

ମାନବିକତା

ପ୍ରଣେତା

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦାନନ୍ଦ ନାୟକ

୧୦୦ ଟଙ୍କା

ପ୍ରକାଶକ
ଶ୍ରୀ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ନାୟକ
ପଦ୍ମଗୁରୁ,
ସମ୍ବଲପୁର

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ
୧୯୫୪

ମୁଦ୍ରାକର
ଶ୍ରୀ ବାଳକୃଷ୍ଣ କର, ବି. ଏ.
ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରେସ
କଟକ

ମୁଖବନ୍ଧ

ଶୁଣ-ଜୀବନରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ସଦ୍‌ବୃତ୍ତାନ୍ତା ଯୋଗୁଁ
କରାବଦ୍ଧତା ବିରାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତ ଅବସ୍ଥା ମନ ଅକୃଷ୍ଣ ହେଲା ।
ଜିଜ୍ଞାସୁକୀ ସାଧୁମାନଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଅସି ସଂସାର-ତ୍ୟାଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ମନର ଶୂନ୍ୟ ଥିଲା । ଶାନ୍ତ ଅର୍ଥ କହୁଛି ଅବଚିତ ହେବାମାତ୍ରେ
ମନର କେ ସେ ଦିଗରୁ ଫେରିଲା ଓ ସଂସାର-ତ୍ୟାଗ ପ୍ରତି ବିଚାର
କଲିଲା । ସତେ ସତେ ସାଧୁମାନଙ୍କ ବେଶ ଅନୁମୋଦିତ ପୁଣି ନ
ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୂପ ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଶାଗ୍ରାହ୍ୟ ଜାତ
ହେଲା । ଦଶମବର୍ଷୀୟ କାଳର ଧର୍ମାବେଶେ ଜଣେ ଶୁଣିବାରୁ
ମହାଶୟର ଓ ସାଧୁମାନଙ୍କ ବିଷୟରୁ ପୌରାଣିକ ଅସୁବ
କରଣ ଶୁଣିବାରେ ଉପମାସ କାଳ ଉନ୍ନତ ହୋଇ ସେ ଦେବ-
ଦୁର୍ଗତିପଥର ବାଧା ହୃଦୟରୁ ଦୂରୀକାର୍ଯ୍ୟ, ଶୁଣ-ଜୀବନ
ସତେ ସତେ ପୁରୁଣ ପାଠଦ୍ୱାରା ତାହା ଅକୃଷ୍ଣ ହେଲା । ସତେ
ସତେ ବାଣୀପ୍ରକାଶ, ଶିକ୍ଷା କରଣ ପାଠ କର ଓ ପଞ୍ଚମସିଦ୍ଧାରେ
କାଳଗଂଧାର ତିଳକ, ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଗୋଟିଲେ ଓ ଅନୁବେଶାନ୍ତ
କରଣ ସବୁ ପାଠକରକାରେ ଅକୃଷ୍ଣ ଉପରେ ଜଳସେବକ ହୋଇ
ତାକୁ ଶ୍ୟାମଳ ପ୍ରକାଶିତ କଲା । ଉପରେ ପାଠଦ୍ୱାରା ପଠ-
ଦଶାରେ ମନ ସହଜେ ଗ୍ରହଣକାରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅକୃଷ୍ଣ ହେଲା ।
ସେତେବେଳେ ମନରେ ଶୁଣ କରୁଥିଲା, ଗ୍ରହଣକାରୀ, କର
ଗ୍ରହଣକାରୀ ଓ କରୁଛି ଉପସଂସାରର ସାର । ପୁଣି ସଂସାର-
ତ୍ୟାଗ ମନକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲା, ତାର ସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣକର ଗ୍ରହ-
ଣକାରୀ ଓ କରୁଛି । ସେ ଦିଗରେ ସେ କେତେ କରୁନାହିଁ, ତାହା
ନୁହେଁ । ବିଚାରର ପ୍ରତିଭା ନ ଥିଲେ କେତେ କର କେତେ 'କର'
ହୋଇ ନ ପାରେ । ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ଏ ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କଲି ।
ଏହି ସମୟରେ ଶୁଣ-ଜୀବନ ଶେଷ ହେଲା ୧୯୨୦ରେ । ସତେ

ସଙ୍ଗେ ବିବାହବନ୍ଧନରେ ଅବଳ ହୋଇ ବିଷୟସଂସାରର ଦୁଃଖ ଗହଣରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଦେଖିଲି କାର୍ତ୍ତିକ ସାଧୁମାନ ସଂସାର ତ୍ୟାଗ କରିବୁ । କସ୍ତୁରୀ ସେ ପଥ ବଦଳାଇଦିଅ ନଥିବାର ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ସେଲେହିଁ ଭାର ଲେଉଟି ଯୋଗ୍ୟାଦି ହୁଏ । ଏହି ସମୟେ ଶିଶୁ ପୁତ୍ରକନ୍ୟାଙ୍କର ବିମୋଚନ ଘଟିବାରୁ ଯେଉଁ ହୁଏତ । ଭୁଲିବାକୁ ଦୀର୍ଘ ଦଶବର୍ଷ ତାଳ ଗୀତାର ଅଲୋଚନା ଓ ଦେଶସ୍ୱତନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବରଣର ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲି । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ-ଜୀବନ ପରେ ପରେ ୧୯୨୧ ମସିହାରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗଦେଇ ମଧ୍ୟ କିଛି କରିପାରି ନଥିଲି । ତସମ୍ଭୁ ଏତିକି ମାତ୍ର ଲଭି ଉଠାଉଥିଲି ସେ ଜୀବନକୁ ଅତି ସରଳ ଓ ନୀରାଶ୍ରୟ କରିବା ବୋଲି ସ୍ଥିର କରିଥିଲି । ଏହାର ବହୁପୁରୁଷ ଅର୍ଥକ ୧୯୧୮ରୁ ପଞ୍ଚମସିଦ୍ଧା ପଢ଼ିବା ଅବସ୍ଥା କରିଥିଲି । ଏତେ-ବେଳକୁ ଯେଉଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ନିଜାଗ୍ରରେ ରଖିଥିଲି । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇବ ବୋଲି ହୁଏତର ଏ ଧାରଣା ଦୁର୍ଦ୍ଦିନିତ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୩୪ରେ “ଗୀତାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ” ଲେଖି ମୃତ ପୁତ୍ରକନ୍ୟାକୁ ଭୁଲିଲି । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ବାଦରେ “ଏକ ମରାପୁତ୍ର ହିରାଦ ବିଶ୍ୱର ଅମର ପୁତ୍ରକନ୍ୟା” ଲେଖିଲି । ଏହି ଅମର ପୁତ୍ରକନ୍ୟାଙ୍କର ଉନ୍ନତି ସକାଶେ ଜୀବନ ବିସର୍ଜନ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବୋଲି ଧରନେଇ ଏତଦନ୍ତ ପରେ ତହିଁର ପ୍ରଥମ କନ୍ତ୍ର-ସ୍ୱରୂପ ଏହି “ମାନବିକତା”କୁ ସେହିମାନଙ୍କ ହାତରେହିଁ ଅର୍ପଣ କଲି ।

ପଦ୍ମପୁର,	}	ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ନାୟକ
ସମ୍ବଲପୁର ।		

ମାନବିକତା

ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ

କୃଷ୍ଣସ୍ଵାର

ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଅଣ, ଭାବିବାର ଅବକାଶ ନଥାଏ । ବାଲ୍ୟକାଳ ଜୀବନର ଅତି ସୁଖର ସମୟ । ସଲଳତା ଓ କ୍ରିଡ଼ାଚରଣତା ବାଲ୍ୟକାଳର ସ୍ଵଭାବସୈଦ୍ଧିକ ପ୍ରକୃତି । ବାଲ୍ୟ ଜୀବନରେ ଶୋର ସୁଖିଆ ସଦା ମିଳେ, ତେବେ ପ୍ରକୃତ-ଚୌକିନରେ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଅଣ, ଏ ଭାବନା ମନକୁ ବାରମ୍ବାର ଅଲୋଡ଼ନ କରେ । ବସ୍ତୁତଃ ମନ ସହଜରେ ସାଂସାରକ ସୁଖ ସୁରୁଧା ବଢ଼ାଇବାକୁ ଧନ, ସଖେ ଓ ଗର୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଧାନତା ହୁଏ । ତଥାପି ବିବେକ ବାରମ୍ବାର ସତର୍କ ଭାବେ ଗମ, ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ତାହା ହୁଏ । ଅବଶ୍ୟ ତାହା କଅଣ ଏ ସମସ୍ୟା ସୂରଣ କରିବାକୁ ଗପଗପକେ କାହିଁକି ସାରି ଜୀବନଟି ବଢ଼ାଇବାକୁ ହୁଏ । ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଠିକ୍ ନିରୂପଣ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରାଣୀ ଓ କେତେକ ପରିମାଣରେ ସାଂସାରକ ପ୍ରଚ୍ଛେଦନ ଅବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ଯାହା ସେହି ସମାଜର ଜନ, ସେହି ସମାଜର ପ୍ରଥମରୁ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ଅନୁପାତରେ ତାହାର ଜୀବନରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରନ୍ତି । ସାମାଜିକ ପ୍ରଥା ଭଲ ଥିଲେ, ଜୀବନରେ ତାର ପ୍ରତିଫଳିତା ଭଲହୁଏ, ମନ୍ଦଥିଲେ ମନ୍ଦହୁଏ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଭଲ ବା ମନ୍ଦ ହେବା ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସାମାଜିକ ପ୍ରଥାମାନ ଅନେକାଂଶରେ ଦାୟୀ ଅଟନ୍ତି ।

ବାଲ୍ୟକାଳରେ ପଦପଦାଶୀ, ନିମିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ
 ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ବ୍ରାହ୍ମଣର ଓ ପୁରୋହିତର ପ୍ରତିପତ୍ତି ।
 ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚରଣ ଯାହା ଥାଉ, ସେମାନେ ଏହିପରି
 ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତା କହୁଲେ ଚଳେ । ଶୈଶବରୁ ଯାହା
 ବଡ଼ ବା ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଧାରଣା ହୁଏ, ଶିଶୁଗଣ ସହଜେ ସେ
 ଅଡ଼କୁ ପ୍ରଧାନ ହୁଏ । ପୁରୋହିତର ପ୍ରତିପତ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶିଶୁ
 ମନେକରେ, ସେହିହି ସମାଜର ହିତକର୍ତ୍ତା । ଚତୁର୍ଥେ ବର୍ଣ୍ଣର
 ଶ୍ରୀମା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅବଦ୍ୟ ହେଉ ବା ସବିଦ୍ୟ ହେଉ, ସମସ୍ତଙ୍କର
 ନମସ୍ୟ, ଏହା ଜୁଳୁଲୁମାନଙ୍କଠାରୁ ତଥା ସୈନ୍ଧାମାତାଙ୍କଠାରୁ
 ବାରମ୍ବାର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ସେ ସମାଜ-ଦୃଷ୍ଟର
 ବର୍ତ୍ତମାନର ନିରୁକାରୀ ଜାତି ଏହା ଅନୁରବ କରୁଥିଲୁ ଶିଶୁ,
 ସମୟ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ଅବଶ୍ୟକ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣ କାହି
 ବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧର୍ମର ନିନ୍ଦା କରୁଥାଉ ନାହିଁ । ବାରଣୀକାହି ବା ଧର୍ମ
 ସେଥିପାଇଁ ଦାୟୀ ହୁଏନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ବେଶଧାରୀ ତଥା-
 କଥିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିଚେଷକୁ ଏହା କୁହା ଯାଉଛି । ଯେଉଁମାନେ
 ଏହି ଜୀବ-ଚକ୍ରରେ ଏହି ନାମ ଧାରଣ କରୁ ପରତା ବଳରେ
 ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, କଦାଚୁର ଏବଂ ପରଜା-ପୁତ୍ର ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ
 ସମାଜର ବଦାନୀତା ଲଭ କରୁବା ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୋଷ୍ୟ
 ହୁଏନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବାପାଇଁ ଟକତୁ ଟକତୁ
 ଚେଷ୍ଟା କରୁଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଯୋଗ୍ୟ ନ ଥାଇ ମଧ୍ୟ
 ଅନ୍ୟତ ବଦାନୀତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଅଛନ୍ତି । “ମହାଜନୋ
 ସେନ ତତଃ ସ ପଜ୍ଞା” — ଶୈଶବରେ ଏମାନଙ୍କୁ ମହାଜନ ମନେକରି
 ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ପଥରେ ଚଳିବାକୁ ହୁଏ । ସଂଜ୍ଞର ଅନସ୍ୟ-
 ପରାମର୍ଶକା ଓ କର୍ମବିମୁକ୍ତତା ପାଇଁ ଏମାନେହି ଅନେକାଂରେ

ଦାୟା ଅଟନ୍ତି ଓ ଏମାନଙ୍କୁ ସୁଧରଙ୍ଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକତା ଏଡ଼ାଇବାର ନୁହେଁ । ସାଧୁ ନାମଧାରୀ ଜଷା-ବରୁଣ-ପରଶୋଭିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଅଗମନରେ ଲୋକସମାଜ ସୁଲକ୍ଷଣ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ବଳନରେ ବହୁସାରସ୍ଵକୁ ସୃଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ-ପାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସର୍ବତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସେମାନଙ୍କର “ଶିକ୍ଷା” (ମାନବତା) ସେବନରେ ଲୋକସାଧାରଣର କଷ୍ଟ-ଲବ୍ଧ ଧନ ବହୁପରିମାଣରେ ଅପକ୍ୟୟ କରାଯାଏ । ଶିଶୁର ମନରେ ସ୍ଵଭାବତଃ ଏ ଭାବ ଜନ୍ମାଇ ଦିଆଯାଏ, “ଏ ଜଣେ ମହାତ୍ମାହୁଏ ।” ଅନ୍ତତଃ ତାର ମନରେ ଏ ଅକାଞ୍ଚିତ ହୁଏ ଯେ, ସେ ଯେବେ ଏପରି ବଡ଼ଲୋକ ହୁଅନ୍ତା ତେବେ ଲୋକ-ସାଧାରଣଙ୍କ ଠାରୁ ଭୟ ଓ କଳ୍ପ ଆଦାୟ କରିନ୍ତା । ଗଞ୍ଜାର ଧୂଆଁର ଅକର୍ଷଣରେ ଅନୁକରଣପତ୍ନୀ ଶିଶୁ ବିକ୍ରମ ପିକବା ଅରମ୍ଭ କରିଦିଏ । ବ୍ରାହ୍ମଣ-ବର୍ଣ୍ଣ-ବନ୍ଧୁ ବାଳକ ମଧ୍ୟ ଭିକ୍ଷୁ ଧର କଳଙ୍କିତ ଓଷ୍ଠ-ତାଳ ଦେଇ ଅତି ଦୁର୍ଗଣ ପ୍ରଧାନ ସମ୍ଭାର କରିବାର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଅନୁକାଳି ବିରଳ ନୁହେଁ ।

ପୁଣି ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ମହାପ୍ରଜ୍ଞମାନଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେଖାଯାଏ । ଏ ପ୍ରଜ୍ଞମାନଙ୍କର ସାବଣୀୟ ଗର୍ଭ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ-ମାନଙ୍କୁ ବହୁଳ ଭରଣାକୁ ପଡ଼େ । ବହୁ ଅର୍ଥ ଦେୟକର, ବହୁ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀମାନ ଏ ଜାଲେଣୀ କାଠର ଅନାଟନ ପ୍ରଦେରେ ବହୁମୁଖ-ଶାଳକାଣ୍ଡ ହୋମକୁଣ୍ଡରେ ନିଶେଷ କରାଯାଏ । ଦୁଧ, ଦିଅ, ଅତପ ସରୁ ଗୁଡ଼ଳ, ମହଣ ମହଣ ଅଣ୍ଡିରେ ନିଶେଷ କରାଯାଏ । ସାଧୁ ପ୍ରଜ୍ଞତ ଏଥିର କର୍ତ୍ତା । ପଞ୍ଚତର ନଞ୍ଜାର ଧୂମ ତଥା ସାଧୁସଙ୍ଗର “ପ୍ରସାଦ” ସେବନର ଧୂମ, ସେମାନଙ୍କର ଧୂମ ସଙ୍ଗେ ମିଳି ପଞ୍ଚତର ଭଜୟବାସୀ ଦୋଶ ଦୋଷାନ୍ତର

ପ୍ରସାର କରେ । ଏଥିର ଉପାଦେୟତା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜନତା ଅଜ୍ଞ । ତଥାପି କଣ୍ଠଦର୍ଶକ, ଖ୍ୟାତ-ପ୍ରାୟାସୀ ଡକ୍ଟର କେନ୍ଦୁ ସାଧୁ ବା ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେଷ ହୋମକୁଣ୍ଡରେ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହେଉ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ମୁସଲମାନ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଅଦି ସନାତନ-ଧର୍ମେତର-ସମାଜରେ ଏହା ନ ଥିବାରେ କୌଣସି ଅନିଷ୍ଟ ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳନାହିଁ । ଭାରତର ଅଳ୍ପ ବର୍ଷର ସ୍ଥାନ ଅସାମର ପାହାଡ଼ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ଯଦି ବିନା ଏତେ ବର୍ଷା ପାଆନ୍ତି କିପରି ? ସେ ପାହାଡ଼କୁ ହରହାଟ ନାମଧେୟ ଏହି ସଜ୍ଜମାନଙ୍କରେ ଏତେ ଲୋକ ସମାଗମ ହୁଏ ଯେ, ସ୍ଥାନ ଖାଲି ମଳମୁହରେ ପୁରୁଯାଏ । ତତ୍ଫଳିତ ସୁତରାଂ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ କରୋଇ ସେଗ ସବୁ କର ବହୁଦଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଂସର ଇଣ୍ଡବଲ୍ଲୀରେ ଲୋକ ସମାଜକୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରେ । ଅଦୃଶ୍ୟ ଏକ ବିଷମ ବ୍ୟାଧି ଅଲ୍ଲକାଳ ହେଲେ ଦେଖାଯାଇଛି । ୨୫ । ୩୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏହା ଏତେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ଏହାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଗୁଲିଛି । 'ନାମସଞ୍ଜ' ଏହି ମହାବ୍ୟାଧିର ନାମ । କାହିଁ ଅଳ୍ପ ପ୍ରସାର ଯାଏ, କାହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ, କାହିଁ ସାଧୁକଳ କାହିଁକି ଏଗାର କମ୍ପା ପଦର ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିବ୍ୟାନ୍ତ ଗୀତ, ଉଦ୍‌ଘୋଷ-ନାଟ୍ୟ ଏବଂ ବ୍ୟାଧିଦୂରୀ ଏହା ସଂସାଧୁତ ହୁଏ । ଏହାକୁ ବ୍ୟାଧି ବୋଲିବାହାରୀ 'ନାମ'ର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଖଣ୍ଡନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଯୌବନାୟସରେ ବନିତା-ବିଳାସର ସୁହା ଛୁଦିଯୁରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ଟି ପ୍ରତାପ ବିପ୍ରାର କରୁଥିବା ଡକ୍ଟର ଉଗ୍ରବହୁ ଭକ୍ତର ମୂଳ ଏକାଗ୍ରତାକୁ, ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଜିବା ବିକ୍ରମଣା ବ୍ୟତୀତ ଅଳ୍ପ କଅଣ ହୋଇପାରେ ? ଏହାଦ୍ୱାରା ବିବାହର ଜୀବନର ପବିତ୍ରତାକୁ ଦେଖନ୍ତୁ ଅନ୍ତର-

କରି ଦେଖିବେ ବ୍ୟତୀତ ଫଳାଫଳ ପ୍ରକଳ ଗତିରେ ବଢ଼ାଇ ଦିଅଯାଉଛି ଏବଂ ଅସଥା କଣ୍ଠାର ମନକୁ ଅତୀତରେ ଅଦରସା-ସ୍ୱାଦନ ଦରକୁ ଅବର୍ଷଣ କରିଥାଉଛି ।

ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ପଦବ୍ୟାୟ ଉଚ୍ଚକର୍ମଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଜନପଦ-ମାନଙ୍କରେ ଗପ୍ତ କଲବେଳେ ଯେଉଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ଅସ୍ୱାକ୍ଷର କରନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକ ଦୃଢ଼ତନ କମି ପାଇଥିଲେହେଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲୟ କଳି ନାହାନ୍ତି । ଉକ୍ତ କର୍ମଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଜନସେବା ବୋଲି ଦେଖାଇ ହୋଇ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ 'ଜନସେବା' ସେ ଭାବେ ଅଦାୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତ ପାଳିପୂର୍ବ ସେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୁଏ ତାହା ଦେଖି ଶିଶୁର ମନ ସୁନ୍ଦରତଃ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ହୁଏ । ଅଳ୍ପ କର୍ମଶୃଙ୍ଖଳା 'ବାବୁ' ପଦ ଲକ୍ଷ ମିତର ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥାନ୍ତି, ତାହା ହେଲେ ଶିଶୁର ମନ କ୍ଷମତା ଦରକୁ ଅବର୍ଷଣ ହୁଏ । ତାହାର ପ୍ରକାଶିତା ଅନେକ ସମୟରେ ମହାଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରେ । ସୋଗଂଡା ଅର୍ଜନ ନ କରି ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ମନ କ୍ଷମତା ହାସଲ କରିବା ଦରରେ ତତ୍ତ୍ୱପର ହୁଏ ।

କର୍ମଶୃଙ୍ଖଳା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବ୍ୟାକୃଷ୍ଟ ସେମାନଙ୍କର ବିକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିତା ସବୁ ସଥା:—ରାସକୀର୍ତ୍ତା, ନିଷ୍ଠୁରତା, ନାବକେଳି ଅଦି ଶିଶୁର ହାତରେ ଦିଅ ପାଇଥିବାରୁ ଶିଶୁର ମନ ଅତୀତରେ ଅଦରସାସ୍ୱାଦନ ନିମନ୍ତେ ଅଗ୍ରହାନ୍ତି ତ ହୋଇପଡ଼େ । ସରଳମତି ବାଳକ ବାଳିକାମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଦେ ଦରରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ହେବାଦ୍ୱାରା ସମାଜର ସେ କି ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ ହେଉଛି, ତାହା ସମସ୍ତେ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଦେଖୁ ନାହାନ୍ତି ।

ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ବିଭାଗ ପ୍ରକୃତ ମନୁଷ୍ୟ ନା ମାନବିକତାରେ । ଏହି ମାନବିକତା କଅଣ ତାହା ବିଶ୍ୱେଷଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବୁଁ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଶ୍ରୀ ଗୁଣର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭବେଶୁ-ଗୀତାରେ କର୍ମଜ୍ଞାନ ଓ ବନ୍ଧୁଯୋଗରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଓ ଅଲୋଚନା କରାଯାଇଅଛି । ଲୋକ ଜୀବନରେ 'ଗୀତା'ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଏଠାରେ ସମ୍ଭବପତ ନୁହେଁ । ଦେଶଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟମାନେ ଯେ ଭାବେ ତାର ଅଲୋଚନା କରି ଯାଇଛନ୍ତି ତାର ପୁନରୁଲୋଚନାର ଉଦ୍ୟମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେବ ସିନା । ଯାହାହେଉ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନରେ ଏହି ଯୋଗମାନଙ୍କ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟକୁ ଅଦର୍ଶ ଅଟେ । କୌଣସି ଏକ ଯୋଗର ଅଧିକାରୀ ସମାଜର ଅଦର୍ଶ ହୋଇ ନ ପାରିବ । ଜ୍ଞାନଯୋଗୀ ଶବ୍ଦରାଶି, କର୍ମଯୋଗୀ ସ୍ଵପନଦ୍ରୁତପ୍ରୟୋଗୀ ଶ୍ରୀଚିତ୍ତରାମ ସମାଜେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏକାଧାରରେ ଲୋକସମାଜର ଅଦର୍ଶ ନୁହନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ସମସ୍ତେ ଅଦର୍ଶ ହେଲେ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଜନକ କର୍ମଯୋଗରେ ସ୍ଵପନଦ୍ରୁତ-ଠାରୁ, ଜ୍ଞାନଯୋଗରେ ଶବ୍ଦରାଶିକଠାରୁ ଓ ଭକ୍ତଯୋଗରେ ଶ୍ରୀଚିତ୍ତରାମକଠାରୁ ନ୍ୟୁନ ହେଲେହେଁ ତନି ଯୋଗ ଏକାଧାରରେ ତାଙ୍କଠାରେ ସମାବେଶ ହୋଇ ଥିବାରୁ ସେ ବଡ଼ ଲୋକ ସମାଜର ଅଦର୍ଶ ଅଟନ୍ତି । ଦୁର୍ଦ୍ଦର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଦର୍ଶ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମନୁଷ୍ୟ ଚରଣ । ତାଙ୍କର ଦେବ ଚରଣର ଚିହଣିତର ପୁରଣ ଲେଖକଗଣ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଅତ୍ୟନ୍ତୁଷ୍ଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମର ବିଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବେ, ସେ ସବୁର ଅନୁକରଣ ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ଓ ସେ ସବୁ ଲୋକ ସମାଜର ଅଦର୍ଶ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏ ପୁରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତୁଷ୍ଣୀ କଳ୍ପନାକୁ (Freak of nature) ପ୍ରକୃତର ନିପାତନ ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ଧର ନିଅଥାଏ ଓ ତାକୁ ହସି

ଉତ୍ତର ଦିଅରାଏ । ଅଧିକ ଏହି ଅଭିମାନକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର
 ଚାର୍ତ୍ତ ଧରି ନ ପାରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କୁଟିଳ ଓ କାମୁକ ପ୍ରକୃତର ବୋଲି
 ଧରି ନେଇ ଅଜ୍ଞ ହୁଅନ୍ତୁ ସମାଜ ରସାତଳଗମନାନ୍ତରାଣୀ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଦର୍ଶ ଗୁପ୍ତା, ଶେଷ୍ଠ କର୍ମଜ୍ଞାନୀ ଓ ଉକ୍ତପଥଗାମୀ । ତାଙ୍କର
 ଜୀବନ ପେପର କର୍ମମୟ, ସେହିପରି ଜ୍ଞାନମୟ ଓ ଉଚ୍ଚତାପୁତ୍ର
 ଉକ୍ତମୟ । ତାହା ଯୋଗର ଏକାଧାରରେ ସମାବେଶ ନ ହେତୁ
 ଏକ ଯୋଗର ଅଧିକାର ଅନ୍ୟ ଯୋଗମାନଙ୍କୁ ନିକୃଷ୍ଟ କରି ନଦେଖାଏ ।
 ଶରଣାଗତୀ ତେଣୁ କଠୋର ଧର୍ମବେଦ, ଚୈତନ୍ୟ ଅତି ଅନାସକ୍ତ
 ଉକ୍ତବେଦୀ । କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟର ଅଦର୍ଶ ହୁଏନା । ଏମାନେ
 ଓ ସେମାନଙ୍କ ଭଳି ଅତି ଅଚଳତା ଏକ ଏକ ଯୋଗର ଅଧିକାରୀ
 ହୋଇ ସେହି ଏକ ଏକ ଯୋଗରେ ଶେଷ ସୀମାରେ ଉପନୀତ
 ହୋଇ ଏକଦେଶଦର୍ଶୀ ଭାବେ ଯେ ଧର୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଗଲେ,
 ତାହାକୁ ଅଧିକାରୀ ବାଦର ପୃଷ୍ଠି ହେଲେ ଓ ବିଭିନ୍ନ ବାଦବାଦମାନେ
 ପରସ୍ପରକୁ ଘୃଣା କରି ଶିଖିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମପ୍ରସ୍ତୁତ ଦ୍ରବ୍ୟ
 ଭାବେ ତାହାର ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୁଏତ ଭାବତ୍ୟାପୀକୁ କର୍ମକମ୍ପଣ କରି
 ଭାବତ୍ୟାକୁ ଭ୍ରାନ୍ତର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଶାସନାଧୀନ କଲେ ଏବଂ ପରେ ଭାବତ୍ୟା
 ଅକାରୀ ଉକ୍ତପୋଷୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । ସ୍ତୁଳତଃ ଭାବତ୍ୟାମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ନୂବ ହୋଇ ହିତାଃ ହିତାଃ ବର୍ଷଧର ପରାଧୀନତା-ପକରେ
 ନିମଗ୍ନ ହେଲେ । ଏହି ସ୍ତୁଳ ବଥା ପାଇଁ ପାଠକ ଯଦି ମନେ
 କରନ୍ତି ଯେ, ଏହି ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କର ନିନ୍ଦା ରଚନା ପାଇଁ
 ଲେଖକ ନିରୟତାମୀ ହେବା ଉଚିତ, ତେବେ ଲେଖକ ସଗର୍ବେ
 ଅମ୍ମାନ ବିଦାନରେ କହୁବ “ସେହି ନିରୟତା ମେନ” ପରାଧୀନତା
 ଅପେକ୍ଷା ପୃଷ୍ଠାଶୀଘ୍ର ଅଟେ । ଧର୍ମତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଧ୍ୟାୟନ କଲେ ଗୁଣାପିତ
 ଯେ, ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ ଓ ତମ ହିତୁଣ୍ଡର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟକୁ ବିକାଶର

ମୂଳ ଉପାଦାନ । କୌଣସି ଏକ ଗୁଣର ଅଭାବ ଜୀବନ-ବିକାଶର ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ । ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ କହିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକରୁ ପାଞ୍ଚଅଣା ଗୁଣପାତ୍ର ନେଇ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଅଣି ଏକ ଟଙ୍କା କରିବାକୁ ହେବ ତାହା ନୁହେଁ । ତମକୁ ଦୋଷ ନ କହି ଗୁଣ ବୋଲି କହିବାରେ ବହୁତ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଲୋକ-ଜୀବନରେ 'ତମ'ର ଅବଶ୍ୟକତା ଯେତେବେଳେ 'ରଜ'ର ଅବଶ୍ୟକତା ତାଠାରୁ ବେଶୀ ଓ ସଜ୍ଜର ଅବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ତାଠାରୁ ବେଶୀ । 'ତମ'ରୁ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଅଣା ଭଜରୁ ଗୁଣଅଣା ଓ ସଜ୍ଜରୁ ଦଣଅଣା ନେଇ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଶୋଳଅଣା ବିକାଶ କରାଯାଇ ପାରେ ବା କରାଯିବ । ଉଚିତ । ଭଗବାନ ଯାହା ଯାହା ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତେବେ କାହାର ଅବଶ୍ୟକତା ଦେଖି କାହାର ବନ୍ଧୁ । ଜାମ, ଫୋଷ, ଲୋଭ, ମୋହାଦିର ଲୋକ-ଜୀବନରେ ଅବଶ୍ୟକତା ସେ ରହିଛି ଏହା ସଦା-ସାଧାରଣ । ନାଗସାପର ଲୋକ ସଦୈବ ଜୀବନ-ନାଶକର । କିନ୍ତୁ ଚେହାଳରେ ଜୀବନର ରକ୍ଷା ସତ୍ୟରେ ତାହାର କାଳୋପଯୋଗୀ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତ ରହିଛି । ଦର୍ଶକର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଅଭାବରେ ଏକଯୋଗର ଅଧିକ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଯୋଗକୁ ନିକୁଟ କରି ଦେଖାଯ ଏବଂ ଫଳରେ ଦୁଃଖର ସୃଷ୍ଟି କରେ । ତେଣୁ ହିନ୍ଦୁର ବସୁଧେବ ଲୁଚ୍ଛୁଳ୍ଲ ଭାବ ଅନ୍ୟତ୍ର କାହିଁକି ଭାବତରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛି । ସୁତରାଂ ଅତି ହିନ୍ଦୁକୁ ମୁସଲମାନ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଦୁଃଖା ତରୁର ଦେଖୁଛନ୍ତି ଓ ହିନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେପରି ଦେଖୁଛି । ଏଥିର କୁଳନ୍ତ ଦୁଃଖାନ୍ତର ଅଭାବ ନାହିଁ । (ଭରଣୀୟ ହିନ୍ଦୁ ମହାସଭା ଏହି ଭାବର ଏକ ପରିଶିଷ୍ଟ ମାତ୍ର ।)

ସୀର୍ଣ୍ଣାସୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ମହାସୁଦ ଭସ୍ମମ ଧର୍ମ, ବୁଦ୍ଧ ଦୌରଧର୍ମ
 ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ଧର୍ମ, ଶ୍ରୀଚିନ୍ତ୍ୟ, ରାମାନନ୍ଦ ଓ ରାମାତ୍ମଜ
 ଅଦି ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ, ନାନକ ଶିଖଧର୍ମ, ମହାବୀର ଜାନ ଚୈତନ୍ୟ
 ପ୍ରଭୃତ କର ଦେଶକୁ ନିଜ ନିଜ ଭାବାପନ୍ନ କରିଥାଇ ଅଛନ୍ତି ।
 କିନ୍ତୁ ଏ ସମାଜନ-ସୁନ୍ଦର-ପ୍ରଭୃତ କିଏ ତାହାର ରଚନାସ
 ନାହିଁ । କେବଳ ଗୀତାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଁ “ପଦା ପଦାତ୍ମ
 ଧର୍ମସ୍ୟ” ଇତ୍ୟାଦି । ତେବେ ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହୁଏ ଯେ, ଏ
 ଧର୍ମ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭୃତ କର ନାହାନ୍ତି । ଏହା ‘ସାମ୍ବନ୍ଧିକ’ । ମାନବ
 ପ୍ରକୃତର “ସରୁକୃଷ୍ଣ” ଚରଣ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣତାରୁ ଏ ଧର୍ମର ଉତ୍ପତ୍ତି
 ଓ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଅନୁମୋଦନରେ ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ରକ୍ତେ
 ରକ୍ତେ, ହାତେ ହାତେ ସିନ୍ଧୁରେ ସିନ୍ଧୁରେ ବିକସିତ । ଏହି ଧର୍ମ
 ପେଟେଟେଟେ ମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ସେତେବେଳେ ‘ପଦା ପଦାତ୍ମ’
 ବାଚ୍ୟାନୁସାରେ ଉପସେବିତ୍ର ସୀର୍ଣ୍ଣାସୁ, ମହାସୁଦ, ବୁଦ୍ଧ, ଶଙ୍କର
 ଚିନ୍ତ୍ୟ ଓ ନାନକାଦି ମହାପୁରୁଷମାନେ ଅତିରୁଚି ହୋଇ ସ୍ପଷ୍ଟ ଧର୍ମ
 ପ୍ରଭୃତ ଏବଂ ଧର୍ମର ଅଙ୍ଗସାମାନ୍ୟ ପରିପୂରଣ କରି ଅଛନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା
 ଅନ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଧାର୍ମିକ ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ ।
 ତେଣୁ ଏ ଧର୍ମ କଦର୍ଥନର ଶେଷ ସୀମାରେ ଉପନୀତ ହେଲେହେଁ
 ମର ମଧ୍ୟ ମର ନାହିଁ ଓ ଭରଦ୍ୱଜ ମରବ ନାହିଁ ମଧ୍ୟ । ଅନ୍ୟ
 ସବୁ ଧର୍ମରେ ଏକଦେହେର୍ଣ୍ଣିତା ଦୋଷ ପରିଲକ୍ଷିତ । ଏ ଧର୍ମ
 କେବଳ ଦୋଷଶୂନ୍ୟ । ତାହା ପଦ ହୁଏ ଏ ଧର୍ମ ଶେଷ ସୁଧାବାର
 ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମ ନାମବାଚ୍ୟ ଧର୍ମ, ଯେଉଁରେ ମତଦୈଧର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା
 ନାହିଁ । କାରଣ ସବୁ ଧର୍ମ ଏକ । କେବଳ ନାମରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ
 ଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ମାତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରବେଳ ଏହି ମହାଭାବ ପଦ୍ମେଟି କର
 ମାନବତାର ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସର୍ବଦା ସର୍ବଦା ବାସ୍ତବ୍ୟ ।

ପୁଅଟା ବିଜ୍ଞାନାଲୋକରେ ଅଲୋକିତ ଓ ସର୍ବଦା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉପନିତ । କେତେ ଦେଶ ସଂପଦରେ କେତେ ଦେଶ କ୍ଷମତାରେ ମଦମତ୍ତ କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଅଜି ଜଗତବାସୀ ଦୋବାଳ ଗୁଡ଼ିକକୁ “ଶାନ୍ତି କାହିଁ ? ସୁଖ କାହିଁ ? ମୃତ୍ୟୁ-ପାପ ଦୁଃଖ ଯେ ପୁଅଟାକୁ ଖାଇପାଉଛି ।” ଅଜି ପୁଅଟା ସମସ୍ତ ଦେଶ ଓ ଜାତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ଓ ଜାତିର ବିନାଶ ନିମିତ୍ତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଯୁଦ୍ଧ ଶିବର ମାତ୍ର । ଭାରତ ମଧ୍ୟ ସେଥିରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ । ତେବେ ଅସୁରଶା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତେ ଛଳ ଖୋଳି ଚାଲିଛନ୍ତି, କେତେଦେଲେ ନିଆଁ ଜାଳ ଅନ୍ୟକୁ ଦଗଧ କରିବେ । ଏମାନଙ୍କୁ ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀରେ ନିଅ ପାଇପାରେ । ଏକଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଅନ୍ଧୋତ୍ତୁ ଅସୁରଶା କେବାକୁ ପ୍ରାଚ୍ୟର ଏ ପୁଅଟା ପ୍ରାଚ୍ୟ ଉପରେ ଭର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପାଇଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଏ ଦୁରଭିସନ୍ଧ ଓ କରମତ । ଅଉ ଭାରତ ଅଜି ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ନିରାପଦ ନୁହେଁ । ତେବେ ଏହା ସ୍ଥିର ଯେ, ଧନ, କ୍ଷମତା, ସର୍ବଦା ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ମଧ୍ୟ ସମାଜର ସୁଖ ପାଇଁ ନୁହନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରୟୋଜନାୟତା ଯେ ଅତ୍ୟଧିକ, ଏହା ଅସ୍ୱୀକାର କରିବାର ଉପାୟ ନାହିଁ । ଏ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଅଜି ଭାରତ ନା ଅଜି, ହା ବସ୍ତୁ, ହା ଶିକ୍ଷା, ହା ସୁଯୋଗ ଭର ବୁଲୁଛି । ସମାଜରେ ସମସ୍ତେ ଏହି ମହାଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ତେବେ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଅଣ ଏହି ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ଦୁଃଖକୁ ମରୁପ୍ୟ ଜୀବନର ପ୍ରାପ୍ୟ ଏବଂ ଏହା କଅଣ ନିଜବଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ? କଦାପି ତାହା ନୁହେଁ । ଭଗବାନ ଯେ ଦୟାମୟ । ଶୈଶବରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ମହାଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ । ଯୌବନରେ, ଧନ, ଜନ, ପଣପାଇଁ ଏପରି ଅସ୍ୱାସ ନାହିଁ ଯାହା ଶୈବାଣୀ ନୁହେଁ,

ଏପରି ପାପ ନାହିଁ, ଯାହା ସୃଷ୍ଟାକାରୀକୁ ମନ ଭାତ ହୁଏ । ଚୈଶବ ଓ ଚୈବନରେ ଏତେ ଭଲ ବାବୁକୀରେ ଶାସ୍ତ୍ରକ ଶକ୍ତିସ୍ଥାନତା, ଚରାକରୁର ପ୍ରାବଲ୍ଲ, ଲୋକ ସମାଜର ଧୂଳକାଚ ମାଧି ସାର ହୁଏ । ବାଲ୍ଲ, ଚୈବନ ଓ ବାବୁକୀର ଉଦ୍ଧ ଏ ପରଶାମ, ତେବେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧନ, ଜନ, ସଶ, ସକଳା, କ୍ଷମତା ଓ ସାହଜନିକ ପ୍ରାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ମଧ୍ୟ ହୁଏ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଖୋଜିବାକୁ ହେବ ।

ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ

ବିଚକ୍ଷୁ

ପୁରବ କୁହାଯାଇଅଛି ଯେ ବାଲୀ ଜୀବନରେ ଯଦି ଶିକ୍ଷା ଲାଭର ସୁବିଧା ମିଳେ, ତେବେ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଉପାଳାନ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନାନା ସୁଗ୍ରହ ଓ କୁଗ୍ରହ ହାତରେ ପଡ଼େ । କୁଗ୍ରହ ମନକୁ ଅଧୋବତ ଅଡ଼କୁ ଓ ସୁଗ୍ରହ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଟାଣେ ଓ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ମନ୍ଦ ଓ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସରେ ଅବ୍ୟସ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ତେବେ ସତ୍ୟ, ଦାନ, ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରେମ ଓ ସମା ଅଡ଼ ସଦ୍‌ଗୁଣତତ୍ତ୍ୱର ମଦ ହିତରେ ପହଞ୍ଚିବ ନାହିଁ । ସଦ୍‌ଗୁଣ ସବୁରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନରେ ଏହି ଗୁଣତତ୍ତ୍ୱର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମୟେ ସମୟେ ମନକୁ ଏପରି ସ୍ୱରୂପ କରେ ଯେ, ମନେହୁଏ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାହାହିଁ ଅଟେ । ବାସ୍ତବିକ୍ ବାଲ୍ୟାକାଳର ସମୟେଣ, ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ମହାଭାରତ ଓ ଗୀତା, ବେଦ ବେଦାଙ୍ଗ ଉପନିଷଦରେ ଯେଉଁ ମହାରତ୍ତ୍ୱତତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି, ତାହା ଚିହ୍ନ ପାଇଲେ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ତାହା ଅନ୍ତରାଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟତ୍ନ ନ ହେବ ଓ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରକୃତର୍ଥଜଠାରେ ସମୁଦୟ କୃତଜ୍ଞତା ଉପନ ନ କରିବ ? ଯେଉଁ ମନୋଭାବରୁ ଓ ଯେଉଁ ନୂର୍ତ୍ତୀରୁ ପ୍ରକୃତର ପ୍ରସ୍ତୋତନାରେ ଏହି ପ୍ରକୃତର ସୃଷ୍ଟି, ସେହି ମନୋଭାବ ଓ ପ୍ରକୃତର ବ୍ୟାପକ ହିତରେ ପହଞ୍ଚିବେନାହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନୁଷ୍ୟ ମାସିରହିଁ ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ବାଲୀ କାଳରେ ପ୍ରକୃତ ସାଧୁମାନଙ୍କର ତ୍ୟାଗ, ଦୟାଳିକର ଅସ୍ଥିପ୍ର ଦାନ, ଚୈତନ୍ୟାଦି ମହାଗୁରୁପମାନଙ୍କର ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତ୍ୟାଥା, ବସିଷ୍ଠ, ବଶ୍ମାମିତ୍ର ଅଡ଼ ରଞ୍ଜିତମାନଙ୍କର ଉପସ୍ୟା ଓ ଅସ୍ୱସ୍ତ୍ର ତ୍ୟାଗ, ଅସନ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଅଦିକ୍ରାସ ରୂପ

ଓ ଉଦ୍‌ୟାଦକ ଉପରେ ପ୍ରଭୁକୁ ପ୍ରାପନ ତଥା ଐଶ୍ଵର୍ୟ ଉପାଦାନ ସବୁ ଉପରେ ଅଧିକାର ପ୍ରାପନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମନକୁ ଚଳାଇ ଓ ପୁଲକିତ କରେ । ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ବୁଝେ ଯେ, ଏ ଘୋର ଅଯାସ ସବୁ କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ପାଇଁ, ସେତେବେଳେ ଜୀବନର ଉନ୍ନତତା ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ବା ଶ୍ଵେତସ୍ଵାସ୍ତି ଏହି ଧାରଣା ତାର ହୃଦୟରେ ଦୂର୍ଦ୍ଧାରୁତ ହୁଏ । ବସ୍ତୁତଃ ତାହାହିଁ ସତ୍ୟ ଅଟେ । ନ ହେଲେ ଯେଉଁ ଜୀବକାଠାରୁ ସ୍ଥାନ ଓ ଦୁଃଖର ଜୀବକା ଅଙ୍ଗ ନାହିଁ ସେହି ଉନ୍ନୋପଜୀବୀ, ସର୍ବଭ୍ୟାଗୀ ପୁରତନ ବାହୁଣୀ ସକାଳୁ ଉଠି ନିଜ ଉଚ୍ଚତା ବା ମୁକ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥନା ରୁତ କରନ୍ତାନକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ, “ସ୍ଵପ୍ତି ପ୍ରଜାତ୍ୟଃ ପରିପାଳିତୁନ୍ତ୍ୟାନ୍ୟାୟେନ ମାର୍ଗେଣମସ୍ମାଁ ମନ୍ତ୍ରଣାଃ, ତୋ ବ୍ରାହ୍ମଣେତ୍ୟଃ ଶୁକମସୁ ନିତ୍ୟଂ ଭୋକାଃ ସମସ୍ରାଃ ସୁଖିନୋଭବନ୍ତୁ । କାଳେ ବର୍ଷିତ୍ ପର୍ଜିତ୍ୟଃ ପୃଥୁବା ଶସ୍ୟ ବାଳନୀ । ଦେଶିଣୀୟଂ ଶୋଭରହୃତୋ ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ ସନ୍ତୁନିର୍ଦ୍ଦୟାଃ” — ବ୍ରହ୍ମମ୍ ଜାନାତୀତ ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ ଅର୍ଥରେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଏହି ମହା ପ୍ରାର୍ଥନା ବାକ୍ୟର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଯେ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବହୁ ଅଭିଜ୍ଞତା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଶୁଦ୍ଧ ମନ ଗ୍ରହଣ କରି କରେନାହିଁ ଏହାହିଁ ବିରାଟ । ତା’ପରେ ଦେଶ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶଣାର ତଥା ବିବେଚନା ବସ୍ତୁପାତ୍ତ । ଦେଶ ପାଇଁ ଗତ ୩୦ । ୪୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଶେତେ ଲୋକ ଶୁଣ୍ୟ ନରହତ୍ୟା ରୂପ ମହାପାତକ ମୁଣ୍ଡାକ ଫାସି କାଠରେ ପ୍ରାଣ ଦେଇଗଲେ ବା ଦେଶଦ୍ରୋହୀ ଅଭିଯୋଗରେ ସାସ୍ତ୍ର ଜୀବନ କଳାପାଣିରେ ବା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ନରକର ରୂପାନ୍ତର ତମୋମୟ ବନ୍ଦୀଶାଳର ଶ୍ଵାସରୋଧକାରୀ ପ୍ରକାଶରେ ଅବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଲେ, କେତେବେଳେ ବା ଦେହପତନ ଓ ହାତକଳା ପରିଶ୍ରମ କର ଜୀବନ

କଟାଇ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ଏ ସବୁ ଦେଖିଲେ ବା ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ମନେହୁଏ “ଦେଶଟା କଅଣ ?” କି କିଏ ଅଗାଧେ ଲୋକ ଏ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷା ବରଣ କରେ ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସହାୟା ବଦାନରେ ଜୀବନ ଦାନ କରେ ? ତାହା ଅତି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଜନକ । ବସ୍ତୁତଃ ଦେଶାତୀୟ ଯେ ଦେଶର ସକାଶେ ପେଡ଼ି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ନିଷ୍ଠୁର ଶାସକର ବିରୋଧାଚରଣ କରି ଅସୌଧ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ଓ ଅବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସେହି ଶାସକକୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ପଡ଼େ ଓ ଫଳତଃ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଲାଭିବାକୁ ହୁଏ, ସେହି ଶାସକ ପ୍ରତି ବା ତାର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ବ୍ୟତ୍ରଗତ ଭାବେ ଦଣ୍ଡିତର କୌଣସି ଅନୋଶ ନ ଥାଏ । ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ତାଙ୍କର ଅହମଦାବାଦ ବିଚାର ବେଳେ କହିଥିଲେ “କୃଷିର ଜାତି ମୋର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ।” ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଏ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତାରେ କୃଷିର ଜାତି ମଧ୍ୟ ସମହାନ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । କେବଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁଭବରେ ହତବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁଁ କରୁଁ ଯାହା କରି ଯାଇଥାଏ, ଦଣ୍ଡିତର ଦେଶ ପକ୍ଷେ ତାହା ସଚ୍ଚିତାରକ ବୋଲି ଦଣ୍ଡିତ ବିଶ୍ୱାସ କରଥାଏ ଏବଂ ସେଥି ସକାଶେ ହତବ୍ୟକ୍ତି ଦଣ୍ଡିତର ବିରାଜିତନ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ।

ଦେଶବିହୀନତା ଦିନରେ ବାଳକଙ୍ଗାଧର ତିଳକ, ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ, ଜେଜାଳୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର, ବୋଷ, ଯଶଦ୍ର ମୋହନ ସେନାପୁତ୍ର, ଶଞ୍ଜୟଜିନ ଦାସ, ମୋତିଲାଲ ନେହେରୁ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଅଦଳର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅଲଗତନା କଲେ ପ୍ରମୁଖତ ହୋଇ ଭାବିବାକୁ ପଡ଼େ, କି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏମାନେ ଏପରି ନରକର ଅମଲ୍ଲଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେପରି ନରକର ଅମଲ୍ଲଣ କରି ମଧ୍ୟ ସେଥିପାଇଁ କେବେ ଅନୁଭବ ନୁହେଁ ଓ ହୋଇ

ନାହାନ୍ତି ? କାହା ନିକରେ ହାତୀପଛ ପେ କଢ଼ିବ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ-ଶିକ୍ଷିତ ଜ୍ଞାନୀ ପରାଧୀନ ଓ ସଦାଚାରୀମାନେ ଧର୍ମର ଅନୁରୋଧ ବିନା ଏ ସବୁ ଭାଷି କରିଥିଲେ ।

ସୁଦ୍ଧ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ସ୍ଵାଧୀନତାକୁ ମଧ୍ୟ ଧନ, ମାନ, ଯଶ ଓ ସଦାଚାର ପରି ଶାନ୍ତି ସୁଖର ଅଧାର ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହା-ଯାଇଛି । ସ୍ଵାଧୀନତାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥରେ ନିଅନ୍ତି ସେହି ଅର୍ଥରେ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା ବିଦେଶୀ ଶାସନ କଳରୁ ମୁକ୍ତି ମାତ୍ର । ଏହା ଅତି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଅଟେ । ତାହା କେବଳ ସୁଖ ଶାନ୍ତିର ବିଧାୟକ ନୁହେଁ ବା ହୋଇ ନ ପାରେ । ବହୁ ଅସୁବିଧା ପରେ ଭାରତୀୟ ଅଜି ଏ ଅଭିଳାଷୀ ଲବ୍ଧ କରିଛି । ଶାନ୍ତି ଏ ସ୍ଵାଧୀନତା ଉପରେ ଗୁଣ୍ଡା ଚେତନାମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଜୀବନ ଧ୍ୟାନ ଏଥିର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପ୍ରମାଣ ।

ଠିକ୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପୂର୍ବେ ଗାନ୍ଧିଜୀ, ସର୍ଦ୍ଦାର ପଟେଲକୁ କହିଥିଲେ “କଣ ଏହି ଅନ୍ଧାରରେ ମୋତେ ବୁଝାଇବାକୁ ମୋର ପ୍ରିୟତମ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମୋତେ ନିରର୍ଥକ ଥିଲେ ?” ଏ ସ୍ଵାଧୀନତା ସ୍ଵାଧୀନତାର ଅ ଅ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସ୍ଵାଧୀନତାର ବିକାର ମାତ୍ର, ତଥା ସ୍ଵେଚ୍ଛାଗୁରୁ ଦିଗରେ ଦେଖି ଶାସକର ସ୍ଵାଧୀନତା ମାତ୍ର । ଏ ଅନ୍ଧାର ଭାରତୀୟର ରୁଦ୍ଧୋଦ୍ଦୀନର ପ୍ରଭବ ଓ ତେଣୁ ଅଜି ଭାରତରେ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଓ ଅଶାନ୍ତି ବଢ଼ିଛି । ଏହା ଅସ୍ଵୀକାର କରିବାର ଉପାୟ ନାହିଁ । ତହିଁର ଭାରଣ ସବୁ ଶୋଚନୀ ବ୍ୟତୀତ କି ସେ ସବୁର ନିରାଶରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହା ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଜୀବନ ମରଣର ସମସ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।

ଭାରତୀୟ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା
 ଓ ଅଶାନ୍ତିର ବହୁ ଅଂଶରେ ପ୍ରତିଫଳିତା ଏହା ସ୍ତ୍ରୀତାର ଭବିଷ୍ୟତକୁ
 ହେବ । ତେବେ ସେହି ଅତିମାନବ ନେତୃତ୍ୱର ଯୋଗେ
 କେତେକ ପରମାଣୁରେ ଏହି ସବୁର କିଛି କେତେକ ହୋଇଛି
 ମାତ୍ର । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଜାତର ଧନ୍ୟବାଦାର୍ଥ । ତାହା ଛଡ଼ା ବହୁ
 ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଘଟଣା ନିତ୍ୟ ଏ ସବୁର ମୂଳରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦେଶ
 ବିଭାଗ ପରେ ଅନିଚ୍ଛାସିଦ୍ଧ ସଂଖ୍ୟାରେ ବାସ୍ତୁହରା, ପାପ
 ଦେହରେ ଚେରୁରୋଗପରି ଭାରତୀୟକୁ ବୋଧାତ୍ମତା ଧରିଛନ୍ତି ।
 ତଦୁପରି ଅନାବୁଦ୍ଧି, ଅନାବୁଦ୍ଧି, ଅସମ ରୁମିକେସ, ଭାରତ କାର୍ତ୍ତିକ
 ସର-ପୃଥ୍ୱୀରେ ଶାନ୍ତିର ଓ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଲୋକ ସଂଖ୍ୟାବୃଦ୍ଧି,
 ଅନିଚ୍ଛାସିଦ୍ଧ ଭାବର ଅଭିଯାନ, ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ଭାରତର
 ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଥମିକ, ବିଭିନ୍ନର ସୁଦେଶ ପ୍ରସଂସାଦିତା ଓ ଅନୁର-
 ଦଶିତା, ଅସୁସ୍ଥସୁସ୍ଥତା ଯୋଗୁଁ ନ୍ୟାୟନିଷ୍ଠତା ପରିତ୍ୟାଗ ଇତ୍ୟାଦି
 ଏ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଓ ଅଶାନ୍ତିର ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି କରି ଅଛନ୍ତି । ଏ
 ଜ୍ୱରରେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ନିପୁଣତା ସାମାନ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିକାଣ୍ଡ ହେଲେହେଁ
 ଏ କ୍ଷୟର ନିୟମିତ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଲୋଡ଼ା ସହଜ ଓ
 ସଂଗଠନ, ସେହି ସଂଗଠନ ଓ ସଂଗଠନ ଗାନ୍ଧୀ ପୃଥ୍ୱୀର
 ଭବିଷ୍ୟତରେ, କେବଳ ପୃଥ୍ୱୀ ଅଗରେ ଦେଖାଇ ପାରିଛନ୍ତି ।
 ଏହି ସହଜ ଓ ସଂଗଠନ ପାଇଁ ଭାରତରେ ବଂଶେଷ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ
 ଅନୁସ୍ଥାନ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେହି ବଂଶେଷ ଅଜି ସ୍ୱଦିଧାବାଦର
 ଭବିଷ୍ୟତର ପାଠପୁରୀ । ଅଜି ବଂଶେଷ ଯେ ପରମାଣୁରେ
 ହେଉଥିବ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାର ଓ କ୍ଷମତାର ହୋଇ ପଡ଼ିଛି, ତହିଁର ଅନ୍ୟ
 ଦୁଃଖୀ ପୃଥ୍ୱୀ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଲେ ମିଳି ନାହିଁ ।
 ବାସ୍ତୁତା ନାମରେ ବାସ୍ତୁତାକୁ ଅଣିବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ବଂଶେଷ

ଦ୍ଵିତୀୟାଦି ଲୋକଣାଦି ନାନା କୁତ୍ସିୟା କରି କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା
 ପାଣିରେ ପକାଇ ତାହାରୁ ଜଳପାତ୍ରାଏ ସେ ଦୁର୍ଲଭପରାୟଣ
 ହୋଇଅଛନ୍ତି ତଦ୍ଵାରା ଦେଶର ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଓ ଅଶାନ୍ତି ନିରୁଦ୍ଧ
 ହେବାର କୁତ୍ସିୟା । କିଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପଦର ବା ପ୍ରତି-
 ସ୍ଥାନର ଅଭାବରୁ ନେହେରୁଜୀ କଂଗ୍ରେସକୁ ଜାଗୁଡ଼ି ଧରିଛନ୍ତି ।
 ଭାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତଃଗତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ
 କଂଗ୍ରେସର ସଂଗୋପନ ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଅନୁଚରଣେହିଁ
 ତାଙ୍କର ପ୍ରତିକୂଳତା କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ସଦ୍ଵ ଅତି-
 ମାନବ ଅଟନ୍ତି ତେବେ ବା ଏଥିରେ କୃତକାରୀ ହୋଇ ପାରିବେ
 କିନ୍ତୁ ତାହା ବିଶ୍ଵାସ କରି ହେଉ ନାହିଁ । ଇବୋନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ସେଠାରେ ଯା ଯାଦବକୁଳ ଧ୍ଵଂସକର (ତାଙ୍କ ନିଜହୁଡ଼ି) ପୁଅଟାରେ
 ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ପରି ଏହି ଦୁର୍ଲଭପୁତ୍ର କଂଗ୍ରେସକୁ
 ସବୋଦୟରେ ଲୋପ କରିବାକୁ ଚାଲିଲା ସୁଦ୍ଧା ଦେଇଥିଲେ ।
 ନେହେରୁଜୀ ଏ ସୁଦ୍ଧାର ବିରୁଦ୍ଧରେ କଂଗ୍ରେସର ପୁନର୍ଗଠନର
 ଉପ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛନ୍ତି, ସେ ଦିଗରେ କେତେଦୂର କଥଣ
 ହେବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ଜାତି ଉଦ୍ଘ୍ରାବି ରହୁଛି । କିନ୍ତୁ ସହାର
 ଗତି ବିନା ସୁଖେ ସୁଖ ଅସମ୍ଭବ ଏହା ମଧ୍ୟ ପାଶୋରିବାର କୁହେଁ ।
 ଅସ ଅମେ କ୍ଷୁଦ୍ରଜୀବଗଣ ଦେଶଚେତକର କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟ
 ହେଉଁ । ସେ ଅଗଠନ ଦିଗରେ ଚାଲନ୍ତୁ ବା ସହାର ଦିଗରେ
 ଚାଲନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ ହେଉଁ; ନ ହେଲେ ଏହି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ହିରର
 ଅମର ମନୁଷ୍ୟପଣୀଅ ହରାଇବା ସିନା ।



ଚତୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ

ପରୋପକାର

ସୁଦ୍ଧ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ତିନୋଟି ଜୀବନର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସମ୍ଭବ
କହିବୁ ଅଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ୧—କରକୁ ଓ ପାଣ୍ଡିକୁର କିଭାବ
ପାଇଁ ସଦ୍‌ଗ୍ରହ, ୨—ପୋତା ଓ ମୃଗକୁର, ୩—ଦେଶ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷଣ ।
ଏ ତିନି ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କେଉଁଥିରେ ତାହା ନିରୂପଣ
କରିବାକୁ ଅଦକାଳରୁ ପ୍ରସ୍ତାପ ରୁଲିଛି ଓ ତାହା ମଧ୍ୟ ସେତେ
ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵଭାବ ଅନୁରୂପେ ଏକ ଅନ୍ୟାୟପଣ
ନିକୃତ୍ତ ଥିବାର ଅନୁମିତ ହୁଏ । କବିତା-ଗ୍ରନ୍ଥକାର ଲୋକ-ଚରଣ
ବିଶ୍ଳେଷଣର ଶେଷ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚି କେବଳ ଉଲ୍ଲି କେଉଁ
ଦଗରେ ବୁଝି ଛାଡ଼ି ସବୁକୁ ଦର୍ଶନ ନିରୂପଣ ପଲକର ଲୋକ
ସମ୍ଭବରେ ଧରନ୍ତି । ଅମେ କୁପାଣ ଅପାଣଗଣ ତାହାର କଦର୍ଥନ
ବିପରୀତାର୍ଥନ କର ନିଜର ଅଧିକାର ଘଟାଉଛୁ । ଅଜି ପଦ
କେତୁ କହୁକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ରାମକୀର୍ତ୍ତା, ତାମକୀର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ,
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବହୁ ଭୂମି ନ ଥିଲେ ଓ ସେ ପରଦାୟ-ନିରତ ହୁଏକି,
ପୌରାଣିକର ବର୍ଣ୍ଣନାସବୁ ଇତିହାସମୂଳକ ନୁହେଁ, ବେଦ-
ବେଦାଙ୍ଗ ଅଦର ନିରୁକ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ ଅମେ ବୁଝିବାକୁ ଅସମ, କେବେ
ଲୋକସାଧାରଣ କହିବେ ଅମେ ହୁଏକେପଣୀ ସବନ । ଇଂରାଜୀ
ପଦି ଅମ୍ଭର ମୁଣ୍ଡ ଖରାପ ହେଲଣି । ଅମର ପୁଣି ଦେଖିବାର
ନୁହେଁ, ଅମେ କୁଲକଳକା ପୁଣି ବାପୁଜୀ ଯେ ଅପୁଣ୍ୟତା ନିବାରଣ
ପାଇଁ ସାର୍ଵ ଜୀବନ କଠୋର ତପସ୍କରଣ କଲେ କେତେ
ଲୋକ ତାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରବିରୁଦ୍ଧ ବୋଲି ବହୁତ କହୁତ ଶ୍ଳୋକ
ଦେଖାଇ ଶୁଣାୟୁ ପ୍ରମାଣ ଦେବେ । କିନ୍ତୁ ଚଣ୍ଡାଳ କନ୍ୟା

ଅନୁଭବୀ ହୃଦୟଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନାକର ସହଧର୍ମିଣୀ ଏହା ବିଶ୍ୱାସ
 କରିବେ ନାହିଁ । ଏକ କଥାରେ କହୁଲେ କୁହାଯିବ ଯାହା ଅନୁର
 ଅନ୍ୟାୟ ଓ ରୁଚି ଅନୁରୂପୀ, ସ୍ୱରାଣାଶ୍ରୁର ସେତିକି ସତ୍ୟ ଓ ତେଣୁ
 ଗ୍ରହଣୀୟ; ବାକୀ ସବୁ ଅଲୀକ, ବର୍ଜନୀୟ । ଏହି କଳ୍ପସିଦ୍ଧ ମନୋଭାବ
 ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମ ଭିତରେ ରହିଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମର ଅପୋକାଳି
 ରୁଲିଥିବ । ଭାରଣ ତା ହତା ଅନ୍ୟ ଗତି ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅସମ୍ଭବ ।
 “ବସୁଧେକ କୁଟ୍ସୁବଂ” ହୃଦ୍ ପ୍ରସାଣ ଶାସ୍ତ୍ରର ଏ ମହାଭାବ ସଦୃଶ
 ଦେଶାତ୍ୟମାନ । ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜାତି ଓ ଦୁର୍ଜାତ୍ରବର
 ଅବସ୍ଥାନ ଅସମ୍ଭବ । ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ଅର କେତେ ସମୟ
 ଲାଗିବ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଜାଣିବେ । ଏକ ଦେଶ ଏକ ଜାତି
 ପାଇଁ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପଞ୍ଚକନ୍ୟା ଶଙ୍ଖର ମହା ନିନାଦରେ ଯେଉଁ
 ଜାତିର ଜାନ ଭାତି ନାହିଁ, ସେ ଜାତିର ଭାଗ୍ୟରେ ସେ କଅଣ ଅଛି
 ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଜାଣନ୍ତି । ଜାତରେ ଯୋଗୀ ବା
 ମୁନିବୃତ୍ତିର କମ୍ପୂର ଅଲୋଚନା କରିଥାନ୍ତେ । ସଂସମ ଏ ବୃତ୍ତିର
 ମୂଳମନ୍ତ । ସଂସମକୁ ଲୋକେ ରତ୍ନମୁନିଗ୍ରହ ବୋଲି ବୁଝନ୍ତି ।
 ନାଶା ସନ୍ଧ୍ୟାସୀମାନେ ଜନନେନ୍ଦ୍ରକୁ ସତରାତର ଅବର୍ଣ୍ଣା
 କରିଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ବୈଷ୍ଣବ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀମାନେ ପ୍ରଶାନ୍ତରେ
 ଏହି ରତ୍ନମୁନିର ପଦ୍ମଜ୍ଞା ପରିଚାଳନା କରି ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ
 ବ୍ୟଭିଚାରକୁ ଏପରି ପ୍ରହସ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା ସୁତରାପ ପକ୍ଷରେ ଏକାନ୍ତ
 ଦୃଶ୍ୟ । ସାଧାକୃଷ୍ଣ ଡ୍ରେମଲୀକୁ ବିକୃତ ଭାମଲୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ
 କରି ଏମାନଙ୍କର ଏ ଅପୋକାଳି । ଅଜ୍ଞତାଲିର ଯୋଗୀ ରଖିଣେ
 ଅଧିକାଂଶ ସଂସାରତ୍ୟାଗୀ ହୃଦୟୋଗୀ । ସଂସାର-ବାସନା
 ଭୁଲିବାକୁ ଅଧିକାଂଶ ନିଶାର ଅଶ୍ରୁ ନେଇ ଅନେକ ସମୟ
 ଅନୁଭବୀତ ଚିହ୍ନର ରହିନ୍ତି । ଏହି ଅନୁଭବୀତ ବେଳେ

ସେମାନେ କବୋନକଠାରେ ଲମ୍ବୁରଖିବାର ହିନନା କରନ୍ତି । ନିଶାଜନିତ ଅସୁବିଧା ସମୟେ ଯଦି ବିଲ୍-ଲମ୍ବୁ ସମ୍ଭବ, ତେବେ କବୋନକୁ ଅନାୟାସଲବ୍ଧ ବୋଲି ବୋଲିବାକୁ ହେବ । ମାନ ଭାଷା ଅତି ଅସମ୍ଭବ । “ପତ୍ନୀ ନିବେଶି ପୁତ୍ରପାତ୍ର ଅଥବା ଭଲର ସନ୍ତାନପତ୍ର”; “ବାକ୍ଷ୍ୟ ପୁନିବୁଦ୍ଧି” ଉତ୍ତମା ଶ୍ରମ ପରେ ବାଳକଙ୍କୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହୁଛି । ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରି ଲମ୍ବୁ ସମ୍ଭବ ନିଗ୍ରହ କରି ବା ମାତ୍ର ସମ୍ଭାର ତ୍ୟାଗ କେତେଦୂର ସଙ୍ଗତ ଗୁଣ୍ୟ ଲେଖକ ପରେ ତାହା ଅନନ୍ତରବ୍ୟୟ । କର୍ମ ପରେ ଜାନ ଓ ବେଷ୍ଟର ବିକ୍ରି ବୋଲି ବିଜ୍ଞମାନେ କହନ୍ତି । ମାତ୍ର ତିନି ଯୋଗର ସମସାମୟିକ କବେଶଣା ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ବିଷୟ ବୋଲି ବ୍ୟାପକ ହୁଏ । ସେ ଯାହାହେଉ ନିବ୍ୟାଣି ପ୍ରାୟ ଏ ବୁଦ୍ଧର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏହା ସର୍ବବ୍ୟାପକତା । ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଏଡ଼ାଇବାକୁ ନିବ୍ୟାଣ ଏହା ସମର୍ଥ । ନିବ୍ୟାଣ ଅର୍ଥ କବୋନକ ଦେହରେ ଲିନ ହେବା ।

ପୁଣି ଦେଶନ୍ତରୀଣି ଦେଶର ପୁଂକଣା ମାତ୍ର ଏ ଦେହକୁ ଦେଶର୍ଥ ନିରନ୍ତର କରି ଦେହେ ମାଟିରେ ମିଶାଇବାକୁ ଦେଶାନ୍ତରୋଧରେ ପଦଚ୍ଛାଦି । ଦେଶ ଛାଡ଼ି ପାଇଁ ଏପରି ଦୁଃଖ ନାହିଁ, ଯାହା ମୁଣ୍ଡାଇବାକୁ ସେ ଛାଡ଼ି ହେବ ।

ଏହି ତିନି ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତଥ୍ୟ ଦେଖାଯାଉ । ଏହା ବୁଝିବାକୁ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ପିତାର ଭାର୍ଯ୍ୟ କିଛି ଭର୍ତ୍ତା ଭରୁଁ । ପୁତ୍ର-କନ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତି ପିତାର ସେ ଅବର୍ଷଣି ତାହା ଦେଖି ଅବାକୁ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ବସ୍ତୁତଃ ସାହିଜୀବନ ପୁତ୍ର କନ୍ୟାଙ୍କର ଲଭ ଓ ମଙ୍ଗଳ ମତାତା ପିତାର ବହୁରାସୁ ବହୁ ଅପାସ ଓ ଅହରା ।

ଦାର୍ଦ୍ଦିନୀର ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ କିଛି ସତ୍ୟ କହିଥିବା ପାଇଁ
 ଶୀଘ୍ର ଦେହ ଓ ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକଳ ଓ ଅଦମ୍ୟ ଶେଷ ।
 ପୁତ୍ର ବନ୍ଧ୍ୟାର ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଲୋକ ପଦ କିଛି କରନ୍ତି
 ତେବେ ପିତା ନିଜର ଦେହ ନିଜ ଉନ୍ନତ କରୁଥିବାର ଜାଣି
 ଉତ୍ତର ସପତନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦନା ତଦପେକା ଅଧିକ ଶୁଣିବ
 ଅଧିକ ପରିଚ୍ଛନ୍ନି କର ବରେ । ଏହି ମ.ପ.ଠିରେ ପ୍ରାୟ-
 ପିତାଙ୍କର ଦାର୍ଦ୍ଦିନୀ ପରିମାପ କରେ ଦେଖାଯିବ ଉଦ୍ଦାନ ପଦ
 ମନୁଷ୍ୟଜାତିର ପିତା ପାତ୍ର ସଦବାଦ ଓ ସଦାଧର୍ମ୍ୟନ
 ତେବେ ମାନବ ଜାତିର ଉନ୍ନତି ଦିଗରେ ନପଦ୍ ମାନବ ସପତନ
 ତତ୍ପର ସେହି ମାନବ ପଦମପିତାଙ୍କର ତେବେ ସମ୍ପାଦନ ଓ
 ଅଶାନ୍ଦିଦିଗ୍ଵଳନ । ଉନ୍ନତର ଉତ୍ତର ସୁନ୍ନତ କରଣ ନିମନ୍ତେ
 ଗୁଣ ଲେଖି ପାଆନ୍ତି । ଯୋଗୀଭୃଷି ଜନତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଦେହର
 ଲୋଚନାର ନିବାଣ ପ୍ରାଣ ଦୁଅନ୍ତି । ଅତି ଦେଶସ୍ଥଳ ଲୋକ-
 ଦୁର୍ଗତିପୀ ଜଗତର ମହାନଜଗତର ନିଜର ଦୁନି ନିଜକୁ ମଣିର
 ପୁଲକଣା ଏ ଦେହକୁ ଜନତା ଦେହର ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଶର
 ମିଶର ଦୁଅନ୍ତି । ଏ ଦେହ ଦେଶ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଦୁର୍ଗତି ।
 ସାମାନ୍ୟ ଉଦ୍ଦାରଣି ନେଦମାପ । ଏହି ଉତ୍ତର-ପୁରୁଷ, ଜନତା
 ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଓ ଦେଶ ଏକ ଓ ଅର୍ଗୁଣ, ଅଜର, ଅମର, ସତ୍ୟ, ଶିବ,
 ସୁଦର; ସେହି କରବାନଙ୍କର ନାମାନ୍ତର ମାପ । 'ବସୁଧୈବ
 କୁଟୁମ୍ବକଂ' ଏହି ପୁଥିବା, ଜଗତ, ସସାର ଯାହା କହ ସେହି
 ଜନାର୍ଦ୍ଦନଙ୍କର ଏକ କୁଟୁମ୍ବ, ଏକ ପରିବାର । ଏହି ପରିବାରର
 କର୍ତ୍ତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ । ଉତ୍ତର ପୁରୁଷ, ଦେଶ ବା ଦଶ ବା ଜନତା
 ସୁପ୍ତ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଅଟନ୍ତି । ଦେଶ ପାଇଁ ପ୍ରାଣପାତ କରବାର
 ଧର୍ମକୁ କବି, ଯୋଗ ଓ ଦେଶଦୁର୍ଗତିପଣା ଏ ସବୁ ଏକ,

ପ୍ରବେଦ ନାହିଁ ଉତ୍ତର ବା ଅପବିତ୍ରର ଶୁଦ୍ଧ ଅସି ନ ପାରେ ।
 କଣ୍ଠର କବିତ୍ୱ, ଯୋଗୀର ଯୋଗ ଓ ଦେଶହୃଦୈଷୀର ଦେଶାତ୍ମ-
 କୋଷ କବେଦୁପାସନାର ନାମାନ୍ତର ମାତ୍ର । ଏହି ଉପାସନା ସର୍ବ
 ଧର୍ମର “ମୂଳବାକ ।” ଏହା ସ୍ତ୍ରୀ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଅଟେ ।
 ପ୍ରାଣ, କାଳ ଓ ପାତ୍ର ଭେଦରେ ଏହି ଉପାସନାର ପ୍ରକାର ବେଦ
 ରହିଛି । ହୃଦ, ମୁସଲମାନ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ, ବୌଦ୍ଧ ଓ ଜୈନ
 ଅଦି ଶିଳ୍ପ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧୂଳିରେ ନାମବେଦରୁ ଉପାସନାର
 ନାନାପ୍ରକାର ବେଦ ରହିଥିଲେହଁ, ଉପାସନା ସବୁ ଧର୍ମର
 ମୂଳମନ୍ତ୍ର । ମନ୍ତ୍ରସ୍ୱରେ ଶିକାର ନଥିଲେ ଏହା ସ୍ତ୍ରୀକାର କରବାକୁ
 ଯତ୍ନକ । ଉପାସନାରେ ମନୁଷ୍ୟର ଶରଣତା । ଉପାସନା ମନୁଷ୍ୟ
 ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଉପାସନାହିଁ ମାନବତା, ଉପାସନାହିଁ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବା ଧର୍ମ । ତେବେ ସର୍ବଧର୍ମ ଏକ । ନାମରେ କିଛି ଯାଏ
 ଅସେ ନାହିଁ । ତେବେ ଭାରିତ ତାହିଁକି ସାଗ୍ର ପୃଥିବୀର ଏକ ଧର୍ମ ।
 ମୋର ଏ ମାଟି ପାତ ନାମ ‘ଭୂବତ’, ଭୃଷ୍ଟରତ, କରଣପ୍ରଦାନ
 + ନିରତ ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥିବୀର ଅଜ୍ଞାନାଲୋକ ଦୂର କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ।
 ସେ ଏକ ଧର୍ମର ଚୈତ୍ତ ଅଂଶ ମାତ୍ର । ଏ ଉପାସନା ଧର୍ମରେ
 ଚୈତ୍ତ ଅଂଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକାର ହାସ୍ୟାସ୍ପଦ । କାରଣ
 ମୋର ଏ ମାଟି ଶରକାଳ ଉପାସନାରେ ଅଦମ୍ଭାଳୀ ଏବଂ ଏବେ
 ମଧ୍ୟ ପୀଠପୁଲୀ ଚନ୍ଦ୍ରୁ । (Work is worship) କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ
 ଉପାସନା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଧର୍ମ ଓ ଧର୍ମ୍ୟ । ବହୁକାଳ ପୂର୍ବେ
 ଭାରତୀୟ ଉଗ୍ରବକ୍ତ ଗୀତା ଅକାରରେ ଏ ଉପାସନା ମଳ ପ୍ରସ୍ତର
 କରଅଛନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀ ‘ଯଦା ସଦାହୁ’ ବ୍ୟାକ୍ୟାନ୍ତସାରେ- ଗାନ୍ଧିଜୀ ଏ
 ମହାମନ୍ତ୍ର ଗୀତର କାନରେ ପୁଣି ଦେଇ ପାରଛନ୍ତି । ଗୀତା ଓ
 ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଏ ମନ୍ତ୍ରର ଅନ୍ୟ ନାମ “ପରୋପକାର ।”

ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ସତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାୟ

ଉପାସନା ଧର୍ମରେ ପରିଚ୍ଛେଦକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅସନ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି କେହି କେହି ମନ ସ୍ତୁତି କରି ପାରନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ପଞ୍ଚେ ଏହା ନୁହେଁ ନୁହେଁ । କାରଣ “ସଦା ସଦାହୁ” ବାକ୍ୟ ପରମ୍ପରା ସିଦ୍ଧି ଭାରତୀୟ ମାତେ ଅବରତ ଓ ସିଦ୍ଧି ମାତେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । କରଦାନ ସଦା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭେଦେ ଧର୍ମ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅବତୀତ୍ତର ଅବଶ୍ୟକତା କଅଣ ? ଇଚ୍ଛାମୟ ବ୍ରତା କଲ ମାତେ ଧର୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଅନ୍ତା । ସଦା ସେଥିପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପେ ଅବତୀତ୍ତ ମନୁଷ୍ୟକୁ ପଞ୍ଚେ ଭେଦେ ଅବତୀତ୍ତ ଦେହରେ ଅତି-ମାନୁଷ୍ୟ କର୍ମ ପରମ୍ପରା ଅବଶ୍ୟକତା କଅଣ ? ଇତିହାସ ପ୍ରତ୍ୟୁ ଭବ୍ୟାଚିନ କଲେ ଦେଖାଯିବ ଯେ ଶାସ୍ତ୍ର, ମହାପୁତ୍ର, ଦୁର୍ଗ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ସୁମନ୍ତ ଓ ଶାନ୍ତି ସମସ୍ତେ ଅମପର ମନୁଷ୍ୟ । ଅମପର ମନୁଷ୍ୟ ଥାଇ ମାନବିକତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିକାଶନ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ଦର୍ଶିଥିଲ । ସେମାନେ ଭେଷ୍ଟ କାଳୋପସମାଗୀ ସୁରଧର୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ କର ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ସୁଖ-ସୁବ୍ୟ ସମାଜ ସେମାନଙ୍କର ପଦ୍ମ କରଣ ଶିକ୍ଷଣ କରୁଁ କରୁଁ କାଳକ୍ରମେ ଲୋକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଓ ଲୋକ ମନ-ଅବରଣ କରବାକୁ ବିକାଶ କଲୁନା ଅଭିଭୁତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଅତି ମନୁଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଦିଗରେ ଅଧ୍ୟାୟବାଦୀ ଭାରତ ଏତେ ଦୂର ଅଗ୍ରସର ଯେ ଅଜି ଭାରତୀୟ ଅବତୀତ୍ତମାନଙ୍କର ମନୁଷ୍ୟ କର୍ମ ଓ ଅତିମାନୁଷ୍ୟ କର୍ମର ପାର୍ଥକ୍ୟ କର ପାରିବା ଭାରତୀୟର ସାଧାରଣ ଶକ୍ତି-ସାମର୍ଥ୍ୟ ବାହାରେ । ଭାରତୀୟ ସେଥିରୁ ଅତିମାନୁଷ୍ୟ କରଣର

