିଆ ଯାଉ । ତା ହେଲେ ବହୁ ଖାଦ୍ୟ ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ ରକ୍ଷା କରିଯାଇ ପାରିବ । ଖବର କାଗଜ ବି କମି କମି ଗୁରୁପୃଷ୍ଠା ଯାକେ ଆସିଲାଣି । ରେପ୍ରୋ ରାରେ ପଇସା ଛାଳିଲେ ମଧ୍ୟ

ଗୋଟିଏ କପ୍ତର ଅଧିକ ରୁ' ମିଳିବ ନାହିଁ । ରାତରେ ଘର ଗରମ ରଖିବା ପାଇଁ କୋଇଲା ମିଳୁ ନାହିଁ । ମୁଁ ବସି ବସି କେବଳ ତାଙ୍କର ଏଇ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଦ୍ଵାରା କରିଥିଲା । ଗାଡ଼ି ଡିତରେ ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ରୁ' ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଉଥିଲା, ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପାଉଥିଲା । ରୁ'ର ଗରମ ନିଶାରେ, ଆସନର ଆଗମରେ ବେଳେ ବେଳେ ଆଜି ଦୁଇଟି ମୋର ବଳେବଳେ ବୁଜି ହୋଇ ଆସୁଥିଲା ।

ଉପର ଓଳି କୋବେରେ ପହଞ୍ଚିଇଣିଆନ ହୋଟେଲ ଛୁଟିଲା । ସେଠାରେ ରହିବା ଓ ଖାଇବାର ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ବୌଠକ ଖାନାକୁ ପଣିଲା ମାତ୍ରକେ ମୋ ଦେହଟା ଯାକ ହେମାଳ ହୋଇଗଲା । ସୁର୍ଯ୍ୟ ନାମକ ଜଣେ ସୁବକ ମୋର ଦୁରବନ୍ଧା ଦେଖି କେଇଖଣ୍ଡ କୋଇଲା ଆଖି ନିଆଁରେ ପକାଇଲେ । ନିଆଁ ଏଥର ତେଜରେ ଜଳି ଉଠିଲା, ମୋ ପିଣ୍ଡରେ ଯେପରି ପ୍ରାଣ ଫେରି ଆବିଲା । ମନତ ଥିଲା ରୁଷ ଦେଶଟା ବି ଦେଖିଯିବି, କିନ୍ତୁ ସାଇବେରିଆର ଅଗ୍ନିବାସ୍ତ୍ଵ ମୋତେ କାରୁ କରି ଦେଇଥିଲା । ପାଦ ପୋଡ଼ୁଥିଲା, ଦେହରେ ଫୋଟକା ପଡ଼ିଯିବ ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଇଟା ହେଲା ଜାପାନ । ଉତ୍ତର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରର ତଳକୁ ଖୁବି ଆସି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସହିବାକୁ କେତେକ ପରିମାଣରେ ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲୁ ।

କୋବେର ମଦ ଦୋକାନରେ କୋମଳ ଚେଆରରେ ଆଉ ଗେଇସା ବାଲିକା ଆସି ମାତାଲ ନିକଟରେ ବସୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସବୁ ରାତ୍ରରେ ଗର୍ଭାର ରାତ୍ରିରେ ମଧ୍ୟ ଦିବାଲୋକ ଭଲ ଆଲୁଆ ଜନ୍ମଥିଲା, ଆଜି ସେଇ ସବୁ ରାତ୍ରା ବିଦ୍ୟୁତ ଶକ୍ତି ଅଭାବରୁ ଅନ୍ଧକାର ଏତ ଆଉ ବ୍ୟାକ୍‌ଆଉଟ ଦୁହେଁ । କୋଇଲା ନିଯୁନତା । ନିଯୁନତା

କେବଳ ନୁହଁ । ଅଭାବ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେ । ଜାଣ୍ଯ ପୁର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର
ଉପଯୋଗ ପାଇଁ ଗୋଲାବାରୁଦ କାରଖାନାକୁ ଯାଉଛି ଅଧା
କୋଇଲୁ । ବାକି ଅଧକ ଯାଉଛି କେତୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାରଖାନାକୁ ।
ବିଦେଶକୁ ଯେଉଁ ସବୁ ମାଲ ପଠା ଯାଉଛି, ସେ ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେଉଛି ଏଇ ସବୁ କାରଖାନାରେ । ଆମୋଡ ପ୍ରମୋଡ ପାଇଁ
ବାଟଘାଟରେ ଆଲୁ ଥ ଦେବା ଜାପାନ ସରକାର ପସନ୍ଦ କରୁ
ନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ଦୋଷ ନ ଦେଇ ବରଂ ପ୍ରଶଂସା
କରୁଛି । ଅନର୍ଥକ ଆମୋଡ ପ୍ରମୋଡରେ ଲାଭ କଣ ? କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ
ବାତରୁଡ଼ିକ ଆସେ, କି ଉପ୍ରାନ୍ତକ ସେ ରାତି ? ସନ୍ଧ୍ୟା ପରେ
ପାଦରେ କଣ୍ଠ ଫୋଡ଼ି ହେଲାପରି ଯନ୍ତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଅଥବା
ପାଦ ସେକିବା ପାଇଁ ଘରେ ନିଆଁ ଟିକିଏ ନାହିଁ । ଆମେରିକା
ଫେରନ୍ତା ଏକ ଯୁବକ କରିମ ମୋର କଷ୍ଟ ଦେଖି ଖୁଲ୍ଲସ୍ୟାନ ପାଖକୁ
କୋଇଲୁ ମାଗିବା ପାଇଁ ଗଲା । ଖୁଲ୍ଲସ୍ୟାନ ତାକୁ ଧମକ ଦେଇ
କହିଲା - “କୋଲ କନନ୍ତଳ” କରିମ ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ କରି ଫେରି
ଆସି ବସି ପଡ଼ିଲା । ଘରେ ବସିବା ଅସମ୍ଭବ ଦେଖି ଆମେ
ସିନେମାକୁ ଗଲୁ । ସିନେମା ହଲଟା ଚମଜାର ଗରମ ବୋଲି ମନେ
ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଛବି ଗୁଲିଥିଲା, ସେ ଏକାବେଳେକେ
ପସନ୍ଦ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ । ସିନେମା ଜଗତରେ ଜାପାନ ପଛରେ
ପଡ଼ି ରହିବାର ବଢ଼ି କାରଣ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ କାରଣ ହେଲା,
ଯେଉଁମାନେ ସିନେମା ଜଗତର ମାଲିକ ତାଙ୍କ ଫରମାସି ମୁତାବକ
କାହାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଯେଉଁଠି ପୁଞ୍ଜୀବାଦଗଣ ଅସଲ ଗୁବିକାଠି
ହାତରେ ଧରି ବସିଛନ୍ତି, ସେ ଦିଗରେ କୌଣସି ରୁରୁ କଳାର
ବିକାଶ ହୋଇ ପାରେ ନା । ଆମେ ସିନେମାରୁ ଫେରି ଆସିଲୁ ।
ବାତିଟା କେବଳ ବସି ବସି କଟାଇ ଦେଲୁ ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ଇଂରେଜୀ ଦେବିକ ‘ଓସାକା ମାୟାନିତି’ ପଡ଼ିଲି । ଜାପାନ ସେବକଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ନିରପେକ୍ଷ ରହିଥିବାର ନାନା ପ୍ରକାର ସମ୍ବାଦ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତୀନି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ ସବୁ ସମ୍ବାଦ ପରିବେଶଣ କରା ହୋଇଥିଲା ସେଥିରୁ ମନେ ହେଉଥିଲା ବୁନ୍ଦିରୁ ବ୍ୟଞ୍ଚାତ ଜାପାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ତୀନିକୁ ଯେପରି ଦଖଲ କରି ଯାଇଛି । ବୁନ୍ଦିର ଏବଂ ଆମେରିକାର ‘କୋଲକର ରୂଟ’ ପ୍ରଗର ଦୁଷ୍ଟିରୁ ଗୁରୁକଂଠାରୁ ଟପି ଯାଇଛି, ‘ଓସାକା ମାୟାନିତି’ ପଡ଼ି ଏତଙ୍କ ବୁଝି ପାରିଥିଲା ।