ସାରମର୍ମ ନ ବୁଝି ଅଦର୍ଶକୁ କଳଙ୍କିତ କରି ନଗରର ଚକ୍ଷୁର
 ଏକାନ୍ତ ଦୁନ ହୋଇ ପଞ୍ଚବାରୁ ଓ ଫଳତଃ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବରେ
 ନିମନ୍ତ ରହି ଐହୁକ ଅସୁବିଧା ଓ ଅନାଟନର ଶେଷ ସୀମାରେ
 ପହଞ୍ଚିବାରୁ ତାର ଅଣି ଓ ମନ ଫେରାଇବାକୁ ପୁଣି 'ପଦା
 ପଦାଙ୍ଗ'ର ଅବଶ୍ୟକତା ଓ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କର ଅବିଭାବ ଓ
 ଦୈନନ୍ଦିନ ଦିନେ ଲୋକ ମନ ଅକର୍ଷଣ, ଦୁର୍ଘ ସ୍ଵାର୍ଥୀନତାର ପୁନଃ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପରେ ବସ୍ତୁଧାରୀ କୁଟୁମ୍ବକ ମହା-
 ଭାବର ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏକକାନ୍ତ ଏକ ଧର୍ମ ଏକ ପରମାର୍ଥର
 ପୁନର୍ଗଠନ କରୁଁ କରୁଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ଅତତାସ୍ତୀ ଭାବର ଗୁଣରେ
 ପ୍ରାଣଦାନ । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ତାଙ୍କ ସମ୍ପଦ ପରାଧିକାରରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ
 କହିଥିଲେ "ମୋର ଜୀବନକୁ ମୋର ସମ୍ପଦ" । ତାଙ୍କର ଜୀବନରେ
 ତାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା-ମଞ୍ଚରେ ଗୌରୀ, ଗୌରୀ ଓ ବାଲ୍ୟବେଳ
 ସମସ୍ତାନ୍ ଅଧିକାର କରିଥିଲ । ଅହଂସା ଓ ସତ୍ୟ ଭବବାଳ
 ଭାବତାସ୍ତ୍ର ଦୁର୍ଘତରେ ଦେବୀପୀମାନ ଧୂଳିକୁଣ୍ଡେ ହୃଦୟର କେଉଁ
 ଏକ ନିଜେ କୋଣରେ ଲୁଚାଇଥିବ ହୋଇ ରହିଥିବାରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ
 ତାର ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅହଂସା ଓ ସତ୍ୟର ଅନ୍ୟ
 ନାମ "ପରୋପକାର" । ଅହଂସା ଓ ସତ୍ୟ ତାହା ପାଇଁ ?
 ପରପାଇଁ ? ପରକ୍ଷୟ ? ଜନତା । ନିଜେ ତହିଁର ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଅଂଶ
 ମାତ୍ର । ଜଗତର ମହାନିଜକୁରେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵେ ଯଦୁ ନିଜକୁ ଶୁଣ
 ହେବାର ନାମ ପରୋପକାର । ପରୋପକାର ଦ୍ଵାରା ଗଜବଳ ମନୁଷ୍ୟ
 ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ପାରିବ ।

ଏହି ପରୋପକାର ଧର୍ମ ବୁଝିବାକୁ ହେବର ପ୍ରଥମେ ଦୁଃଖ
 କଥା ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଦୁଃଖର ଅର୍ଥକୁ ମାନସିକ ବିକାରରେ ।
 ତାହାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅର୍ଥକୁ ନାହିଁ । କାରଣ ପାହା ଏକ ପରିରେ ଦୁଃଖ

ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ତାହା ସୁଖ ନ ହେଲେହେଁ ଦୁଃଖ କୁହେଁ କାହିଁକି ?
 ଅଉ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖର ମାତ୍ରା ଏତେ ଅଧିକ ଯେ, ସାଧାରଣ
 ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଦୁଃଖର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସ୍ୱୀକାର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ଅସ୍ତିତ୍ୱ କାହିଁକି
 ମାନବ ସମାଜ ଏହାର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପ୍ରତ୍ୟାପନେ ସଂକଳିତ ଅଛି ।
 ଅଉ “ଦୟା” ନାମକ ହୃଦୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୃଦ୍ଧି ଯେ ଦୁଃଖ ନିବାରଣର
 ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏହା ଚିରନ୍ତନ ସତ୍ୟ । ତେଣୁ ନିଗବାନ ଦୟାମୟ ।
 ଦୟାମୟ ସବୁବେଳେ ଜୀବଦୁଃଖ ଅପନୋଦନ-ପରାୟଣ । ତାଙ୍କ
 ନୀତି ହୃଦୟ ଦୁଃଖ-ଅନୁଭୂତିରେ ଜର୍ଜର; ତେଣୁ ସେ ଦୁଃଖ
 ନିବାରଣ-ଚିତ୍ତପର । ସୁଖି ଭୂତପ ଚିରଦୁଃଖ ହୃଦୟରେ ଧାରଣ
 କରି ଚିତକାଳ ରାତିଦିନ ଉଦ୍‌ଘାତ ଓ ଅସ୍ତ୍ର, ଚିରକାଳ ତାଙ୍କର
 ଜଳତକଳି ଯଥା ସମୟରେ ଜଳରୂପଣ କରି ଯଥା ସମୟରେ
 ଲୟଧର୍ମ ସାଧନ; ବାସୁରୁପରେ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ଉଡ଼ାଇ
 ସୁଃସୁଦଶା ପରାୟଣ ହେବା, ସୁକଃ ଚିତରଣରେ ସର୍ବସିଦ୍ଧ, ଅନିଦ୍ର,
 ଉଦ୍‌ଗଳ, ବଂସ୍ତ ଓ ଚିରଦୁଃଖୀ । ଅଗ୍ନିରୂପ ସର୍ବହର, ସର୍ବକ୍ଷମ
 ଓ ଚିରଦୁଃଖୀ । ସର୍ବ ପ୍ରକୃତିରୂପେ ସୃଷ୍ଟିର ଅନୁଲତା ଦୁଃଖରେ
 ଦୁଃଖୀ ହେଲେ ଚିରଦୁଃଖୀ, ଚିରସ୍ଥିର, ଚିରପଦ୍ମିନୀ ଅନନ୍ତନ
 ଅସ୍ୱାସ-ଚିତ୍ତପର ଓ ଚିରଦୁଃଖୀ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଦୋଷୀର ଦୋଷପାଇଁ
 କ୍ଷମା ପାତ୍ର ଓ ଲୋକ ଦୁଃଖ ନିବାରଣପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତୀନୀ,
 କୃଷକର । ମହାଶୟ ରୂପେ ଲୋକଙ୍କ ମନରୁ ପାପତାପ ଓ ଭ୍ରାନ୍ତି
 ନିବାରଣ ପାଇଁ ଯୋଜୁବେଶ ଧାରଣ ଓ କଳାକାର ସେମାନଙ୍କୁ
 ସନ୍ମାର୍ଗଗାମୀ କରିବାକୁ ଦୁଃଖ-ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା-ସୃଷ୍ଟି-ସୁର ବରଣ । ଦୁଃଖ-
 ରୂପରେ ଜନ୍ମ, ଜର, ମୃତ୍ୟୁ, ଦୁଃଖ ଏତାଦିବାକୁ କଠୋର କହୁଥି-

ନିଗ୍ରହ ଓ କଠୋର ତପସ୍ୟା ପୂର୍ବକ ଜ୍ଞାନ ଓ ନିର୍ବାଣ ଲାଭ ।
 ଗାର୍ଲୀ ରୂପରେ ସତ୍ୟ ଅନୁସାଧା ଧର୍ମ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଅଜ୍ଞାନ
 ଦୁଃଖ ବରଣ ଓ ଶେଷରେ ଅତ୍ୟନ୍ତୀର ହାତରେ ପ୍ରାଣାର୍ପଣ ।
 ଅର୍ଥ ଅନନ୍ତ ଅପରିମିତ ବିଧାନ୍ତ ଦୁର୍ଦ୍ଦୟ ମଧ୍ୟେ ଏ ଦୁଃଖ ଧାରଣ
 କରି ଅହରହ ସୃଷ୍ଟିର ଦୁଃଖ ନିବାରଣେ ବ୍ୟତିବାସ୍ତ । ଏହି ଦୁଃଖ
 ନିବାରଣର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ସମସ୍ତେ ପଦ୍ମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୁଃଖ
 ନିବାରଣ କରୁଥିବେ ହୁଅନ୍ତୁ । ଏହି ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖ ନିବାରଣ
 କରୁଥିବେ ତାହା “ପର ଉପକାର” ଏହାଛଡ଼ା ଧର୍ମନାହିଁ । ପରୋପକାର
 ସର୍ବଧର୍ମ ସାର । ପରୋପକାର ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ଲୟର ସାର । ପରୋପକାର
 ପାଇଁ ଏ ଜୀବନ । ଜୀବନର ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହାହିଁ
 ମାନବିକତା । ଏହି ମାନବିକତା, କି ପ୍ରକାରେ ସମସ୍ତଙ୍କଠାର ପ୍ରତ୍ୟ-
 କ୍ଷରେ ହେଉ ବା ପରୋପକାର ହେଉ ବିକଳ, ତାହା ହୃଦୟଙ୍ଗମ
 କରି ନିଧାର ମନୁଷ୍ୟ ଦୁଃଖରେ ଅଭିଭୂତ ହୁଏ ସମାଜରେ ବଦଳିବେ
 ତନିବଶୀର ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି—ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚ । ନିମ୍ନସ୍ତରର
 ଲୋକକୁ ଅତିମ ସତର୍କତାର ସର୍ବସ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଣୀରେ ଶେଷ କରୁଁ ।
 ତାରଣ ସେମାନେ ଖଟି ଖାଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଖଟି ଖାଇବା ମନୁଷ୍ୟର
 ଧର୍ମ । ନ ଖଟି ଖାଇବା ପାପ ଓ ଦୁଃଖର ଅଧାର । ତେବେ ଖଟି
 ଖାଅନ୍ତି ବୋଲି ଖଟି ନ ପାଇଲେ ଶ୍ରେୟ ଓ ଶ୍ରେୟରେ ମରନ୍ତି ।
 ଏମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଦାଣ୍ଡ ନାହିଁ । ସତର୍କତାର ଖାଇବାକୁ ବଞ୍ଚନ୍ତି
 ବୋଲି ଏମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ କରିଥାଏ । ଏମାନଙ୍କର
 ସଖ୍ୟା ପୁଅଗରେ ବହୁତ ବେଶୀ । ଏମାନଙ୍କ ପୋଷୁ ପୁଅଗରେ
 ବୟାବହ ବିପ୍ଳବ କାରମ୍ବାର ସଂଘଟିତ ହୁଏ ଓ ଯେଉଁ ଲୋକ-
 ହର୍ଷଣକାଶୀ ଘଟଣାନିତୟ ଘଟେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ହେବ
 ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏମାନେହିଁ ସମାଜର ମେରୁଦଣ୍ଡ । ଏମାନଙ୍କର

ପରିଶ୍ରମରେ ସମାଜ ଉଠିବ । ଏହି ଯେ ଦୁନିଆରେ ଦେଉଳ, ମହଲ, ଭଗିସି ନରେ ଓ ଭଗିସି କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ଯାଦୁଆୟୁ ସୁଖ ଶାନ୍ତିର ଯୋଗାଡ଼—ଏମାନଙ୍କର ପରିଶ୍ରମର ଫଳ । ଏହି ଯେ ଧରଣୀ, ଭରଣୀ, ମାତା, ଶିଷ୍ୟଶ୍ୟାମଳା, ଫଳ-ପୁସ୍ତ-ପତ୍ର-ସମ୍ପାଦନା ଦାନତା ସମାଜର ଦୁଃଖ ନିବାରଣ କଲେ—ଏମାନଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ । ଏହି ଯେ ହୃଦୟ ଦେବତା ଥିଲୁ, ବାସ୍ତୁ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମନୁଷ୍ୟର ଅଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ମାସି ଓ ଅଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ହୋଇ ମାନବିକ ଦୁଃଖ-ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା-ନିବାରଣ-ତତ୍ତ୍ଵର ହୋଇ ଭଗିସି ସାଧନ ନିରତ; ତାହା ଏମାନଙ୍କ ପରିଶ୍ରମରେ । ଏହି ଯେ ଦେଶ ସ୍ଵଚ୍ଛଳ, ସ୍ଵଚ୍ଛଳ, ବ୍ୟବସ୍ଥାବାଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ଅଉ ଏହି ଯେ ବର୍ଦ୍ଧିଶାଳ, ଲୌହର ଶାକୁଳୀ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ।

ତୁ ଶରୀର କରବାକୁ ପାସିବାଠ ବା ମାରବାକୁ ନାନା ମାରଣୀୟ, କରୁକ, ଗୋଳା, ବାରୁକ, ଏମାନଙ୍କର ପରିଶ୍ରମ ଫଳ । ତାହାପରେ କିଏ କହୁବ ଏମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ପରେପକାଣ୍ଡ ଅନ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ? ଏମାନେ ନଜାଣନ୍ତୁ ପଛରେ ଏମାନେହିଁ ଦେଶ ଓ ଜାତିର ମେରୁଦଣ୍ଡ । ସଦୃଶେଷ୍ଠ ପରେପକାଣ୍ଡା (Work is Worship) କର୍ମହିଁ ଉପାସନା । ଏମାନଙ୍କର ଜୀବନ ତହିଁର ମୁକ୍ତପାଣି । ପ୍ରକୃତ ଭଗବାନଙ୍କ କଳା ଏମାନଙ୍କଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏ କିନ୍ତୁ ଭଗବାନଙ୍କର ଗ୍ଲେଟା ପୁଅ । ଗ୍ଲେଟାପୁଅ ଧ୍ୟାୟ କାପର ଅତି ପ୍ରିୟ । ସଦୃ ପରମ ପିତାଙ୍କର ପ୍ରୀତିସ୍ଵାକ୍ଷର ହେବାକୁ ଚିତ୍ତା,ତେବେ ଏ ଗ୍ଲେଟା ପୁଅର ପସବା ତୁଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ତା ପରେ ମଧ୍ୟଶ୍ରେଣୀୟ ଶେକ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୋଷା-ଗଣା, ବଶିକ ଓ ଶିଳ୍ପୀ ଏ ଶ୍ରେଣୀରୁ । ମନୁଷ୍ୟର ଯାଦୁଆୟୁ ଅଗ୍ରବ ଓ ଦୁଃଖ ଦୂର କରବାକୁ ମଧ୍ୟଶ୍ରେଣୀର ଉପୁଷ୍ଠ । ମଧ୍ୟ ବିଭୁ

ଉପରେ ଦେଖଇ ଅଳକପୁ ବସ୍ତାନର ଭାବ । ପୁଣି ଦେଖଇ ବୁଲଇ
 ଓ ଅବନଇ ଏମାନଙ୍କ ହାତରେ । “ସ୍ଵାର୍ଥପର” ଦୋଷ-ଦୁଷ୍ଟ ନ
 ହେଲେ ଏ ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟ ପରୋପକାର ଚର୍ଚ୍ଚାବଲମ୍ବୀ । ତଥାପି
 ଉପରୁ ଓ ତଳ ଏହା ଉପରେ ଚରକାଳ ଅଭିଯାନ । ଶେଷରେ
 ଭଲହେଣୀ ହାତରେ ପୁଅବୀର ସବୁ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ଓ
 କ୍ଷମତା ଅକ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇଥିବାର ସବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଓ
 ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦେଖଇ ନୁହେଁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୁରକର ଦେଶରେ
 ସୁଖ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଭୃତ, ଅର୍ଥାତ୍ ପରୋପକାର ଧର୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦର କରେ ।

କରତାଳ ସୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚସ୍ତରର ସୃଷ୍ଟି
 ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର । ତାହା କୁଟିମ ନା ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ? ଏ ମାୟାସା ବଡ଼
 କଳା । ଏକ ମା ପେଟରୁ ଦୁଇପୁଅ ଜାତ ହୋଇ ଜଣେ କାହିଁକି
 ହେବୁ ଓ ଅନ୍ୟଜଣେ ସେପରି କୁଟୁମ୍ବ ? କୋଟକ୍ଟ ଏ ପିତାମାତାଙ୍କର
 ପକ୍ଷପାତୀତା ଜାର କାରଣ ନୁହେଁ । ଏହା ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ, ବିଚିତ୍ର
 କାରଣାଦି । କୁଟିମ ହେଉ ବା ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ହେଉ ଏହି ପାର୍ଥକ୍ୟ
 ଦୁରକର ପୁଅବୀର ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ଷମତା ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
 ବାଣ୍ଟିବାକୁ ଓ ପୁଅବୀର ସୁଖ ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ଓ କ୍ଷମତାରେ ସମସ୍ତେ
 ଅଂଶୀଦାର ହେବାକୁ ଓ ଲୋକ ଲୋକ ମଧ୍ୟରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ
 ଅଣିବାକୁ ପୁଅବୀରାସୀ ମନୁଷ୍ୟ ଅନନ୍ତ କାଳରୁ ଏ ଜୀବନ-
 ସଂଗ୍ରାମଲିପ୍ତ ଓ ଅନନ୍ତକାଳ ସଂଗ୍ରାମଲିପ୍ତ ରହିବ ବୋଲି
 ଅନୁମାନ । ନା’ କୋଟକ୍ଟ ଏହା ସ୍ଵତଃସିଦ୍ଧ । ତହିଁର ପ୍ରମାଣ
 ସିଦ୍ଧିଲବ୍ଧର ପାଶାପାଣି ବେଳେ ଦାତକ ହସ୍ତରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କର
 ଅବସାନ, କୋଟକ୍ଟ ଏ ଭଗବତ୍ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ହାୟ ! ବିଧାତାଙ୍କ
 ବିଧାନ କି ବିଚିତ୍ର ! ଦୁଇ ମୁସଲମାନ ମଧ୍ୟରେ ଐହିତ ସୁଖ-
 ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ଓ କ୍ଷମତା ନିରପେକ୍ଷ ଭାବେ ବଣ୍ଟନ କରିବାକୁ ଯାଇ

ଗାନ୍ଧିଜୀ ଅତୀତାତ୍ମୀ ହାତରେ ଛାଣ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାହାହିଁ ଗାନ୍ଧିଜୀ-
 ଜର ସମ୍ମାଦ । ଏକ ଦେଶ ଅନ୍ୟ ଦେଶ ଭାବରେ ଚିର ଉଦ୍ଭୁତ
 କରି ନ ପାରେ; ତେଣୁ ଭାରତ ଛାଡ଼ (Quit India) ଡାକର
 ସମ୍ମାଦ । ପଶୁବଳ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନୁହେଁ । ଚଣ୍ଡବଳ ନିବାନଣୀ ପାଇଁ
 ପଶୁବଳର ଅବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟକ ସତ୍ୟ ଓ ଅତ୍ୟାଧିକ
 ଅବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦୀକତା; ଅତ୍ୟାଧିକ ସତ୍ୟ ଭାବରେ ଅତ୍ୟାଧିକ; ଅବଶ୍ୟକ
 ପରିସରକାର ଇତ୍ୟାଦି । ତେଣୁ ମେଘମତନିନୀଦରେ ପଶୁବଳ, ଦୁର
 କରଦାକୁ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଡାକି ଦେଲେ Quit India, ଭାରତ ଛାଡ଼ ।
 ଭାରତ ଛାଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ଚାହିଁ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି-ଛାଡ଼ି ନୁହେଁ । ଚାହିଁ ଛାଡ଼ିବ
 ପରମ ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ବାସ୍ତବ୍ୟ ବାସ୍ତବ୍ୟ କହି ଯାଇଛନ୍ତି ।

ଭାରତ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଡାକ ଦେଲେ — ପରିସରକାର, ଧର୍ମପୁତ୍ର
 କରିବାକୁ । ଏହାହିଁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ସମ୍ମାଦ । ଭାରତ ଏ ସମ୍ମାଦ ଗ୍ରହଣ
 କରି ପାରିଛି କି ? ଭାରତକୁ ଦେଖି ଶୁଣି, ନୀତି ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ଅସୁନ୍ଦର
 ଯାଇଛି କି ?

ଶଶୁ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଅବସାଦ

ସ୍ଵାଧୀନତା-ସଂଗ୍ରାମ ବେଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକର ମନୋଭାବ ଥିଲା ସ୍ଵାଧୀନତା ଲାଭ ପରେ ଅମର ଦୁଃଖ "ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ରହିବ ନାହିଁ" । ସ୍ଵାଧୀନତାକୁ ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵରୂପ ସମସ୍ତଙ୍କର ଲୋଭନୀୟ ଚିନ୍ତା ଅମ ଅଖି ଅଗରେ ନାଗୁଥିଲା । ଜାତିପିତାଙ୍କର କଲିତ ରାମରାଜ୍ୟ ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସା ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା ଏବଂ ସମଗ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୁଃଖାପନୋଦାନ-ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେବ ବୋଲି ଅମର ନେତୃବୃନ୍ଦ ସ୍ଥିରବାଚ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ଲାଭ ପରେ ଅମ ଦେଖୁଛି ଏହା ସ୍ଵାଧୀନତା ନାମ-ବାଚ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏ ମହାର୍ତ୍ତ-ଦର୍ଶନ ନିମଗ୍ନ ଜାତିପିତା ପ୍ରାଣ ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ଏ ସୁନା ନୁହେଁ ପିତଳ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ; ଉପରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ-ଉତ୍ସବପୂର୍ଣ୍ଣ କଣ୍ଠା ପିତଳ, ଯାହା କୌଣସି କାମରେ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଲୋକକୁଳଶିଅ ଦାଣ୍ଡିରେ ଲୋକକୁ ଠକା ଯାଇଛି ମାତ୍ର । ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥା ଅନୁଧ୍ୟାୟନ କଲେ ଅମେ ଦେଖିବା, ଅମର ୧୨ ବର୍ଷର ଉପସ୍ୟା ଶୁଖୁଅ ପୋଡ଼ାରେ ଯାଇଛି । ଶୁଖୁଅ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସିଅ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇ ଶାନ୍ତ ହୋଇଛି । ଏପରି କାହିଁକି ହେଲା ? ବାଦ ମନୁଷ୍ୟକୁ ବସ୍ତୁ କରେ । କିନ୍ତୁ ଦୈବତମେ ହଠାତ୍ ଯଦ ମନୁଷ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ବେଟ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟକୁ ପରମ୍ପ୍ର କର ତାର ବଳ କଳାଳିଏ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ରକ୍ତର ସ୍ନାନ ପାଏ ତେବେ ମନୁଷ୍ୟତ୍ଵା ଅନ୍ୟତମ ତାକୁ କିମ୍ପାଦ ଲାଗେ । ବ୍ରାହ୍ମଣୀୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ତ୍ୟାଗ ପରି କଂଗ୍ରେସର ତ୍ୟାଗ ଭିତ୍ତିପାତ ହେଲା । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵ ଓ ପ୍ରେରଣାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦେଶର ସ୍ଵାଧୀନତା ଅଣିଛି—

ଏହା ସ୍ତ୍ରୀତାଣ୍ଡି : କିନ୍ତୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବାସୁଜୀଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାନୁ
 ଯୋଗୁଁ ହେଉ ବା ବାସୁଜୀଙ୍କର ମହାପ୍ରୟାଣ ପରେ ତଦନୁ
 କେତେକ ସହକର୍ମୀ ଓ ଅନୁକର୍ମୀଙ୍କର ଅନୁସୂଚିତା ଯୋଗୁଁ ହେଉ,
 ଏ ସ୍ତ୍ରୀଧାନିତା ପଥେଲ୍ଲୀଗୁଣିତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଅଛି । ବାସୁଜୀ-
 ଙ୍କର ସୁଯୋଗ୍ୟ ଦାୟାଦ ଏ ପଥେଲ୍ଲୀଗୁଣିତା ଜୀବନର କଲ୍ୟ
 ଅଭିମାନୁଷ୍ଠୀ ପରିଶ୍ରମ କରି ସୁଦ୍ଧା ଦେଶରେ ଖାଦ୍ୟାଶ୍ରମ, ବାସୁହାର
 ସୃଷ୍ଟି ଓ ବାଣୀର ଅଭିଯାନ ପ୍ରଭୃତି ଦୈବଦୁର୍ଘଟନାତଳୟ ଦ୍ଵାରା
 ତାଙ୍କର ଏ ଶୁଭ ପ୍ରଗତିର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍
 ଲୌହମାନବ ପର୍ଦ୍ଦାର ପଟେଲ୍ଲୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାନୁ । ତେଣୁ ନେହେରୁଜୀ
 ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଶିକ୍ଷାସର ଅନ୍ତରାଳ କଳପୟ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ
 ଅନୁସୂଚିତ ଉପରେ ନିର୍ଭର କଲେ । ଏମାନେହିଁ ନେହେରୁଜୀଙ୍କୁ
 ତାଙ୍କର ବହୁ ଅପାସନ୍ନବ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ରୂପ କରିବାରେ
 ନିରାତରଣ କୃତଜ୍ଞତା ଦେଖିଲେହିଁ ନେହେରୁଜୀ ପିତ୍ର ସିଂହ
 ଉତ୍ତମରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦୂର ଭରସାକ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମାନେ କ୍ଷମାର
 ଅପୋଗ୍ୟ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କୁ ନିର୍ମୂଳ ନକରି ଛାଡ଼ିଦେବା ହେତୁ
 ଏମାନେ ପୁନଃ-ପ୍ରତିଷ୍ଠା-କଳ୍ପର ହୋଇ ଦେଶର ସର୍ବନାଶ
 କରୁଛନ୍ତି । “କ୍ଷମା ତତ୍ତ୍ଵୀତ ମିତତ୍ତ ଯତନା ମେନ ଛୁପିଶମ୍ ।
 ଅପରାଧୀଷୁ ସତେକ୍ଷୁ ନୃପାଣାଂ ସୈବ କୁଃଶମ୍ ।”
 ନେହେରୁଜୀଙ୍କୁ ମନେ ରହିବାକୁ ହେବ, ଏମାନେ ନରକାଦଳ
 ବ୍ୟାପ୍ତ; ଘାସ ଖାଇବେ ନାହିଁ । ଅର୍ଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବସାଧାରଣ ଏହି
 ନେହେରୁଜୀଙ୍କର ଏ ସମୁଦ୍ୟମ ସହାୟ ହୋଇଥାନ୍ତୁ, ତାହାହେଲେ
 ଅମର ଏ ଦୁରବସ୍ଥା ଅସି ନଥାନ୍ତା । ଯେଉଁ ତ୍ୟାଗ ମନୋହର
 ଜାଗୁନ ଅମଠାରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ସ୍ତ୍ରୀଧାନିତା ଲବ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
 ସେହି ମନୋହର ଅତ୍ୟନ୍ତ ରଖି ପାରିଲୁ ନାହିଁ । ତାହାର ବାରଣ

ଶତ ଶତ ବର୍ଷ-ବ୍ୟାପୀ ଅମର ଦାସ ମନୋହର ଅମର ଏପରି
 ଅସ୍ତିତ୍ଵାରେ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ଯେ ଦୀର୍ଘକାଳ ପିଞ୍ଜରନବର ପକ୍ଷୀ
 ହୋଇ ପିଞ୍ଜର ମୁକ୍ତ ହେଲେ ତଳ-ଦଳା ଓ କାଠିକାଦିମୁକ୍ତ
 ହୋଇ ଯେପରି ପିଞ୍ଜର ବାହାରର ମୁକ୍ତ ବାପୁ ଓ ମୁକ୍ତ ଅଲୋକ
 ତା ପକ୍ଷର ଅସମ୍ଭବ ହୁଏ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ୟ-ଗ୍ରହା ଦେଖି ନ ପାରି ଓ
 କେତେକେଲେ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ୟ ପଥର ପଥକ ନ ହୋଇ
 ପିଞ୍ଜର ମଧ୍ୟକୁ ଦୂଷିତ ବାନ୍ଧୁ ଓ ଅଲୋକ ପୁନଃକଣ କରେ,
 ସେହୁପରି ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷା-ପଦ ନିମନ୍ତ ହେବାକୁ ଅମେ
 ଧାକମାନ ହେଲୁ ଓ ପଳରେ ପରୀକ୍ଷା ଥିବାବେଳେ ମଧ୍ୟ
 ଅମର ସେ କିଛି ସୁବିଧା ସୁବିଧା ଥିଲେ ତାହା ହରାଇ ଅଳ୍ପ ନିଃସ୍ଵ ଓ
 ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀକୁ ହେଲୁ । ଏହାପାଇଁ ଦୋଷୀ ଅମେ ଓ ଅମର ଅସୁଖୀ
 ପଳ-କମଳା-ନିଶା-ହସ୍ତ କଦମ୍ବ ଅପରାଧ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ତଥାକଥିତ
 ଚଳେଇବୁ । ଏ ସବୁର ମୂଳରେ ରହିଛି 'ଅବସାଦ' । ଏହି ଅବସାଦ
 ଦେଖି ଶାନ୍ତ ପାରିବୁ । ଅସୁର ମାନବିକତା, ପରସ୍ପର ନ ହେବାର
 କାରଣ ଏହି ଅବସାଦ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ଏକ ତଥା ।
 ସମସ୍ତେ ଅସପକ୍ଷ କରି କହୁଛନ୍ତି "ସମସ୍ତେ ତ ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ-ପରିତ୍ୟାଗୀ
 ମୁଁ ଏକାକୀ କଅଣ କରୁଛି ? ମୋ ଦ୍ଵାରା କଅଣ ହେବ ? କିଏ
 ନିଃକାଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ କପଡ଼ା ପିନ୍ଧିଲେ କପଡ଼ା ପିନ୍ଧିଲେ ସେ
 ସମସ୍ତଙ୍କ ଚକ୍ଷୁକୁ ହୁଏ ସିନା । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ପଦ କପଡ଼ା
 ପିନ୍ଧି ନ ଦେବି ମୋର ରକ୍ଷା ନାହିଁ" ଇତ୍ୟାଦି । ଏ ଅବସାଦ
 ଅମରୁ ଶୀତପ୍ରାଣ କରୁଛି । ସମସ୍ତେ ସଦୃଶ ବିପଦକୁ କହନ୍ତେ—
 "ସମସ୍ତେ ବିପଦ କରନ୍ତୁ, ମୁଁ ମୋ କାମ କରାଯିବି, ମୁଁ ମହାତ୍ମ୍ୟ,
 ମୋ ଦ୍ଵାରା କଅଣ ସାଧୁତ ହୋଇ ନପାରେ, ମୋତେ କରକାଳ ସହାୟ
 ଦୁଅନ୍ତୁ"— କେବେ ଅମର ଭାବ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯେଉଁଠା ।

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ରାମରାଜ୍ୟର ମୂଳସୂତ୍ର ଓ ମୂଳମନ୍ତ୍ର ଏହିଠାରେ । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ଭାରତରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଏ ମୂଳମନ୍ତ୍ର ଜୀବିବାକୁ ହେବ । ମାତୃଭୂମି ଚୋରି ଭାରତକୁ ଭାରତୀୟ ମାତୃସ ଦାସୀକର ପାରିବେ ଓ ଦାସୀକର ସିଂହ ବିକ୍ରମରେ ନିଜ ବିଧିସ ଅନୁରୂପେ ଦେଶ ଓ ଦେଶର ବଞ୍ଚାଣ କରିପିବେ । ଅଳ୍ପ ଅବସାଦ ଖେଳୁଁ ଅମର ପ୍ରତି ପଦରେ ଚାଲି କରବାର ଅଟକା ହେଉଛି । ଦୁନିଆଁରେ ନିର୍ଦ୍ଦଳ କେହି ନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଯଦି ଚାଲି କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ଚାଲି ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷେ ସ୍ଵାଭାବିକ । ଚାଲି କରବାର ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଧିକାର ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଚାଲିକରାଯିବାର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତମ ହେବା ମାତ୍ର ମୂଳ-କଣ୍ଠରେ ଚାଲି ସ୍ଵୀକାର କରବା ମନୁଷ୍ୟର ଶ୍ରେୟଶୁଣ ଓ ପରେପକାର ଅର୍ଥ-ସଂପତ୍ତି ଗୁଣ । ତତ୍ତ୍ଵପରାୟ ମନୁଷ୍ୟପଣିଆଁ ହୁଅନ୍ତେ । ଏ ଦିଗରେ ହିଠକାଣ୍ଡିଆ ସମାଜ ଦୁନିଆଁରେ ଅନ୍ୟ ଶରୀର କିଛି ନାହିଁ । ତାହା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସା ବିରୋଧୀ । ତେବେ ଏ ଚାଲି କରାରେ ମୁଁ ଅନାବନା ହେବି ନାହିଁ । ସରଳ ହୃଦୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜ୍ଞାନରେ କର୍ମ କରିପିବି । ବିଦ୍ଵାନ ମୋତେ ସହାୟ ହେବେ, ମୋର ଚାଲି ହେବ ନାହିଁ—ଏହି ବିଷୟ ପ୍ରତିଜ୍ଞାରେ ଅବଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହାର ଅନୁଧ୍ୟା ପୋରୁଁ ଅଳ୍ପ କଳାବଳର ଦେଶକୁ ତଳା ବା ଅଧିକାର କଲଣି, କିନ୍ତୁ ମିଛ ଦେବେ ଚଳୁ ଶୋଷଣ ବରୁଣି, ଦୁର୍ନୀତି ମନୁଷ୍ୟ ହୃଦୟରୁ ମାନବିକତାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ତଳ ଦେଲଣି । କେଣିସି ସହକାରୀ କରବାକୁ ସହ ସାହାଯ୍ୟ କୁଳାକ ନାହିଁ । ଦୁର୍ନୀତି ସବୁ ବିସ୍ଠାପକୁ ଏପରି ଛାଡ଼ି ଚଲଣି ଯେ, ସେଦିନ ଦେଶରକୁ ନେହେରୁ ଚିନିଶିଖାଉଛୁଡ ହୋଇ ଅବ-ସରପ୍ରୟାସୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ବିଦେଶୀ ଶାସନର ପୋଲିସ ଗଜକୁ ଶୋକପଣ ବିଦ୍ୟମାନ । ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ ଏବେ ବି ଚାଲୁଛି ସେ

ସାଧାରଣର ଚାକର କୁହେଁ, ସାଧାରଣର ମାଲିକ । ଅଜି ମଂ୍ୟ ଗୁଡ଼ି
 ପୋଲିସ ଦେଶକୁଟିଣୀ ପରଷର । ଅବକାସ ବର୍ମଗୁରୁ ଜିହାଧୀର
 ମଂନଂସ୍ତ୍ରୀବ ଦ୍ରାବି ପରଗୁନତ ସ୍ତ୍ରୀବ ନିଶାକୁ ଚୁଲ୍ଲ ରଖିବାକୁ ସେ
 ଦୁର୍ଗଂଭର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଉଛି । ତାହା ସମସ୍ତେ ଦେଖି, ଦେଖ ନାହାନ୍ତି ।
 ମାଲିକକୁ ମନୁଷ୍ୟ ତଥା କରୁଥିବା ପରସ ଶିକ୍ଷା ଚିତ୍ରକରର ମଧ୍ୟ
 ମିଳକ ଦରମା ବଦାଲ ଶିକ୍ଷକ ତାହା ଉଦ୍‌ଦିପାତ୍ କରବାକୁ ପଶ୍ଚାତ୍-
 ପଦ ନୁହେଁ । ଅଜିର ସୁଲ୍ଲ କଲେକମାନ ଶିକ୍ଷା ବିକ୍ରୟର ବଦାଲ
 ମାସ । ଅଧିକ ତଥା ବନ୍ଦିବା କଲଲ୍, ପୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ରେକ୍ଟରଂ ବିକ୍ରୟର
 ବର୍ମଗୁରୁମାନକର ଦରମା ସେମାନକର ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ପରଶେକ
 ରେକ୍ଟରୁଦାର ଦୁର୍ଣ୍ଣ ବିରଳ କୁହେଁ । ବିଗୁରକରର ବିକ୍ରୟ
 କଲମ ଦୈନନ୍ଦିନ ଘଟଣା ଓ ବିଗୁରକର ଅର୍ଥୀ ପ୍ରତ୍ୟାଧୀର
 ବଂସାଲଗାଳା ମାସ ।

ଅସୁବେଳ ଜିନିଷ ନ ହେଲେ ମୁଁ କଲିକ କିପରି ? ତତ୍ତା-
 ଦାମ ଦେଇ କଲିକକାରକୁ ତାହା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କର ମୁଁ ବାହାରେ
 କହିବି କଲିକକାରର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦିଅନାହିଁ । ସେକୁ ବିପଦରେ
 ପକାଇବାକୁ ନିଜେ ଲକ୍ଷ ମିତର ସୁଷ୍ଟିକର ଅନ୍ୟକୁ କହିବି “ଲକ୍ଷ
 ଦିଅନାହିଁ । ସ୍ତ୍ରୀଧୀନକାର ସ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକର ।” ଅଧିକ ସତ୍ୟ କହିବାକୁ
 ଶକ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ମନା । ଏହି କାରଣକୁ ଅଜି ଅମର ଏ ଅଧ୍ୟାତମ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସେକ୍ସରେ ଓ ସମୟରେ ସମାଜରେ ଏଥିପୋରୁଁ
 ସଂସାଧୁକ ବାସ୍ତୁରୁଚର ମୁଖି । ଏଥିପୋରୁଁ ଅମେ ନିଜର ଜାନକୁ
 ନିଜର ଅଧିକୁ ଠକି ଦୁନି ରହିଛି । “ମାଗୁଯାହ ସତ୍ୟମସ୍ତିପୁର୍”
 ଏହାକୁ ସେହି ମାନବିକତା ବସତିରେ ପରଖିବାକୁ ହେବ । ମନେ-
 କରନ୍ତୁ କଟିଣା ଉଚ୍ଚ ବର୍ମଗୁରୁ ଲକ୍ଷ ନେଲେ ଓ କିଛି କୁର୍ବର

କଲେ । ଲକ୍ଷ ଲେକକର ଭାର ତାଙ୍କ ଉପରେ । ତାଙ୍କର ଏ କୁର୍ବମ
 ଲେକକୁ ଲକ୍ଷଭୁଷ କଲେ । ମୁଁ ପଦ ଏ ଦୁର୍ବଳମ ଚେତ୍ତିଛି, ଜାଣିଛି,
 ତଥାପି ଉପଶ୍ରେକ୍ତ ରଖିବାକ୍ୟ ପାଇଁ ମୁଁ ଜାହା ଦାଣ୍ଡରେ ପକାଇଲି
 ନାହିଁ ତେବେ ମୁଁ ଖାଲି ମୋତେଲ ଦେଖିଲି ଓ ଦେଖିଲି ସେହି
 କର୍ମଗୁଣକୁ ଓ ଦେଖିଲି ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ମୋର ବନ୍ଧୁତାକୁ । ତଦ୍ୱାରା
 ମୁଁ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ସବନାଶ କଲି ଲକ୍ଷ ଲେକକର । ତାହା
 କରବାର ମୋର କି ଅଧିକାର ଅଛି ? ତାହାକି ମୋର ମନୁଷ୍ୟପଣିଆଁ
 ବା ମାନବିକତା ? ହଁ ଏହା ହୋଇପାରେ — ଏ କଥା ପଦ ମୁଁ
 କହିବି ତେବେ ପ୍ରମାଣ କରପାରିବି ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ସମସ୍ତେ
 ଲକ୍ଷକର୍ମଗୁଣକର ପକ୍ଷ ନେବେ । ଫଳରେ ଅସଥା ଶକ୍ତି
 ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏହାଠାରେ କିଁ ମୋର ମାନବିକତା,
 ଏହାହିଁ ମୋର ସ୍ୱାଧୀନତା । ଏହାର ବସନ୍ତ କରବା ଅପେକ୍ଷା
 ନିରାଶ୍ରମନ ଚେଷ୍ଟାପୁର । ପୂର୍ବେ ଶୁକା ଗରାସର ମହାଦେବକଠାରେ
 ବଳଦେବାକୁ ଏକଲକ୍ଷ ରାଜା ବନ୍ଦୀ କରାଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଭୀମ,
 ଅର୍ଜୁନ ତାକୁ ମାରବାକୁ ଯାଆନ୍ତେ ଜରାସର ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, “ମୁଁ ତୁମ୍ଭର
 କିଛି ଅନିଷ୍ଟ କରନାହିଁ । ମୁଁ ଲକ୍ଷରାଜାକୁ ବନ୍ଦୀ କରବାର
 ତୁମ୍ଭର କି ଅଛି ଯେ ମୋତେ ପୁଅ ମାଗୁଛି ?” ଏହାର ଉତ୍ତରରେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯାହା କହିଥିଲେ ତାହା ଅଜି ପ୍ରତିତ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ
 ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ । ସେ କହିଲେ “ଶକ୍ତି ଆଉ ଯାଗୀର
 ପାପପାଦ୍ୟମ ଦୂର ନ କଲେ ପାପଗ୍ରାଣୀ ହେବାକୁ ହୁଏ ।” ଏହାର ଏ
 ଅର୍ଥ—ହୋଇ ଶୁଣିବ । ତୁମେ ପଶୁ କଲରେ ବଳୀୟାନ ହୋଇ ଲକ୍ଷ
 ରାଜାକୁ ଜୟକର ଅଜସ୍ର ମନୁଷ୍ୟରକ୍ତ ସ୍ରୋତ ବୁଝାଇଛି । ତଦୁପରି
 ପେମାନକୁ ବନ୍ଦୀ କର ଅକସ୍ମିତ କହୁ ଦେଉଳ ଏବଂ ଶେଷରେ
 ପେମାନକୁ ବଳି ଦେବାର ଉଦ୍ୟମରେ ଅକସ୍ର ପାପ ମୁଣ୍ଡାଇଛି ।

ସେଥିରୁ ବିରତ ହେବାକୁ ତୁମକୁ ଚାହୁଁଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ମାନବ ନାହିଁ ବରଂ ମର୍କଟ । ତୁମକୁ ସେଥିରୁ ବିରତ ନ କଲେ ସେ ପାପ ଅମ ସୂତ୍ରରେ ପଡ଼ିବ । ଯେହେତୁ ତୁମକୁ ସେଥିରୁ ବିରତ କରିବାକୁ ବା ତୁମକୁ ମାରବାକୁ ଆମର ଶକ୍ତି ରହିଛି । ଯଦି ବା ସେ ଶକ୍ତି ନ ଥାଏ ଓ ତୁମେ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣି ହିତ୍ୟାକର, ସେହି ଅସୂ-
 ତ୍ୟାରେ ଅମ୍ଭର ମଧ୍ୟ ମହାଗୁଣୀ ଅଛୁ । ଧୂଳିରୁ ଏ ଭଳି ମହାଗୁଣୀ ସୃଷ୍ଟିରୁ ଅମେ କପରି ବିରତ ହୋଇ ପାରିବୁ ?” ଏହି “ଶକ୍ତି ରହିଛି” ବାକ୍ୟକୁ ରକ୍ତରେ ଲେଖି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦରେ ସ୍ଥଳର ଦିଅ-
 ଗାଅନ୍ତା କି ? “ଶକ୍ତି ରହିଛି” ଏହି କଥାରେ ଯୋର ଦେବାକୁ ହେବ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଣ ରହିଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତି ରହିଛି । ଗୃହସ୍ଥ ଘରେ, ବ୍ୟବସାୟୀ ବ୍ୟବସାୟରେ, ରାଜନୀତିରୁ ରାଜନୀତିରେ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାଳୟରେ, କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ ଯହିଁ ରହିଛନ୍ତି, ସେ ସେଠାରେ ହିଁ ଏ ନୀତି ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ସେହି ଶକ୍ତି ସମ୍ଭବତଃ ସ୍ଥାପିତ ହେବ ଓ ଦେବତାର ଶକ୍ତି ଦୁର୍ଘଟା ବିରଜିତ ହୋଇ ଦେବ ଓ ଜାତି ସମ୍ପର୍କ ମନ୍ତ୍ର ହେବେ । ବିବୋଧ କରନ୍ତୁ “ଦେବୋୟଂ ଶୋଭା-
 ରହସିତା” ହେଉ ।

ସପ୍ତମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଆଡ଼ମ୍ବର

ଅମର ପୁରଣରେ ଅଛି ଶୁକ୍ରସ୍ତ୍ର ଯେତେବେଳେ ଅସ୍ତମ ବର୍ଣ୍ଣୀୟ ବାଳକ, ସେତେବେଳେ ନନ୍ଦଗଜା ଇନ୍ଦ୍ରପଥ ପାଇଁ ସାତୋପ ଅସ୍ତୋକନ କଲେ । କେତେ ପୁଣ୍ୟଦୀର ଅସ୍ତୋକନ ହେଲା ତାହା କହୁ ହେବ ନାହିଁ । ଶୁକ୍ରସ୍ତ୍ର ପଚାରିଲେ “ଏତେଗୁଡ଼ାଏ ଜନିତ କ’ଣ ହେବ ?” ତାପା କହିଲେ “ବାବୁ, ଏ ସବୁ ଲଭିବ ପାଇବା ସକାଶେ ଅସ୍ତ୍ରରେ ହୋମ ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ ପୋଡ଼ାଇ ଦିଅଯିବ ।” ଶୁକ୍ରସ୍ତ୍ର କହିଲେ “ନା ଏ ସବୁ ଦରିଦ୍ରକୁ ଦେଉଁ, ଅଉ ଗୋରୁ ଅମର ଅନାକଥାସୀ ସୁତରାଁ ଅଉ କେଣୀ ଚୋରୁ-ଘୋଷୀ ସଗ୍ରହ ଭର ଗୋଷେବା-ପରିସୁଣ ହେଉ ।” ପୁଣ୍ୟଲେପାଣ ନନ୍ଦ ସେଥିରେ ସମ୍ମତ ହୋଇ ସେହିପରି କଲେ । ଅମର ହିନ୍ଦୁ ଦେବତାମାନେ ବଡ଼ ଦୟାଳୀ । ଇନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଜ-ଲଙ୍କାରେ ଇନ୍ଦ୍ରଦାନବତା ରାଜି ଗଲେ ଓ ଅସୁର୍ଦ୍ଦା କର କହିଲେ “ଗୋପସୁର ନିପାଇ ଦେବ, ଦେଖିବି ଜପର ଗୋଡ଼ ଟୋକା ରଖାଇବି ।” ସତକୁପତ ମୁଖଳ ଧାଗରେ ଅବିଶ୍ୱାସ ବୁଝି ହେଲା । ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ବଳ, ଘଡ଼ଘଡ଼ରେ ମୁଖଳଧାରା ସଙ୍ଗେ ବାରିମ୍ବାର ବକ୍ର ପ୍ରହାର କରି ଗୋପସୁର ଅସ୍ତ୍ରୀକ କଲେ । ସମସ୍ତେ କହିଲେ “ଏ ଗଉଡ଼ ଟୋକା କଥାରେ ପଡ଼ି ମରନାଣ ହେଲା ।” ଗଉଡ଼ ଟୋକା କହିଲେ “ପରବାଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଉପାୟ କରୁଛି ।” ସେଠୁଁ ଯାଇ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଚିର ଉପାଡ଼ି ଆସି ଛତାପରି ତାକୁ ଧରିଲେ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ଅସ ଏ ଛତା ତଳକୁ । ସମସ୍ତେ ଚିର ତଳେ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ନେଲେ; ଦେଖିଲେ ବାଳକ ହାତରେ ମହାଚିର ରହିଛି । ପଞ୍ଜକଲେ ଏକା ସଙ୍ଗେ ସମାଧି । ତେଣୁ ସମସ୍ତେ (ଗଉଡ଼ଘାତରେ

ଅତି କଷଣ ଥିବ) ଦାଃତ୍ୟମାନ ଧରି ତା ଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ତକୁ ଟେକି ଧରିଲେ । ଉତ୍ତୁରଦେବ ସାତଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ବଜ୍ର କରୁଛନ୍ତେ । ଥର ତାହା ଚଳାଇବାକୁ ତାଙ୍କ ଦେହ ଅବଶ ହେଲା । ଶେଷରେ ହାଲୁ ଶୁଖିଦେଇ ସମ୍ଭବଲେ । ଛୁକୁରୁଙ୍କର ନାମ ହେଲା ଦିଶଧାରୀ । ଅମର ଏ କଳସୁଗର ଦିଶଧାରୀ, ମହାହାରୀ, ଜବାହାର, ବଞ୍ଚିବଞ୍ଚିବ, ସାତଗୋପାଳ, ଅରୁଲ କାଳମ ଅଦି ସହକର୍ମୀମାନଙ୍କ ସହଯୋଗେ ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା-ଟିର ଧାରଣ କରି ଅମରୁ ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା ଫଗ୍ରାମରେ ଜୟଯୁକ୍ତ କଲେ । * ଜୟଯୁକ୍ତ କରି ଅମର ଶାନ୍ତି ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ଚେରକଲେ । ନେପୋଲିୟନ, ଅଇଲଜାହାର ଓ ରାମ ସମକକ୍ଷ ବାର ଦଞ୍ଚିବଞ୍ଚିବଙ୍କର ଚପ୍ରାଣ୍ଡି ଜଣା ମହାଶଙ୍ଘ ନିନାଦରେ ଭାରତ ସାଗର ମନାଦିରକତା କଲେ । କାହି ଏକ ମହା ସେନାବଳରେ ବାମଦେହର ଏକତା ଲଭି ନ କରୁଣୁ ହାୟ । ତାଙ୍କର ତରୋଧାନ ହେଲା ।

ଗୁଣକ୍ୟ ସମସ୍ତ ସାଧନାତଃ ସୁକତୋପାଳ ସାଧନାତ ଓ ଧର୍ମନାତ ଏକ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଅତି ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥାତ ବର୍ଷ ବୟଃକ୍ରମକାଳରେ ଅମିତ ତେଜରେ ଚେଲାୟାନ । ସବୋପର ଭାରତରୁ ଜବାହର ଚେରକଳାପମଳ ଦେବସମ୍ପଦ ଓ ଦୈବାଧିକ ଯୋଗରେ ବାସୁଳା ଓ ସର୍ଦ୍ଦାରଜାଳ ଅର୍ଥୁ ନିୟତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ତଳ ତଳ କରି ଅମପାଇଁ ପ୍ରାଣାର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି । ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ-ଟିର ଧାରଣରେ ଗଞ୍ଜଡ଼ ଟୋକାମାନେ ଯେ ସରଳ

* ଦୁର୍ଗଦେଶବର ଗାଞ୍ଜଡ଼ନ୍ୟ ଶଙ୍ଘର ନିନାଦରେ ପାଣ୍ଡବ ସେପରି ମହାବୀରତ ରଣୋତ୍ସାହୀ ହେଲେ ଦ୍ରାଘୀଜୀବର ସତ୍ୟ ଓ ଚତୁଃସା ଶଙ୍ଘର ନିନାଦରେ ଭାରତ ବଦଳୁ ରାଜକବି ।

ଶିକ୍ଷାସଚେ ଲକ୍ଷ୍ମଣମାନ ଟେକି ଦେଇଥିଲେ ଅତି ସେହି ଭଲୁ ଭାବା-
 ପକ୍ଷ ହୋଇ ଅତମ ସଦି ଅନୁର ଶୁକ୍ର କିନ୍ତୁ ହାଲିକ ସହଯୋଗିତା
 ଦେଇ ପାରିଥାନ୍ତୁ, ତେବେ କାମୁନୀବର ଓ ସର୍ବୋଲୋକର
 ଜଗତ୍ୟାନ ପରେ ମଧ୍ୟ ନେହେରୁଜୀ ଦେବକୁ ଶାନ୍ତ ସମ୍ଭବ
 କରିଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ହାଲିକ ଅନୁରଦର୍ଶିତା ଓ ଅନୁମୁରତା ଯୋଗୁଁ
 ଅତମ ସୁଦର୍ଶନ-ଚକ୍ର-ସୂତ୍ର ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପିଙ୍ଗଦେବ ବିକଳଲେ
 ଥାଇ ମଧ୍ୟ ନେହେରୁଜୀଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଗିରି ଛଡ଼ାଦେଇ ସହଯୋଗୀ
 ସହଚର ତଥା ସାଧାରଣକ ପକେଟରୁ କାଢ଼ି ନୁହେଁ ହାତରେ
 ଖାଇ ଚାହିଁଲୁ । ଗିରିଧାଗ୍ର ଯେତେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କଲେ ଶୁଣାନ୍ତୁ ।
 ଅତମ ଅଜ, ଦେଖି ପାରୁନାନ୍ତୁ । ଗିରିଧାଗ୍ର ଗିରିଧାଉଣ କରବ
 ନା ଗିରିଜକୁ ଅନୁମାନକୁ ଅପସାରଣ କରିବେ । ସେ ଅତେ ପୁଣି,
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅପସର କଲେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁରେ ଓ ସଖା ସହଚର ତଥା
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରତ୍ୟୋଗୀଶନୀବର କିଛି ପ୍ରହାର ଚାଲିଛି । ପଡ଼ୋଶୀ ଭାବ
 କୁ-ପିଣ୍ଡରେ ଏ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅନୁର-ସହରେ ସହଯୋଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣର
 ପୁନରୁଦ୍ଧାରଣ ପାଇଁ ନ ହେବେ ଅନ୍ତତଃ ବିଶ୍ୱାସୁ ପାଇଁ 'ଜେହାଦ୍'
 ପରିପୁଣି ହୋଇଛି । ଏହି ଶକ୍ତିଗୋଳ ମଧ୍ୟରେ ଅତମ ସାଧାରଣ
 ଭାବଜଗ୍ନ, ସ୍ୱାଧୀନ ଓ ପରିଧୀନ ଭାବତର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନ
 କର ଲକ୍ଷ୍ମଣକୁ ହେଉଛି । ସମସ୍ତେ କହୁଛି ଏବେ ଧନପରେ
 ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣର ଉପକାର ହେବାକଲ ଘୌଣ୍ଡି ପୁରନା
 ମିଳୁନାହିଁ । ସେହି ଅତେ ଅତି ପଞ୍ଜୁଛି ଅକର୍ତ୍ତନା, ଅତ୍ୟାଚାର,
 ଅକାବ, ଅଗାଳି, ଅଧୁଣ । ସୁଦ୍ଧାଧାବାଗାର ବିକଟ ଓ ଘୌଣ୍ଡିକମ୍ପ
 ମର୍ଦ୍ଦନ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚଣ । ଏ ସବୁ ସ୍ୱାଧୀନତାର ପଞ୍ଜୁକେ ନା ତଥା-
 ତତେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବତ ପାଇଁ ନକେର ଦ୍ୱାରେଦ୍ୱାଟନ ? ଏ
 ସବୁକୁ ଅଲସ୍ୟ ପରିପୁଣିର କର୍ମପଲ ବୋଲି ଧରନେଲେ ତଳକ

ନାହିଁ; ବରଂ ଏ ସବୁ ଅମର କୃତକର୍ମର ଫଳ ଓ ଏହା ଅମର ପରାକ୍ରମ ବୋଲି ଧରଣେଇ ଏ ସବୁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମର ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା ଅସିନାହିଁ ବୋଲି ଧର ନେବାକୁ ହେବ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ଅଛି, ତେଜ ଭୃତ୍ୟଙ୍କୁ ହେବ । ବାସ୍ତବରେ ଅମର ବାଦ୍ୟରେ ଏ ମୋର ମାତୃରୁମି ବୋଲି ଦାବୀକର ମୋର ମନରେ ଦୁର୍ଗତର ତେଜ ଲଗାଇ ଦେବନାହିଁ, ତାକୁ ନିର୍ମଳ କରିବ, ମୁଁ ନୀଳ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆ ହେବ, ଦେଖି କ୍ଷମତାଶାଳୀ ସୁନିଆବାଦ୍ୟର ଅତ୍ୟନ୍ତର ଭୂତ କରିବ, ବିଦେଶୀ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ସୁନିଆବାଦ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଏ ମନରେ ଗୋଲ ଦେବନାହିଁ, ଏଥିପାଇଁ ଗାନ୍ଧିଜୀ ମୋ ହାତରେ ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସା ରୂପ ଅମୋଦ ଘେନିବେ, ଅଶ୍ଵିକ ବୋମା ଦୋଇଜିବ । ନ ପାରିଲେ ତଳିମିଶ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୋ ଦେବ ମନରେ ଏ ଦୋହ ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ମାତୁ ନାମରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ନିବଦ୍ଧକୁ ପଢ଼ବ । ଶାଳି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ନୁହେଁ, ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପାଳନରେ ଭାଇକୁ ମଧ୍ୟ, ଏ ମୋର ମାତୃରୁମି ବୋଲି ଦାବୀ କରିବାକୁ ଶିଖାଇ ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସା ବ୍ରତରେ ଗଠାକର ତେଜ ବୋଧି ଭାଇଙ୍କର ଓ ଠିଏ କୋଟି ହାତରେ ଏ ଅମୋଦ ଅସ୍ତ୍ର ଦେଇ ଦେଖିବାକୁ ହେବ; କିଏ କଳକ କଳରୁମିର ଧର୍ଷଣ କରିବ । ଅମକୁ ପଦାବେଳେ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ, ଅମଲିଳ କେତେ ମଲିନୀ ମରୁତୁଣ୍ଡ, ମରବେ । ପୁରାଣକାର ସ୍ଵରୂପ ବହୁ କେବଳ କ୍ଷମତା ଓ ଧନର ଶେଷ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚି ମଧ୍ୟ ଚଳିବେଳକୁ କେହି ଧନ ଓ କ୍ଷମତା ସୁଧାଇ ନେଇ ନାହାନ୍ତି । ମହାବାର ଅବେଳକ୍ରାନ୍ତର ମଲବେଳକୁ କହିଗଲେ, ମୁଁ ମଲବେଳେ ମୋର ହାତକୁ ହୁଲାଇଦେଇ ଦେଖାଇ ଦେବ ମୁଁ ଏକଜ ଅସି ଏକାକୀ ଶାଳି

'ହାତରେ ଗାନ୍ଧୁ ।' ଧନ ଓ କ୍ଷମତାର ଅବଶ୍ୟକତା ଅଛି କିନ୍ତୁ ଧନ
 ବା କ୍ଷମତା ମାଣିବାର ଜନିତ ନୁହେଁ । ମାଣିଲେ ଲୋକେ
 ପାଗଳ କହୁବେ । ସ୍ତୁଳ୍ୟ ବନ ଗାତେନ ଶବେକାପି ପ୍ରସୂତ୍ୟତେ ।
 ଅସ୍ୟଦ୍‌ଗ୍ନାଦର ସ୍ୟାଥଂ କଃ କୁର୍ତ୍ତାତ୍ ପାତକଂ ମହତ୍ । ମଲ୍ଲବେଳେ
 ଓ ଚତୁର୍ଥେ ମଧ୍ୟ ବୃତ୍ତକର୍ମର ଫଳ ଛୋଟିବାକୁ ହେବ ।
 ଉତ୍ତରୀନ ସାହା ସୁଝି କରନ୍ତି ତାହା ପ୍ରାଣୀର ମଙ୍ଗଳ ନିମିତ୍ତ ।
 ବଞ୍ଚିବାକୁ ଖାଇବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ଖାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିବାର ନୁହେଁ ।
 ସୁଝି କଲେକଲେ ଉତ୍ତରୀନ ଅତି ପରାଧ ଓ ନିରାଶ୍ରୟ କର
 ପଠାଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରାଧତା ଓ ନିରାଶ୍ରୟତା ଶୁଣି ମନୁଷ୍ୟ
 ସବୁବିଧେଇ ଉଦ୍‌ଗ୍ରସତରେ ମତି ପାବତ୍ ଅଭୁବ ଓ ଅନାଚନ
 ସୃଷ୍ଟକରେ । ଏହି ଅଭୁବ ଅନାଚନ ଦୂର କରବାକୁ ଲାଭଦେତା
 ଓ ଅର୍ଥହୀନ ଶ୍ରେଣୀ ଡକାଇତ କରେ ଓ ତଥାକଥିତ ଶିଳେ ଓ
 ରାଜନୀତିକୁ ଉଦ୍‌ଗ୍ରସ୍ତ ଦୁର୍ଗତି ଓ ନଷ୍ଟକାଣ୍ଡ ଘଟାଏ । ଅମର
 ଏହି କୁର୍ତ୍ତାର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଅଜ୍ଞ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲବ୍ଧକର ମଧ୍ୟ
 ସ୍ୱାଧୀନତାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝା ପଡ଼ୁନାହିଁ । ଏହାକୁ ସୁଝି କରୁଁ ।
 କାଠ ପାନୀୟ ସ୍ଥାନୀୟ ବେକର ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ବିକେ ପରସାକୁ
 ଗୋଟାଏ । ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର କଲେ ଏକ ବର୍ଷ ତାମଦିଏ । କିନ୍ତୁ
 ତାହା ଅଝିକୁ ରୁଚେନାହିଁ । ତା ବଦଳରେ ଅମେ ବ୍ୟବହାର
 କଲେ ଶିଙ୍ଗ ବା ଲାଖ ପାନୀୟ ଗୋଟିକୁ ଗୁଣ୍ଡିଅଣା ଦେଇ ବର୍ଷକୁ
 ଗୁଣ୍ଡିଟା । ପାନୀୟ ବାବତ୍ ଅମର ବର୍ଷକୁ ଶର୍ତ୍ତ ପଡ଼ିବ ଏକଟକା ।
 ଏହା ଅଡ଼ମ୍ବର—ଏକ ପଦସା ସ୍ଥାନରେ ଏକଟକା ଖର୍ଚ୍ଚହେଲା ।
 ଅଥାତ୍ ଅମର ଅଭୁବ ପଡ଼ିଲା ପଦର ଅଣା ତନି ପରସା ।
 ଏହା ପୁଣି ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବତ ? ଦୈନନ୍ଦିନ ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ବାର୍ଷି ଅମର ଅଡ଼ମ୍ବରପୁଣି । ସେହି ଅଡ଼ମ୍ବରର ଯୋଗାଡ଼

ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଅମର ପାଦଖାସୁ ଅସ୍ଵାସ ଓ ପ୍ରସ୍ଵାସ । ଏଥିରେ ଅନମ
 ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯେ ଭାବ୍ୟ ନିମେ ଅନ୍ୟାୟରେ ପରିଣତ ହେଲେ
 ଅନ୍ୟ ତାକୁ ଅନ୍ୟର ଭବିଷ୍ୟତ ଦେଖି ପାରୁନାହିଁ । ଅନ୍ୟର
 ଭବିଷ୍ୟତୀ ମଦି ଅସୁ ନାହିଁ ତେବେ ଜାଲି ନିବଳ ବେହେର
 ଯାଏ କୋପାତେ ? ଦୁର୍ଗତିର ପ୍ରସ୍ଵାସ ନେବାକୁ ପଡେ । ଥରେ
 ଦୁଇଥର ବେବକ ତାଡ଼ନା ଦେଲେ ତା ସଦି ଶୁଣା ନଗଲ
 ବେବକ ଭବିଷ୍ୟତ ଦୁଇ ଦୁଃଖ । ଦୁର୍ଗତି ଅନ୍ୟାୟରେ ହୁଏ ।
 ସେତେବେଳକୁ ନିରକର ମଥ ପରିସ୍ଵାର । ଟିକିଏ ତଳେ
 ଦେଖିଲେ ଦେଖିବେ ଅନ୍ୟର ପରିଣାମ ଦୁର୍ଗତି । ଦୁର୍ଗତି-
 ପରିସ୍ଵାସ ବାସ୍ତବ ଦେଖି ପାଏ । ଏ କଥା କଥା ହୁଏ ଏ
 ବାସ୍ତବ, ବାସ୍ତବ ନ କରବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମର ମାନବିକତା
 ଅତି ଭୁବରେ । ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ କଥା; ଗୋ' ଦୁର୍ଗତିରେ ମନୁଷ୍ୟର
 ଗାଦୀର ସବୁ ଉପାଦାନ ରହିଛି । ମଦ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ବିନାଶକାରୀ ।
 ଦୁର୍ଗତି ମଦ୍ୟର ମୂଳକରୁତ ବେଶୀ । ଦୈନିକ ଗାଦୀରେ
 ଦୁର୍ଗତି ହାର ବଦାର ପାରିଲେ ଅମର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ହେଉ । ଅନ୍ୟ
 ଗାଦୀର ଦେଶକୁ କାର୍ତ୍ତିକ ପୁଅକୁ ଉଚ୍ଚନ କଲଣି ଦେଖୁ ।
 ଅଥଚ ଅମର ତେଜା ଅସୁ ନାହିଁ । ଗୋରସ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଅମର
 ଗୋରୁ ନାହିଁ ଅଥଚ ମଦ୍ୟ ଗଳରେ ଗଳରେ ବଢ଼ି ହେଉଛି ।
 ଅନ୍ୟ ମଦ୍ୟର ଗୁଣ ଏବେ ବେଶୀ ଯେ ଭାବ୍ୟ ନୀର ଗଲକ
 ଦୁର୍ଗତି ଅନ୍ୟ ପାଉଛି ଭାବ୍ୟ ଦୁର୍ଗତି, ତଥାକଥିତ ଉଚ୍ଚଶେଖୀର
 ଲେକେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଅନ୍ୟ କଲେଣି ଅଥଚ ଭାବ୍ୟ କେଉଁ
 ଏକ ଗୋଶରେ ବଢ଼ିହୁଏ ମାତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟ ବଢ଼ିବା ପରେ
 ତାର ପ୍ରୟୋଗନୟନା ମାତ୍ର ନାହିଁ । ତାହା ଅତି ନିକଟ ଅନ୍ୟର
 ମାତ୍ର । ଗାଲି ଅନ୍ୟର ଦୁର୍ଗତି ବନ୍ଦୁକର ଅତି ପରିଷ ମନ ଓ

ଦେଉ ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତର ମାତ୍ର । ସେହିପରି ସିନାରେଟି ମନୁଷ୍ୟ
 ଜୀବନ ରକ୍ଷାପାଇଁ, ତୁହେଁ ଅଥଚ ଶିକ୍ଷିତ ସଂପ୍ରଦାୟ ଯେ ଭାବେ
 ଏହାର ପ୍ରକଳ ପ୍ରକଳନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଦେଖିଲେ ଅବାକ୍
 ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ଭାରତ ଅଜି ଅନାଭାବେ ଅଧିକ ଅଥଚ
 କୋଟିଏ ଟଙ୍କା ବର୍ଷକୁ ଏ ଦିଗରେ ପାଣିରେ ପିଇ ଦେଉଛନ୍ତି ।
 ଏ ଦୁଃସମୟରେ ଅମେ ସଦା ଏ ଅଡ଼ମ୍ବର ବା ଅତ୍ୟନ୍ତର
 ସରାୟଣି ସେହି ଭେଦେ ଅମକୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ନ ପଡ଼ିବତ ପଡ଼ିବ
 କାହାକୁ ? ଥରେ ମନକୁ ଫେରାଇ ଦେଖୁ ଏଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟକୁ
 ଦୋଷିତାର ତୁହେଁ, ଦୋଷୀ ଅନ୍ୟମାନେ । ଭେଦେ ନିରାଡ଼ମ୍ବର
 ସରଳ ଜୀବନକୁ ମାନବିକତା ବିଭାଗର ପ୍ରକୃତ ଉପାୟ । ଭଗବାନ
 କରନ୍ତୁ, ଅମେ ଅନାବିଶ୍ୟକ ଜନିଷର ଅବିଶ୍ୟକତା ବଢ଼ାଇ ଅମର
 ସର୍ବନାଥ ନ କରୁଁ ।

ଅଷ୍ଟମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଅଶିକ୍ଷା ଓ କୁଶିକ୍ଷା

ଅତତଃସ୍ତ୍ରୀର ଅପାଦରେ ମହାହାଜାଙ୍କର ମହାସ୍ତ୍ରୀଶତେ ଦେଶ ପେଟଭବେନେ ଉଦ୍‌ବଳିତ, ପ୍ରସ୍ତୁତ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଶୋକ- ବିହୂଳ ସେତେବେଳେ ଜଣେ ବଦ୍ଧ କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚୟ ମହାଲୀ କହୁ ପକାଇଲେ “ଭଲ୍ ହେଲ । ଏତେ ରଜାକୁ ମାରିବାରୁ ନିଶ୍ଚାସ ପଡ଼ିଲ, ତେଣୁ ଚାନ୍ଦିକା ବେଶୀଦିନ ହେବ ଭବ ପାରିଲ ନାହିଁ ।” ଶୁଣି ହାଡ଼ ଜଳିଗଲ, ମନେହେଲ — ‘ନଥୁରାମଗଡ଼ସେ’ର ରୁପାନ୍ତର ଏ । ଏହୁ ମନୋସ୍ତତରେ ଚାନ୍ଦିକାଙ୍କର ହୃଦୟ । କରୁହେଲ ଦାନ୍ତ ଭଙ୍ଗି ସିଂହ କାମମାର୍ଗରେ ତାକୁ ପଠାଇବାକୁ । ପରଶିକ୍ଷରେ ଏ ନିଶ୍ଚୟତା ଓ ଅଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଦାନ୍ତୀ ଅନ୍ୟ କେହି କୁହନ୍ତି ଅପେ ସିନା ବୋଲି ମନେ ହେଲ । ରଦ୍ଧମହାଲୀଟି ପୁରୁତନ ଚ୍ୟୁତେଷୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ଜମିଦାରୀ ଅଟେନକୁ ଅସିକ୍ଷନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀମା ଜମିଦାର — ନିର୍ଭରଶୀଳ । ପୁଣି ଜମିଦାରୀ ଉଠାଇବାର ଚାନ୍ଦିକାଙ୍କର ଯତ୍ନ । ତେଣୁ ସେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରୁଁ କରୁଁ ଏପରି କହୁ ପକାଇଲେ । ସେତେ ଅସ୍ତ୍ରୀ ହେଉ ପଛରେ ତାଙ୍କର ଏ ରକ୍ତର ଏକପ୍ରକାର ଯାଥାର୍ଥ୍ୟ ଅଛି । ସ୍ଥାନ ବିଶେଷରେ ଉପକାରୀ ପ୍ରତି ମହାଲୀ ଦୋଷ ନ ହୋଇ ଶୁଣରେ ବଶ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷା ଅଭାବରେ ମହାଲୀ ଚାନ୍ଦିକାକୁ ରାଜା ବୋଲି କହିଲେ । ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଗାନ୍ଧିରୂପ କର ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରକାଶକ ସେମାନଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧିରୂପ କରନ୍ତି । ଗାନ୍ଧିରୂପ ପୂର୍ବରେ ସେମାନେ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ବରଂ ଗାନ୍ଧି-ନିଶିଦ ହୋଇଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶକରେ । ଦେଶ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟର ମହାସ୍ତ୍ରୀଶତେ ସେମାନେ ପ୍ରକାଶକ

ବରଣ କର ପ୍ରକାର ମୁକ୍ତ ସିଂହାସନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ।
 ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ମହାଜାତୀୟ ସଭାରେ ସେମାନେ ଦେଶ ଓ
 ଜାତିର ଧନ-ବାଦାହ୍ନ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ-ସ୍ତରଣ । ମହୁଳା ତାଙ୍କର କଥାଟି
 ସେ ସେଇ ଅର୍ଥରେ କହୁଛନ୍ତି ତାର ଠିକ୍ ଚପଟାକାର୍ଥକ ।

ସେ ଦିନ ଗାଁରେ ନେତା, ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ସାହସର ସହୃଦ
 କହୁଛନ୍ତି କଅଣ ବାବୁ, ଏତେ ଗାନ୍ଧି, କଂଗ୍ରେସ ଓ ସ୍ଵାଧୀନତାର
 କଥା ବାବୁ ! ଅନ୍ଧକୁ ବୁଲାଇ ସାହେବମାନଙ୍କୁ ଅମ ଦେଲେ
 ତଡ଼ିଲ, ସଦି କଂଗ୍ରେସ ରକ୍ତା ଅମଳରେ ଅମକୁ ଶକ୍ତି ଏ ଯୋଡ଼
 ପାଇଁ ଦଶଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଲା, କିସେସିନ୍ ଅଭାବରେ ମୋ
 ଘରେ ଦାମ କଲିଲ ନାହିଁ, ସଦି ଓଷଧ କବେକୁ ମଧ୍ୟ ଦୁର-
 ଅଶୀର ଚିନି ପାଇଲି ନାହିଁ, ଅନ୍ଧ ବୁଦ୍ଧରେ ସଦି ରୁ ଶାବନାକୁ
 ସେଇ—ତମର କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଭାସିଯାଇ ତମେ ଭାରତ
 ଛାଡ଼ି, ସାହେବମାନଙ୍କୁ ଚାହିଁ ରୁଡ଼ିଦିଅ । ଏକଥାକୁ କି କିବାବୁ
 ଅଛି ? ତଥାପି ମସ୍ତକ କଣ୍ଠସୂନ କରି କରି ତାଙ୍କୁ କୁହାଚଲ
 ବାଗୁହେ ତମେ ତ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର କଥା ରଖିଲ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ
 କଥା ରଖି ସଦି ଘରେ ଘରେ କଥା ଲିଗାଇ ତରଣରେ ସୁଜା-
 କାଟି ଚଣ୍ଡା ବା ବୁଲିଅ ଦ୍ଵାର ବୁଣାଇ ଲିଗା ସିନିଥାନ୍ତ ଦେବେ
 ତମକୁ ୪୯୦୯ ଶକ୍ତି ଏ ଯୋଡ଼ ପାଇଁ ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁ ନ ଥାନ୍ତା ।
 ତମେ ବନ୍ଧୁ ବିଷୟରେ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆ ହୋଇ ପାରିଥାନ୍ତ ।
 ଗୋକଟା ରକରେ ଲଳ ସହାଇ କହୁଲେ ଦୁଁ ସ୍ଵାଧୀନ ସେବାର
 ଅର୍ଥ ସଦି ମୋଟା କପଡ଼ା ପିନ୍ଧି ଦେହରୁ ମୁକ୍ତ କାଟିବା ତେବେ
 ସ୍ଵାଧୀନ ସେବାର ଅମର ଦରକାର ନାହିଁ । ଲୁଲିହାମାର୍ଜୀ ଯୋଡ଼
 ସଦି ଅମକୁ ଏକଟଙ୍କାକୁ ନମିଲିଲ ଓ ଖବତରେ ସଦି ଅଣ୍ଡାର
 ଲୁଲି କାଟିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଅନ୍ଧ ବାପ ଅଜା ଦନ୍ତ ପିନ୍ଧି ଅସୁଧା

ସବୁ ଯୋଡ଼ି ଗଣ୍ଠକ ପାଇଁ ଦେବାର ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଲ
 ଚଳେ ଅମ ଗାଆଁକୁ ଅଉ କଂଗ୍ରେସବାଲ ନେହି ଅସିବ
 ନାହିଁ । ଏତକ କହୁ ଚାଁ ଲେକକୁ କହିଲେ ଏମାନେ କଂଗ୍ରେସ
 ବାଟଲ ବିରାଜ-ବିକିରୁଦ ମୋଟା ପିନ୍ଧି ଗାନ୍ଧି ଡୋର୍ଟି ପୁଣିକର
 ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କା ନଷ୍ଟ ନେଉଛନ୍ତି, ଏମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଅମର
 କି ସପର୍କ ? ଏତକ କହୁ ସବୁ ଲୋକକୁ ଚଳେ ସେଠାରୁ କାହାନ୍ତି
 ଗଲେ । ଏ ଲୋକଙ୍କର ନିରାହତ୍ୟାରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।
 ଏ ଲୋକଙ୍କ ଗରକାଳ ଅସିଲେ, ସରଳ, ଅଶୁଭୁକ୍ତି ଓ ଦେଲେ
 ମେରୁଦଣ୍ଡ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଚିର ଅଧ୍ୟାୟ-ଗ୍ରସ୍ତ । ସ୍ଵାଧୀନତା
 ପାଇଁ ଏମାନଙ୍କୁ ଅମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାରି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କ
 ନାମରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ହାସଲ କରିଛି । ହାସଲ କରି ନିବାଚନ
 ଅଦି ଦ୍ଵାରା ଦେଖାଉଛି, ଏମାନେ ଅମ ପଛରେ । ଚନ୍ଦ୍ରଭା
 ତାହା କୁହେଁ । ଏମାନେ ଅଶୁଭୁକ୍ତି ଥିବାରୁ ଅନ୍ତତେ ଅମେ
 ଏମାନଙ୍କୁ ହାତ କରି ପାରିଛି । ଗତ ନିବାଚନ ବେଳେ ପରସା
 ଦେଇ ଏମାନଙ୍କର ଭୋଟ କିଛି ଅତି ପୁଣି ସମତା ହାସଲ କରିଛି ।
 ଗତକାଳ ସ୍ଵାୟତ୍ତ ୨୦ ନିଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଉଦାସୀନ । ବାକୀ
 ୪୦ ଜଣ ମଧ୍ୟରୁ ୨୫ ଜଣର ଭୋଟ କିଛିବା କଂଗ୍ରେସ ପରି ସର୍ବ-
 ଶକ୍ତିମାନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପସରେ ଅପ୍ରାସର କାର୍ଯ୍ୟ କୁହେଁ । ଅନ୍ୟ
 ସ୍ଵାଧୀନତାଙ୍କର କଥା-କାଣି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଯାହା ଅଖିରେ ଦେଖା
 ପାଇଛି କାଳରେ ଶୁଣା ପାଇଛି ତାକୁ ଅବିଶ୍ଵାସ କରି ପାରୁ
 ନାହିଁ । ଅତି ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ମେରୁର ସମୂହ କରି ପାଇଛି,
 ଅଉ କୁହାଁ ପାଇଛି ଯେ ପଦ କଂଗ୍ରେସ ଉଚ୍ଚାକୁ ନିମାନ୍ତ ଲୁଣ୍ଠଣୀ
 ଦେଇ କଂଗ୍ରେସ ମେରୁର ନ କୁଅ ଚେତନ ତମର ଭାବ ଅସୁବିଧା
 ହେବ । ବାସ୍ତବ୍ୟ କହୁଛି ବାବା ଯେ ରକ୍ତା ଅମେ ତାର ପରଜା

ନିଅ ଗୁରୁଅଣା ଅମଳୁ ମେମ୍ବର କର କିନ୍ତୁ ଅମର ଟିକିଏ ହେଲେ
 ସୁବିଧା କରଦିଅ କପରି ଶାନ୍ତରୁ ଓ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ । ଏହୁ କି ଅମର ସ୍ତନ-
 ତଳେଲେ ? ଏହୁକି ଅମର ପ୍ରକାତରୁ ଚଣିତରୁ ? ଏବେ ମଧ୍ୟ
 ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ଧାରଣା କଂଗ୍ରେସ ଅମର ରଜା । ଗୋ
 ରଜାଙ୍କ ପରେ ଦେଲେ ଶାସନ କରୁଛି । “ଦର୍ଶିଣରେ ତା ଜଗଦୀ-
 ଶ୍ଵରେ ବା” ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରୁପି ବାକ୍ୟ ବୋଲି
 ମନେ କରେ । ଏହା ତାହାର ଅସ୍ତି ମହାତେ । ଦୃଷ୍ଟି
 ଭିତ୍ତୀପ ଚପ ଗ୍ରାବେ ଚଳଣା ହୋଇଛି ବିକଳରୁ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ
 ଚର୍ଚ୍ଚିଣସି ତଳେ ଭାରତରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଚଳିତ ବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ
 ନାହିଁ । ବାରତକୁ ପୁରାଣିକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵାର୍ଥ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ ।
 ଭାରତ ବାହାରେ ଅଜ୍ଞ ଚନ୍ଦନ ବା ଲୋକଧିକାର ପୁରଣ ଭିତ୍ତ-
 ହାସରେ ମୂଳେ ମିଳେ ନାହିଁ । ତହିଁର ପ୍ରଥମ କାରଣ
 ଭାରତ ଚର୍ଚ୍ଚିଣରେ ପ୍ରାକୃତକ ପରିଣା ଦ୍ଵାରା ସୁରୁଷିତ ।
 ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତରୁ ଚର୍ଚ୍ଚିଣକଟ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚିଣସି ରୁମାଗି
 ଅଲୋକଜାଣୁରୁକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋଧହୁଏ ଉଦ୍‌ଭବିତ ହୋଇ
 ନଥିବ ଏବଂ ଜଳପଥରେ ଭାରତ ଅବିଷ୍କୃତି ଏହୁ ପ୍ରକାଶ
 ଶତାବ୍ଦୀରେ ମାତ୍ର । ସାହାଯ୍ୟରୁ ‘ଭାରତରୁ’ ଯେ ଭାରତରେ
 ବିପଳ ହୋଇଛି ତାହା ନୁହେଁ ତେବେ ଅଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେ ଭାରତରୁ
 ଏତେ ଦୀର୍ଘକାଳ ତଳ ଅସିଥିଲା ଏହା ତାହାର ସଫଳ-
 ତାର ପରିସ୍ଵରୁକ । ସେ ସାହାଯ୍ୟରୁ ଅଜିବ ପୁଥିବ ଭାରତରୁ
 ନୁହେଁନାହିଁ । ଅଜିବ ଲୋକର ଯେ ମନୋଭାବ ଭାରତରୁ ତହିଁର
 ଫଳଦାୟକ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଅଜି ପ୍ରକାତରୁ ଚଣିତରୁ
 ଲୋକମନ ଅର୍ଦ୍ଧପଣ କରୁଛି ଓ ତାହା ମଧ୍ୟ ଭାରତ ହୋଇଛି ।
 ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ‘ବାହାରଜା’ ‘କଂଗ୍ରେସ ରଜା’ ବୋଲି ଭିକାରୀ

କରବାଣ୍ଟି ଲୋକଙ୍କର ମୂର୍ଖତାର ସ୍ୱରୂପାନେବା ମାତ୍ର ଓ ମହାପାପ ଅଟେ । ତାହା କେବେ କଳା ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ସର୍ବ-ଗୋଟିଏ ଚିନ୍ତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଭାରତ ଜନନୀ ନେହେରୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ସ୍ୱଳମୁକୁଟ ଫିଟାଉଛନ୍ତି । ଦେଖିଲେ ହସ ମାତ୍ର । ଶଶିକାନ୍ତୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନେହେରୁଜୀ ଥିବାର ପ୍ରକଟାତା ଦୃଶ୍ୟ, ଏହା ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି । କଂଗ୍ରେସର କା ଦେଶରାସନ କରୁଛି ଏଥିରେ ଲବ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । କାରଣ କଂଗ୍ରେସୀୟ ଯାହା ବୁଝୁଛି (brute majority) ମତାଧିକ୍ୟ ବଳରେ ତାହାଙ୍କର ପାଲୁଛି ଏହା ଅସ୍ୱୀକାର କରବାର ଉପାୟ ନାହିଁ । ଏହା କଂଗ୍ରେସର ସ୍ୱଭାବ, ପ୍ରକାଶନ ବା ସ୍ୱାଧୀନତା ଦୁହେଁ । ଏ ସ୍ୱଭାବର ସକାଶେ ଚଳେଇବେ ଭାରତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ଓ ଭାରତର ମାଉଛି ଦେହର ଅନ୍ୟତମ ଭାରତରେ କାହିଁକି ସ୍ୱାଧୀନତା ନାହିଁ ଅର୍ଥ ବାରତରେ ଅନ୍ୟତମ ତାହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏଥିର କାରଣ କଂଗ୍ରେସ ସଙ୍ଗବଳ ସମତାଶାଳୀ ଓ ଧର୍ମୀ । ଦେଶର କଂଗ୍ରେସ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସଙ୍ଗବଳ ଅନୁସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଅର୍ଥ ଦେଶ ଅସିଦ୍ଧିତ ହେଉ ପଛରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସକାଶେ ପ୍ରାଣାର୍ପଣ କରବା ତାପକ୍ଷରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିଲା । ନୀତିପଦ୍ଧତି ପଶ୍ଚିମୀ କିଏ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବାକୁ ନ ଚାହେଁ ? ଅମର ଅଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ପଶ୍ଚିମ ସ୍ୱାଧୀନତା ମାତ୍ର । ସ୍ୱାଧୀନତା ସହାୟ ପାଇଁ ଦେଶ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇ ନଥିଲା ତଥାପି ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ତାହାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଦେଶ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁସ୍ଥାନକୁ ଏପରି ସଙ୍ଗବଳ, ସୁତରାପି ତ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭପରେ ଯଦି କଂଗ୍ରେସ ଲୋକଙ୍କର 'ଅସିଦ୍ଧିତ' ସୁରୁପା ନେଇ କଂଗ୍ରେସ ରକାର ପ୍ରକା ହେବାକୁ ମୂର୍ଖକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ବା ବସୁଦ୍ଧତା କର ମେସୁର ସଙ୍ଗା ବଦାନ୍ତି କେତେଦିନ ଏ ଭାରତ କରବେ ?

ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ମନର ପରିଶୁଦ୍ଧତା ଓ ସ୍ପଷ୍ଟତା । ଦେଶକୁ ଥରେ ଦୂରଥର ଠକାଞ୍ଚାର ପାରିବ କିନ୍ତୁ ଭୃତ୍ୟ ଥିବକୁ ଟକେ ନିଜର ଭୁଲ୍, ଗୁଣିବେ, ସେତେତେକକୁ ଭାବରେ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ । ଭବନୀୟ କଲେ ଭାବକୁ ସେ ବିପଦ ନି ପଡ଼ୁ ଓ ଯଦି ଯତ୍ନ ସେ ବିକଟ ଦୁଃଖ ପଦାଧିକାରୀକୁ ଅଟେ ଜଣେତେବେଳେ ଥାଉ । 'ଶିକ୍ଷା' କହଲେ ଅମର କଂଗ୍ରେସ ରଜା ଓ ସଦ୍‌ସାଧାରଣ ଥିଲେ କଲେ ଅନ୍ୟ ଓ ରାଜ ସଙ୍ଗେ । ଦେଶ ଗୁଣକୁ । ଦେଶଜନ-ରାଜ୍ୟନାମରେ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ ସେ ଅଲୀକକ ଶିକ୍ଷାର ପରିଚୟ ମିଳେ, ଅନେକ ଭାବ ଶିକ୍ଷକ ଠାରେ ତାହା ମିଳେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞ ବାଲ୍ୟ ପୁଲ୍ କଲେ, ଶୁଣ, ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର କଂସାଦାନାମା । ଶିକ୍ଷା ମାନକୁ ଗଣିବ ଭାବଦାୟକ ଶେଷ-ସମ୍ପଦ କର ନିରାଶ୍ରୟ ଓ କରବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଶିକ୍ଷାରେ ଲଭ ନାହିଁ । ଶୁଣିବ ଅମଳ ଜାଗରେ ଶିକ୍ଷା ଦାସ ମନୋଭାବ ପ୍ରସ୍ତୁତକ ଥାଇ କିଶୋରୀ ସ୍ତ୍ରୀ କରୁଥିଲେ । ସ୍ଵାଧୀନତା ପରେ ସେହି ଦାସ ମନୋଭାବ ଭାବୁଛି । ଶିକ୍ଷକ, ଅଧ୍ୟାପକ ବା ପ୍ରତିପଦର ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟ ଜାଗଣ ସାହାଯ୍ୟକୁ କଲକିତ କରବା ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟାନ୍ୟତେ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି । ସୁଁ ସାହା କହେଁ ବା ଲେଖେଁ ତାହାହିଁ ଭାଷା, କେବଳ ତହିଁର ପ୍ରଚଳନର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲାଇବି ଏହି ମନୋଭାବ ପୋଳପଣ ବିଦ୍ୟାମାନ । ସାହା ସରଳ ସୁପ୍ରାଠ୍ୟ, ଭାଷାକ୍ରମିକ, ଭାବଦାୟକ, ମନର ଭାବନା ସାଧକ, ବାଳକର ବୋମଳ ମସ୍ତି ହୁଏ ପରି ପୂରକ, ତାହା ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ଚେତନର ଦାସ ମନୋଭାବ ପୂରକଦାର ବଦଳ୍ୟାସହିଁ କେବଳ ଏ କୁଶିଳାକୁ ପ୍ରଳ । ବଂସର ଅମଳରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷଣ କରି ତାହା ଦେଶ ଦୁର୍ଦ୍ଦିପଣୀ ବୋଲି ଦେଖାଇ ଦିଅ ହେଉଥିଲେ । ଅଜ୍ଞ ଚତୁର୍ଥୀରେ ଦେଶୀ ଶାସକର

ସୁଖୀମାନ ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି । ଶିକାର ପ୍ରଚଳନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଶିକକ ପ୍ରତି
 ଶିକାରର ବକ୍ତିତାହିଁ । ଶିକାରୀମାନଙ୍କ ଦୁର୍ନୀତିରେ ପୁଣି, ଶିକକ ପେଟ ପାଟଣା
 ପରି ବ୍ୟାପ୍ତ, ଶିକା କାର୍ଯ୍ୟ ତା ପକ୍ଷରେ ବ୍ୟବସାୟ ମାତ୍ର । ଗାଲ୍ ସେହିଭଳି
 ଦୁହେଁ, ଶିକକ ଓ ଲୁଣ ସମତା ଭଳି ହେଉ ମତ ହେଉ ତାହା ଲୁଣ
 ଅନ୍ୟମତ ପ୍ରଭୃତ କରନ୍ତି । ଏଥିର ପ୍ରମାଣ ଗତ ନିବ୍ୟାଚନ ଦେଲେ ଭୁବ୍ଧ
 ଭୁବ୍ଧ ମିଳନ୍ତି । ଏ ସବୁର ମୂଳ କାରଣ ଦେଶରୁ ସାହୁତ୍ୟ ଗଲଣି ।
 ଲଂରଜା ସାହୁତ୍ୟ: ସିଦ୍ଧା ଉପରେ । ସାହୁତ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଅପରକ ଅର୍ଥ
 ଦେଶ ହୁଡ଼େଇଣା । ସାହୁତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ କଲଜିତ । ଏହୁ ଅନୁସୂଚୀ
 ସଂଲୁକ ଉଲ୍ଲ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ଯାହା ଦେଶର ମଙ୍ଗଳୋପଯାୟକ
 ତାହାହିଁ ସାହୁତ୍ୟ ବୋଲି କୁହୁ ନାହାନ୍ତି । ଶୁଣିବା ପାଠକାକୁ
 ବିଦ୍ୱାନ ଉପାରେ ଅଳ୍ପକୃତ କର ଲୋକ ସମାଜରେ ଏମାନେ ଠିଆ
 କରୁଛନ୍ତି । ସାହୁତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପରସର ମଧ୍ୟରେ, ମଧୁସୂଦନ
 ସାହୁତ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ସାହୁତ୍ୟ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶାରୁ ଲୋପ କରୁଛନ୍ତି ।
 ଅଜି ଓଡ଼ିଶାର ମଧୁସୂଦନ ସାହୁତ୍ୟ, ଗଜାଧର, ରାଧାନାଥ ବା
 ଗୌରୀଶଙ୍କର ସାହୁତ୍ୟର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଅଜି କଳ୍ପ ପୂର୍ବ ଠୋ ଠା,
 ତୁଟିଆ ମୁଣ୍ଡା କହୁ ପାଇଲୁ ଶୁଭକ ମୁଠାଏ ଥୋଇଥା । ପିଲକୁ
 ଶିକା ଦଅ ଅଛନ୍ତି । “ଏହୁ ମହାକାଶେ ଏ ମୋର ଅନୁଭବ ବିରଜିତ
 ମହେଶ୍ୱର” ମଧୁସୂଦନଙ୍କର ଏ ଅମର ବଚନର ସ୍ଥାନ ଓଡ଼ିଆ
 ସାହୁତ୍ୟରେ ଅଛି ନାହିଁ । ଅଥଚ ମଧୁସୂଦନ ଚର୍ଚ୍ଚିତୋପ ପଦ
 ତୁଟାୟ ଏପରିକି ଉଦ୍ଭାବିତ ହୋଇନାହିଁ । ବିଷ୍ଣୁକୃଷ୍ଣା ହୁଣା ବେଳ
 ମନ ଅବର୍ଷଣ କରି ପାରୁ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସାହୁତ୍ୟର ଦୁର୍ବଳ
 ବର୍ତ୍ତମାନାତ ଲୋକକୁ, ଅଜି ପଦ ଅନ୍ୟକାପାକାରୀ ପସୁରନ୍ତି,
 ତମର ଓଡ଼ିଶାର ଚର୍ଚ୍ଚମାନର କର ବା ସାହୁତ୍ୟକ କିଏ ?
 ତେବେ ତୋକଟିକ ଶ୍ରୀକାର ଭବବାଲୁ ପଦୁଡ଼ି, ସେପରି କେନ୍ଦ୍ର
 ନାହାନ୍ତି ବା ମୁଁ କାଶି ନାହିଁ ।

କବିମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଅଯୋଗ୍ୟତା

ଦୁନିଆରେ କେହି ନିଜକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ମନେକରେ ନାହିଁ । ପାଗଳ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧର ଅଭାବ ବୋଧକରେ ନାହିଁ । ଭବିଷ୍ୟତର କାଳକ ଖଣ୍ଡିଏ ବହୁ ନେଇ ପାଠ କରିବା ବା କଲମ ନେଇ କାର ଭାଷିବା ବେଳେ ବୋଧହୁଏ ମନେ କରେ ତାହା କରୁଥିବା ଭାର ସରଥର ପୋଷାତା ଅଛି । ସେଦିନ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର କଲ୍ୟାଣସ ପାଳନ ପଢ଼ାରେ କୁହାଗଲା ଏ ସ୍ଵାର୍ଥୀନ ପୁସ୍ତକରେ ଜଣେ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଜଣେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପ୍ରାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ । କଂଗ୍ରେସ ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା— ସତ୍ୟାମତର ସରକାର ସଙ୍ଗେ ଲଢ଼ିଛନ୍ତି ଓ ପୋଲିସ ସରକାର ପକ୍ଷରେ କଂଗ୍ରେସ ଚାଲୁଥିବା ଲଢ଼ିଛନ୍ତି ବତ; ତା ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀଙ୍କୁ ସେଥିର ପୁରସ୍କାର ବା ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ, କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ସୁରକ୍ଷା ଉଠାଇବା ଉଚିତ୍ କୁହନ୍ତି । ଉଦାହରଣ ମାତ୍ରେ କଂଗ୍ରେସୀୟ ଭାବମାନେ ସମସ୍ତେ ଭାଗରେ ଜାଲିକଲେ । ଅନେକେ କହି ପଚାରିଲେ ମଧ୍ୟ କଅଣ ଏଥିପାଇଁ ଅଧମ ଚଳାଚଳ କଲେ ? ଅଉ ଯେଉଁ ପୋଲିସ ଅମେ ପିଠିରେ ପ୍ରହାର କରିଥିଲା ସେହି ପୋଲିସ ଦଣ୍ଡ ପାଇବ ନାହିଁ । ଅଧିକ ସତ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ କହିବାକୁ ହେଲା “ହଁ ଭାଇ ତାହାକୁ ଦାବକାର” । କାରଣ ପୋଲିସ, ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମାନ । ସାଧ୍ୟ ମତେ ସରକାରଙ୍କର ଅଦେଶ ପାଳନ କରେ । ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସରକାର ତଳେ ଥିବାବେଳେ ଅମ ପିଠିରେ ପ୍ରହାର କରିଥିଲା, ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲା ପାଇଁ, ଅଉ ଅଳ ଦାବକାର ପଢ଼ିଲେ ସ୍ଵାର୍ଥୀନ ସରକାର ପକ୍ଷରୁ ପାହାର ପଚେକର ସାହେବନ

ପିଠିରେ ଓ ତମ ପିଠିରେ । ଅନ୍ତ ଉମେ ଯେ ଚଳେଇ ଭୋଗିଲି
 ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ ସିନା, ସେଥିପାଇଁ ବେଶୀ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନର
 ଅବଶ୍ୟକତା ନଥିଲ ବୋଲି ସହଜେ ତାହା କହି ପାରିଲ । କିନ୍ତୁ
 ଯୋଗ୍ୟତା ତମରୁ ଶେଷିତ ପାଇଛି, ତା ଉପରେ ଏ ଦିଗରେ ତାତ
 ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି । ତମେ କହୁଲି ତମେ ବର୍ତ୍ତମାନ କି କାମ କରି-
 ପାରିବ ? ଶାଲି ଚଳେଇ ଭୋଗିଲି ବୋଲି ସଦା ପୋଷାଣା ନ ଥାଇ
 ସରକାରରୁ ହେ ହେ ଟଙ୍କା ଦାବୀମା ଚଳେଇ ଦେବେ ଟଙ୍କା । ଆସିବ
 କେଉଁଠାରୁ ? ତମର ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ “ସରକାରର ଟଙ୍କା
 ନେ, ପ୍ରକାର ରକ୍ତ ସେ” । ଅମର ଖୋଜନାମା ଚଳେଇ ଅଗୁଲି କାଳମ
 ଅଜାତ ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବର ମହାସଂକଟମୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦୀର୍ଘ
 ହାତକର୍ଷିତ କଂଗ୍ରେସର ସହାୟତାକୁ କରୁଥିଲ । ସେ ଦିନ ସେ
 ପ୍ରତ୍ୟାଶାସ୍ଵରୂପ କହି ପକାଇଲେ ସ୍ଵାଧୀନତା-ସଂଗ୍ରାମ ବେଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ସେ ତ୍ୟାଗ ସ୍ଵୀକାର କରୁଛି ତାହା ମାନବିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଅନ୍ତ-
 ଚୋଧରେ ମାତ୍ର, ସେଥିପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଦାବି କରା ମାନବ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଃସମ ଭାବେ ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ ଦୁଃଖ ବରଣ କରନାହିଁ,
 କରୁଛି ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ, ଯତନ ପାଇଁ, ଧନ ପାଇଁ । ଏଥିରୁ କଳ
 ଦୃଶ୍ୟର କଥା ଧରି କଅଣ ଶହୀର ପାରେ ? ସଂଗ୍ରାମ ମୋଡ଼େଇ
 ନେହେରୁ, ଦେଶବନ୍ଧୁ ଶତ୍ରୁରଞ୍ଜନ, ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ, ସର୍ଦ୍ଦାର
 ପଟେଲ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନେହେରୁ, ସର୍ବୋପରିକ୍ରାନ୍ତ ସିନା ଗାନ୍ଧିଜୀ
 କି ପ୍ରାଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଶୁଣିପୁ
 ଦର୍ତ୍ତଶାଳକୁ ଆନେଇତ କରୁଥିଲେ ? ମନ୍ଦୀରୁ କରା ଅନ୍ୟ
 ସେପରି କି ପାହ୍ୟରେ ରହି ପ୍ରକାର ରକ୍ତ ଶୋଷଣ କରାକୁ ?
 ତାଙ୍କର ଏ କର୍ମର ମୂଲ୍ୟର ଦେବାକୁ ହିଁଦୟର ପ୍ରକା ରକ୍ତ କିଡ଼ା
 ଦେଶରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସେପରି ମୂଲ୍ୟବାନ ବସ୍ତୁ ଅଛିକି ?

ସେମାନେ କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ଏପରି ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ବୋଲି ସେ କହୁଛନ୍ତି ସେ ମନୁଷ୍ୟ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ନୁହେଁ । ଅନ୍ଧ ଦେଶର ସରକାରର ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପଢ଼ି ଟିକିଏ ପଢ଼ି ଶୁଣି ଦେଖନ୍ତେ ସେ ଜାଣନ୍ତି ସେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ସେତେ ସେତେ ସମତା ସେ ନେଇଛନ୍ତି ବା ସେତେକ ପାରିଶ୍ରମିକ ନେଇଛନ୍ତି ତେବେ ଦେଶର ଅନାଟନ ସୁଚ୍ଛଳତାରେ ପରିଣତ ହୁଅନ୍ତା, କୌଣସି ନେତା ବା ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀର ଅସମ୍ମାନ ସମାପନ ଏହା କୁହାଯାଉ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନିଜେ ନିଜର ଯୋଗ୍ୟତା ପରିମାପନ କରି ବିଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୟାଗ ନ ହୋଇ ଯଦି ନମ୍ରତା ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତେ ଓ ପ୍ରଥମେ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଥାତ୍ କର ଅର୍ଜିତ ଯୋଗ୍ୟତା ଅନୁଯାୟୀ ସମତା ଓ ଧନ ଅହରଣ କରିନ୍ତେ ତେବେ ଦେଶରେ ଏତେ ଦୁଃଖ ଉଦ୍‌ଘା ପଡ଼ନ୍ତା ନାହିଁ । ନିପାତନସିଦ୍ଧି ପରି କରପତ୍ର ସାଧୁ ସ୍ୱାର୍ଥ-ତ୍ୟାଗୀ ଓ ଦେଶ ହୃଦୈଷୀ ନେତାଙ୍କୁ ବାଦ୍‌ଦେଲେ ବାକି ଯେଉଁମାନେ ସମତା ପାଇଲେ ଦେଶ ଶାସନରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ସ୍ଥାନରେ ଅଛି ଶୂନ୍ୟ, '୦' ମାତ୍ର । ହରିଜାଲ, ଶ୍ଳୋଗାନ, ଶୋକାଯାତ୍ରା, ପୋଲିସ ଲଠି ବରଣ, ଶେଷରେ ଜେଲ ମେନ ହିତା ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ଯୋଗ୍ୟତା ଅଛି ? ଅଭି ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ, ଦେଶ ଶାସନରେ ଏହି ହରିଜାଲ, ଶ୍ଳୋଗାନ ଆଦିର ଅବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ, ଆବଶ୍ୟକତା ଏ ସବୁର ଉପଗ୍ରହ ନିରକ କର୍ମ । ତେବେ ଏହି ଦୋଷ ବା ଗୁଣ ଚୟକୁ ସୁଫଳାଫଳ ସମତାର ଶୀର୍ଷରେ ଉଠିଲେ ତା ହେବାର କଥା ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାଣା ହୋଇଛି । ଅଭିଜ୍ଞତାବିହୀନ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ନେତୃତ୍ୱରେ ବୈଦେଶିକ ଗଠି ହୁଏ ଅନ୍ୟତ୍ର ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ନ ହେଲେ ଦେଶ

ଭିତରେ ଅଜି ଭେକନା ପ୍ରାୟ ଏକଟି କଂଗ୍ରେସ ବିରୋଧରେ
 କାହିଁକି? ନ୍ୟାୟରେ ହେବ ବା ଅନ୍ୟାୟରେ ହେବ, ଦେଶର
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ କଂଗ୍ରେସ ସରକାରକୁ
 ଦୋଷଛନ୍ତି । କଂଗ୍ରେସୀ ମାତ୍ରେ ଦେଶରୁ ସେମାନେ ଚହ୍ଟିବ ଯୋଗ୍ୟ
 କି ନା, ସାହାର ଗୁଲରେ ଖଜ ନ ଥିଲ, ତାର ଅଜି ଦୋଷାଇ,
 ସାମାନ୍ୟ ଗାଦ୍ୟାଳୁ ନ ପାଇଁ ସାର ସୋଷ୍ୟତା ନାହିଁ, ତା ଘରେ
 ମୋଟରକାର । ଏପରି କି ମେ ଦରମା ବୋଲି ଦେଖାଇ ଛିଛି
 ନେଇ ନାହାନ୍ତି କଂଗ୍ରେସ ନାମରେ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅଢ଼ିବଣି କରଛନ୍ତି,
 ଏହା ଦେବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି; ଅଲମତ ବସ୍ତୁକେଣ । ସାଧାରଣ
 ଲୋକେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ହରତାଳ, ମୋଗାନ, ଶୋଭାଯାତ୍ରାର ମୁକ୍ତ
 ବହୁଳ ଅଛି । ନେତା ମୋଇ ଟିକିଏ ଉପରକୁ ଉଠିଲେ ଭାବ,
 ବନ୍ଧୁ, ଶଳା ଏପରିକି ଡାକ ଗଲାର ଘର ମଧ୍ୟ ଧନ ଧାନ୍ୟରେ
 ପୁରି ଉଠେ । ତେବେ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଅମେ ଯାହା ସବୁ
 ପ୍ରଭୃତ କରୁଛି ଅଜି ଅମର ସରକାର ବିଚ୍ଛିନ୍ନରେ ସେ ସବୁ
 ସଦ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ ତେବେ ଅମର ଲକ୍ଷ ସ୍ଵାଧୀନତା
 ଅବସ୍ଥା କଅଣ ହେବ?

ଅତି ଦୁଃଖର ବିଷୟ, ଧନ ଓ ସମତା ନିଶାରେ ଅସୁହର ହୋଇ
 ଅମର ନେତୃତ୍ଵରହିଁ ଅମର ସ୍ଵାଧୀନତାକୁ ବିପଦ କରି ଦେଖିବୁ
 ନାହାକାରପୁର୍ବ୍ଵେ କରୁଛନ୍ତି । ତଥା ଦେଶକୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦରକୁ
 ଅଗ୍ରସର ନ କରି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଓ ଅତୋଳନ ଅଡ଼କୁ ଟାଣୁଛନ୍ତି ।
 ବିଭବାନ ଅମକୁ ରଖି କରନ୍ତି । ଏଥିର ପ୍ରଧାନ କାରଣ
 ଶୋଷ୍ୟତା ନଥାଇ ଧନ ଓ ସମତା ହାସଲ କରିବା । ଭବିଷ୍ୟ
 ଓ ଅତୋଳନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାନ ଅତି ଉଚ୍ଚରେ । କିନ୍ତୁ
 ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ପାଇଁ ସୋଷ୍ୟତା କେତେ ଚହ୍ଟିବ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ନ

ଦେ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ତାମ ଧରଣୁ ବଦଳେଇ । “ଅଧୋଧଃ
 ପଶ୍ୟତଃ କସ୍ୟ ମହୁମା ନୋ ପଶୟତେ” । ଏହି ମହାଭାବର
 ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଯଦି ଧୀରେ ଧୀରେ କର୍ମରେଣୁ ବଦଳାନ୍ତେ ତେବେ
 ଦେଶ ପକ୍ଷରେ ତାହା ମଙ୍ଗଳକର ହୋଇଥାନ୍ତା । କୁଷିଣରେ
 କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ‘ସହସା’ ବିକର୍ଷାତି ନିଷିଦ୍ଧା’ ଶୁଳିଲେ ।
 ହେଲ ଅଫଶ୍ୟ ପଦ ସୃଷ୍ଟି ଓ ପଦାକୃତ୍ୟାଦୀ ଭଦ ଦରମା ଗ୍ରେ
 ଶର୍ତ୍ତ ସୃଷ୍ଟି । ବ୍ରୁଟିଶ ଅମଳରେ ଜଣେ ‘କେଣ୍ଟର’ ଓ ସାମାନ୍ୟ
 କେତେ ଜଣ Executive councillors ଗ୍ରାହା କରୁଥିଲେ
 ଓ ପରେ ୩ ଜଣ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଯେଉଁ ଚାର୍ଟ ଅରଣୁ କରା ଯାଇ
 ଥିଲା, ସେଥିପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରାଗଲା ୬ ଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଅଫଶ୍ୟ
 ସେକେଟେରୀ, ସହକାରୀ, ଅନୁବାହୀ ଥିଲେ ନାମ ମତେ ହୋଇ
 ନାହିଁ । ଏପରି କେତେ ସେକେଟେରୀ ଜଣକୁ ସୁଖି କଣେ ଜଣେ
 ଅଧ୍ୟକ୍ଷ (ସ୍ପିକର) ଅଉ ନିମ୍ନସ୍ତନ ତଳିମ୍ନସ୍ତନ ସମାଜନ କେତେ
 ଗୁଲିଗଲ । ତେବେ ଟିକସ ବର୍ଷିଲ ଏମାନଙ୍କ ଦରମା ବସ୍ତୁଗତକୁ
 ନଅନ୍ଧ । ଗ୍ରେଟା, କେମ୍ପା, କଣା, କୁଜା ସୁନ୍ଦର ବାସ୍ତା, ଦୁହିତା, କୈଳି
 ଏମାନଙ୍କ ସମର୍ଥୟ ହେବା ମାତ୍ରକ ପୋଷ୍ୟତା ଥାଇ ନ ଥାଉ
 ଉଠିଲେ ଉପରକୁ । ପ୍ରଜା ମଙ୍ଗଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି କୋଟି କୋଟି
 ଟଙ୍କା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ କରି ହେ ଗହ କାରଖାନା ଜାରି କରି ପ୍ରସ୍ତା ପ୍ରୀତି
 କୋଷଣି ଗୁଲିଲ । ଏମାନଙ୍କର (Exploitation) ଅଭିଯାନକୁ
 ଦେଲେ ରକ୍ଷା କରାବାର ମୁସ୍ତିଲ ହେଲ ମଧ୍ୟ । ଶେଷକୁ
 କେତେ କାରଖାନା ହୋଇ କେତେ କାରଖାନା ଉଠି-
 ଥାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉପମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଵାଗ୍ୟକୁ ନବ
 ନିବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଉଦ୍ଦୀର୍ଘ୍ତ ହୋଇ ସତେକ୍ତ ସଙ୍ଗ୍ୟରେ ନବ
 ମେମ୍ବର ପାଇ ନବୋପାହରଣ ଏକଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଉପମନ୍ତ୍ରୀ

ସହଯୋଗରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଥଣ୍ଡା ଚଢ଼ୁ ଏ କାମରେ
 ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସହଯୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି
 ଅଲ୍ପକାଳ ମଧ୍ୟରେହିଁ ଶୁଣା ଯାଉଛି ଯୁବାକୁଦ ବନ୍ଦରେ କୋଟିଏ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟଙ୍କା ବରବାଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ ନ କରି
 ସମତା ଓ ଧନ ହାସଲ କଲେ କଅଣ ହୁଏ ତାହା କହି କହି ଅନେକ
 ଅସ୍ତ୍ରାସତ୍ରିକ ନହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ସତ୍ୟ କଥା କହିବାକୁ ହେବ ।
 ସେହି କଂଗ୍ରେସ ହାତରେ କର୍ତ୍ତମାନ ଶାସନ ଭାର ରହିଛି ଓ
 କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ଲୋକେ ଯାହା ହାତରେ ଏ ସମତା ଅର୍ପଣ କରି
 ବଡ଼ ବଡ଼ କରିମା ହୁଅ ଯାଉଛି ସେମାନଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟତା କେତେ
 ତାହା ମାଟି ଯୋଖି ଭରା ଯାଉଛି ତ ? ସଂଖ୍ୟାଧିକ ବଳରେ ରାମା
 ରାମାକୁ ବରଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ, ତା ପଦ ହୋଇନାହିଁ
 ଚଳେବେ ଦେଶ ତନ୍ତ୍ରୀୟ ଉପକ୍ରମ ହେବ କି ନା ଦେଖିବାର ବିଷୟ ।
 ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯୋଗ୍ୟ ପାଇଁ କାମ ଆବଶ୍ୟକ, ଅସାଧ୍ୟ
 ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଅସାଧ୍ୟର ପଦ ଲଳସା ସମାନ ବୁନିଆଁରେ
 ଅନ୍ୟ ଗୁରୁ ଦୋଷ ନାହିଁ । ଯୋଗ୍ୟର ପଦ ଲଳସା ନାହିଁ ।
 ପଦ ସ୍ୱତଃ ଯୋଗ୍ୟକୁ ଭରଣମାଳା ହୁଏ । କିନ୍ତୁ କଂଗ୍ରେସ ମେମ୍ବର-
 ଙ୍କର ସଂଖ୍ୟାଧିକତା (brute majority) ରେ ବୋଧହୁଏ ଏହା
 ବିଚାର କରିବାର ଚେଷ୍ଟା ହୋଇ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଗାନ୍ଧି
 ଜୀବିତ ଥିବାବେଳେ, ଯେତେବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭାର, ଚେଟୀ
 ଅଠକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ବାବେ ନିଅନ୍ତେ ସେମାନେ କଂଗ୍ରେସୀ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ
 ଗାନ୍ଧି ସେମାନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ମଣ୍ଡଳକୁ ପ୍ରଶଂସା ଓ ଅର୍ପଣାଣୀ
 ଶୁଣାଉଥିଲେ । ପାଳିସ୍ଥାନରେ ମୁସଲମାନ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ
 କୁଗତ ମନ୍ତ୍ରୀ ହୁଅନ୍ତି । ଅମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଠିକ ସେହି ନୀତି କଂଗ୍ରେସ
 ସରକାର ଅବଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି । ଏ ଅନୁସୂଚି ନୀତି କ୍ରାନ୍ତି

ଥିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଏ କାରଣ ଇଂଲିଜାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଓ
 ଅହୁଁସା ଘଟି ସଙ୍ଗେ ଏହା ଖାପ ଗାଢ଼ନାହିଁ । ସୋରୀର
 ଅନାଦର ଓ ଅସୋଚ୍ୟର ଅଦର ଭୁଲସୁଦ୍ଧ ହୁଁସାର ଭ୍ରମାଦାନ
 ରହିଛି । ହେଉ ଫଳେକ ପରିଚାୟିତେ । ବଙ୍ଗାଳୀମାନେ କହନ୍ତି
 “ବଡ଼ହସିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୁଁ” । ସୋରୀତା ଅନାଚ୍ଛାୟା ଜନନୀ ହେବା
 ଭରତ, ଏହାର ବିପରୀତକୁ ଦେଖି ସଦନାଶ କରୁଛି ।
 କଂଗ୍ରେସିଆ ଭାବମାନକୁ କହୁଁ ଭୁଲମାନେ ତମର ତ୍ୟାଗ
 ପ୍ରଶଂସନାୟ । ଦେଖି ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ ତମେ ଦେଖଇ
 କୁହୁଛାଉଛନ କିନ୍ତୁ ତାହା କରପାରିବି ଚାଲି ଯୋଗ୍ୟତା
 ଅର୍ଥନ ନକରି ମଧ୍ୟ ଅଜି ପାହା ଦାନ କରୁଛି ତାହା
 ଦେଇ ପାରିବୁ ନାହିଁ । କାରଣ ତମର ସଖ୍ୟା ସ୍ଵାଧୀନତା ପରେ
 ଏବେ ବଢ଼ି ପାରିଛି ଯେ ଅଜି ଅତମ କିଏ ସତ କଂଗ୍ରେସୀ ଓ କିଏ
 ଶକ୍ତିକ ଦେହସ୍ତ କଂଗ୍ରେସୀ ତାହା ଦାନ ପାରୁ ନାହିଁ ।

ଦଶମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ସେବକ

ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ (Public Servant) ବର୍ତ୍ତମାନର ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ଲୋକ ସମାଜ ସଙ୍ଗେ ଯେ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଦାୟିତ୍ୱ ନାହିଁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତଃ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ଓ ଦେଶର କଲିଚାତ ଚଳାଚଳ ମନ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସାଗରରେ ବୁଡ଼େ । ଅତୀତ ଏହା ଥିଲେ ବ୍ୟବସାୟର ପ୍ରକାଶ୍ୟ କାମ ଥିଲା, ଏବେ ତାହା ଯାହା କର୍ମଚାରୀ ଠାରେ ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ଭାବରେ ରହିଛି । ଅତୀତ 'ଟାଣି ଥୋ, କଥାଟି କହି' ବୋଲି ଥିଲେ ବ୍ୟବସାୟୀ (କାଚର) କହୁଥିଲେ ଏବେ କର୍ମଚାରୀ ଟେବୁଲ୍ ତଳେ ହାତ ରଖି କିଛି ନ ପଢ଼ିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଦିଲକୁ ଅନାଉ ନାହିଁ । ସବୁ କିଛିରେ ଏହା କମ୍ ଦେଖି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭ କ'ଣ ଏହାର କାରଣ ? ବୋଧହୁଏ ତାହା ନୁହେଁ । କର୍ମଚାରୀ ସ୍ୱାଧୀନତାର କଦର୍ଥ ନବର ମେପର ଭାବକୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଛି ବୋଲି ମନେକରି ଶୀଘ୍ର ଯାଇ ସେ ଚଳୁଥିବା ଦେଶ ସମସ୍ତେ ସେପରି କରୁଛନ୍ତି । କଳପରୁ କିଛିରକ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟାଧୀନ ସମୟରେ ନ୍ୟାୟ କିଛିର କଳମ କରୁଥିବାର ଦୁର୍ଗା ବିକଳ ନୁହେଁ । କଳମ ଥିବା ପୁରୁଷ ସୁଦର୍ଶନ ଚଳି ଯୋଲି ସ ଅର୍ଥସରକ ଟେବୁଲ୍ରେ ବସା ଯାଏ । ଚଳିବ ସଦୃଶା ଦେଇ ନ ଯାରେ ପମଦୂତ ପରି ସିପାହାର (Constable) ହାତରେ ଲାଭ ଅର୍ଥକରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ସୁଦର୍ଶନ ବିପେ କରୁଲେ ଜାମିନ ନେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଦର୍ଶନ ଚଳିବ ଦର୍ଶନ ନ ମିଳିଲେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଶ୍ୱାସ ଘଟେ । କଳିକମା ବିଶ୍ୱାସରେ କଳି ବସ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ, ମଧ୍ୟ

ସୁଦର୍ଶନ ଭେଦ ନ ହେଲେ ଶତଦ୍ଵାର ନାମରେ ତାହା ଲେଖା ହୁଏ ନାହିଁ । ତଦୁପରି ସରକାରଙ୍କର ଦାଖଲ ଗାଳି ଧିଁ ବହୁଛି । ଅଥଚ ଏ କାମ ପାଇଁ କର୍ମଗୁଣର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଦରମା ପ୍ରଦାନ ଉପଯୁକ୍ତ ସହକ୍ଷ ପଛରେ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗରେ ବହୁତ କିଛି ଅଜ୍ଞା ଅବଧାନ ତଥା “ବେଶୀ ପରିମାଣ”ରେ ଏ ସୁଚକର ଗୁଣକର୍ତ୍ତା ପ୍ରକଟିତ ନ ହେଲେ କାରକାରୀ କାରକାରୀ ପୁରୁଷା ପାଏ ନାହିଁ । ପାଇବା ପରେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଏ ବେଶୀ ପରିମାଣକୁ ମୁଖ୍ୟ ସବିଧାଧାରଣୀ ଠାରୁ ତଳା ବଜାରରେ ଅଧୁନି ଭେଦିଏ । ସବୁ ଲେଖିଲେ ଅଥଥା ସ୍ଵଚ୍ଛର କଟକବର ବୁଦ୍ଧି ହେବ ସିନା, ଅତି ଯାହା ସବିଧା ଏତେ ବହୁଳ ଭାବେ ଦାସ୍ତିମତ୍ତ, ତା ବା ଲେଖିବାକୁ ହେବ କାହିଁକି ? ଏହା ସତ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅମଳ ସାଜା ଚେହୁ ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ବା ଚଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ନାମକୁ ଗୁଲିଛି । ନାମକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଜା ଦେଶର ଗଜା ଓ କର୍ମଗୁଣ-ଶୀ ପ୍ରଜାର ଗୁଣର । ପ୍ରଜା କର୍ମଗୁଣମାନଙ୍କର ବେତନ ଦେଉଛି ମାତ୍ର କର୍ମଗୁଣ ସାଧାରଣର ଗୁଣର ଦୋଳି ନିଜକୁ ମନେ କରୁନାହିଁ, ମନେ କରୁଛି ତାର ଦରମା ଅଳ୍ପ ତେଣୁ ସାଧାରଣଙ୍କ ଠାରୁ ଅବୈଧ ଅଦାୟ ନକଲେ ସେ କଳ ପାଉନ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଅନଠାରୁ ମନ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ସାଧାରଣର କର୍ମଗୁଣ ହେଲେହେଁ କେହୁ ନିଜକୁ ସେପରି ମନେ କରୁନାହିଁ । ଅତେ ଗଜାମାନେ ଗଜକୁ କରୁଥିବା ଦେଲେ ସେମାନଙ୍କର ଗଜଗୁଣ କିଛି ହେଲେ ଥିଲା । ଅନ୍ତତଃ ସେମାନେ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବଢ଼ିଥିବାରୁ ଧନ ମୋହ ସେମାନଙ୍କର ମନକୁ ସେତେ ଭିତ୍ତିତ କରୁନଥିଲା । ସେହୁ ଗଜକୁ ଏବେ ମନ୍ଦୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗଢ଼ି । ଗଜାମାନଙ୍କର ନିଛି ହେଲେ ସେ ଲାଭ ଥିଲା,

କିନ୍ତୁ ଏବେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ୍ୟ ବଳରେ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ଯାହା ତାହା କର ପାରୁଛନ୍ତି ଓ ସାମ୍ନା ସାମ୍ନା କରୁଛନ୍ତି ତାହା ବୁଝାଇ ମଧ୍ୟ ପାରୁଛନ୍ତି । ଅର୍ଥ ସମସ୍ତେ 'ତୁ ତ ମୁହଁର ମୁଁ କି ମୁହଁର' ହିସାବେ ଏହାର ପ୍ରତିକ୍ଷେପ କରନ୍ତା'ହୁଁରେ ଆଉ ପ୍ରମୋଦ ଦେଉଛନ୍ତି । ନୈତିକ ସାହସକୁ କାହାକି ବଳ ନାହିଁ । ବ୍ୟାଘ୍ର ଅମଳର ନୈତିକ ସାମ୍ନା ଦେଖିରେ ଗୋହଳ ପଶି ରାଜପଣ କରୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟାଘ୍ର ଅମଳରେ ବ୍ୟାଘ୍ରମାନଙ୍କର ଶାସନ ଅଭିଜ୍ଞତା ପୋରୁଁ ତତ୍କାଳୀନ ନୈତିକ ସାମ୍ନା ଅତି ପରି କୋଶୁଣ୍ୟ ସଂକଳାତହୀନ ଓ ଲଜ୍ଜା-ଗୁଣ୍ୟ ନଥିଲେ । ସୁଖି କରଣ କିଛି ହେଲେ ସହୁ ହୁଏ କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱ ତାଲି ସମ୍ଭାଳେ କିଏ ? ଅଜ୍ଞର ନୈତିକ-ସାମ୍ନା ଅମର ନାମରେ ଅମର ଖାଲି ଅମର ଭ୍ରମରେ ଯେ ପ୍ରକୃତ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଅନ୍ୟଠାରେ କେବଳ ସଫିଥିଲା କି ନାହିଁ, ଉଚ୍ଚଶାସନେ ମିଳୁନାହିଁ ।

ମହାତ୍ମାଙ୍କ କହିଥିଲେ ଓ କଂଗ୍ରେସ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିଲେ— ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦରମା ୪୫୦୦୯ ହେବ । ଲକ୍ଷ ପୂର୍ବେ ଖବରକାଗଜରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ତାହାର ଶେଷ ଅବସ୍ଥା ସରକାର ପୁର କରୁଛନ୍ତି ସରକାରର କୌଶଳି ଗୁରୁର ୪୧୦୦୯ରୁ କମ୍ ଦରମା ପାଇବେ ନାହିଁ ଓ ସବୁଠାରୁ ଯେ ଦେଶୀ ପାଇବ ସେ ୫୦୦୯, ଏକ ହଜାର ପାଇବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶରେ ଅବଶ୍ୟାକୀୟ ଜିନିଷର ସେ ଦରମା ମ ବଢ଼ିଛି ସେଥିରେ ଅନ୍ତତଃ ମାସକୁ ଏକକୋଟି ଟଙ୍କା ନଷ୍ଟାଲେ ବୋଧହୁଏ ବର୍ମାଗୁରୁ କର୍ମିଦାକୁ ଖାଇବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତତଃ ବସ୍ତୁକ୍ରମକୁ ଏହି ପରିମାଣରେ ଦରମା ମିଳୁ ନଥିବାରୁ ନିମ୍ନବର୍ମାଗୁରୁ ବସ୍ତୁକ୍ରମ ଶାଳବା ମାତ୍ ଅବଶ୍ୟ ଉପାୟରେ ସର୍ବ ସାଧାରଣ ଠାରୁ ତାହା

ଅସୁଲ ବସୁଲ । ଅଉ ସେତେବେଳେ ତାର ବହୁ ଗୁଣ ଦର୍ଶନ ପାଇବା ଉଚିତ କର୍ମଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଅଦୈବ ଉପାୟରେ ସାଧାକଣ ଉପରେ ଲୁଚି ରହିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ବାସୁଦାକୁ ଦୋଷିତା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ ।

ଶୁଣିଥିଲା ସେତେବେଳେ ସରକାରୀ କାମ ଘଣ୍ଟା ବନ୍ଧା ପରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥଳେ ଓ ନିଜୁଳୀ ପରି ସିପ୍ପି ବେଳେ ଗୁଲେ । ଦୈବକ୍ରମେ କଟକ ସିକାକୁ କୌତୁହଳ ନିବାକଣ ସକାଳେ ସେତେବେଳେ ଯାଇ ବୁଲି ଦେଖିଲା । ଦେଖିଲା ବସୁଦାମାନ ଅଲଗା ଅଲଗା ଅଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରେ ଅସଂଖ୍ୟ ନିଗାଳ ବାମ ଗୁଡ଼ି ଯୁଗେ ୨ ଗୁଣ୍ଠି ହୋଇ ହସ ନୌରୁକ ରୋଗହୁଛି । ଖଳକୁ ସେ କାମ କରୁନଥିଲେ ତାହା କୁହେ, ପକ୍ଷାନ୍ତରେ କେତେକ ଗଣ କାର୍ଯ୍ୟ ବହୁଳତାରେ ବିକ୍ରମ ହେଉଥିଲେ ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ । ଶେଳ ବହୁଳତାରେ ମଧ୍ୟରୁ ପୁରୁପରିତେ ଜଣକୁ ପୁରୁଣା ବାଲି କେମାନେ କୁତ ବେଶି ଖଟିବାକୁ ପଛୁନାହୁଁ । ବହୁ କହୁଲେ ତା ସତ୍ତା ସପ୍ତାହରେ ଦିନେ ୨ଦିନ କାମ ଥାଏ । ସେପୁଣି ଦିନକୁ ୩୦ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ, ବାକୀଦିନ ୧୦୦ଟାରେ ଅସି ହାଜିରୀ ପକାଇ ଉପସ୍ଥାନ-ସେକ୍ସନ୍‌ରେ ୨୦୦ଟା ଲେଖିପାରିଲେ ହେଲା । ତତପୁରୁବ ମାତ୍ର ଘଣ୍ଟାଏ କାମ କଲେ କାମ ସରିଥାଏ । ସେଠାରୁ ଉଚିତ କର୍ମଗୁଣମାନଙ୍କର ନିତାଗକୁ ଯାଇ ଦେଖୁ ଅସଂଖ୍ୟ ଦେବେତେଗ ଉପସଭା ସେତେବେଳେ, ଅସିହାଣ୍ଡ ସେତେବେଳେ ।

କାହା କାମର ଖାଲି ଅଛି, ଅଉ କେଉଁ କେଉଁ କାମରରେ ଦୁଇ ଜଣ ଗୁରୁ ଜଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସୀଳାପ କରୁଛନ୍ତି । ଯାଉଁ ଯାଉଁ ଗାଟରେ ଜଣେ ସେତେବେଳେ ଯେ କି ମୁବୋ ସଂଖ୍ୟା ଓ ଶ୍ରମାଃ ଥିଲେ ସେ ଉନ୍ମତା ଖାତରରେ ବଳ ଅଟନ୍ତି ତ ବୋଲି ପଚାରିଲେ ।

ଏହି ଉକ୍ତ କର୍ମଗୁଣମାନଙ୍କର ନାମ ଧାମ ତାଙ୍କ କାମର ସାମନାରେ
ଲେଖା ଥାଏ । ଦୈବାକୃତ୍ତ ପୂର୍ବ ପରିଚିତ ଜଣେ ଏ.ଡ଼.ଏମ୍.ଙ୍କର
ନାମ ଦେଖି ସାକ୍ଷାତ୍ତ ଭରଦ୍ବା ଲଜ୍ଜା ହେବାକୁ ଦେଖା ପାଇଁ
ସାକ୍ଷାତ୍ତ କାର୍ତ୍ତ ପଠାଇଲୁଁ, ଜଣେଜଣାତ୍ତ ତାଙ୍କର ଅସିଲ । ଯାଇଁ
ଦେଖିଲୁଁ ଦିନ ଦୁଇଟାରେ ମଧ୍ୟ ଘରେ ବିଜୁଲି ଅଲୁଅ । ଅଦର
କରି ବନ୍ଧୁ ବସାଇଲେ । କୁଶଳ ସମ୍ପାପଣ ପରେ ନିମ୍ନ କଥାଦାଉଁ
ଗୁଲିଲ ।

ଅମେ—କଣେ ଜିଜ୍ଞା ସାହେବକୁ ସରକାର ଏପରି କରଣୀ
କଲେ କେଉଁ ଦୋଷକୁ ?

ସେ—ନାଁ ଭାଇ, ଏ କରଣୀ କାମ ନୁହେଁ । ଭାଇ ଦେଇ
ସୁଦିଧାରେ ଅଛି । ଦୁଇଗୁଣ ଦରମା ପାଉଛି । କାମ ଖାତାରେ
'ଗୁନ' ମୁଁ ଅସିଛି ଓ କାମ କରୁଛି ବୋଲି ଦେଖାଇବାକୁ ଦରକାର
ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ମତେ ଫୋନ୍‌ରେ ମାଧତା କଥା ପଢ଼ୁର
ନେଲେ ସମସ୍ତେ ଧର ନେଉଛନ୍ତି ମୁଁ ଜଣେ ପୁରନର ଅସିଖାଣ ।

ଅମେ—ଏପରି କଥାଣ ମୋଟେ କିଛି କାମ ନାହିଁ ?

ସେ—ଏପରି ନୁହେଁ ସେ ହେଉଁ ଲୋକ ଏଃଡ଼ାଏମ୍ ଥିବା
ବେଳେ ତାକୁ କାମ ଅଧୁ ନ ଥିଲ ତା ପାଇଁ ଏ କାର୍ତ୍ତ କିଛି
ଅନ୍ୟାୟସାଧ୍ୟ ନୁହେଁ ।

ବେକେଘଣ୍ଟା କଥାଦାଉଁ ପରେ ଗୁଲି ଅସିଲୁଁ । ତେବେ
ସେହେଟେରାଏଟା କଥାଣ ଅକର୍ମରେ ମୁର୍ତ୍ତି ? କି ଉଦେଶ୍ୟରେ
ଏଠାରେ ଏବେ ଅର୍ଥ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ହେଉଛି ।

କଟକରେ କଣେ ନିକଟ ସପକର୍ତ୍ତ ସଃଜଃ ଫୋଲିସକ
ଦସାରେ ଥିଲୁଁ । ତାଙ୍କ ବସା ନିକଟରେ ଅନେକ ଜଣ ସଃରଃ ବା
ସେହି ବିଭାଗୀୟ ଅନ୍ୟ କର୍ମଗୁଣଙ୍କ ବସା । ଦେଖିଲୁଁ ସେଠାରେ

ଦିନ ରାତି 'ତାହା' ଶେଷ ଲାଗିଥାଏ, ଘଣ୍ଟେ ଦୁଇଘଣ୍ଟା ଅମେ ମଧ୍ୟ
 ସେଥିରେ ଗୋଟ ଦେଇ । କଣିକା ପଛୁରିଲୁଁ, ହୁମାନଙ୍କର କଥଣ
 କିଛି କାମ ନଥାଏ । ସେ କହିଲେ କାମତି ଥାଏ କିନ୍ତୁ ତା
 କରକାଳୁ ଅତି ଅଳ୍ପ ସମୟ ଲାଗେ, କାଳୀ ସମୟ ଅତି କଥଣ
 କରାଯିବ ! କାମ ନଥିବାରୁ ଏମାନେ ଏତଦ୍ କରୁଥିଲେ ବା କାମ
 ଥାଇ ମଧ୍ୟ କାମରେ ଅବହେଳା କରି ସେପରି କରୁଥିଲେ କହୁ
 ଚହୁନ ନାହିଁ । ତେବେ ଅତି ଅଳ୍ପ କାମ ଏ ଅତୀତ କାରଣ, ଏହା
 ଜାଣିବୁ । ଯାହା ହେଉ ସରକାରୀ କର୍ମଗୁଣ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ସେ ବହୁ
 ପରିମାଣରେ ବଢ଼ିଛି ସେଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତଦନ୍ତ-
 ପାତରେ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବାର ଥିଲା । ନାନା ଯୋଜନାମାନ ଧୁଳି
 କରି ଥାଇଛି କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଏକ ଯୋଜନା ମଧ୍ୟ ଚେପଟ କୁଟ-
 କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି ତାହା ନୁହେଁ । ଅବଶ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀଜଳ ସେତେ ଯୋଜନା
 ସମ୍ମତେ ଏ ମନ୍ତ୍ରଣା ସେପରି ପ୍ରୟୋଗ କୁହେଁ ମାତ୍ର ସ୍ତ୍ରୀ ଜଳ
 ଯୋଜନା ଦିଗରେ କିଛି ସଦ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି ତେବେ ପ୍ରଜା ଓ
 ପୁଲିସ୍ ଲେକକ ସହଯୋଗିତାରେ । ଅତି ସେଥିପାଇଁ କର୍ମଗୁଣ୍ୟ-
 ସଙ୍ଗେ ବଢ଼ି ନାହିଁ । ସୁରକ୍ଷା ରେଭିନ୍ୟୁ କର୍ମଗୁଣ୍ୟମାନଙ୍କ
 ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟର ଗୁଣ ଉଚ୍ଚ ପଡ଼ିଛି । ଏହାକୁ ଗୁଣ ବୋଲି ମଧ୍ୟ
 କହିହେବ ନାହିଁ । ରେଭିନ୍ୟୁ କର୍ମଗୁଣ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କର ନିଜ
 ନିମିତ୍ତକ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଏହା ଚାଲିବ ପାରିବୁ । ସେଥିରୁ ସେମା-
 ନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ିଛି କହିଲେ ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ । ଏହୁ ଚୋଟିଏ
 ବଥାରୁ ଏହା ପୁଣି ପ୍ରମାଣିତ ହେଇଛି, କର୍ମଗୁଣ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ନବକାଳ
 ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ମାତ୍ରା ବଢ଼ାଇବାର ସତ୍ୟତ୍ ଅବକାଶ ଓ ସୁଗ୍ରାଧା
 ରହିଛି । କେବଳ ଦେଶସେବା ମନୋହର ଦରକାର । ଅଳ୍ପ
 ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୯୩୫ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର କାମ ଅଛି ବୋଲି ବୋଧହୁଏ

କେହି ବ୍ୟାଧି କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରିକ କାରଣ ସ୍ୱଚ୍ଛଧ୍ୟାନରେ ତ
 ସେମାନେ ଶାନ୍ତ ନାହାନ୍ତି ପ୍ରକାଶରେ କାମ ନଥିବାରୁ ସଦୃଶା ତପ୍ତ
 କର ଶ୍ରେ ଶାନ୍ତ ନେଇ ପ୍ରକାଶ କରପାଠା ବଦାଉଛନ୍ତି ମାତ୍ର ।
 ନଦୀ ଏତେ ମନ୍ଦୀର ପ୍ରକାଶକଳା ନାହିଁ, ଏବେ ସେତେବେଳେ,
 ଅଶ୍ରୁର ସେତେବେଳେ, 'ଅର୍ପିତ' ସେତେବେଳେ ଓ କେଶୁଣୀ
 ସେତେବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ରିକ ଓଡ଼ିଶାର 'ପାପ ଦେହରେ ଶେଷ ହେବ'
 ମାତ୍ର । କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାତ୍ରା କହାଗଲେ ମଧ୍ୟ ତଳଅଳ୍ପ କର୍ମଗୁଣ
 ମଧ୍ୟ ବଦାଉବାକୁ ଚାହେ । ନଦୀ ନେଇ ଭଲ କର୍ମଗୁଣ
 ୪୨୦୦୦ ଦାନମା ଶାନ୍ତିରେ ତେବେ ତଳେକଣ କର୍ମଗୁଣ ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ
 ୪ ୨୦୦୦ ଚକ୍ରରେ ମୋଟରେ ୪ ୨୦୦୦ ଦେଇ ବାକୀ ନଥାନ୍ତୁ
 ଧନୀ ଦାନୀରୁ ସଫଳ । ଅଳ୍ପ ଦେଶ ଚପରା ମନୋରାଜ୍ୟରେ
 କ୍ଷମାଗ୍ର କେବେ ୪ ୨୦୦୦ରେ ପ୍ରଥମେ ମିଳେ । ଯଦି ସେ
 ମନୋରାଜ୍ୟ ନାହିଁ, ତେବେ ୪୨୦୦୦ ଚକ୍ରରେ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ
 ନିମ୍ନ ପଲ୍ୟାପାୟକ ହେବ ନାହିଁ । କର୍ମଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ ବାକୀ
 ୧୨୩ ସପତନ ବଦାଉଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତା ତାହା କଲେ । ନିୟାମିତ
 ଜୋଷଣ ସକାଶେ ଅଳ୍ପ କର୍ମ ଓ କର୍ମଗୁଣ ଦୁଇ, ତାହା ଅର୍ପିକାର
 କରବାର କୁହେ । ତେବେର ଏତକ କହିଲେ ପ୍ରଥମେ ହେବ ଚନ୍ଦ୍ରିକ,
 ତେପନେ କର୍ମଗୁଣ ସ୍ୱଚ୍ଛ ବେଦନ ପାଇ ସେ କାମ କରୁଛି
 ସେପନେ ଦେଶ ଉଠିବ ନାହିଁ । କର୍ମଗୁଣକୁ ଧରଣରୁ ହେବା
 ସେ ସବ ସବସାଧାରଣର ଗୁଣର । ସବସାଧାରଣ ତାକୁ ଦରମା
 ଦେଇ ପୋଷୁଛନ୍ତି । ପିଅନ ଠାରୁ ମନ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ପ୍ରକାଶ
 ଦେଇ । ପ୍ରକାଶରୁ ପାରିତମିକ ପାଉଛନ୍ତି । ପରିତମ ନ କହି ପାଇ
 ମୈତ୍ର ନେଲେ ନାହା ତାଙ୍କ ଉପରେ ମଣି ହେବ । ଅଳ୍ପ ସେ
 ଦରମା ପାଇଁ କାମ କରୁ ନାହାନ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ଦେଶ ଓ ଦେଶ
 ଦେବା ପାଇଁ ।

ଏକାଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଅତ୍ୟୁତ୍ସାହା ଓ ଜାତଭେଦ

ଦ୍ଵାରକା ଓ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ପରି ଅର୍ଥ-ଜାତ ଭେଦର ଅଦମ ନିବାସୀ ନୁହନ୍ତି । ଏମାନେ ଅନ୍ୟଠାରୁ ଭାବତକୁ ଅଧିକ ଭାବନା ଶାସନ କରୁଥିଲେ । ଅର୍ଥମାନେ ମଧ୍ୟ-ଅଧିକାରୀ ବୋଧହୁଏ ଅଧିକ ଥିଲେ, ଏହା ଐତିହାସିକ ଘଟଣା । ଭାରତର ସେହି ଅଂଶ, ଏମାନେ ସୁଅମେ ଅଧିକାର କରି ବସତି ସ୍ଥାପନ କଲେ ତାହାର ନାମ ହେଲା “ଅର୍ଥାବର୍ତ୍ତ”, ଦୁଇଟି ଅଂଶର ନାମ ହେଲା “ଦାଣ୍ଡିଶାତ୍ୟ” । ଅର୍ଥାବର୍ତ୍ତ ନିବାସିତାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପେଟିଗିନ୍ତା କରାକୁ ପଡ଼ି ନଥିଲା । ଖାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅର୍ଥାବର୍ତ୍ତରେ ସହଜ-ସାଧ୍ୟ ଥିବାରୁ ଓ ସେତେବେଳେ କୌଣସି ଅସ୍ଵାସ କରାକୁ ନ ପଡ଼ିବାରୁ ସେମାନେ ଅଧିକୌତକ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ପାରମର୍ଥିକ ଚିନ୍ତାଧାରଣା ହେଲେ ଓ ତଦ୍ଵାରା ମାନସିକ ଭେଦମୋକ୍ଷର ଲାଭ କରି ବେଦ ବେଦାନ୍ତ ଉପନିଷଦ ଅଦି ଶାସ୍ତ୍ର ସବୁ ପ୍ରଣୟନ କଲେ ତାହା ଅତି ମଧ୍ୟ ପୁଥିବାର ଉଚ୍ଚତମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟମାନେ ଦେଖି ଭରତ ସେତେବେଳେ ମାନସିକତାରେ ଉତ୍ତର ଭାଗ କରୁଥିଲା ବୋଲି ସ୍ଵୀକାର କରନ୍ତି । କ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହେଲା । କୁଟୁମ୍ବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପଣ ବସ୍ତିକର ନ ହେଲେହେଁ ସେଥିପାଇଁ ଶାନ୍ତିବାକୁ ହେବ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ୟକୁ ଧର୍ତ୍ତାକରା ଇଚ୍ଛା ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵଭାବସିଦ୍ଧ । ତେଣୁ ସମତାକର ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ଥାନର ପରିସର ବଦଳାଇ ଅପରାଧୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଏ ଦିଗରେ ସେତେବେଳେ ଅର୍ଥ ଭାବ ପଥେଷ୍ଟ ମୋହ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରୁଥିଲା, ତହିଁର କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର

ପ୍ରମାଣ ରହିଛି । ସେତେବେଳକୁ ଜାତି ସଂଘବଦ୍ଧ, ସମାଜତତ୍ତ୍ଵରେ ପାରଦର୍ଶୀ ଥିଲା । ଅର୍ଥର ପ୍ରଧାନ ଶାଖା 'କ୍ରାନ୍ତଶିଳ୍ପ' ବ୍ରହ୍ମଚେତକରେ ତେଜସ୍ଵୀନ୍ ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପର, ସର୍ବଭ୍ୟାଗୀ ଓ ଚେଷ୍ଟା ଭିକ୍ଷାଣୀ । ତା'ର-ତର୍ଜନୀ ହେନନରେ ଶକ୍ତ୍ୟ ପରିଚ୍ଛଳିତ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଶାଖା କ୍ଷତ୍ରିୟ ଶାସ୍ତ୍ର ତେଜରେ ତେଜସ୍ଵୀ, ଶକ୍ତ୍ୟ ଶାସନ ଅଭିଜ୍ଞ ଓ ବଳବୀର୍ଯ୍ୟଦୃଷ୍ଟ କନ୍ତୁ ପ୍ରଜାରଞ୍ଜନାର୍ଥେ ପ୍ରେମସ୍ଵର୍ଣ୍ଣା ଭୂଷିଲୁ ଛାଡ଼ି ନିବାସନପରସ୍ଵର୍ଣ୍ଣା ହୋଇଥିଲା । ଶକ୍ତ୍ୟ ଲୋଭ ଓ ଶକ୍ତ୍ୟ ଲାଭ ଅବେଶରେ ଭ୍ୟାଗ କରି ଶକ୍ତ୍ୟର ନିବାସନରେ ହଜାର ପାଦୁକା ସିଂହାସନୋପରୁ ଉଠି ଶକ୍ତ୍ୟ ଶାସନ କରି ନ୍ୟାୟ ନିଷ୍ଠାର ଚେଷ୍ଟା ସୀମା ଦେଖାଇ ପାରୁଥିଲା । ତୃତୀୟ ଶାଖା "ବୈଶ୍ୟ" ଦେଶକୁ କୃଷି ଶିଳ୍ପ ବାଣିଜ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଧନ ଧାନ୍ୟରେ ପୁର୍ଣ୍ଣ କରି ସମୁଦାୟ ଜାତିର ଗ୍ରାସାଜ୍ଞାଦାନ କରୁଥିଲା । ଚତୁର୍ଥ ଶାଖା "ଶୂଦ୍ର" ଗୋପାଳନପରସ୍ଵର୍ଣ୍ଣା ହୋଇ ଦେଶକୁ ଦିଅ ଗୋରାସରର ସ୍ଵରୁ ସଙ୍କଳ ଓ କର୍ମଠ କରି ଚଳିଥିଲା, (ବେଢ଼ ଶୂଦ୍ରଶୈଳୀର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ) ଏହା ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାୟ । ବୋଧହୁଏ ଗରୁଡ଼ ଛଡ଼ା ନାଉରୀ (ବେଢ଼କ) ମଧ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଶୁଦ୍ର ବୋଲୁଥିଲା । ଅସ୍ତ୍ର ଶ୍ୟାଢ଼ୀର ନାମ କର ସେତେବେଳେ ନଥିଲା । ଅର୍ଥୀ ଜାତିର ଦାସିଶାଳ୍ୟ ଅବମନ 'ଦିବ୍ଵେଦସ୍' ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସଂଘବଦ୍ଧ ମହାତେଜସ୍ଵୀ ଅର୍ଥର ଦାସିଶାଳ୍ୟ ଅଭିମାନ ରୁଦ୍ଧ କରିବା ହେଉ ଦାସିଶାଳ୍ୟର ଦ୍ରାବଡ଼ାଦି ଅଦମ ନିଦାର୍ପ ପରେ ବାହିନି, ପୁଥିବର ତତ୍ତ୍ଵବାନୀନ ଚୌଶସି କାନ୍ତି-ପରେ ସମୁଦୟର ନଥିଲା । ସେତେବେଳେ ପୁଥିବର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଓ ସର୍ବଭ୍ୟାଗ୍ଞନ ଲୋକକ ବାସରୁମି ଥିଲା ବୋଲି କହିଲେ ଅସୁର୍ଦ୍ଧାର ବିଷୟ ବା ଅନ୍ତ୍ୟକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ବିନ୍ଦୁରେ କାନ୍ତି ନ ଥାଇ କର୍ମ ଓ ଯୋଗ୍ୟତାରେ ଜାତିର

ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ କରି ପାଇଥିବାରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୋଶାଳା ପଥେଷ୍ଟ ଥିଲ । ସଠିକ୍ ବିଶ୍ୱାସୀବ ରପିଶ୍ରେଷ୍ଟ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପର୍ଣ୍ଣଗ୍ରାମ ବାଦଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । କଥିତ ଅଛି—ବ୍ରାହ୍ମଣ ପର୍ଣ୍ଣଗ୍ରାମ ପ୍ରଥମେ ଦାସିଶାଳୀ ଅଭିମାନ କରିଥିଲେ । ସାହାହେଉ, ଅର୍ଥର ଦାସିଶାଳୀ ଅଭିମାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିବାକୁ ଦାସିଶାଳୀବାସୀଙ୍କ ଶକ୍ତି ନଥିବାରୁ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରି ସେମାନେ ପଛକୁ ହଟିଲେ । ହଟି ହଟି ପୁବଂଧାଟ, ପଶ୍ଚିମ ଦାଟ ଓ ସମୁଦ୍ର ମର୍ଦ୍ଦନ୍ତ ଗଲେ ଅତି ହଟିବାର ଜାଗା ନ ଦେଖି ସାହସ ବାନ୍ଧ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମାତ୍ର ତାକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ଅର୍ଥର ସହଜପାଥୀ ଥିଲ, ତେଣୁ ଅନାର୍ଥମାତ୍ର ସ୍ୱାଧୀନତା ହରାଇଲେ, ହରାଇ ମଧ୍ୟ ବହୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ଚଳାଇଲେ । ‘ଅସ୍ତ୍ରାଣୀତ’ ସେମାନଙ୍କର ଦେଶକୁଦୈସିଶୀର ଦଣ୍ଡ । ବିକେତା ଅର୍ଥ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର ପଠନ, ଶସ୍ତ୍ର ଚ୍ୟୁତନ ଓ କରବଦୁପାସନାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପାବଜୀବ୍ୟ ନୀତି କର୍ମରେ ନିୟନ୍ତ୍ର କଲେ । ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରାଣୀତାର ମାତ୍ରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଥିଲ । ଅତୀତ ନିବାସୀ ଅଧିକାଂଶ ସନାତନ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଓ ଅର୍ଥ ଅନାର୍ଥର ରକ୍ତର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଦେଖାଗଲା । କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥମାନଙ୍କର ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ହେତୁ ତାହା ହୋଇ ପାରିଲ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ପଠନ ଅତି ବାସନ୍ତକୁ ଶରପ୍ଳାପୀ କରିବାରୁ ଅନାର୍ଥମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଅତି ଶୋଚନୀୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା ।

ସେମାନେ କାୟୁତଲୁଗାଧାରୀ ରହି ମଧ୍ୟ ପଥେଷ୍ଟ ଖାଇବାକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ, ପତ୍ନିବାକୁ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଅଗ୍ରସିତ ହୋଇ ରହିଲେ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ସାହା ହେବାର ତାହା ହେଲା । ଅନାର୍ଥଗଣ ଦୁର୍ଗତପରାସ୍ତତା ହେଲେ, ଖାଇବାକୁ

ନ ପାଇ ଗୋମାଂସ ଖାଇଲେ, ଦୁଃଖ ଭୁଲିବାକୁ ଯାଇ ମଦ୍ୟ ପାନ କଲେ । ଶ୍ରେୟ ଚିନ୍ତାସିଦ୍ଧି ଲେଖି, ତହିଁର ଦଣ୍ଡ ସ୍ୱରୂପ ସେମାନଙ୍କର ମନ୍ଦର ପ୍ରବେଶ ନାହିଁକି ହେଲା । ତା ପଳରେ ସେମାନେ ଅର୍ଥର ସେ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ସେ ଧର୍ମଦାକ ଗଲ । ସେମାନେ କୁର୍ବୀର ମଧ୍ୟ ଅପୋଷ୍ୟ ହେଲେ । କିମ୍ପେ ସେମାନଙ୍କର ଛାଇ ମଧ୍ୟ ମଜାଲେ ନାହିଁ । ଅପୁଣ୍ୟତାର ସୃଷ୍ଟି ଅତି ଅଧୁନାକ, ବୋଧହୁଏ ପଶୁ ବା ମପ୍ତମ ଶତାଦ୍ଧୀ ହେବ । ଭଗବାନଙ୍କର ନ୍ୟାୟ ବିଚାରରେ ଅନାର୍ଥର ଉପରେ ଏ ସେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ତାର ଦଣ୍ଡ ନ ହୋଇ ଯାଏ କୋଅଡ଼ ? ଅପୁଣ୍ୟତା ଦୁଃଖରୁ ଜାତି, ଦୁଃଖରୁ ଅର୍ଥ ଜାତିକୁ ଏପରି ଅସୁଖି କଲେ ସେ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ହରାଇଲେ । ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ବେଦଭାବର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ସେମାନଙ୍କର ମତାବୈଦ୍ୟ ଘଟିଲା । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ମତାବଳମ୍ପୀ ହୋଇପଡ଼ିବାରୁ ନାନା ଦଳର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଶୁଙ୍ଖଳା ଭାଙ୍ଗିଲା, ଅର୍ଥ ଜାତୀୟତା ବୁଝିଲା । ତା'ର ପରେ ତରେ ଦେଶ ମୁସଲମାନ, ହାତରେ ସହଜେ ପଡ଼ିଲା । ତଥାପି ଏକ ପିଞ୍ଜରନିବଦ୍ଧ ସମଦଶାପଳ ଦୁଇ ପକ୍ଷୀ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼ି ଦୁବଳ ହେବା ପରି ଅର୍ଥ ଅନାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ 'ଅପୁଣ୍ୟତା' ଯୁଦ୍ଧ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଛି । ଭାରତ ବିଭାଗ ପୂର୍ବେ ୧୯୩୧ ଖୁସାବର ଜନଗଣନାରେ ଭାରତର ଅପୁଣ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ୧୦ କୋଟି ମୁସଲମାନ, ସଂଖ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ କିଛି ବେଶୀ । ସେତେବେଳକୁ ହିନ୍ଦୁ ସଂଖ୍ୟା କୋଟି ୧୦ଟି । ହିନ୍ଦୁ ସମାଜର ମଧ୍ୟରେ ଶିଖ, ଜୈନ ଅତି ନାନା ଶାଖା ବ୍ରାହ୍ମଣ, ବରଣ ଅତି ଉପଶାଖା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ତେବେ ଦୁଇର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶାଖା ଉପଶାଖାର ଭେଦସଂଖ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା 'ଅପୁଣ୍ୟ' ସଂଖ୍ୟା ଅତି ବେଶୀ ।

ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ଧର୍ମାନୁର ଗ୍ରହଣ କରି ଅମ ସଙ୍ଘେ ମିଶ୍ର ପାରିଲେ, ଯେପରି ପାଠ ସାଧନ କରି ପୁସ୍ତକ ଅମେ ମଧ୍ୟ “ଦାସ ଜାତି” ଓ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣ ଅମର ଶାସକ ଥିଲେ । ଅମର ଶାସକ ତଳେ ଭାରତୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦେଖିଲେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଅମକୁ ମୁକ୍ତି ଲାଭୁନବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବିଭେଦୀ ମୁସଲମାନ ଓ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣ ଏତେ ଦୀର୍ଘକାଳ ଭାରତକୁ ଶାସନ କରି ପାରିଲେ । ଭାରତରେ ‘ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା’ ଦୋଷ ଥିବାରୁ ଅଜ୍ଞ ଯେପରିକି ଅମ ମଧ୍ୟରେ ଏ ଦୁଶାନ୍ତର ବହିଷ୍କାର, ଶତ ଚେଷ୍ଟାରେ ମଧ୍ୟ ଅମେ ପ୍ରାଧୀନତାର ସୁପାଳ ପାଇ ପାରିବା ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞ ଯଦି ଏ ଦୋଷ ସମାଜରୁ ଚର୍ମୁକ ନ ହୁଏ ତେବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାଧୀନତା ଅମର ହାତ—ଛଡ଼ା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଅସ୍ପୃଶ୍ୟ ଶିକ୍ଷଣ ହେବନାହିଁ ବା ସେଥିପାଇଁ ଅମେ ଅନ୍ୟକୁ ଦୋଷୀ କରି ପାରିବା ନାହିଁ । ବିଗଳାନ କରନ୍ତୁ, ଅମେ ଦଶକର୍ଷ ପାଇଁ ଏ ଭିନ୍ନରୁ ସେଇ ଅପକାର ଦେଇଛନ୍ତି, ଏ ଦଶକର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏ ଦୋଷ ଦେଶରୁ ଲୋପ ହେଉ, ଅହିତ ଏ ମଧ୍ୟରେ ତାର ମାନବିକ ଦାସୀ ହାସଲ କରି ସିଦ୍ଧିତ ହେଉ । ବିରାଜନକର ନ୍ୟାୟ ବିଚାରଦଣ୍ଡି କଣ୍ଠା ହେଉ । ଅଜ୍ଞ ଦଶ କର୍ଷ ପରେ ଏଥିରେ ଅକ୍ଷୟତା ନରହିବ । ଅଜ୍ଞ ଯେଉଁମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସଦ୍‌ଗୁଣି ଅସୁ । ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମାନବିକତାର ବିକାଶ ହେଉ, ନହେଲେ ଦଶକର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନକୁ ଯମ ଗ୍ରହଣ କରୁ । ତାହୁଁକ, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭାରତରେ ଅଜ୍ଞ ଅଜ୍ଞ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ।

ପୁସ୍ତକ କୃତ୍ତାମାନଙ୍କୁ କରୁନେତ୍ୟର ହାତ ନ ହୋଇ କର୍ମପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ସୁଗତକର୍ତ୍ତାରେ ତାତି ହେବା ଉଚିତ । ଯେତେ ସୁଖ ଏ କୁ-ପ୍ରଥା ପାଇଁ ହିନ୍ଦୁ-ସମାଜ ପୁଂସାକମୁଖୀ, ଉପସେକ୍ତ

ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା ଓ ଜାତିଭେଦ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବପ୍ରଧାନ ଅଟେ । ହିନ୍ଦୁ ସ୍ତ୍ରୀବିଧି ସରଳ । ଶାନ୍ତ ପାଳନ ନିବାସ ସବୁ ବିଷୟରେ ଗୌରବ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ଅତି ଅଦରଣୀୟ ଗୁଣ । ହିନ୍ଦୁ ସଦୃଶ ଅନ୍ୟ ସମାଜ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୂରରେ ଓ ଉଦାସୀନ, ସମାଜର ଗୌରବନତା ତହିଁର ମୂଳରେ, ତେବେ 'ବୀର ଓଡ଼ିଆକୁ ଭେର ବୁଝା କାହିଁକି ?' ଏହି ପ୍ରବାଦ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରବାଦଶ୍ରୀ ହିନ୍ଦୁର ଜାତିଭେଦକୁ—ପ୍ରଥମ ଉପରେ ପେ କଳାପାତ କରନ୍ତି, ତତ୍ପରେ ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦୁର ଜ୍ଞାନୋଦୟ ହୋଇ ନାହିଁ, ଅଶୁଚର କଥା । ଅଉ ଅଶୁଚର କଥା— ଶାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଉଗ୍ରବାନ୍ ଶିଳ୍ପ ଗୀତାରେ ପେ ନିୟମ କରନ୍ତି, ସେ ନିୟମକୁ ହିନ୍ଦୁ ଅନାଦର କରି ଅଜର ଅଧୋଗତି ପାଇଛି । ଶିଳ୍ପ ଗୀତାରେ ସତ୍ତ୍ଵ, ରଜ, ତମ ଶିଳ୍ପୀତ୍ଵେ ଶାନ୍ତୀଞ୍ଜ କେବା ବେଳେ ଗୌରବକୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଦେଇଥିବାର ଦେଖି । କୁହାଯି ସେ ଏକ ଜାତିର ଅଳ୍ପ ଅନ୍ୟ ଜାତିର କଣ୍ଠରେ ନିଷେଧ କରି ନାହାନ୍ତି, ପଶ୍ଚାନ୍ତରେ 'ଦାନ' କୁହାଉବା ବେଳେ 'ଦେଶେ-ବାରେ ତ ପାଟେ ତ' ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ଵାରା ଜାତିଭେଦର ବିଚାର କରି ନାହାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଭାଷ୍ୟକାର ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କରଗୁରୁ ଓ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ଵାମୀ ତା'ର ପେଉଁ ଭାଷ୍ୟ କରନ୍ତି, ତାହା ସେମାନଙ୍କ ସମୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ଥାଇ ପାରେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେପରି ନୁହେଁ । ପଶ୍ଚାନ୍ତରେ ତାହା ଦ୍ଵାରା ଉକ୍ତ ମହତ୍ଵ ଓ ଉଦାର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସେମାନେ ସଂକ୍ଷୁଦ୍ର ମାନ କରନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁର 'ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକ' ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା, ଜାତିଭେଦ ଓ ବର୍ଣ୍ଣଭେଦ ଅସମ୍ଭବ । ଜାତିଭେଦ, ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା ତ ଦୂରର କଥା । କୁଟୁମ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ସଦୃଶ କୌଣସି ସାମାନ୍ୟ ଭେଦରାବ ବା ଘୃଣାବାଦ ଉତ୍ପନ୍ନ ତେବେ କୁଟୁମ୍ବ ଭାବ ଅଉ ରହିବ ନାହିଁ । କୁଟୁମ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର,

ରୁଚି ଓ ଯୋଗ୍ୟତାର ପଥେକୁ ସ୍ଥାନ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ବେଦକ୍ରମର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ, ଏ ସମସ୍ତ ହିନ୍ଦୁର କୁହୁଣ୍ଡ ବା ସମାଜର ବଳର ପରିସ୍ମୃତ ଥିଲା ।