କୋବେରେ ସାତ ଦିନ ଥିଲି । ପ୍ରତିଦିନ ସମ୍ବାଦ ପଦ୍ଧ ନିଯୁମିତ ପଡ଼ିଥିଲି । ଦିନେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ବାଦରେ ଦେଖିଲି, ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧକ ଶୁରୁରେ ଗୋଟିଏ ଯୁଦ୍ଧକାର ଗାଲ ଚରି ଦେଇଛି । କାରଣ ଅବ୍ୟକ୍ତା ଭାରତବର୍ଷରେ ଏକଳ ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେ ନ ହୁଏ, ତା’ ନୁହେଁ । ଇମିତି କି ଚତନ୍ନ ପିଠାଖଢ଼ିକାରେ ଚେକା ଦେବା ଯାକେ କଥା ଶୁଣାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ତା’ ସମ୍ବାଦପଦ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା ହୁଏ ନାହିଁ । ଆମେ ହେଲୁ ପରାଧୀନ, ଆମର ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଜାପାନ ଭଲ ଉନ୍ନତିଶୀଳ ଦେଶରେ ଶୁରୁରେ ସୀନୋକର ଗାଲ କାଟିଦେବାଟ । ବଡ଼ ଅନ୍ୟାୟ ବୋଲି ମନେହେଲା ପୁଣି ଅନ୍ୟ ଏକ ସମ୍ବାଦ, କେଉଁଠି କୌଣସି ଏକ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ଘରର ତିନି ମହିଳା ଉପରୁ ଦଶ ଲାଖର ନୋଟ ଉଡ଼ାଇ ଦେଉ-ଅଛନ୍ତି ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ । ରୈର, ପ୍ରବଞ୍ଚନା, ମିଥ୍ୟା ଜାପାନରେ ନଥିଲା ଏ କଥା ମୁଁ ଭାରତକୁ ଫେରି ବହୁ ଲୋକଙ୍କୁ କହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏଥର ଦେଖିଲି, ଜାପାନାଶଣ ମିଥ୍ୟା କହୁଛନ୍ତି । ରୈର କରୁଛନ୍ତି, ବଞ୍ଚନା କରିବା ତାଙ୍କର ପେଶା ହୋଇ ଉଠିଛି । ସ୍ଵର୍ଗ ଲକ୍ଷାରେ ପାପ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଜାପାନର ଏ ଦୁର୍ଗତି ଦେଖି

ବଡ଼ ଦୁଃଖ ଲୁଗିଲା । ଧନୀଗଣ ଘରେ ବାହାରେ ସମାନ । ସୁକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ସେମାନେ ଯେପରି ଅପରକୁ ଅମାନୁଷିକ ଭାବରେ ନିର୍ଭାତନା କରନ୍ତି, ସେଇପରି ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଆପଣା ଘରେ ମଧ୍ୟ ଅମାନୁଷିକ ଅଞ୍ଚାଗୁର ଜରିବାକୁ ସଂକୋଚ ବୋଧ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଜାପାନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀଗଣଙ୍କର ଶିଷ୍ଟତା ଗ୍ରହଣ କରି ଉତ୍ତର ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଅର୍ଥାତ୍ ପାସିଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଘରେ ବାହାରେ ସବୁଠି ଲୁଟ ତରଜ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ୧୯୪୦ର ଶେଷଭାଗରେ ଜାପାନରେ ଭ୍ରଷ୍ଟଣ ଖାଦ୍ୟଭାବ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଜାପାନ ସେତେବେଳେ ସୁନ୍ଦର ଆମେରିକାରୁ ନାନା ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଥିଲା । ଚାନ ନାଁରେ ଆମେରିକାର ସବେସାଧାରଣ ଯେଉଁ ସବୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଥିଲେ, ଭୁଲ ଭଟକାରେ ସେ ସବୁ ଆସି ଜାପାନରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଉଥିଲା । ତଥାପି ଜାପାନରେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା ।

ଏତଗଲୁ ପ୍ରଥମ ଦୃଶ୍ୟର କଥା । ହୁଏତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦୃଶ୍ୟ କଥା କହିଲେ ଅନେକଙ୍କୁ ଆରାମ ଲାଗିବ । ପ୍ରଥମ ଦୃଶ୍ୟରେ ଜାପାନୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କେଇପଦ କଥା କୁହାଗଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଖାଯାଉଛି, ତାଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ କିଛି କହି ପାଇବି କି ନା ?