ପୌରାଣିକ ଯୁଗରେ ଦଶିବୁ ଚଣ୍ଡାଳ କନ୍ୟା ଅରୁଣତାର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ । ସ୍ତ୍ରୀମତେନ ନିଜସ୍ୱା ରାମସୀକୁ ବିବାହ କରି ମହାବଳଶାଳୀ ଘଟଣାକୁ ପରି ପୁଣି ପାଉଥିଲେ । ଦେବତାମାନ ସମାଜର ପତ୍ନୀ ଥିଲେ । ରାଜନୈତିକ ଯୁଗରେ ପ୍ରବଳ ପରାଜାତ ସମାଜ ଚଳୁଥିଲା ଯଦି ସେହିଭଳିଭଳି କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କରିବା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଜାତି ନଷ୍ଟ କରି ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପୁଣି ନିଜେ ଦାସୀ-ପୁଣି ଆଉ ଏତେ ପ୍ରବଳ ପ୍ରଜାପତି ହୋଇ ପାଉଥିଲେ । ମହାଭାରତର କର୍ଣ୍ଣ, ସୁଧର୍ମର ଯଦି ଅଜି ଜନ୍ମି ଥାନ୍ତେ ତେବେ ସେମାନେ ଅପ୍ୟାଗ୍ରହଣ ହୋଇ ସମାଜବହୁଧିତ ହୋଇ ଥାନ୍ତେ । ଶାନ୍ତନୁ ଦାସ-କନ୍ୟା ସତ୍ୟବତୀକୁ ବିବାହ କରୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ସମାଜରେ ଅସବର୍ଣ୍ଣ ବିବାହ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା, ଏହା ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରିବାର ଦୃଶ୍ୟ । ଅସବର୍ଣ୍ଣ — ସଂହିତାରେ ଜାତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରତିବା ଓ ପ୍ରମାଦଶାଳୀ ନୁହେଁ କୋଲି ବହୁ-ମୁଦରୁ ହିନ୍ଦୁକୁ ଜଣାଥିଲା । ଚଳଣ୍ଡ ସମିତି ଓ ସତ୍ୟାଗ୍ରହରେ ବିବାହ ମନା କରିବାକୁ ହିନ୍ଦୁର ଦାସତ୍ୱାତର ସଂକଳ୍ପ ରହିଛି । ଅଜି ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ସମ୍ପର୍କ ଚଳାଇବା ହେତୁ ବେତେ ଦମ୍ପତି ମୃତ୍ୟୁ, ପୁଣି କନ୍ୟା ଶରଣାଗତ ଓ ବହୁ ବିବାହ ନିଷ୍ଠୁଳ ହୋଇଛି, ଅଭିଜ୍ଞାନସଂପର୍କ ବାନ୍ଧୁ ମାତ୍ର ଦେଖୁଥିବେ । ସେ ପାହା ହେଉ, ଅସ୍ତ୍ରୀତା ଓ ଜାତିବେଦ ମନୁଷ୍ୟମୁଖ ଓ ବୃଦ୍ଧିମ, ଏଥିରେ ମନାକୌତବ ନାହିଁ । ରୁଚି, ପ୍ରତିବା ଓ ସତ୍ୟତା ନିମନ୍ତେ ମୁକ୍ତ ଏହାର ଅବଶ୍ୟକତା ଥିଲା ଆଦ୍ୟାଗର କିନ୍ତୁ ସେତେ-

ବେଶଳ ଏଗୁଡ଼ିକ ମତଭେଦର ଭାରଣ ହେଲା ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଲେପ କରିବାର ଥିଲା । ଅଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠ ଦେଇ ହିନ୍ଦୁ ଯେ ଭୁଲ କରିଛି ସେପରି ମାଗଣା ୨୨ ଭୁଲ ନ ଥିବ । ପାନାହାର ବିହାରକୁ ଗୋଷ୍ଠୀବନ୍ଧ କରିବା ଦ୍ଵାରା ହିନ୍ଦୁ ଗ୍ରାମ-ଗର୍ଭ ହୋଇଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ କୁହାଯାଇ ପାରେ ଅଜି ବ୍ରାହ୍ମଣବେତେବେ ଉପଶାଖାରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ଶୁଣିଲେ ହସ ମାଡ଼େ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପଶାଖାର ଅନ୍ୟ ଉପଶାଖା ସହିତ ବିବାହ ସମ୍ଭବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଦୁଇ ଗୁଣ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ସମ୍ଭବକୁ ସୀମାବଦ୍ଧ କରିବା ଦ୍ଵାରା ମା, ବଚିନୀ ବା ଦୁହିତାପ୍ତାନୟା ସଙ୍ଗେ ବିବାହ ସମ୍ଭବ ଭରପାଇ ଯାଗାବଦ୍ଧ ଓ ମାନସିକ ଯାହା କ୍ଷତି ହେଉଛି ଅଭିଭାବ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାହା ବହିଷ୍କାର ହେବ ନାହିଁ । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ହିଁର ଭେଦନ୍ତୁ — ବିବାହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନଭକ୍ତ ସହିତ ନହେତଲ ଉପଯୁକ୍ତ ସନ୍ତାନ ଲଭ କରି ଯାଇ ନ ପାରେ । ଏହା ବ୍ୟୋଧନୀ ସତ୍ୟ । ତେଣୁ ଅଜିର ହିନ୍ଦୁ ବାମନ ଓ ଭଲଲୀ, ଅଜି କଳିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ, ୪୦ ବର୍ଷରେ ହିନ୍ଦୁ ଭୂତା ।

“ସ୍ଵାଂସ୍ତେ ଶ୍ରେୟତ୍ସତେ” ଗ୍ରନ୍ଥର ଲକ୍ଷଣ ଅଜି ଅନୁଶୀଳା ଓ ଜାତବେଦ ପାଇଁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ଲକ୍ଷଣରୁ ହିନ୍ଦୁ ବସ୍ତୁତ । ଅସଲ କଥା ପାନାହାର ପାଇଁ ଶୌଚତାକୁ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ଶୁଦ୍ଧ, ପବିତ୍ର ଶାନ୍ତିକୁ ଜାତ ଧର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଓ ଅଜି ବେ ଶାନ୍ତି ଅବସଥା, ଅଶୁଦ୍ଧ ଓ ଅପବିତ୍ର, ବ୍ରାହ୍ମଣ ହାତରୁ ମଧ୍ୟ ତାହା ପବିତ୍ରୀକର କରିବାକୁ ହେବ । ଅଜି ହିନ୍ଦୁ ପବିତ୍ର ବିବାହ ପ୍ରଥାରୁ ‘ସଦର୍ପ୍ୟ’ ବିବାହକୁ ନିରୁତ୍ସାହତ କରିବାକୁ ହେବ । ବିବାହ ପୂର୍ବ ପାଇଁ, ଅସଦର୍ପ୍ୟ ବିବାହ ଦ୍ଵାରା ଚେକପ୍ରୀ

ପୁଣ୍ୟପ୍ରସବ ହେବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକା । ବହୁବିବାହ ଚାମ-ପ୍ରଭୃତର
 ଚରଣାର୍ଥ ପାଇଁ, ପ୍ରେମ ପାଇଁ ହୁଅନ୍ତି । ପ୍ରେମ ବିବାହ
 (Love marriage) ସବୁଥା ବିଧେୟ । ବହୁବିବାହ ସେପରି
 ମହାପାପ, ବିବାହ-କ୍ଷେତ୍ର ସେହିପରି ଅସ୍ପୃହଣୀୟ । ପତି
 ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟରେ ସହଧର୍ମୀ ବା ସହଧର୍ମିଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅତୁଟ ରଖିବାକୁ
 ହେବ । ବାଲ୍ୟ ଓ ବୃଦ୍ଧ ବିବାହ ନାନା ଭାବରେ ସମାଜର ଶତ-
 କାରକ । ତାହାର ପ୍ରଚଳନ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହେବ । ଶେଷରେ
 ଏତକ କହୁଲେ ସତ୍ୟକୁ ହେବ ସେ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର
 ଜାତିଭେଦ ଦୂରୀକୃତ । ପାତ୍ନୀ ଗର୍ଭ ତାକୁ ଦୂରୀ କରନ୍ତା
 ସିନା, ପତ୍ନୀ ଭଲ ତାକୁ ଦୂରୀ କରନ୍ତା ମନୁଷ୍ୟଜାତି ହୁଅନ୍ତି ।
 'ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକଂ' ବାଣୀରେ ଦେଖାଇବାକୁ ପ୍ରକୃତ
 'ମାନବିକତା ।

ଦ୍ଵାଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

ପୁରାତନ ଓ ନୂତନ

ପୁରାତନରେ ଥରେ ତମେ ବସିବୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପ୍ରଚ୍ଛେଦ
ମୁକା ଅର୍ଥଣ ସମାପନ ନ କରି ଜଳ-ଗ୍ରହଣ କରିବୁ ନାହିଁ ।
ପୁରାତନ ପାଇଁ ଯାବତାସୁ ପୁରାତନ ଫଳସ୍ତୁ କର ଦେବତା-
ପାତ୍ର ଅର୍ଥଣ କଲବେଳେ ଅର୍ଥଗୁଣ ଧ୍ୟାନନିବସ୍ତୁ ହେବା
ମାତ୍ରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଃଖ ବିଗ୍ରହ ସେଥିରୁ କିଛି ଖାଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅର୍ଥଣ
ମେଲିବା ବେଳକୁ ପଳାଏ । ତେଣୁ ଚିତ୍ତସୁ ମୁକା ପୁରାତନ ତାକୁ
ଧରି ଥରେ କଲ ପରେ ମୁକାତସୁ କରିବୁ । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ମୁକା
ପରେ ତଦାସୁ ପୁଣି ସେହିପରି ମୁକା ଅର୍ଥଣ ଯଥାସ୍ତୁ ସମ୍ପଦ
କଲବେଳେ ତଦାସୁ ବିଧିବା ମାତା କହନ୍ତି, “ଅରେ ବାପା,
ତୋ ବାପା ବିଗ୍ରହ ନ ଯୋଜାଇ କେବେ ମୁକା କରିବୁ ନାହିଁ ।
ତୁ ତ ତାହା କରୁନାହିଁ, ତୋ ହାତରେ ଦେବତା କିଛି ଗ୍ରହଣ
କରିବେ ନାହିଁ ।” ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୁଣି କେଣୁ ମୁକା ପୁରାତନ ବିଗ୍ରହ
କାନ୍ତିଲେ । ଅଜି ଥରେ ସେପରି ବିଗ୍ରହ ବାନ୍ଧୁଥାଉଁ, ବାବଣ
ଅମର ବାପ ଅଜା ତା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦିନେ ହେଲେ ଭାଗୁ
ନାହିଁ ତ ବିଗ୍ରହ କାନ୍ତିବାର ଅବଶ୍ୟକତା କଅଣ ? ଗାଲି ସେତକ
ନୁହେଁ, ସେମାନେ ଯାହା ବଳ କରୁଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକା ଅର୍ଥଣ
କରୁନୁ । ମୁକା ଅର୍ଥଣ କେତେକ ରଖିବୁ ମାତ୍ର, ଅଜି ବିଗ୍ରହ ବାନ୍ଧିବା
ସହଜ ଓ ଅମୋଗଦାୟକ ଥିବାରୁ ମୁକା ଅପେକ୍ଷା କହିଲେ ଅମର
ବେଶ ସହଜ । ଯାହା ପୁରାତନ, ପୁରାତନ ବୋଲି ତାହା ଗ୍ରହଣୀୟ
ବା ଉପେକ୍ଷଣୀୟ ନୁହେଁ । ପୁରାତନରେ ନୂତନ ଓ ନୂତନରେ
ପୁରାତନ ପ୍ରଚ୍ଛେଦ ବୁଦ୍ଧିମାନର ବାଣୀ । କେତେ ଅଜଣ

। ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ଭାବତରେ ପାହା ଅଛି ତାହା ସବୁ
 । ଭଲ, ଦୁଇର ସବୁ ଚିଆ ଭଲ, ଅନ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମରେ ପାହା
 ଅଛି ସେ ସବୁ ମନ ।

ତତ୍ପୁରାଣ ସେମାନଙ୍କର ଦେଖିବା ଓ ଜାଣିବା ଉଚିତ—
 ଅନ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମରେ କଅଣ ଅଛି । ସେମାନେ ତାହା
 ଦେଖିବା ଓ ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ମନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
 ଏମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ତାହା
 ନୁହନ୍ତି, ଚିତ୍ତରକ୍ତକ୍ଷୀଣ ଅଟନ୍ତି ଓ ତାହା ମାନଚିକିତ୍ସା-ବିରୁଦ୍ଧ ।
 ବେଦ ମୂଳ ବା ମନୁସ୍ୟ ମୁଖ୍ୟାଧିକାର କହିଲେ ଏମାନେ ଚିତ୍ତରକ୍ତ
 ହୁଅନ୍ତି । ଏମାନେ, ବେଦ, ଈଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟାଧିକାର ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ
 କରନ୍ତି, ବେଦ'ର ଅବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ପଢ଼ିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଦୁଃଖ
 କରନ୍ତି । ପୁରାଣ, ଇତିହାସ ନୁହେଁ ବୋଲି କହିଲେ ଏମାନେ
 ମାରିବାକୁ ଉଦ୍ଦୀପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ପଦ କହିବ ଗଦ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଥାଆନ୍ତି,
 ଅପ୍ସର ନରାଣ୍ଡ, ଅହନ୍ୟା ହିରଣିରେ ସେ ସହସ୍ର-ହୋତା
 ଦେବତାଙ୍କ ଭଜା, ବଳ ମାରି, ବର୍ଷା କରନ୍ତି, ପାଞ୍ଚଜାତକ
 ପୁଲମାଳ ପିନ୍ଧନ୍ତି, ସେଇ ସେଇ'କରି ଅମୃତ ଖାଆନ୍ତି । ପଦ ବହୁ—
 ଯମଦେବତା ଥିଲେ ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପାହା କରନ୍ତୁ ତାହା
 ଲେଖି ରଖନ୍ତୁ, ସେହୁ ଲେଖା ଚିତ୍ତରକ୍ତପଞ୍ଜିକା ନାମରେ
 ଜ୍ୟୋତି । ପୁସ୍ତକର ୨୦୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ସକାଶେ
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିତ୍ତରକ୍ତ ହାତରେ ୨୦୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ପଞ୍ଜିକା ଓ
 ଓ ତାଙ୍କ ମହାପିତୃଜାତାରେ ବୃତ୍ତିର ଅବସ୍ଥାମାନଙ୍କରୁ ସେପରି
 ଅପର୍ୟ ପଞ୍ଜିକା ରହୁଛି, ତେବେ ତାକୁ ସେମାନେ ସହଜେ
 ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତେନେ । ପଦ ବହୁ—ଏପରି ଅସମ୍ଭବଜ୍ୟୋତି
 ପଞ୍ଜିକା ସକାଶେ ଯେତେ କାଗଜ ଓ କାଳୀ ଦରକାର ସେ ସବୁ

ଅସିଦ୍ଧ କେଉଁଠାରୁ ? ସେମାନେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କହିଦେବେ
 ପମକୁ ତାହା ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏପରି ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଲୋକଙ୍କର
 ଫଳାଂଶୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ କମ୍ ନୁହେଁ ।

ଅତି ଏକ ପ୍ରକାର ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ହିନ୍ଦୁ
 ଥାଇ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରଥା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ
 ଧର୍ମ ନିଅନ୍ତି ହିନ୍ଦୁ ଏକଦେଶଦର୍ଶୀ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ
 ଅନ୍ଧାରପାଶ ଦେଖି ଅନ୍ୟ ଆଡ଼େ ଦିଅଣ ଅଛି ଦେଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି
 ନାହିଁ । ପାହା ଦେଖନ୍ତି ତାହାର ଅମୂଳ-ପରିବର୍ତ୍ତନର କେତେ
 ଲୋକ । ଏମାନଙ୍କୁ 'ବାବୁ' ନାମ ଦିଆଯାଇପାରେ । ଏମାନେ
 ଅର୍ଥ ଶିକ୍ଷିତ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଗୁଣ ଲେନ ଏପରିକି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମଧ୍ୟ
 ଏମାନଙ୍କର ଲୋକନାୟକ ବସ୍ତୁ । ଏମାନଙ୍କର ଫଳାଂଶୁ ମଧ୍ୟ କ୍ରମେ
 କମି ଯାଉଛି, ହେଉଛି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏ ମନୋଭାବର ବଳପୂର୍ଣ୍ଣ
 ପଟି ନାହିଁ । ତେବେ ଅଶା ଓ ଅସ୍ୱାସନାର କଥା— ଭାରତର ପ୍ରାଣୀ
 ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଅନୁବା ସମନ୍ୱୟ ବଢ଼ିଛି । ଭାରତ ସଭ୍ୟତା ଏପରି
 ଏକ ଉଦ୍‌ଭାବଗ୍ରହଣପଦ ପେ ଏଠାକୁ ଯେ ଅସିଛି, ଅର୍ଥ ହେଉ,
 ଗ୍ରୀକ୍ ହେଉ, ମୁସଲମାନ ହେଉ ବା ସୁଭୋପାୟ ହେଉ ଅକରରେ
 ଗୁପ୍ତତ ହୋଇଛି, ଏ ସଭ୍ୟତା ଅନ୍ୟର ଉଦ୍‌ଭାବ ଉତ୍କଳ ନିଜ
 ସଭ୍ୟତା ସହିତ ମିଳାଇ ପାରିଛି । ପୁରାତନରେ ନୁହେଁ ଓ
 ଓ ନୁହେଁରେ ପୁରାତନ ପ୍ରକୃଷ୍ଟାଦେହି ଭାରତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ରହିଛି ।
 ତାକୁ ବଳିଷ୍ଠ କରବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ହିନ୍ଦୁର
 ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟର ଚୋର୍ୟ ରହିଛି । ଦଶକର୍ମରେ ବ୍ରାହ୍ମଣର କୃତା-
 ପନୟନର କଥା ଧରାଯାଏ । ଏଥିରେ ଅଛି ପୂର୍ବଦାନ, ଗର୍ଭାଧାନ,
 ଜନ୍ମକ୍ରିୟା, ନାମକରଣ, କର୍ଣ୍ଣକେଧ, ବୃତ୍ତାକରଣ, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଓ
 ଉପସାଧ ଗ୍ରହଣ । ତୁମ୍ଭ ଶୋପକେ ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପିତ

ଭଲ ସମୟରେ କରାଯାଉଥିଲା ଓ ତଳିମିତ୍ତ ପୁରୋହିତ ଉପସ୍ଥିତ
 ବାବୋଧାଭାଗୀ କରୁଥିଲେ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷୟ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର
 ମଧ୍ୟରେ ଯଥା କାଳରେ ପଥାପାଥ୍ୟ କିଛି କିଛି
 କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ପୁଅର ଦ୍ରବ ପାଇଁ ବାପ ଏପରି କିରୁତ ହେ
 ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ
 ପୁରୋହିତ ବାପୁଡ଼ା ବର୍ଣ୍ଣିତ ସମସ୍ତକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷାଭିତ୍ତି, ଏପରିକି କୌଣସି ଏକ ମନ୍ତ୍ର
 'ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଅନବଗତ । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ପରମେ କର
 ଶ୍ଳୋକ ସବୁ ସୁଖସୁ କର ବ୍ରତକେତରେ "ଗରଃ ପଥା ତନନ
 ଭରବାପ୍ତ" ବୋଝ ନୁଆନ୍ତି ବଡ଼ପୟ ମୁଦ୍ରା, ଚଣ୍ଡିଲ ଓ ଅନ୍ୟ
 ସାମଗ୍ରୀ ବିନିମୟରେ । ହୋଇ ମନ୍ତ୍ରବିଦେତା କହିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ହେବ ନାହିଁ । ତା'ପରେ ବାପ କଥା କିରୁର କରାଯାଏ । କିରୁର
 ସମାବେଶରେ ବ୍ରତ କରବାକୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଅସ୍ତାସ କରି
 ହୋଣ ଚୋଣାନ୍ତରୁ ଛିଦି ବନ୍ଧୁ ହେଉ କରନ୍ତି । ପୁଅର ମାୟୁର
 ଅସ୍ତାସ ହେଲେ କି ? ଥାଳ ଧରିବେ । ଭିକ୍ଷାଣୀ ହେଉ ପଛରେ
 ଭାଗିନିୟର ବ୍ରତାଧାନୟନ ପାଇଁ ରଣିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ
 ମାନ ସବୁମ ତାକୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେବ । ତନିଦନ ମଧ୍ୟରେ
 କିମ୍ପର ଅର୍ଥ ଖାଇ କରି ଗାଦ୍ୟ, ପାନ, ପରଧାନ, ବ୍ରାହ୍ମଣଭୋଜନ
 ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ନାଟ୍ୟ, ବାଦ୍ୟ ଓ ଗାନ ମଧ୍ୟରେ ଏହା
 ସମାବେଶରେ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବାକୁ ହେବ । ଦ୍ରବ ଶେଷ ଦେଲେ
 କିରୁର ଓ ସ୍ତୁତପ୍ରାଣ, ନିରନ୍ତର ପୁରୋହିତ ଭର ପୁଣ୍ୟହେବ
 ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ସାମଗ୍ରୀରେ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୁସର
 ବ୍ରତାଧାନୟନରେ କିରୁର ବାଳକର ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତା । ଦ୍ରବର
 କିରୁପାଧନ କରାଯାଏ ଓ ସୋପାଣୀରୁ ବାଳକର ସୁହ

ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ବାଳକକୁ ମାମୁଁ କହିଲେ, “ତୋର ବାପ ତୋର
 ବିବାହ ନ କରେ ତ ନାହିଁ, ମୁଁ ତୋର ବିବାହ କରିଦେବି ।
 ତୁ ସେତେତାଟି କନ୍ୟା ଚାହୁଁଛୁ ତେତେତାଟି କନ୍ୟା ସହଜ ।” ହାୟ !
 ଦ୍ଵାଦଶ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ ଉପରେ ଏ କି ଅତ୍ୟାଚାର । ଅସମୟେ
 ଏ ବିବାହ ପ୍ରସଙ୍ଗର ପ୍ରକଟିତ୍ଵା ମହାଶ୍ଵପିଣ, ତା’ପରେ ଅନ୍ତ୍ୟକ୍ରି-
 ଯିତ୍ଵାର କଥା ଧରନ୍ତାନ୍ତ । ଏ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବୋହୈ ଉପରେ ନିଜତା
 ବିତା ତଡ଼ା ଅତି କଣ କୁହାଯିବ ? ମୃତ୍ୟୁକୁ ସଦୃଶ ପରିବାରର
 କର୍ତ୍ତାମାନୀୟ ତେବେ ତ ସର୍ବନାଶ । ଏତେ ତାଙ୍କର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ
 ଅମୂଲ୍ୟାୟ, ଅସ୍ଵପନ୍ନା ବନ୍ଧ, ତଦୁପରି ସେ ମରିବାର ପାଇଁ ପାହା
 ତିଲ୍ଲ କରିଥାଉଥିବ, ସେ ସବୁ ଉପରେ ପୁରସ୍କୃତ ଓ ସମାଜର
 ଦାସ । ଅନ୍ତ୍ୟକ୍ରିୟାକାର କର୍ତ୍ତାକୁ ୧୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାହା ସବୁ
 କରିବାକୁ ପଡ଼େ, ସେ ସବୁ କରିବାର ଅର୍ଥ ଯଦି ତାକୁ କଣିଆଅନ୍ତା,
 ତେବେ ଅନ୍ତତଃ ସେ ସବୁ ସହବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତା । ଏ ଦୀର୍ଘ
 ତାଳ ସେହି ଅର୍ଥହୀନ ମନୋତାପର ପୁରସ୍କୃତ ଓ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରେ ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥ କରନ୍ତା । ତାମ ଶେଷବେଳକୁ ଘର ଖାଲି
 ପଡ଼ିଥିବ । ପାଣି ତ ଯାଉଥିଲା, ପରିବାର ଉତ୍ତୁଳ । ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟ
 ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଏହିପରି । ଶିଖିତ ଅମୋଦ ସଜାଣେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ
 ଧରି ରଖିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼େ । ଏ ତ ଗଲା ଏ ତ
 ପାଖର ଚିତ୍ତ । ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଦେଖିବେ ଏ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ
 ଅତି ମହତ୍ତ୍ଵ, ଉଚ୍ଚାଚ୍ଚ ମନ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ ମନୋମୁଖ୍ୟତ୍ଵ, ଅର୍ଥ ବୋଧ-
 ମେ୍ୟ ନ ହେବେହେଁ ତହିଁର ଲୋକ ଗୁଡ଼ିକାର ହୁଅନ୍ତେ । ଗଭୀର
 ଦୁଃଖର ବିଷୟ—ପ୍ରାକୃତିକ ଭାରତର ଅମୂଲ୍ୟ ସପତ୍ତ ଗୁରୁତ୍ଵାୟ
 ସଂସ୍କୃତର ମୂଳ ଗୀତ ସଂସ୍କୃତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ି ଅତି ପ୍ରାଧାନ ଭାରତ
 ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ରୂପେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରୁଛି, ତେଣୁ ସଂସ୍କୃତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର :

ଉପଦେଶ ମନ୍ଦପଦ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ପଥରେ ପଥର ପଡ଼ିଛି ।
 ତଥାପି ହୃଦାନ୍ତ ହେବାର କାରଣ ନାହିଁ । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ଏବେ
 ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବାମାତ୍ରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟର ଯେ ଭାବେ
 ମନ ଅଭିଷେକ କରେ ମାତ୍ର ତାହା ଦିନେ ଯେ ବସ୍ତୁକୁ ହେବ,
 ସେ ବିଷୟରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ସଂସ୍କୃତରେ ତେ ଅମୂଲ୍ୟ
 ରତ୍ନସ୍ୱରୂପ ବସ୍ତୁ, ସେହି ଲୁପ୍ତ ରତ୍ନୋଦ୍ଧାର ଦେଖିବାପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ
 କାରଣସୂତ୍ର ପଦ୍ଧତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ବିବାହ, ଦ୍ରବ୍ୟ, ଅନ୍ତ୍ୟୋତ୍ତମ ସ୍ତ୍ରୀ ଛଡ଼ା
 ପଦ୍ମ ପଦାଣୀ, ବ୍ରତ ଓଷା ଆଦି ଏତେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ବର୍ଷର ୩୭୫ ଦିନରେ ଅନ୍ତତଃ ୩୦୦ ପଦ୍ମ ପଦାଣୀ
 କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ପଦ୍ମ ପଦାଣୀର ବହୁଳତା ଯୋଗୁଁ ସେ
 ସବୁବିଧୀ ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ଣ୍ଣତା, ଅସ୍ଥାୟୀତା, ମୁଦୟମୁନତା ଏପରି
 ଗୁଣଗୁଣି ଯେ ପଦ୍ମ ପଦାଣୀ ମାଳିନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବ୍ୟର୍ଥ
 ହୋଇଛି, ରହିଛି କେବଳ ଶୁଷ୍କ କାଷ୍ଠ ପାତାଣ ନାମ ମାତ୍ର ।
 ଏହି ଶୁଷ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସଫାରେ ହିଁ ନା ଦୈନନ୍ଦିନ ନା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
 ଭାବନାରତ ହୋଇ ପାରିଛି । ଅପାତ ମାସରେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ବା
 ଭଥପାଟା ତଥା ଧରାପାତ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ମାତୁଣୀ
 ଆଦି କେତେ ସ୍ଥାନ ଗୁଣ୍ଡିଚାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଖି,
 ଏ ଦାଣ୍ଡିପୁ ଓ ବୈଦ୍ୟୁତକ କଳ ସ୍ଥଳ ଓ ଅକାରପାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ
 କାଷ୍ଠନିର୍ମିତ ବହୁ ଅସ୍ତ୍ରାସତଳସ୍ତ୍ର ଏକ କମ୍ପୂତ କମାକାର କାଷ୍ଠ
 ରଥର ନିର୍ମିତ । କାଷ୍ଠନିର୍ମିତ ହାତ ଗୋଡ଼ ନଥିବା ଜଗନ୍ନାଥ
 ଆଦି ମୂର୍ତ୍ତି ତହିଁରେ ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବକ ତାହା ଠାଣିବାରେ ଅସମ୍ୟ
 କେବଳର ଅତ୍ୟନ୍ତସ୍ୱ ଅସ୍ୱାସ । ଆଉ ଏହି ମହାତ୍ମ୍ୟ ଦର୍ଶନ ସଫାରେ
 ଅବଶ୍ୟକତା ଥାଉ ନ ଥାଉ, ଅସମ୍ୟ ନବ ବସ୍ତୁର ଅପତୟ ।
 ସଦୋପର ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଜଗତ ବନ୍ଦୀ ନ ହୋଇ

ପଞ୍ଚ ବହୁଧନ, ଏପରି ଘିଅ, ତେଲ, ଗୁଡ଼, ପଚ୍ଚ ସତ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ
 ଗୁଣ୍ଡଳ, ଗହମ, ଭରି, ମୁଗରେ ନାନା ଜିନିଷ ତୟାର କରି ଦେଖିବ
 ଅଶା ବରସାର ସ୍ତଳ ବାଳକବାଳିକାଙ୍କ ପ୍ରାୟାଣାଣ । ସରଗର
 ଦେଖା ଯାଉଛି, ଅଥବା ଠାରୁ କଲେଗର ଅରମ୍ଭ ହୋଇ ଦେଖେ
 ମହାପ୍ରାଣୀ ମରି, ପକ୍ଷିକାର ଓ ସମାଜ ଜଗୁଳ ହେଉଛନ୍ତି ।
 ହୋଇ ଦେଖେ ଅକ୍ଷର ଓ ଅନ୍ୟ ସେପରି ଭଙ୍ଗର ଅପବ୍ୟୟ କଥା
 ବି ଲେଖିଲେ କଳିଦ । ଭାରତରେ ବଦୋଳ କହନ୍ତି :—

ଶୁଭା ନ ଥାଇ ଅନ୍ତର୍ଗତ,

ସୁଁ ତାହା କୁହୁଁ ବ କେମନ୍ତେ ।

ରାମନଦମୀ ଓ ବୃଷ୍ଟାସ୍ତମୀ ଅତି କେତେକ ଶୁଭ ଦବସ ପଥାକ୍ରମ
 ପାଳନରେ ତାହାର ହେଲେ ଅପରି କରବାର ନାହିଁ । ଏ ସବୁର
 ଭବେଶ୍ୟା ସୁଦମ୍ଭା । ସେ ଦେଶ ସୁଦମ୍ଭା ଶିଖି ନାହିଁ, ସେ
 ଦେଶର ଭବେଶ୍ୟା ନାହିଁ । ଅତି ଉପବାସ ତ ସବୁ ଧର୍ମରେ ରହିଛି ।
 ଉପବାସ ଧର୍ମସମ୍ପଦ ମାନସିକ ସଦତା, ମାନସିକ ଓ ଶାଶ୍ୱତ
 ବିଶ୍ରାମ ସଦାଶେ । ଉପବାସ ପ୍ରାୟାଣସମ୍ପଦ । 'ଶରୀର ମାଦ୍ୟଂ,
 ବଚ୍ଚ ଧର୍ମ ସାଧନମ୍ ।'

ଶରୀର ଉପରେ ଅସେ ସେ ଭବନ୍ତନ ଅତ୍ୟାଗ୍ରର କେଉ-
 ଥାଇଁ ଅର୍ଥକୁ ଅଧ୍ୟାୟାଗ୍ରକେ ଅତ୍ୟାଗ୍ରକେ ଅନାବଶ୍ୟକ ।
 ଶରୀରକୁ ଦେହକୁ ରକ୍ଷା କରବାକୁ ଓ ବିଶ୍ରାମ ଦେବାକୁ ଓ ପଥ୍ୟ
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଉପବାସ ନିତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକ । ନିର୍ଜଳ ଉପବାସ
 କଷ୍ଟକର ହେଲେ ମଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଯଦି ତାହା ପାରହେବ ନାହିଁ,
 ସାମାନ୍ୟ ପରିମାଣ ପଥ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଥାଏ । ସେ ଯାହା
 ଶେଷ, ମାସକୁ ଅପେ ବା ଦୁଇଥର ବାହ୍ୟାତମ୍ଭବଶୁନ୍ୟ ହୋଇ
 ଗୁଣ୍ଡ ଓ ନିୟମ ହୁଏସମ୍ପଦ ପାଳନସ୍ତ । ବାହ୍ୟାତମ୍ଭବଶୁନ୍ୟ

ଉଦ୍‌ଭିଷକ୍ତ ବ୍ରତ ନିୟମ ସମାଜର ଯତିକାରକ । ଶ୍ରୀକ୍ଷୁଅନ୍ତ ରକିବାର
 ଦଳ, ମୁସଲମାନ ଶୁକ୍ରବାର ଦଳ ଉପାସନା କଲେ । ହିନ୍ଦୁ ପାଇଁ
 ଉପାସନାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ନାହିଁ କାରଣ ହିନ୍ଦୁର ଉପାସନା ପ୍ରତି
 କାର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ । ହିନ୍ଦୁର ଉପାସନା ପ୍ରଣାଳୀ ପର ପୂର୍ବର
 ଉଦ୍‌ଭାବନ ଅଛି ନାହିଁ । ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପ୍ରତି କାର୍ତ୍ତରେ ଉଦ୍‌-
 ବାନଙ୍କୁ ସମୀକ୍ଷଣ କରେ । ହିନ୍ଦୁର ପୂଜାବିଧି ମଧ୍ୟ ଅତି ସରଳ ।
 ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ପ୍ରଦାନ କଥା ଧର ନିଅପାରି । ସ୍ତ୍ରୀର ଦ୍ଵାର ପୂଜ ଶାନ୍ତ
 ଶକ୍ତରେ ହିନ୍ଦୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଜିନି ଅଷ୍ଟଲ ଚଳ ପ୍ରଦାନ କରେ ।
 ବାହାରୁ ଦେଖିବା ଲୋକ ମନେ କରେ, ମୂର୍ଖ ପାଣି ଶେଷକୁ ।
 ବସୁଦ୍ଧା ଯେ ହିନ୍ଦୁ ଭାବାର ଅର୍ଥ ନ ରୁଣେ, ସେ ଶେଷକୁ ଦୋଳି
 ମନେକର ଚାହା କରେ । ଭାବାର ଅର୍ଥ ଯେ ରୁଣେ, ସେ କେନ୍ଦ୍ର
 ଏହି ସାମାନ୍ୟ କାର୍ତ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ବିମୁଗ୍ଧକ୍ତ ଓ କୃତଜ୍ଞତା-
 ଉଦ୍‌ଗତ ହୁଏ ।

ଅର୍ଥ ଏହି—“ହେ ଉଦ୍‌କୋନ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ତୁମର ଏକ ରୂପ । ସୂର୍ଯ୍ୟ
 ରୂପେ ତୁମେ ଜଳଜୀବୀ କର ଦୁନିଆଁ ବସାଇଛ । ଜଳକୁ ନିଖାର
 କେତେବେଳେ ଅଧାଶକୁ ନେଉଛ, ପଥା ସମୟରେ ବର୍ଷା କର
 ପୃଥିବୀକୁ ଶସ୍ୟାନ୍ତମଳା କରୁଛ । ତୁମର ଅକୃଗ୍ରହରୁ ଅଜ ଏହି
 ସ୍ଥାନରେ ଏ ଜଳ ପାଇ ଏହି ଯେ ସ୍ତ୍ରୀର କଳି ତାହାର ମୋର
 ଶରୀର ପବିତ୍ର, ମନ ଉଦ୍‌କାଟ ଓ ଶାନ୍ତ ହେଲ । ମୁଁ ଯେ ସ୍ତ୍ରୀର ଦ୍ଵାର
 ଏ ଅସମ ପାଇଲି ତା ପାଇଁ କୃତଜ୍ଞତାରେ ମୋର ଗୁଣ ଫଳି
 ଉଠୁଛି । ମୁଁ ଅକୃଷ୍ଣ, ତହିଁର ଧୂଳିଦାନ ମୋର ସାଧାର
 ବାହାରେ । ଅଧିକ ଚୋର ସୁଖ ଏ ଜଳରେ ମୋର କୃତଜ୍ଞତା
 ହେପନ କରୁଛି । ଅକୃଷ୍ଣର ଏ ଜଳ ଗ୍ରହଣ କର ।” ସପ୍ତକ
 ଶ୍ଳୋକ ଯାହା ଥାଉ, ଏହାହିଁ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ପ୍ରଦାନର ଅର୍ଥ ଓ ଏହା ଅତି

ମହତ୍ତ୍ୱ । ଗାଲି ଯେ କ୍ରାନ୍ତରୀ ଏହା କରବ ତାହା ହୁଅନ୍ତୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୃଦୟ ଏହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ହୃଦୟ ଏହି ଯେ ଉପାସନା ପ୍ରଣାଳୀ ତାହା ଅତି ମହତ୍ତ୍ୱ, ଏହାର ବିମଳକାଶି ବେଳକୁ ହୃଦୟ ଏହାର ମର୍ମ ବୁଲାଇ । ମର୍ମ ବୁଲିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବାହ୍ୟାତ୍ମର ଏଥିରେ ପ୍ରବେଶ କଲ । ପୁଣି ବାହ୍ୟାତ୍ମର ବିକାଶ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପଦ୍ୟାଶୀର ସଂଜ୍ୟା ବଢ଼ିଲ । ସଂଜ୍ୟା ବଢ଼ିବାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉପାସନାର ଶୁଭ୍ରତ୍ୱ ମୈଳ । ଶେଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ରହିଲ ହୃଦୟ-ଗୁଣତା, ଶେଷରେ ଅସ୍ଥାଶୁନ୍ୟତା ଓ ହୃଦୟଗୁଣତା ଅତି ଉପାସନାର ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଅତି ହୃଦୟ କଳ ପୁଞ୍ଜଳତା ଯେ ଗୋଟିଏକଟକ ଭାବେ ବ୍ରତ ବିବାହ ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଟିତ୍ୱ କରୁଛି, ଲଭ ତଥା ଦୁରେ ଥାଇ ତଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତମ ହେଉଛି । ପର୍ୟାନ୍ତ ଧର୍ମାବେଳେ ଅସହାୟ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲ । ସ୍ୱାଧୀନତା ଲଭ କରି ଅତି ଏ ସବୁରେ ଯଦି ସୁଚାନ୍ତର ନ ଅପେକ୍ଷା ତେବେ ତାର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଫଳ ବିପଳ ହୋଇଛି ବୋଲି ମନେ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁରେ ଭାରତୀୟର ଅସ୍ଥା ନାହିଁ ହୁଏ ତ ତାହା ଗୁଣିବାକୁ ହେବ ନହୁଏ । ଅସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ବ୍ରତାପନେୟନ କର୍ମସବୁ ବିନା ପୁରୋହିତନର ଭିକ୍ଷା ଓ ଉପସ୍ଥାପନ ସମୟରେ କ୍ରାନ୍ତରୀ କାହିଁକି ସମସ୍ତକୁ କରିବାକୁ ହେବ । ବିବାହାଦିରେ ଶକ୍ତିକୁ 'ଶୂନ୍ୟ' କରିବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଟିତ୍ୱରେ ଶୁଦ୍ଧି ଓ ହୃଦୟ କାର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତା ବାଳା ସବୁ ବାହ୍ୟାତ୍ମର ଓ ଅନର୍ଥକ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲେପ କରିବାକୁ ହେବ । ସୁତସୁକ୍ତା ଓ ଉଚ୍ଚବଦ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ସଦାଶେ ପ୍ରତିକଳ ଦରକାର ସେତକ ପଦ୍ୟ ପଦ୍ୟାଶୀରଣି ବାଳା ସବୁ ଲେପ କରିବାକୁ ହେବ । ଧର୍ମସମ୍ପଦ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପବାସ ନିୟମିତ ପାଳନ କରିବାକୁ ହେବ । ଅସବର୍ଣ୍ଣ ତଥା ପ୍ରେମ ବିବାହ ତଳାଦ-

ବାକୁ ହେବ । ବିବାହ ବଂଶରକ୍ଷା ସଦାରେ, ଯେମିତି ସୁଖୀୟ, ଦାମ ନାହିଁ, ଏ ମହାକାଳ ହୃଦୟରେ ନ ଅପିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହ ନିଷେଧ କରାଯିବ । ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ମହାପାପକୁ ଦେଖିବୁ ଦୁଇ କରବାକୁ ହେବ । କଲ୍ୟାଣ ପାଠ୍ୟଶାଳା—ନିଷେ ମୁଖେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନେ କାବେତ ପତତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—କେତରେ ପୁନର୍ବିବାହ ପ୍ରତଳନ କରାଯିବ । ଦାମପତ୍ନୀଶୁକୁ କଠୋର ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ହେବ । ଦାମ୍ଭବିବାହ ବା ବୃଦ୍ଧ ବିବାହ ଅବନରେ ବନ୍ଦ କରବାକୁ ହେବ । ଚେତରେ ଶ୍ରୀରାଜ୍ୟ ବିବାହ ପଦ୍ଧତି ଓ କଟକଣାକୁ ପ୍ରାଧିକାର ବିଶାଳ କରବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମାନବିକତା ଉତ୍ତର ପୂର୍ବର ସାର ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍‌ଭାବନ, ସହକର୍ମାଧ୍ୟ ବା ସହକର୍ମାଧ୍ୟ ହୁଏ । ଅତି କଠିନ ଶୁଣି ଅତି ଲୋଭନୀୟ । ତେଣୁ ଭବି ଗାଭିଷ୍ଠି:—

“ମାନବ ଜୀବନ ହୁଏତ୍ ନିଶାଳ ସ୍ଵପନ,
ସେ ତ ଏତ ଅତି ଦୀର୍ଘକର୍ମା ପାଳନ ।”



ମାନବିକତା
ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ ପାଇଁ ପବନେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ସ୍ଵାଧୀନତା ଲଢ଼ ପରେ ଏ ଲେଖା ସ୍ଵାଧୀନ ମନୋ-
ଭାବର ପରିପ୍ଳୁଟ ପାଇଁ । ପ୍ରଥମ ଭାଗର ଉପନିମ ଲେଖିବା
ବେଳେ, ତାର ସଂକଳନରେ ଏତେ ବାଧା ବିପ୍ଳବ ପଡ଼ିବ ବୋଲି
ଭାଣି ନଥିଲି । ମାତ୍ର ଭଲମ୍ଭ ହେତୁ ଉପକୃତ ହୋଇଛି, କାହିଁକି,
ଲେଖିବାର ମୋହରେ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଅନୁକ୍ଷେପରେ, ପ୍ରକୃତ ତୁଟି
ସକାଶେ ହେଉ ବା ମୋର କୁମ ବିଶ୍ଵାସ ତଥାଗୁ ହେଉ, ସଂଶୋଧନ
ଅଶାରେ ଓ ସରଳ ବିଶ୍ଵାସରେ କେତେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି
ବିଚ୍ଛିନ୍ନରେ ଉତ୍ତମ ଭାଗରେ କେତେ କଥା, କେତେ ଅଗ୍ରଣ ସଙ୍ଗ
ଲେଖି ପକାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଏ ସ୍ଵକ୍ଷୟ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ
ଠାରୁ ପ୍ରମାଦପା କରୁଛି । ଅତି ଗୋଟିଏ ଅସ୍ଵର୍ଦ୍ଧାର ଭାର୍ତ୍ତି
କରିଛି—ଲେଖାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଭାବ ଠିକ୍ ଅଛି ନା ନାହିଁ, ସେ
ଋଷୟରେ କାହାର ମତର ଅପେକ୍ଷା କରିନାହିଁ । ତାହା ଠିକ୍
ହୋଇଛି ନା ଠିକ୍ ହୋଇ ନାହିଁ ସ୍ତ୍ରୀ ନିଜେ କହୁ ପାରୁନାହିଁ ।
ମାତୃଶ ଅନୁଧ୍ୟାୟ ପରେ ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଅସ୍ଵର୍ଦ୍ଧାର ବିଷୟ, ସେଥି-
ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରେ ନିଜ କରୁଛି ଏବଂ ଅନୁନୟ କରୁଛି,
ଯେଉଁଠାରେ ପାଠକ ମୋ ସହୃଦ ଏକମତ ହୁଅନ୍ତି, ସେଠାରେ
ସେ ମୋର ମତ ଉଲ୍ଲ ଅବାଧ ଧରି ନେଇ, ଭଲ ହେଉ ବା
ଭଲ ହେଉ, ସେ ଭଲ ବା ଭଲ କରିବାର ଅଧିକାର ମୋତେ

ଦେବେ ! ଶେଷରେ ଏ ଜିହ୍ଵାର ଗୌରବ ମୋର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତୃ-
ପ୍ରତିମ ଉତ୍ତଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ଡା. ଶ୍ରୀ ପଶୁରାମ ମିଶ୍ରଙ୍କର ହାତରେ, ସୁଦ୍ଧା ବନ୍ୟା-ପ୍ରତିମ ବିଶ୍ଵ-
ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏ ଅବାଚିତ ଲେଖା
ସମ୍ପ୍ରଦାନକ୍ରମରେ ଚିହ୍ନ ସଦୃଶ ଅର୍ପଣ କଲି । ଛାତ୍ରଣୀ ବା
ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ୟାନ ସେମାନଙ୍କର ମରଜି । ଲେଖିକା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦା ବା
ସୁଦ୍ଧର ଅପେକ୍ଷା ବା ଉପେକ୍ଷା ମୋର ନାହିଁ । ଇତି ।

ସୋକୁଜାନନ ନାୟକ

ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ

(Civic Right)

ମାନବିକ ଅଧିକାର ବା ନାଗରୀକତା

ମନୁଷ୍ୟ ସାମାଜିକ ଜୀବ । ଜୀବ ଭବୁଲେ ଯାହାର ଜୀବନ ଅଛି ତୁଣ୍ଡ । ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଗାଈ ପତଙ୍ଗାଦି, ଉଦ୍ଭିଦ ଏବଂ କେତେକଙ୍କ ମତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନେକ ଜାତିର ବସ୍ତୁର ଜୀବନ ଅଛି । ମାତ୍ର ଜୀବନ ଅଛି — ଏ ବୋଧ ସମସ୍ତଙ୍କର ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ତାହା ଅଛି । ଅବସ୍ଥା ବିଶେଷରେ ମନୁଷ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଏ ବୋଧ ନ ଥାଏ ପେପର ଜିନ୍ଦୁ ସାଧାରଣତଃ ଏକ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପାଳକର, ଅନ୍ୟତ୍ର ମାନବସେବାର, ଶୋଧପରବର୍ଣ୍ଣର । କେତେକା ଚାରିପ ବେଳେ ଛୁଣ୍ଟିର, କାମୁବର, ନିଦ୍ରାଭର, ଅତିମାନବ ଛଡ଼ା ସ୍ତୁତ୍ୟବେଳେ ଅନ୍ୟର, ସେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଗାଈ ପତଙ୍ଗାଦି ସଙ୍ଗେ ସମାନ ହୁଏ । ଏ ବୋଧପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ । ତଥାପି ଏ ବୋଧମାତ୍ରକୁ ନାଗରୀକତା ବୋଲି କହି ହେବ ନାହିଁ । ଏ ବୋଧର ଉତ୍ତୁର୍ଣ୍ଣତା ନାଗରୀକ ଅଧିକାର ଅଟେ । ପାଣି, ପବନ, ଆଲୋକ, ଅକାଶ ଓ ମାଟି, ଜୀବଜଗତର ଅବସ୍ଥାନର ଅଧାର । ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ସକାଶେ, ବିଷ୍ଣୁ ବିଧାତାଙ୍କର ଏହା ଅନୁବଦାନ । ଏ ଦାନରେ ଜୀବ ମାତ୍ରର ଅଜନ୍ମ ଅଧିକାର ରହୁଛି । ଏ ଅଧିକାର ପୂଣି ରବର ପର, ସଂକୋଚନ ଓ ପ୍ରସାରଣକରଣ, ଜୀବର

ଅଧିକାର ଶୁଣ ଓ ତାହା ହାସଲ କରି ଜାଣିବା ଅନୁପାଦରେ । 'ରାଜତନ୍ତ୍ର'ରେ ଏହା ରାଜାଙ୍କଠାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା, ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ବା ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଏହାର ବିକେନ୍ଦ୍ରୀକରଣ । ରାଜତନ୍ତ୍ର ହେଉ ବା ଗଣତନ୍ତ୍ର ହେଉ, ଲୋକ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ ଉଦୟ ତଳଇ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରହୁ ।

ରାଜତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନା ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ, ନିର୍ଦ୍ଦୀରକର ପକ୍ଷପାତଜାସାପେକ୍ଷ, ତାର ମନର ଗତି ଓ ଅବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ । ଭାରତର ଯୁବତନ ରାଜତନ୍ତ୍ରକୁ ଅନେକ ସ୍ତରରେ ନିନ୍ଦା କରବାର ଚୁକ୍ତି । ଅଜ ପାଟଣା ଜିନ୍ଦାବାଦୀଙ୍କ ଅଭିହିତା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଦର୍ଶନ । ନୀତିକ୍ଷ ରୁଦ୍ଧବାନରେ ଦେଖା ପାରିଛି କେତେ ରାଜା ମହାରାଜାଙ୍କର ଶାସନ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ କୃତସକଳତାର ଶୁଚିୟ ଶାସନାପେକ୍ଷା ଲୋକକଲ୍ୟାଣ ଦିଗରେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲ । ଏହାମଧ୍ୟ କୁହା ଯାଇପାରେ ଅଜର ଭାରତର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ଯେ କୌଣସି ରାଜତନ୍ତ୍ର ଅବପେକ୍ଷା ନିକୃଷ୍ଟ ଅଟେ, ଏହାର ସୁକରେ ରହୁଛି ଶାସକକର୍ତ୍ତୃକ ଶାସିତର ନାଗରାଜ ଅଧିକାର ସୁଲ-କରଣର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଓ ଅସୁସୁରତା ଏବଂ ତଦୁପରି ରହୁଛି 'ଭାରତୀୟ' ଏବେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥଳ ନାଗରାଜ ହୋଇନାହିଁ । ନାଗରାଜ ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କରେ "Fellow Feeling" ଭାବୁ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଚୁକ୍ତି ଓ 'ପରୋପକାର' ତତ୍ପର ମୂଳ ଗାୟଣୀ । ଏକ ପରିବାରର ନିବାସକୁ ଘର କହୁ । କଠିନୟ ପରିବାରର ନିବାସ ଗ୍ରାମ ଓ ତତ୍ପରାତୁଳା ନଗର ଅଟେ । ଏ ମୂଳ ଗାୟଣୀ ବ୍ୟକ୍ତି-ରେକେ ଗ୍ରାମ ବା ନଗରର ଅବସ୍ଥାନ ଅସମ୍ଭବ । ରାଜିହାସ ତତ୍ପର ଶର ସାଣୀ । ତେବେ ସହାୟ ଅନ୍ୟାୟ ମନକନ୍ତ ହେବ ତତ୍ପର ଏକାନ୍ତ ପରିହାର ଏ ମୂଳ ଗାୟଣୀର ଉପସ୍ଥଳ 'କଷ' ।

ଅତୁଳ ଚିନ୍ତା ଏ ଧରଣର ଦେଖିଲେ ଦେଖିବା ଲୋକାଳୟ, ଗ୍ରାମ
 ବା ନଗର ବାହୁଁକ ? ପରସ୍ପର ସାହାଯ୍ୟକୁତ ସହ ଲୋକାଳୟର
 ଅଗ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଉତ୍ସାହ ବନନ । ଅନ୍ୟର ମନଃକଷ୍ଟ ଏହାର ଶପଥ ।
 ଏହାକୁ କହିବୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରୁ । ୧୩୧୪ ଜଣ କୌଣସି ସାନରେ ବସି
 ଯାଉଥାନ୍ତି । ଜନଣ ବଡ଼ ଶାନ୍ତବାକୁ ଅଭୟ କଲେ । ପନ୍ଦର ଜଣ
 ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ମଧ୍ୟ ସଦ୍‌ବିଚାର ନ ଖାଇବା ଲୋକ ଥାଆନ୍ତି,
 ଅଧିକ ଯାଏଁ ହେଉ ବା ଦୁର୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହେଉ ଜାକର ମନଃକଷ୍ଟ
 ହେଲ । ଉଦ୍‌ଗ୍ରାଣ ଶାନ୍ତରେ ସେ ତାହା ପ୍ରକାଶ ନକଲେ ମଧ୍ୟ
 ତାଙ୍କର ନାଗରାଜ ଅଧିକାର କ୍ଷୁଦ୍ର ହେଲ । ସେ ଅଧିକାର ଅନ୍ୟର
 ନାହିଁ । ଶୋକରେ ବଡ଼ ଶାନ୍ତବା ଲୋକର ବଡ଼ ଶାନ୍ତବା
 ଅଧିକାର ହେଉ ସାନରେ ବିସିଧବା କେଲେ ମଧ୍ୟ । ସେ ସଦ୍‌
 ଅଭ୍ୟାସର ଏକାନ୍ତ ଦେଖି, (ତାହା ମନୁଷ୍ୟପଣିଆ ନୁହେଁ)
 ଅନ୍ୟର ନାଗରାଜ ଅଧିକାର କ୍ଷୁଦ୍ର କରିବାକୁ ସେ ସାନରେ
 ବିସିଧବାତକ ଅନୁଭବ ବଡ଼ ଯୋଗ୍ୟ ତାଙ୍କର ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
 ସେ ବଡ଼ ଶାନ୍ତବା ସ୍ଥାନ ଓ ସମୟ ଅନ୍ୟତ୍ର ବାରି ନେବେ ।
 ଏହାକୁ ଗୋଲ ପଣ ନାଗରାଜତା । ଅତି ଅଧିକାର, ଶକାରବା,
 ପ୍ରମୁଦ କରବା ଓ ହରିବା ଅନ୍ୟର ଦେଖିବା ସ୍ଥାନ ଓ ସମୟରେ
 କରାଗଲେ ମନୁଷ୍ୟ ମାନ୍ୟତା ବିଚକ୍ତି ଉଦ୍‌ଗ୍ରାଣ କରେ । କରନ୍ତି,
 କହିଲ ରୁପାନ୍ତର, ତଦୁପରି କୋଥ ଏହାର କିଟେକେଇ । ସ୍ତବ୍ଧ ଓ
 ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ମନୁଷ୍ୟର ଅଧିକ, ଶକାର, ମନ ଓ ମୁହଁ ସଦ୍‌
 ବିଚକ୍ତିକର, ରୁଚ୍ଚର ତାହା ସେ ମାଗୁଥିବ ତହିଁରେ ସଦେହ
 ନାହିଁ । ଅତି ସତ୍ତା, ବିପ୍ଳବୀ, ଶତ୍ରୁକାଣ, ବସନ୍ତ ଓ କୁଷ୍ଠ ଅତି
 ଶ୍ରେଣୀକର ଅତି ସେ ଶ୍ରେଣୀରେ ଘର କର ରହିଲେଣି, ଅମେ
 ଶ୍ରେଣୀକର ଥିବବା, ଶକାରବା ଓ ମନ ମୁହଁ ତ୍ୟାଗ କରବା

ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଖିଲୁ ନାହିଁ ବୋଲି । ଅମ ଏଠାରେ ଲେଖକେ
 କଳାଗୟରେ ଦା ଭଳି-ଭଟରେ ମଳ ମୁଣ ଢାଗ ବାହୁଁକ
 ପାଣିରେ ଥୁକୁବା, ଶକାରବା ଓ କହୁ। କେନ୍ଦ୍ର ନିହାସନ ବରଦା
 ତଥା ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ବା ପୁରୁଷର ସ୍ଥାନ ବେଳେ ପାଣିରେ ଶୌଚ
 କରିବାର ଦେଖିଲେ ମର୍ମହତ ହେବାକୁ ହୁଏ ଓ ଦେଶର ବରଷୀତ
 ସମ୍ବନ୍ଧେ ସନ୍ଦିହାନ ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ
 ମିଳନ ଅଠ ଦଶ ଜଣ ମହୁଳା ମରଲ ପରେ ଗାଧୋଇବା
 ସ୍ଥାନରେ ଅନ୍ୟର ଦୁଃସ୍ୱପଥ ମାତ୍ର ଜଣ ରୁଲ ବର ଛୁଡ଼ା ହୋଇ
 ସାଧାନ୍ତି ଓ ବାକାମାନେ ଶୌଚତାର୍ଥେ ବର ନିଅନ୍ତି । ପାଲଟିମେ
 ସ୍ଥାନ ଭିନ୍ନମୟ ବରସାଏ, ଗୁରୁପମାନେ ତହିଁ ଅର୍ଥକ । ଲଜ
 ସରମ ତୁରୁକୁ ଦେଇ ନିର୍ବାଚାର ସରରେ ଏହା କରୁଥିବାର
 ଦୁଃଖ ସର୍ବସ ବହୁଳ । ବିରାଡ଼ ଓ କୁକୁର ମଧ୍ୟ ଏ ଦିଗରେ
 ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ଏ ଜିହ୍ୱାର ମୁମାନେ ସରଗତେ
 ଶିକ୍ଷା ନ ହେଲେହେଁ ସେମାନେ ପରଶମୀ, ଏଇ କରଣାବେ
 ଧୂରନର, ରନନପ୍ରଗଣା, ସପା ସୁରୁଷ ଓ ଓକସିନୀ ଅଟନ୍ତି ।
 ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ସେମାନେ ସରଗତର ଅନ୍ୟର ବିରତ-
 ଭାଜନ ହୁଅନ୍ତି । ବସ୍ତୁ, ଲୁହା ଶିକାରଣ ପାଇଁ ଲୁହା ରମଣିର
 ରୁପଣ । ସମ୍ବଲପୁର ଶାଖୀ ଅଜ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ
 ସେମାନଙ୍କର ପରିଧାନ ପ୍ରଣାଳୀ ସାହା—ତାହା ଦେଖିଲେ ମନେ
 ହୁଏ ଏମାନେ ଲୁଗାପିନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ଗୋପନ କରି ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ
 ଅଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ମାତ୍ର । (ମାତ୍ର ବରବେ ଲେଖକ ଗ୍ରାସ୍ତ
 ବୁକ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱପ୍ରାଣତ ବର୍ଷ ବୟଃକ୍ରମ—ଲେଖିବାକୁ ତାର ଲୁହା
 ନାହିଁ) । ସେମାନେ ଏ ପରିଧାନ ପ୍ରଣାଳୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ କରିବା-
 ତକ ତାଙ୍କର ବିନତି ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଜିହ୍ୱାର ମୁମାନେ ଏ

ଜିଜ୍ଞାସୁର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଅସପକ୍ଷା ବେଶୀ ପରଦାନଶିଳ୍ପ ।
 ଏ ଦିଗରେ ଥିବା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଗୁଣ ଅଦରଶୀୟ ଓ ଅନୁକରଣୀୟ
 କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟା ପ୍ରଣାଳୀ ଯୋଗେ ଏମାନେ ଘୃଣାର ନିମନ୍ତଣ କରନ୍ତି ।
 ପୁଣି କୁହା ଯାଇଛି ଯାହା ଅନ୍ୟର ଭିନ୍ନଗୁଣକ ତାହା
 ନାଗରାଜ ଗୁଣ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଏଠା ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟା ପ୍ରଣାଳୀର ପର-
 ବର୍ତ୍ତନ ଅଶୁ କରଣୀୟ । ଅବଶ୍ୟ ସିଦ୍ଧିତ ମହଲରେ ଏହା ପ୍ରାୟ
 ଲେପ ପାଇଛି କିନ୍ତୁ ତହିଁର ପରିମାଣ ଅତି ଅଳ୍ପ, ଶତକର ପଦର
 ହେଲେ ବେଶୀ ହେବ । ନାଗରାଜତାରୁ ଏତ ଛଧାନ ଓ
 ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ହେଉଛି ବଡ଼କୁ ବଡ଼ର ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ ।
 କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ଦେଖିବା ସିଦ୍ଧିତମାନେ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ଠାରେ ନିଜ
 ଯୋଗ୍ୟତାରୁ ତମ୍ ଯୋଗ୍ୟତା ଥିବାର ଧରଣର ବଡ଼କୁ ବଡ଼ର
 ସମ୍ମାନ ନ ଦେଇ ହଜାଦର କରନ୍ତି । ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି କେହି
 କେହି ଅସିଦ୍ଧିତ ପିତାକୁ ପୂଜାସ୍ଥ ବୋଲି ପରତୟ ଦେବାର ଶୁଣା-
 ଯାଏ । ଏହା ନାଗରାଜତା ନୁହେଁ, ତଦ୍‌ବିପରୀତ । ଭାରତର
 ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଶତଥ ରୁହଣ ପରେ ଲେକେ ଯେତେ ମିଛ ଅମ୍ଳ-
 ବଦନରେ ବଖାଣି କରନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ବୋଧହୁଏ
 ସେତେ ନଥିବ । ପଢ଼ିବାକୁ ମିଳେ, ଅନେକକାରେ ଲେକେ
 ଚାକରେ ପଠାଇବାକୁ ପାର୍ଶଲ ଓ ପରସା ରଖି ଦେଇ ଚାଲି
 ଯାଆନ୍ତି । ତାହା ଯଥାସ୍ଥାନରେ ଓ ସମୟରେ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି
 ପାଇ ଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପରସା ତ ପରସା, ଖଣିଶିଳି ଜନିତ ଯଦ
 ଏଠାରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ପାଇଁ ଅର୍ଥର ଅନ୍ତର ହେଲ ତେବେ “ଲେ
 ପୁଣି ବାହୁଡ଼ ନରଲ” ଏ ନୀତିପ୍ରାଣତାର ପଠାନ୍ତର ନାହିଁ । ଏ
 ଦିଗରେ ଲଂଲଣ ଓ ଅନେକକାର ଲେକର ନାଗରାଜ ଛଳ
 ଅମର ଅନୁକରଣୀୟ । ‘ପରଲତା’ ଅତି ଉଚ୍ଚଗୁଣ ‘ତା’ ବୋଲି

ଉଦ୍‌ଭା' ବୋଲି ଅନ୍ଧ ଗୋଟିଏ ଗୁଣ ଅଛି । ମୂର୍ଖର ସରଳତା ଓ
 ସିଦ୍ଧିର ଅବଦୃତ୍ୟ ଅତି ଅସ୍ପୃହଣୀୟ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ସିଦ୍ଧିର
 ସରଳତା ଓ ମୂର୍ଖର ଉଦ୍‌ଭା ଅତି ଅଦରର ଜନିତ ଓ ତାହା
 ନାଗରାଜତାର ପରସ୍ପର । ଅଧିକାଂଶ ଭାରତୀୟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ଭା
 ସିଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ସରଳତା ଦେଖାଇ ନାହାନ୍ତି । ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ଉଦ୍‌ଭା
 ଅମର ଅନୁକରଣୀୟ, କାରଣ ଇଂଲଣ୍ଡ ଅତି ଦେଶ ବହୁ କାଳରୁ
 ସ୍ଵାଧୀନ । ନାଗରାଜତାରେ ସେମାନେ ଅମଠାରୁ ବହୁ ଭିନ୍ନରେ ।
 ହିଂସ ପେପର ଶୀରତକ ଖାଇ ପାଣିତକ ଗୁଡ଼ିକ, ଦେଖି ହେଉ
 ଭଦେଶୀ ହେଉ ପାହାର ନାଗରାଜ ଗୁଣ ଦେଖୁଁ ତାହା ଅସ୍ଵରଣ
 କରି ତତ୍‌ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିବାର ବୁଦ୍ଧିମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ।
 ଅମର ଭାରତରେ ନାଗରାଜତାର ସେ ଅଦର୍ଶ ଅଛି ତାହାର ସାର-
 ବଣି ଗ୍ରହଣ ନ କରି ଅମେ ଦୟାର ପାତ୍ର ହେଉଛୁଁ । ସମସ୍ତେ
 ଅବଧୂତ ହେବାକୁ ଚେତୁ କହୁନାହିଁ । ଭାରତରେ ଅବଧୂତ
 ବର୍ଣ୍ଣିତ ୨୪ ଗୁରୁଠାରୁ ନିମ୍ନ ଗୁଣ ସବୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିଲେ
 ଅମେ ନାଗରାଜତା ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ଅତିରେ ନେତୃସ୍ଥାନ ଅଧିକାର
 କରିପାରିବ । ପୃଥିବୀ ପରି ସର୍ବସହ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବୃକ୍ଷ ପରି
 ପ୍ରତପ ଶୈ ଶୀତ ସହ୍ୟକର ପରୋପକାରେ ଜୀବନ ଧାରଣ
 କରିବାକୁ ହେବ । ବାସୁ ପରି ସର୍ବସତ କିନ୍ତୁ ପାବନପରାୟଣ ଓ
 ଶୁଣି ହେବାକୁ ହେବ । ଅକାଶ ପରି ବ୍ୟାପକ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
 ହେବାକୁ ହେବ । ଜଳ ପରି ନିର୍ମଳ ରହୁ ଅନ୍ୟର ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶ ବିସ୍ଵାଦ
 ଓ ଅବର୍ଣ୍ଣି ପରହାର କରିବାକୁ ହେବ ଓ ସର୍ବଦିକ ଅନ୍ୟର ସୁଖ
 ଶାନ୍ତି ଉପାନରେ ଚେଷ୍ଟିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅଗ୍ନି ପରି ଜାଣି
 କରିବାକୁ ହେବ କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟ ବୃତ୍ତି ପେପର ଅସୁଖ କରି
 ନପାରିବେ ତତ୍‌ପ୍ରତି ସାବଧାନ ରହିବାକୁ ହେବ । ତନ୍ତ୍ରର ସମ୍ପ

ଦୁର୍ଦ୍ଦି, ପୁରୁଣା ଗେଷରେ ଅମାତ୍ୟାସ୍ୟରେ ଅଦୁର୍ଗ୍ୟ ହେବାକୁ ଦେଖି
 ଶିଖିବାକୁ ହେବ ମୁହଁ କିଛି ନୁହେଁ, ତାକୁ ବସ୍ତୁ ବରଦା
 ହାସ୍ୟାସ୍ମିତ । ରସ ଗ୍ରହଣ କର ସୂଚି ଚେତନା ଯଥା ସମୟେ ଜୀବ-
 ଲୋକ ରକ୍ଷା ସକାଶେ ତାହା ବିଚାରଣ କରନ୍ତି, ଶିଖିବାକୁ ହେବ
 ଉପାଦାନ କେବଳ ସହକାରୀ ବ୍ୟୟ ପାଇଁ । ଶାନ୍ତ୍ୟ ଲୋକରେ
 କପୋତ ଶାନ୍ତ କାଳନିବନ୍ଧ ହେବାର ଦେଖି ଦୁଃଖରେ ପ୍ରଥମେ
 କପୋତ ଓ ପରେ କପୋତ କାଳନିବନ୍ଧ ହୋଇ ପ୍ରାଣ ଦେଇ-
 ଥିବାରୁ ଶିଖିବାକୁ ହେବ ଲୋକର ପରିଣାମ ମୁହଁ ଅଟେ ।
 ଅଲଗାଠାରୁ ଶିଖିବାକୁ ହେବ ଶାନ୍ତ୍ୟାସ୍ୟରେ ଉପବାସ ବରଂ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଦେବତା କିଛି ବସନା ଛୁଟି ସକାଶେ ପ.ପ ଅକରଣୀୟ ।
 ସମୁଦ୍ର ପରି କମ୍ପାଣ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଓ ଅନନ୍ତପାର ହେବାକୁ ହେବ ।
 ଗ୍ରୀଷ୍ମ ବର୍ଷରେ ଅପେକ୍ଷା ରହିବା ପରି ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ବିରତ-
 ପୁଣ୍ୟ ଓ ଅନୁଦିନିତ୍ୟ ରହିବାକୁ ହେବ । ପଞ୍ଚମ ଅଞ୍ଚଳ
 ଲୋକରେ ଅଗ୍ନିରେ ପଡ଼ି ମରବା ଦେଖି ଶିଖିବାକୁ ହେବ, ଅଞ୍ଚଳ
 ଲୋକରେ ଯେପରି ବିପଦ ବିରଣ ନ କରୁଁ । କ୍ରମେ ଲୋକରେ
 ପଡ଼ି ହୁଣ୍ଡା ପରେ ମଧ୍ୟ ମକରମ ପାନନିରତ ରହି ପଦ୍ମ ବୁଦ୍ଧି
 ହେଲେ ମରେ, ସାଧ୍ୟାନ ହେବାକୁ ହେବ ଲୋକରେ ପଡ଼ି ଯେପରି
 ମୁହଁ ଭରଣ କର ନପାପ । ମନୁମାଛ ଦିନ ରାତି ମଧୁ ଫଳ
 କର କପଣ ଭାବେ ମଧୁ ଫଳେ କରୁ ତା' ମୁହଁରେ ନିଆଁ
 ଦେଇ ଅନ୍ୟ ତାହା ହରଣ ଓ ଉପଗ୍ରହ କରେ । ଏଥିରୁ ଶିଖିବାକୁ
 ହେବ ଅତି ସମୟ କଲ ନୁହେଁ ତଦ୍ରାସି ଚୋର ଶକ୍ତିର ନିମନ୍ତଣ
 କରାଯାଏ ମାତ୍ର । ସହକାରୀ ବ୍ୟୟ ପ୍ରକୃତ ସମୟ ଅଟେ । କୁଟୁଣ୍ଡୀ-
 ହାତୀ ଦ୍ଵାରା ବନାହାତୀ ବନନରେ ପଡ଼େ । କରୁଣା ଲଳପା
 କୁଟୁଣ୍ଡୀହାତୀ ପରି ମନୁଷ୍ୟକୁ ବନନରେ ପକାଏ । ନିଶା ପିଣା ଓ

ବେଶ୍ୟା ଉତ୍କଳକୁ କୁଟୁଣୀହାତୀ ଅଟନ୍ତି । ବ୍ୟାଧର ଗୀତରେ ଅକୃଷ୍ଣ ହୋଇ ମୃଗ ମାଗ ପଡ଼େ । ଶ୍ରବଣମନୋହର ବେଶ୍ୟା ଗୀତରେ ପୁରାଣ ଅକୃଷ୍ଣ ହୋଇ ନୀରୟ ଗମନ କରେ । ପଶାନ୍ତରେ ଶ୍ରବଣ-ମନୋହର କଗବଳୁ ପ୍ରୋସାଦି ଶ୍ରବଣ ଦ୍ରାଗ ମନୁଷ୍ୟ ପରମ ଗତି ଲଭ କରେ । କେଉଁଟା ଶ୍ରେୟଃ ଶ୍ରବଣକୁ ହେବ । ବଡ଼ସିକଣ୍ଡା-ବିକ ଅହାର ଖାଇବାକୁ ପାଇ ମାଲ ଧରାପଡ଼େ । ପାହା, ଉପରେ ଏତେ ଲୋଭନୀୟ ଭିତରେ କଞ୍ଚଣ ଅଛି ନିଶ୍ଚୟ ଗିଲିଲେହିଁ ଏବଂନାଶ ହେବ । ବାଳକ ପର ସରଳ ଅଥଚ ନିଜ ପରବିଦ୍ଵାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଧାନ କୃଷିବାବେଳେ କୁମାରୀ ହାତରେ କଞ୍ଚଣ ଥିଲେ ଶଯ୍ୟା କରେ ଚଢ଼ଣ ଲୋଭବେଳେ କଞ୍ଚଣ ସମାଗମ ଅନର୍ଥ ଘଟାଏ । ସାଧୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନରଖି ଲୋକସମାଗମ ବିପଦଜନକ ଅଟେ । ଅନେକ ଲୋକ ଯହିଁ ମିଳି, ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍କଳ କଳି । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ରାଜି ଚେପର ସଭାସମିତି ତତ୍ତା ନପାଏ ଦେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଏତେବେଳକୁ ପାଠକ ଭରନ୍ତି ହୋଇ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ରପୁ ହେବେଣି । କିନ୍ତୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ନାଗରାଜତା ମାନବତାର ପ୍ରଧାନ ଚୋପାନ । ନାଗରାଜତା ହରରେ ଉନ୍ନତ ନ ହେଲେ କଚତରେ ଅମର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଯଦି ବନ୍ଦ ନାଗରାଜ ନ ହେଉ ଉତ୍କଳ ଜଙ୍ଗଲରେ ରହିବା ଚାହୁଁ । ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ଖେଳ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ଦୁରୁହ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ପର ମାତ୍ର, ତଦୁପର ଜୀବନ ସହାମ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଅଟେ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ

ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକାର

ସ୍ତ୍ରୀ-ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନେକତା କରବା ସୁଦ୍ଧା
ସମାଜରେ ତାର ନି ଅଧିକାର ରହିଛି ଅନୁସନ୍ଧାନ
ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମାଜରେ ତାର ସ୍ଥାନ ପ୍ରଥମେ
ନିରୁପଣ କରବା ଉଚିତ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେ ତାକୁ (better half)
ଉତ୍ତମାର୍ଦ୍ଧ ବହୁଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ସେ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ ମାତ୍ର । ହିନ୍ଦୁ
କିନ୍ତୁ ତାକୁ ସହଧର୍ମିଣୀ ଅନ୍ୟା ଦେଇ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକାର କେମୋତେ
ଦେଖାଇଲୁ । ସୀତାବ୍ରତ, ରାଧେଶ୍ୟାମ, ଗୌରୀଲକ୍ଷ୍ମର ପ୍ରକୃତ
ସ୍ଵରୂପ ବୋଲିବା ଦ୍ଵାରା ସ୍ତ୍ରୀକୁ ନିଅମ ସ୍ଥାନ ଛଡ଼ ଦେଲୁ, ତାହା
ତାର ସ୍ତ୍ରୀପତ୍ନୀତା ନା ନ୍ୟାୟବିଗ୍ରହରେ ତାର ପ୍ରାଣ,
ଲକ୍ଷ୍ୟକରୁ । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପ୍ରକୃତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ କଅଣ
ପାଇଁ ଦେଖା ପାରି । କେଶବ ପରୁଷଳ କେଶର ସତୀତା,
ସିଂହାର ତାହା ନାହିଁ । କୁକୁଟର ରୁଳ କୁକୁଟୀର ନ ଥାଏ ।
ସ୍ତ୍ରୀର ଦନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀନୀର ନ ଥାଏ କେତେ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟତୀତ
ଧର୍ମବ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ନୁହେଁ । ଦେହ ବଳରେ ସୁଂ ଜାତ ସ୍ତ୍ରୀ ଜାତ
ଅପେକ୍ଷା ରାଗଦ୍ଵାର । ଏହା ସବଦ୍ୟାପୀ । ପାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
ନାହିଁ ସେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଇଲାହିତ ହୁଏ, କଦର୍ଯ୍ୟତାକୁ କାଳି
ରଖିବାକୁ । ସ୍ତ୍ରୀର ଅଳଙ୍କାରପ୍ରୟୋଗ ପୃଥକବ୍ୟାପୀ । କିନ୍ତୁ
ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରକୃତଦତ୍ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୁଣ୍ଣ । ଏ ସବୁ କିନ୍ତୁ
ସ୍ଵରୂପର ଶ୍ରେୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କରୁନାହିଁ । କାରଣ ସ୍ଵରୂପଠାରେ

ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଅଛି ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ପୁରୁଷ ଶତମୁଖ ଓ ସହସ୍ରମୁଖ । ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାୟ ଚେଷ୍ଟା ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚି ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷକୁ ପେଟରେ ସନ୍ତାନ ଧାରଣାର କ୍ଷମତା ଦେଇ ପାଇନାହିଁ ଓ କେବେହେଲେ ଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ହୋଇ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ସଦା ରହିବେ ଇଚ୍ଛା କର । ଉତ୍ତମବର୍ଣ୍ଣ ବିଶେଷକୁ ଶରଦାନ ରହିଛି ଓ ରହିଥିବ । ଏହି ବିଶେଷକୁ ପାଇଁ ଯାହା ଅବଶ୍ୟକ, ବିଧାତା ତାହା ବରାବର ଆବରୁ ମାଣି ରଖିଛନ୍ତି ଓ ଏହି ବିଶେଷକୁ ଅନୁଯାୟୀ ଭବସୈ କେତେ ଭଲ ଭଲ ଧାତୁରେ କୋ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ମନୁଷ୍ୟ ତ, ଉତ୍ତମବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ରହିଛି । ଏହି ସମାନ ଉପାଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ସମାନତ୍ଵର ହୋଇ ସାମାଜିକ ମଙ୍ଗଳ ନିମନ୍ତେ କେତେକ କରକା ଉଚିତ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଶେଷକୁ ନିମନ୍ତେ ପୁରୁଷ, ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ, ସ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଉଦ୍ୟୋଗ କରତା ଉଚିତ । ସଦା ସେ ସୀମା ଅତ୍ୟନ୍ତ କରତା ଭଳି ଅତ୍ୟନ୍ତୁର୍ତ୍ତା ହେ ଥାଏ ତେବେ ପୁରୁଷର ବିଶେଷକୁ ପାଇଁ ପୁରୁଷକୁ ଓ ସ୍ତ୍ରୀର ବିଶେଷକୁ ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ପଥାତମେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ସହାୟ ହେଲେ ହୋଇ ପାଇନ୍ତି ଓ ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ସହଧର୍ମି କା ସହଧର୍ମିଣୀ ପଦ ସାପଲ୍ୟମଣ୍ଡିତ ହୁଏ । ସହଧର୍ମି ଓ ସହଧର୍ମିଣୀ ଭାବ କଠୋର ଓ ଜୀବନ-ବ୍ୟାପୀ ସାଧନାସାପେକ୍ଷ । ହିନ୍ଦୁର ବିବାହ ଧର୍ମ ପାଳନ କେବଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁରୋଧରେ । ମୁସଲମାନ ବିବାହ ପରସ୍ପର ସୁଖ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନର ବିବାହ ଜୀବନ ସମ୍ପାଦନ ଓ ସାମାଜିକ ସୁଖ ସୁବିଧା ସଦାକ୍ଷେ । ହିନ୍ଦୁ ସ୍ତ୍ରୀର ପତ ଦେବତା, ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ମାତ । ମୁସଲମାନ ପକ୍ଷେ ସ୍ତ୍ରୀ ସମଗ୍ରରେ ଶୈ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣ ଅନ ପକ୍ଷେ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ସମାନ କିନ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଅବଳା ବୋଲି
 ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷର ସହାୟତା ଅବଶ୍ୟକ କରେ ଓ ପୁତ୍ର
 ବଦଳରେ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଭାଗେ ପୁରୁଷକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।
 ମୁସଲମାନ ଓ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣାନୁମାନେ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷୟରେ ଉଦାରଭାବ
 ପୋଷଣ କରନ୍ତି ମାତ୍ର ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ସହଧର୍ମିଣୀ ହିନ୍ଦ
 ଏହାର ବହୁ ଉଦାହରଣ । ଅଳିବାଲି ସ୍ତ୍ରୀ-ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ତ୍ରୀ-ଅଧିକାର
 ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନ ଦେଶରେ ଯେ ହିନ୍ଦୁମାନ ପଢ଼ନ୍ତୁ ତହିଁର ମୂଳରେ
 ଉନ୍ନତ ମୁସଲମାନ ଓ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣାନୁମାନ ପ୍ରଭୃତି । ଏ ପ୍ରଭୃତି ଏତେ
 ଦୂରକୁ ଉଠିଲଣି ଯେ, ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦିବାହୁ ବିଚ୍ଛେଦକୁ
 ପସନ୍ଦ କଲେଣି । ହିନ୍ଦୁମାନେ କିନ୍ତୁ ତହିଁର ଏକ ବିକୃତ
 ପ୍ରକାଶିତ ମାତ୍ର । ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ଲୋକ ବୋଧହୁଏ
 'ପ୍ରେମ' କଥା କାଣି ନାହିଁ । ଏକ କଥାରେ ପ୍ରେମ ସ୍ତ୍ରୀ
 ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର ଅନୁସମର୍ପଣ ତଥା ଅଭି କଲ୍ଲ ନୁହେଁ ।
 ପ୍ରେମ ବେବଳ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷକୁ ଏକତ୍ର ଦାନକରେ । 'ସ୍ତ୍ରୀ' ଭୂର
 ସମ୍ଭାବନା ମାତ୍ର ନ ଥାଏ । ପ୍ରେମ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଓ ଚିରବର୍ତ୍ତନଶୀଳ,
 'ସ୍ତ୍ରୀ' ଭୂର ଅବକାଶ ରଖେ ନାହିଁ । ଭୋଗ, ମନାନ୍ତର, କଳହ
 ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଖି ଯୋଡ଼ିବା ମାତ୍ର । ହିନ୍ଦୁ
 ଏକ ପକ୍ଷର ଅବର୍ତ୍ତମାନତାରେ ଅବର୍ତ୍ତମାନତା ପ୍ରତି ଯେ ପ୍ରେମ ଓ
 ଅବର୍ତ୍ତଣୀ ନିମେ ଉତ୍ସର କହିବାର ତାହା ପରଶତ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ
 ଗୁମରୁକର ଅନୁମେଧ ପଞ୍ଚ ପାଇଁ ସାତାବର ସ୍ତ୍ରୀପ୍ରତିମାର
 ସୃଷ୍ଟି । ହିନ୍ଦୁ ଏ ଉତ୍ତର ଅନ୍ତର ପାଇବେ ନାହିଁ ଓ ଏଠାରେ
 ହିନ୍ଦୁ ଅନ୍ତର ବହୁ ଉଦାହରଣ । ଏହି ଅନୁରା ପୁରୁଷକୁ ବଜାୟ
 ନ ରଖି ବୁଝାରେ ଅଳ ଅମେ ସ୍ତ୍ରୀ-ଶିକ୍ଷା ସ୍ତ୍ରୀ-ଅଧିକାର ପାଇଁ
 ବୋବାଲି ଗୁମରୁକର । ପୁଣି କୁହାଯାଇଛି ସ୍ତ୍ରୀର ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ

ପୁରୁଷଠାରେ ଓ ପୁରୁଷର ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ ସ୍ତ୍ରୀଠାରେ ଦୃଷ୍ଟାତ୍ୟ ।
 କଦାଚିତ୍ କେହି ପୁରୁଷ ବା ସ୍ତ୍ରୀ କିମ୍ପୁତ୍ତ୍ୱ ପରିମାଣରେ ଅନ୍ୟର
 ଅଧିକାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ସମାଜରେ ହାସ୍ୟାସ୍ପଦ ଦୁଅନ୍ତି
 ମାତ୍ର । ତେଣୁ ପୁରୁଷର ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସାରେ ପୁରୁଷର ଶିକ୍ଷା ଓ
 ଅଧିକାର ପଦ୍ଧତି ଓ ସ୍ତ୍ରୀର ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ ଅନୁସାରେ ସ୍ତ୍ରୀର ଶିକ୍ଷା
 ଓ ଅଧିକାର ପଦ୍ଧତି ଗଠନ କରିବାକୁ ହେବ, ତେବେ ଯାଉଁ
 ସମାଜର ସଦାଂଶୀନ ଭାବତ କରପାରିବା ନରୁବା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ
 ପାଇଁ ଯେତେ ସୁଲ୍ଲ କଲେଜ ପ୍ରାପନ କରି ସହଶିକ୍ଷାର ବ୍ୟବସ୍ଥା
 କରି, ସ୍ତ୍ରୀର ଶିକ୍ଷା ଓ ଅଧିକାର ଦିଗରେ ତାହା କ'ଣି ଲାଭିବ ନାହିଁ ।
 ହଁ, ଅସମ୍ଭବ ବା ବିଲକ୍ଷ୍ମକୁ ଆଣି ଭାରତରେ ଯୋଦ୍ଧା ପାରିବା
 କିନ୍ତୁ ତଦ୍ୱାରା ଅମର ନୈତିକ ଅଧୋତେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ପାଣ୍ଡାଦ୍ୟର
 ସ୍ତ୍ରୀ-ଶିକ୍ଷା ସ୍ତ୍ରୀ-ଅଧିକାର କୁଟିମ । ଚାରଣ ପ୍ରକୃତ ପୁରୁଷକୁ ପୁରୁଷ
 ଓ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସ୍ତ୍ରୀ କରି ଗଠନ କରିଛି । ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକୃତ ଓ ପୁରୁଷ ପ୍ରକୃତ
 ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରହିଥିବା ପତ୍ତେ ଉଦୟକ ପାଇଁ ଏକ ଶିକ୍ଷା ଓ
 ଏକ ଅଧିକାର ପଲୋପଧାୟକ ହେବନାହିଁ । ସୀତା, ସାବିତ୍ରୀ,
 ଦମୟନ୍ତୀ ଆଦି ମହା ମନୀଷୀଣୀ ମୁନିଶି କେତେ ସୁଲ୍ଲ କଲେଜରେ
 ପଢ଼ିଥିଲେ ବା ବିଲତରୁ ଫେରିଥିଲେ । ସେମାନେ କୌଣସି
 ଅନ୍ତମରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ କରିଥିବାର ସୁଚନା ମାତ୍ର ନାହିଁ ।
 ନିପାତନେ ସିଦ୍ଧ ପର ଅଲ୍ପଫଳ୍ୟକ 'ତେରୁ ଉପେନା', ପାଣ୍ଡାଦ୍ୟରେ
 ସ୍ତ୍ରୀଭୂତ ପଦକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇଛନ୍ତି, ପାଣ୍ଡାଦ୍ୟର ଅଧୁନକ ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା
 ଓ ଅଧିକାର ପଦ୍ଧତି ଏ ଦେଶରେ ବେକେକଣି ସୀତା ସାବିତ୍ରୀ
 ବାହାର କରିପାରିଛି ? ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ତହିଁର ବିକୃତ ପ୍ରତିଫଳିତ୍ୱ
 ଭାରତୀୟ ଲଳନାକୁ ଅଜି କାହିଁ ନେଇ ଥୋଇଲଣି ତାହା
 ଦେଖିବା ଲୋକ ଦେଖି ପାରୁଛନ୍ତି । ହଁ, ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷର ସମାନ

ଉପାଦାନ ଦିଗରେ କୃତ୍ରିମ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ କିନ୍ତୁ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅମୂଲ୍ୟ ନୈତିକତାର ବିନିମୟରେ । ବେଶୀ ଲେଖିଲେ ଚନ୍ଦ୍ର ହେବ । ତେବେ ସ୍ତ୍ରୀର ସ୍ୱଭାବସ୍ୱଭାବ ସୁଶୀଳତାର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁ । ଦୟା, କ୍ଷମା ବାହୁଲ୍ୟ, ସହନଶୀଳତା ଓ ତପସ୍ୟା ଆଦି ଦିଗରେ ପୁରୁଷ ଯେତେ ତେସ୍ତା-କଲେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଟିପି ପାଇବ ନାହିଁ । ବାରଢ଼ି (ବାହୁବଳ ଓ ମନବଳ ସାପେକ୍ଷ) ଓ କଠୋରତା ଆଦି ପୁରୁଷର ସ୍ୱଭାବ । ଉପସ୍ତେୟ ସୁଶୀଳତା ସ୍ତ୍ରୀଠାରେ ନିବଦ୍ଧ, କାରଣ 'ମା'କୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଠାରେ । 'ମା'କୁ ସକାଶେ ଉପବାନ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସେ ଉପାଦାନରେ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ଓ ଅତି ସେ ଉପାଦାନ ବ୍ୟତିରେକେ 'ମା'କୁ ଅସମ୍ଭବ । ଅତି 'ମା'କୁ ରକ୍ଷା ସକାଶେ ପୁରୁଷ ବାରଢ଼ି ଓ କଠୋରତା ଅବଲମ୍ବନ ନ କଲେ ସଫାର ତଳିବ କପର ? କୋମଳତା ଓ କଠୋରତା ଉପସ୍ତେୟବୋଧକ ସମ୍ବନ୍ଧନ । ତାକୁ ଏକ କରବା ଦେଖା ପାରିଲାମି ମାତ୍ର । ତେଣୁ ସ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ସୁତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଓ ଅଧିକାର ପଦ୍ଧତି ଦରକାର । ପୁରୁଷର ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ସ୍ତ୍ରୀ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଦ୍ଧତିପଥାୟକ ହେବ ନାହିଁ । ସେ ଦିଗରେ ଯେତେ ତେସ୍ତାକରୁ ତାହା ଅନୁପ ମାତ୍ରରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ରହିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବୁଝାଯାଇ ନାହିଁ ଯେ ଲିଙ୍ଗାପତ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀ ପକ୍ଷେ ପ୍ରୟୋଗନ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁମତ୍ତା କରନ୍ତୁ । ମାନବ-ଗୁରୁ ମନୁଷ୍ୟ ବହୁ ଅଭିଜ୍ଞତା ପରେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ସବୁ ଅଦାୟ କରନ୍ତୁ ତାହା ଲିଙ୍ଗିକ କର ରଖିଛନ୍ତି । ଅଭିଜ୍ଞତା ଦ୍ୱାରା ସେ ଜିନିଷ ଅର୍ଜନ କରବା ଅପେକ୍ଷା ଲିଙ୍ଗି ପାଠକର ସେ ସବୁ ଅଦାୟ କରବା ଚନ୍ଦ୍ର ଜିନିଷର ସ୍ଥିରତାର ପ୍ରସ୍ତୁତକ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜିନିଷ-ଲିଙ୍ଗିକ ସହକ ପତ୍ନୀ । ଲିଙ୍ଗି ପାଠକରୁ ଜିନିଷ ମଧ୍ୟ ନିମେ ତାଉ-

ସେହିଭଳି ସ୍ଥିରତା ପାଇପାରେ । ତେଣୁ ଲିପିପାଠ କରି ଜ୍ଞାନଲଭ
 କରିବା ଉପେକ୍ଷଣୀୟ ନୁହେଁ ବରଂ ଅଦରଣୀୟ । ବୁଦ୍ଧିମତୀ
 ସ୍ତ୍ରୀ ଜାତର ବୁଦ୍ଧିକୁ ସୁସ୍ଥ ତଥା ଜୀର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ପୁସ୍ତକ ପାଠ
 ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି । ତଦୁପରି ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଲବ୍ଧଜ୍ଞାନକୁ ପରିମାର୍ଜନ
 କରି ସ୍ତ୍ରୀକୁ ବିକାଶନ ଦିଗରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ନକଲେ ଦେବଳ
 ସୁଲ୍ଲେଷଜିତ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିକାଶନ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ
 ତଦ୍ଵାରା ସମାଜ ଯେ ଶକ୍ତି ଅ ହୋଇ ରହିଛି ସେ ଶକ୍ତି ଅ ହୋଇ
 ରହିବ । ତେଣୁ ଲେଖା ପଢ଼ା ସ୍ତ୍ରୀ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ ।
 ଏହା ମଧ୍ୟ ଦେଖା ପାଇଛି, ପୁରୁଷ ଯେ ଜ୍ଞାନ ଅନେକ ଦିନରେ
 ହାସଲ କରେ, ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ଥିରବୁଦ୍ଧି ଥିବାରୁ ଅତି ଅଳ୍ପକାଳ
 ମଧ୍ୟରେ ତାହା ହାସଲ କରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲରେ
 ଯେ ଅଳ୍ପଅସରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ କରାଯାଉଛି ସେହି ଅଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ
 ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସଫାରେ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ଲାଗି ଯାଉଛି । ଏହା
 ମଧ୍ୟ ଦେଖା ପାଇଛି, ଏହି ଜନ ବର୍ଗର ଶିକ୍ଷା ଅଳ୍ପକେଶରେ ଏକ
 ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହସଲ କରାଯାଇ ପାରେ । ଅନ୍ତତଃ ବାଳିକା ପକ୍ଷରେ
 ତାହା ଖୁବ୍ ସମ୍ଭବପରି । ଅତି ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଭାରତରେ
 ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରୁ ସମ୍ପାଦନ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାର
 ସୀମା ଅଠବର୍ଷ ମାତ୍ର । ଏଥିରୁ ମଧ୍ୟ ପଠକଣା ଥିବାର ଏକ ବର୍ଷ
 କମ୍ କରି ଦ୍ଵାଦଶ ବର୍ଷରୁ ବଦାସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକୁ ଦରକରଣା
 ଧାରଣୀବଦ୍ୟା ଓ ରଚନ ପ୍ରଣାଳୀ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ମାତା ବା ଗୁରୁଣୀ
 ହାତରେ ତାକୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ଏହି ସାତବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ
 ଗବେଷଣାମୂଳକ ଲେଖାପଢ଼ା ପଞ୍ଚତ ଦ୍ଵାରା ବାଳିକା ଅଭିବ୍ୟ-
 ନାୟ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଲଭିବେ ପାଇବ ଯାହା ପୁରୁଷ ପକ୍ଷରେ ତହିଁର
 ଦ୍ଵିଗୁଣ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ କଠିନ ହେବ । ସ୍କୁଲ କଲେଜର ଶିକ୍ଷା

କେବଳ ପୁରୁଷ ମତେ ଉପଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଏ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ପୁରୁଷ ପକ୍ଷେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ, ତହିଁର ପ୍ରମାଣ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ୧୯୨୧ରେ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଦେଇ ସାରିଛନ୍ତି । ଶେଷକୁ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଧାରା ବଦଳାଇବାକୁ ବାପୁଜୀ ବିଚାରି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ପାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଆରମ୍ଭ କାଳରେ ବାପୁଜୀଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ପକ୍ଷରେ କେତେଦୂର ଉପଯୁକ୍ତ, ତାହା ସଠିକ ନିରୂପଣ କରିପାଇ ପାରିନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନର ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଅନୁକରଣରେ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଦୁହେଁ ପାଇଁ ସମାନ କରୁଲେ ତଳେ । ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯେ ସାମାନ୍ୟ ପୁତଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି ତହିଁର ଉପାଦେୟତା ମାତ୍ର ନାହିଁ । ଯେପରି ସିଲଭର ଡାମ ଓ ଉର୍ଷା ପୁସ୍ତକରେ କେତୋଟି ଜନସ ଡସ୍ତାର । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଅନୁକରଣରେ ଏବେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଅଙ୍ଗରଶା ସକାଶଣ ବିକାସ ସିଲଭରବୁକ ବନ୍ଧୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଣି ସତ୍ତ୍ୱାତ୍ତ୍ୱ ବନ୍ଧୁ ଉପରେ ଦେଶ ବେଦରକାସ୍ତ୍ର ଅଡ଼ମ୍ବରସିୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଧର୍ମର ମୁଖ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନେକେ ପାଇତାମା ବା ଲୁକୀ, ତେଜସ୍ୱର ଛକଣ୍ଡ ଗରମଟର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରଃ ଦୁର୍ଲଭତ୍ତ୍ୱ ବନ୍ଧୁ ଆରରଣ ନହେଲେ ସରୁ ବାହାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶୀତ କାଳରେ କେବଳ ଦେହରକ୍ଷା ସକାଶଣ ଦୁର୍ଲଭତ୍ତ୍ୱ ବନ୍ଧୁ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ଅମର ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରଧାନ ଦେଶରେ ଅଧୁନା ଯେ ପରମାଣ ବନ୍ଧୁ ବ୍ୟୟ ହେଉଛି ତଦ୍ୱାରା ଦେଶ ବେତ୍ତ ବେଳ ସ୍ୱାବଳମ୍ବୀ ହେବା ଦୂରରେ ଥାଇ ଅନ୍ୟର ଗଲଗ୍ରହ ହେଉଛି ଓ ଅର୍ଥକ ଘୋର କ୍ଷତଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଛି । ସିଲଭର ଡାମ ଶିକ୍ଷାଦେବା ମାନେ ଦେଶର ଏ ଅପଥା ଅଡ଼ମ୍ବର କୁ ପ୍ରଶସ୍ତ ଦେବା ତଥା ଅଲସ୍ତ୍ରୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ତା ଛଡ଼ା ଉର୍ଷା ବନ୍ଧୁ ଶୀତ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ବ୍ୟବହାରୀ ନୁହେଁ । ଏହା

ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଦ୍ଵାରା ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତିମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମରୁ ଭୟର ଦର୍ଶନମନୋହର ରଙ୍ଗରଙ୍ଗିଣୀ ଚିତ୍କତ୍ୟା ରୂପିଣରେ ରୂପିତ କରିବା ଦ୍ଵାରା ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ପଛକୁ ବାସ୍ତବରେ ମୁଖ ହେଉଛନ୍ତି । ଜଣେ ଚପାଳ ପୁଅକୁ ପ୍ରଥମରୁ ଏପରି ସୌଖିନ ଜିନିଷ ଧରି ଦେଲେ ସେ କଡ଼ ହେଲେ ମାଟି କୋଟି ଶସ୍ୟ ଦାହାର କରିବାକୁ ମର୍ତ୍ତିକ ତ ? ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଁ ଜର୍ମାନୀର ହର୍ମୁଲ୍‌ଲର୍ ଅତି ଅଲ୍ପକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏଇ କେତେଦୂର ନିଜେ ଜର୍ମାନୀ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ଅକ୍ଷୟ କରି ଠିଆ କରିଥିଲେ । ତାର କାରଣ ବାଳକ ଜିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବେଶ ମାତ୍ରେ କୋଡୋଟି ଅପ୍ର ବାତ୍ୟ ତାକୁ ଭିତ୍ତରଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ଯେପରି “ମୁଁ ଅକ୍ଷୟ, ମୋର ଏ ଦେହ ମୋ ଦେହର ବା ମୋ ଦେଶ ପାଇଁ, ମୋ ଶିଳ ପାଇଁ ଚୁହେଁ,” ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । ମାଟି କଞ୍ଚା ଥିବା ବେଳେ କୁମ୍ଭୀର ଭିତ୍ତମତେ ଜିନିଷ ଉତ୍ସାହ କରିପାରେ, ପୋଡ଼ାଇବା ପରେ ତାହା ଭାଙ୍ଗିଯିବ ପଛରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସ୍ତ୍ରୀ-ଶିକ୍ଷା ବାଳକା କାଳରୁ କି ଭାବେ ଅରମ୍ଭ କରିଯିବା ଉଚିତ ତାହା ଚିନ୍ତିତା ଅଭିଜ୍ଞତାପ୍ରମୁଖା ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଗବେଷଣା କରି ପାରିବେ । ପୁରୁଷ ଚେକଳ ସେଥିରେ ସହାୟତା କରିପାରେ । ଦେଶର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସେ ଭାବେ ଚାଲୁଛି ତାକୁ ମାନବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନିଜକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ହୁଏତ ସାମାଜିକ ଚାଲି-ଚଳନ ଏପରି ଥିଲା ସେ ଅଗଣେୟା ପଡ଼ାର ଏତେ ଅବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା । ସାମାଜିକ ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ତ୍ରୀ-ଶିକ୍ଷାର କେନ୍ଦ୍ର ଥିଲା ବୋଲି କୋଥଡ଼ୁଏ । କୋଥଡ଼ୁଏ, ମା'ମାନେ ଝିଅକୁ ତାର ସ୍ଵାମୀ ସଂସାରର ଉପସ୍ଥଳ କରି ନେଉଥିଲେ । ବବାହ ବେଳକୁ ସୋଡ଼ିଣୀ ଏପରି ଚିତ୍ତ ହେଉଥିଲା ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରିଚିତ ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି

ପଞ୍ଚ କର ପାରୁଥିଲ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ବିବାହ ପରେ ଦେଖା ପାଇଛି
 ଉକ୍ତ ଶିକ୍ଷାରେ ଶିକ୍ଷିତା କନ୍ୟା ଘର ଭରଣାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପୋକ୍ୟ,
 ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କାମୁକ୍ତେଶ୍ୱରୀମୁଖିନୀ ସୁର ଓ ଉଲ୍ଲସପ୍ରା ହୋଇ
 ନିଜର ସ୍ୱସ୍ଥ୍ୟନାଶ କରି ଜନ୍ମିତ ପୁତ୍ର କନ୍ୟାକୁ ରୁଣ୍ଡେ ଓ ଶଶି-
 ଜୀବୀ କରି ସ୍ତ୍ରୀମାନ ପରିବାରର ଭଲ ଅନ୍ଧାକ୍ରମାୟିନୀ ହେଉଛି ।
 କର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ମଉଜର ବିଫଳତା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏଥିରୁ କଲି
 ଅବ କି ପ୍ରମାଣ ଅବଶ୍ୟକ ? ୩୩୪୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ କନ୍ୟା ସ୍ତ୍ରୀମାନ
 ଘରକୁ ଅଧିବାସୀରେ ଡାକୁ ଘରର ଏତେ କାମ କରାକୁ ହେଉଥିଲା
 ଯେ ଅଜି ତାଲି ସୁନ୍ଦର ଖାଟା ବୁଦ୍ଧିଶୀଳ ମଧ୍ୟ ସେତିକି କାମ
 ଉଠାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଅତେ କନ୍ୟା ଯେ ପରିମାଣ
 କାମ କରୁଥିଲା ତଦନୁପାତରେ ତାର ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସତେକ
 ଥିଲା । ସେ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅତି ସରଳ, ମାତ୍ର ଦେହପୁଷ୍ଟିକାରୀ
 ଥିଲା ଓ କନ୍ୟା ତାହା ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବାରୁ ତହିଁର ସ୍ୱାଦ
 ନିତେ ଅନୁଭବ କରି ଭଜନ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ବିମେ ପରିପାଟାଗୀଳ କରି
 ପାରୁଥିଲା । ଖାଲି ଖାଦ୍ୟ ଯେ ସରଳ ଥିଲା ତାହା ଚୁହେଁ, ସେ
 କାଳର ବିଧିର ରୁଣ୍ଡେ ମଧ୍ୟ ଅତି ସରଳ, ନିରାକମ୍ପର ଓ ସୁସ୍ଥାପ୍ୟ
 ଥିଲା । ତନ ସାଧ କର୍ମନିରତ ରହି ରାସରେ ଗାଢ଼ ସୁସ୍ଥି ଦ୍ରାସ
 ଦେହକୁ ସୁସ୍ଥ ଓ କର୍ମକ୍ଷମ କରି ରଖୁଥିଲା । ସେ ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କ
 ଉଠିବା ସୁବନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ ମୁଖୁର୍ଣ୍ଣରୁ ଉଠିବା ବେଳକୁ ସେମାନଙ୍କର
 ଯାତ୍ରା ଦରବାର ତାହା ସମ୍ପ୍ରଦି କରି ରଖୁଥିଲା । ସେ କାଳର
 ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରକୃତ ଚୁହୁଥିଲେ ଅନ୍ୟପାଇଁ ଶାଠିକା ହିଁ ଜୀବନର
 ଅନନ୍ଦ । ଅତର ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ପରହୃଦୟୁତ୍ତିନୀ ଥିଲେ । ତାହାକୁ
 ଜୀବନର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ଓ ମାନବିକତା, ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ
 ସୁଲ୍ଲ କଷ୍ଟକ୍ଷେତ୍ରରେ ପତିବାକୁ ହେଉ ନଥିଲା । ବାସ୍ତବିକ ସ୍ତ୍ରୀ-ଶିକ୍ଷା

ପାଇଁ ଅଧିକତଃ ସ୍ତୁତି ଭଲେଇମାନଙ୍କର ଅବଶ୍ୟକତା ମାନ୍ୟନାହିଁ । ସେଠାରେ ଥିବା ପୁରୁଷ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ଳୀ-ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଏତାନ୍ତ ଅନୁପସ୍ଥୁତ । ଅର୍ଥ ସେହି ପ୍ଳୀମାନେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ପ୍ଳୀ-ଶିକ୍ଷା ଦିଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ବା କେତେ ? ଅନୁଭାଷ୍ଟ୍ରୀ ଗୁଣୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥୁତ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ପାତ୍ରୀ ନୁହନ୍ତି । ହଁ, ଲେଖା ପଢ଼ା ଦିଗରେ ସେ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବେ ମାତ୍ର । ପ୍ରକୃତ ପ୍ଳୀ-ଶିକ୍ଷା ସକାଶେ ବଲ୍ଲ ସମାଜ ଅବଶ୍ୟକ । ଲେଖା ପଢ଼ା ପାଞ୍ଚ ଛ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷି ଅଜ୍ଞତାଲିର ପ୍ଳୀମାନଙ୍କୁ ୫୦୨୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ । ଅବଶ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଯେ ସବୁ କୁଫସ୍ତାଦ-ମାନେ ଥିବ ତାହା ପୁନଃପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । କୁଫସ୍ତାଦ-କୁ ବାଦ୍ଦେବର ୧୦୨୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବକୁ ଫେରିଲେ ଯାଇଁ ଅମର ପ୍ଳୀମାନେ ଜାଳର ପ୍ରକୃତ ପ୍ଳୀ-ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ଳୀ-ଅଧିକାର ଫେରି ପାଇବେ ବୋଲି ଏ ପୁରୁଷ ଲେଖକ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ମାତ୍ର ତାର ଏ ବିଶ୍ୱାସ ବଲ୍ଲ ବା ଗୁଲ୍, ସେ ବସ୍ତୁର ଶିକ୍ଷିତା ବରଣୀମାନଙ୍କ ହାତରେ ।

ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଅନ୍ନ ସମସ୍ୟା

ଭାରତର କାହିଁକି ପୃଥିବୀର ଅନ୍ନସମସ୍ୟା ବର୍ଦ୍ଧିତମାନ ମହା-
ସମସ୍ୟା ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ତହିଁର ନାନା କାରଣ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ
ଓ ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଲୋକସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି । ଲୋକସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି
ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ୱକୃତ ନା ଦୈବୀ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଉ । ଅନ୍ୟତ୍ର
ଯାହା ଥାଏ, ଭାରତରେ 'ପୁରାତନ ଚିନ୍ତାରେ ଘୁର୍ଣ୍ଣା' ସବକାଂସ-
ସମ୍ଭବ । ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ବରଷା ପାଇଁ ପୁଣି । ମାତ୍ର ବରଷା
ପାଇଁ କେତେ ପୁଣି ଅବଶ୍ୟକ ? ପ୍ରଥମ ପୁଣି ଅଧିକାର୍ଥ, ଲୋକସଂଖ୍ୟା ବୃ-
ଦ୍ଧି ସହ ଏହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜ ଶାସ୍ତ୍ର ଭେଦ, କରବା ଉଚିତ
ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଅନ୍ୟ ପୁଣି ପାପ ପୁଣି, ଏହା ସାଧାରଣ ଲୋକେ
ମଧ୍ୟ କହିନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ଲୋକ କାହିଁକି, ସିଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଏ
ପାପରେ ପାପୀ ହୁଅନ୍ତି କାହିଁକି ? ତାହାର ମୂଳରେ ବହୁତ
ସମସ୍ୟାମୟତା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁରାଣତା ଓ ଜନନେତୃତ୍ୱ ଅନର୍ଥକ
ସଂଗଠନ । ସ୍ତ୍ରୀ ସୁରୁଷ ଉତ୍ପାଦନ ପକ୍ଷରେ ଏହୁ ଅପଥା ଉଦ୍ଧେନନ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭେଦ ପେଷତ କରେ, ସମାଜର ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକ ବିଷୟ-
କତ କରୁଛି । ୧୯୩୦-୩୧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଭାରତର
ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଥିଲା ୩୧ କୋଟି, କିନ୍ତୁ ୧୯୫୧ରେ ପାକିସ୍ତାନର
ଲୋକସଂଖ୍ୟା ସ୍ତ୍ରୀ କେବଳ ଭାରତର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ
ସେକଳ ରହିଛି । ପାକିସ୍ତାନର ପଳାତକ ସଂଖ୍ୟା ଯୋଗ କଲେ
ପ୍ରାୟ ୩୨ କୋଟି ହେବ । ଭାରତରୁ ଶତକଡ଼ା ୧୭ ପାକିସ୍ତାନକୁ

ପାଇଛି । ତେବେ ଭାରତର ସେଇ ଶାନ୍ତୀ ଶୈଳୀ ଶାନ୍ତିଧରଣ
 ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଶାନ୍ତୀ ୧୫୦ ଜଣରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେଉଛି । ଅବଶ୍ୟ
 ଭାରତର ଗୁଣ କମିବ ପଦ୍ମମାଣ ବଢ଼ିଛି, ତାହା ସ୍ତ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟ । ଏହା
 ସତ ଯେ ଶତକଡ଼ା ୧୫ଭାଗ ଗୁଣ କମି ବଢ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ ମୋଟ
 ଉପରେ ତୁମ୍ଭର ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନା ଓ ଉପାଦେୟତା କମିଛି ଶତକଡ଼ା
 ୨ ତେବେ ଉପାଦେୟତା ହାର ପ୍ରାୟ ୧୦୮ । ଏହି ଶାନ୍ତୀ ୧୫୦ ଜଣ
 ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟିଲେ ପେଟ ପୂରୁବ ତ ? ମନୁଷ୍ୟର ପରମାତ୍ମ ସଦା
 ବ୍ୟଞ୍ଜିତ ଧରା ଯାଉଥିବ, ଶାନ୍ତୀଭାବେ କେବଳ କମିଗଲା ବ୍ୟଞ୍ଜିତ ।
 ତଦୁପରି ଅଜ୍ଞାନତା ଓ ଅଜ୍ଞ ଅନ୍ୟ ଭାରତରୁ ପରମାତ୍ମ
 କମିଯାଉଛି । ତେଣୁ ଅଜ୍ଞ ଭାରତୀୟ ବାମନ ଗୋଲ ର ୩୦ ।
 ୩୫୫ରେ ଗୁଣା, 'ମରଣ' ବିନ୍ଦୁ ପାତେନ, ଗାବନଂ ବିନ୍ଦୁଧାରଣୀ' ।
 ଏହା ଅଜ୍ଞର ଉଦ୍‌ସବନ ହୁଏ । ସଂସମ ଥିଲା ହିନ୍ଦୁ ପାର-
 ଶତାଭି କେନ୍ଦ୍ର । ଜନନେତ୍ରୀର ଅସମୟେ ଓ ଅପଥ୍ୟ
 ପରିଚାଳନା ଅଜ୍ଞ ହିନ୍ଦୁର ସବନାଶ କରୁଛି । କେବେବେ
 ବତାର ଶାଲି ଯେ ଯାବତୀୟ ଅଭାବ ଓ ଅନାଟନ ସୁଦ୍ଧି କ୍ଷମାଉଛି
 ତାହା ହୁଏ, ଭାରତୀୟକୁ ମନୁଷ୍ୟପଣିଆଁରୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଉଛି ।
 ହିଁ, ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ଜାତ କେବା ମନୁଷ୍ୟର ଅସୁଭାଷୀନ ହୁଏ ସତ
 କିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ସଂସମ ପୋଗେ ମନୁଷ୍ୟ ଦୈବକ୍ରମରେ ଶକ୍ତିମାନ
 ହୁଏ । ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ଜାତ କେବା ଅତି ସାମାନ୍ୟ କଥା । ସତ
 ଏହା ଯେ ପୁତ୍ର ବା କନ୍ୟାଜାତକେବା ବିଧାତାର ଅସୁଭାଷୀନ,
 ପୁତ୍ର ବଶରଣା ସବାଶେ ଓ କନ୍ୟା ଅନ୍ୟକୁଳ ପାଇଁ । ସଦା
 ପ୍ରଥମ ଗର୍ଭରେ ପୁତ୍ର ନ ହୋଇ କନ୍ୟା ଜାତହୁଏ ତେବେ ଗୁଣି
 ନେବାକୁ ହେବ ତାହା ବିଧାତାଙ୍କର ବିଧାନ । ତଥାପି ଭିନ୍ନ
 ସଂସମ କରଣୀୟ ଓ ଜନ୍ମନାସେଧ ବାସ୍ତବୀୟ । ତେବେ ବଂଶରଣା

ସକାଶେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଗର୍ବିଧାନର ବିଧାନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ରହିଛି ।
 ଯଦି ଦ୍ଵିତୀୟଗର୍ଭରେ କନ୍ୟା ଜାତ ହୁଏ ତେବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେଦାକୁ
 ହେବ ଅନ୍ଧ ଭ୍ରାତୃ ନାହିଁ । କର୍ମ ଅଦର କଲ୍ମ ନିରୋଧ କର
 ସେ ଦିଗରେ ଅନ୍ଧ ଅଗ୍ରସର ନ ହୋଇ ପୂର୍ବିକା ପୁତ୍ରକୁ ଅପେକ୍ଷା
 କରିବାକୁ ହେବ । ଅଳ୍ପ ସମସ୍ୟା ଧୂରଣ ସକାଶେ ନିଷ୍ଠୁର ଭାବେ
 କଲ୍ମ ନିରୋଧ କରିବାକୁ ହେବ ନ ହେଲେ ଅନ୍ଧ ରକ୍ଷା ନାହିଁ ।
 କଲ୍ମ ନିରୋଧ ନ ହେବାରୁ ଭାରତରେ ନାନା ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ
 ଘର କଲଣି । ହିନ୍ଦୁର (Joint family system) ଇତିହାସିକ
 ପଦ୍ଧତୀର ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ଅନ୍ଧ ଏକ କାରଣ । ହିନ୍ଦୁର ଲ୍ୟାଣ୍ଡ
 ପ୍ରଣାଳୀ ଶେଷ ସନ୍ତାନ ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ । ଯଦି ଭାବ ବଦଳି
 ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ଭାଗ ପାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ପିତା ମାତା
 ପାପରୁ ତାର କଲ୍ମ । ସେ ପାପ ଫାଇଁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ପିତା ମାତାଙ୍କୁ
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଦଣ୍ଡ ସ୍ଵରୂପ ପିତାମାତା ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଧିର
 ତାର ସମ୍ମାନ ନିମିତ୍ତ ସ୍ତୋତ୍ରାଦି ସମସ୍ତର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ ।
 ଯଦି ସେ ଯୋଗ୍ୟତା ନ ଥାଇ ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁତ୍ର କଲ୍ମ ବରଣ୍ଡି
 ସମାଜିକ ବସ୍ତୁର ଦଣ୍ଡରେ ସେମାନେ ଦଣ୍ଡିତ ହେବା ଉଚିତ ।
 ଅଗଣ ସଦା ତାହା ନ ଥିଲ ଏବେ ତାହା ନିତାନ୍ତ କରିଣୀୟ
 ହୋଇ ପଡ଼ିଲଣି । ପିତାମାତା ସେ ଦିଗରେ ଯଦି କିଛି କରି
 ପାରିଲେ ନାହିଁ ତେବେ ଯୁକ୍ତ କା ଶୟ ପୁତ୍ର ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ
 କରି ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ଠିଆ ହୋଇ ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେତେବେଳେ
 ସମସ୍ତରୁ ଅସ୍ଥାୟୀଭାବେ ଗୋରୁକ ଯୋଗ୍ୟତା ମାତ୍ର ପାଇବା
 ଉଚିତ । ତହିଁର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ହିନ୍ଦୁ
 ସମାଜରେ ରହିଛି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଜାତି ମାତ୍ର ଇତିହାସିକ
 ସମସ୍ତରେ ଅର୍ଗାଦ ର ହେଉଥିବାରୁ ଇତିହାସିକ ସମସ୍ତରେ ନିର୍ଦ୍ଦିନ

ଭବ ସୋଭ୍ୟତା ଅର୍ଜନରୁ ବିରତ ହେବା ଦ୍ଵାରା ହିତର ଏକମୂଳ
 ଅଧ୍ୟାପନା ଦେଖିଲୁ । କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚେତ ପାଇଁ ଔଷଧ ପ୍ରୟୋଗ
 ଏକାନ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଅଟେ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟପରତନ୍ତ୍ରତା ସହ ନିତାନ୍ତ ଏଡ଼ାଇ
 ନ ହୁଏ ତେବେ ଅନ୍ତରଃ ସ୍ଵୀ ଭଜନମାହେବା ଶୋଡ଼ଣ ଦବସ
 ଥରେ ସହବାସ ଭଲେ ଚର୍ଚ୍ଚାଧାନର କର୍ମ ଅଗ୍ରଣୀ । ମନକୁ ସଂସମ
 ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଗକୁ ବଢ଼ିଲେ ସଂସମ
 କ୍ରମେ ଅନ୍ୟାସକେ ନ ହୁଏ । ଅସଲ ତଥା ମନ ଭଞ୍ଜନ ନ ହେଲେ
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୁଣୀ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ମନ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ
 ସବୁର ଶକ୍ତା । ସୁତରାଂ ସୁଖିଣୀ ଦ୍ଵାରା ମନକୁ ଅସୁଖ ଭରପାଇଲେ
 ଏକ ସୁଚ୍ଛପରେ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସୁଚ୍ଛପକୁ ସଂସମ ସୁଲଭ
 ହୋଇଯିବ । ଅନ୍ତ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେଉଁ ଗୁରୁତର
 ଅସୁମ ବର୍ଷାକୁ ବାଳକ ସ୍ଥିତୁତ୍ଵ ପାଇଁ ସିଂହାସନ ତ୍ୟାଗ ତଥା
 ବିମାତାର ତୁଷ୍ଟି ପାଇଁ ବିବାହ ତ୍ୟାଗକର ଅମରଣୀ ଅସ୍ଫୁଲିତ
 ଶୁଣେ ସଂସମ ରକ୍ଷା ଭରପାରେ ଅମେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଧାରଧିକାରୀ ।

ଲୋକସଙ୍ଘୀ ବୃତ୍ତିର ଅନ୍ୟ ଏକ ଉଚ୍ଚଳ ପାଖ ଅଛି ।
 ଦେଶର ଉନ୍ନତ କଲ୍ୟ ଲୋକସଙ୍ଘୀ ବୃତ୍ତିର ଅବଶ୍ୟକତା
 ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଦେଶବାକୁ ପଡ଼ିବ ସଙ୍ଘୀ ବୃତ୍ତି ଦ୍ଵାରା ପେପର
 ଅପୋଗ୍ୟର ସଙ୍ଘୀ ବୃତ୍ତି ନହୁଏ । ନିକଟ ରୁଚି କାଳରେ
 ମନୋଲିନୀ ବିବାହ ଓ ସନ୍ତାନ ବୃତ୍ତିରେ ଉତ୍ସାହ ଦେଇ ରଚାନ୍ତୁ
 ତାଙ୍କୁ ବଳବାନ କରିଥିବାର ସାହସିକତା ଦେଖାଇ ପାଇବନ୍ତି ।
 ସେ ଦିଗରେ କିନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚେତ ଅପେକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ସଂସମର
 ଅବଶ୍ୟକତା ଅତି ବେଶୀ କାରଣ ଶରୀରକୁ ନିଶ୍ଚେତ ରଖି ଶୁଦ୍ଧ
 ସ୍ଵପ୍ନ ଦ୍ଵାରା ଶରୀରର ପେପର କୌଣସି କ୍ଷୟ ନହୁଏ ତଥା ଶୁଦ୍ଧ
 ପେପର ଦୋଷ ଦୁଷ୍ଟ ନହୁଏ ତାହା ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

ସଦ୍‌ଯୋଗୀ ସୁଦ୍ଧା କନ୍ୟାର ସୁଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତେବେ ସଙ୍ଗେ
 ସଙ୍ଗେ ଛାଡ଼ାସୁ ଫସନ୍ତର ଦୃଷ୍ଟି ହେବ । ସୁଯୋଗୀ ନାଗରାଜର
 ପରଶମ ଦ୍ଵାରା ଦେଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର ହେବ ମାତ୍ର ଭାରତରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ
 ଶାନ୍ତ୍ୟର ଅନାଟନ ବେଳେ ସେ ଅଶା ଅକାଶକୁସୁମ ମାତ୍ର ।
 ସେହି ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ସମୁଦ୍ଧରେ ଅଶାକୁ ହେବ । ଶାନ୍ତ୍ୟ
 ଉପକଳ ସମ୍ପର୍କେ ଭାରତକୁ ହାବଳମ୍ପୀ କରାକୁ ହେବ । ବିଭୋ !
 ଅଶାବାଦୀର ଏ ଅଶା ଅକାଶକୁସୁମ ନହେଉ, ବାରଣ ଉପେକ୍
 ଅଶାୟୀ ଭାରତକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଞ୍ଚା ରଖି ଛା । ଶାନ୍ତ୍ୟର ଅଭାବ
 ଅନେକ କାରଣ ଉଦ୍ଧୃତ । ଅତିଶୋକନ ବୋଧହୁଏ ଯଦ୍ଵ ପ୍ରଧାନ
 କାରଣ । ଅନ୍ଧ ସମାଜରେ ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀ ଛଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚ-
 ଶ୍ରେଣୀରେ ଜାଣି-ସୁବଚନିତ ପେଟ ଦୁଃଖ ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ, ଏ ଦିଗରେ
 ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଲୋକନୟ । ଏପରିକି, ଏପରି ପରିବାର
 ନାହିଁ, ଯହିଁରେ ଅତିଶୋକନକରଣ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନାପୀତାପୀତ
 ବାନ୍ଧୁ ନାହିଁ । ଦୁନିଆଁରେ ନିଶା ମରବା ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା-
 ଶାନ୍ତ ମରବା ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଅତି ବେଶୀ, କଦାପି ଲୋକ ନିଶା
 ମରେ । ତେବେ ଅଶାନ୍ତ୍ୟ ଶୋକନକରଣ ମୁହ୍ୟ ନିଶା ମରବା
 ଲୋକସଂଖ୍ୟା ହୁଳନାରେ ତାହା କିଛି ନୁହେଁ । ଭୋଗ ପାଇଁ
 ଶାନ୍ତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟତା ତାହା ରସନାଲୋକ ମାତ୍ର । ଏହି
 ରସନାଲୋକ ପର ମନୁଷ୍ୟର ଶର୍ତ୍ତ ଅନ୍ଧ ତେହୁ ହୁଏନି । ଏ ଦେହ
 ବଳବାନକର ମଦର, ଏହା ସର୍ବଧର୍ମ ଓ ସର୍ବବାଦୀସମ୍ମତ । ତେବେ
 ଯଦି ଅତିଶୋକନ (ଯାହା ରସନାଲୋକ ଓ ଉଚ୍ଚକୃତ ଅଟେ)-
 ଦ୍ଵାରା ଶୋକ ଓ ମୁହ୍ୟ ଅମଲ୍ୟା କରାଯାଏ ତାହା ଅଦୃଶ୍ୟା-
 ଛଡ଼ା ଅନ୍ଧ ଅଶା ହୋଇପାରେ । ସାମାନ୍ୟ ବାଲି ସୁର୍ତ୍ତ କର-
 ବାର ସାହାର ଶକ୍ତି ନାହିଁ ସେ ଯଦି ଅତିଶୋକନ ଦ୍ଵାରା ବର-

ବାନବର ଏ ପରିସ ମନରକୁ ଅପରିସ, କଳ୍ପସିଦ୍ଧ ଓ ନଷ୍ଟ କରେ
 ଭାଠାରୁ ବଳ ଅର୍ଥ କିଏ ଗଢ଼ିବ ପାପୀ ଅଛି ? ଅତିଶ୍ରୀକର ଦ୍ଵାରା
 ଦେଶରେ ସେ ଶାନ୍ତୀ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି ତଦ୍ଵାରାହିଁ କେବଳ ଦେଶକୁ
 ରକ୍ଷା କରାଯାଏ ପାରେ, ଏହା ଅସ୍ଵଳ୍ପ । ଦୁହେଁ । ଅଗରୁ କୁହାଯାଇଛି
 ଜୀବନ ରକ୍ଷା ସତୀଶେ କରକାନ ପଥେଷ୍ଟ ଶାନ୍ତୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି
 କିନ୍ତୁ ଆମେ ଶାନ୍ତ ନଦାଶି ଓ ଅଶାନ୍ତୀ ଶାନ୍ତ ସଦାନାଶ କରିଛୁ ।
 ଅତିଶ୍ରୀକର ସେପରି ଦେହର ଅନିଚ୍ଛାକାରକ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ
 ଉପବାସ ସେପରି ବଳଦାୟକ ଓ ଅସ୍ଵାମଦାୟକ । ଉପବାସ
 ଓ ପଥ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସମ୍ପଦ କାହିଁକି ଧର୍ମସମ୍ପଦ ମଧ୍ୟ
 ଅଟେ । ଚନ୍ଦ୍ରା ଓ ଶଶିମ ଦେହ ରକ୍ଷାପାଇଁ । ଜୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଣାଳୀର
 ସାହାଯ୍ୟ ସତୀଶେ ପାକସ୍ଥଳୀର ଶଶିମ ପକ୍ଷେ ଉପବାସ ଏକାନ୍ତ
 ପ୍ରୟୋଗନ । ସେହିଭଳି ଉପବାସର ଅତ୍ୟନ୍ତୀ ଦୁହେଁ କାରଣ ତାର
 କିମ୍ପାଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ (ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କର ଏହା ମତ) ଅଛି ।
 ହିନ୍ଦୁର ଉପବାସ ଉପାସନା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ । ନିତାନ୍ତ ଉପବାସ-
 ବିମୁଖ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରାଦାୟରେ ଯଦି ଓଲଟ ମାଣ ନିଶାଏ ତେବେ ସେ
 ମଧ୍ୟ ଏହି ମହାଅଳ୍ପପମସ୍ୟା ଦିଗରେ ସାହାଯ୍ୟ କରି ପାରିବ ।
 ୩) କୋଟି ଲୋକ ମଧ୍ୟରୁ ଯଦି କୋଡ଼ିଏ କୋଟି ଲୋକ (ଦୁଇ
 ଓ ବାଳକ ସ୍ତ୍ରୀ) ସାକାଳକ ଆଧ୍ୟନ୍ତ୍ର ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଯଦି
 ସମ୍ପ୍ରାଦାୟରେ ଏକଠିଲ ମାଣ ଉପବାସ କରନ୍ତି ତେବେ ପଳ କଅଣ
 ହୋଇପାରେ ଦେଶାଧାର୍ । ମନେକର ଜଣେ ଓଲକୁ ପାଏ
 ଗୁରୁଳ ବା ଗହମ ଶାଏ ତେବେ କୋଡ଼ିଏ କୋଟି ଲୋକ ୨୦
 କୋଟି ପାଥ ବା ପାଥକୋଟି ସେଇ ଶାନ୍ତୀ ଓଲକୁ ବଞ୍ଚାଇ
 ପାରିବେ । ମାସରେ ୨୦ କୋଟି ସେଇ ଓ ବର୍ଷକୁ ୨୪୦ କୋଟି
 ସେଇ ଶାନ୍ତୀ ବଞ୍ଚାଇ ପାରିବେ । ତେବେ ଅତି ଶ୍ରେକ୍ଷଣ ନ କରିବା

ଦ୍ଵାରା ସାହା ହେଉ ନ ହେଉ ସପ୍ତାହରେ ଓଲଟ ମାଣ ନ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା କେବଳ ଲୁଚାଇ ଖାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା ପୂରଣ ହୋଇପାରେ, ଏହା ଅତି ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ତା' ନ କହି କୁଆ ଘୋ ଘା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟକୁ ଉପଦେଶ ଦେବାର ବହୁ-ପଣିଆଁ ଅମଳୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଦିଗରେ ଅମର ଜାତୀୟ ସରକାର ଦାୟତାମୂଳକ କିଛି ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ ମଧ୍ୟ ନିନ୍ଦାଭଜନ ହୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ ।

ହୃଦୟ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଅତି ସରଳ ଥିବ । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ନାନା ଜଟିଳତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ଦୁଧ ଘିଅ ତ ସ୍ଵଚ୍ଛ ହେଉଛି । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜନିତର ଅପେକ୍ଷା ନକର କେବଳ ଲୁଣ ଓ ସାମାନ୍ୟ ଘିଅ ଯୋଗାଡ଼ କର ପାଇଲେ ଖାଦ୍ୟର ଉପାଦେୟତା, ସରଳତା ଓ ସରସତା ରକ୍ଷା କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା । (Hunger is the best-sauce) ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁଆକୁ ସ୍ଵାଦୁର ଜନନୀ । ଶୁଆ ଥିଲେ ଅସାର ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପରପାକ ହୋଇଥାଏ । ଅତି ଶୁଆ ନ ଥାଇ ଖାଇଲେ ଖାଦ୍ୟ ପରପାକ ନ ହୋଇ ମଳ ହୋଇ ଚାଲିଥାଏ । ଖାଦ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ । ମସଲପୁତ୍ର ଖାଦ୍ୟ ମୁଢ଼ରେକକ ଓ ଜାହାଁଲିକ ସାବଜିକ ମାଣ ରୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାରକ କାରଣ ନାନା ମସଲରେ ନାନା ଦ୍ରବ୍ୟ ଗୁଣ ବା ଦୋଷ ରହିଛି । ଦେହର ଉପକାରୀ ଉପାଦାନ ସଙ୍ଗେ ଯଦି ମସଲର ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଣ ଏକ ତୁହେଁ, ତେବେ ଉକ୍ତ ମସଲ ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସମ୍ପଦ ହେବ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଭିତ୍ତିତ କିଛି ନାହିଁ । ଅତି ସେବଳ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଦେହ ରକ୍ଷା କରାଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ ବରଂ ନାନା ରୁଚି ଓ କଟିଳ ରୋଗରେ ଦେହକୁ ଧ୍ଵଂସାଇମୁଖୀ କରାଯାଏ । ବେକ୍ ବେଳ ନୁହେଁ ନୁହେଁ

ନାନା ରକମ ମହଲ ଶାଦ୍ୟରେ ପକାଇ ତାକୁ ସୁଖରୋଚକ
 କରୁଛି ସିନା କିନ୍ତୁ ତଦ୍ୱାରା ଶାଦ୍ୟପାନରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଓ
 ଅବର୍ଜନା କରୁଛି । ତଦ୍ୱାରା ବୃଥା ଜାଗା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପଚୟ
 ଘଟୁଛି ଯଥା ବହୁମୂଲ୍ୟ ଦେଇ ଜାତିର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରୁଥାଏ ।
 ଦିଅଁ ଯାକିଛି, ବନସ୍ପତି ତେଲ ଦିଅର ସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ
 କରୁଛି । ଅଜି ଏହି ବନସ୍ପତିରେ ଅରଜ ଓ ହୋମ କରାଯାଇଛି ।
 ଅଜର ରନ୍ଧନପ୍ରଣାଳୀ ଶାଦ୍ୟକୁ ଦେଇ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମ୍ପନ୍ନ ନକରି
 ବିପରୀତ ଦିଗରେ ଚାଲିଛି । ରନ୍ଧନପ୍ରଣାଳୀକୁ ସୁନଦୀର ସରଳ
 ଓ ସହଜ କରି ଶାଦ୍ୟର ସରଳତା ଓ ସରସତା ଅଣି ଶାଦ୍ୟକୁ
 ଜାଣିବାଣୀର ସମ୍ପାଦକ କରିବାକୁ ହେବ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଓ ଅବର୍ଜନା
 ପେପର ଜାକର ଶାଦ୍ୟରେ ପିଠି ଜାକର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଅବନତି ନ
 ଘଟାଏ ତତ୍ପ୍ରତି ଅବଦୃଶ ହେବାକୁ ହେବ ।

ଶାଦ୍ୟ ସମସ୍ୟା ପୂରଣ କରିବାକୁ ଆଉ ଏକ ବିଷୟ
 ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଚୋର ଓ ବାହୁଲ୍ୟ ଚେପର ଅଥବା
 ଶାଦ୍ୟପାନରେ ପ୍ରଭାବ ବିପ୍ରାୟ ନ କରନ୍ତି । ମା' ଭଉଣୀ ଓ ପତ୍ନୀ
 ଅସିଦ୍ଧିତା ଥିବାରୁ ଅଧିକ ଖାଇବାକୁ ଯେ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରନ୍ତି
 ଓ ପରବେଷଣ ବେଳେ ଅଧିକ ପାସରେ ଅକାନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି ତହିଁର
 କୁପଳ ପ୍ରତି ଅବଦୃଶ ନକରି ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଦାନଶୀଳତା
 ଦେଖାଇବାକୁ ଯେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଭୋଜିରେ ସେ ଶାଦ୍ୟର
 ଅପତୟ ହୁଏ, ଉକ୍ତ ଅପତୟିତ ଶାଦ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ କେତେକ ବେଳେ ଖାଇ
 ପାରନ୍ତେ । ଦୈନନ୍ଦିନ ଶାଦ୍ୟ ପରବେଷଣ ବେଳେ ଶୁଦ୍ଧଶୀତଳ
 ସେ ଶାଦ୍ୟ ଅପତୟ କରନ୍ତି, ଉକ୍ତ ଅପତୟିତ ଶାଦ୍ୟରେ କେତେ
 ବାସନା, ଗୋରୁ ଓ କୁକୁର ପୋଷା ଯାଆନ୍ତେ । ପୁଣି ଭଲ
 ରନ୍ଧନପ୍ରଣାଳୀ ଏପରି ସେ ଶୁଦ୍ଧକର ସାର ପେକରେ ପିଇି

ଦିଅନ୍ତାଏ । ତାକୁ ଏପରି ରକ୍ଷା ଦୁଏ ଯେ ବଲଗ୍ରାବେ ପିଲା
 ନ ହୋଇ ତାକୁ ଅକାରରେ ମଳରେ ଚାଲିଯାଏ । ସୁସ୍ୱାଦୁ-
 କରାଣୁ ଯେ ମସୃଣ ଦିଅଯାଏ ସ୍ୱାଦୁ ଦିଗରେ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
 ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଷ୍ଟିକର ଦୁଏ ନାହିଁ । ରକ୍ଷନ ବେଳେ ମନେ
 ରଖିବାକୁ ହେବ ରକ୍ଷନ କେବଳ ପାକକ୍ରିୟା, ପାଚ ବା ଗାଣ୍ଡି
 ନ ହେଲେ ରକ୍ଷନ, ରକ୍ଷନ ଦୁହେଁ ବନନ ମାତ୍ର । ଶାନ୍ତ୍ୟ
 ସମସ୍ୟାକୁ ଦେଶରେ ନେହେରୁ ସୁକବାଳୀନ ଜରୁରୀ ସମସ୍ୟା
 ବନ୍ଦି ନେବାକୁ ଅସ୍ତ୍ରଧାରୀ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଦିଗରେ ତତ୍ପର ହେବା
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରୀକର ପରାଧ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏ ଦିଗରେ ସରକାର
 ପକ୍ଷରୁ ଯେ ଅତି କମିକୁ ଉଠିଅ କରବାକୁ ସେ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥାଉଛି
 ସେଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗତା ଲୋଡ଼ା । ସଂପ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଜନ୍ମ
 ନିଶ୍ଚୟ କରବାକୁ ହେବ । ଅତ୍ୟନ୍ତକମ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା
 ବାସର ଯୁଧ ମାନିବାକୁ ହେବ । ରକ୍ଷନ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସରଳ
 କରବାକୁ ହେବ । ସ୍ୱେଚ୍ଛ ଓ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଯେପରି ଅତ୍ୟନ୍ତକମ ପାଇଁ
 ଗୁପ୍ତ ନ ଦିଅନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ପରିବେଷଣ ଏପରି
 କରବାକୁ ହେବ ଯେପରି ଶାନ୍ତ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଅପତୟ ନଦୁଏ ।
 ଅପତୟ ବେଳେ ଘୋଷିବାକୁ ହେବ—

ଅଳ ବିଦୁନେ ପ୍ରାଣି ହାଶି
 କର୍ମ କରକ କାହା ଘେନି ।



ବହୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ

ବସୁ ସମସ୍ୟା

ଅଳ୍ପ ସମସ୍ୟା ମରେ ବସୁ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ବିଷୟ ।
ଅଳ୍ପ ସମସ୍ୟା ମନୁଷ୍ୟର ଭୁଲ ହେତୁ ବୋଲି ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା
କରାଯାଇଛି । ବସୁ ସମସ୍ୟା ଅଳ୍ପ ସମସ୍ୟାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଏହା
ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ । ବସୁ ସମସ୍ୟା ପୁରଣ ନ ହେବାତଳ
ଅଳ୍ପ ସମସ୍ୟା ଯିବ ନାହିଁ ଏହା ନିଶ୍ଚୟ । ବସୁ ସମସ୍ୟା ବିଦେଶୀ
ଋଷିମାନଙ୍କ ସରକାରଙ୍କୁ ଓ ସୁଖ । ତତ୍ପୂର୍ବେ ବସୁ ସମସ୍ୟା ଏ
ଦେଶରେ ନ ଥିଲା । ପୂର୍ବେ ଭାରତୀୟ ବସୁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ
ଅଦୃତ ହେଉଥିଲା, ଇତିହାସ ସ୍ମୃତି ଗ୍ରାମରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ ଓ ପ୍ରସାର
କରୁଛି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ବସୁ ବିଷୟରେ ଭାରତୀୟ ଛୁଟି ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର
ପ୍ରଚାରର ବିଷୟ । ଇତିହାସ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି ବସୁ ରୁଚିର
ଅବଶେଷ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ବସୁ ସ୍ମୃତିକାର ସୁବିନା ଦେଉଛି ।
ଭାରତୀୟ ସୁଖ ବସୁର ପରିପାଟୀ ମୋଜଲ ଶାସନ ସମୟେ ଏପରି
ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା । ବିଦେଶୀ ବଣିକର ଝିଲ୍ଲୁ ପ୍ରଥମରୁ ତମବାନ
ଦେଉଥିଲା । ଏପରିକି ୨୦ ଶତକରେ ବସୁର ଓଜନ ହେଉଥିଲା
ଏକ ପାଞ୍ଚ ମାସ । ପୌରାଣିକ ପୁରାଣରେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୌପଦୀ ବସୁହରଣ
ଉପଲ୍ୟାସରେ ଭାରତର ବସୁ ଶିଳ୍ପର ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା ମିଳେ ।
କିନ୍ତୁ ଏତାଦୃଶ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସୁ ଶିଳ୍ପ ଭାରତର କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ
ହୋଇ ରହିଥିଲା ଏହି କୁଟୀର ଶିଳ୍ପକୁ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ବିଦାନ ସମ୍ମୁଖେ
ଧ୍ୟାନ କରୁଛି ଋଷିମାନଙ୍କ ସ୍ମାର୍ଥ ସିଦ୍ଧି ପାଇଁ । ଭାରତରୁ କଣ ଅଳ୍ପ

ମୁଲ୍ୟରେ ନେଇ ବୁଟେନ୍ ମିଲ୍ରେ ବସ୍ତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଭାରତର
 ଚୋଟି ଓ ଟଙ୍କା ଅପହରଣ କରାଯାଇଛି । ଭାରତ ଅଳ୍ପ ବିନିମୟରେ
 ବିଦେଶୀ ବସ୍ତୁ ଗ୍ରହଣ ଦେଇ ଅଳ୍ପକାଳ ହୋଇଛି । ଖାଲି
 ସେତିକି କୁର୍ବୀ, ବସ୍ତୁ ବିକ୍ରୟେ ଅଥବା ଅକମ୍ପର ବୁଟିର
 ଅମଦାନୀ । ଏକଲବ୍ୟ ଦ୍ରୋଣ ଗୁରୁକୁ ଅଗ୍ରଣୁ ଦଣ୍ଡିଣୀ ଦେବ
 ସିଂହ ଓ କେଶବୀର ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟାକୁ ବିପଳ କରୁଥିଲେ, ଏ ଦିଗରେ
 ଅମର ବୁଟିର ଗୁରୁ ବସ୍ତୁମିଲ୍ରେ ଅଗ୍ରଣି ଜଣାଉଥିଲେ ହୋ
 ଗୋପନୀୟ କୁର୍ବୀ । କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଦେବୀ ଅଳ୍ପ ଓ ବେ
 ବିକ୍ରୟେ ଦେଉଡ଼ାରତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟତମ ଭାର
 ପଟାନ୍ତର ନାହିଁ । ଅମେ ଅପୋଗ୍ୟ ମୂର୍ଖ ଭାରତୀୟଗଣ ଏ ଉଦାନ-
 ତାର ଅନୁପପନ୍ନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରୁଛନ୍ତି ନରୁ ଭାରତରେ ଅଳ୍ପ
 ସମସ୍ୟା ଓ ବସ୍ତୁ ସମସ୍ୟା ଘଟିବାର କୁର୍ବୀ । ବିଦେଶୀ ମିଲ୍ ଏବଂ
 ସ୍ପନ୍ଦେଶୀ ମିଲ୍ ଅମର ଏ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ନଷ୍ଟକର ଅମର ଶର
 ଶକ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ତାହା ବୋଧହୁଏ ସବୁ ଦିନକୁ ଅମୃତଶୀତ୍ର ହୋଇ
 ରହୁଥିବ ବାବଣୀ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ପଞ୍ଚମିତ୍ୟମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ
 ନୁଅ ନୁଅ ମିଲ୍ କରବାକୁ ପ୍ରତିପୋଷିତା ଚଳାଇଛନ୍ତି । ବାଞ୍ଛା
 ୧୯୨୦ରୁ ଏ ଦିଗରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଅବର୍ଷଣ କରି “ଖଞ୍ଜ”
 ଉପରେ ଏତେ ଗୋର ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଅନ୍ୟତ
 ପାହା ହେଉ, ତାଙ୍କର ଅନୁକର୍ମୀ ଓ ସହକର୍ମିମାନେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଅସ୍ତ୍ରା ସ୍ଥାପନ କରି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଭବ ପରେ
 ମଧ୍ୟ ଅମର କୁଞ୍ଚଣ କୁର୍ବୀଙ୍କର ଅବସାନ ନାହିଁ । ଧରେ ଯେ
 କହୁଥିଲେ—ମୁଁ ଗଦ ଓ ସୁଗନ୍ଧା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ
 ଦେଖୁ ନାହିଁ । ସେତେଦେଳକୁ ଟଙ୍କାତ ମୁଲ୍ୟ ଥିଲା । ସେତେଦେଳେ
 ଦେଲେ ଯାକସାୟାର ଭାବତରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା

ନେଇ ଯାଉଥିଲ । ସେ ଦେବଳ କଥା ବା ପ୍ରସ୍ତରରେ ଯେଉଁ
 ନ ହୋଇ ଅର୍ଦ୍ଧନଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେବପୁତ୍ର ଓସାର ଓ ଛଅପାଟ
 ଲମ୍ବ ବସୁତେ ଅର୍ଥାତ୍ ଲେଙ୍ଗୁଟିରେ ଗଣାବଦଣ କର, ଶାଳ
 ଦେବଳ କୁହେଁ, ତାଙ୍କର ବସମ କର୍ମକରତ ନାବନରେ
 ସୁତ କାଟିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି କହିଥିଲେ
 କହିଲେ ସୁନନ ମୁହଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏପରିକି ମୁହଁ ଦଳ ମଧ୍ୟ ଘଟିନାହିଁ ।
 ଏବେ କି ସେହିଦିନ ସେ ଦାକକ ହାତରେ ଘାଣ୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି
 ସେଦିନ ମଧ୍ୟ ସେ ସୁଦ୍ଧା କାଟିବା ପରେ ଉପାସନାକୁ ଯାଉଥିବା-
 ତେବେ ତାଙ୍କର ଘାଣ୍ଟାହାଣି ହୋଇଛି । ଅସୁମାନକୁ ବୁଝିବାକୁ
 ହେବ ଜାତର ପିତା ବୃଥାରେ ଏ ତପସ୍ତପନୀକରତ ନଥିଲେ ।
 ଗାନ୍ଧୀ ବୁଝିଥିଲେ ତାଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖେ ଓ ଜାତର
 ଅନୁକରଣୀୟ ନ ହେଲେ ଏ ଗାତ ଉଠିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବସିଥିବା
 ଦେଖ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀବଲମ୍ବୀ ହୋଇ ନାହିଁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମର
 ହୃଦୟନୀୟ ମୁଣ୍ଡ ନାହିଁ । ହଁ, ଏହା ସତ ସେ ଭାରତରେ ବହୁତ
 ମିଳୁ ହେଲଣି ଅଳ୍ପ ଭାରତୀୟର ଦରକାର ମୁଦାବତ ବସୁ ଏ
 ମିଳୁମାନ ଯୋଗାଇ ଦେଲେଣି । କିନ୍ତୁ ଏ ମିଳୁମାନ ଭାରତକୁ
 ଅନନ୍ୟ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର କରୁଥିବା ଦେଖେ ସର୍ବନାଶ କଲେଣି ।
 ଯେଉଁଠି କେତେଜଣ ପୁଣିପର୍ତ୍ତି ସୃଷ୍ଟିକରି କେବଳ କେତେଜଣ
 ମଧ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ସମାଜକୁ ଅବତ କର ରହିଲେଣି । ଦେଖୁ
 ଯେଉଁଠି ଶିଖାର କର୍ମକମ୍ପଣ କଲେଣି ଏବଂ ଉଲଟା ଓ ମାନବକ
 ପରିପ୍ରଦେୟ ମନସତାକୁ ଦେଖୁ ଦୁଇ ବଲେଣି । ସାଧୁ
 ପାଦଧାନ । ମିଳୁ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ ଦେଖୁ ଦୁଣି
 ପ୍ରତ୍ୟାନ୍ତ ପକରେ ବୃତ୍ତୀର ବିଦେଶୀ ଶାସକକୁ ଶିଦ୍ଧେଶୀ
 ଗୋଲ ଅନ୍ତର କରି ସୁଦେଶୀ ପୁଣିପର୍ତ୍ତି ଗାଦିର ବସାବରାକୁ

ହେବ । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଏହି ଅର୍ଦ୍ଧନଗ୍ନାବସ୍ଥା ପାଇଁ ଭରମଗଢ଼ି
 'ନେକିଲ୍' ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ (Naked seditious Fakir) ଭଙ୍ଗ
 ଭାଙ୍ଗିଦେବା ପାଇଁ ବୋଲି ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଦେଖାଥିଲେ । ଏ ବ୍ୟାପାର
 ପାଇଁ ଅଭିଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ପ୍ରାୟ ସରକାରୀ ଭାବରେ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ
 ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରାମ ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦିଆ ଥିଲା । ଦୁଃଖର ବାସ୍ତବ୍ୟ ଅନୁସାରେ
 ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏ ଗାନ୍ଧିଜୀ
 ନିବୃତ୍ତି ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଗାନ୍ଧିଜୀ ଭଲଙ୍କ କାହିଁକି ? ପ୍ରଥମ
 ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଅନ୍ତରାଳ ନଥିବା ଭାବରେ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
 ମିଳିନାହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପାଇଁ ତାର ଦେହକୁ ଅନ୍ୟ
 ଦେହକୁ ମାତ୍ର ବସ୍ତୁ ତାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ସେ
 ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ତାହା ରୁଚିରେ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର
 ଅନୁକରଣରେ ସେ କେବେକି ଅନ୍ୟାନ୍ୟତାରୁ ଅଧିକ ବସ୍ତୁ
 ବ୍ୟବହାର କରିବା ନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟକାରୀ ଅଥଚ ତାହା ଦେହର ଗାନ୍ଧି
 ଅଂଶ ସୁଧି ତାହା ଓ ବାସ୍ତୁ ଦ୍ଵାରା ବଳବାନ ଓ ପୁଞ୍ଜ ଦୁଃଖ । ତନ୍ତୁ
 ଦ୍ଵାରା ତନ୍ତୁର ଅନୁକରଣ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସମ୍ପଦ ଦୁଃଖ । ତନ୍ତୁର ଧନ
 ଗଣସେ ରୁଚି ଏ ସୌକର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନ ହେଲେ ବାକାର ମତ ।
 ସେ ଭାରତରେ ବ୍ରହ୍ମଗଣସମ୍ପଦର ବ୍ରାହ୍ମଣର ଚର୍ଚ୍ଚାପାତ୍ର ଗାନ୍ଧି-
 ଜୀଙ୍କର ସ୍ଵାଧୀନ ସ୍ଵାଧୀନ ସ୍ଵାଧୀନମାନଙ୍କର ଧନ ବସ୍ତୁ ଧର୍ମପଣ ବ୍ରହ୍ମ-
 ଧନ ସେ ଭାରତରେ ଚର୍ଚ୍ଚାପାତ୍ର ଦୁଃଖର ସୂଚକ କରୁଛି, ଏଥିରେ କିଛି
 ଅଧ୍ୟାତମ ଅର୍ଥ କଥା ହୋଇପାରେ ? ଅଳ୍ପ ସେହିଁ ହାତ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ
 ପୋଷା କପଡ଼ାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଶିଳ୍ପ ଲୋକ ସମାଜର କଣ୍ଠ-
 ଗାନ୍ଧି କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଅଳ୍ପ ଭାରତୀୟର ଲୁଚିର ଅଧ୍ୟାତମ ପୋଷା
 କରୁଛି ମାତ୍ର । ସ୍ଵରାଜ୍ୟ 'କାନ୍ଧି' ବା କଳି ଦେହ ବଳର ପୁଷ୍ପ-
 ପୋଷକ ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସମ୍ପଦ । ଏକ ସମୟ ଦ୍ଵାରା ଗାନ୍ଧି ବସ୍ତୁ

ବ୍ୟବହାର ଅବହମାନ କାଳରୁ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଟି କାମିକ
 ଏହି ଦ୍ଵିତୀୟ ବସ୍ତ୍ରର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି । ଟିକିଏ ଛବିଲେ
 ଏହି ୨ୟ ବସ୍ତ୍ରର ଉପାଦେୟତା ଦେଖି ପାରିବା । ଅଜ୍ଞ ‘ରୁମାଲ୍’
 ବୋଲି ଯେଉଁ ସାମାନ୍ୟ ଜନା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଭ୍ୟତାର ଦାନି ତାହା
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅପୋଷ୍ୟ । ୨ୟ ବସ୍ତ୍ର ଦେହକୁ ଶୀତ ଖସି ଓ ବର୍ଷାକୁ
 ସାମୁଦ୍ରିକ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ତଦୁପରି ଶରୀରକୁ କ୍ଳେଦଶୂନ୍ୟ କରେ ।
 ରୁମାଲ୍ ଜନାଲେ ଯେତେ ସୁଗନ୍ଧ ଅଟଇ ଦିଅ ଓ ତାକୁ ସେତେ
 ସରୁ ଓ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟଶିଳ୍ପକରତ ଦ୍ଵାରା ୨ୟ ବସ୍ତ୍ରର ଅବଶ୍ୟକତା
 ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ ରହିବାର ରହିନାହିଁ, ରୁମାଲ୍‌ର ଅକାର ୨ୟ ବସ୍ତ୍ର
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଡ଼ାଇ ଦିଅଯାଇ ପାରିବ କିନ୍ତୁ ତାହା ହେଲେ ତାହା
 ଅଜ୍ଞ ପଚେତ୍‌ରେ ରଖି ପାରିବ ନାହିଁ । ତାକୁ କୋଟି କାମିକ
 ଉପରେ ଝୁଲାଇବାକୁ ହେବ ବା ମହର୍ଗିରୁ ଯାଇ କାନ୍ତାରେ ପଡ଼ିବାକୁ
 କୋଟି କାମିକ ଭିତରେ ଝୁଲାଇବାକୁ ହେବ । ବୋଧହୁଏ ସେଥି
 ପାଇଁ କେହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞ ଏହା ମଧ୍ୟ ହୋଇ
 ପାରେ ୨ୟ ବସ୍ତ୍ର ବହନ କରିବାକୁ ଅକର୍ମ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
 କେତେ ଜଣ ପଚେତ ତାହା ସମ୍ଭବ ? ଅଜ୍ଞ ସେଥିପାଇଁ ଅଜ୍ଞ ମଧ୍ୟ
 ରୁମାଲ୍‌ର ପରିସର ବଢ଼ି ନାହିଁ । ରୁମାଲ୍‌ରେ ସୁଦ୍ଧି ପୋଛି ଅନ୍ୟକୁ
 ଦେଖାଇ ହେଲେ କାସ୍ତୁରିକ ହାଡ଼ି ଲଳି ଯାଏ । ତାହାଜଣଙ୍କର ୨ୟ
 ବସ୍ତ୍ର ଅବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ କେତେକେକେ ବଡ଼ କେତେକେଲେ
 ଯାନ ହେଉଥିଲା । ଭାରତୀୟ ‘ଅଙ୍ଗୁଛି’ ସଦୃଶ ସୁତରା ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଜ୍ଞ
 ନାହିଁ । ପୁଣି ଭାରତୀୟ ‘ଅଙ୍ଗୁଛି’ ଭାରତର ସ୍ଵଭାବ ସୁଲଭ ସରଳ-
 ତାର ପରିସ୍ଫୁଟକ । ଅଙ୍ଗୁଛିର ଅନ୍ୟ ନାମ ‘ଗାମୁଛା’ ବା ‘ସାଠି’
 ଶରୀର ପରିସ୍ଫୁଟକ । ସ୍ଥାନ ବେଳେ ଗାନ୍ଧି କ୍ଳେଦ ପରିସ୍ଫୁଟକ କରେ
 ଅନ୍ୟ ସମୟେ ଶୀତ ଖସି ଓ ବର୍ଷାରୁ ରକ୍ଷାପାଇବାକୁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ।

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଚଟିକସ୍ତ୍ର ଭାରତୀୟ ଦରଦ୍ରାଘା, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଓ
 ସତ୍ୟବାଦର ପରିଚ୍ଛେଦ ଓ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର, ତଦୁପରି ଏହା ସ୍ଵାଧୀନ
 ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଛୁଟି ଓ ଅବସ୍ଥାପନ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଏବଂ ଅମେ ମଧ୍ୟ
 ଏହାକୁ ଚେତନା କର ଦେଖାଥାଏ । ଅମର ଦୁଷ୍ଟର କଦରତା
 ହେତୁ । ଧର୍ମ ମେଥୁପାଇଁ ଦେଶ କାହିଁକି ଦେଶର ଚେତୁକୃତ ଓ
 ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ଶେ (ସାମାନ୍ୟ ଚେତେ ଜଣ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଲେ)
 ତାଙ୍କର ଚଟି କସ୍ତ୍ର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧରି ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଚଟି କସ୍ତ୍ର
 ମୋଟା ଶେତ୍ର ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନିଜ ହାତକଟା ସୁଦ୍ଧାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ମିଲ୍‌ର
 କାରୁକାରୀ ବା ସୁଖୁଦା ସେଥିରେ ଥାଇ ନପାରେ । 'ମା' ଦେଇଥିବା
 ମୋଟା ସ୍ତ୍ର ହେଉଛି କାହୁଁ ପଛରେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ବର୍ଷ
 ନିର୍ମୂଳ ହେ ତାକୁ ଶୁଦ୍ଧା ଓ ବନ୍ଧୁ ସମ୍ମତ ଗଦ୍‌ଗଦ୍ ଚିତ୍ତରେ
 ଗ୍ରହଣ ନକରିଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତୀୟ 'ମା'ର ଅଦର
 ହୁଏନାହିଁ ବୋଲି ବୋଲିବାକୁ ହେବ । ଗାନ୍ଧିଜୀ
 ଭରଣାରେ ସୁଦ୍ଧା କାଟିବା ପାଇଁ ଏତେ ଜୋର
 ଦେବାର ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥ ସ୍ଵାକଳମ୍ବନ, ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ଓ ଗୋଲ୍‌ମା'ରୁ
 ପରିହାର । ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ଓ ସ୍ଵାକଳମ୍ବନର ଅର୍ଥ ଏକ ନ ଥିଲେ କୁଟିଣ
 କଳରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଦେଶକୁ ସ୍ଵଦେଶୀ ଶାସକର କରକଳର
 କରବାକୁ କେବେହେଁ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରେ ।
 ମିଲ୍ ମାଲିକ ଗୁଞ୍ଜପତ ହାତକୁ ଦେଶକୁ ସୁଖି ଟେକି ଦିଅନ୍ତାର
 ନ ପାରେ । ଭାରତରେ ଯେତେ କପା ଅଦାୟ କରାଯାଉଛି ତାହା
 ସଦ୍‌କାରୀୟ ମା' ସତେଷ୍ଠ ନୁହେଁ, ପ୍ରଥମେ ଅବଶ୍ୟକ ପରିମାଣ
 କପା ପଦାୟ କରବାକୁ ହେବ । କପା କରବାକୁ ହେବ ମାନେ
 ଏହା ନୁହେଁ ଯେ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଶେଷ ବଦାୟ ଧାନ ବା ଗହମର
 ଉତ୍ପାଦନରେ ବ୍ୟାପାର କରବାକୁ ହେବ । ତା' ଛଡ଼ା ଭାରତୀୟ

ତଥା କାହିଁକି ଶ୍ରମଜୀବୀର ମଧ୍ୟ ନିଜ ଦାସସ୍ଥାନରେ କଥା
 ଲଗାଇ ପରିବାର ପାଇଁ ଚେତେ କଥା ଅବଶ୍ୟତ, ତାହା
 ଅଲେଖରେ ବାହାର କରି ହେବ । ମନେକରି ଘର ବାଡ଼ି ରାଗୁଣୁ
 ଦିଅଁଟି ମଞ୍ଜି ପୋତ ପଦ ଶ୍ରମିକ ପତ୍ନୀ ଘରର ଅଲକ୍ଷ୍ୟ ତା ମୂଳରେ
 ଦିଏ ଏବଂ ପରିବାରର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଖାଇପାରି କଥାଟି ମୂଳରେ
 ହାତ ଧୁଅନ୍ତି, ଭାନ୍ତି ଦୁଇଟି କଥାଗଛ ଦୁଇବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପରିବାରର
 ଅବଶ୍ୟକ ପରିମାଣ କଥା ଯୋଗାଇ ଦେବେ । ଶ୍ରମିକ ବା ଶ୍ରମିକ
 ପତ୍ନୀ କେହି ଦିନକୁ ଯଦି ଏକ ଘଣ୍ଟାକର ମୂଳା କାଟନ୍ତି ବର୍ଷକୁ
 ଅଲେଖରେ ୩୭୦ ଡୋନା ବା ୪୫ ସେର ମୂଳା କରି ପାଇବେ ।
 ସେଥିରେ ଶ୍ରମିକ ପାଇଁ ଖ ୩ ଶ୍ର, ଶଶ୍ରୁକୁ ସେ ୩୮ ହଟାଳି
 ଦୁସାଗର ସେ ୧୮ ଶ୍ରମିକ ପତ୍ନୀ ପାଇଁ ଖ ୩ ଶ୍ର ଶଶ୍ରୁକୁ ସେ ୩୮
 ଦୁସାଗର ସେ ୨୮ ରାମୁଗୁ ୧ ଶଶ୍ରୁ ସେ ୩, ଭାଷଣ ଏବଂ ଶଶ୍ରୁ
 ସେ ୦ ୩୮ ମୋଟ ସେ ୩୮ ହୋଇ ପାରିବ ଅର୍ଥାତ୍ ଭବିଷ୍ୟତର
 ବସ୍ତୁ ସେମାନେ ଅଲେଖରେ ଯୋଗାଇ କରି ପାଇବେ । ଏ
 କଥାର କଥା ଦୁହେଁ ବାସ୍ତବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରରେ ସେତେକଣ
 ଆଅନ୍ତି ତେବେ ନଚ କଥା ଲଗାଇବାକୁ ପଦ ବାଧ୍ୟ କଷ୍ଟ-
 ଯାଅନ୍ତା ଓ କ୍ଷମାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରରେ ୨୦
 ସୁଭାବଣା ପାଆନ୍ତା ତେବେ ଦମ୍ଭ ସହିତ ଲୁହା ଯାଇପାରେ
 ଭାରତ ପାଠକର୍ଷି ମଧ୍ୟରେ ଖାଲି ବସ୍ତୁ ବିପଦେ କାହିଁକି ଅଳ-
 ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵାବଳମ୍ପୀ ଚହାଇ ପାରନ୍ତା । ସୁଭାବଣା ଓ ବସ୍ତୁ
 ବସ୍ତୁନ ଛଡ଼ା ଅଳ୍ପ କୌଣସି କୁଟୀରଶିଳ୍ପ ଭାରତର ଜାତୀୟ
 ସମ୍ପଦ, ମାନସକଳା ଓ ବୃଦ୍ଧି ସକାଶେ ଏପରି ଅଭାବଜନ୍ମ
 ସହାୟ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଖାଲି ସେ ସେତକ ତାହା ଦୁହେଁ ।
 ଅଭାବ ବ୍ୟକ୍ତି ମାଟେ ଜାଣନ୍ତି ତରଖାରେ ସୁଭା କାଟିବା ମାତେ

ମନରେ ସେ ବିମଳ ଧ୍ୟାନ ଅସେ, ଅନ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ତା ସଙ୍ଗେ
 ଭୁଲିଯାଏ ନୁହେଁ । ମନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦେଶ ହୁଏତେଣିଶାଂର ଉନ୍ମାଦନାରେ
 ଭାବିଉଠେ । ସରଳତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟର ସରସତା ହାତେ ହାତେ
 ରସିଯାଏ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତି ପୁଣ୍ୟ କାଳକୁ । ଚକ୍ରମ ମନ ଅସ୍ୱା-
 ଧୀନ ହୁଏ ଅନ୍ତ ସୁଖିନୀ ପ୍ରଥମ ବସ୍ତୁ ଶକ୍ତି ପାଟି ପାଟିମାର ଠାରୁ
 ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତବାନ ଗୋଧୂପ । ମାତୃଦତ୍ତ ଦୈବଜ୍ଞ କଳରେ ସୁଦୟ
 ବରଦାନକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ପଡ଼େ । କାଗାମ୍ ସରକାର ଦେବତା ଏ
 ଦଳରେ ପ୍ରସନ୍ନଶୀଳ ହେଲେ ଅନ୍ୟବସ୍ତୁ ସମସ୍ୟା ଦେଲେ ଓ ହାତର
 ମନର ଶାନ୍ତି ନଷ୍ଟ କରନ୍ତା ନାହିଁ । ସୁନ୍ଦରୀ କହୁଁ ଗାନ୍ଧାରୀର
 କଟିକସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବସ୍ତୁ ବିଷୟରେ ସରଳତାର ଅଧିକାରୀ ।
 ଅତି ଭାବତ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ଦୁର୍ଗଣ ଅନୁକରଣ କରି ବସ୍ତୁ ବିଷୟରେ
 ସେ ସବୁ ଅନାବଶ୍ୟକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅମର ଦୈନନ୍ଦିନ ପୋଷାକରେ
 ବସନ୍ତୁ ତାହା ସେ ତାତକୁ ନନ୍ତ ଓ ନିରକ ବହୁଛି ଯାହା
 ନୁହେଁ, କାଟିସ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦଳରେ ମଧ୍ୟ ଗୋର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଘଟାଉଛି ।
 ଭାବରେ ଜଳବାୟୁ ପାହା ଶୀତ ଚଢ଼ା ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ଅମର
 ଏତେ ଗୋଟି କାମିତ କୁଚ୍ଛତା ଦେବର ପାସି (Neck Tie)
 ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ୩୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବଡ଼
 ବଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ଶକ୍ତି ଗଣ୍ଡେ ସିଲଲ ଭଳ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ସିଲଲ ଭଳ ସିଲଲକୁତ ପୋଷାକ ଗ୍ରାମ ମଣ୍ଡଳର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
 ଥିଲା । ମୁଦେ ଚୁଣାଲୀମାନେ କୁଣ୍ଡଳ ଗଣ୍ଡେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଫିସର
 ସିଲିଥିଲେ । ତାହା ଧନମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ; ଏ
 ଲେଖକର ମନେ ଅଳ୍ପ ମାତ୍ରା ତାତୁକାଳୀନ ପେସକର ଶକ୍ତିଏ
 ଭଳା ଅଫିସର ମାମୁଁ ଘରୁ (ମାମୁଁ ଘର ଧନାବେଦ) ଅଗିଥିଲେ ।
 ତାହା ଦେଖି ପ୍ରଥମେ ବଡ଼ଭାବ ପରେ ଅନ୍ୟ ଭଳ ଭାବ ସୁନ୍ଦରେ

ପଢ଼ିବା ବେଳେ 'ସାହେବ ଅସିଲେ' ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ପେଟରେ ତାହା ସାଇତ ରାଜୁକ୍ତ । ଦ୍ଵାଦଶ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲେଖକ ଅନ୍ୟ 'ଅଇରାଣୀ' ବ୍ୟବହାର କରିଥିବାର ମନେ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ୪୦ ବର୍ଷ ତଳେ ପେଟେଟେକେଳେ ମଧ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ସ୍କୁଲରେ ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଥମ କୁରୁତା ସେ ପାଏ, ସେଦିନ ଦର୍ଜି କୁରୁତା ଶତ୍ରୁକ ଦିଏ ମୁକ୍ତ (ଦଶଅଣା) ସେଦିନ ତାହା ପରିଧାନପୂର୍ବକ ଗ୍ରାମ ପ୍ରଦର୍ଶିଣୀ ଓ ବାବୁ ଗହଣରେ ଅନର୍ଥକ ବଥାବାହୀରେ ଅନ୍ତତଃ କିରୀଟର ଘଣ୍ଟା କଟିଥିବାର ସ୍ମରଣ ମନେଅଛି । ସେଦିନ ଶ୍ରେଣୀରେ ମଧ୍ୟ ସେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ତାହା ସ୍ମରଣ କଲେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ହସ ମାଡ଼େ ଓ ସେଥିପାଇଁ ମସ୍ତକ ଅବନତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୟସ ବାବଦ ଯେତେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ତାହା ଭାବିଲେ ନିଜକୁ ଶତ ପୂର୍ବକାର ଦିଏ ଅଥଚ ଲେଖକ ତାର ସମସାମୟିକ ସହଧର୍ମୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବୟସ ବିଷୟେ ଏକାନ୍ତ ସରଳ, ଏ ବିଷୟରେ ଗର୍ବ କରିବାର ତାର ଅଧିକାର ଅଛି ।

ପାହା ହେଉ, ସିଲଭର କଲ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ନଗରେ ନଗରେ ଦିନ ରାତି କାମ କରୁଛି ଅଥଚ ତାକୁ ଅବସର ମିଳୁନାହିଁ । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖିପାରୁଁ ଯେ ଜାତି ବୟସ ବିଷୟେ ନିଜର ସବନାଶ କରି ମଧ୍ୟ ଅହର କୁର୍ମାପାତ ଅଡ଼କୁ ଗତ ରକାଳୁଛି । ତାହାଜାଣି କଟି ବୟସୁ କିଛି ଶିଖି ନାହିଁ । ଶିଖିବାର ଲକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ପ୍ରଭା ! ଏ ଜାତିକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ସିଲଭର କଲର ଫଣ୍ୟା ନିରୂପଣ କରି ସେଗୁଡ଼ାକ ଯଦି ଅର୍ଦ୍ଧ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ବାଟି କରି ସାଥନ୍ତା ବୋଧହୁଏ ତଦ୍ଵାରା ତାହାର ଏକ ବର୍ଷର ଅଳ୍ପ ଯୋଗାଡ଼ କରାଯାଇ ପାରନ୍ତା

ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ଜାତୀୟ ମାନ ସମ୍ଭ୍ରମ ରକ୍ଷା କରିବା ଦିଗରେ କୈଣସି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । ଏକତଥାରେ କହୁଁ ଏହି ସିଦ୍ଧିର ଭଲର ଅବଶ୍ୟକତା ମୋଟେ ନାହିଁ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏହି ବେଦର-କାରୀ ଅକ୍ରମର ଜାତୀୟ ଜୀବନରେ ଘୋର ଅବସରତା ଅଛି ତେଲଣି । ଗଦଃ ବୋଧହୁଏ ଭାରତର ଜାତୀୟତା ଅଗ୍ରୀୟତା ଓ ବେଢ଼ ପୁଣି ସେହି ଜାତୀୟତା ଅଗ୍ରୀ ଲୋକକୁ ସରଳ ପରଶମୀ ଓ ଦେଶେତଜ୍ଞତା କରବ । ୨୩ ବର୍ଷ ପୁରବ ଦେଶରେ ବସୁର ଓ ମୁଜାର ସେ ଅନାଟନ ପଡ଼ୁଥିଲା, ଲୋକେ, ଦେବଳ, ସରକାରକୁ ଦୋଷୀ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ସରକାର ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ମିଲ୍, ଲୁଗା ଓ ସୁଜାର ବାହୁଲ୍ୟ ରଥର ଲୋକଙ୍କ ହାତରେ 'ଦସ୍ତାବା ଲୁଗା' ଧରାଇ ଦେଲେ । ଏବେ ଲୋକେ ଭଲ ଧରନ୍ତି ଓ ଭଲ ସଙ୍ଗେ 'ଭଲ୍ ବାଜି' ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଭଲ ସଙ୍ଗେ ଭଲକୁ ନ ପାଇଲେ ବନ୍ଦା । ଭଲକୁ ଧର ପୁର ଭଲ ସମୋପକରେ ତତ୍ତପର ନ ହୋଇ ଭଲ ଗୁଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅଜୀବନ ସାଧନା 'ବଦ' ସୁଦ୍ଧା ହୋଇ ରହିବର ଲାଗି । ଏଠେସିଅ ମଧ୍ୟ ବଦ ନ ପିଡ଼ିବାକୁ ଲାଗି ଅନୁକର କରୁନାହିଁ । ଅର ଏଠେସ ବାସିଆଁ ଭାସେଧ ପାଇଁ ବଦ ନାମରେ ନାକ ପିଟାଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଭୁଲିଥାନ୍ତି । ଗାନ୍ଧୀ ମୁହିଁରେ ଗାନ୍ଧୀବାଦର ବଡ଼ାଇ କରି ସୁଦେଖା ହେଉ, ବାଦେଖା ହେଉ ମୁଷ୍ଟ ବସୁରେ ନୀତର ଲାଗୁନତା ବୁଝାଇଥାନ୍ତି । ଭବବାନ ଏ ଦୁର୍ଗତିର କଅଣ ସେଇ ନାହିଁ ? କଅଣ ଗୁଡ଼ିମଲ ଗୋଡ଼ ତଳକୁ ତଳକୁ ?

ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦ

କୃଷି ସମସ୍ୟା

ମାନବଜାତି ବିଶ୍ୱୋତ୍ପତ୍ତି କରୁଥିବା ବେଳେ କୃଷି ସମସ୍ୟା ଉପର୍ଯ୍ୟୁପରି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଘୋଷ ହେଲେହେଁ, କୃଷି ସମସ୍ୟା ସମାଧୂତ ନ ହେଲେ ଭାରତରେ ମାନବଜାତିର ସମୂହ ବିକାଶର ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ । କାରଣ କୃଷି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତରେ ପ୍ରଧାନ ଜୀବିକା ବୋଲି ପରିଗଣିତ ହେଉଛି ଓ ଭାରତରେ ଶତକଡ଼ା ୯୫ ଜଣ କୃଷି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ସ୍ୱାଧୀନତା ଭାର ପରେ ଚିଲି ଓ ବାଣିଜ୍ୟର ପରସ୍ପର ବଢ଼ାଇବାକୁ ଯେ ପରିମାଣରେ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଉଛି କୃଷି ଦିଗରେ ସେପରି ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇ ନାହିଁ ତାହା କୃଷି କିନ୍ତୁ କୃଷି ପାଇଁ ଯେ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୃଷିମାନ ଓ ଗବେଷଣା-ମୁକ୍ତ ଉତ୍ପରଦା ଅବଶ୍ୟକ ସେ ଦିଗରେ ଯତ୍ୟତ୍ୟ କରାଯାଇ ଥିବାର ସୁତରା ମିଳୁନାହିଁ । ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ 'ମା ପୃଥ୍ୱୀ' ପ୍ରସାର-ପରସ୍ପରା ନ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଟଙ୍କା ବା ଯନ୍ତ୍ର ବିକ୍ରି କର ବସ୍ତୁ ବା ନାହିଁ ବା ମାଟି ଖାଇବ ନାହିଁ । ସେତେ ଶାନ୍ତକର 'ମାଟି ଚକଟା' ନହେଲେ ଜୀବନର ରକ୍ଷା ଅସମ୍ଭବ । ହିଁ, ପୁରୁ-ଦାଳର ଚକର ପରି ଭଳିକ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ, ଗାଈ ପତଙ୍ଗ ବା ଅନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ମଂସ ଖାଇ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରାଯାଉପାରେ କିନ୍ତୁ ତାହା ହେଲେ ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସାକୁ ଗୁଣ୍ଡିତାକୁ ହେବ ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ଜାତି ଶିଳା କିନ୍ତୁ ପେଟ ପୂରିବ ନାହିଁ । ମାଟିରୁ ଖାଦ୍ୟ ନ ହେଲେ ଗଛ ବା ଭୂକିକ ସୁଦ୍ଧା ହେବ ନାହିଁ ବା ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଗାଈ ପତଙ୍ଗାଦି କେତେ ବସ୍ତୁବେ

ନାହିଁ । ତେବେ 'ମାଟି ଚକଟା' ବା କୃଷି ପୁଷ୍ଟିରକ୍ଷାର ଏକ ଓ ଅନ୍ତଃଗତ ଅବଲମ୍ବନ, ଏହା ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ । ଏ ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ଦିଗରେ ସ୍ୱାଧୀନତା କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଓ ଉତ୍କଳ ମାନବତାର ଛାନ୍ଦ ଅଟେ, ଏହା ସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଦଃସିଦ୍ଧ । କୃଷି ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ପ୍ରଧାନ ଅଙ୍ଗ ହୋଇ ରହିଛି ଓ ରହିଥିବ । କୃଷି ପରି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଜୀବନୀ ଭାରତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପରି-ମୂଳକ । ଭାରତୀୟ କୃଷକ ପରି ନିଗ୍ରହ କର୍ମୀ ପୃଥିବୀରେ ଭଲ ଅର୍ଥକ ଭାରତୀୟ କୃଷକ ଉପରେ ତେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହୋଇ ଅସୁଖ ଓ ଯେ ଯେପରି ସରଳ, ଅନୁରୂପ ଓ ସର୍ବସମ୍ପଦ ତାର ପଟାନ୍ତର ନାହିଁ କହିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେବ ନାହିଁ ।

ତାଠର ଲଙ୍ଘନ ଦେଖିବାକୁ ଅତି ସରଳ । କେତେକଣ୍ଠ ତାଠର ସମଲୁଣ୍ଠରେ ଲେଉଟି ପାଳ ସାହାଯ୍ୟରେ ମାଟି ଖୋଳିବାକୁ ଏହାକୁ ଉଦ୍‌ଭାବନ । ଯେ ପ୍ରଥମେ ଏହାର ଉଦ୍‌ଭାବନ କଲେ ତାଙ୍କେ କି ଭାବରେ ମସ୍ତିଷ୍କ ଗୁଳନା ହୋଇଥିବ ଓ ପୁଷ୍ଟିରକ୍ଷା ଓ ଶାନ୍ତ ପୋଷାକ ପାଇଁ ସେ କି ଭାବେ ମନୁଷ୍ୟ ଗର୍ବନ ରକ୍ଷାର ଉପାୟ ଅନୁଶୀଳନ କରିଥିବେ ତାହା ଭାବରେ ଅବାହୁ ହେବାକୁ ହୁଏ । ସେହିପରି ଶକ୍ତି ଓ ଅଭିମତ କୃଷି ପରି ପ୍ରକୃତ କଳାପ କେବଳ ଅନୁଶୀଳନ ଓ ଭବନପଣା ପରେ ହୋଇଛି ତାହା ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ । କେବଳ କାଳରୁ ଅମେ ଚଳାନ୍ତୁତକ ହୁଏ ଅମର ଗୃହ ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ସେହି ଉଦ୍‌ଭାବନମାନକୁ ବିକି ଶାନ୍ତକୁ କଳ୍ପ କର୍ମର ଉତ୍କଳ ଦିଗରେ ନିଜର କହି ପୋଡ଼ି ପାଇ ନାହିଁ ଭାବରେ ନିଜକୁ ଧୂଳିକାର ଦେବ । ମୁଁ, ସେଗୁଡ଼ିକ ବଚାୟ ରଖି ଅତି ସମାଧା ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଶତାନ୍ତ ମାଟିର କଣ୍ଠକୁ ଉତ୍କଳ ଭାବ ପାଇଛି ତାକୁ ଶାନ୍ତ ମାଟିର ଉତ୍କଳ ଅକର ଅମର ; ଜୀବନର ଅଭିମତ

ପକ୍ଷରେ ପଥେଷ୍ଟ ହୁଏ, ଏ ମହାର୍ଗ ଅନୁରୂପ ଶ୍ରେଣୀରେ ନ ମରବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲବ୍ଧ କରି ନାହିଁ ଏହା ବଡ଼ ବିଚାରି ଅଟେ । ଶରୀର ମାତ୍ର କେବଳ ସାଧନମ ପୁଣି ଅକ୍ଳାନ୍ତବନ୍ଧୁ ଛୁଡ଼ାନ୍ତି, ଶରୀର ରକ୍ଷା ଧର୍ମର ପ୍ରଧାନ ଓ ପ୍ରଥମ ଅଙ୍ଗ । ଶରୀର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶାନ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ । କୃଷି ଶାନ୍ତର ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନ୍ମଭୂମି କୃଷି ପାଇଁ । ତେବେ କୃଷିପରମ୍ପରା ହୋଇ ଅସ ଅଗମ ଜନନୀର ପୁତ୍ର ବୋଲି ବାହା-ମୋଟି ମାରୁ । ଗୋପାଳନ କୃଷିର ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଗୋ ମୁଗ୍ଧ ପୁଣି ଅମର ପ୍ରଧାନ ଉପାଦେୟ ଶାନ୍ତ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଗୋପାଳନର ଅଲୋଚନାକୁ ଯେପି ପକାଇ ଅଗ୍ର କୃଷି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ତତ୍ପର ହେଉଁ । କୃଷି ପାଇଁ ମାଟି, ଜଳ, ବାୟୁ ଓ ଅଲୋକ ଦିଗରେ ପ୍ରକୃତ ଏ ଉପକ୍ରମ ପେ ଉଦାହରଣ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହୃଦୟ ସ୍ତବ୍ଧ ସନ୍ତାନପାଳନୀ ପ୍ରକୃତ ଜନନୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଚନ୍ଦ ଚନ୍ଦ ହୃଦ ଓ ନର୍ତ୍ତ ପତେ । ଏତେ ମାଟି ଏତେ ଜଳ ଏତେ ବାୟୁ ଓ ଏତେ ଅଲୋକ ଅଉ କେଉଁ ମା'ର ପୁଅର ଅଛି । ଏତେ ଥାଇଁ ଶରୀରୀୟ କେଉଁ ମା'ର ପୁଅ ପର ଏତେ ଦୁଃଖୀ । ଅମ ଭିତରେ ଅନିବଚନୀୟ କୌଣସି ଦୁର୍ବଳତା ନହୁଛି । ଆସ ତାକୁ ଦୂର କରି କୃଷିର ଉନ୍ନତ କରି ପିତୃତ୍ଵ ପଦଶୋଧ କରୁଁ, ଶାନ୍ତ ଓ ପୃଥ୍ଵୀକୁ ଶୁଅର୍ତ୍ତ ଓ ଦେଖାଇ ଦେଇଁ ଅମେ କାରତ ଜନନୀର ସୁପୁତ୍ର । ଅଉ କୁପୁତ୍ର ହୋଇ ରହୁଁ ନାହିଁ ।

ନରଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀନତା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଜେ କଲମରେ ଅମର ଏ ଦିଗରେ ସହାୟ ହୋଇଛି । ଅଳ ଅଉ କାରତରେ ଶକ୍ତ ଶକ୍ତୋତା ନାହାନ୍ତି । ଜମିଦାର ବଲେଶି, ଶୈଳିଆ ମାନେ ପିକେ, ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅସୁଖ ଶୋଷ ହୋଇଛି । ସ୍ଵାଧୀନ ସରକାର ମାଟି ଭୂଇଁପୋତର ବୋଲି ଜାଣି କଲେଶି । ମାଟି

ରୁଇଁ ପୋଡ଼ର ପ୍ରାୟ ହେଲଣି । କାରଖାଣ କୃଷକ ଭାରତର ଇନତା
 ତେଣୁ କୃଷି ଜନତା ପାଇଁ, ଜନତାକୁ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ । କୃଷି ଜନାର୍ଦ୍ଦନ
 ନିମନ୍ତେ । ତେଣୁ କୃଷିକୁ ଧର୍ମ । ଏହି ଧର୍ମ ଭାବରେ ପ୍ରଶୋଦିତ
 ହୋଇ ତତାକୁ ଲକ୍ଷ ପୋଷା କରି ଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟରମ୍ଭ କରୁଁ ।

ପ୍ରଥମେ ଦେଖାଯାଉ 'ରାଜସ୍ୱ' କଅଣ ଓ କାହିଁକି ? କୃଷକ
 ଏତେ କଷ୍ଟକର ମୂଢ଼ ସାଧ ରୁଣ୍ଡରେ ମାରି, ଖସି ନାହିଁ ବସି ନାହିଁ
 ଶୀତ ନାହିଁ ଏତେ ହାଡ଼ଭଙ୍ଗା ପଦ୍ମପେ କରି ଯେଉଁ ଶସ୍ୟ ଜ୍ୱାଳନ
 କରେ ସେଥିରୁ ଅଂଶ ଦିଏ କାହିଁକି ? ରାଜସ୍ୱ ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜାଙ୍କର
 ସ୍ୱତ୍ୱ, ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର କରବାକୁ ହେବ । ରାଜସ୍ୱ ଦେବା ମାନେ ରାଜାଙ୍କର
 ଅନୁଗତ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର କରବା । ରାଜା ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରନ୍ତି,
 ରାଜ୍ୟରେ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଦେଶରକ୍ଷା କରବାକୁ ଅର୍ଥର
 ପ୍ରୟୋଜନ । ଏହି ଅର୍ଥ ଅର୍ପିବ କେଉଁଠାରୁ ? ତେଣୁ ଏ ପେ ରାଜସ୍ୱ
 ଦେରେକ୍ଷା ଓ ଦେଶ ଶାସନର ଦେଇ ରୁଜରବାକୁ । ରାଜସ୍ୱ ହେଉଁ
 ନୈତିକ, ରାଜସ୍ୱ ନ ଦେବା ଅନୈତିକ । ଯାହା ନୈତିକ ଭାବେ
 ଗପରେ ଜାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଧର୍ମ, ଧର୍ମକୁ ମାନବତା ।
 ରାଜସ୍ୱକୁ ଦେରେକ୍ଷାର ମୂଳ । ତେବେ ଏହି ରାଜସ୍ୱ ଚେହେ
 ପୁଥିବାର ପାବତାୟ ବିପ୍ଳବ । ବାଳିକାଙ୍କର 'ଭାରତ ଗୁଡ଼' ଚମ୍ପୁକର
 ମୂଳରେ ଏହି ରାଜସ୍ୱ । ବ୍ରହ୍ମସିଂହର ଭାରତ ଧ୍ୟାଗ ବା ଅମ ସ୍ୱଧୀନତା
 ମୂଳରେ ଏହି ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ ଅଜି କଂଗ୍ରେସ ଶାସନ ପ୍ରତି - ୧ ଚେ
 ଅସନ୍ତୋଷ ଭାର ମୂଳରେ ଏ ରାଜସ୍ୱ । ଅମେ ଭାରତରେ ବସ୍ତୁ ଏବଂ
 ମରୁଁ ମଧ୍ୟ ଏ ଭାବରେ । ସେପରି ଏହି ରାଜସ୍ୱକୁ ସବୁ ଅନର୍ଥର
 ମୂଳ ସୁଖି ଏହି ରାଜସ୍ୱକୁ ଦେଶର ସବୁ ଉନ୍ନତର ମୂଳ କାରଣ ।
 ଏପରି ହୁଏ କାହିଁକି ? ରାଜତନ୍ତ୍ରରେ ରାଜସ୍ୱ ନିଅନ୍ତି ରାଜା ।
 ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ବା ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ରାଜସ୍ୱ ନିଅନ୍ତି କିଏ ? ପ୍ରଜା ବା

ଜନତା । ସେତେବେଳେ ଏହା ଅଳ୍ପ ସମୟ ଦୂରରେ 'ନିଜସ୍ୱ' ଏହାର ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେବା ଉଚିତ । ସେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜନତା ଏହାକୁ 'ନିଜସ୍ୱ' ବୋଲି ଜାନ ନ କରନ୍ତି, ଯାହା ସେପରି କରିବାକୁ ବିଦଗ୍ଧ ଶାସକ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିଏ ଅଭିଭୂତ ଅତ୍ୟାଚାରରୁ ସାନ୍ତ ନ ହୋଇ-
 ରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶର ଶାନ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ । ବିପ୍ଳବ କୌଣସି ନା କୌଣସି ଅକାରରେ ଘଟି ରହୁଥିବ । ଏହାର ଅଳ୍ପଏକ ନାମ 'କର' । କର ଅର୍ଥ କରଣ । ବାସ୍ତବିକ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରଣର କ୍ଷମତା ନାହିଁ ଏ କରରେ । ସଜ୍ଜା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସିଦ୍ଧସ୍ୱ ଅଟେ । ସଜ୍ଜା ଅର୍ଥ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ । ଦେଶରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ, ଦେଶରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଓ ଦେଶକୁ ସମୃଦ୍ଧିମନ୍ତ କରିବାକୁ ଏ ସିଦ୍ଧସ୍ୱ । ଏହା ନାହାକୁ ଦିଅ ଯାଉ ନାହିଁ, ଦିଅ ଯାଉଛି ନିଜକୁ, ଜନତା ଜନାଦାନୁ । ଏଥିରେ ଅସାଧୁତା ଭଲ ବ ନାହିଁ । ଏଥିର ନୈତିକତା ଅବସମ୍ଭାବ୍ୟ । ଏଥିରେ ଅସାଧୁତା ପ୍ରଜା ପକ୍ଷରେ ନାହିଁ, ଶାସକ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ତତୋଧିକ ମାଗିବୁକ ଓ ବିପ୍ଳବ ସ୍ୱାଧୀନ । ତେବେ ସିଦ୍ଧସ୍ୱ ସଦା ଦେଶର ଜୀବନ ମରଣର ମୂଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶାସକ ପକ୍ଷରୁ ଓ ପ୍ରଜା ପକ୍ଷରୁ ଏ ବିଷୟରେ ଯେ ଯାବଧାନତା ଅବଶ୍ୟକ ତାହାର ଅଭାବକୁ ଅଳ୍ପ ଦେଶରେ ଅଶାନ୍ତର ଧର୍ମ କୁହୁଳାଉଛି ଓ କେତେବେଳେ ନିର୍ଧି ହୋଇ ଜଳ ଉଠୁ ମଧ୍ୟ । ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ଶିଳ୍ପ ଦିଗରେ ସାହା ଥାଇ, ଭୂମିକର ଧର୍ମର ଅଭାବକୁ ବିଷୟ । ଭୂମିକର ଦିଗରେ ଦୁର୍ଭାଗ ଶାନ୍ତି ଓ ଶାସକର ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପଦ ବନ୍ଦନ ଅବଶ୍ୟକ । ଭବିଷ୍ୟତର ପୃଷ୍ଠା ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଦେଖିବା ଏହି ସମ୍ପଦ ବନ୍ଦନ ସେତେବେଳେ ସାହିତ୍ୟ, ସେତେବେଳେ ଦେଶରେ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲା ବିଗ୍ରହମାନ । ଦେଶ ସେତେବେଳେ ବୃତ୍ତି ଉପରେ ଏପରି ନିର୍ଭର କରୁଛି

ସେତେବେଳେ ଛୁମିର ପ୍ରକାର କେତେ ଓ ଉପାର୍ଜନର ହାନି
 ନିରୁପଣ, କିଛି ଭାବରେ ଭଜସ୍ତର ହାର ରାନ୍ଧା ଚଢ଼ିବା ବାରିତ
 ସେହି ହାତରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପତ୍ତା ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ଯୌତୁକ କମେ, ଧାରୀ
 କର ତାହା ଅସୁଲ କରବା ପ୍ରଥମ ଓ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।
 ଭଦ୍ରାକଣ୍ଠୀ ସ୍ୱରୂପ କୁହାଯାଇପାରେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାରେ
 ଗାୟ ୩୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଛୁମି ମପାପାଲ ଭଜସ୍ତ ଧାରୀ କରୁଥିଲେ
 ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏ ୩୦ ବର୍ଷ ଜାତୀୟ ଜୀବନରେ ସେ ମହା ପରିବର୍ତ୍ତନ
 ଦେଖିଛନ୍ତି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା ସାପେକ୍ଷ ନୁହେଁ, ଅନୁଭବନୟ । ୩୦ ବର୍ଷ
 ପୂର୍ବେ ଶାନ୍ତୀ ସଂସାର ସେ ମୁଲ୍ୟ ଥିଲା ଓ ନେତ୍ରି ମୁଲ୍ୟ ଉପରେ
 ସେତେବେଳେ ଭଜସ୍ତ ଧାରୀ କରୁଥିଲେ, ଅଜ ସେହି ଭଜସ୍ତର
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ କରୁ ଅସୁଲ କରବା ଶାସକ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଚିତ
 ଓ ଶାସିତ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଅସାଧ୍ୟତା ତଦୁପରି ଏହି ସମୟ
 ମଧ୍ୟରେ ଛୁମିର ସେ ଉଲ୍ଲଭ ବା ଅବନତ ଦେଖିଛନ୍ତି ତହିଁର ମଧ୍ୟ
 ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ନାହିଁ । ୩୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବର ହାତରେ ଭଜସ୍ତ
 କେବା ପ୍ରକା ପକ୍ଷରେ ଯେପରି ଅସାଧ୍ୟ । ତେବାର ମଧ୍ୟ ଶାସକ
 ପକ୍ଷରେ ସେପରି ଅସାଧ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଭଜସ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଏ
 ଅସାଧ୍ୟତା ତଳରୁ ତୁଟି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ଏକ କୃତ୍ୟୁତା ମାତ୍ର ।
 ତଦୁପରି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସେହିରେ ମୋ ସେଲ୍ ଟ୍ୟାଲ୍‌ସ, ଭନକମ୍ ଟ୍ୟାଲ୍‌ସ
 ଉଦାହରଣ ଏବଂ କୃଷି ଦଳରେ ସେ ଭଲକମ୍ ଟ୍ୟାଲ୍‌ସ ଧାରୀ
 ହେଉଛି ତାହା କାହାଠାରୁ ଅସୁଲ ହେଉଛି । ଏହା ଦେଖି କେହି
 ଦେଖିନାହାନ୍ତି । ଛୁମିର ଭଜସ୍ତ ବାହାରେ ଏ ସବୁ ଦୃଷ୍ଟକ ଦେଖିଛି
 ତାହା ଚଢ଼ିବା ବାହାଲ୍ୟ ମାତ୍ର । ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ
 କରାଯିବ, କପଡ଼ା ଓ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜନସଂଗ୍ରହଣ ମାତ୍ରପତ
 ଏ ସବୁ କରାଯିବ ତା ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । କୃଷକ ସ୍ୱଭାବରେ

ସରଳ । ବାଣିଜ୍ୟର କୁଟନୀତି ବୁଝିବା ତା ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ ।
 କୃଷିଜାତି ଦ୍ରବ୍ୟ ସରକାର କଲେକ୍ସିଆଲ୍ କରି ନିଜେ ଗ୍ରହଣ କରୁ-
 ଥିବାରୁ ତାହା ବିଳମ୍ବ ଅଥବା ଲାଭ ସେ ଉଠାଇ ପାରୁନାହିଁ । ଅଜ୍ଞ
 ସେ ଲାଭ ସେ ଉଠାଇବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ବୋଲି ବେହୁ କହୁନାହିଁ ।
 ଚେକେବ ଡାଇ ମେରୁଦଣ୍ଡ ଭାଙ୍ଗିବା ପୂର୍ବେ ଏ ଦେଶର ସମାଧାନ
 ନ କଲେ ପରେ ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ହେବ ଓ ଶେଷରେ
 ସେଥିରୁ ଅବ୍ୟାହତ ପାଇବା ଫଳା ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ ।
 କୃଷକ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଏ ବିଷୟରେ ନିଜ ଦୟାକୁ ଏତାଇବାକୁ
 ଶାସକ ଉପରେ ସବୁ ଦୟାକୁ ଓ ଦୋଷ ଲଦ ଦେଲେ ଭଲ
 ନାହିଁ । ବହୁକାଳରୁ ଗୌରୀ ଓ ଜମିଦାରୀ ପ୍ରଥା ଲେପ କରିବାକୁ
 ଅବଦାନନ କରି ସେ ସବୁ ପ୍ରଥା ଲେପ ପରେ ନିଜେ ଚୋକ୍ତିଆ
 ବା ଜମିଦାର ହେବାକୁ ଯେପରି ସେ ଚେଷ୍ଟା ନ କରେ । ଯେତେ
 ଜମି ବିଲ୍ ଭାଙ୍ଗି ଗୁଣ କରିବା ତାର ସାଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସେଥିରୁ
 ଅଧିକ ଜମି ହାତରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ଗୌରୀ ଓ ଜମିଦାରୀ
 ପ୍ରଥା ଉଠାଇବାର ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞ ଶେତଳ ଶାସନରେ
 ଶ୍ରେତାଧିକର ଅର୍ଥାତ୍ ଶାସନ ସମତା ହାତରେ ପାଇ ଅଭିଜ୍ଞ
 ସମଜ କୃଷକ ପ୍ରତିନିଧି ପଠାଇ କୃଷକ ଉଦ୍ଧତି ଓ କୃଷକର ଅଭାବ
 ମୁରଣ କରିବା ଛାଡ଼ି ସଦା ସେ ଅର୍ଥଲୋକରେ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷକୁ
 ପ୍ରତିନିଧି ନିର୍ବାଚନ କରେ ତେବେ ତାହା ତାହାର ଅସୁହଜ୍ୟ
 ହତା ଅଜ୍ଞ କଥଣ ହୋଇପାରେ । ଦେଶରେ ଶତକଡ଼ା ୧୫
 ବଣ କୃଷକ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ପଦ କୃଷକ ଦୃଷ୍ଟେ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ
 ଦଳ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ହୁଏ ତେବେ ସେଥିପାଇଁ କୃଷକ ହତା ଅଜ୍ଞ
 ବାହାକୁ ଦୋଷ ଦେବା ? ଧିଲ୍ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ଶେଷରେ
 ଯେପରି ଏତଦା ଓ ସଂଘବଦ୍ଧ ଭାଗ ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବନ୍ଧୁମାନେ

କରୁଛନ୍ତି ସେଥିରୁ ଅଧିକ କୃଷକ ଏବଂ ଓ ସଂଗ୍ରହ
 କ ହେଲେ ତାର ରକ୍ଷା ନାହିଁ ଓ ଯେଉଁ ଶାସକର
 ପକ୍ଷରେ ଦେଶର କୃଷକ ନାହାନ୍ତି ସେ ଶାସକର ଶାସନ
 ବାଳ ଶୀଘ୍ର ରୁଚ ହୁଏ ଏହା କହୁବା ବାହୁଲ୍ୟ । କଟକ
 ପୁରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟ ୪୦ ଏକର ଜମିଥିଲେ ସେ ଜଣେ
 ଜମିଦାର ବୋଲୁଥିଲେ ବାଲଣ ସେ ଅଞ୍ଚଳର ମାଟିର ଉପାଦେୟତା
 ବଦଳି । ପୁଣି ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ପଦକୁ ଅଦାୟ
 କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଜୟପୁରରୁ ପୁରୀକୁ ନେତେ
 ବଳିଆରେ ସାମାନ୍ୟ କେତେ ପ୍ରାଣ ଗୁଡ଼ିକଲେ ସେପଥ
 ଉପର ଜମି ନାହିଁ । ଜମିଦାରୀ ଲୋପ ପରେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ
 ବିଶ୍ୱାସ ଅସିଲୁ ସରକାର ଅମର ଜମିପତ୍ର ବାଣିଜ୍ୟରେ । ଏ ମଧ୍ୟରେ
 ପ୍ରକାର ଶୁଣ୍ଠିର ଜମିର ପରିମାଣ ସରକାର ଜାଣି ନେଇ ସାରିଛନ୍ତି ।
 ତଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାର ଏ ଧାରଣା ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ଶୁଣ୍ଠିରେ ୩୦ ଏକରରୁ ବେଶୀ ଜମି ରହିବା ନାହିଁ ବୋଲି ଜାରି
 ହୋଇଥିବାରୁ ଲୋକ ସେତକ ମାତ୍ର ଜମି ରଖି ବାକୀ ଜମିମାନ
 ହସ୍ତାନ୍ତର ବା ନିଜର ବନ୍ଧୁ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟି ଦେଉଛନ୍ତି ଓ
 ସେ ଦିନରେ କେତେ ଶେ ବେନାମି ହସ୍ତାନ୍ତର ହେବଣି, ତାର
 ଠିକଣା ନାହିଁ । ଯଦି ହସ୍ତାନ୍ତର ହୋଇଥାଏ ତାହା ଜମି ବନ୍ଧୁର
 ଦଳରେ ସହାୟ ହେବ । ମାତ୍ର ବେନାମି ଭାରଦାର ଦ୍ୱାରା ଜମିକୁ
 ଧରି ପୁରୀର ଶୁଣ୍ଠି ସାମିଲ ରଖାଯାଏ ତେବେ ବିକ୍ରୀଟ କମ୍ ହେବ
 ନାହିଁ । ତା ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିକ୍ରୀ ଓ
 ଶୁଣ୍ଠିର ପ୍ରଥମକରଣ ହେଉଥିବ ସେବ । ଏ ଦିନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ଶୁଣ୍ଠିରେ କେତେ ଜମି ରଖାଯିବ ତାହା ଦେଖି ବାଳ ପାତ୍ରର
 ଶାସକତା ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ । ମୁଲି ଜାତିକୁ ଗୁଡ଼ିଲେ

ଚଳିବ ନାହିଁ । କୃଷକ ସେତେ ଜମି ବଲଗ୍ରବେ କମାଣି କରି
 ପାଇବ ଚେତକ ମାତ୍ର ତାର ଶୁଣିରେ ରଖିବା ଉଚିତ । କରପୀତ-
 ରେ ଉଚିତ କରିବା ଗାହାଣାରେ ବୌଣସି ଅଧିକା ଜମି ରଖିବା
 ନିଚିତ ନୁହେଁ, ବାତଣ ଏଠାରେ ଅମେ ପାହାକୁ ବଲ ଓ ଉଚିତ
 ଜମି ତହିଁ ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଏତେ ଉଚିତ କରିବାକୁ ଅଛି ପାହା
 ଅତି ଏକ ପୁରୁଷରେ ସଫଳ ହେବ ନାହିଁ । ତେବେ ସେହି
 ଜମିରେ ଦୁଇ ପସଲ ହୁଏ ସେ ଜମି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୁଣିରେ ସେତେ
 ଉଚିତ ଦୁଇ ପସଲ ନହେବା ଜମି ତାର ଦୁଇ ଜମିଗୁଣ ନିଶ୍ଚୟ
 ରଖିବାକୁ ଓ ସେଥିରେ ଦୁଇ ପସଲ ଅଦାୟ କରିବାର ସୁବିଧା
 କରିଦେଲେ ଅଧିକା ଜମି ବାଡ଼ି ନେଲେ ତାହା ବାଧ୍ୟ ନାହିଁ ।
 ଅତି ଶୁଣିର ଜମି ପରିମାଣ ନିଶ୍ଚୟ କରିବା ପୂର୍ବେ ଅନ୍ତତଃ
 ଦୁଇବର୍ଷ ଡିମାଚେ କ୍ରମେ କୃଷକ ତେତେ ଜମି ବଲଗ୍ରବେ ଗୁଣ
 କରୁଛି ତହିଁର ନିଶ୍ଚୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଅନୁପମାନ
 କରିବାକୁ ହେବ । ଜମି ବଣ୍ଟନ, ଶୁଣିର ଜମି ପରିମାଣର ନିଶ୍ଚୟ
 ଧର୍ମର ଶୋଭାପଣ ଗୁଣ ପାଇଁ ମାତ୍ର, ପ୍ରକାକୁ ଜମିରୁ ଅନ୍ତର
 କରିବାକୁ ନୁହେଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଚେତମାନଙ୍କ ଉପରେ କୃଷିର
 ଅସୁକର ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଅନ୍ତତଃ ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେମାନଙ୍କର ୮୦
 ଏକରରୁ ଅଧିକ ଜମି ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି । ଯାହା ଅଧିକ କରଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି
 କଲ ଗ୍ରାମେ ଗୁଣ କଲେ ଏକ ବା ଦୁଇ ଏକର ଜମିରେ ଚେତକ
 ଅସୁକର ଧର୍ମ ଅଧିକ ପାଇବ ନାହିଁ ତା କରିବା ପାଇଁ କୃଷକର
 ଯୋଗ୍ୟତା ଧର୍ମ ନାହିଁ ଓ ସେତେବେଳ ପର୍ଯନ୍ତ ତାର ଏତେ ବେଶୀ
 ଜମିଥିବ ସେତେ ଦିନ ପର୍ଯନ୍ତ ତାର ସେ ଗୁଣି ହେବ ନାହିଁ ଓ
 ସେତେବେଳ ପର୍ଯନ୍ତ ଏହା ତା ଉପରେ କରଭାର ମାତ୍ର । ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ଶୁଣିର ଜମିପରିମାଣ କମାଇ କୃଷିର ଅସୁକର ବଦାୟବାକୁ ସୁଚନା

ଦୟାଳୁ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ, ମିଳି ସୃଷ୍ଟି କରି ବସୁର ଅଭାବ ମେଣ୍ଟାଇବା ପରି ଯେ, ସାହାଯ୍ୟରେ କ୍ରମିତ ସ୍ୱାଧୀନ କରାଇବାକୁ ହେବ । ବୃଷ୍ଟିରୁମିର ପରିମାଣ କମାଇ ଅଳ୍ପ ରୁମିରୁ ବେଶି ଅଦାୟ କରିବାକୁ ଉପାୟ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବାକୁ, ମାଟିରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାର ଦେବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ହେବ ଓ ଗୋପାଳନ ଦ୍ୱାରା ଯଥେଷ୍ଟ ଖେତ ସଫୁଲ୍ଲ କରିବାକୁ ହେବ । ଜଳସେଚନ ପାଇଁ ଏପରି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିବ ଯେପରି କୃଷକ ଉତ୍କଳ ଅନ୍ଧାର ତାର ମୁହଁ ବଳା ନନ୍ଦିଓ ବା ଭୟଂସଳ ପାଇଁ ଦିଅନ୍ତୁ କାନ୍ତୁ ପାଇବ, ବନସ୍ପତ ପୋଡ଼ା ହୁଏ । ଗବେଷଣା ଦ୍ୱାରା କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀର ଉନ୍ନତି କରି ବୃଷ୍ଟିର ଉପାଗନ ଦ୍ୱାରା ଯେପରି ସମସ୍ତ ଯେତେ ମୂଲ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଘାତନ କରିବାକୁ ହେବ ଓ ଧାରକଳ ଅତି ସୃଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ଯେପରି କେତେକଣ ସୃଷ୍ଟି ପରି ସୃଷ୍ଟି କରି, ଦେଶର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବନ କର ଲକ୍ଷେ ପ୍ରାଣୀକୁ ନିରକ କରି ମିଳୁଛି ଶୁଭିନ ଦ୍ୱାରା ଦେଶକୁ ଚଳଇ ବେଶି ଅତି ସେପରି ଅନଳ ସେବର ନିମନ୍ତଣ କରି ନ ଯାଏ ଯେଥୁପାଇଁ ଅନ୍ୟା ଉତ୍କଳକୁ ହେବ ।



ଷଷ୍ଠ ପରିଚ୍ଛେଦ

‘ଗୋପାଳନ’

ଗୋ, ହିରଣ୍ୟ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁତ୍ରୀ ଏ ସଂସାରରେ ଅତି ଅଦରରା ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷେ ଯାହାହେଉ, ଗୋରୁ ଭାରତ ପକ୍ଷେ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଦାନ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ତନି ଦାନର ଆମେ ଯେ ଚନ୍ଦ୍ର ନେଉଛୁ ଗୋରୁ ବିଷୟରେ ବେପର ସତ୍ତ୍ୱେନେଉ ନଥିବାରୁ ଅମର ଏ ଦୁର୍ଲଭ । ଭାବତୀୟ ଦାନେ ଯେ ବିଦ୍ୟା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ବିଶ୍ୱାସରେ ଦେବତାସମାନ ହୋଇଥିଲ ତାର ମୂଳରେ ରହିଛି ଗୋରୁ ଓ ଅଜି ସେ ଦୁର୍ଲଭର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଛି ତାହା ମୂଳରେ ରହିଛି ଗୋରୁ ପ୍ରତି ଅବହେଳା ଓ ଗୋପାଳନ ଦଗରେ ଅମର ଭଦ୍ରାସୀନତା । ଅମ ପାଇଁ ପୁତ୍ରୀରେ ଗୋରୁର ଅଦର ବଢ଼ିଛି କିନ୍ତୁ ଅଜି ଗୋରୁ ପ୍ରତି ହତାହର କରୁଛି ଅମଠାରୁ ନିଏ କେଣୀ ? ହିନ୍ଦୁ ଜଥାରେ ଗୋମୂଳକ କିନ୍ତୁ ଅଜି କଂସାରଠାରୁ ଗୋ ଅଭ୍ୟାଗ୍ରରେ ସ୍ଥାନ । ସେ ହିନ୍ଦୁର ପୁତ୍ର ସ୍ୱରୂପକଣ, ଗୋରୁର ଅଦର ଦଢ଼ାଇବାକୁ ଗୋରୁର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେମରେ ଏକ ଏକ ଦେବତାକୁ ପ୍ରତିରୂପ କରିଥିଲେ ଅଜି ସେମାନଙ୍କର ଦାୟାଦ ଶରଣପାସନା ପରିପୁଜନ କରି ସେହି ଦେବତା ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁ ପାଦରେ ଦଳନ କରୁଛି । ଗୋ ଶାଦକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟନ ଅଜି ଭାରତକୁ ଗୋ ଦୁର୍ଲଭ ଓ ଜହାତ ଅମୃତ ସରବଗହ କରୁଛି । ଅଜି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟନ ଦେଶେ ଗୋରୁ ଓକନରେ ଭାରତୀୟ ସାଧାରଣ ଗୋରୁର ବହୁ ଗୁଣ ଓ ପ୍ରାୟ ୩୦ ଗୁଣ ଅଧିକ ଦୁର୍ଲଭ ଦିଏ ।

ଅଜି ଭାରତୀୟ ଗୋରୁ ଛେଳ ସମାନ ବା ଛେଳ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ
 ଦୁନ । ଅଜିର ବଳଦରେ ଗଣା ଅଧୁ ଅଧି ମାଟି ଚାରି ନପାର
 ଗୁରୁ ଅଜି ମାଟି ଫଟାଇବାକୁ ଅସ୍ମାସ କରୁଛି । କର୍ମଣ ଅଭାବ
 ମାଟି ଫଳପ୍ରସୁ ହେଉ ନାହିଁ । ଖାଦ୍ୟାଭାବ ଭାରତୀୟ ଗୋରୁ
 ଅଖାଦ୍ୟ, ମଇଳା ଥିଲି ଓ ବିଷ୍ଣୁ ଖାଉଛି, କର୍ମଣାଭାବେ ମାଟି ଥିଲି
 ଗୋ ଖାଦ୍ୟ ଭାବ ହେଉ ନାହିଁ । ଅଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଅଜିର ବୋରୁ
 ସେ ଦୁର୍ବଳ ହେଉଛି ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପୁଷ୍ଟିକର ଉପାଦାନ ଅଧିକ
 କେଉଁଥିଲି ? ଅଗେ "ଭାରତୀୟ ଉପରେ ଖାଇ ଗୋରୁସରେ
 ଅଧୁ ଅଜି" ଅଜି ଘିଅ ଓ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବାର ଦୁର୍ବଳ, ଅଜିର
 ଅଧୁ ଅଜିର ଗୋରୁ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥ ହେଲୁଣି । ଗୋ ଦୁର୍ବଳ ଅଭାବ
 ଭାରତୀୟ ନାନା ଅଖାଦ୍ୟ ଖାଉଛି, ଫଳରେ ନାନା ରୋଗ ଭାରତରେ
 ଉଦ୍ଭବ ହେଲୁଣି । ଅଜିର ଭାରତରେ ସେ ସ୍ତାପ୍ତ୍ୟ ନାହିଁ କେବଳ
 ଗୋରୁସ ଅଭାବରେ । ତାର ଭାରତୀ ଗୋ ଫଳନ ଦିଗରେ ଅନିର
 ଅବହେଳା ଓ ଉଦ୍ଭାସୀନତା । ଅଜି ଅଜି ଦୁର୍ବଳ ହିତା ପୁଷ୍ଟ ଲାଭ
 ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ନାହାନ୍ତି ଓ ସୁରକ୍ଷାର ରକ୍ଷା କରବା କେବଳ
 ଅଭାବରେ ଅଧୁ ଗୋରୁ ଫଳନ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଅଜି ଭାରତୀୟର
 ସେ ଦେହବଳ ମନବଳ ସେହି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବ ଓ ସେହି
 ବିଶ୍ୱାସର ଉପାଦାନ ଉପରେ ଅଧୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ନାହିଁ । ଅଜି ଭାରତୀୟର
 ସେ ଗୋରୁ, ସେ ହୋଟାଟା ନାହିଁ । ଅନିର ବିଚିତ୍ର ଜାତୀୟ
 ଅଭାବନା ଦେଲେ ଅନିର ମହାପ୍ରଭୁଭାଗ୍ୟାଳୀ ଜେମୁକୁର ବନ୍ଦୀ-
 ଶାଳରେ ରହି ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଜାତିର ସଫଳ ସଦୃଶ
 ସେମାନଙ୍କର ମହାପ୍ରଭୁ ହିରାୟଣରେ କରୁ ବାହାଳା ଦେଲେ
 ଦୀର୍ଘକାଳ ସେହି ବନ୍ଦୀଶାଳରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ବର୍ଷ କରୁନିମ
 ବାଳରେ ମଧ୍ୟ ସୁସ୍ଥ ସରଳ ଥିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରର ବାହାଣୀ ବନ୍ଦୀଶାଳରେ

ବା ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ସଂକଳ୍ପ ଆଉ କିଛି ଗାଢ଼ ନଥିଲେ । ଏହି ଏକ କଥାକୁ ଏହା ପୁଞ୍ଜ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଥିଲେ ଗୋକୁରୁଣ ମନୁଷ୍ୟ ଖାଦ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ଖାଦ୍ୟର ଉତ୍ପାଦନ ସବୁ ଗୋକୁରୁଣରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ କିଛି ନ କର ଭାବିତ ସଦା ଦେବକୁ କେବଳ ସତ୍ୟକୁ ପରିମାଣରେ ଗୋରସ ଯୋଗାଇ ପାରିଲା ତେବେ ଭାରତୀୟ ଭାବ ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟ, ଉତ୍ସ-ସାଧାରଣ ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟ, ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟ, ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟ, ଏକ କଥାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟ ଧନ ଜନ ଗୋପନଶୀଳ ପ୍ରଭୃତି ଅଗ୍ରା । ପ୍ରକୃତ୍ୟର ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ସାଧାରଣ ଗୁଣକୁ ପଢ଼ିବ ଶୁଣିବ ତାର ଗୁଣାଳରେ ୫୨ ଗୋଟି ଅଭିଳାଷ, ଗୋରସ କଥା ପଢ଼ିଲେ କହୁଥିବ “ମହାଗଣ୍ଡ, ବାହୁର ବାହୁରୀ ଅସମ୍ଭବ ଦୁଃଖକଥା କଣ ପଢ଼ିଲୁଛନ୍ତି ?” ଗୁଣାଳକୁ ରଖିଲେ ଦୁର୍ଗଣରେ ନାକ ପାଟିପିବ । ମଣା ମାଛଙ୍କର ଅତୀ ସେ । ବାସ୍ତୁ ଅଧିକାର ଅଭାବ ଓ ମୁଣ୍ଡରେ ଓଢ଼ା । ଦର୍ଶନାଳରେ ଶୁଣିଲେ ଗୋଟି ଶୋଇ ପାରିବା ଅସମ୍ଭବ । ଗ୍ରାମରେ ସବୁଠାରୁ ସେ ଅନୁଭବ, ଅନୁଗାମ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାମ କର ପାଇବ ନାହିଁ ଗ୍ରାମର ବ୍ୟବହାରେ ସେ *‘ଗୋଟି’ । ଗ୍ରାମରେ ଅତି ଅତିର ‘ଗୋଟିର’ ରୁମି ନାହିଁ । ଗୋଟି ଖାଦ୍ୟ ମିଳିବା କଲ ସବୁ ଜମି ଦୁଷ୍ଟି ରୁମିରେ ପରିଣତ ହେଉଛି । କେବଳ ସିଦ୍ଧା ଅସିଦ୍ଧା ‘ଅସିଦ୍ଧା’ * । କଲକୁ ତାହା ଗୁଣ କରବା ମନା । ଏହି ଧର୍ମ କୁ ଗୋଟିରଣ ମାନ ବାଳ ସଦା ଗୁଣ କରଯାଏ । ତାର କେତେ ସାମାନ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତ୍ୟ ଯାଏ ଅ ଏ ତାହାକୁ କରବା, ତାକୁ କରା ଗୁଣକମି । ସେ ଅତିର ନଗର ମୁଣ୍ଡକଲ ତ କରୁଣାର ବାହୁରେ ତାର ନାକ

* ସେ ଯେ ଦୁ ବାସ * ତାମ ତାହାରେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପାଠକମାନ
ସମ୍ପ୍ର

ଯାହାକୁ ପୁଣି ପ୍ରତିଦିନ ସେ ବାଟେ ଯିବା ଅର୍ଥିକା ପ୍ରାଣ ଚୋରୁ
 ଶୁଭରେ ସେହି ସାମାନ୍ୟ ଦାସ ମଧ୍ୟ ନହୁ ହୁଏ । ଦଶହରା
 ଚଳିଲେ ଦାସ ଶାକ୍ତ ଗୋରୁ ମାଟି ଗୁଣି ଗୁଣି ମାଟିରେ ତାର
 ନାନା ପେଟ ବେଦନା । ତଥା କାପୁଡ଼ା ସେତେବେଳେ ଗୁଣର
 ହିଡ଼ାକୁ ବନ୍ଧାଇବାରେ ବ୍ୟତ୍ୟସ୍ତ, ଗାଈ ପ୍ରତି ନିଜର ଦେବାକୁ
 ତାର ବେଳ କାହିଁ ? ସେତେବେଳକୁ କାହୁଁରାମାନେ ଶାନ୍ତାଶ୍ରମର
 ଶାନ୍ତାଶ୍ରମ ଏଡ଼ାଇବାକୁ ନିବାଣ ମୁକ୍ତି ପାଇ ସାରିଥାନ୍ତି । ବେଶୀ
 ପଦ୍ମମାଣ ଜମି ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ତାହା ଭଲ ତଥା ନ ପାଇ
 ଅନୁଭବ ହୁଏ । ସର୍ବାଧିକ ଗୋରୁ ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ବୋତାତର
 ଅବମାନନା ଓ ଫଳତଃ ଅବସାନ ଘଟୁଛି, ଏହା ଦେଖି କେହି ଦେଖ
 ନାହାନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଗୋ ଜାତିର ହତାଦର ଗୁଣିରେ ପୁରୋ
 ନିଧି । ଏହା ସତ ପେ ଗୋ-ଜାତିର ମୁସଲମାନ ମଧ୍ୟ
 ଚୋରୁପନ ସାମନାରେ ରଖି ପୁଞ୍ଜାରିମୁଖୀ ଚୋରୁ ଏତେ
 ସହଜେ ହିନ୍ଦୁକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରେ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଗୋପାଳନ
 ଦରବର କେବେ ପଶ୍ଚାତ୍ତପ୍ତ ହୋଇ ନାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ି
 ବାଦୁ ମୁସଲମାନ ନବୀର ସାହୁ ବାଦୁସାହି ହିନ୍ଦୁର ଉତ୍ତର ଓ ଅବ-
 ମାନନା ସତ୍ୟରେ ଗୋ ହତ୍ୟା ଦରବର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ
 ପଶ୍ଚାତ୍ତପ୍ତରେ ଚେତୁ ମୁସଲମାନ ନବାବ ବା ସମ୍ରାଟ ଗୁଣିଥିଲେ
 ହିନ୍ଦୁର ସହପାତ୍ରିକା ବାନା ଭରତ ଶାସନ ସମ୍ଭବପର କୁଟମ୍ ।
 ସେ ଗୋହତ୍ୟା ନିବାରଣ କର ଗୋମାଂସ ବିକ୍ରମ ମନା କରି
 ଥିଲେ । ପାହା ଗହର, ଗୋଜାତକ ହେଲେବିଧି ପେମାନେ
 ଗୋକୁଧର ମହକୁ ଗୁଣିଥିଲେ ତେଣୁ ଗୋପାଳନ ଦରବର ଗୁଣି
 କର ନଥିଲେ । ମୁସଲମାନ ହିନ୍ଦୁମାନକୁ ନିଜର ଭଲରୁମି କର
 ନେଇଥିବ ଅଉ ଗୁଣିଥିଲ ଗୋମାଂସ ଭାରତରେ ବ୍ୟାଦେୟ

ଖାଦ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମେ ବରଂ ତଦ୍ଭାଗ୍ନି ସ୍ତାସ୍ତ୍ୟ ହୀନି ଘଟେ । ମାଂସ ସକାଶେ
 ହଜାର ହଜାର ଗୋରୁ କାଟିବା ତଥା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଗୋରୁ ରମ୍ଭାନ
 କରିବା କେବଳ ବ୍ରୁଟିଣ ଶାସନ ବାଳରୁ ଅଭୟ ହୋଇ
 ବାରତକୁ ଗୋରୁ ଶୂନ୍ୟ କରି ବାରତକୁ ନିର୍ଜୀବପ୍ରାୟ
 କରିଛି । ବାରତରେ ଚରବାଳ ଶାସନଦଣ୍ଡ ଧରି ଚଢ଼ିବାକୁ,
 ଗୋଳାତର ଅବମାନନା କରି ବାରତୀୟ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ
 ଚରବାଳ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦୀର୍ଘ କରିବାର ସେମାନଙ୍କର ଦୁଇଭିସନ୍ନ
 ଥିବା ଅନୁମାନ କରି ଯାତ୍ରାପାରେ କିନ୍ତୁ ତାହା ସଠିକ କହୁ ହେଉ
 ନାହିଁ । ଅତି ଶୋଭର ବିଷୟ ସ୍ତାଧୀନତା ଲବ ପରେ
 ମଧ୍ୟ ବିରାହତ୍ୟା ବାରତରେ ନିବାସିତ ହୋଇ ନାହିଁ, ଏହାହିଁ
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମାନ ଶାସନର ବିପଲଭାର ଲୁଲୁପ୍ତ ନିଦର୍ଶନ । ଏ ଦିଗରେ
 ଭଲନ୍ତ, ଶାସନକଳକୁ ଅତଳ ନ କଲେ ରକ୍ଷା ।

୨୩୩୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପଢ଼ିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା ଭଟ୍ଟାଙ୍ଗର ଲମ୍ବାର୍ତ୍ତ
 ପଦେଶ ଗୋପାଳନ ଦିଗରେ ତରମୋକୃଷ୍ଟି ଦେଖାଇଥିଲା ।
 ସେଠାରେ ଗୁଣ ହିମିର ଅର୍ଦ୍ଧେକ ମାତ୍ର ଗୁଣ କରୁଥାଇ ଅନ୍ୟାୟରେ
 ଘାସ କରା ଯାଉଥିଲା । ଘାସ ୨୮ ଦିନ ଅନ୍ତରରେ କାଟି ଘାସ ଜମା
 କରା ଉପରେ ଲୁଣ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ପୁଣି ତା ଉପରେ ଘାସଦେବ
 ତା ଉପରେ ଲୁଣ ଏପରି ଅତିନିକ ସ୍ତମ୍ଭ ଦେବାପରେ ଘାସ ଓ ଲୁଣ
 ମିଶିଯାଇ ଉତ୍କଳ ଗୋଖାଦ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେଉଥିଲା । ଯେଉଁ
 କୁମିଖଣ୍ଡରେ ଘାସ ଲୁଣାଯାଉଥିଲା ଘାସକାଟି ନେବା ପରେ ଘାସର
 ମୂଳସବୁକୁ ଯୋଡ଼ିଦିଆଯାଉଥିଲା, ତାହା ଉତ୍କଳ ଖାଇବେ ପରିଣତ
 ହେଉଥିଲା । ଅତି ମଧ୍ୟ ଧାନକଟା ପରେ ଧାନମୂଳ ଯାହାକୁ ଅମେ
 'ନଡ଼ା' କହୁଁ ତାକୁ ଯୋଡ଼ି ସାଇବର ପରିଣତ କରୁଥିବାର
 ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଉପସ୍ତେୟ ଘାତନଡ଼ା ସାତ ଏବେ

ଉପାଦେୟ ହେଉଥିଲା ଯେ ଲମ୍ବାର୍ଡର ଚଷା ଘାସ କମିରୁ ପରବର୍ଷ
 ସବୁକମିର ଫସଲ ଅଦାୟ କରି ନେଉଥିଲା । ସେଠା ଗୋରୁ
 ଚିତ୍କାଳୀନ ଭାବତଃସ୍ତୁ ଗୋରୁରୂପେ ଗୁଣ ଓ ଚଳନ ହେଉଥିଲା ମାତ୍ର
 ୩୦ ଗୁଣ ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା । ଗୋଶାଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଦେଶ
 ଚେନ୍ନାଇ, ହଲଣ୍ଡ ଓ ଭିତାଲି ଅଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଭାଗକୁ ଦେଖିଲେ ଦୁଗ୍ଧ
 ଓ ଦୁଗ୍ଧଜାଳ ନାନାଗାତ ଜନିତ ସରବରାହ କରୁନାନ୍ତି ଏବଂ
 ଏବେ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ଭାବତଃସ୍ତୁ ଉଚ୍ଚ ଦେଶକୁ ଗୋଦୁଗ୍ଧ ମିଶାଇ ଗୁ
 ଶାଉଛି । ଏବେ ଭାରତରେ ଗୋରୁଗଣ ରୁମିର ଭାବ ଅନାଦି
 ହେଉଛି । ଅଳ୍ପ ସ୍ତ୍ରୀମାନ ସରକାର ଚେରୀ ସେମ୍ ଉତ୍ପାଦନ
 ଯୋଜନାରେ ବାକୀ ଯାହାଥିଲା ତାକୁ ପ୍ରାୟ ଶେଷକରି ଭାରତରେ
 ଗୋକାତର ଅବସ୍ଥାନ ହାୟ ଅସମ୍ଭବ କଲେଣି । ତଦୁପରି
 ଗୋହତ୍ୟା ନିରାଦରଣରେ ଚଳୁଥିଲା କୃଷି । ଏହା ଯଦି ଅଳ୍ପ
 କେତେବର୍ଷ ଗୁଲେ ଚଳେ ଗୋକାତ ଓ ଭାରତୀୟ ନ
 ଦୁରବସ୍ଥା ହେବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକୀ ରହିଲା ।

କୃଷି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପାଇଁ ଚୈତନିକ ଘଟଣାକୁ ଲମ୍ବିରୁ
 ଚେରୀ ଉପାର୍ଜନ ପାଇଁ ହିତନା ଦିଆଯାଇଛି । ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ
 ଅୟାସରେ ଅଧା ଜମିରେ ଘାସ ଲଗାଇ ଅଧା କେବଳ ଗୁଚିତର
 ଲମ୍ବାର୍ଡ ପରି ଅନୁବଦ ସ୍ଥାନରେ ଯଦି କୁଲଗୁଣ ଫସଲ ଅଦାୟ
 ନିରାପାରଣରେ ଚେରୀ ଭାବତଃସ୍ତୁ ତାହା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । କାରଣ
 ଭାରତରେ ଜମି ଗୁଚିର ସୁଖିଆ ଅନ୍ୟତ୍ର ନାହିଁ । ଭାରତୀୟ ଉଚ୍ଚବିଶ୍ୱ
 ଓ ଅଗ୍ରଭାବ କୃଷି ଚଳାଣୀର ସହାୟକ । କେବଳ ପଶୁଗଣ କି
 ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ଅଳ୍ପ ଯଦି ତାହା ସମ୍ଭବ ନ ହୁଏ
 ତଥାପି ତାହା କରଣୀୟ କାରଣ ଗୋଦୁଗ୍ଧ ପରି ମନୁଷ୍ୟର
 ଅନ୍ୟ ଉପାଦେୟ ଖାଦ୍ୟ ନାହିଁ । ଧାନ ଓ ଚନ୍ଦନ ବଦଳରେ ଯଦି

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋକୁରୁପ ମିଳନପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଛର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ହେବ । ଅର୍ଥ ଗୋଢାଢ଼ର ଉତ୍ତରରେ ଶୁଷ୍ଟ ପୁଣ୍ୟଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦର କରୁଥିବାକୁ ଗୋଢାଢ଼ର ଉତ୍ତର ଓ ଭାରତରେ ଗୁଣର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଜମିରେ ଦାସ ଲଗାଇ ଉଚ୍ଚ ଦାସକୁ କି ଭାବେ ଉପାଦେୟ ଗୋଖାଦ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିପାରିପାରେ ତାର ଉପଯୁକ୍ତ ଗବନପତ୍ର କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ଚିନ୍ତାକ୍ଷର ସାଧକ ହେ ଦାସ ପରି କୃପାଦେୟ ଗୋରୁ ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ଅର୍ଥ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଖାଦ୍ୟ ନ ଦେଇ କେବଳ ଦାସ ଗୋଢାଢ଼ର ଉତ୍ତର କରିବ, ଏହା ମନକୁ ଲାଗିଥାଏ ତଥା ଦୁର୍ଦ୍ଦି । ଶୁଷ୍ଟତା (ସୁଅଳ) ଦାସ ଛଡ଼ା ଅର୍ଥ କ'ଣ? ଅଥଚ ପୁଅଲକୁ ଗୋରୁରୁ କରିବା । ପୁଅଲରେ ଅବଦି ସାର ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଗାଈ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଗୋରୁ ତାହା ଖାଏ ମାତ୍ର । ପୁଅଲର ଅବଶ୍ୟକ, ତାହା ତଳେ ବାଲିର ଗୋରୁର ଗୋଢ଼ିବାର ସୁବିଧା କରିବାକୁ । ଅମର ରେମ ଦେଶରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁରେ ଦାସ ମିଳିବା ଦୁଷ୍ଟ । ଅର୍ଥ ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁରେ ଶୁଷ୍ଟ ଜମିର ପାଖରେ ଶେଷ ସାମାନ୍ୟ ଦାସ ଗୋଢ଼ିବାର ମିଳନ ତାହା ଗୋରୁକୁ ଦେଖାଇ ରଖିବା ପରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୁର୍ଦ୍ଦି । ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ଉତ୍ତରରେ ଦାସ ସାଗ୍ରହ କରି ଗୋଢ଼ିବ ପାଇଁ ବର୍ଷିବାକୁ ହେବ । ମୋଟରେ ଗୋଢାଢ଼ର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଅବଶ୍ୟକତା ଦାସ ।

ଦାସ ଛଡ଼ା କୁଣ୍ଡା ମଧ୍ୟ ଗୋଢାଢ଼ର ଖାଦ୍ୟ । କୁଣ୍ଡା କିଛିଲେ ଅମେ ସାଧାରଣତଃ ଚଷ୍ଟୁ ମନେକରୁଁ । ଚଷ୍ଟୁ ଗୋଖାଦ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦି । ମତ୍ର କେବଳ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ରହିବାକୁ ଗୋରୁ ଚଷ୍ଟୁ ମଧ୍ୟ ଖାଏ । ଚଷ୍ଟୁ ଅଲଗା କେବେ ପରେ ଗୋରୁକୁ ଚଷ୍ଟୁ ବାଜା ଧାନର ଯେ ଅଂଶ ରହିବ ତାହାହିଁ କୁଣ୍ଡା ଓ ଗୋଖାଦ୍ୟ । ଧାନର ବାଜ ଦଳ ଓ

ଶୁଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡାରେ ଥାଏ ତେଣୁ ତାହା ଗୋଷାଦ୍ୟ । ଯାହାହେଉ
 ତତ୍ତ୍ୱ ହେଉ ବା କୁଣ୍ଡା ହେଉ ଅଲ୍ପସଂଖ୍ୟକ ଗୁଣର ଗୋରୁ
 ତାହା ପାଆନ୍ତି । ଗଣ୍ଡ ଗୁଣରେ କଦାଚିତ୍ କାହା ଘଟେ, ଯାହାର
 ଅତି ଅଲ୍ପସଂଖ୍ୟକ ଗାଈ ଥାଆନ୍ତି । ଯାହାର ଗୋରୁଗୋଠ ତାର
 ଗାଈ କୁଣ୍ଡା ଗୋଷାଦ୍ୟ ବୋଲି ଜାଣେ ନାହିଁ । ଏହା ଦେଖିବାକୁ
 ନୂଆ କଣା ପାଇଥିବା ଗୋରୁ ଯାହା ବ' ହାତରୁ ଅଣା ଯାଇଥାଏ
 ସେ ୧୫୨୦ ଦାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁଣ୍ଡା ଶାଏ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟସ୍ତ ହେବା
 ପରେ ଶାଏ ଓ ବେଶୀ ଦୁଧ ଦିଏ । କିନ୍ତୁ ହାୟ ଧାନକଳ ଗୁଣ୍ଡକ
 ଗୋରୁର ଏ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ନେଲେଣି ଅର୍ଥାତ୍ ବିକିମାନେ ମୁହଁମୋଡ଼ି
 ପଡ଼ିଲେଣି, ବୋଧହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ତେବେ ମୁହଁ ଡେଇବେ ନାହିଁ ।
 ଏହି ଧାନକଳମାନ ଯେତେ ଗୋହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି କୌଣସି
 ଗୋଷାଦକ ତେବେ ଗୋହତ୍ୟା ଦେଖା ତଲେ ମଧ୍ୟ ଭେଦାଭବ
 ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତେବେ ଗୋ ଶାନ୍ତା ପିତୃଅ ଅଦି ତଥା
 ନ କହୁବା ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋ ଯେତେ ଗୁଣ ଗୋରୁ ରଖନ୍ତି
 ତାର ଅଧା ମୂଲ୍ୟ ରଖନ୍ତି । ଜଣେ ମୂଲ୍ୟକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଯାହା
 ପାଞ୍ଚଶ୍ରମିକ ଦିଅନ୍ତି ଗୁଣପତ ଗୁଣର ଗୋରୁ ସକାଶଣ ଯଦି ସେହି
 ଶର୍ତ୍ତ କରନ୍ତେ ତେବେ ବୋଧହୁଏ ସେମାନେ ଯେ ଜାଲି ଗୁଣର
 ଗୋରୁର ଗୁଣତି ଭବ୍ ପାଇନ୍ତେ ତାହା ନୁହେଁ ଗୁଣରୁ ମଧ୍ୟ
 ବେଶୀ ଅଦାୟ କରି ପାରିବେ । ଜଣେ ମୂଲ୍ୟ ଏ ଜଣ୍ଡାରେ
 ବର୍ଷର କାର୍ତ୍ତିକ ୧ ମାସରେ ପାଏ ଅନ୍ତତଃ ପରେ ୧୦ ପୁତ୍ର
 ଧାନ ଅର୍ଥାତ୍ ୩୨ ମୁହଁ ଧାନ । ଯଦି ଗୁଣପତ ଗୋରୁକୁ
 ଗୁଣଦାୟୀ ଧାନ ଭିଜିରେ କୁଟି ଗୁଣକ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ କୁଣ୍ଡା ସବୁ
 ସିଦ୍ଧକର ସେଥିରେ ସାମାନ୍ୟ ଲାଣ ଦେଇ ପ୍ରତି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତାକୁ
 ଦିଅଥାଏ ତେବେ କୁହାଯାଏ ପାରେ ଗୁଣର ଗୋରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ

ଯାହା ଶାନ୍ତବାକୁ ପାଉଛି ତାକୁ ବଜାୟ ରଖି ଗୋରୁର ଉନ୍ନତି
 ଦିଗରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚାଲି ବେଶୀ ଅନ୍ୟାୟ କରିବା ଦିଗରେ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ପାରିବ । ବଡ଼ଚଞ୍ଚାଳ ସଙ୍ଗରେ ଏ ଶାନ୍ତ୍ୟ
 ସବୁ ଗଢ଼ି ପାରି ନ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତତଃ ଦୁର୍ଦ୍ଦାଲିଆ ଗାଈକୁ
 ଦେବା ଅସମ୍ଭବ । ଏହା ଲଗାୟତା ସଦୃଶ ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣ କରିପାରିବା
 ଚେତନ ଅସୁଖୀ । ସହଜ କୁହାଯାଇପାରେ, ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବା
 ଅର୍ଥକ ସ୍ଵାଧୀନତା ହାସଲ କରି ପାରିବ । ଗୋଷାଳନ ଦିଗରେ
 ଉନ୍ନତି କରି ଅମର ନିଷ୍ଠ ସମୁଦାୟ ସୁନନ୍ଦଦାୟ ସଙ୍ଗରେ ନିମ୍ନ
 କେତୋଟି କଥା ପ୍ରସିଧାନଯୋଗ୍ୟ ।

୧ । ଗୋରୁର ପ୍ରଧାନ ଶାନ୍ତ୍ୟ ଦାସ ଦିଗରେ ଅମଳୁ ଧାନ-
 ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ତତ୍ପର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

୨ । ପୁଅଲ ଗୋଶାନ୍ତ୍ୟ ନୁହେଁ । 'ନଡ଼ା' (ସମ୍ବଲପୁର
 ଜିଲ୍ଲାରେ) ଗୋଶାନ୍ତ୍ୟ । 'ନଡ଼ା' କାଟି ଗୋରୁକୁ ଶାନ୍ତବାକୁ
 ଦେବାକୁ ହେବ ସେଥିପାଇଁ । ଧାନ କାଟି ଦେଖିଲା ବେଶି
 ନ ପକାଇ ଧାନଚଳ ମୁଳରୁ କାଟି ପିଟି ଧାନ ସବୁ ବାହାର କରି
 ଗୋଶାନ୍ତ୍ୟ ସଙ୍ଗରେ ସଞ୍ଚେଇ ନଡ଼ା ସଂଗ୍ରହ କରି ରଖିବାକୁ
 ହେବ ।

୩ । ଚୁପ୍‌ଚାପିର କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂରେ ଦାସକର ଦାସକାଟି
 ଚୁପ୍‌ଚାପିର ପରିବର୍ତ୍ତରେ ପୁଅଲ ପରି ସାରିବ ରଖିବାକୁ ହେବ ।

୪ । ଧାନ ଶକ୍ତି ନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ।
 ସତ ଶକ୍ତି କରିବାର ଦରକାର ପଡ଼ି ତେବେ ତାହା କୁଟାଇ
 ନୁହେଁ ରଖି ଗୁଣ୍ଡଳ ଅକାରରେ କେବଳ ଶକ୍ତି କରିବାକୁ ହେବ ।

୫ । ଯାହାର ଯେତେ ଗୋରୁ ମଞ୍ଚକୁ ଏକ ତାମ୍ବା ଦୁସାରିରେ
 ଧାନ ଗୋରୁ ପାଇଁ ସାରିବ ରଖି ପ୍ରତିକ୍ଷା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତାହା

ଗୋରୁକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବାକୁ ହେବ । ୧୦ ଯେ ଶକ୍ତି ନାହିଁ
ସେ ଗୋରୁ ରଖି ପାରିବ ନାହିଁ ।

୬ । ଭଣେ ଚରୁଆ ଜମାରେ ୨୦ ପଟରୁ ଅଧିକ ଗୋରୁ
ରଖାଯିବ ନାହିଁ ।

୭ । ଗୁହାଳ ଏପରି କରିବାକୁ ହେବ, ମୁକ୍ତ ଅଲୋକ ଓ
ବାୟୁର ଅବାଧ ପ୍ରଦେଶର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିବ । ମଳ ଦୁଧ ଯେପରି
ଜମା ନ ହୋଇ ଗୋଟିଏ କୁଣ୍ଡରେ ପଡ଼େ । ଅଳ୍ପ ପ୍ରତିଦିନ
ଗୋମୟ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତର କରି ସତେଜ୍ଜ ଖାର (ପାଉଁଶ) ଗୋମୟ-
ଜାଳିତ ଅର୍ଦ୍ଧ ସ୍ଥାନରେ ପକାଇ ଅର୍ଦ୍ଧ ସ୍ଥାନକୁ ଶୁଷ୍କ କରିବାକୁ
ହେବ ।

୮ । ଗୋରୁ ସବୁ ଗୁହାଳରେ ଅଲଗା ଅଲଗା ବନ୍ଦାହେବେ ।
ଏକଇ ଭୋଗ ଯେପରି ଅନ୍ୟକୁ ସଂକ୍ରମିତ ନ ହୁଏ ତାହା ଦେଖି-
ବାକୁ ହେବ । ବଳଦ ଗାଈ ପୋଡ଼ ମଇଁଷି ଏକତ୍ର ରୁକିବେ ନାହିଁ ।

୯ । ଉପସ୍ଥୁ ଚିଶୁ ରଖି ଉପସ୍ଥୁ ସମୟେ ତାହାର ସଙ୍ଗମ
କରିବ ବଳ ବାହୁରୁ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ଉପରେ ଯେ ସବୁ ବିଷୟ କୁହାଗଲା ତାହା ଗୋରୁ ଜରଜ
ଦିଗରେ ଯେ ଯଥେଷ୍ଟ ତାହା ହୁଏ । ଗୋପାଳନ ଶିକ୍ଷାଦି-
ମାନେ ଏ ଦିଗରେ ଦେଖନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ଅନେକ ଦେଇ ପାରିବେ । କିନ୍ତୁ
ଉପରେକ୍ତ ବିଷୟ ସବୁ ଅତି ସହଜସାଧ୍ୟ ଓ ସମସ୍ତ ଗୁଣ୍ଡା ଓ
ଗୁହାଣୀର ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନ ମଧ୍ୟରେ । ଶୁଣ ବନ୍ୟାଙ୍କ ଯତ୍ନ ଅପେକ୍ଷା
ଗୋପାଳନ କୌଶଳୀ ଅଂଶରେ ନ୍ୟୁନ ହୁଏ । ତଦୁପରି
ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ତାହା ଧର୍ମ ଓ ପଦ୍ଧତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ସପ୍ତମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ମାତୃଭାଷା ଓ ଭାଷାକାଷା

ମାତୃଭାଷା ଦେଶର ଭାଷା ଓ ଅବନତର ପରିମାପକ ।
ପଦ ଦେଶକୁ ଉପାଦାନକୁ ସୂଚି ନେବେ ପ୍ରଥମେ ମାତୃଭାଷାକୁ
ଉପାଦାନକୁ ହେବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କେଉଁ ଦିଗ ? ତାହା ସଠିକ
ଶିକ୍ଷଣ ଲବ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ଏ ଭାଷାର ମୂଳ ଦେଶ ଓ ଭାଷାଟି
ମୌଳିକ ନା ଅପରାଧ ଅଲୋଚନା କରୁ । ଏ ଭାଷା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅପରାଧ, ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା,
ହିନ୍ଦି ଓ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଏ ସବୁ ଭାଷାର ନିଜସ୍ୱ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ପରିପାତ
ବା ପରିପାତରୂପ ନ ହେଲେ ଏହା ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ହେବ ।
ବହୁଳ ହିନ୍ଦି, ବଙ୍ଗଳା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର
ଓ ଅନ୍ୟ କେତେ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରକେତ ଗୁଣଦେଲେ ତାହା ଭାଷାର
ସୌସ୍ୱାଦୁତା. ଏତେ ଅଧିକ ଯେ ସେଗୁଡ଼ିକର ମୂଳ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାର
ହୁଏତାଏ ହୁଏ । ଏ ତାହା ଭାଷା ଓ ଭାଷାକାଷା ଅନ୍ୟ କେତେଟି
ଭାଷା ଗୁଣଦେଲେ କାଳ ସବୁ ଅନାଥ ଓ ଦ୍ୱାନ୍ତର ଭାଷା । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭାଷା ଅର୍ଥ ଓ ଦ୍ୱାନ୍ତର ଭାଷା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର
କରିଥିବାର ଦେଖି ମାତ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ଭାଷା ଗୁଣଦେ ମୂଳ
ହୁଏ । ସେ ପାହା ହେଉ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ମୌଳିକ ଭାଷା ସେଥିରେ
ସଦେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ସଦେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ
ନିଜ ହିନ୍ଦି, ବଙ୍ଗଳା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରାଧ । ଏପରି
ଅବସ୍ଥାରେ 'ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ' ଦେଶ ସେ କଥିତ ଭାଷା କଥିତ ବୋଲି