କୋବେର ଏନ: ଓ୍ବାର: କେ: ଲାଇନ ଅଫିସରୁ ଖଣ୍ଡାଏ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଟିକଟ କଣି ‘ଓସାକାମାରୁ’ର ଗୋଟିଏ କେବନରେ ବସି ଭାବୁଥିଲି, କି ଦୁର୍ବଳ ଦେଶରେ ମୁଁ ଜନ ହୋଇଛି । କାନାଢ଼ିଆନ ପେସିଫିକ ଲାଇନର ଜାହାଜରେ ଟିକଟ କଣିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଟିକଟ କଣିବାକୁ ଯାଇଥିଲି ମଧ୍ୟ । ଜାପାନ କିରଣୀ ମୋ ମୁହଁକୁ ରୁହିଁ ହସି କହିଲା—ମୋର ଟିକଟ ବିକିବାକୁ ଆପଣି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଆପଣି ହେଲେ ଇଣ୍ଡିଆନ—

ଆପଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ କାନାଡ଼ିଆନ ଲୋକେ କଣ ଗୋଟିଏ କେବିନରେ
ରହିବାକୁ ରାଜ ହେବେ ? ଆଗ୍ରା, ମୁଁ ମାନେଜରଙ୍କୁ ଡାକ ଆଣେ ।
କିରଣୀ ଯାଇ ଲାଲ ମୁହଁ ଇଉରୋପୀୟ ମାନେଜରଙ୍କୁ ଡାକ
ଆଣିଲା । ସେ ମୋର କଳା ବଦନକୁ ଚାହିଁ କହିଲେ — ମୁଁ ବନ୍ଦ
ଦୁଃଖିତ, ଆମ ଜାହାଜରେ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ବାର୍ଥ ଖାଲି ନାହିଁ ।
କଥାଟା କହି ଦେଇ ସେ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ବାଳୀ ଶୁଣିଗଲେ । ମୁଁ ଜାହାଜରେ
ବମି ଘରୁଥିଲି, ଏତେ ଦୁଇନରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଉଗ୍ର ପ୍ରକୃତିର
ଉପଶମ ହେଲା ନାହିଁ । କାପଷ୍ଟେନ ସିଗାରେଟ ଟିଣଟାରୁ ଗୋଟାଏ
ସିଗାରେଟ ବାହାର କରି ଧରାଇଲି ଆଉ ନିରବରେ ଶୀତର ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ
ଆକାଶରେ ମେଘର ଖେଳ ଦେଖୁଥିଲି । ମନେ ହେଲା, ଏଇ ମେଘ
ଆଉକୁ ଅନାଇବାର ଯେତିକି ଅଧିକାର ମାଳ ଆଖିର ଅଛି, କଳା
ଆଖିର ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଅଛି । ଧନ୍ୟବାଦ ବତାସ, ଧନ୍ୟବାଦ ମେଘ,
ତୁମ ନିକଟରେ ସମସ୍ତେ ସମାନ । ତୁମ ନିକଟରେ ଗୋରା କଳାର
ଭେଦା ଭେଦ ନାହିଁ ।

ଦୁଇଟି ଦିନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତରେ ବିତଲ୍ ପରେ ତୃତୀୟ ଦିନ
ସକାଳେ ଯେତେବେଳେ ବସିଥିଲି, ସେତେବେଳେ ଜଣେ ସାଦାରୁଷ୍ମ
ଲାଲରୁଷ୍ମ କୁ ଲକ୍ଷ କରି ଶାଳ ଗୁଲଜ କରି ଗୋଟିଏ ବହିର ପୃଷ୍ଠା
ଓଲଟାଇ ମୋ ଆଉକୁ ଗୁହଁଲା ପୁଣି ବହି ପଡ଼ାରେ ମନ ଦେଲା ।
ଆମେରିକାନ ଦି'ଜଣ ମୋର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ହାଇପାର୍କ କୁମି ସିବା-
ପାଇଁ ମାନଚିତ୍ତ ଦେଖୁଥିଲେ ଆଉ ମୁଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦତ୍ତ Grapey
Pecker Boys ନାମକ ଖଣ୍ଡିଏ ବହି ମନଯୋଗ ସନକାରେ
ପଡ଼ୁଥିଲି । ଏତିକି କେଳେ ବୟ ଆସି ବୈକପାଷ୍ଟ ଖାଇବାକୁ
ଡାକ ଗଲା । ଆମେ ସବୁ ଉଠି ଡାଇନଂ ଟେବୁଲରେ ଯାଇ ବସିଲୁ ।
ସଭିକୁ ଭୋକ ଲଗୁ ଥିଲା । ତେଣୁ କଣ୍ଠ ଗୁମୁତ ଜୋରରେ ବାଜିଲୁ,

ବୟସର ପସର ହୋଇ ଏହା ଦଉଡ଼ କରୁଥିଲୁ ଆଉ ଆମର ବେଳେ ବେଳେ ମୁହଁ ପୋଗ୍ନ ଚାଲିଥିଲୁ । ତା'ପରେ ଜଣେ ଆମେର କାନ ବଡ଼ ଶାନ୍ତିରେ 'ଇଆପ' ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଉପ୍ରକାଶ କରି ମୋ ଆଡ଼କୁ ରୁହଁ କହିଲୁ—ଆମେ ତା' ହେଲେ ଆଉ ଦି' ଦିନ ପରେ ସଂଦାର ରେ ପହଞ୍ଚିବୁ । ତାଙ୍କ କଥାରେ ସମ୍ମରି ଜଣାଇ ମୁଁ ଅନ୍ୟ ଆମେର କାନଟି ସହ ଉଠି ଯାଇ ଟିକିଏ ଦୁରରେ ଛାଡ଼ା ହୋଇ ସାଧା ରୁଷ୍ଟିର ହାଙ୍କ ବାଢ଼ିଲୁ । ଆମେରିକାନ ଜଣକ କହିଲୁ—ଦେଖନ୍ତୁ ତ ଲୋକଟା କି ହାରାମ ଯାଦା ଜାପାନ ମାନଙ୍କ ଗୋଲାମ ହେବାକୁ ରାଜି, କିନ୍ତୁ ଲାଲ ରୁଷ୍ଟିର ଧ୍ୟାପ କାମନା କରୁଛି । ନିଷ୍ଠାଯୁ ପରାଜୟର ଗୁନି ତାକୁ ଗ୍ରାସ କରୁଛି । ମୁଁ କହିଲି ଜାରୁ ସିମିତି ସାମ୍ବାଜ୍ୟ ବାଦୀ ଥିଲେ ମିକାଡ଼େ ମଧ୍ୟ ସିମିତି ସାମ୍ବାଜ୍ୟ ବାଦି । ଲୋକଟା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଚାହେଁ ନା ବୋଲି ଜାପାନକୁ ଆସି ବଦଳ ଯାଇଛୁ । ଆପଣ ମାନଙ୍କ ଦେଶର ପ୍ରତିଷ୍ଠିପୂଣୀଳ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ତାରି ଭଳି । ତିନ ନଁରେ ରୁଦ୍ଧ ଉଠାଇ ନିମ୍ନ ପଦ କଣି ପାପାନକୁ ପଠାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ମୁହଁରେ କେବଳ କହୁଛନ୍ତି ଭୁଲରେ ତିନର ମାଲ ଜାପାନକୁ ଚାଲିଗଲା । କଟା ଘା'ରେ ଲୁଣ ଛାଡ଼ା ମାରିବାର ଚମଜାର ପ୍ରଚୁରି ?