କହୁବା ପାଗଳାମି । ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳମାନେ ବଡ଼ ସହଜେ ଏହାକୁ ମୃତଭାଷା ବା (Dead language) ବୋଲି କହନ୍ତି । 'ଭାଷା' ଶୁଣି କହିବା ବା କହୁବାର ସୁତନା ଦେ । ତେବେ ଏହା ଯଦି ଦିନେ କଥିତ ଭାଷା ନଥିଲ, ଏହା ଯଦି ତେବେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନାହିଁ ତେବେ ଏହା ମଲ୍ଲ କିପରି ? ଅଥଚ ସେହୁ କାରଣରୁ ଅଳ୍ପ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ 'ଶୁଣୁଭାଷା' ହେଲ ନାହିଁ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧର ଅବେଦନା ଦେଖି ବିଦେଶରେ, ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଅମେରିକା, ଇଂଲଣ୍ଡ, ରୁଷିଆ, ଜାପାନ ଓ ପାପାଲରେ, ପ୍ରତଳିତ ଭଳିତ ବିଜାଳ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ, କାବ୍ୟ, ପୁସ୍ତକ, ଶାସ୍ତ୍ରଭିକ୍ଷଣ, ରୋଗବିଜ୍ଞାନ, ଦର୍ଶନ, ଉପନିଷଦ ସଦୋପରି ପୁଥିବା ଅଦ୍ଭୁତ "କରକର୍ତ୍ତା ଗୀତା" ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଏପରି ଅନେକ କହୁମୂଲ୍ୟ ରହି ରହିଛି ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ଅମ୍ଭ ଦୁଃଖୀଙ୍କୁ ଅସମ ଅଥଚ ସେ ଦିଗରେ ଅମର କୌଣସି କେହୁ ନାହିଁ, ସେହି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅମର ଶୁଣୁଭାଷା ନୁହେଁ । ଅଳ୍ପ ଭାରତ ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ମା'ର ସ୍ଥାନରେ ରଖିଛି ଏକ କରୁଣୀକୁ । ଜଣେ କରୁଣୀ ପେଟେ ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ଓ ରୁଣବତୀ ହେଉ, ଅନ୍ୟ କରୁଣୀମାନେ ତାକୁ ମା'ର ଅଦର ଦୋଷପାଇବେ ନାହିଁ । କୁହୁର ଚାକିରୀ ମାନିନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେହେଁ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵାଭାବିକ ଶର୍ତ୍ତା ଗଠ ସେମାନଙ୍କୁ ଦାମନ କରବ ନାହିଁ ? ମା'ର ଏ ଅବମାନନା ସ୍ଵାଧୀନତା ପରେ ମଧ୍ୟ ଏତେ ସହଜେ ସହସିଦେ ? ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତ ସ୍ଵାଧୀନତାର ଏହି ଧଳାକାଳ ମଧ୍ୟରେ ପେଟେ ଶୁଣୁଏ କିଲି କରୁଛି, 'ସମ୍ବୁଦ୍ଧ'କୁ ଶୁଣୁଭାଷା ନ କହିବା ବୋଧହୁଏ ସେ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ଓ ବୈଦିକ ତଥା ଅପମଣୀୟ । ଅହ ବୋଧହୁଏ କରାସମାନ ଭାରତ ବେଶିଦିନ ଏ କୁଲି ବରଦାସ୍ତ କରବ ନାହିଁ । ଦୁନି ଓ ବଢ଼ଳା ଭାଷାଭାଷୀମାନଙ୍କୁ ଏ କୁଲି ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଅନେକ ଚପି ଦେଖି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର

ଶତ୍ରୁପ୍ତାନାୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ତାଙ୍କର ଲିଖିତ ଭାଷା Sanskritised
 ବା ସଂସ୍କୃତଗତ ବୋଲି ଅତି ପଦ୍ମଦାନ୍ତ ହେଲେଣି । ଅତି ମଧୁସୂଦନ
 ରାଧାନାଥ, ପ୍ରକାଶମୋହନ ଅଦିକ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକାବଳୀ ଓଡ଼ିଆ
 ଭାଷା: ସିଦ୍ଧା ଦେବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ବିବେଚିତ ହେଉ ନାହିଁ । ଏ
 ଦୋଷର ଫଳା ଅଛି ? ଓଡ଼ିଆରେ ଭଲ ଲିଖିତ୍ୟାଳୟର ପ୍ରକାଶ
 ନ କରି ଓଡ଼ିଆକୁ ଗରଜ୍ଜନ ପାଠକୀ, କଲିକତା ବା ମାଦ୍ରାସ
 ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ତଳେ ଚାଲିଥିଲେ ବୋଧହୁଏ କିଲ ହୋଇ
 ଥାଆନ୍ତା ଅଉ ତାହା ଚିନ୍ତାଧାରରେ କ୍ରମେ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
 ପଥାକ୍ରମେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାରେ
 ଲଳ ହୋଇଥାନ୍ତା ଅଉ ସଂସ୍କୃତଗତ ବୋଲି ଅମର ଭାଷା
 ପିତାମାନଙ୍କର ଲେଖା ପଦ୍ୟକୁ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା । କିଲ କଥା
 ସଂସ୍କୃତକୁ ଓଡ଼ିଆରୁ ବାହୁ ଦିଅ । ତମର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅଉ
 କହିବ ? କିଂଭୂତକମାଳାର ଆଗଣ ବଳବ ନାହିଁ ? ଅଉ
 ଭଲ ଲିଖିତ୍ୟାଳୟର ଏ ଚେଷ୍ଟା ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ପଣ୍ଡ
 ହେବ ବାଣେ 'ମାତୃଭାଷା' ଅମର ଏହା ସହଜ ନାହିଁ । ଚେଷ୍ଟି
 କାଶାକାର୍ତ୍ତୀ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଦୁଃଖାଲିଭୁତା ହୋଇ କାନ୍ଦିବା ବେଳେ
 ମଧ୍ୟ ଗୀତ ଗରଜା କର ପାଆନ୍ତି, ପାହା ଶୁଣିବା ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ
 ମୁଦ୍ଗ, ତମଜ୍ଜ ଓ ଅନ୍ୟଭୂତ କରପାରେ ସେହି ବାଷା କଥଣ
 ଏତେ ନିର୍ଜୀବ ହୋଇପାରେ ? ଦୁନ ଅମ ତାନରେ କର୍କଟ ଓ
 କର୍କଟା ଗଠିନ, କୁଟିଲ କିନ୍ତୁ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏ ସବୁର
 ଶକ୍ତ ମାତ୍ର ନାହିଁ, ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହଜେ ତେଜସ୍ୱର ଓ
 ହୃଦୟଲେପା, ସେ ବାଷାର ତେଜ ଏ ମୋହରେକ କର ତେଜ
 ଉଠିବ, ଏ ବିଶ୍ୱାସ ଜାଣ କର ହେଉ ନାହିଁ । କବିବୀର: ଏହା
 ଶୁଭସ୍ୟଂ ଶୀଘ୍ର ହେଉ । ଅଉ ଏ ଶୁଭ ସମ୍ପାପନ ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତକୁ

ତାର ସ୍ୱବସ୍ଥାନ ଦେଉଁ । ସମ୍ଭୂତ ଅମର ସ୍ୱପ୍ନବାଣୀ । ଅନ୍ୟ
 ବାସୀକୁ ଅମେ ଦାହୀରେ ନ ହେଲେ ହୃଦୟ ଭିତରେ ସେ ସ୍ଥାନ
 ବେଶୀଦିନ ଦେଇ ପାରିବୁ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏ ଦୂର୍ବଳ କାହିଁକି ? ପ୍ରଥମ ଓ ପ୍ରଧାନ
 କାରଣ ଏ ଭାଷାର ଜନନୀ ସମୁଦର ହତାଦର ପାହା ସ୍ୱାର୍ଥୀନତା
 ପରେ ଅଜି ମଧ୍ୟ ଶୁଲିଛି । ଏହା ଶୁଲିଥିବା ପାଏ ଦୂର୍ଗତର
 ଶେଷ ନାହିଁ । ଅନ୍ତର ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି । ଜନ୍ମସ୍ଥରେ
 କାରତକ ପୁରାତନ ଓ ଅଜର ରସୁନତି ଏକତମ । ବ୍ରହ୍ମଣ
 ଅଧୀନରେ ଅମର ଦାସକୁ ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପେଟେବେଳେ
 ପେଟି ପ୍ରଦେଶ ଅଧୀନରେ ରଜାରକ ସେତେବେଳେ ସେ
 ପ୍ରଦେଶର ବଡ଼ ଭଲମାନେନ୍ଦ୍ର ଅମର ଲେପ ପାଇଁ ପ୍ରକୃପରୋ-
 ନାସ୍ତି ଅପରୋପା କର ଅମର ଅପୁରଣୀୟ ଅନନ୍ତ ସାଧନ କର-
 ଚିନ୍ତା । ସମୟ ଏପରି ଥିଲା ଯେ କଳାଳା ଅମର ସୁଲମାନଙ୍କରେ
 ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା । ପୋରକଲୁ
 ପକାରମୋହନଙ୍କର ଅଲ୍ଲୀଦସୁ ହୋଇ ନଥିଲେ ଓ ବଙ୍ଗାଳୀ ହୋଇ
 ମଧ୍ୟ ରାଧାନାଥ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସହପୋତ ହାସ ଏକଧର୍ମୀ ହୋଇ
 ନଥିଲେ ଅଜି ଅଉ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ନଥାନ୍ତା । କାନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ
 କର ମେଦନୀପୁରକୁ ଦେଇ ମାତାର ଅଙ୍ଗ ଛେଦରେ
 ଓଡ଼ିଶାକୁ ବଢ଼ାଇ ସଙ୍ଗେ ପୋଡ଼ିଦେବାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ରକ୍ଷା
 ପାଇଗଲା । କିନ୍ତୁ 'ପଲାର ପଶିଲି ମାଉସୀ ଘରେ ମାଉସୀ
 ମାଇଲ ଦି ପାହାରେ' ମାଉସୀ ପେ ଦୁଇ ପାହାରେ ପକାଇଲ
 ତାହାର ଚିତ୍ତ ମେଢ଼ିବାର କୁହେଁ । ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟଥା ଭୁଲି ପାର
 ଥାନ୍ତେ କିନ୍ତୁ ସିଂହରୁମି, ଗରମୁଆଁ ଓ ସତ୍ୟାବଳା ସେ ମତକୁ
 ସବୁଦିନ ପୁନର୍ଜୀବିତ ରଖିବ । ଓଡ଼ିଶା ବଙ୍ଗାଳୀ ସଙ୍ଗେ

ସିଦ୍ଧିବା ପୂର୍ବେ ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଧରି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଓଡ଼ିଆ ଭୃଗୁମାନ-
 ମଧ୍ୟାପ୍ରଦେଶରେ ରହି ଯାଇଥିଲା । ସମ୍ବଲପୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଭୃଗୁମାନ ତଥା ସମ୍ବଲପୁର ବାହାର ଭୃଗୁମାନ
 ଦେଇ ବହୁ ଅନ୍ତରାଳନ ପରେ କେବଳ ସମ୍ବଲପୁର ଓଡ଼ିଶାରେ
 ଯିବି ଯାଇଲା । ସମ୍ବଲପୁରର ବାଣୀ ସବୁ ଓଡ଼ିଆ ଅଂଶମାନ ଅତି
 ମଧ୍ୟା ମଧ୍ୟାପ୍ରଦେଶରେ ଓ ସେଠା ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କର ଜିଭ କଟି
 ହୋଇ ସାରିଛି । ୧୯୩୭ରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ କରାଯିବା
 ବେଳେ ମା'ର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ କଟାଯାଇ କେବଳ ଗଣିତାକୁ
 ନେଇ ଏ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ କରା ଯାଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ଦୋଷୀ
 ବାପୁ ନୁହନ୍ତି, ଦୋଷୀ ଅମେ । ସେଥିରେ ସମ୍ମତ ସ୍ତ୍ରୀକାର
 ଦରଥିବା ହେବୁ ଓ ଦୋଷୀ ଅମର ଭଲ ଭାଷାଭାଷୀ ବଳି
 ଭାବମାନେ ଏକ ଦୋଷୀ ଅମର କେତେ ଦରଭାବ ବିଭାଗଣ
 ମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଓଡ଼ିଆ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ
 ପଡ଼ି ଓଡ଼ିଆ ବୋଲାଇବାକୁ ଲଜିତ । ଜଗଜ୍ଞାଥ ରୁମିର ସନ୍ତାନ
 ହୋଇ ଫି ହର ରଡ଼ ମୁଡ଼ି ମେ ପାଇଁ ମେ ଖାଉଁ କର ମେଣ୍ଡା
 ପର ମେ ମେ ବରୁଛନ୍ତି । ଅତି ଯଦୁ ବିଶାଖାପଞ୍ଚନକୁ ସାର
 ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରାଯିବାକୁ ବହୁଁ, ଅମର ବିଭାଗଣମାନେ ବହୁବେ
 "ବେ ନାହିଁ ବାବୁ । ଅମର ଅଦୃଶ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନସିବାବ" ।
 ସେଥିରେ ଅତି ଭାବଜନନ ରହୁଛି । ପଡ଼ୋଶୀ ଭଲ ଭାଷା-
 ଭାଷୀମାନେ ଅମଠାରୁ ଭଲତ, ଶମତାଶାଳୀ ତରୁପର
 ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖନେତ୍ରୁତ ରହୁଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସ୍ତ୍ରୀ ସତ୍ୟମାନଙ୍କୁ
 ସ୍ତ୍ରୀକାର ଦେଲେଣି । ସେହି ସ୍ତ୍ରୀକାରୁ ଅମର ଓଡ଼ିଆ ଭାବମାନେ
 ସ୍ତ୍ରୀକାରୁଣ୍ୟ ସେପରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅସିବାକୁ ଅନ୍ୟମାନେ ଚାହାନ୍ତି
 ନାହିଁ । ଗୁଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରି ରଖିବାକୁ ସେମାନଙ୍କର

ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରସାଦ, ପଛରେ ସୀତାରାମାୟା, ରାଜପତ୍ନୀମାନେ ରହିଛନ୍ତି । ଅମର ମହୁକାକୁ ଓ ଗୋପଗନ୍ଧକାରୁ ପାଇଛନ୍ତି । ଅଳ୍ପ ମଦତ୍ ନେତାଜୀ ଓ ବାଝରମୁ ସାମଲ ଅତି ନାହାନ୍ତି, ବିଧାନ ସଭା ଓ ଶ୍ୟାମାସୁସାଦ (ବର୍ତ୍ତମାନ ମଫଲଣି) ରହିଛନ୍ତି । ଅଜି ମଧ୍ୟ 'ଓଡ଼ିଆ କୁଲ୍' । ଅଜି ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଓ ବିହାରରେ ହୁଣ୍ଡୀ ସିଂହଳ ଓଡ଼ିଆକୁ ହୁଣ୍ଡୀ ସିଂହାର ହୁଣ୍ଡୀ ନିମନ୍ତେ ନିୟୁତ ତାଡ଼ିଲା ବଦଳେ ରୁଣ୍ଡ ମରଗଲି ବାପରେ, ଉତ୍ତାତଣ ଚରଣା-ନେଲେ ସିଂହଳ ବଦଳେ କର କହନ୍ତି 'ଶାଲେ ଉଡ଼ିତ' ବୋ ପଦନେ ଶିଶାତ ବୋଲେବା "ମନ ବନ ରୁଥରେ" । ବିଜାତପ୍ରମା କେତେକ ଓଡ଼ିଆ କୁଳ ନେତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଏହା ଅତି ଅବହେଳିତ ହେବେ ହେଁ ଅମ ଓଡ଼ିଆ ଜାତ ପ୍ରତି ଓ ସୁଖା ପକ୍ଷେ ଏହା ଜୀବନମରଣ ସମସ୍ୟା ହୋଇଛି ।

ଭ୍ରଷ୍ଟାର ଦୁଇଟି ଅଳ୍ପ ଏକ ଭାବଣ ଭ୍ରଷ୍ଟା ସାଧନାରେ ନାମ ଅର୍ଜନର ଅକାଟ୍ ଶ୍ରୀ । ନାମ ଅର୍ଜନ ମନୁଷ୍ୟର କେ ପ୍ରାକୃତକ ଦୁର୍ବୁତ୍ତ । ଭ୍ରଷ୍ଟାର ଦୁର୍ବିତ ବେଳେ ଓ ଭ୍ରଷ୍ଟାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଥିବା ବେଳେ ସେହି ଭ୍ରଷ୍ଟାର ଅନୁଶାନନରେ ନାମ ଅର୍ଜନର ସୁଧା ଏକାନ୍ତ ହାସ୍ୟାସୁଦ ଅଟେ । ଅମର ପୁରୁଷର କଦ ଓ ଭ୍ରଷ୍ଟାବିଶ୍ୱାସନାମାନେ ଏପରି ଲେଖା ଲେଖି ନଥିଲେ ସାହାର ଶେଷରେ ନିଜ ନାମୋତ୍ତେଜ କର ନଥିଲେ । ସେ ତାଳରେ ଅଦରସାଶିତ ଲେଖାମାନ ବେବଳ ଅଦର ପାଇଥିବାରୁ ଅମର ଅଧିକାଂଶ ଲେଖକ ସେ ଦିଗକୁ ଅନୁସ୍ ହୋଇ ନାମ ପାଇଁ ଅଦରସାଶିତ ଲେଖାପତ୍ର ଲେଖି ଜାତିର କୁସ୍ତି ଓ ଭୁଗ ନଷ୍ଟ କର ନାମ କରନ୍ତି ସତ । ମାତ୍ର ସେ ନାମର ମୂଲ୍ୟ ଏକବତ (ଶୂନ୍ୟ) । ଶ୍ରୀମନ୍ତନକର ନାମଲିପ୍ତା ଜାତି ଓ ଜାତିର ଭ୍ରଷ୍ଟାକୁ କୁର୍ମ୍ମିତ

କେ ସେମାନଙ୍କର କବି ପ୍ରତିଭାକୁ କୁମାର୍ଗଣୀ ଓ ନଷ୍ଟ କରିଛି ।
 କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ପଦ ଅଦରସର ଏତେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ନଥାନ୍ତେ
 ତାଙ୍କର କବିତା ଅଜ୍ଞ ପୁଅଗକୁ ବେଦିତ ଓ ପ୍ରବ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତା,
 ଏହା ବାବଦେ ଗୁଣି ପାଠିପାଏ । ବନ୍ଧୁ ସାହୁଦ୍ୟ' ସାହୁଦ୍ୟ
 କେଉଁ ଅପଲାପ ମାତ୍ର କାରଣ 'ସାହୁଦ୍ୟ' ସମାଜର ହୃଦସାଧନ-
 କାରୀ ମାତ୍ର । ସହାୟ ସମାଜର ହୃଦ ନାହିଁ ତାହା ସାହୁଦ୍ୟ
 ନୁହେଁ । ଅଦରସ ଏପରି ଗୋଟିଏ ମାତ୍ରକ ପଦ୍ଧତିର ସୁକ୍ଷ୍ମ
 କେବଳ ବସ୍ତୁର ଅପେକ୍ଷା କରେ । ଏଥିପାଇଁ କୌଣସି ସାଧନାର
 ଅପେକ୍ଷା କା ଅବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଏହାର ସ୍ୱଭାବସୂଚକ ସୁକ୍ଷ୍ମ
 ଏତେ ଅଧିକ ଯେ ତହିଁର ପ୍ରତିଶ୍ରେୟ ହିଁ ସମାଜର ହୃଦ ଓ ରକ୍ତର
 ଉପାୟ । ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ତର ଏତେ କଠିନ ଓ ଅଧୋମୁଖତାମୀ
 ଯେ ମୋହପୁତ୍ର ମନ ଏକଦେହେଣୀ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟକୁ ପ୍ରାୟ
 ଅନ୍ଧ କରେ, ଅଜ୍ଞ କଠିନକରଣ ଗଣତାଣ୍ଡ ଓ ଗଣ ତାରକର
 ପ୍ରଣୟ ଅଭିପ୍ରାୟର ଗଣ ଦର୍ଶନ ଅଭାବେ ସୁଅରେ ଉତ୍ତର
 ବନ୍ଧୁ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରୀତି ବାସି ବନ୍ଧୁ । ଅଜ୍ଞ ବେଦର ଓ କାରର
 ମୁଖ ନାହିଁ । ଗଣିତା କଣ୍ଠ ନିଃସ୍ୱର, କୁହୁତ ମାତ୍ର ହେତୁମଧୁର
 ପ୍ରକାଶନପୁର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟିଏ ହେଣ ଓ ପ୍ରକାଶନପୁର୍ଣ୍ଣ କର୍ଣରେ
 ସମାଜ ହୃଦସବୁ । ମନେରଖିବାକୁ ହେବ କାପାର ଉତ୍ତର ଯେ
 ସେ ଦିଗରେ ନାହିଁ । କାପାରେ ସହମର ସେ ଅବଶ୍ୟ-
 କତା ଅଜ୍ଞ ଅନ୍ୟତ୍ର ସେତେ ନୁହେଁ । କାପା ମନୁଷ୍ୟକୁ
 ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଟେକି ଦେଇପାରେ କା ନିରକକୁ ଠେଲି ଦେଇପାରେ,
 ତେଣୁ କାପା ପାଇଁ ଅତି ସାଧନା ହେବାକୁ ହେବ । କାପାରୁ
 କେବଳ ସାହୁଦ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ । ସାହା ଲୋକ
 ସମାଜର ମଙ୍ଗଳକାମୀ ତାହାହିଁ ସାହୁଦ୍ୟ । ତାକୁ କେବଳ

ଗ୍ରହଣ କରି ପାହା ଅସତ୍ୱ ଦଗରେ ମନଃ ଗୁଣ୍ଡୁକର, ଓତସ୍ତ୍ରିନା ହେଉ ପରେ ନାହା ପରାଜୟ । ଅନ୍ତ ପାହା ବାଣ ପର ଗାଣ୍ଡୀ, ସମ୍ବଳେ ହୁଦ୍ୱା ଶେଦବର ହୁଦ୍ୱା ବୁଦ୍ଧତା ଅପନୋଦନ କରେ ତାହା ମର୍ମକୁଦ ହେଉ ପରେ ଗ୍ରହଣୀୟ ।

ଭ୍ରାତା ଅଧୋତଳର ଅନ୍ତ ଏବ ଚାରଣ ଅଛି । ସଚରାତର ଓତଅ ଭ୍ରାତାରେ ଗୀତ ଅକାରରେ ଏତେ ପୁସ୍ତକ ପୁସ୍ତିକା ରହିଛି ଶେ ତାର ସୀମା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭ୍ରାତାରେ ଏତେ ପଦ୍ୟ ନାହିଁ କହୁଲେ ତଳେ । ଦ୍ୟେ ଅକାରରେ ଓତଅ ଭ୍ରାତାରେ ପାହା ଅଛି ତାହା ନଗଣ୍ୟ । ହିଁ ଗୁପାତାନା ହେବା ପରେ ଶବ୍ଦକାଳେ ଓ ମ ସିଦ୍ଧ ପଦ୍ୟ ଅନେକ ଦ୍ୟେ ଲେଖା ହେଉଛି କିନ୍ତୁ ତାହା ସାମ୍ବତ ବୈଦ୍ୟା ଭଦେଶ୍ୟରେ ନୁହେଁ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ପଦ୍ୟପତ୍ର ସାଦତ ରଖିବା ଭ୍ରାତା । ମଧୁସୂଦନ ଓ ପଦ୍ମାବତୀମାନଙ୍କ ଲିଖିତ ଦ୍ୟେ ସାହିତ୍ୟ ଏଥିର ବୀଜକମ୍ପ । ଅଧିକ ସେ ସବୁକୁ ବାଦ ଦିଅଯାଇଛି । ତାହା ବାହାରେ ନାନା ଲେଖକମାନେ ଅନେକାନ୍ତେ ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖିଛନ୍ତି ଓ ଲେଖିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସେ ମଧ୍ୟରୁ ୨ । ୪ ବଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ ଦେଲେ ବାହାପତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ନୁହନ୍ତି ଓ ସିଦ୍ଧଶାସ୍ତ୍ର ସେଥିରେ କିଛି ନାହିଁ । ସେ ଭ୍ରାତା ଏବ ସ୍ତାନରେ ଦୋ ତର ସେଥିରେ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରେ ଭ୍ରାତା କୌଣସି ସତ ସ୍ତବ ନାହିଁ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଭ୍ରାତା ବ୍ୟକ୍ତିଗୁରୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ପଦ୍ୟ କବିତା ଗୀତକୁ ଏପରି ଅସ୍ତୁତ୍ୱ କରିଥିବ ତାହା ତଥାରେ କହୁ ହେବ ନାହିଁ । ଅତି ମଧ୍ୟ ସ୍ତାନମାନଙ୍କରେ ସ୍ତବା ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଗୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକିତା ଦେଖିଲେ ଅବାକୁ ହେବାକୁ ହୁଏ । ଅପ୍ରମୁତ ଭବେ ସେମାନେ ସେ ଗୀତ ଗୋଡ଼ଣ ତାହା ଗୋଡ଼ାକୁ ମେଲୁତ କରେ । କେଉଁ ବେଗୁଣୀର ନାଟ ଦେଖିଲେ ଗୁଣ୍ଡି ପାଦବା ପଦ୍ୟ ଏ ତାତର

ହୁଏତୁ । କେବଳ ଅଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ଥିବାରୁ ତାହା
 ବିଲେପ ହେଉଛି ଓ ହେବା ଉଚିତ । ବୋଧହୁଏ ଏ ଭାଷାକୁପାଳ
 ପୁସ୍ତକ ଧାରଣା ଥିଲା ସଦା ବାପା ଦିନେ କିଛି କହିବାକୁ
 ହୁଏ ତେବେ ପଦ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଅର୍ଥ ବଦଳ ଉଦାହରଣ ପରସ୍ପର
 ମଧ୍ୟରେ କଥାପକଥନ ପାଇଁ । ପଦ୍ୟ ରଚନା କହିବା,
 ବୋଲିବା ଓ ଶୁଣିବା ବେଳେ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ଵଭାବସୁନ୍ଦର ସରଳତା,
 ସରସତା ଅତି କମେ କରେ, ମନ ଉତ୍ତାପ ଥାଏ ସେତେବେଳେ
 ତାହାର ଉଚ୍ଚକର୍ତ୍ତ ଅବସରରେ କିମ୍ପା ରହି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟା
 ବେଳେ ମନୋହାର ସ୍ଵାଭାବିକ ରହିଥାଏ ଓ ଭାଷାର ଉନ୍ନତ
 କହିବାର ଅବସର ମିଳେ । ତେଣୁ ଦାସୀର ଉନ୍ନତ କହିବ
 ତେବେ ବ୍ୟା ଦ୍ଵାରା, ପଦ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ହୁଏ । ଉପସ୍ଥଳ ପଦ୍ୟ
 ସବୁ ଯେ କିଛି ହୁଏ ତାହା ହୁଏ । ସ୍ତବ ପୂର୍ବ ଜଣାଣ ପୁରୁଣର
 ଅଧିକାର ଏପରି ଅନେକ ପଦ୍ୟ ଅଛି ସହି ପାଇଁ ହୃଦୟ
 ଦେବେ ହୁଏ ଓ ମନ ପାରମର୍ଥିକ ଭାବରେ ପରିପୁଜି ହୁଏ ।
 ବ୍ୟାମାନଙ୍କରେ ପୁନେ ପୁନେ ଏପରି ଲେଖାମାନ ଅଛି ନାହିଁ
 ଗାଥ ପୁଅ ମା ହୁଅ ଏକ ସଙ୍ଗେ ବାସି ଶୁଣିପାରିବେ ନାହିଁ ।
 ଅଦିବ୍ୟ ଓ ବିକଳ ରସରେ ଅମର ଓପ୍ରଥ ପଦ୍ୟ କିଛି ଉଠିଛି ।
 ଅମର କବି ପ୍ରତିନି ଅମାର୍ଗ ଓ କୁମାର୍ଗରେ ପାଇ ନିଶ୍ଚ ହୋଇଛି ।
 ତୁପର ପଦପୋଡ଼ିବାକୁ ପାଇ କାବ୍ୟାଗର କି ଶପଥ ବ୍ୟତିଷ୍ଠମ
 ହୋଇଛି କାବଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହେବାକୁ ହୁଏ । ବ୍ୟା ସାହୁତ୍ୟରେ
 ଏ ବ୍ୟତିଷ୍ଠମ ନାହିଁ । ବ୍ୟା ଚାଟିକୁ ସପମର୍ଗ ଓ ସରଳ
 କରେ । ହୃଦୟ ପରିଷ୍ଠର କି ଅବଳନ କ ଦୂର କରେ । ଧୀର,
 ବ୍ୟା ଓ ଓଲଟିଲ ଭାଷା (ବ୍ୟା) କିଛି ଦିନେ କାଲି ମନକୁ
 ଅବର୍ତ୍ତନ କରେ ଓ ମତ ଦେବେ ପେଶର ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବସୂଚନା

ଓ ଅଦରସ କଦାଚିତ୍ ସଦା ସାମୁଦ୍ୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାନ୍ତ କରେ । ତେବେ ସୁଦ୍ଧା ସଦ୍ୟ ସାମୁଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଏ ଜାତି କାହିଁକି ଉଦାସୀନ, ବହୁ ହେତନାହିଁ । ଏହୁ ବ୍ୟତୀତ ଗୋଟାକାଁରେ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧୃତରେ ଓ ବଳିବଳେ ନି କାବେ ବନ୍ଦୀସାମୁଦ୍ୟ ଘେନି କରାଯାଇ ପାରେ ଦେଖାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । କାଶ୍ମୀର ଅଧୋଗତିର ଅର୍ଥ ଏକ କାରଣ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବସ୍ୱ କଥିତ ଭାଷା ଏକ ହୁଏ । ଅମର ଏ ସୁନ୍ଦ୍ର ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭଲ ଭଲ ଲବକ ରହିଛି । ସମ୍ଭଲ-ସୁର, ତଟକ, ଗହ୍ୱାମ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ପ୍ରଦେଶର ସ୍ଥାନରେ ଭଲ ଭଲ ଲବକ ରହିଛି । ସମସ୍ତେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାତ୍ର ଶିଖିବ ନ ହେବାର ଏକ ଅନ୍ୟ ଲବକ ଗ୍ରହଣୀ ସୂତ୍ର । ଶାଲି ସେତିକି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ, ଅମ ସତେ ଓଡ଼ିଆରେ ବ୍ୟାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ବସ, ସହର, ବୈଶାଳ, ଗୋଲୁ, ଚଢ଼ିଆ, ବୁଲିଆ, କୁଡ଼ା ଓ ଲବଣ ଏମାନଙ୍କର ପ୍ରଦେଶରେ ଏକ ଏକ ପ୍ରକାର କାଷା ରହିଛି । ଏହା କିନ୍ତୁ ଲିଖିତ ଭାଷା ହୁଏ । ଦେବକୁ ଛୁଟି ଛୁଟାପାଉଥିବା, ଏ କାଷାଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ବୋଲିବାକୁ ହେବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତ ହିତରେ ଏ ସବୁ କାଷା ଏକ ଏକ ପ୍ରଦାନୀ । ଏ ଗୁଣାଦିଉନ୍ନତା ଓ ଲବଣଉନ୍ନତା ଏତେ ନିମ୍ନ ସେ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ ଅକାରଣ ମହା ହାତୀରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହୁଏ । ଅବେ କଣେ ଭଲ ଶିଖିତ ଶିଖିତ କଣେ ଭେଦଣୀ ଗୋ-କୁନ୍ଧ ବିଚିତ୍ର କରୁଥିବାର ଚେଣି ଜାଣିଲେ, “ହେ ମାଉସି ଚଳେ । ମୋତେ କିଛି ହୁଏ ନେଇ ଯା” । ଗଞ୍ଜପୁରୀର ସ୍ୱାମୀ ତାକୁ ମାଲକାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେବାରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ପ୍ରମୋଦେ ତାକୁ ଏ ଅପମାନରୁ ରକ୍ଷା କରେ । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ହୁଏ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷମାରେ ଏତେ ଅସାମସ୍ତ୍ୟ କଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରହିଥିବ ? ସାମ-

ଛାତ୍ରୀ କଅଣ ଅସମ୍ଭବ ଓ ସେଥିରୁ କଅଣ ଭାଷା ସାହୁତ୍ୟକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିହେବ ନାହିଁ ? ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ସମ୍ଭବ ଓ ଛାତ୍ରୀକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିହେବ କିନ୍ତୁ ସାଧନା ଅବଶ୍ୟକ । ଅତି ଦୁଃଖ ଓ ଶୋକର ସମ୍ମୁଖ କହିବାକୁ ହେଉଛି ଏ ସାଧନା ଦିନେ ଅମର ମଧୁସୂଦନ, ଫକୀରମୋହନ, ରାଧାନାଥ ଓ ଗଙ୍ଗାଧର କରୁଥିଲେ ଓ ପ୍ରାୟ କୁଳ-କାଶି ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ସାଧନାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ମାତୁଃକାନ୍ତ ଅଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସ୍କୃତର ସହାୟତା ଓ ଅନୁସୂଚିତା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଅଞ୍ଚଳକର୍ମକାର୍ଯ୍ୟତା ଓ ଅଞ୍ଚଳକର୍ତ୍ତା ଲୋକଙ୍କୁ ହେବ । ପାଠ୍ୟ ସାଗ୍ର ଶତ୍ରୁପ୍ରତାରଣ ଓ ସର୍ବସମ୍ମତ ନାହିଁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଛାତ୍ରୀ ସାହୁତ୍ୟର ସାଧନାରେ ଉତ୍ତମର ସେବାକୁ ହେବ । ଅତି ଲବଳମାନ ଦୁଇ ସେଇ ବଢ଼ଳା ସେଇ ଚେଲଗୁ ସେଇ ଇଂରାଜୀ ହେଉ ବା ପାର୍ଶି ହେଉ ଚାହୁଁ କାହିଁ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଲଣି ତାକୁ ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି ମାନି ନେବାକୁ ହେବ । ଛାତ୍ରୀର ଦୈନିକ୍ୟକୁ ପ୍ରବଳ ଗତିରେ ଚଳାଇବା ଉପଯୋଗୀ ସଂସ୍କୃତ ଦ୍ଵେ ସାଗର ଅମର ଅଟେ । ଅମରସିଂହଳର ଅମରକୋଷ ନ ପଢ଼ି ମଧୁସୂଦନ, ଗଙ୍ଗାଧର ଓ ରାଧାନାଥ ସୃଷ୍ଟି ଏକାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ । ସଂସ୍କୃତ ଦ୍ଵେ ସାଗର ମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ଅମର ପଦ ବା ଦ୍ୟୋମୁତର ଅଧିକ ହେବ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟରେ 'ବିଦ୍ୟା' ପ୍ରାୟ ସଦାଞ୍ଚଳରେ ସମାନ ଥିବାରୁ ଅମର କୌଳସି ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ ।

ଲିଖିତ ଗୀତ ସବୁରେ ଅମର ଚନ୍ଦ୍ରୀ ସାହୁତ୍ୟ ଗଠିମାନ । ତାକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଗଦ୍ୟ ସାହୁତ୍ୟକୁ ପୌଷ୍ଟ୍ୟମୟ କରିବାକୁ ହେବ । କୌଣସି ଏକ ଅଞ୍ଚଳ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନିଜର ଅଞ୍ଚଳକର୍ତ୍ତା ରାଧାନାଥ ଅଭିରୁଦ୍ଧ କରବାକୁ ଅପରୋପ୍ୟା କରିବେ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାର

ସବୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲବକ ଯାହାର ଯାହା ଅଳ୍ପ ତାହାଠାରୁ ଚଢ଼ାଇ
 ବାଲୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ କେହି ଅଦଳାଇ ଅଧିକିତ ଓ ଅଲିଖିତ ଭାଷା
 ସବୁକୁ ଲେଖି କରାକୁ ହେବ । ସେମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଧର ସବୁ-
 ଥିବାରୁ ଅଳ୍ପ ତାହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟାଧ୍ୟାୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ଲିଖିତ ଓ କଥିତ
 ଭାଷାକୁ ଏକ କରାକୁ ପ୍ରାଣ ପଣି କରାକୁ ହେବ । ଜାତିର
 ଦରକାର ମୁତାବକ ପଥେଷ୍ଟ ଦେଖା ସାହୁତ୍ୟ ରଚନା କେ
 ନେବାକୁ ହେବ । ରାଷ୍ଟ୍ରର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ଦିଗରେ ଧ୍ୟାନ
 ଦେବେ ପାଠକର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଭାଷା ଶେଷରେ ଅଧିକିତନକ ପଳ ଦେଖାଇ
 ପାଇବା । ଏହାକୋଲି ଏହା କୁହା ଯାଉନାହିଁ ସେ ଯାର କବି
 ହେଉ ବହୁତ ସେ କବିତା ନ ଲେଖିବେ । ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ
 ଓଡ଼ିଶାରେ କବି ରଲିଅ କେହି ଦିଶୁ ନାହାନ୍ତି । ତା କୋଲି କବି-
 ପୀତରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କବି ନ ବାହାରିବେ ଏହା କେଉଁ ଶ୍ରୋତା
 କହିବ ? ଯାହାର କବିତା ଅଳ୍ପ ସେ କବିତା ଲେଖନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଯାହା
 ଦେଶ ଓ ଜାତିର ଉନ୍ନତମୂଳକ ଯାହାହିଁ ଲେଖନ୍ତୁ । ଅଳ୍ପ ଅମଳ
 ବର୍ତ୍ତମାନର ନେତାଗଣ ସେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ସବୁକାଦୀ ଓ ସକାଳିସମ୍ବନ୍ଧ
 ଏକ ଓ ଅଦୃଶ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହୁତ୍ୟ ଦିଗରେ ଅନବଧାନ,
 ସେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଏ ଜାତି ମଧୁସୂଦନ, ଚନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର, ଗୋପବନ୍ଧୁ,
 ସୁଧାନାଥ ଓ ଗଦାଧର ଓ ଜୀବିତଦାନ୍ତ୍ରୀକ ମଧ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତ ଜଳ ବସୁ
 ଆଦିଙ୍କର ସାହୁତ୍ୟକୁ ସଠିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହୁତ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ
 କର ନାହାନ୍ତି ଓ ସେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଲିଖିତ ଓ କଥିତ ଭାଷା ଏକ ହୋଇ
 ନାହିଁ ଓ ସେହି ଏକ ଭାଷାରେ ଅପରାଧ ଦେଖା ସାହୁତ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟି
 ହୋଇ ନାହିଁ ସେ ପଢ଼ନ୍ତୁ ଏ ଜାତିର ଦୁର୍ବଳ ଅଟେ ନାହିଁ ।

ଅଷ୍ଟମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଶ୍ରମିକ ସମସ୍ୟା

ପୃଥିବୀରେ ସର୍ବତ୍ର ଜଣେ ଶ୍ରମିକର ଲୋଭ ଅଛନ୍ତି ।
୧—ଧନିକ ୨—ମଧ୍ୟଶିଳ୍ପ ୩—ଶ୍ରମିକ । ଧନିକ ଫରାସୀ
ସକ୍ରାନ୍ତ କମ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତିର ଦୃଢ଼ାବ ଧରିଲେ ମଧ୍ୟ-
ଶିଳ୍ପ ଓ ଶ୍ରମିକର ମୋଟ ସମ୍ପତ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ଧନିକର ସମ୍ପତ୍ତି
ନୋପହସ୍ୟ ବେଶୀ ହେବ । ଚିଧାତାଳର ଏ ସମ୍ପତ୍ତି ବିଶ୍ୱାସରେ
ଏହି ପକ୍ଷପାତତା ଯୋଗୁ ପୃଥିବୀରେ ଧାରଣୀୟ ବିପ୍ଳବ, ଅଦ-
ବାଳରୁ ଲଢ଼ି ରହିବ ଓ ରହିଥିବ । ଏ ବିପ୍ଳବ ଏକାକୀକୁ
ପୃଥିବୀର ସର୍ବତ୍ରସ୍ତ୍ର ମୁଣ୍ଡମାନ ଏକତ୍ର ହୋଇ ନାନା ଚୋରକଳା,
ନାନା ରାଜ୍ୟ ଓ ଯତ୍ନ ପରମ୍ପରା କାଳ କାଳରୁ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ।
ମାତ୍ର ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚାହା ସମୁଦ୍ରକୁ ଗଲେ ପଣା ଦୃଢ଼ାବରେ
କୃତକାରୀ ହୋଇ ନାହିଁ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦେଖିଲେ
କେବେ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ହୁଏତ୍‌ସୋପ ହୁଏ । କେବେ କଅଣ
ଏ ଅବାମହସ୍ୟ ଚିଧାତାଳର ଅଭିପ୍ରେତ ଓ ଏଥିରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ
ଅନୁକରଣ କେହ୍ନା ପଣ୍ଡ ପରିହାସ ? ହୋଇପାରେ । ତଥାପି
ଏ ପଣ୍ଡିତମ ଚରଣୀୟ କାରଣ ଚାହାଣ୍ଡି ମାନବିକତା । ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ
ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାର୍ଗରେ ଏ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ପାଇଁ ସନ୍ଦ୍ୱାନ
କରୁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପେଟେ ଆସୁଛି କରୁ, ଭାରତୀୟ ସର୍ବଲକ୍ଷ ଓ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଅଗ୍ରଣ ନ କେଲେ କୃତକାରୀ ହେବ ନାହିଁ । ହଁ,
ଅର୍ଥକ ଅବସ୍ଥା ସେମାନେ କେତେକ ପରମାଣରେ ସୁଧାର

ପାରିଶ୍ରମିକ ଏବଂ ଭାରତ ଏ ଦିଗରେ କେତେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ପାରି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏ ଅର୍ଥର ଅଗ୍ରଗତିର ମାପକାଠି ପୁଣି ଓ ଶାନ୍ତି । ସୁଧା ଓ ଶାନ୍ତି ଦିଗରେ ସେମାନେ ଭାରତରୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିବାର କାର୍ଯ୍ୟରେ କେଶାପାରି ନାହିଁ । ଅସିଆର କୋରୁଆ ସୁଦ୍ଧା, ମାଲୟ କିପୁର, ଚିଲ୍ କିପୁର, ଭିଏଟନାମ କିପୁର କେଉଁଠିରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ହାତ ନାହିଁ ? ଆଉ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ମାତ୍ର ବାସ୍ତି ଭଣ୍ଡୋରଣ, ଅଣବିକ ଓ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ବୋମା ଏ ସୁଖ ଶାନ୍ତିର କି ପରିଭ୍ରମ ? ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ଏ ବିକଳପୃଷ୍ଠରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସାର କିପୁର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପାତ୍ରର ଭାବକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କେଶୋର କରକଳମୁକ୍ତ କରିଛି । କେଉଁଠା ଶେଷେ ମୁକ୍ତିରେ ହାତ ଦେଇ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିକଳାଭିମାନୀ କରୁଛି । ଧର୍ମବଳ ସୂଚିରକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତର କ'ଣ ? ସୂଚିର କହିଥିଲେ "କେତେଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେ ସବୁଠାକୁ ନୁହେଁ ।" ଏ ଉତ୍ତର ଏ ସମସ୍ୟା ମୁକ୍ତି ଦିଗରେ ସତ୍ୟକୁ ସହାୟ ହେବ ଓ ପୁରବୀକ୍ର ଅସାମଞ୍ଜସ୍ୟରେ କିଛି ପାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଅଣି ପାରିବ । ଏହାକୁ କିଛି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରୁ । ଧନକର କଥା ଧରାପାରି । ତାକୁ ଶ୍ରେଣୀଗାର୍ତ୍ତ କହିଲେ କି ନାହିଁ । ପୁଣି ସବୁ ତାଙ୍କର ଓ ତାହା ରକ୍ଷା କରବାକୁ ତାକୁ ହାତରେ ନିଦ ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଯଦି ସବୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ନ ହୁଏ କେବେ କେ ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗେ ନାହିଁ । ପଶାନ୍ତରେ ସବୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଦି ତାହା ବ୍ୟସ୍ତ ଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ଯଦି ସବୁମାଧ୍ୟମକର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗେ, ସେ ପୁଣି ପୁଣି ନୁହେଁ ବା ସେ, ଧନକର ବା ପୁଣିପତ କୁହନ୍ତି । ପୁଣି ସବୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ନ ହେଲେ ତାଙ୍କର କେତେ ଅଧ୍ୟାଗତ ହୁଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ତାହା ଗାଭିପାଏ । ସେ ପୁଣି ଦ୍ଵାର

ସେ ଲଭବାନ, ନ ହୋଇ ବରଂ ସ୍ୱତିହସ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । କେଉଁଠା
 ଶ୍ରେୟସ୍ୱର, କେଉଁଠି ମାନବିକତା । ହଁ, ପ୍ରୀତାର କରବାକୁ ହେବ
 ପୁଣି ତୁ ଏ ସ୍ୱପ୍ନରେ ସମତାର ଜନନୀ । କିନ୍ତୁ ସେ ପୁଞ୍ଜିକାଳିତ
 ସମତା କେତେଦୂର ? ଅଳ୍ପ ସେ ସମତା ଠିକ୍‌ଏ ଭାବ ଦେଖିବାକୁ
 ହେବ ପଶୁକୁ ବିକାଶନର ନା ମାନବିକତା ବିକାଶନର ସହାୟ ।
 ପୁଞ୍ଜିକାଳ ସମତା ପଶୁବଳ । ସେ ସମତାର ଭିତ୍ତି କନସାଧାରଣ
 ହୃଦୟର ବସ୍ତୁ ଭାବରେ ନୁହେଁ, ସେ ସମତା ପୁଂସ୍ତ୍ରଣୀୟ ତ ହେବ
 କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ, କ୍ଷଣକ୍ଷଣର ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଗାମିନୀ ଅଟେ । ବୋଧହୁଏ
 ଅଜ୍ଞର ଭାବର ଦୁର୍ନୀତିର ମୂଳରେ ଏହି ସମତା ବିଦ୍ୟମାନ । ତା
 ସଦୃଶ ହୁଏ ତେବେ ତାକୁ ଅପସାରଣ କରି ଦୁର୍ନୀତିର ନିବାରଣ
 କରବାକୁ ହେବ । ତା ନି ଭର ସମତାପକ୍ଷ ସଦୃଶ ଏ ସମତାକୁ
 ଦୁର୍ବଳତା କରେ ଏବଂ ତାହାକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବିଅଗାଏ ତେବେ “ନ
 ପାତି କାମ କାମ ନା ମୁତରୋଚିତେ ସାମାନ୍ତି ହୁବିଷା କୁତୁବସ୍ତୁ ବି
 ରୁପ୍ତ ଏବା ବିବର୍ଜିତ ।” ଏ ଦୁର୍ନୀତି ଦୂରୀକର କରିବ ।
 ଦେଖାଯାଉ ଧନକ ଏ ପୁଞ୍ଜିହାସ କେଉଁଭାବେ ଉପକୃତ ସେ
 ସେ ପୁଞ୍ଜିଦ୍ୟାଗ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତି । ହଁ ସେ ବଳ ଗାଅନ୍ତି,
 ବଳ ପିନ୍ଧନ୍ତି ଓ ବହୁତ ଲୋକଙ୍କୁ ଖଟାଇ ପାରନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ
 ଶାନ୍ତ୍ୟାମାନର କଥା ଧରାଯାଉ । ଧନକ ପାଞ୍ଚ ଭକ୍ତ ଶାନ୍ତ୍ୟ ନ
 ହେଲେ ଶାନ୍ତ୍ୟେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବଞ୍ଚି ରହିବାକୁ ଏତେ ଭକ୍ତ ଶାନ୍ତ୍ୟର
 ଅବଶ୍ୟକତା ? ବରଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ସେ ଅତି ଶ୍ରେୟଜନ କରି ଅରୁଣ
 ଓ ଅଜ୍ଞର୍ଣ୍ଣର ନିମନ୍ତଣ କରିନ୍ତି ଏବଂ ତଦ୍ୱାରା ଅନିନ୍ଦୁ ରହନ୍ତି ।
 ଶ୍ରମିତ ଭାବ ଲାଗି ଶାନ୍ତ ସେ ସ୍ୱାଦୁପାଏ ଓ ସହକେ ଜାଣି କର
 ସାରିରେ ସେ ଗାଡ଼ ପୁସ୍ତୁ ପିଁ ଉପସଭାଗ କରେ ତାହା ଧନକର
 ଉର୍ଣ୍ଣାର ବିଷୟ । ଅଳ୍ପ ବଳ ପିନ୍ଧିବା କଥା ଅନୁଧ୍ୟାବନ କରୁଁ ।

ବାସ୍ତବର ଚିନ୍ତା, ଅପେକ୍ଷା କାରୁଣ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଓ ଦୟା
 ଫେସନଦାର ସିଲଭକ୍ରମ ବହୁମୁଖୀ ବସନ ସାହା ଧନିକ
 ବ୍ୟବହାର ଭରଣ, କେଉଁଟା ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରୀସମ୍ପତ୍ତି, ଚଳେକସମ୍ପତ୍ତି,
 ସ୍ତ୍ରୀଧନପତ୍ତି ଓ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତିସମ୍ପାଦକ, ଟିକିଏ
 ଉଲ୍ଲେଖ ଦେଖିଲେ ହେବ । ଧନିକର ବହୁତ ଲୋକ ଖଟାକଦାର
 କଥା ନ କହୁବା ବଲ୍ । ନିଜେ କହିବା ଅପେକ୍ଷା ଯେତେ
 ଦୟାସୀ ଓ ପରପତ୍ନୀ ହେଉ ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରାକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ କେତେଦୂର
 ସମ୍ପାଦନାଯୁକ୍ତ ତାହା କାହାରିକି ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ ନାହିଁ ।
 ତଦୁପରି ତହିଁ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଯେ ଝିଡ଼ା ତାହା କଦାପି
 ଧନିକର ସ୍ତ୍ରୀସମ୍ପତ୍ତି ହୋଇ ନ ପାରେ । ଅଳ୍ପ ବିଲୁପ୍ତ ଏହି
 ପଦଟି ଓ ମୁଖ୍ୟତଃ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଭାଗର ଉପସ୍ଥିତି ବ୍ୟବହାରରେ
 ସେଗୁଡ଼ିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କର ନ ରଖି ଅନ୍ୟକୁ ଖଟାକଦାର ଅଭ୍ୟାସ
 ଓ ସମାପନ ଅତି ଭୋଗର ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରେୟସ୍କର ? ନା ତଦ୍
 ବିପରୀତ ହିଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ?

ଅତରୁ କୁହା ଯାଇଛି ମନୁଷ୍ୟର ଅଭାବ ଅତି କମ୍ ଓ
 ଅତମ୍ଭର ହିଁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଅଭାବରେ ପକାଏ । ତେଣୁ ଅତମ୍ଭର
 ସବୁଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଆଉ ଅତମ୍ଭରକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟର
 ସାଧାର ମଧ୍ୟରେ । ମନୁଷ୍ୟର ବସ୍ତୁ ବିକ୍ରମକୁ ଯଦି ଦ୍ୱିଗୁଣିତ
 ଅବଶ୍ୟତ ତେବେ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମକୁ ଅତମ୍ଭର । ଏହି ଅତମ୍ଭର ଦ୍ୱାରା
 ଅତମ୍ଭର ଅନ୍ୟାପେକ୍ଷା ନିଜର ଅଧିକ ପରିଚାରେ ଓ ତଦ୍ୱାରା
 ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରେ । ଅନ୍ୟର ଶିକ୍ଷାରେ ଅନ୍ୟକୁ ଏକ
 କୋଇଲିରୁ କହିଲେ କର । ଏହାକୁ ଶ୍ରେୟ ଏବଂ ତେଣୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।
 ଅଧିକାଂଶ ଧନୀ ଏ ଦୋଷରେ ଦୋଷୀ ଓ ସେଥିର ଦଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ
 ସେମାନେ ଭୋଗ କରୁଥିବାର ଦେଖୁ । ସେମାନେ ଅତିକୋଇଲି

କଳିଙ୍ଗ ନାନା ଭୋଗ, ଭାସ୍କିତ ଓ ମାନସିକ ଅଶାନ୍ତି ଓ ଅନିଦ୍ରାରେ
 କାଳ ପାପନ କରନ୍ତି । ଦେଖା କହୁବା ଅନାବେଶୀତ । ହିଁ, ସ୍ତ୍ରୀକାର
 କରବାକୁ ହେବ ଶ୍ରମିକ ପେଟମୁରୁଇ ଖାଇବାକୁ ପାଏ ନାହିଁ ।
 ଭୋଗବେଳେ ଭୋଗରୁ ପରିତ୍ୟାଗ ଯାଏବାକୁ ସତେକ୍ଷ୍ମ ବାବସ୍ତା
 ପାଏ ନାହିଁ । ସିନ୍ଧା ଦାଣା ପାଇବାକୁ ଭାତ ଅର୍ଥ ବା ଅକସର ନାହିଁ
 ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ହେବ ତାହା ବାହା ଦୋଷରୁ ଓ ସେଥି
 ପାଇଁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ କି ନା ? ବର୍ତ୍ତାକୁ ପେଟକି
 ଅବଧ୍ୟାତ, ସେ ସେତକି ଖାଉଛି ସିନ୍ଧୁରୁ ନା ତାର ଚୈତ୍ତ୍ୱି
 ଅତ୍ରମୁର ଅଛି । ସେ ଧୂଆଁ ଖାଏ କି ନା ଓ ମଦ୍ୟ ବା
 ଅନ୍ୟ ନିଶା ବ୍ୟବହାର କରେ କି ନା । ବସ୍ତୁ ବିଷୟେ
 ସେ ମିତବାସୀ ନା ନୁହେଁ ଓ ବସ୍ତୁ ବିଷୟେ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ
 ଠିଆ ହେବାକୁ ସେ କେବଳା କରୁଛି ନା ନାହିଁ । ଯଦି ଏ ସବୁ
 ବିଷୟେ ତାର ଉନ୍ନତ ରହିଛି ଓ ତାର ମଧ୍ୟ ଅତ୍ରମୁର ଅଛି
 ସେଥିରେ ଦୃଢ଼ ସେ ଭୋଗ ନ କରବ ତ କିଏ କରବ ?

ମଧ୍ୟବିତ୍ତର ତଥା ଶିଳିଏ ଦେଖୁ । ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ କହୁ ସେ
 ସୁଖରେ ନା ଦୁଃଖରେ କାଳ କାଟୁଛି । ଧନିକ ନାନା ଭାବେ ତାକୁ
 ଶିପୁଳି ଧନୀଦାୟୀ କର ନିଏ । ଶ୍ରମିକ ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ପରି-
 ଶ୍ରମିକ ସାହା ନିଏ ତାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ତାଠାରେ ସାହା କହେ
 ହସାବ କଲେ ଦେଖିବା ଶ୍ରମିକ ଅପେକ୍ଷା ତାର ଅବସ୍ଥା କଲ ନୁହେଁ ।
 'ବୋହୁ ଉପରେ ନଳିନୀ ବିଜା' ପରି କର ଭାର ତା ଉପରେ ।
 ହୁଏ ତ ସେ କିମି ମାଲିକ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ସିଲ୍ଲର କେତେକାଂଶ ତା
 ହାତରେ । ସୁଲ ବିହଣୀ ସୋପାନ କରି ବା ଘର ଓ ମୁକ୍ତଧନ
 ଖଟାଇ ଶ୍ରମିକର ମୂଲ୍ୟ ବା ପାଇଶ୍ରମିକ ଦେଉଁ ଦେଉଁ ତାର ସୁଖର
 ଭବ ସୁଖି ଖାଇ ଯାଏ' । ଅଥଚ ସ୍ୱରାସେଷ ତା ଉପରେ; ଧନିକର

ଶୋଷଣ ଲିପ୍ତା ତା ଉପରେ ଏବଂ ଶ୍ରମିକର ଚଳାଚଳ ତା ଉପରେ ।
 ତେଣୁ ଧନୀ ଓ ଶ୍ରମିକ ବରଂ କିଛି ସୁଖ ଶାନ୍ତି ପାଆନ୍ତି, ମଧ୍ୟବିତ୍ତ
 ଗୁଣରେ ତାହା ଘଟେ ନାହିଁ । ଏବଂ କଥାଟିଏ କହିବାକୁ ହେବ
 ଧନୀ ଓ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରମିକ ବରଂ କିଛି ସୁଖ ଶାନ୍ତି
 ଭୋଗ କରେ । ସେ ସାହାଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ଏ ଜିନିଷପ୍ରଣାଳୀର ବିଭାଗ
 ବୁଝିମ । ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ୱଳ୍ପ ଉର୍ଷା ହିଁ ଏହାର ମେଲୁଦଣ୍ଡ । ଉର୍ଷା
 ଏପରି ଏକ ମାନବିକ ନୀତି ବୁଝି ପାହା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଅକାରଣ
 ଦୁଃଖରେ ପକାଏ । ସାହାକୁ ଉର୍ଷା କରାଯାଏ ତାକୁ ଦୁଃଖରେ
 ପକାଇ ନିଜକୁ ଉଦ୍ଧାରଣ ଦୁଃଖ ଦେଏ । ଦୁନିର୍ଦ୍ଦିନ
 ଯାବତୀୟ ସୁଖ ଓ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀର ମୂଳରେ ଏହି ଉର୍ଷା, ଯାବତୀୟ
 ଧର୍ମଘଟର ମୂଳରେ ଏ ଉର୍ଷା ଅଛି ଏହି ଉର୍ଷାହିଁ ଧନୀ ଓ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ
 ଓ ଶ୍ରମିକକୁ ଚାର ଅଶାନ୍ତି ଓ ଅସୁଖରେ ପକାଇ ରଖେ ।
 ପ୍ରାର୍ଥନା ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ଘନଘଟକ ମୂଳ କାରଣ ଉର୍ଷା; 'ଅର୍ଥ
 ମନର୍ଥମ' ଏହି ଏକ କଥାଟିଏ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅମ ପାଇଁ ଗୁରୁ ସୃଷ୍ଟି
 କରିଗଲେ । ଏହି ଗୁରୁକୁ ଅସୁଖରେ ପଶିବ ହେବାକୁ ହେବ ।
 ଅର୍ଥର ଅର୍ଜନ ସେପରି କଠିନ ଓ ଅସୁାସପାଧ୍ୟ, ବ୍ୟୟ ଉଦ୍ଧାରଣ
 କଠିନ ଓ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟରୁ କଠିନ । ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ମନକୁ
 ଅଲୋଚନ ଓ ଉଦ୍ଧାରଣ କରି ଧନୀ ପାଇଁ ନରକର ପଥ ପରି-
 ସ୍ଵାଦ କରେ । ସେହି ଅର୍ଥର ଉପାର୍ଜନ, ବ୍ୟୟ ଓ ସତ୍ୟ ଏବଂ
 ଅସୁାସପାପେକ୍ଷ, ସଦର୍ପେ ବ୍ୟୟ ଛଡା ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ର
 ତାହା ସୁଖିଣୀୟ ନୁହେଁ । ସତ୍ୟର ବ୍ୟୟ କଲେକେ ଗୁଣିତାକୁ ହେବ ।
 ଅବଶ୍ୟକ ଶର୍ତ୍ତ ସଦର୍ପେ ବ୍ୟୟର ଅନ୍ତରାଳ । ତା ବୁଝି ନ ପାର
 ଭାରତରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଅଲସୁଅ ସାଧୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ଉତ୍ତମ ଦେଶକୁ
 ନୀରସକୁ ଠେଲୁଛନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କର ସାଧୁ ପରଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା କେବଳ

ସମାଜ ରକ୍ଷା ପାଇପାଆନ୍ତା । ଉପାର୍ଜନ ପୋରୀତାପାତପଣ ।
 ଯୋଗ୍ୟତା ନ ଥାଇ ବା ପୋରୀତାରୁ ଅଧିକ ଉପାର୍ଜନ ଅବାଂକ୍ଷା
 ଦୁଃଖ ଓ ଅଶାନ୍ତିର ମୂଳ । ଶ୍ରମିକ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ପରିଶ୍ରମରୁ ଅଧିକ
 ଅଦାୟ କରିନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାରୁ ଏତେ ଦୁଃଖ ଓ ଅଶାନ୍ତି
 ଛାଡ଼ିବକରେ । ଅଥଚ ଅମର ବଡ଼ ବଡ଼ ନେତାମାନେ ଶ୍ରମିକର
 ନାମରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ସଫଳ କରି ସମୟେ ସମୟେ ସେ
 'Strike' ବା ଧର୍ମଘଟ କରି କେତେବେଳେ ସରକାରକୁ କେତେ-
 ବେଳେ ବା ଧନୀଙ୍କୁ ଜବଦ୍ କରୁଛନ୍ତି, ଯୋଗ୍ୟତା ଓ
 ପରିଶ୍ରମର ବହୁ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଅଦାୟ କରି ନେଉଛନ୍ତି, ଦେଶେଷା
 ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ସେ ଅନେକ କ୍ଷତି କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଶ୍ରମିକ
 ବାସ୍ତବର ଦୁର୍ଦ୍ଦିବାର କ୍ଷମତା ବାହାରେ । ଏହି ସେ ସରକାର ଓ
 କେତେବେଳେ ପୁଞ୍ଜିପତିଙ୍କୁ ସେମାନେ ଜବଦ୍ କରୁଛନ୍ତି ଓ
 ସରକାର ବା ପୁଞ୍ଜିପତି ଜବଦ୍ ହୋଇ 'ଧାର୍ମିକ ହାର' ବଦାଉ-
 ଛନ୍ତି ତାହା ଦେଉଛି କିଏ ? ଦେଉଛି ସେହି ଶ୍ରମିକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରେ
 ବଢ଼ିବାକୁ ଖାଇବାକୁ । ତଦ୍ୱାରା ତାର ଅବସ୍ଥା ସୁଧରୁ ନାହିଁ ବେଶ-
 ବେଳ ଶୋଚନୀୟ ହେଉଛି । ଏହି ଧର୍ମଘଟ ଗୋଟିଏ ହାତରେ
 ଯାହା ଦେଉଛି ଅନ୍ୟହାତରେ ତାହା କାଢ଼ି ନେଉଛି । ଗୋଟିଏ
 ଗୋଟିଏ ଧର୍ମଘଟରେ ଦେଶର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା କ୍ଷତି
 ହେଉଛି ଓ ଶ୍ରମିକ ସେ କ୍ଷତିର ସେ କ୍ଷତିରେ ରହିଛି । "ପରଂସତ୍ତ୍ୱ
 ଗୋବଧ" କ୍ଷତି ଚିହ୍ନ ପାଇନାହିଁ । ଅର୍ଥ ସରକାର ବା ପୁଞ୍ଜିପତି
 କେତେବେଳେ ଏହି ମୂଲ୍ୟ ଦେଉନାହାନ୍ତି, କେତେବେଳେ
 'ଅବସ୍ଥାକୁ ଅସୁଖ୍ୟଧୀନ' କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ ସହଜେ ତାହା
 ସ୍ୱୀକାର ନ କରିବେ । ଫଳ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ କହୁଁ ଏ ସବୁ ଧର୍ମଘଟ
 କୁହେ । ଅଧର୍ମଘଟ ଓ ଦେଶଦ୍ରୋହ ଅଟେ ।

ଶାନ୍ତି ଭାରତରେ କାହିଁକି, ସାର୍ବ ସ୍ୱାଧୀନରେ ଏ ଧର୍ମଘଟମାନ ଅତି ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ତ ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରୁଛି, ବହୁ ସୋଜନା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଦିନରେ ତାହା ଦୂର ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ଏଥିର ମୂଳରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଈର୍ଷା, ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଈର୍ଷାର ମୂଳରେ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ପରଶ୍ରମରୁ ଅଧିକ ପାଇହୁମିକ ଦାବି କରିବାର ଦୁଇଭିସନ୍ନ । ଦୁଇଭିସନ୍ନ ଚେତେ ମାନବତା ଚୁହେଁ । ଅଗରୁ କୁହାଯାଉଛି ଭାରତୀୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଏ ଦିନରେ କିଛି ସାମ୍ବାଦ୍ୟ କରିପାରେ । ତାହା ସରଳତା ଓ ଅତ୍ୟୁତ ତ୍ୟାଗ । ଶାନ୍ତି ପାନ ପରିଧାନ ଓ ନିବାସରେ ସରଳତା ହିମେ ଅତ୍ୟୁ-ନିର୍ଭରଶୀଳତା ଅଟେ ।

ସମ୍ବଲପୁର ଅତି କଳପୟ ଜିଲ୍ଲାର 'ଶ୍ରମିକ'ର ଅବସ୍ଥା କିଛି ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ କରୁଁ । ଏଠାରେ ଏହାକୁ 'ଗୁଡ଼' କହନ୍ତି ଓ ଏମାନେ ଗୁପ୍ତ ପାଇଁ ନିୟନ୍ତ୍ର ଓ ଗୁପ୍ତରେ ବସନ୍ତି । ତେଣୁ ଏମାନେ ଦୁପକଟଣୀର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଜଣେ ସାଧାରଣ 'ଗୁଡ଼' ବର୍ଷକୁ ୧ ମାସ କାମ କରେ । ବାକି ତିନିମାସ ଚେତୁ ଚେତୁ ଅନ୍ୟ କିଛି ସୋଜନାର କେ କିଛି ଅଦାୟ କର ନାଅନ୍ତି । ଚେତୁ ଚେତୁ କିଛି ନ କରି ହେଣ୍ଡିମାର ୧ ମାସର ଅୟରୁ କିଛି ବଞ୍ଚୁଥିଲେ ତାକୁ ଉଡ଼ାନ୍ତି । ଚେତୁ ଚେତୁ ବା ଅନ୍ୟ ଲଜନନକ କାମରେ ଲାଗିପଡ଼ି ଆଉ ତିନିମାସର ଖାଇବାର ସୁବିଧା କରିନାଅନ୍ତି । 'ଗୁଡ଼' ୧ ମାସ କାମ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଏକବର୍ଷ ଦୋଳି ଧରାଯାଏ । ଗୁପ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ଦୈନିକରୁ ପୌଷ ପୁଣ୍ୟମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗୁଡ଼ି ବାହୁ କାନ୍ଧବା ବେଳେ ନିଏ ଟ ୪୦ । ବାହୁବଳା ଟଙ୍କାର ଭୈଦ୍ୟ ବର୍ଷକର ଲାଣ ଓ କପଡ଼ା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିନେବା । ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକ୍ଷେ ସରଳତାରେ ଚଳିଲେ ଶ୍ରମିକ ଓ ଶ୍ରମିକ ପତ୍ନୀ ସକାଶେ ଏକ-

ବର୍ଷର ଲାଣ ଚପଡ଼ା ପାଇଁ ସେତିକି ଭରଦାସ । ମାସିକ ଦରମା
 ନିଏ ଶ ୩ ଶ୍ରୀ ଧାନ । ସେଥିରୁ ଗୁରୁତର ବାହାରେ ସେ ୩୦ ର ।
 କୁଣ୍ଡା ବାହାରେ ୪୯ ର, ତା:ବାହାରେ ଗୁଡ଼ି ପାଏ 'ଜମାବଦ୍'
 ପାଇଁ ୧୨ ଶ୍ରୀ ଧାନ, ମାସକୁ ପ୍ରାୟ ୫୨୬ । ଗୁରୁତର ସେଥିରୁ
 ପାଏ ୧୦ ସେର । ତା ବାହାରେ ଗୁଡ଼ି କୃଷକର ଶେତରେ ଓ
 କୃଷକର ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଶ ୨ ଶ୍ରୀ ଧାନ ବୁଣେ ଓ ଅନ୍ତତଃ ପଚେ
 ସେଥିରୁ ଅଦାୟ କରେ ୧୨ ଶ୍ରୀ ଧାନ ବା ମାସକୁ ୧ ଶ୍ରୀ ଧାନ
 ବା ଗୁରୁତର ୧୦ ସେର । କେନ୍ଦ୍ର ୨ ଧାନ ନ ଗୁଣି ଜମାବଦ୍ ସଙ୍ଗେ
 ୩ ପୁରୁଷ ବା ୨୪ ଶ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାନ ନିଅନ୍ତୁ । ସେ ଏକ କଥା ।
 ଧାନ ଅମଳ ବେଳେ ଗୁଡ଼ି "କୁଲପଦ୍" ବୋଲି ୩ ରୁ ୨ ଶ୍ରୀ
 ଧାନ ପାଏ । ବସ୍ତୁ ବର୍ଷକୁ ଦୁଇଶ୍ରୀ ପାଇବା ବିଧାନ ରହିଛି ।
 କୃଷକ ଶେତରେ ଅନ୍ୟ ପସଲ କଲେ ସେଥିରୁ ମଧ୍ୟ ସେ କିଛି
 ପାଏ । ଏହି ସେ ଗୁଡ଼ି ଧାନ ଅଭାବରେ ମାସକୁ ହାଗୁହାରି ସାହା
 ପାଏ ସେଥିରୁ ପ୍ରାୟ ୫୦ରୁ ୫୫ ସେର ଗୁରୁତର ତାକୁ ମିଳେ ।
 ଶ୍ରମିକ ପତ୍ନୀ ସେଥିରେ ଲାଣ ଓ ଶାଗଅଦି କିଛି କିଛି
 ସୋଗାଡ଼ କରି ମିଶାଇ ପାରିଲେ ଶ୍ରମିକ ଓ ଶ୍ରମିକ ପତ୍ନୀ ପେଟ
 ପୁରାଇ ଅନ୍ତତଃ ଦଳକୁ ୨ ଅର ଖାଇ ପାରିବେ । ତାହା ତାର
 ଖାଇବା ଉଚିତ ଓ ତାହା ସାରସ୍ତ୍ର ଖାଦ୍ୟ, ଏହା କହୁବା ଅମର
 ଅଭିପ୍ରାୟ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ନିରାକର ରହୁପାରିଲେ ବହୁବାକୁ
 ତାହା ସଥେକ୍ । ଏହା ସ୍ତ୍ରୀକାର କରବାକୁ ହେବ । ସମୂହ ଭାବେ
 ଧରଣେ ଦେଶରେ ଜଣକୁ ମାସକୁ ୨୫ରୁ ୨୭୨ ସେର ଗୁରୁତର
 ଦୁଆ ସାଇ ପାଇବ ନାହିଁ । ବସ୍ତୁ ପାଇଁ "ବସ୍ତୁ ସମସ୍ୟା" ପରଲୋକ-
 ବର୍ଣ୍ଣିତ ଉପାୟ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୪ ଟା କପା ମଞ୍ଜିପୋତ ସୁତାକାଟି
 ଅବଜୀକସ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁ ବାହାର କରି ପାରିଲେ ଏହା ଅସ୍ପୃହ୍ୟର ସହଜ

ଲୁହାଧାଲିପାରେ ଯେ ଏ ଜିଜ୍ଞାରେ ଶ୍ରମିତସମସ୍ୟା ନାହିଁ ବା
 ଟଙ୍କରେ ଚଢ଼ିବନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ତା ବୋଲି ଶ୍ରମିତର ଭୁଲ୍ଲ ଭିତରେ
 ଅନ୍ଧ ଭିତ୍ତି କରିବାକୁ ନାହିଁ, କେନ୍ଦ୍ର ଗଣ୍ଡମୁଖ ମଧ୍ୟ ଏହା କହିବ
 ନାହିଁ । ଶ୍ରମିତ ତାର ଶାନ୍ତୀର ଭୁଲ୍ଲ କରି ସେ ସାରମୁକ୍ତ ଗାନ୍ଧୀ
 ପାଇ, ପିନ୍ଧିବାକୁ ସତଥସ୍ତ ପାଇ, ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟକୀୟ
 ସବୁ ଜିନିଷ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାର ଶକ୍ତି ତାର ବରୁ କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ
 ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା ଧର୍ମସଂଚାର ଅବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଅମର ଅଭିସମ୍ପ-
 ପରାୟଣ ଶ୍ରମିତ ଚେତନାମାନେ ଏ ଜିଜ୍ଞାକୁ ଶ୍ରମିତ ସମସ୍ୟା ଅମଦାନୀ
 କରି ଯେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କଲେଣି ତହିଁର ପ୍ରତିଦିଧାନ ନ କଲେ
 ଫଳ ସୁଖ ଓ ଧାନର ଲଗ୍ନାର ଏ ଜିଜ୍ଞାର ଜମିସବୁ ପଡ଼ିଥା ପଡ଼ିବ
 ଓ କେତେକର୍ଷ ପରେ ଅନ୍ୟଠାରୁ ଧାନ ଅଣି ଜିଜ୍ଞାକୁ ବଞ୍ଚାଇ-
 ବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସମ୍ବଲପୁର ଜିଜ୍ଞାରେ ଶ୍ରମିତସମସ୍ୟା ଛଟିଳ
 କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରମିତନେତା ଓ ସରକାରୀ ନୀତି ଦାୟୀ ଓ କେତେକ
 ପରିମାଣରେ ଗୁରୁତ୍ୱ କର ମଧ୍ୟ ଦାୟୀ । ଏ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧିବା
 ବରୁଣରେ କିଛି କହିବାର ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ବହୁ ଗ୍ରାମ ଓ ଶସ୍ୟସେବ
 ଜଳମଗ୍ନ ହେଉଥିବାରୁ ଯେ ଶସ୍ୟହାନି ଘଟୁଛି ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ
 ଅସୁରକ୍ଷିତ ରହୁଛି । କେବେ ସୁରକ୍ଷା ହେବ ତଦୁପରି କେତାଇ
 ପାଣିଦ୍ରାଣ ଅନ୍ୟତ୍ର ଫସଲ ହିଁ ଗୁଣିତ ହେବ ବା ତାହା ଅକାଣ୍ଡ-
 କୁସୁମ ହେବ ତାହା ଭବିଷ୍ୟତ ଗର୍ଭରେ । ଏବେ ଉନ୍ନତ ଲୋକେ
 ଅସବୁଷ୍ଟ ତଦୁପରି ସମ୍ବଲପୁର କାହିଁ, ଓଡ଼ିଶା ବାହାର କେତେ ଏ
 ବନ୍ଧ ହୁଏ ସୁରକ୍ଷା ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ସ୍ୱର୍ଗ ଉଠାଇ ନେଲେଣି ଓ ଏ ମାଟିର
 ସନ୍ତାନଗଣ ଶ୍ରମିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ନ ପାରିବା ଦ୍ରାଣ ଏ ସମସ୍ୟା ଛଟିଳ
 ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି । ସରକାର ଜମିଗ୍ରାହକ ସକାଶେ ଜମି ସୋଗାଡ଼
 କରି ସଦି 'ସୁତ'ର ଜୀବନକୁ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ କରି ଥାଆନ୍ତେ ଓ

ବନ୍ଧର ବନ୍ଧନ କାଣି ଚୁଲଇବାକୁ ଏ ଜିହ୍ଵାର ଲୋକକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 କରଥାଆନ୍ତେ ତେବେ ସମ୍ଭବରେ କହିପାରୁଁ, ଏ ସମସ୍ୟା
 ଅନ୍ୟତ୍ର ଯାହାହେଉ, ଏଠାରେ ଏତେ ଶିକ୍ଷଣୀକାର କାରଣ ହୋଇ
 ନ ଥାନ୍ତା ଓ ଅମର ତଥାକଥିତ ଶ୍ରମିକନେତାଙ୍କୁ ଏ ସମସ୍ୟା
 କଟିଳ କରିବାକୁ ସୁକ୍ଷ୍ମା ମିଳି ନ ଥାନ୍ତା । ଯାହାହେଉ, ଏତେ
 କିହ୍ଵାର ସବୁଅଡ଼ୁ ଶ୍ରମିକ ନିଅଯାଇ ଏ ବନ୍ଧରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି ।
 'ଗୁଡ଼'ମାନେ ଲୋକରେ ପଡ଼ି ସେଠାକୁ ଯାଇ ସେ ଭ୍ରାତବ ପଞ୍ଜାବୀ,
 ଓ ମାନ୍ଦ୍ରାଜୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ହିନସ୍ତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଲାହୀ ଅବସ୍ଥି-
 ମାୟ । କେତେମାସ କାମକରି ଅନାହାରୀ ଓ ନିରୁପାୟୀ ହୋଇ
 ଘରକୁ ଫେରିଲେ 'ଗୁଡ଼' ହେବାକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟତା ତାର ନ
 ଥାଏ ଓ ତାର ପରିବାର କ୍ଷୁଦ୍ର । ଏ ଜିହ୍ଵାର ଗୁଡ଼ର ପାରିଶ୍ରମିକ
 ଟଙ୍କାରେ ଦିଅ ନ ପାଇ ଧାନ ଅକାରରେ ଦିଅ ପାଇଥିବାରୁ
 ଦେଶ ବିଦେଶର ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି, ଦେଶର ସ୍ଵାଧୀନତା ବା ପରିଧୀନତା,
 ଶାନ୍ତ୍ୟବେଳର ଦୁର୍ଘଟଣା ବା ଯୁଦ୍ଧର ଶ୍ରମିକ ଜୀବନରେ
 କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିନାହିଁ । ତେବେ ସାଧାରଣ କୃଷକର
 ଦୁର୍ବଳତା, ଲୁଚିଯିବ ଅନୁପାଦିତା ଦୋଷ କୃଷକ ତଥା
 ଶ୍ରମିକ ଜୀବନରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଆଣିଛି ଓ ଉନ୍ନତତର କଣିକା
 କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସ୍ତ୍ରୀ କରୁଛି ଅନ୍ଧ ସଙ୍ଗଦୋଷରୁ ଅଜି ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ
 ବିକି ଦିଅସିଲର, ବୁଢ଼ାଢ଼ୁରେ ଦାନ୍ତି ଦର୍ଶିବା ଓ ଗୁହୀର ସ୍ଵାନ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରମିକକୁ ଦୁର୍ବଳତାରେ ଅଗ୍ରସର କରୁଛି । ମୂବେ
 ଶ୍ରମିକ ନିଜ ଦାଢ଼ରେ ଧୂଆଁପତ୍ର କରନେଇ ବର୍ଷକର 'ଇଟ'ରଖି
 'କାହାଳୀ' ଖାଇଥିଲ ବା ପରପାଦର ଭାଗରେ ସାଜନିକ କାହାଳୀ
 ଖାଇଥିଲ । ଅନ୍ଧ 'ବେଣ୍ଟିଅ' (ପାଳ ଦଉଡ଼ିଓ) ନିଅଁ ତାର
 କାହାଳୀ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲ । ସେ ଦିଗରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାର ଚର୍ଚ୍ଚା