ସେଉଁ ମାନେ ଶ୍ରମିକ, କେବଳ ମଜୁରାର ଜାବିକା ନିବାହ କରନ୍ତି ତାଙ୍କ ଦେହର ରୁଚିଆଡ଼େ ଷତ । ସେଇ ଷତରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଲୁଣ ଛାଡ଼ା ପଡ଼ୁଛି । ମୋର ଆମେରିକାନ ସାଙ୍ଗୀଗଣ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଯ୍ୟାଚିତ ଶ୍ରମିକ ଗୋଷ୍ଠୀର ଲୋକ । ତେଣୁ ସେମାନେ ମୋ କଥା ମାନିଗଲେ । ତା' ପରେ କହିଲେ ଏ ବିଷପୂରେ ସାନ୍ତ୍ରିଗନସ୍ଥିକୋଟେ ସେପରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ସେଥୁରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଭି ସେପରି ଭୁଲ ହେବ ବୋଲି ସେମାନେ ଆଶାକର୍ତ୍ତ୍ଵ ନାହାନ୍ତି । ତୀନର ମାଲ ଏଥର ତିନରେ ପହଞ୍ଚିବି ।

ଦିଁଟା ବୋଲି ଦିନ । ତଥାପି ଯେପରି ସବୁ ନଥିଲା । ତେଣୁ
ଦିଲ୍ଲୀ ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯାଏଁ ମାନଙ୍କ ସହ ମିଳା ମିଶା କରି
କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସମୟ କଟାଇ ବାକୁ ସ୍ଥିର କଲି । ସୌଭାଗ୍ୟ
ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ଜାପାନୀ ସହ ପରିଚୟ ହେଲା । ସେ ଯାଉଥାନ୍ତି ତୀନି
ଦେଶର ନୂତନ ଶାଶନର ପରିଗୁଲନାକୁ ଫଳବଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ।
ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ମୋର ସାଇମନ କମିସନ କଥାଟା ମନେ ପଡ଼ିଗଲା ।
ଭାବିଲା, ଜାପାନରୁ ହୃଦୟ ତୀନିକୁ ସାଇମନ କମିସନ ଭଲ ଏକ
ବସ୍ତୁ ଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ତୀନିରେ ମାରନରିଟି, ମେଜାରିଟି ବୋଲି
କୌଣସି ସମସ୍ୟା ନାହିଁ । ତୀନ ଯାଇ ଏ ଭାବୁ ଲୋକ କଣ
କରିବେ ? କିନ୍ତୁ ସେ ନ ଗ୍ରେଡ଼ ବନା । ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କ ପରି-
କଳ୍ପନା ବୁଝାଇଲେ । ଜପାନ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି କହିବା ବୋଲିବାରେବେଶ
ପଢ଼ୁ । ତାଙ୍କ କଥା ମୁଁ ମନ ଦେଇ ଶୁଣୁଥିଲା । ସେ ଯେତେ ପ୍ରକାର
କଥା କହୁଥିଲେ, ସେ ସବୁ ଯୋଜନା ମୂଳରେ ଥିଲା, ଜାପାନ ସହ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶବାସୀଙ୍କର ସମ୍ମହ ସହଯୋଗୀତା ଦରକାର ।
ସେ କିନ୍ତୁ ଯାଣି ନଥିଲେ ଯେ ଏ ଯୁଗରେ କେହି କାହାର ସହିତ
ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ରାଜୀ ନୁହନ୍ତି । ଏ ଯୁଗରେ ସମସ୍ତ ପରଷ୍ଠର
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଦିନତା କରିବାକୁ ରୁହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀତା
ପରି କଳ୍ପନା ପଢ଼ରେ ଥିଲା ସାମ୍ବାଜ୍ୟ ବାଦ ଓ କମନ୍ ଟ୍ରେନ୍ଡିଲଥର
ଇଞ୍ଜିନ୍ର । ଯେଉଁ ମାନେ କମନ୍ ଟ୍ରେନ୍ଡିଲଥର ପ୍ରକୃତ ମର୍ମ ଯାଣନ୍ତି ।
ସେ ମାନେ ଅର୍ଥ ନୈତିକ ପରାଧୀନ ତାର ମର୍ମ ମଧ୍ୟ ବୁଝିଛନ୍ତି । ମୁଁ
ତାଙ୍କ କଥାର ସାରମର୍ମ ବୁଝିପାରି ଜବାବ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଥିଲା ଆଉ
ତାଙ୍କ ବୁଝାଇ ବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା, ଏ ଯୁଗରେ ଅର୍ଥ ନୈତିକ
ପରାଧୀନତା କେହି ରୁହାନ୍ତି ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ସ୍ଵାଧୀନ ଭାବରେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅଧିକାର ରୁହାନ୍ତି । ଏଥରେ ସେ ରାଗି

ପାଇ ମୋତେ କମ୍ବୁଧିଷ୍ଠ ଆଶା ଦେଲେ । ଏତେବେଳେ ବଦନାମ ସହ୍ୟ କରି ନ ପାରି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାଜ୍ୟବାଦି ବା ସାମ୍ମାଜ୍ୟ ବାଦିଙ୍କ ବୁକୁରୁ ବୁଦ୍ଧା ବୋଲି ପ୍ରତିଆଶା ଦେଇଥିଲା । ସାମ୍ମାଜ୍ୟ ବାଦିଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋରଅଭିମତ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲା । ଉପର ସଂହାରରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲା, ମୁଁ କୌଣସି ଇଷ୍ଟ ଓେଷ୍ଟର ବଚସ୍ତର ନୁହେଁ । ମୁଁ ଜଣେ ସ୍ଵାଧୀନ ଓ ସ୍ଵର୍ଗବାଦି ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମାସ । ମୋର ଯାତା ପଥରେ ଯେଉଁ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅର୍ପିନ କରିଛି, ତା' କେବଳ କହୁଛି । ତା ପରେ ସେଇ ଭବ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଯେଉଁ ଅଭଦ୍ରତା ସୁଚକ କଥା ହୋଇଥିଲା, ତା' ନ କହିବା ଭଲ ।

ଶୁଭ ଥଣ୍ଡା ପଡ଼ୁଥିଲା । ଜାହାଜ ଭିତରେ ବସି ମଧ୍ୟ ୩କ୍ ୩କ୍ ହୋଇ ଥରୁଥିଲା । ବେଳେ ବେଳେ ଭାବୁଥିଲା, ଡିକ୍ ଉପରକୁ ଯାଇ ଟିକିଏ ବୁଲି ଆସିବ, କିନ୍ତୁ ସାହାଯ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଦୁଇଜଣ ଆମେରିକାନ, ଜଣେ ପଳାତକ ରୁଷ ଆଉ ମୁଁ, ଏଇ ଶୁରିଜଣ ବସି ଦୁନିଆଟାଯାକର କଥା ଗପୁଥିଲୁ । ରତ୍ନରେପରେ ସେତେବେଳେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଛି । ରୁଷିଆ ସେତେବେଳେ ସୁନ୍ଦର ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୋଗ ଦେଇ ନାହିଁ । ଜାପାନ ଯୁଦ୍ଧ ସରଜ୍ଞାମ ତିଆର କରିବାରେ ବ୍ୟପ୍ତ । ଆମେରିକା ସେତେବେଳେ ସୁନ୍ଦର ଚୀନକୁ ମୁହଁ ମୁହଁ କେବଳ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ବର୍ମାରେଡ଼ କେତେବେଳେ ଖୋଲୁଛି ତ କେତେବେଳେ ପୁଣି ବନ ହେଉଛି । ରେଙ୍ଗୁନରେ ସେତେବେଳେ ବ୍ୟବସାୟୀଗଣ କୁଆ ଶାରୁଣା ଭଲ ଆମେରିକାନ ଡିଲାର ସଂଗ୍ରହରେ ବ୍ୟପ୍ତ । ଓଆଂ-ଚି-ଓଆର୍ ରୁକ୍କିରୁ ପଳାଇ ଆସି ପଦ ବ୍ୟକ୍ତିର ହାନୋଇ ହୋଇ ସମ୍ବୁଦ୍ଧପଥରେଷାହାଇରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦ୍ଵିତୀୟ ‘ହେନେର ପୁର’ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଜାପାମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଶୃଣିଲି, ଜର୍ମନଗଣ ସାହାଇରେ ଉଂଚା
ଖବର କାଗଜ ବାହାର କରୁଛନ୍ତି । ମସ୍କୋନିଉଜ୍ ପ୍ରେସ୍ କନ୍ସ୍ଟ୍ୟୁ-
ସନ୍ଟରେ ମିଳୁଛି । ଆମେରିକାର ସିଗାରେଟ୍ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାର
ଖବର କାଗଜ, କଲିକତା ବିମ୍ବର ଦୈନିକ ସବାଦପତ୍ର ସବୁ
ମିଳୁଛି । ମନେମନେ ଭାବିଲି, ଏଇ ଦୁଇନରେ ସାହାଇ ଭଲ
ପ୍ଲାନରେ ରହିଯିବା ଭଲ । ଦୁନିଆର ସବୁ ସବାଦ ମିଳିବ । ଯଦି
କୌଣସି କ୍ୟବସାୟରେ ହାତ ଦେବି, ତାହେଲେ କି କ୍ଷତି ନାହିଁ ।
ପୃଥିବୀ ଭ୍ରମଣ ମୋର ହୋଇଗଲା । ସାହାଇରେ ବସି ବହି ଛପାଇ
ବାକୁ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ । ମନେ ମନେ ଏଇ କଥା ଭାବ ସଙ୍ଗୀ
ମାନଙ୍କୁ ପରିଚୁଥିଲି-ସାହାଇ କମିତି ଜାଗା, ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ କି କି
ପରିବର୍ତ୍ତନ ସବୁ ହୋଇଛି ।

ଦିନ କଟି ଯାଉଥିଲା । ଦେଖୁ ୨, ଦିନେ ଘନ କୁଡ଼ିଲି
ଭିତରେ ‘ଓସାକା ମାରୁ’ ପାଗଳା ଘଣ୍ଟି ବଜାଇ ଇଯୋଗୀ ନଦୀର
ମୁହାଣରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ଏଇକ କୁଡ଼ିଲର ଅନ୍ଧକାରରେ ଜାହାଜ
ଜାହାଜ ଭିତରେ ଧକା ଲାଗିବାର ସମ୍ବାଦନା ଦେଶୀ । ଚୀନାମାନ-
ଙ୍କର ଜାହାଜ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଚୀନା ଓ ଜାପାନ ଜାହାଜ ମଧ୍ୟରେ
ଧକା ଲାଗିବାର କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ଆଠଟା ବେଳକୁ
ଆକାଶ ପରିଷ୍କାର ହୋଇଗଲା । ନଦୀକୁଳର ଦୁଇ ପାଖରେ ସବୁ
ଏଥର ପରିଷାର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ନାନା ଦେଶର ନାନା ଜାଣିପୁ
ପଢାକା ଉଡ଼ାଇ ବହୁ ଜାହାଜ ବନର ଗୁଡ଼ ସମୁଦ୍ର ଆଉକୁଣ୍ଡିଥିଲା ।
ଜାହାଜର ଜାପାନ ଯାସୀଗଣ ଉତ୍ତର ନଦୀନରେ ଦୁଇକୁଳର
ଦୃଶ୍ୟାବଳୀ ଆଡ଼କୁ ରୁହିଁ ରହିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ
ଜାପାନ ଜାହାଜ ଆମ ଜାହାଜ ପାଖଦେଇ ଗୁଲି-ଯାଇଥିଲା ସେତେ-
ବେଳେ ସେମାନେ ଚିନ୍ହାର କରି ତାଙ୍କର ପ୍ରୀତିକାମନା ଜଣାଇ-

ଥିଲେ । ହମେ ଆମ ଜାହାଜ ଜୟାସୀ ନଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ ସହାଇ ନଷ୍ଟରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ।

ଅତୁରରେ କେତୋଟି ଜର୍ମାନ ଜାହାଜ ସ୍ଥାନିକ ପତାକା ଉଡ଼ାଇ ନଙ୍ଗର ପକାଇ ରହିଥିଲା । ତୀନା ନାବିକ ଓ ଶ୍ରମିକଗଣ ନିର୍ଣ୍ଣାହ ଭଳି ଏକ ଜାହାଜରୁ ଅପର ଜାହାଜକୁ ମାଲ ନେବା ଆଣିବା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦେଶରେଯେ ଅନବରତ ବିପଦ ଘଟୁଛି, ତାଙ୍କ ମୁହଁ ଦେଖି ତା' ଜଣା ପଡ଼ୁଥିଲା । ଜାହାଜ ହମେ ଉଞ୍ଚା ଦୁର୍ଗ ନିକଟକୁ ଆସିଲା । ଦୁର୍ଗରେ ଘରଦାର ଚନ୍ଦ ବି ନାହିଁ, କେଇଟି ଭଙ୍ଗା କାହୁ ମାସ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲା । ତା'ପରେ ଆମେ ଜାପାନୀ ଡକ୍ ଆଡ଼କୁ ଯେତିକି ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିଲୁ, ଜାପାନିଗଣ ସେତିକି ଉଦ୍‌ଗ୍ରୀବ ହୋଇ ଉଠୁଥିଲେ ଆଉ ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ନାନା ଫୋର ଜାଣ୍ଯ ଜୟଧୂନି କରୁଥିଲେ ଜାହାଜ ଡକ୍ରେ ଲାଗିଲା ମାସକେ ତୀନାକୁଲିଗଣ ମାରବରେ ମୁଣ୍ଡ କୁଆଁଇ ଜାହାଜ ଉପରକୁ ଉଠି ଆସିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଗୁହଁଲେ ଜଣା ପଡ଼ୁଥିଲା ଯେ କେବଳ ଅଭାବ ପାଇଁ ସେମାନେ ଏଠାରେ କାମ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ମୁହଁରେ ତାଙ୍କର ଗାମ୍ଭୀର୍ୟ ପୁଣି ଉଠୁଥିଲା । ସେମାନେ ସହ ନହୋଇ ଧୀରେସୁଷ୍ଟେ କାମ କରୁଥିଲେ । ଦେଶାମ୍ବବୋଧ ତାଙ୍କର ପୁରାତନ ଅବମୃଣ୍ୟକାରିତାକୁ ଲୋପ କରି ଦେ ଇଛି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ-ମଦରେ ମାତାଲ ଜାପାନିଗଣଙ୍କ ମନରେ ଏଥର ପାପ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ନାନାପ୍ରକାର ଅପବିଷ ଭାବର ବିକାଶ ହେଉଛି ।

ମୋତେ ଆଉ ପାଶ୍‌ପୋର୍ ଦେଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ଆମ ଜାହାଜ ଯେପରି ଜାପାନର କୌଣସି ଏକ ବନ୍ଦରରୁ ବାହାର ଅନ୍ୟଏକ ବନ୍ଦରରେ ଆସି ଲାଗିଛି । ପାଶ୍‌ପୋର୍ର କୌଣସି ଦର-

କାର ନାହିଁ । ଜାହାଜରୁ ଓଷ୍ଠୋଇ ଗୋଟିଏ ରିକ୍ସା କରି ନିକଟସ୍ଥ ଗୋଟିଏ ହୋଟେଲକୁ ଗଲି, କିନ୍ତୁ ଯ୍ୟାନ ପାଇଲି ନାହିଁ । ତା'ପରେ ଅନ୍ୟ ହୋଟେଲ ସବୁ ବୁଲି ଦେଖିଲି । କେଉଁଠି ହେଲେ ଯ୍ୟାନ ନାହିଁ । ଜାପାମାଗଣ ସବୁ ହୋଟେଲର ଯ୍ୟାନ ଦଖଲ କରି ବସିଛନ୍ତି । ଯ୍ୟାନାଭାବରେ ମୁଁ ମହାବିପଦରେ ପଡ଼ିଲି । କେଇଠା ହୋଟେଲରେ ରହିବା ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେଖିଲି କେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝିଥିଲି । ଦଶ ଡଲାରରୁ କେଉଁଠି ହେଲେ କମ୍ ନାହିଁ । ପୂର୍ବେ ଗୋଟିଏ ଡଲାରରେ ଯେଉଁକି ଜିନିଷ ମିଳୁଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ତା' କଣିକାକୁ ରୂପ ଡଲାର ଲାଗୁଛି । ଜାପାମାନେ ମିଲିଟାରୀ ନୋଟ୍ ଚଳାଇ ଅଭାବ ଅନୁଭବ କରୁନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତୀନା ମନଙ୍କର ଆୟ ବଢ଼ିନାହିଁ, ତେଣୁ ସେମାନେ ଜିନିଷ ବି କଣି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏହାର ଫଳଭାଷଣ ଅବସ୍ଥା ଧାରଣ କରିଛି । ରୁଡ଼ିଲ, କୋଇଲାର ଦାମ ତ ଦଶବୁଦ୍ଧି ବଢ଼ି ଯାଇଛି ।

ବୁନ୍ଦୁ^o ସରକାର ମିଲିଟାରୀ ନୋଟ୍ ର ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ କରିବା ପାଇଁ ତୀନା କାଗଜ ମୁଦ୍ରାର ଦାମ କମାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସୁତରଂ ଜାପାମାଗଣ ମଧ୍ୟ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ତାଙ୍କର ମିଲିଟାରୀ ନୋଟ୍ ର ଦାମ କମାଇ ଦେଇଥିଲେ, କେବଳ ତୀତା ମୁଦ୍ରାସହ ସମତା ରଖା କରିବା ପାଇଁ । ତୀନା ନୋଟ୍ରେ Promise to pay ଲେଖାଥିଲା, ନୋଟ୍ରେ ସେତକ ନଥିଲା । ଜାପାମା ମିଲିଟାରୀ ନୋଟ୍ ପାଇଁ Nobody promises to pay anything. ବ୍ୟବସାୟୀ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମଧ୍ୟ ମହା ଅସୁବିଧା ଉପୁଚିଥିଲା ।

ବାତିଠା ଶିଖମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ବିତାଇ ପରଦିନ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ସଜ୍ଜିତ ଘର ଭଡ଼ାନେଲି । ସେଥିପାଇଁ ମୋତେ ଦେଖିଲା ଏକଟଙ୍କା (ଆମ ଦେଶର ମୁଦ୍ରାମୂଲ) ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଘର ଖଣ୍ଡିକ

ତମଜାର, କିନ୍ତୁ ଗୈର ଉପଦ୍ୱବ ବେଶୀ । ଦୟା ବାହାରକୁ ଗଲେ
ସବ୍ୟ ସାଙ୍ଗରେ ଧର ଯିବାକୁ ବାଘ ହେଉଥିଲା ।

ତୃଷ୍ଣାୟ ଦିନ ସକାଳେ ମୁଁ ଉଷ୍ଣରନେଶନାଲ୍ ସେଟେଲ୍-
ମେଷ୍ଟ ଆଡ଼କୁ ବାହାରିଲା । ବାଟରେ ହାଂକିଛ ଫିକ୍ ପଡ଼ିଲା
ହାଂକିଛ ଫିକ୍ ଉପରେ ପୋଲ ରହିଛି । ପୋଲ ମହିରେ ଗୋଟିଏ
ପାଖରେ ଜାପାନ ରମ୍ପିରିଆଲ୍ ସିପାହୀ ଓ ଅନ୍ୟ ପାଖରେ ବୁଟିଶ୍
ସିପାହୀ ଛିନ୍ନ ହେଇ ପହରା ଦେଉଥିଲେ । ମୁଁ ଜାପାନ ସିପାହୀ ନିକ-
ଟରେ ପହଞ୍ଚିଲ ମାତ୍ରକେ ଅନ୍ୟଜଣେ ସିପାହୀ ମୋତେ ଟୋପି
ଖୋଲି ସଲମ କରିବାକୁ ରଂଗଜାରେ କହିଲା । ମୁଁ ସେଥିରେ ଆପରି
କଲା । ସେ ମୋର ପାଶ୍‌ପୋର୍ଟ ଦେଖି ମୁହଁଟାକୁ ଆସିଲା କର-
ଦେଲା । ମୁଁ ଅନ୍ୟ ପଟକୁ ଗଲାପରେ ବୁଟିଶ୍ ସିପାହୀ ମୋତେ
ଦେଖି ନ ଦେଖିଲା ପରି ଅବିରଳ ରହିଲା । ସେମାନେ କାହା ନିକ-
ଟରୁ ସଲମ ଦାଖି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଜାପାନର ରମ୍ପିରିଆଲ୍ ଗାର୍ଡ
ଯେଇଁଠି ଛିନ୍ନ ହୋଇଥିବ ସେଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ସଲମ କରି-
ବାକୁ ହେବ, ଏଇ ଥିଲା ଆଦେଶ । ବିଦେଶୀମାନେ ଏଥିରେ ଆପରି
କରିବା ଫଳରେ ଏଇ ସଲମ ପବନ୍ତ ରହାନ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ
ବିଦେଶୀ ବୋଲି ରହାନ୍ତି ପାଇଥିଲା । ଜାପାନମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
ତାଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଦେବତାତୁମ୍ଭ, ତାଙ୍କୁ ସଲମ କରିବା ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।
ତେଣୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଜାଗଣ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତରକ୍ଷରେ କେବଳପୂଜା କରନ୍ତି ।

ମୁଁ ରହୁଥିଲା ହାଂକିଛ ଫିକ୍ ନିକଟରେ । ସେଠାରୁ ବାର-
ମ୍ବାର ମୋତେ ବୁଟିଶ୍ ସହରକୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଜାପାନ
ରମ୍ପିରିଆଲ୍ ସିପାହୀ ମୋତେ କେବଳ ଆପଦମସ୍ତକ ନିଶ୍ଚାପଣ
କରୁଥିଲା । ସହାରରେ କେତେଜଣ ଜାପାନ ଭକ୍ତ ରଂଗ
ବିଦେଶୀ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଜାପାନ ଗାର୍ଡ ମୁଣ୍ଡ

ହୁଆଇଁ ଉକ୍ତିଦ୍ୱାରରେ ସଲମ ଜଣାଇଥିଲେ । ମୋ ହାର ତା' ସନ୍ଦର୍ଭ ହୁଏଁ ବୋଲି ତାଙ୍କ 'କାରେ ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ଯାଇ ନଥିଲି । ସେମାନେ ମୋତେ ଉପହାସ କରି କହୁଥିଲେ—ଜାପାନୀ ଗାଡ଼ିକୁ ଏତେ ତାଙ୍କଲ୍ୟ କାହିଁ କି ? ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଜବାବ ଦେଉଥିଲି ଏ ସବୁ ସିପାହୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦିଙ୍କର ଉଡ଼ାଟିଆ ଗୋଲମ । ତାଙ୍କୁ ସଲମ କରିବା ବା ତାଙ୍କ ପ୍ରଭୁକୁ ସଲମ କରିବା ଏକ କଥା । ମୁଁ କାପୁ ମନୋବାକ୍ୟରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାଦର ଧୂଃସ କାମନା କରେ । ସେଥିପାଇଁ ଜାପାନୀ ଗାଡ଼ିମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଶିଷ୍ଟତୃଷ୍ଣିରେ ଦେଖେ ।

ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦିଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ଅନେକ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ସାହାର ପଦ କୌଣସି ଲୋକ ଦେଖିଥାନ୍ତା, ତାହେଲେ ସେ ବୁଝିପାରନ୍ତା ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ କାହାକୁ କହନ୍ତି । ଡିଆୠ—ଚିୠ— ଡିଆଇଙ୍କ ଲେଖ ମାନେ ବଡ଼ ବଡ଼ ହୋଟେଲରେ ବସି ବାସ କରୁଛନ୍ତି, ଆରମରେ ଦିନ କଟାଉ ଛନ୍ତି । ବାହାରକୁ ଯେତେବେଳେ ଯାଉଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ନେଟ ବିଡ଼ା ୨ ପକେଟରେ ଧରି ମଦଗଦରେ ବାଟ ଚାଲୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଯେପରି ଏ ଦେଶର ଲୋକ ନୁହନ୍ତି; ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚୀନାଗଣଙ୍କୁ 'ଡେମ୍ ନେଟିଭ୍' କହିବାକୁ କି ପଛତ ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୁହଁର ଆକୃତି ବଦଳାଇ ପାର ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ମୁହଁଖୋଲି ସେତକ ବିଚ୍ବଜାରରେ କହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଜାପାନାଗଣ ନିଜପାଇଁ କାଣ୍ଠିନ୍ ଖୋଲିଛନ୍ତି, ସେଇ କାଣ୍ଠିନ୍ ରୁ ଚୀନାମାନେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ କଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଥବା ଯେଉଁସବୁ ପଦାର୍ଥ ସେଠାରେ ମହଜୁଡ଼ ରହୁଛି, ସେ ସବୁ ଜାପାନରୁ ଆସିନାହିଁ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚୀନାଗଣ ଲୁକୁର ବିରାଜ ରଳି ରାଷ୍ଟ୍ର କତରେ ପଡ଼ି ମରୁଛନ୍ତି । ମାସ କେତେଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଲୋକ ଧନୀ ଥିଲୁ, ସବସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଯାହାର ସମ୍ମାନ

ଥିଲ, ଦାତା ବୋଲି ପରିଚିତ ଥିଲ, ସେ ଆଜି ରାତ୍ରା କଡ଼ରେ ଭାତ ମୁଠାଏ ପାଇଁ ହାତପାତି ବୁଲୁଛି । ତାର ଦୋଷ ଏତିକି ଯେ ସେ ସଂହାର ଗୁଡ଼ ଯାଇ ନାହିଁ । ଓଆଁ-ଚିଁ-ଓଆଇ, ଏଇ ସବୁ ଲେକଙ୍କୁ ଅପଣା ଦଳଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଗୁହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯା'ର ଟିକିଏ ବୋଲି ବିବେକ ଅଛି, ବିଶୁର-ବୁଦ୍ଧି ଅଛି, ସେ ଦେଶର ଏଇ ଚରମ ଦୁର୍ଲିନରେ ଜାତିଶ୍ରୀ ଜାପାନର ସହଯୋଗିତା କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ନଖାଇ ମରିବାକୁ ବରଂ ସେ ଶୈୟୁସ୍ତର ମନେକରେ । କାହିଁ କେଉଁଠି ଶିଶୁ ପୁନକନ୍ୟା, କେଉଁଠି ବା ସ୍ତ୍ରୀ, ଆଉ କୁଆଡ଼େ ରହିଛନ୍ତି ଆମ୍ବୀୟ ସ୍ଵଜନ । କିଏ କୁଆଡ଼େ ଅଛି, ସେଥିପାଇଁ କେହି ଚିନ୍ତା କରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ କେବଳ ଗୁହାନ୍ତି ମୁଠାଏ ଭାତ ଆଉ ମୁଣ୍ଡ ଗୋଞ୍ଜିବାକୁ ଟିକିଏ ଲ୍ଲାନ । ବଞ୍ଚିବାର ଏ ଯେଉଁ ଅସାଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟା, ପରାଜିତ ଜାତି ପକ୍ଷରେ କେବଳ ତା' ସମ୍ବଦପର । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ କଣ ପରାଜୟ ସ୍ତ୍ରୀକାର କରନ୍ତି ? ନା, ଅସମ୍ବଦ ଯାହାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଭାବଧାରା ପଣିଛି, ସେମାନେ ନାରବରେ ବମି ରହି ନାହାନ୍ତି, ଆମରଣ କାମ କରି ଯାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି, ସାମ୍ବାଜ୍ୟବାଦ ଯେତେବେଳ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ରହିଥିବ, ସେତେବେଳ ଯାଏ ମନୁଷ୍ୟ ଅମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିବ । ସେଇ ପ୍ରେରଣାରେ ଏଇ ଚରମର ରୂପର ଦରବୁ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚୀନାଗଣ ଅନବର୍ତ୍ତ କାମ କରି ଯାଉଛନ୍ତି ।

ଜାପାନାଗଣଙ୍କ ବଚ୍ଚର ଓଆଁ-ଚିଁ-ଓଆଇ ରହିଥାନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କୋଠାରେ । ସେଇ କୋଠାର ଗୁରିଆଡ଼େ ଜାପାନୀ ଇମ୍ରି-
ଏଲ ଗାର୍ଡ ସବୁବେଳେ ପହଞ୍ଚ ଦେଉଛନ୍ତି । ଚୀନାଗଣ ସେ ପାଖ ଦେଇ ଯିବା ଆସିବା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ସେ ବାଟରେ ଯିବେ ତାଙ୍କର ପରିମ୍ପ ପରି ଥିବା ଦରକାର । ଯେଉଁମାନେ ବା

ପରିଚୟ ପଦ ଧରି ସେ ବାଟରେ ଯାଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ଲୁଗାପଟା ଜଳସୀ
ହୁଏ, ତାଙ୍କୁ ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଏ, ତା'ପରେ ସେ ବାଟରେ ଯିବାକୁ
ଅନୁମତି ଦିଆଯାଏ । ଆଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର କଥା, ଯେଉଁଠି ଏତେ ସତର୍କତା,
ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ବେଳେ ବେଳେ ପିଣ୍ଡଲରୁ ଗୁଲି ଛୁଟେ, ବୋମା
ଛୁଟେ, ହାତବୋମା ନିଷିପ୍ତ ହୁଏ । ଏଇ କଥାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ମୁଁ
ଅନୁଭବ କରୁଛି, ପୃଥିବୀରେ ଚୀନାମାନଙ୍କ ଧୂପର କୌଣସି କାରଣ
ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା ବାରବାର ମନରେ ଗୁଡ଼େଇ ଛୁଡ଼େଇ
ହେଉଥିଲା । ଜାପାମାଗଣ କି କାରଣରୁ ଓଆୟ-ଚିଂ-ଓଆଇର
ସାହାଯ୍ୟ ନେଲେ ? ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଜାପାମାଗଣ ଓଆୟ-
ଚିଂ-ଓଆଇଙ୍କ ନାମରେ ଶାସନ କରୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ କଣ ବାଦ ଦେଇ
ସେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଶାସନ କରି ପାରନ୍ତେ ନାହିଁ ? ତାହେଲେ କଣ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦଗଣ ସବୁବେଳେ ମିରଜାଫର ଭଲ ଜଣେ ଜଣେ
ଲୋକଙ୍କୁ ଖୋଜି ବାହାର କରନ୍ତି ? ଯଦି ତା' ନହୋଇଥାନ୍ତା, ତା
ହେଲେ ଏ ପଛା ଅନୁସରଣ କରିବାର କାରଣ କଣ ? ମୋର
ଧାରଣା ଥିଲା, ଜାପାମାଗଣ ଅନ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦଙ୍କ ଭଲ ଭେତମାତ୍ର
ଚଳାଇ ଆପଣା କାମ ହାସିଲ କରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏଥରକୁ
ମିଶାଇ ତିନିଥିର ଦ୍ୱାରାନଙ୍କ ଭେଦମାତ୍ରର ପରିଚୟ ପାଇଲି ।
ଭାବିଲି, ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦର ଭୁଲନା କେବଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ ସଙ୍ଗରେ
ହେବ । ଯଦି ଆପଣା ଭାଇ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ ହୁଏ, ତାକୁ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ
କରିବାର ନୁହେଁ ।

ଜାପାମାଗଣ ଚୀନ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଚୀନାମାନଙ୍କୁ
ମୁକ୍ତ ଦେବାପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆପଣା ଆଖିରେ ଦେଖିଲି ଚୀନ-
ମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜାପାମାଗଣ ତାଙ୍କ ତଣ୍ଠି ଚପି ଧରି-
ଛନ୍ତି । ଏଇ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାରକୁ ଯଦି ‘ଏସିଆ, ଏସିଆବାସୀଙ୍କ

ପାଇଁ' ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ତାହେଲେ ଏହଳି ସ୍ଥାଧୀନତାର ସ୍ଥରୂପ କଣ ଜାପାମାଗଣ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି । ସ୍ଥାଧୀନତା କେହି କାହା ପାଇଁ ଆଣି ଦିଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଅପରକୁ ସ୍ଥାଧୀନତା ଆଣି ଦେବେ, ତାଙ୍କୁ ବିଦେଶୀ ଶବ୍ଦ ହାତରୁ ରକ୍ଷା କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଅନ୍ତି, ସେମାନେ ତାଙ୍କର କଥା ଉତ୍ତାତରେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଲାଭାଂଶ ରଖିଥାନ୍ତି । ସେ ଲାଭାଂଶ ପରିଶୋଧ କରିବାର କ୍ଷମତା କାହାର ନାହିଁ । ପ୍ରମାଣ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ବେଶୀଦୂର ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ବୃକ୍ଷିଶ ଭାରତର ଟ୍ରସ୍ଟି ହୋଇ ବସିଛି, ସଂଖ୍ୟାଲୟଙ୍କ ମିଶ୍ର ହୋଇଛି, ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟର ରୂଳକ ହୋଇଛି, ତାର କମିଶନ ଆମେ ବୃକ୍ଷିକୁ ଦେଉଛୁ, ଜାପାମାଗଣ 'ଆୟ-ଶିଳ୍ପ-ଓଥାଇଙ୍କ ନାମରେ ଚୀନ ଦେଖାର ଯେଉଁ ଅଂଶ ଶାସନ କରୁଛନ୍ତି. ସେଥିରୁ କି ଭଲ କମିଶନ ଉଠାଉଛନ୍ତି ତା' ମୁଁ ଦେଖି ଆସିରୁ ଆଉ ସବୁଷପରେ କହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ମୁୟବର ସବୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଯେ ମହାପାପୀ ଏ କଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ।

ଲାଲ ଗୀତ ନିଜାକାତ !

→ X O X ←