ପୁରୁ ଖର୍ଚ୍ଚର ଅନୁଧାନ ଦଶଗୁଣ । ପୁରୁ ପ୍ରାଣୀୟ ମହଲରେ ମଦ,
 ସ୍ତ୍ରୀମାୟ ଲୋକଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତହୋଇ, ଅଳ୍ପ ମୁଖରେ ବିଧି ହେଉଥିବାରୁ
 ପ୍ରମିଳ ଅଚରନ୍ତ ବାୟୁକ୍ଳେଶ ବୁଲିବାକୁ କେତେ ? ବେଳେ ମଦ୍ୟ
 ଶାଉଥିଲ କିନ୍ତୁ ଅଧୁନା ତାହା ସରକାରଙ୍କର ଅନୁର ପ୍ରଥମ ଉପାୟ
 ହୋଇଥିବାରୁ କହିଁବେ, ନାନା କଟକଣା କରାଯାଇଛି । ସାହା କର-
 ବାକୁ ମନା, ମନୁଷ୍ୟସ୍ୱଭାବ ଏପରି ଯେ କୌତୁହଳ ନିବାରଣ
 ପାଇଁ ତାହା କରବାକୁ ମନୁଷ୍ୟର ଅଗ୍ରହ ହୁଏ । ସେ ସାହା
 ହେଉ, ଏ ଦିଗରେ ପ୍ରମିଳ ଅତ୍ୟନ୍ତପରିସୃଷ୍ଟ ଥିଲ, ତାର
 ଅନ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ ଥିଲ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ଗୁ ଓ ଗୁଡ଼ାଖୁଡ଼ା
 ସଙ୍ଗେ ମିଶିଲଣି । ଏତେ ଅତ୍ୟନ୍ତରୁ ତାକୁ ମୁକ୍ତ କରି ପ୍ରମିଳ
 ପତ୍ନୀକୁ ଭରଣା ଧରାଇ ପାରିଲେ ଏ ଜଳରେ ପ୍ରମିଳସମସ୍ୟା
 କେବେ ଉଠିବ ନାହିଁ । ସହାଦ୍ୱାରା ଏହା କୁହାଯାଉ ନାହିଁ ଯେ
 ପ୍ରମିଳର ଅର୍ଥିକ ଭଲଭି ଦିଗରେ କିଛି କରବାର ନାହିଁ ।
 ଉତ୍ତର ପତକଡ଼ା ପ୍ରାୟ ୧୫ ଜଣ ପ୍ରମିଳ କୃଷିରେ ନିଯୁକ୍ତ । କୃଷି ଏ
 ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଧାନ ଜୀବିକା । ମାତ୍ର ଏଠାରେ ଗଭୀରଗତକ ଭାବେ
 ଗୁଡ଼ି କାର୍ଯ୍ୟ କରି କୃଷକ ଲଭିବାରୁ ହେଉ ନାହିଁ । ଗୋରୁ ଅଭାବେ
 ରୁମିରେ ସାଇ ପତ୍ନୀ ନାହିଁ ପୁଣି ଗୋବର 'କଳ'ରେ ପଡ଼ୁଛି ।
 ବଳିଷ୍ଠ ବଳଦ ନ ଥିବାରୁ ମାଟି ଅଞ୍ଜ ବଲଭାବେ ବର୍ଷିତ ହେଉନାହିଁ ।
 ଉପାଦେୟା ଗୁଣ କରି କୃଷକ ଶକ୍ତିରେ ପଡ଼ୁଛି । ଏପରିକି ପ୍ରମିଳର
 ଉପସ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ରଣ ଦେଇ ନ ପାଇ ମଧ୍ୟ ସାହା ଦେଖୁଛି ତାକୁ ବାଦ
 ଦେଲେ ସାହା ରହେ ତାହା 'ଲଭ' ପଦବାର୍ଥ୍ୟ କୁହେଁ । ପ୍ରମିଳ-
 ଗୋଷ୍ଠୀ ମାତ୍ର ସାର । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ 'ଗୋ'ଠାରୁ ପ୍ରମିଳ ପାଇଁ
 ଅଞ୍ଜ କିଛି ଦା:କ୍ତ କରିବା ମାନେ ତାକୁ 'ପାପି'ଦେବା । ଅବଶ୍ୟ 'ଗୋ'
 ମଧ୍ୟରେ ଯେ ପୁଞ୍ଜିପତି ନାହାନ୍ତି, ତାହା ବୁଝା ସାଧ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ

ସେପରି ଲୋକର ସଂଖ୍ୟା ଶତକଡ଼ା ପାଞ୍ଚ ହେଲେ ପଥେଟ୍ ହେବ । ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏଠା ଶ୍ରମିକର ଉନ୍ନତି ଅତ୍ୟାଶାକୁପୁସ୍ତ ହେଉଛି । ଚଳଣିର ବୈଜ୍ଞାନିକ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରଣାଳୀରେ ଲୁପ୍ତର ଗଠାବୃତ୍ତେକ ଧାରା ବଦଳାଇ ଉତ୍ତମ ଅର୍ଥ ଦ୍ରୁତ୍ୱଣୀ କରାଇ ପାରିଲେ ଶ୍ରମିକଙ୍କର ଅର୍ଥ ବଚଳ ବଳେ ଦ୍ରୁତ୍ୱଣୀ ହେବ ଏବଂ ସାହସ ସହୃଦ ଲୁହାଣାରପାତର ଯେ ବିଶାଳ ଭାରତର ସମସ୍ତ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଅପେକ୍ଷା ଏ ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସ୍ୱଚ୍ଛଳ ହେବ । ଏ ଜିଲ୍ଲାରେ ବୃଷକ ଛେ ଓ ଶ୍ରମିକ ତାର ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା । ସଦ ଶାଖା ପ୍ରଶାଖାର ଉନ୍ନତ ଗୁଡ଼ି ତେବେ ଗଛ ମୂଳରେ ପାଣି ଦେବାକୁ ହେବ । ତା ନ କରି ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ଉପରେ ସଦ ପାଣି ଦେଉଁ ତେବେ ତାହା ଦେଉଁ କାମରେ ଲାଗିବ ? ଅଥଚ ତା କରବାକୁ ଅମଳ ଶ୍ରମିକ ନେତାମାନେ ବେବଳ କାହିଁକି, 'ରକ୍ତକ୍ଷୟ' ସରକାର ମଧ୍ୟ ଯତ୍ନ ଶୀଳ । ସେମାନଙ୍କ ବୁଝିବା ଉଚିତ—ଅନ୍ୟତ୍ର ମାଟି ସେପରି ସମାନ ଏଠାରେ ତାହା କୁହେଁ । ଅନ୍ୟତ୍ର 'ବେଳାଲ' ଅତି ଦ୍ୱାର ତଳ ସେତନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଦୁଇ ଫସଲ ଅଦାୟ କରାଯାଉଛି କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ତାହା ସମ୍ଭବ ପରି ଦିଶୁନାହିଁ । ଏଠା ମାଟି ଉତ୍ତାବତ । ପାଣି ଅଟକିବ ନାହିଁ ତଳକୁ ବହୁପିବ । ମାଟିର କାହିଁକି ପଥରର ବନ୍ଧ କାନ୍ଧି ବନ୍ଧୁ ବହୁ ଉତ୍ତରୁ ପାଣି ଅସୁଅକାରୁ 'ବନ୍ଧ' ଏ ପାଣିକୁ ସମ୍ଭାଳିବା ମୁସ୍ତିଲ । ସଦ ବିଜ୍ଞାନ ସାହାଯ୍ୟରେ 'ବନ୍ଧ'କୁ ସମ୍ଭାଳି ଶିଅସାଏ ତେବେ ବହୁ ଦୁରରୁ ମାଟି ଅସି 'ବନ୍ଧ' ଗାଁରୁ ବୁଜି ହେବ । ଏ ଜିଲ୍ଲାର ମାଟି ସେତେ ସରସ ଅନ୍ୟତ୍ର ତେତେ କୁହେଁ କାରଣ ଏଠାରେ ତାହା 'ଧୂଆ' କୁହେଁ । ତେଣୁ ମାଟି ରସକୁ ଧାରଣୀ କରି ରଖେ, ତାହା ଧୋଇ ଦୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏକ ଫସଲ ହେଉ ପଛେ ସଦ

ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗତିରେ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଏଣିକି ଗୁପ୍ତ
 କର ଉମିରୁ ଦୁଇଗୁଣି ଫସଲ ଅଦାପ୍ତ କରାଯାଇ ପାରିବ, ଫଳରେ
 ହିମିକର ମଜୁରୀ ଦୁଇଗୁଣି କରାଯାଇ ପାରିବ, ଡାହାଣହରେଲ
 ଏଠା କୃଷକ ଓ ହିମିକ ଜୀବନ ସୁଧୁରାଇ ସମସ୍ତ କୃଷକ ଓ ହିମିକଙ୍କ
 ଜୀବନର ଅର୍ଦ୍ଧ ଚହୁକ । ଭବେନ ! ଏହା ପାଖଲର ପ୍ରକାଶ ନ
 ଚହୁକ ।

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ

ନିଶା-ପତ୍ନୀ-ବେଶ୍ୟା

ଏହି ପୁଅବାବର କେତେ ଜୀବନକୁ ଅତିକ୍ରମିତ ହୋଇ କିଏ ସତ୍ୟ କରବ ? ଅଖିରେ ନଦୀକୂଳ ବଳି ଜୀବାଣୁଠାରୁ କେମିତିକି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ଜୀବନ ରହିଛି, ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଆହାର, ନିଦ୍ରା ଓ ନୈମିତ୍ତିକ ଅବଶ୍ୟକ । ମନୁଷ୍ୟ ସେ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଜୀବ ମାତ୍ର । କେବେ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ତାର ଏତିକି ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କାହା ସେହି ? ମନୁଷ୍ୟକୁ, ଧର୍ମରୁଦ୍ଧି ବା ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ପାଇଁ । ଅନ୍ୟ ଜୀବକୁ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମାତ୍ର ତପାତ୍ । ସେହି ସବୁ କାରଣରୁ ମନୁଷ୍ୟର ଏ ଜ୍ଞାନ ଲେଖକ୍ରମ ସେ ସବୁକୁ ଏଡ଼ାଇ ଭୁଲିଲେ ଯାଇଁ ତାର ମନୁଷ୍ୟତ୍ଵର ବିକାଶ । ସେ ସବୁ କାରଣ-ଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରି ବାଛି ଦେଇ ପାରିଲେ ଓ ତହିଁରୁ ତପାତ୍ ରହିପାରିଲେ ପୁଣି ମାନବିକତା ବିକଶିତ ହୁଏ । ମାନବିକତା ବିକାଶନ ପାଇଁ ଯାହା ଯାହା ଦରକାର ସେତେବେଳେ ଏ ଲେଖାର ଅବଧାନୀ ବିଷୟ । ନିଶା, ପତ୍ନୀ ଓ ବେଶ୍ୟା ମାନବିକତା ବିକାଶନର ଦୋର ପ୍ରତିରୋଧୀ । ତଳକୁ ଦ୍ଵାଦଶ ଦର୍ଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଦୋଷ ସବୁର କମ୍ ନ ଥିଲେହେଁ ଏହି ଦ୍ଵାଦଶ ଦର୍ଶ ମଧ୍ୟରେ ଅତି ବାଳକକୁ ତହିଁର ମାରଣକରା ହୃଦୟୋପ କର ନପାଏ କେବେ ଏ ଦୋଷରେ ଜଡ଼ିତ ହେବା ପରେ ତହିଁରୁ ବିରୁଦ୍ଧବା ବଡ଼ ପୃଷ୍ଠିଲ ହୁଏ । ତେଣୁ ବର୍ଣ୍ଣଜନ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଲଢ଼ିଶିକାର ବ୍ୟତ୍ୟାସ ରହିଛି ।

ନିଶା, ପଣା ଓ ଦେଶୀ ଦୋଷ ସଙ୍ଗେଦାସରୁ ଜାତ ହୁଏ । ତେଣୁ ସୁସଙ୍ଗ ପାଇଁ ତରେ ବାପ ମା, ଅଭିଭାବକ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବାଳକର ଅମ ବର୍ଷ ବୟସ୍କମ କାଳରୁ ତତ୍ପର ରହିବାକୁ ହେବ । ବାଳକର ଚରଣ ଦୋଷର ଦେହେକାଂଶ ବାପ ମା'ଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନହୁଏ । ପୁଣି ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାନା ସୁଭାବର ଚିତ୍ତ ବାଳକବାଳିକା ସହିତ ମିଶେ । ସେମାନଙ୍କ ଚରଣରୁ ଶିକ୍ଷକ କ୍ରମରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଯେତେ ଚରଣ ସଂଶୋଧନକ୍ରମର ଦୁଃଖ ପିଲାଙ୍କ ପେ ଦୋଷ ଭାର ଉତ୍ପନ୍ନହୁଏ ଅର୍ଥାତ୍ ପିଲାଠାରେ ସେ ଦୋଷ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୁଏ, ସେ ଦୋଷ ଏହାଭାବରେ ଶିକ୍ଷକ ଯେତେ କୃତକାରୀ ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ତେଣୁ 'ସଙ୍ଗ ଦୋଷ' ଏହାଭାବକୁ କେବଳ ବାପ ମା ଓ ଅଭିଭାବକ ଦାୟିତ୍ୱ ମୌଳିକ ଓ ଅତି ଦେଶୀ । ଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ କମ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ବାପ ମାଙ୍କ ପରେ ଯେ ଦିନରେ ତାଙ୍କର ହୁଏ । ତେଣୁ ବାପ ମା'ଙ୍କ ପରେ ଚରଣ ସଂଶୋଧନ ଅପରାଧୀ ଓ ଚରଣରୁ ମୂଳ 'ବର୍ଣ୍ଣାଧାର' ନିଷେଧ ରହିବା ଉଚିତ । ସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ ପରେ ମଧ୍ୟ ସନ୍ତାନର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱ ପାଇଁ ସେମାନେହି ଦାୟୀ । ତେଣୁ "ଆଜାହେଁ ତତ୍ତ୍ୱ ପିତା, ମାତା ବଡ଼ ପୁଅଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା" ।

'ନିଶା' ମଧ୍ୟରେ ଧୂଆଁ ଯେ (ହେ) ସବବ୍ୟାପୀ । ନାନା ଆକାରରେ ବନ୍ଧୁ, ସିଗାରେଟ୍, ଚୁରୁଟି, ଦୋଇଟା, ଗୁଣ୍ଡି, ଗୁଡ଼ାଗ, କାହାଳୀ ବା ପିତା ଭାବେ ଏ ନିଶା ଦେହରୁ ପାଠିଏ ଜଣକୁ ବୋଧ କେବଳ ଆତ୍ମହାନୀ କରେ । ଭାଗ୍ୟକୁ ହ୍ୱାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦେହରୁ ଯାଏ ପଞ୍ଜର ତଣି ଏଥିରୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ସର୍ବସ୍ୱର ମନେକରେ—ଧୂଆଁ ଖାଇ ନିହୁଡ଼ି ସରମ ଭବକରେ । ବନ୍ଧୁ

ସିଗାରେଟ୍ ଖାଇବା ଲୋକ ମନେକରେ ତଦ୍ୱାରା ତାର ହାତୀ
 ସମାହୁଏ । କେତେକ ମତେ କରନ୍ତି ପୁଡ଼ାଖୁରେ ଦାନ୍ତ ଘଷିଲେ
 ଦାନ୍ତ ସମା ଓ ମଜ୍ଜୁତ ହୁଏ ଏବଂ ଦମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ସମାହୁଏ ।
 ସିଗାରେଟ୍ ଶିକିତ ମହଲରେ, ସ୍କୁଲ କଲେଜରେ ଓ ମଜା
 ମଜଲିସ୍ରେ ଅଗଣ୍ଠ ଭାଙ୍ଗି କରେ । କିନ୍ତୁ ଏ ନିଶା ଏ ସବୁର
 ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟାଏ ଓ ଏ ଧାରଣା ଧାରଣାରେହିଁ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ
 ଓ ରୁମାପୁତ । ନିଶା ମାତ୍ରକେ ଖରପ । ତେବେ କେହି ନିଶା
 ଖରପ ନୁହେଁ, ନିଶାଖୋରକୁ ପଚାରିଲେ ଯେ, ଯେଉଁ ନିଶା ଧରିଥାଏ
 ସେ ସେହି ନିଶା ଛଡ଼ା ବାକୀ ସବୁ ନିଶା ଖରପ, ଏହା ଅସ୍ମାନ
 ଭାବେ କହିଦେବ । ନିଶାଖୋର ମୁହଁରେ ହିଁ ସବୁ ନିଶା ଖରପ,
 ଏହା ସ୍ୱୀକୃତ ହେବ । ନିଶା ମଧ୍ୟରେ ଧୂଆଁପତ୍ର ସବ୍ୟାପକ ।
 ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ବୋଧହୁଏ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି ଧୂଆଁପତ୍ର ସବୁଠାରୁ
 ତମ୍ ସଜବାଇତ । କେତେକର୍ଷ ହେଉ କେଉଁ ଶାସନ ଏହାର
 ନିୟନ୍ତ୍ରଣପଦ୍ଧତି ହୋଇଛନ୍ତି ମାତ୍ର ପଲରେ ଏହାର ପ୍ରଚଳନ
 ବଢ଼ିଛି । ଧର୍ଷଣ ନୀତିରେ ଚୌଶିସି ଅନ୍ତୋଳନ ବନ୍ଦ ହୁଏ ନାହିଁ
 ବରଂ ବଢ଼େ । ଧୂଆଁପତ୍ର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ତହିଁର ପ୍ରମାଣ । ସ୍ତ୍ରୀ ଛାଡ଼ି
 ଓ ଶିଶୁ ଛଡ଼ା ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଚୌଶିସି ନା ଚୌଶିସି ପ୍ରକାରେ
 ଧୂଆଁପତ୍ର ଅତୁରନ୍ତି । ଅଜି ଦ୍ୱାଦଶବର୍ଷର ବାଳକ ମଧ୍ୟ ଧୂମ୍ରପାନ-
 ତନିତ ପ୍ରଣାସରେ ବାସୁମଣ୍ଡଳ କଟିପିତ କରୁଥିବାର ସବୁ
 ଅଦାଧ । ଅଜି ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଧୂମ୍ରପାନ ଅବମ୍ କଲେଣି । ଅଜି
 କିନ୍ତୁ ମହାଲୀମାନେ 'ପୁଡ଼ାଖୁ'ରେ ଦାନ୍ତ ନ ଘଷିଲେ ତାଙ୍କର
 ହାତୀ ପରିସ୍ୱାର ହୁଏନାହିଁ । ରକ୍ତଲୋକମାନେ ମୁଖାଗି, ନ ଦେଇ
 ହାତୀପେଇବେ ନାହିଁ । ସ୍କୁଲ ଶିକିତ ଓ ଗୁଣମାନେ ପଦୋ ବାହାନା
 କର କଣ୍ଠ ତାକୁ ପରିସ୍ୱାର ? ନା ଅପରିସ୍ୱାର କର କୁହୁଁ ବିଦ୍ୟାୟ

ମାନବତା କରଣୀୟ ଓ କେତେକ ଭାବନୀୟ ଲକ୍ଷଣ ଲାଭକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୂର ଦୂର । ଅନ୍ତର ଜଣେ ବିଚାରକ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଧୂମ୍ରପାନ କରିବା ବେଳେ ଜଣେ ସଦ୍ୟ ଅଭିନ ବ୍ୟବସାୟୀ ତାହା ନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ବିଚାରକ ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିବାରୁ 'ଓକଲ' ପଦେଷରୁ ତଳ ଦଳାୟନୀ ବୋଲିବାକୁ ଦେଖା ସ୍ୱାଭାବିକ ଭବିଷ୍ୟତ କହି ଚଳିଲେ । ବିଚାରକ ନାହିଁ । ନିଜେ ସେ ଅବମାନନାର ନିମନ୍ତଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ବାଳକ ଦଶମ ବା ଏକାଦଶ ବର୍ଷରୁ ବିଭାଧରଥାଏ, ଏପରି ଦେଖା ଯାଇଛି, ଶୋକର ବା ସପ୍ତଦଶ ବର୍ଷ ବୟସକ୍ରମ ବେଳକୁ ତାର ପେଟ କେତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ, କଣ୍ଠରେ ଘା, ଓ ସେ କାଗରେ ଅଛି । ଏପରି ସମୟରେ ତାର ବିବାହ । ବିବାହର ୨ । ୪ ମାସପର ବା ଚତୁର୍ଥରେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଓଷ-କ ଶୋକନୀୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଓ ମୃତ୍ୟୁ-କାଳରେ କି ଶୋକନୀୟ ଅସୁବିଧା ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଛି । ପରାପା ପରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ଧୂଆଁ ପତ୍ରରେ ଥିବା ନିକୋଟିନ୍ ବିଷରୁ ଏକ ବୁଝା ସଦୃଶ ଗୋଟିଏ ବୁଝୁ ବ୍ୟବହାର ନାକରେ ଦିଅ-ପାଏ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ । ହାୟ ! ଆମର ମୂର୍ଖ ସମାଜ କାଣି କାଣି ଅସୁବିଧା ଏ ବିଷୟରେ ଓ ଅସୁବିଧା ନିରାକର । ଅଳ୍ପ ଦେଶବନ୍ଧୁ ବିଚାର, ସୁରକ୍ଷା ବିଚାର, ସମ ବ୍ୟବସାୟ ବିଚାର, କର୍ମାନ୍ତର ଗୁଣାଣୁ ନାନା ନାମଧେୟ ବିଚାର, ସିଗାରେଟ୍, ଗୁଣ୍ଡି, ଭବଦା ବା ଦୋଷ୍ଟା ଅଦର ବିଚିତ୍ରମାନ ଦେଶର ସୁନାମଧନୀ ଅବତାର ଓ ତୁଙ୍ଗନେତୃତ୍ୱର ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇ ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଅବଧି ପ୍ରସ୍ତର ତଳାର ସମାଜକୁ ଧୂମ୍ରପାନୀ କରାଉଛି, ତାର କଥା ଶେଷ ନାହିଁ । 'ବିଷୟ ! ତୁମେ ନାହିଁ କି ଦୟାମୟ ? ତଳଜିଣି ଶୋକେ ସମାଜରେ ସିଗାରେଟ୍ ଗୁଣ୍ଡିର ସମାଜ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ବେତେ ବୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟାଳ କରୁଛି, ତାହା କଣ ତମକୁ ବାଧୁନାହିଁ । ତବ ଅପୁତ୍ର ଏ ସ୍ଵର୍ଗର ଏ ଅବାଧ ଦୁଃସରେ ଉତ୍ତମ କଥଣ ପଥର ପାଲଟିଲଣି ବା ତମେ ମଧ୍ୟ ନୀରୟତମନ କଲଣି । ଜାତିର ମନ ଫେରାଅ, ପ୍ରଭୋ । ଦେଶର ଅଣା କରସା ସୁଳ, ଦେଶର କବିତାକୁ ମେରୁଦଣ୍ଡି ସୁସର ମୁଖରେ ଏ ମୁଖାଗିଣ୍ଡିରେ ଦେଶର କବିତାକୁ ବସ୍ତ୍ରୀଭୁଜନା କି ତମର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ? ନା ନା ଦୟାମୟ । ଶତ୍ରୁର ମୁହଁରେ ହିଁ ଏହା ଅବଦ ରହୁ ।

ଅମ ଯଠାରେ ଶେକେ ତର ମେଲୁଛି “ଅପୁଅ ଚୋର, ଗଞ୍ଜିଅ ଗୋଳ, ମଦୁଅ ଘଟେ ନୀତି ଗୋଳ” ସେ ପଦ ଯୋଡ଼ୁଛି ତାକୁ ଶତ ନିମନ୍ତାର, ସେ ଏ ଜାତିର ଧନ୍ୟତାଦାହିଁ । ଏହି ଅଳ୍ପ କଥାରେ ଏତେ ନିରାଶ ସତ୍ୟ ସହିତ । ‘ଅପୁଅ ଚୋର’ ଅର୍ଥମ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଏପରି ଅନୁଭୂତ କରେ ଯେ ଅର୍ଥମ ନ ପାଇଲେ ଏପରି ଅପରାଧ ନାହିଁ ଯାହା ଅପୁଅ ନ କରବ । ଅର୍ଥମ ସମ୍ବଳେ ଏକ ଚଳରେ କୁହାଯାଇଛି ଅପୁ, ଶକ୍ତିକୁ ମାଗ ପରି ଅଭିମାନୀ, ବିଶ୍ଵାସ ପରି ଅସିଂହଲକ୍ଷୀ, କୁକୁର ପରି ଦୋଷ ଓ କରଳପରାୟଣ, ବାସ ପରି ହିଂସ୍ର, ଏକ କଥାରେ ଅପୁଅ ଧର ମନୁଷ୍ୟ ପଦବାଚ୍ୟ ନୁହେଁ । ‘ଗଞ୍ଜିଅ ଗୋଳ’ ଗୋଳ ଭୁଲିଯିବାର ସୁରନା ଦ୍ରବ । ବାସ୍ତବିକ୍ ‘ଗୋଷାଖୋର’ ଏପରି ଅସୁହର ସେ ଦୁନର୍ଥୀ ଶୁସିଗଚଲ ତାର କିଛି ଯାଏ ଅସବ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ନିସ ଦୁନର୍ଥୀ ବାହାର । ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜାଇ ଶାର ଉତ୍ସରାପାସନାର ଶୁକ କରେ ଉତ୍ସରାପାସନା କି ଏତେ ସହଜ । ତା ହେଲେ ଉତ୍ସରାପାସନାର ଅବଶ୍ୟକତା ମାସ ନାହିଁ । ଗଞ୍ଜାରେ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟପଣିଅ ବୁଲେ ।

“ମଦୁଆ ଘରେ ନିଜ ଗୋଳ” ବାସ୍ତବିକ୍ ମଦ୍ୟପ ସମାଜ
 କଳହସ୍ତ୍ରୀୟ ଅଭି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ୟରେ ନକହୁ ନାହାନ୍ତି । କଥାରେ ଅଛି,
 ସକାଳ ବଣ୍ଡାର ବଡ଼ ପ୍ରଭୁବନ୍ତ । ସଙ୍ଗଦୋଷର ମଦ
 ଖାଇଲ । ଦିନେ ମଦଖାଇ ପେରୁଥିବା ବେଳେ ସକା ହାତୀରେ
 କୁଆଡ଼େ ପାଉଥାନ୍ତି । ବଣ୍ଡାର ମାଲିକ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କେ
 “ଅଧିକ ସାଲ ସକା । ହାତୀକା ଦାମ କିତନା ରୁଝପୟା ?” ସକା
 କାଣିଲେ ବଣ୍ଡାର ଅହୁହସ ହୋଇଛି, କିଛି ନ କହୁ ଚାଲିଲେ ।
 ଅରଦାନ ସକାଳେ ବଣ୍ଡାର ରାଜସେବାରେ ନିସ୍ତୁ ଥିବାବେଳେ
 ତାକୁ ପଚାରିଲୁ, “କହୋ । କାଲି ଯେ ହାତୀର ମୁଖ ପଛୁରୁଥିଲୁ,
 କେତେ ଟଙ୍କା ରଖିଛ ଯେ ମୋଠୁଁ ହାତୀ କଣିକ ?” ବଣ୍ଡାର
 କହୁ “ମଣିମା ! ଯେ ହାତୀ କଣିଥିଲ ଯେ ଚାଲିଗଲଣି ।” ଏ
 ସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ମଦ୍ୟପର ବହୁପପଣିଆ, ଅସୀମ ସାହସ,
 ବୃଥାରେ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ନିମନ୍ତଣ, ଶେଷତା ସୃଷ୍ଟି ଓ “ନିଜ
 ଗୋଳ”ର ପବ୍ଧିଚିନ୍ତା ମିଳେ । ବାସ୍ତବିକ୍ ମଦ୍ୟପର ସଠିକ ଓ
 ଦୁଃସ୍ଥିତ ଦେ’ଟ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଏହୁଠାରେ । ମଦ୍ୟପ ମଦ ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀ କନ୍ୟା
 ପୁତ୍ରସମାକୁଳ ସୁନାର ସଂସାର ଚୁନା କରେ । ସମସ୍ତଙ୍କର
 ମନରେ ଅତୀତି ଅଧି ଶେଷକୁ ନିକାସ୍ତ ହିସର ଅହୁହତ୍ୟା କରେ ।

ଏହି ନିଶାନାନିକ ବିବେଧରେ ସମାଜ ଶତମୁଖ ଓ ସହସ୍ରମୁଖ
 କିନ୍ତୁ ନାହା ମୁହଁର କଥାରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ନିବାରଣର ଉପାୟ ଏ
 ଲେଖାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଚର୍ଚ୍ଚର ଉପାୟ ଅବଧାରଣ-ପାଇଁ କାହିଁକି
 ସମାଜ ‘ନିଶା’ର ଅଧୀନ ତାହା ବିଚାର । ଦଶବର୍ଷର ଦାଳକ
 ପେଟେବେଳେ ଦେଶେକଦୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ସମସ୍ତେ ଅହରହ ଧୂମ୍ରପାନ-
 ରତ ବା ସେପରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନିଶାର ଅଧୀନ, ସେ କୌତୁହଳ-
 ପରାୟଣ ହୋଇ ପେଟେବେଳେ ଅନ୍ୟକୁ ଲାଭୁର ଧୂମ ମୁହଁରେ

ଧରଇ, ବଳିଷ୍ଠ ମାନବିକତାର ନୈସର୍ଗିକ ଉତ୍ପତ୍ତି, ଧୂମର ଜଳୁତା ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ପ୍ରତି ତାର ଚାଟୁରୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । ଏଥି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପଦ ଅଭିଭାବକ ନିଶାର ସିତକାଦିତାକୁ ତାକୁ ସୁଦୟତମ ଭାବର ପାଟର ଡେରେ ବେଶୀ ପାଇଛି, ମାନବିକତା କସ୍ତୁରୀ ଦୃଢ଼ ଓ ସେ ଅଜୀବନ ସେ କୌଣସି ନିଶାର ଅନ୍ତର୍ଧାନ ରହେ । ପକ୍ଷୀରେ କୁସଙ୍ଗ ଏହି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଦୁଶାର କମହୁଏ ଘଟକ କ୍ରମେ ତାକୁ ତାର ଦେହସହ ଭାବେ । ଏଥିପାଇଁ ସ୍ଵଳ୍ପ କଲେଜରେ ପଦ ନିୟମ ଭାବେ ପାଆନ୍ତି ସେ ପକ୍ଷୀ ସିନ୍ଧାଦୃଷ୍ଟାନରେ ଧୂମ୍ରପାନ ଓ ଧୂମ୍ରପାଣୀର ପ୍ରବେଶ ନିଷେଧ ଏବଂ ତଦୁପରି ଅହାଦଣ ବର୍ଷ ବସ୍ତୁ ହେବା ପୂର୍ବେ ସେ କୌଣସି ନିଶା ସେବନ ପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣଧାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୁଅନ୍ତା, ତେବେ ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ ବେଶୀ ପ୍ରୟାସ ନକରି ଦେଶର ସମୁଦ୍ର ଓ ଅଶୁକଲ୍ଲାଣି ଭାବରେ ପାଇନ୍ତା । ପକ୍ଷୀରେ ଅମର ସିନ୍ଧବରଣ ନିତେ ଧୂମ୍ରପାଣୀ । ଅମର ବ୍ୟବସ୍ଥାପକଗଣ ତହିଁକି ନିଶାର ଅଧୀନ, ଅମର ସରକାର ଅବତାରୀ ଅସୁ ପାଇଁ ପାଟଳ । କାହାକୁ ନେଇ କଅଣ ଭାବରେ ପାଟେ ? ପାକକୁ ଅମର ଦେଶର ବରଷାକୁ ଅଣାଇରପାତ ପୁଲ ରୁଷିଗଣ ଦେଶରୁ ନିଶା ନିବାରଣରେ ଦୁଖୀ ହୋଇ ମାତ୍ର ନାମରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ପ୍ରଥମେ ହୃଦୟ ପରମ୍ପରା କରି ବିବେକର ବେଦ ମୋଡୁଥିବା ନିଶାକୁ ବିଷ୍ଣୁରୁ ଅଧିକ ଦୃଶା ନ କରିନ୍ତି ତାହା ଏ ଦେଶରେ ପ୍ରାଧୀନତାର ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ । ତାହା ଏ ଦେଶର ବରଷାକୁ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଅଜର ସ୍ତବ ସେ; ତାଲିର ଦେଶର ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ଓ ଶାସକ ସେ ।

ନିଶା ତଳକୁ ପଶା ଲୋକମାନେ ଭୁଲଇ ତାକୁ ନୀରସକୁ ପ୍ରେରଣ ଦିଗରେ ଅମୋଗ୍ୟ କହୁଲେ ଭଲ । ପଶାର ଅନ୍ୟନ୍ୟମ ଦୁଇ । ସାଧାରଣରେ ଏହାକୁ 'କୁଅ' କହନ୍ତି । ଲକ୍ଷପତ କୋଟିପତ

ଏଥିରେ ଭୁଲି ଦାଣ୍ଡର ଭଙ୍ଗାଣା ଦୁଅନ୍ତି । ମଧ୍ୟାହ୍ନ, ଶ୍ରମିକ ଓ ପରେ
 ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ । ଅଥଚ କେତୁ ଦୁଇ ଦ୍ଵାରା ଘର
 ଭରିଛି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ । ମହାଗ୍ରାସର ଯୁଦ୍ଧ ଦୁଇ ପାଇଁ ।
 ଧାର୍ମିକ ଯୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଅନୁଭବ ହୋଇ ସ୍ଵଳାମ୍ ସହ-
 ଧର୍ମିଣୀଙ୍କୁ ହାର ସଭାରେ ତାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକେଶରୀଙ୍କର ଉତ୍ତରତାର
 କାରଣ ଦୁଅନ୍ତି । ତଳ ଓ ଶୁଭକ୍ଷ୍ମ ଆଦି ମହାଧାର୍ମିକ ସମ୍ରାଟ-
 ଗଣ ବରହର ନିମନ୍ତେ କରନ୍ତି । ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ କି ଭାବେ
 ଏହି ମାନବିକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ଶତକାରଣ କର୍ତ୍ତୃତା କରିଛନ୍ତି ତାହା
 ଅମର ଅଗରେ । କିନ୍ତୁ ହିନ୍ଦୁ ସମାଜରେ ଏ ନୀତିଦ୍ଵାରତା ଅତି
 ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପ୍ରକାଶ କିନ୍ତୁର କର ରହିଛି । ଇଂରାଜ
 ଅଭିନରେ ଏହା ମନା କିନ୍ତୁ ସେ ଅଭିନ ଏପରି ଗଢ଼ା ସେ ତିନିଗ୍ରା
 ନୁଅଣକୁ ଧରିବା ଗଠିକର ପାଠ । ଦଣ୍ଡ ନ ଦୁରର କଥା । ଅମର
 ଅଭିନ ସରକାର ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦେଶୀର ଏ କୋହଳ ନୀତିକୁ
 ଦେଶର ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଉଛି ମାତ୍ର ତଦୁପରି
 ଦେଶ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଦେଶମଙ୍ଗଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଭିନରେ
 ଅନୁଭବରେ 'ଗୋରୁ ମାର ଯୋଦା ଦାନ' ଶୁଭରେ ନାନା ଲିଖାଣ
 ମୁହିଁ କରି ଦେଶର ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ମନକୁ ଏହି ଶେଷନୀୟ ଦୁଇ
 ଅତିକୁ ଅକର୍ଷଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଲିଖାଣମାନଙ୍କର ପ୍ରକାଶିତା
 ମହାଗ୍ରାସଣ । ଏହି ମହାଗ୍ରାସଣ ପାପକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ନ ଦେଇ ଏହାର
 ମୁକ୍ତାଭିଗ୍ରାସନ ଖାଲି ସେ କରଣୀୟ ତାହା କୁହେଁ, ଅକରଣ
 ପାଇଁ ଉଦ୍ଘୋଷ ବ୍ୟବହାରମାନେ ଏ ସରକାରକୁ ନିନ୍ଦା କରିବେ ।
 ସେଥିପାଇଁ ଅଙ୍ଗୁ ସାବଧାନ ହେବାକୁ ହେବ ।

‘କେଶ୍ୟା’ର ନାମକୁ ଯୁଗାର ଉଦ୍ଘୋଷ କରେ ଓ କରବା
 ଉଚିତ । ମନୁଷ୍ୟର ଶେଷ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଅଧୋରାପୀ

କରେ, 'ବେଶ୍ୟା ବୃତ୍ତି' ଜନ୍ମଥାନ୍ତୁ ଏକତମ । ଏ ଦୁଷ୍ଟ ବୃତ୍ତି ହିଁ ସମାଜରେ ସବୁଦେଲେ ଘୃଣିତ । ଏ ଦୁଷ୍ଟ ବୃତ୍ତି ପୃଥିବୀରେ ସର୍ବଥା ଅଳ୍ପ ବହୁଳ ରହିଛି । ମାନବତା ଦୁର୍ବଳତା ଏଥିର ପ୍ରଥମ ଓ ପ୍ରଧାନ ଅବଦାନ ଓ କାରଣ । ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଉଭୟ ଲିଙ୍ଗରେ ଏ ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି । ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏ ଦୁର୍ବଳତା ଯୋଗୁ ଅଳ୍ପ ସମାଜ ନାନା ଭାବେ ବିକଳାଙ୍ଗ । ବିକଳାଙ୍ଗ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପ ସକଳତା ପାଇଁ ସମାଜ ଉଦାସୀନ । ତହିଁର କାରଣ 'କାମ' ପାହା ଏକ ରସୁ ମଧ୍ୟରେ ପରିଣତ । କାମ 'ଉଷୁ' ହୁଏତ୍ ମିତ୍ର, କାରଣ ତାହା ସୃଷ୍ଟିର ଗାଢ଼ । କାମ ହୁଏତ୍ ଅଗ୍ରଦ୍ୟୁତ ହିଁ ଦୋଷ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ ପ୍ରଜନନ ବା ପୃଷ୍ଟିକ୍ରିୟାରେ ଭଗବତ୍ପ୍ରାୟ । ତା ଉଚ୍ଚା ଅନ୍ୟ ଭାବେ ଅଥବା 'କାମବୃତ୍ତି'ର ପରିଚାଳନା ଭଗବଦ୍ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏତ୍ । ଭଲ ଦିଗରେ ଏହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସତ୍ୟରେ ବିବାହ ଏବଂ ସମାଜରେ ଉଦ୍ଭାବିତ ଓ ପ୍ରଚଳିତ ଅଥଚ ଉଦ୍ଭାବିତ ଜୀବନରେ ଏହାର 'ଉଚ୍ଚାଳତା ଚୋରାଣୁ ଏକାଧିକ ବାର ପ୍ରଜନନଜନିତ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଉଭୟ ପକ୍ଷରେ ଶକ୍ତିର ଅପତୟ ଓ ଫଳରେ ଅନୁଭବି । ବିବାହ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପଦ ଏତାବଦ୍ ଶତକାରକ 'ଅବିବାହିତ' ଶେଷରେ ଏହା ଯେ ମାରାତ୍ମକ ତାହା କାହାକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ ନାହିଁ । ଅଥଚ ଏହୁ ମାରାତ୍ମକ ଦୋଷରେ ସର୍ବଥା ବ୍ୟାପକତା ଅଳ୍ପର ପୃଥିବୀର ବନ୍ଧକ ଓ ପୃଥିବୀକୁ ଅପାତ୍ୟମୀ କରୁଛି, ଏହାହିଁ ଅଶୁଭ । ଏପରି କାହିଁକି ହୁଏ? ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଚକ୍ଷୁରେ ଓ ପୁରୁଷ ସ୍ତ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁନ୍ଦର ଓ ଲୋଭନୀୟ । ତେଣୁ ପତଙ୍ଗ ଭଙ୍ଗିମୁଖପାମୀ । ଏହା ବିଧିର ବିଧାନ । ବିଧିର ବିଧାନ ମଙ୍ଗଳମୟ ପ୍ରେମ ପଦ ତହିଁର ମୂଳରେ । ତା ନ ହୋଇ ତହିଁର ମୂଳରେ ପଦ କାମ, ଭେଦବ ଦୁଷ୍ଟ ଦୋଷରୁ ତହିଁର ବିକାର । ଥରେ

କାମଜନିତ ଏ ଦୁଷ୍ଟଦୁର୍ଭିର ପରିଣତ ଭାବି ପାରିଲେ ହେବ । ଅର୍ଥରେ ଯାହା ଏ ଲୋକନାୟ । ପୁତ୍ର ରକ୍ତ ହାତ କର୍ମ ପୁଣିହା ସକଳ ମନ୍ଦ ମୁଖ ଏଥିର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ସ୍ତବ୍ଧ ଭାବେ କେନ୍ଦ୍ର ଦେଖି ପାଇନ୍ତି ନାହିଁ । ସ୍ଵାଭାବିକ ଦୁଃଖର ବସ୍ତୁ ଏଗୁଡ଼ିକ କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁର ଏକତ୍ର ସମାବେଶ ପ୍ରତି ଏତେ ଅକର୍ଷଣ କାହିଁକି ? ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଭାବ ଭାଙ୍ଗି ରଖିବାକୁ ମନୁଷ୍ୟର ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରସାଧନର ଅଭିଧାର । ଏତତ ଅଭିଧାର ସତ୍ତ୍ୱେ ପଦି କୌଣସି ସ୍ଵେନ ଅନୁମଣ ପୋରୁଁ ଏ ପ୍ରସାଧନ ବନ୍ଦ ହୁଏ, ତେବେ ତ ପ୍ରେମ ଓ ସ୍ନେହ ନ ଥିଲେ ତାର ପାଶ ମାଡ଼ ହେବ ନାହିଁ । ଭୂର୍ଭେରେ ନାଚ ପାଟିପିକ । ତଦୁପରି ଏତତ ପ୍ରସାଧନ ପରେ ବେଶ୍ୟାସଙ୍ଗ ନାସିକାରଞ୍ଜକ ହୁଅନ୍ତି । ବେଶ୍ୟାସଙ୍ଗାପନ୍ନ ମଧ୍ୟ ଏହା ସ୍ଵୀକାର କରେ । ତେବେ କାମଜନିତ ଏ ଅକର୍ଷଣ ଭିନ୍ନସ୍ଥାନ । ଏ ଅକର୍ଷଣକୁ ପ୍ରେମଜନିତ କରିବାକୁ ହେବ । ନ ତଲେ କାମ ଦୁଃଖ ତତ୍ତ୍ୱା ପୁରୁଣାପଥାୟକ ହେବ ନାହିଁ । ଏହା ବିଧିର ବିଧାନ । ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ପ୍ରେମ-ଜନିତ ଏ ଅକର୍ଷଣରୂପା ପୁରୁଷ କାହିଁକି ଶକ୍ତି ସମ୍ବଳର ଚର୍ଚ୍ଚାଧାନ କରିବ ବା ସ୍ତ୍ରୀ କାହିଁକି ଯାଉଁ କଷମାସ ସନ୍ତାନ ଭେଦରେ ଥର ଚର୍ଚ୍ଚାସ୍ଥାନରେ ଓ ପ୍ରସବ ପରେ ସନ୍ତାନ ରକ୍ତାକଳେ ଶାନ୍ତ୍ୟ ପାନ ଅନ୍ଧାର ବିହାରରେ ଏତତ ସଂସମର୍ଥନ କରୁ ଉପସ୍ୟାପରାୟଣା ହେବ । ପୁରୁଷ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଭବ୍ୟକର ସନ୍ତାନ ପ୍ରତି ପେ ଅକର୍ଷଣ, ସେ ଅକର୍ଷଣ କିମ୍ବା ପୁଥିବାରେ ଶାନ୍ତି ବା ସୁଖିରଣ ଅସମ୍ଭବ । ଏ ଅକର୍ଷଣ ଅତି ମଧୁର, ପଦ୍ମିଣି ଓ ଶାନ୍ତିପ୍ରଦ । ଏ ଅକର୍ଷଣ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ପିତୃଭାବେ ପୁତ୍ରଭାବେ ସାଧନତତ୍ତ୍ୱପର ହୋଇ ଦିବିଲଭ କର ଶାଶ୍ୱତରେ ନିବାଣୀ ଲଭିକରେ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଏ ଅକର୍ଷଣକୁ ମତ ଭରରେ ତଳାର ମନୁଷ୍ୟ ନରକର ସୃଷ୍ଟିକରେ । ପୁଣ୍ୟତନ

ଭାରତ ଏ ଅବର୍ଷଣର ନିୟନ୍ତ୍ରଣପ୍ରୟୁକ୍ତ ହୋଇ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରି ଭାରତରେ ସତ୍ୟଯୁଗ କଳାଉଥିଲା । ନିୟନ୍ତ୍ରଣରୁ ଖସି ଶବ୍ଦର ସୀତାକୁ ଚୋର କରିଦାରୁ ସତ୍ୟରୁ ଖସି ଭାରତରେ ହେଉଥିବା ଯୁଗ ପରେ ନିଶା ଓ ପତା ଦୂରରେ ଭାରତର ଅଧ୍ୟାଗତ ହୋଇ ଦ୍ଵାପର ଯୁଗ ଓ ଅଜ ନିଶା, ପତା ଓ ବେଶ୍ୟାର ଉତ୍ପାଦ ଖୋଲୁ ଭାରତରେ ବହୁଦିନ ଧରି କଳାଯୁଗ ଚାଲିଛି । ଭାରତରେ ସଦୃଶ ପୁଣି ସତ୍ୟଯୁଗ ଅଧିକାରୀକୁ ଗୁଡ଼ି ନେବେ ନିଶା, ପତା ଓ ବେଶ୍ୟାକୁ ଦେଖି କୁରକର ନିମେ ଦ୍ଵାପର, ପରେ ହେଉଥିବା ଓ ଦେଶରେ ସତ୍ୟଯୁଗ ପାଇଁ ପ୍ରାଣପାତ କରିବାକୁ ହେବ । ବାପୁଜୀ ମେଥୁପାଇଁ ସତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତଃସାର ନେଇ ବଜାଇ ଯାଉଛନ୍ତି । କବୋନ କରେ, ଏ ମହାବେଶ୍ୟାରେ ଭାରତୀୟର କାନ ପଡ଼ି, ଯୋଡ଼ି ଓ ଭୟ କୁରକର ଭାରତୀୟ ପ୍ରଥମେ ଭାରତର ପରିଚୟ ଦେଇ ପ୍ରଥମେ ନେତୃତ୍ଵ କରୁ ।

କ ସ୍ଵ ହ ର

ବିଶ୍ୱମ ପରିଚ୍ଛେଦ

ମୂଲ୍ୟ

କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧିଜୀ, ବନ୍ଧୁ । ତୋର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ, କରୁଅଛି
ମରଣକୁ ଅମୃତ ସୋପାନ । ଏ ସଂସାରରେ କେତେ ଜୀବଜନ୍ତୁ,
କୀଟ, ପତଙ୍ଗ, ଉଦ୍ଭିଦ ତାହାର ଭଲନା ନାହିଁ । ପୁଣି ଏକପୋଡ଼ା
ମନୁଷ୍ୟରୁ କେତେ ଯୋଡ଼ା, ସେ କେତେ ଯୋଡ଼ାରୁ କେତେ
ପୋଡ଼ା ହୁଏବ ଧଇଲେ ବୁଦ୍ଧିବିଜ୍ଞା ହେବ । ବଟବୀଳ କେତେ
ଶୁଦ୍ଧ । ଗୋଟିଏ ବଟପଳରେ ଏପରି କେତେ ଶହ ଗଳ ।
ଗୋଟିଏ ବଟବୃକ୍ଷରେ ଏପରି କେତେ ଅସଂଖ୍ୟ ଫଳ ପ୍ରଜବର୍ଷ
ଫଳେ । ଏପରି କେତେ ଅସଂଖ୍ୟ ବଟବୃକ୍ଷ ପୃଥିବୀରେ କେତେ
ଭାଗରୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟମାନ । ଯଦି ସମୁଦାୟ ଗଳରୁ ପୁଣି ଗଳ ବାହାର
ଗାଲି ସଂଖ୍ୟାବିଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ହୁଅନ୍ତା ତେବେ ଅଳ୍ପକ କେବଳ
ବଟବୃକ୍ଷରେ ବା ଗାଲି ମନୁଷ୍ୟରେ ପୃଥିବୀ ପୁର ଯାକଥାନ୍ତା ଏବଂ
ଶାନ୍ତ୍ୟାଭାବେ ଗାଲି ମାଟି ଗାଲିଲେ ମଧ୍ୟ ମାଟିର ଅଳ୍ପ ଅଞ୍ଚଳ
ନ ଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟ କହ, ଜୀବଜନ୍ତୁ କହ, ବଟବୃକ୍ଷ କେବଳ
କାହିଁକି ଉଦ୍ଭିଦ କହ, ଏ ସବୁ ମାଟି ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୁହେଁ ।
କରବନ୍ଧୁ : ମଙ୍ଗଳବିଧାନରୁ ମାଟି ମାଟି । ଏହାର ପରିମାଣ
ସବୁବେଳେ ସମାନ ରହୁଛି ଓ ରହୁଥିବ । ଶେଷ ଐହୀଳାଳକର
ହାତସଫାଳ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଏଥିର ଭାଗଣି । ସେହି ହାତସଫାଳ
ଅନୁଭବନୀୟ । ତେବେ ସ୍ତ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟ, ପୁଷ୍ପିରଣାର ଅଭିଭାବଣ
ମୃତ୍ୟୁ ଭଗବତ୍ ମଙ୍ଗଳବିଧାନର ମୂଳ ଗଳ ବା ଓଁକାର । ମୃତ୍ୟୁ

ଅମୃତ । ଆମେ ଏ ଅମୃତପାନରେ ଅମରତ୍ତ୍ୱ ଲାଭ ପାଇଁ ବା ମହା-
ନିବାଣ ପାଇଁ ଚକ୍ରବାନ୍ ହେଉଁ । ମାନବିକତାର ପରିଣତ-
ଦେବତ୍ତ୍ୱ ବା ଭବେତ୍ତ୍ୱ ଛାଡ଼ି ହେଉ ।

ଏ ଭଗବତ୍‌ପ୍ରାଣର କହୁତ୍ କିଲ୍ଲେଖଣି କରୁଁ । ଅପ୍ରାଣ-
କୟଃ ବାଳକଠାରୁ ଅଜୀତ ବର୍ଷ ବୟଃକ୍ରମ ବାଳକୋପମ ବୃଦ୍ଧ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ସ୍ତ୍ରୀକାର କରନ୍ତି, “ସଦା ବ୍ରହ୍ମମୟଂ ଜଗତ୍ ।”
ଜଗତ୍ ମାଟି, ଜୀବଜନ୍ତୁ ମାଟିର ଅଣୁ ପରମାଣୁ । ମାଟିରୁ କାଚ
ହୋଇ ମାଟିରେ ମିଶନ୍ତି । ଜନ୍ମଠାରୁ ମାଟିରେ ଏ ମିଶଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସେ ସାମାନ୍ୟ ସମୟ, ସେ ସମୟରେ ଏହାର ବିକାଶନ
ଓ ଭବଲୀଳା ବା ନାଟ୍ୟ । ଏ ନାଟ୍ୟ ପୁଣି ଦୁଇ ପ୍ରକାର—ଭଲ ଓ
ମନ୍ଦ, ସୁଖ ଓ ନରକ, ପ୍ରେମ ଓ ଭୀଷ, ଭଲତ ଓ ଅବନତତ ।
ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଯାହାହେଉ, ହୃତାହୃତ, ଧର୍ମବୃଦ୍ଧି ବା ବିବେକ-
ସଂପଦ ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କେଉଁଟା ଶ୍ରେୟ ବାଛି ନେଉଁ । କହି
ଗାଇଛନ୍ତି, ମାଟିର ଏ ଘଟ ମାଟିସାତ୍ ହେବା ପୂର୍ବେ “ସଲିମିତ୍ତେ
ଇରଂ ତ୍ୟାଗୋ” ସଲିମିତ୍ତେ ତେବେ କଅଣ ? ସତ୍ ଅର୍ଥାତ୍
ଭଗବାନ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଅକାରରେ ତାଙ୍କର
ବିକାଶନ । ଏହି ବିକାଶନରେ ନିଜର ଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିକାଶନ ଲାଭ
ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ତେବେ ନିଜ ବୋଲିବାର ଜିନିଷ ନାହିଁ ।
ନିଜ ଅଜ୍ଞ କ୍ଷୁଦ୍ର । ଜାଗତକ ସ୍ୱର୍ଥର ଅଣୁ ପରମାଣୁ ଠାରୁ ଛୁଦ୍ । ଏ
ନିଜକୁ ଜାଗତକ ସ୍ୱର୍ଥରେ ଲଗ୍ଣ ବା ଲାଭ ହେଉ, ଏହାହିଁ
ମାନବିକତା । ମୃତ୍ୟୁହିଁ ଏହାର ବିକାଶନତତ୍ତ୍ୱପଦ । ମୃତ୍ୟୁହିଁ
ଏହାର ପ୍ରଥମ ସୋପାନ । ମୃତ୍ୟୁ ମଙ୍ଗଳମୟ, ମଙ୍ଗଳମୟକର
ମଙ୍ଗଳବିଧାନ । ମୃତ୍ୟୁ ଅମୃତ, ଶାଶ୍ୱତ, ସତ୍ୟ, ଶିବ, ସୁନ୍ଦର,
ସଜ୍ଜିଦାନନ୍ଦ । ମୃତ୍ୟୁ ସତୀଶେ ମନର ବିକାର ବା କୟ

ଭାଷାସ୍ତକ । ମୃତ୍ୟୁ ରୂପ ଏ ମଙ୍ଗଳଦିଧାନର ପରାକାଷ୍ଠା ।
 ମାଟିରେ ଏ ମାଟି ମିଶିଲେ କୃତକର୍ମୀ କର୍ମର ସ୍ଫୁଟ ଲେପ । ଏ
 ସ୍ଫୁଟଲେପ କେତେ ମଧୁର, କେତେ ସୁଖମୟ । କୃତକର୍ମୀ
 କର୍ମର ଅନୁଶୋଚନା ବିସ୍ତାନ ଏ ଲେପ । ଏ ଅନୁଶୋଚନା ଲେପ
 ପାଇଁ କି ସୁଖଦୁଃଖରୁ ଜୀବନର ପରହାଣ ଭାବ ଦେଖିଲେ
 ଶ୍ରେୟଶକ ଅପାର କରୁଣା ହୃଦବୋଧ ହୁଏ । ଏ ଅନୁଶୋଚନା-
 ସ୍ଥାନ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ କି ଭୟ ଛଇ, ଭାବ ପାଇଲେ ହସରେ ଛାଡ଼ି
 ପାଟିପିବ । ମରପାଇଲେହିଁ ଏ ସଂସାରର ସୁଖ ଦୁଃଖର ପର-
 ହାଣ ଓ ଜୀବନର ଉଦ୍ଧାର । ତେବେ ସେହି ମରବା ପାଇଁ ମାତ୍ର
 'ସନ୍ତମିତଃ' ଅଚିତ୍ତ ହୃଦୟରେ ସବୁଦେଲେ ପୋଷଣ କର
 ରଖିବାକୁ ହେବ ।

ତେବେ ମୃତ୍ୟୁର ଭୟ କଅଣ ନାହିଁ ? ଅଛି ପଦର ପଣ
 ପଦର ଶ୍ରେଣୀ । ପଶୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କର ଯାହା ଥାଇ, ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଗଜଜଡ଼ା
 ୯୯ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭୟ କରନ୍ତି । ବରଂ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଏ
 ଭୟ କମ ଥିବାର ଅନୁମିତ ହୁଏ । ପିମ୍ପୁଡ଼ କାମୁଡ଼ିଲେ ଛତାଭବାକୁ
 ଚେଷ୍ଟା କର ଦେଖିବ ତାର ମୁଣ୍ଡ ଛୁଣ୍ଟି ଯିବ କିନ୍ତୁ କାମୁଡ଼ା ହୁଗୁଳା
 ହେବ ନାହିଁ । ହଂସ ପଶୁ ଶିକାର ଧରନ୍ତି, ଛତାଭବାକୁ ଚେଷ୍ଟା
 କର, ପାଇବ ନାହିଁ ବରଂ ତାକୁ ମାରପାଇବ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା
 ହୁଏହି ଯେ ତାର ମରଣ କଣ ନାହିଁ । ବରଂ ମୃତ୍ୟୁ କଅଣ, ସେ
 ଜାଣେ ନାହିଁ । 'ମୃତ୍ୟୁ'କୁ ନ ଜାଣିବା ମନୁଷ୍ୟପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ହୁଏ । ତହିଁର
 ବିପଦର ଅଭି ଗୋଟିଏ ଯଥା । ଶିଶୁ କୌଣସି ଦୋଷରେ ଦୋଷୀ
 ହୁଏହି, ତେବେ ମରେ କାହିଁକି ? ବାପ ମାଉ ଦୋଷର ଉଦ୍ଧାରଧିକାର
 ହେତୁ । ବାପ ମା ପଦ ସପତୀ, ଶିଶୁର ରୋଗ ଓ ମୃତ୍ୟୁଭୟ କମ୍ ।
 ଅଭି ଗୋଟିଏ ଜନିତ ଅଛି ପାକୁ ଅମେ ଦୈବଦୁର୍ଘଟଣା କହୁଁ ।

ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେ ସାବଧାନ ହେଉ ବା ଯେତେ ସଂପର୍କୀଳ ହେଉ, ଏ ଅକାଳ ଦୈବକୁର୍ଦ୍ଧଣା ଏଡ଼ିବାର ତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟ ବା ଶମତା ବାହାରେ । ତେବେ ଧରନେବାକୁ ହେବ 'ଦୈବକୁର୍ଦ୍ଧଣା' ସେ ଯେସଂସାରେ ବିଧାତାଙ୍କର ଅଭିପ୍ରେତ । ସେ ଯେସଂସାରେ ମଧ୍ୟ ଜୀବ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ତାହା ନୁହେଁ । ପୁଣ୍ୟପୁତ୍ର ଓ କୁଷ୍ଠ ଯେଥାପାଇଁ ତାହା ଓ କଥାକୁ ପୁତ୍ର ଓ କୁଷ୍ଠର ତାହା ଫଳ ଭାବି ନେଇ ଅନୁଶୋଚନା ଦୂର କରିବାକୁ ହେବ । ତା ଛଡ଼ା ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ସୁଦଶା ବା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ତାହା ନ ଜାଣି ଦୁଃଖ ଓ ଅନୁଶୋଚନା କରିବା ମୂର୍ଖତା ଅଟେ । ଦୃଢ଼ତା ମୃତ୍ୟୁ ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସାରର ଦୁଃଖରୁ ଅଜାତ ହୋଇ ସୁଦଶା ଲାଭ କରିବ । ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ଅନୁଶୋଚନାକୁ ତଡ଼ିଦିଏ ଓ ସେହି ବିଶ୍ୱାସ କରଣୀୟ । ଏ ବର୍ଣ୍ଣନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ଅନ୍ୟର ମୃତ୍ୟୁକାଳିନୀ ସେ ସାଧାରଣ ଦୁଃଖ ତାହା କରଣୀୟ ନା ନୁହେଁ ତହିଁର ବିସ୍ମୟ କରିବା । ଅମର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ଉତ୍ସୁକ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ନିଜର ମୃତ୍ୟୁକାଳ ଏ ଲୋକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ନିଜେ ଯଦି ମୃତ୍ୟୁ ଉତ୍ସୁକ ନୁହେଁ, ଏହି ନିଜ ସ୍ୱରୂପରେ ଗଠିତ ସମାଜର କର୍ମ ରହିବ ନାହିଁ । ମୃତ୍ୟୁକାଳିନୀ ସମାଜ ଅସାଧ୍ୟ ସାଧନ କରେ, ଉତ୍ସାହ ତହିଁର ମୁକତାପାଣି । ନିକଟ ଅତୀତରେ ହିନ୍ଦୁଙ୍କର କର୍ମନା ତହିଁର ପ୍ରମାଣ । ଅଜ୍ଞ ମୃତ୍ୟୁ ଉତ୍ସୁକ ସମାଜ ନିରାଶ୍ରମୀ ହୁଏ । ତହିଁର ପ୍ରମାଣ ଦ୍ରାବଣ ଶତାବ୍ଦୀଠାରୁ ଭାରତର ପରିସୀମା । ସେ ଯେଣେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ପଞ୍ଚକ୍ରମ ସତ୍ୟ ଓ ଅଦୃଶ୍ୟ-ଶକ୍ତି ନିନାଦରେ ଭାରତରୁ ଏ କର୍ମ କର୍ତ୍ତୃକ ଦୂର ହୋଇଛି ସେ ଯେଣେ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭ କରିଛି ସେ ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାନ

ପରେ ପରେ ଅଳ୍ପ ମୁହଁର ବୟସ ପୁଣି ଭାରତୀୟର ଭଣ୍ଡି ଚିପିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ତାହାର ଫଳରେ ଧନ ଓ କ୍ଷମତା ନିଶା, କଳା-ବଜାର, ପ୍ରତିଯୁଗ୍ମାତୀତତାପଣ ଗୁଲୁଛି । ହୋତେ ପି ଦଣ୍ଡେ ଗାଁ ହୁସାବରେ ଏହି ବୟସରେ ଭାରତୀୟ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ପାଇଁ ସାଇତା ରଖିବାକୁ ନ୍ୟାୟ ବା ଅନ୍ୟାୟ କ୍ଷମାୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ତେ ପୁଞ୍ଜି ବଢ଼ାଇବାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସେହି ବୟସରେ କ୍ଷମତା ହାସଲ କରି ତାକୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ନ୍ୟାୟ ବା ଅନ୍ୟାୟ ନିବାଚନ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସେହି ବୟସରେ ଧନୀକ ଓ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ବକ୍ରମୁଖିକୁ ଟିକିଏ ହେଲେ ହୁସୁଳା କରିବାକୁ ନାହିଁ । ଏହା ଅମର ଭୁକ୍ତି ନା ଅପୋ-ଗତିର ଲକ୍ଷଣ, ଦୁଃଖି ପଛକୁ ଫେରିବ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ସ୍ଵାଧୀନତା ଲାଭ ପରେ ମଧ୍ୟ ଅମର ସେ ଶାନ୍ତି ସମୃଦ୍ଧି ଅଧିନାହିଁ କହିଁର ଭାରଣ ଅଭାରଣ ଏ ମୁହଁର ବୟସ ।

ମୁହଁର ବୟସ ପୁଅଙ୍କୁ କପର ଧୂଳି ବସ୍ତ୍ର ଅଳ୍ପକୁ ଟାଣିଛି ତାହା ସମସ୍ତେ ସବୁବେଳେ ଦେଖୁ ଥାଉଁ । ପ୍ରଥମେ ଘରେ ଦେଖୁଁ, ଦୋଷ ଚୋଡ଼ାଇବାକୁ ପରବାରର ସମସ୍ତେ କପର ବ୍ୟସ୍ତ । ଗୁଡ଼ିଣୀ ଗୁଡ଼ିଣୀକୁ ଲୁଗୁଲୁ, ପୁଅ ପିତାକୁ ଲୁଗୁଲୁ, ଭାଇ ଭାଇକୁ ଲୁଗୁଲୁ, ଭଉଣୀ ଭଉଣୀ ଓ ମାତାକୁ ଲୁଗୁଲୁ, ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତକୁ ଲୁଗୁଲୁ କେତେ କାମ କରୁଥାଉଁ । ନ୍ୟାୟ ବା ସତ୍ୟରେ ଲୁଗୁଲୁବାସ କିଛି ନ ଥାଏ । ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅସତ୍ୟ ଚିରକାଳ ବାସୁରପପଣିଅଁ କରିଛି । ସେ ସେତେ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅସତ୍ୟପରାୟଣ ସେ ସେତେ ନିର୍ମୂଢ଼ତା । ତେବେ 'ଗୁପ୍ତ' ବୋଲି କାର୍ଯ୍ୟ ମାତ୍ରରେ ଦୃଶ୍ୟର ଜିନିଷ । ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅସତ୍ୟର ସଖି ନିୟୁତ୍ତ ଅଛି । ଏହି ଗୋପନ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି 'ପ୍ରେମ'କୁ ନେଉଁ ତାହା ଭୁଲ ହେବ । ପ୍ରେମ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ, ସେଥିରେ ଗୋପନର କଥା ମାତ୍ର ନାହିଁ । ସେଥିରେ ଦୃଶ୍ୟ କରିବାର

କିଛି ନାହିଁ । ତାହା ପୁଣି ଦୁହେଁ, ସବୁ କାଳରେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓ
 ପ୍ରକାଶିତ । ଜଗତରେ ଦେଖିବା ସାହାର ଗୋପନୀୟ କିଛି ନାହିଁ
 ସେ ନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବା ମହାତ୍ମା । ଜୀବନର ବରମୋଦେଶ୍ୟ
 ଗୋପନ ସଂଖ୍ୟାର ଖମ୍ବେ ହ୍ରାସ କରି ତାହାର ବିକ୍ଷେପ ସାଧନ ।
 ତାହା ଅତି କଠିନ କିନ୍ତୁ କରଣୀୟ । ନ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁର ବିୟ
 ଯିବ ନାହିଁ । ଦୋଷ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସକରି ଜୀବନକୁ ଚିତ୍ତୋପ ନ
 କଲେ ମୃତ୍ୟୁର ବିୟ ଏତାଦି ହେବ ନାହିଁ । ଦୋଷ ଓ କପଟ
 ମୃତ୍ୟୁବିୟର ଦୁଇସୁତ, ପରଦାର, ସମାଜ ଓ ଜାତିର ଉନ୍ନତର
 ଘୋର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ।

ଗ୍ରାମରେ ଦେଖି ଧନିକ କପଟ ଧନ ଓ କ୍ଷମତା ବଢ଼ାୟ
 ରଖିବାକୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଓ ଶ୍ରମିକ ଉପରେ ଅଭିଯାନ ତଳାଇଛି ।
 ସମ୍ଭୂତଧନ ଓ କ୍ଷମତା ହରାଇବା ବିୟରେ ନାନା ପରି ଫିକର କରି
 କେତେ ଦୋଷ ଓ କପଟର ଅସ୍ତ୍ର ଧରିଛନ୍ତି । ମୃତ୍ୟୁର ବିୟ
 ତହିଁର ମୂଳନର । ମଧ୍ୟାହ୍ନ କଷ୍ଟାକ୍ତିତ କିଛି ଧନ ଓ କ୍ଷମତା
 ରକ୍ଷାରେ ଉପରୁ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ସବୁବେଳେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହୋଇ ଅସ-
 ରପାରେ ବିଦ୍ରୁତ । ମୃତ୍ୟୁର ବିୟ ତହିଁର କାରଣ । ସବୁବେଳେ
 ହରାଇଲି ହରାଇଲି ଏହି ମନୋଭାବ ତାକୁ ଦନକୁ ଗହେଧର
 ମାରୁଛି । ଶ୍ରମିକ ଗୋରୁଢ଼ା ଓ ପରଶମରୁ ଅଧିକ ଉପାର୍ଜନ-
 ପରାୟଣ ହୋଇ କେତେ ଦୁଃଖ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀ ବରଣ କରୁଛି ଏହି
 ମୃତ୍ୟୁର ବିୟରେ । ଶିକ୍ଷାଳୟରେ ଦେଖି ପେଟଗନ୍ତା ଶିକ୍ଷକଙ୍କର
 ପଛଗନ୍ତା । ପେଟଗନ୍ତା ଏତାଦିବାର ଦୁହେଁ । ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ପରଦାର
 ଅଛନ୍ତି । ପରଦାରର ବିକ୍ରମକୁ ରହୁଛି । ଶିକ୍ଷକ ଯାହା ପାଆନ୍ତି
 ତାହା ତାଙ୍କର ଶୋଭ୍ୟତା ଓ ପରଶମରୁ କମ୍ ଏହା ସ୍ତ୍ରୀତୀର୍ଥ ।
 ତେବେ ନ୍ୟାୟ ହେଉ, ସତ୍ୟ ହେଉ ବା ଚକ୍ରପାଣି-ହେଉ-

ପଥେଟ୍ଟି ଗ୍ରାସାହାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକତା ବାହାରେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିକଳ୍ପିତ ଭାବକୁ ହୁଏ ସଦ୍‌ଭାବ ଭାବର ମୂଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଚାଲି ଯାଏ । ତାକୁ ଘୋଡ଼ାକାକୁ ପାଇ ସେ ପାପର ପ୍ରଥମ ଦିଅନ୍ତି ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିର ବସ୍ତୁରେ । ଗୁଣି ଯାହା ଚଳେନି କରେ, ଶିକ୍ଷକଙ୍କଠାରୁ ଘୋଡ଼ାକା ରଖିବାକୁ ଦେଖା କରେ ତାହାକି ବସ୍ତୁରେ । ଚଳେନି ଘୋଡ଼ାକାକାର ଅଭ୍ୟାସ କ୍ରମେ ତାକୁ ଘରୁ କରେ । ବର୍ଷକର ଅଭ୍ୟାସ ମୂଳରେ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିର ବସ୍ତୁ । କୃଷକର ମୂର୍ତ୍ତିର ବସ୍ତୁ ଚଳେନି ତୁର ତାହା ସମସ୍ତେ ସବୁ କାଳରେ ଦେଖିଥାଇ ପ୍ରକୃତ ଭାବରେ ଏତେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରୁଥିବାରୁ । ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦେହ ବା ଗଣିତଙ୍କ ଦେହ ଶାସକର ମୂର୍ତ୍ତିରେ ମୂର୍ତ୍ତିର ବସ୍ତୁ ସବୁବେଳେ ଲାଭକାଳ ଶେଷେ । ମୁକ୍ତପତ୍ରିତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଲାଭର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କେଉଁ ଗୁଣରେ ଦେଖିବ ? ଏକ କଥାରେ ମୂର୍ତ୍ତିର ବସ୍ତୁ ଚଳିବାକୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶରେ ଏ ପ୍ରକାରକୁ ଶାସକ କରୁଛି ।

ପ୍ରକୃତ ଚରଣ ଶିକ୍ଷକ ଏ ଦିଗରେ କେବଳ ଅବାଧର ଦେଖି ନାହିଁ । ସୃଷ୍ଟି ସ୍ଥିତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁରୂପ କାଳରୁ ଏ ତଳ ଅବସ୍ଥା ସମୀକ୍ଷା କରୁଁ । କେତେକେ ଏପରି ଜାଣି ଓ ଏପରି ଚୈତ୍ତ୍ଵି କହୁ ନାହିଁ ଯାହାର ଏ ତଳ ଅବସ୍ଥା ନାହିଁ । ସୃଷ୍ଟିବେଳେ 'କାହାର ଶୁ' ରୁ କରବାର ନାହିଁ । ସ୍ଥିତିବେଳେ ମଧ୍ୟ ଚଳୁକର । ତଦୁପରି ପାରମ୍ପରିକ ବାତାବରଣ ମୋହମୁଗ୍ଧ, ପ୍ରଭାବ୍ୟ ଓ ମାୟାଙ୍କୁ ଲାଭକୁ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାପକ କଲେହେଁ 'ସିନ୍ଧୁତ ତାମ୍ରତା' ପରି ମୁଣ୍ଡ ଛୁଣ୍ଡିଯିବ ପରେ କାମ୍ରତା ହୁଗୁଳା କରେ ନାହିଁ, ଏହା ହାସ୍ୟାନ୍ୱିତ । ଅନ୍ୟ ସବୁକିଛି ସେହିପରି ସେହି ଧରା ସେହି ପାଇଁ ଯାହା କର କର ମନରେ ବିସ୍ତାପ ବିରକ୍ତି କମାଟ ବାନ୍ଧି

ଜୀବନକୁ ଦୁଃଖ ଓ ଦୁର୍ଘଟିନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରସ୍ତ କଲେହେଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରିମହନ-
ପରାୟଣ ଜୀବର ଏ ଅବସ୍ଥା ନରକ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କଅଣ ହୋଇପାରେ ।
ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ଅରପାରିରେ କଅଣ ଅଛି ଦେଖିବାର କୌତୁହଳ
ହୃଦୟରେ ପୋଷଣ କେତେ ସହଜ ଓ ସୁଖମୟ ତାହା ମୋହମୁକ୍ତେ
ମନକୁ ନ ଅସିବା ଅସ୍ପର୍ଶକରକ । ବୁଦ୍ଧିମାନକୁ ଏହା ବଢ଼ାଇବାକୁ
ହେବ ନାହିଁ । ସ୍ଥିତିବେଳେ ଉଁ ବୁଁ କରିବାର ନାହିଁ । ତେବେ ଲୟ
ବେଳକୁ ଏ ଅପତ୍ତି ବା କସ୍ତ କାହିଁ କି ? ତେବେ ଏହା ସ୍ଵତଃସିଦ୍ଧ
ପେ ଲୟ ମାନକର ଓ ଜୈବିକ ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟର ବାହାରେ ।
ତାର ଔପସ୍ୟ ନାହିଁ । ସେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାର ଔପସ୍ୟ ନାହିଁ ସେ ସ୍ଵେଚ୍ଛ
ସହିବାକୁ ହେବ । ଲୟକୁ ସ୍ଵେଚ୍ଛ କଲ୍ୟାଣା କରବା ଛାଲ । ସରଳ
କଥାରେ ବୁଝାଇବାକୁ ହେଲେ ଏ କଷ୍ଟ ଓ ଦୁଷ୍ଟ କଲ୍ୟାଣା ଲୟ
କିଧାତାକର ବିଧାନ ।

ମୃତ୍ୟୁକୁ ସୁସ୍ଵତନ ଭୁବନ ସେ ଭାବରେ ନେଇଛି
ଦୋଷହୁଏ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦୋଷ ବା ଜାତି ସେ ଭାବରେ
ନେଇ ନାହାନ୍ତି । ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭବେଦ୍‌ଗୀତା ମୃତ୍ୟୁର ବିଶ୍ଳେଷଣର
ଶେଷ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ଛତ୍ରମୃତ୍ୟୁର କସ୍ତ ଅର୍ଜୁନକୁ
ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟର ସ୍ଵରୂପାଗୋଲୁଣ କରିବା ବେଳେ ଭବବାନ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଘାଣ୍ଟି କଟି ତେଜାବଲେ ମୃତ୍ୟୁ ଅମୃତ, ମଙ୍ଗଳମୟ
କିଧାତାକର ଅମୃତବିଧାନ । ସେଥିରୁ ଏ କେତୋଟି ମୋକ୍ଷା କଥା
ନ ଲେଖିଲେ ହେବନାହିଁ । ଜନ୍ମ ହେଲେ ମହିବାକୁ ହେବ ପୁଣି
ମଲେ ପୁଣି ଜନ୍ମିବାକୁ ହେବ । ଯାହା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାକୃତକ ଲୟମ
ତା ପାଇଁ ଶୋଚନା ମୁଣ୍ଡତା ମାତ୍ର । ବସ୍ତୁ ଦିଦର୍ଶ୍ୟ ହେଲେ ତାହା
ଛାଡ଼ିବାକୁ ହୁଏ । ତଦ୍‌ବଦ୍ଧ ଏ ଶରୀର ଜୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ତାହା ନ ଛାଡ଼ିବ
ତ କଅଣ ଏ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଦେହ ନେଇ ସଦୈବ ନାନା ସ୍ଵେଚ୍ଛା କିର୍ଯ୍ୟ-

ଜଳ ତଥା ଶୁଭ୍ର, ଦୁର୍ଘ୍ଣ ଓ ଜାଣ୍ଡିଶକ୍ତିବିପ୍ଳାବ ପୂର୍ଣ୍ଣତନ ଏ ଦେହ
 ନେଇ ଅକାରଣ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବ ? ଦେହ ମାଟିର, ମାଟିରେ
 ମିଶିବା ଏହାର ପରିଣତ । ମାତ୍ର ଦେହଗତ ଅତ୍ୟା ଅମର, ତାର ଜନ୍ମ
 ନାହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ କେବଳ ଦେହ ପାଇଁ ଦେହନାଶ
 ପାଇଁ । ଦେହନାଶ ପାଇଁ ମାନସିକ ବିକାର ବା କଷ୍ଟ ଅସୁବର୍ଣ୍ଣ,
 ଅସୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଅନାନ୍ତର । ଏବଂ ନିଧ ଅତ୍ୟା ଅସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅଲୋକ୍ୟ,
 ଅଶୁଣ୍ୟ ଅଦକ୍ଷ୍ୟ ଓ କଳରେ ଅଲୋକ୍ୟ । ଭଦ୍ରାଦି । ଭଦ୍ରାଦି ।

ଗୀତାର ପୂର୍ଣ୍ଣତନ ଭାବନ ଏହା ବୁଝିଥିଲା । ବୁଝି ନାହିଁ
 କାର୍ଣ୍ଣରେ ଦେଖାଲେ । ତହିଁର ରୁଚ ରୁଚ ପ୍ରମାଣ ଭବ୍ୟାସର
 ପୁଷ୍ପା ସବୁ । କାଶିନ୍ଦ୍ର ଦୁର୍ଘୋଧନ, ଶାନ୍ତି, କର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦ୍ରୋଣ
 ମହାଭାରତ ସୂକ୍ଷ୍ମେ “ସଂସା ସୋକେଶ୍ୱର ବୁଝି, ସଂସା ଚାଟା
 ଧନୁର୍ଦ୍ଧର” ଜାଣି ଶୁଣି କପର କର୍ଣ୍ଣ୍ୟର ଅଦୁର୍ଘୋଧନେ ଅନୁତ
 ମୃତ୍ୟୁର ବରଣ ପାଇଁ ସୁଦ୍ଧା କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ
 ଅକ୍ଷୟ, ଅଜିତମୃତ୍ୟୁର ଅନୁଭୋ କଷ୍ଟ । କାଶିନ୍ଦ୍ର,
 ଏ ସୁଦ୍ଧରେ ପଦୁବଣ ଓ ସୋମବଣର ନିପାତ । କିନ୍ତୁ
 ଏ ନିପାତ ପାଇଁ, ଅନୁତମୃତ୍ୟୁର ବରଣ ପାଇଁ, ମାନବିକତା
 ପାଇଁ କର୍ଣ୍ଣ୍ୟର ଅଦୁର୍ଘୋଧନେ ଏ ସୁଦ୍ଧା । ସୁଦ୍ଧା ମୃତ୍ୟୁର କଷ୍ଟ
 ସେମାନଙ୍କୁ କର୍ଣ୍ଣ୍ୟର କର୍ଣ୍ଣ୍ୟରେ ? କାଶିନ୍ଦ୍ର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ,
 କର୍ଣ୍ଣ୍ୟର ପଦୁବଣ, ମହାଭାରତୋତ୍ତର ନିମନ୍ତଣ, କେତେ
 ଦରକାର ବିଭାଷଣ କର୍ଣ୍ଣ୍ୟର ଅନୁବର୍ଣ୍ଣ୍ୟରେ ଅନୁତ
 ପଦୁବଣ ହୋଇ ପୃଥ୍ୱୀରାଜର ସବନାଶ, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ଗ୍ରାସ
 ପାଇଁ ଲେକ୍ଷ୍ମାନ କର୍ଣ୍ଣ୍ୟ, ବ୍ରାହ୍ମନିଧନ ରୋଷରେ ଅସୁବର୍ଣ୍ଣ-
 ଦାହ ଅନୁପସ୍ତାର ବିଷୁର ନାହିଁ । ଭାବନ ଭମଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଶିଖାମଣି ପଦୁବଣ ଏ ସୁଦ୍ଧା ପଦୁବଣ । କାଶି କାଶି

ସହାୟତା ଚାହୁଁ ଜଳାଇ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନକାରୀ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ
 କରୁଥିବା ପ୍ରକୃତ ଅସୁଖୀ ପିତାଙ୍କ ପ୍ରକାରୀ କରୁଥିବା ଚିନ୍ତା
 ସ୍ଥାନରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଶରଣରେ ଆଣିବାରେ ଅନାଦି ରହିଥିଲେ ।
 ତୁମେ ନାହିଁ, ମନରେ ବିଚାର ନାହିଁ କି ଭବ ନାହିଁ, ଗୁରୁ
 ମୁଖ୍ୟତଃ ସେ ତ ଅତି ଭୁଲ ହାସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବି ପରପାର
 ଦର୍ଶନେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସୁନିର୍ମଳନ କରିପାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଶୀଳା । ମୁଖ୍ୟ
 ଶରଣ ଶିକ୍ଷା ମାତ୍ର ଅନଳସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବିପ୍ରାୟତର
 ଶୀତଳାଙ୍ଗରେ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର କହୁ ଚିନ୍ତାଶେଷଣ ଓ
 ଦେହରକ୍ଷା କରଣ । ଏହାର ପଟାନ୍ତର ନାହିଁ । ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ରମଣୀ
 ପକ୍ଷେ ମୁଖ୍ୟ ଅନ୍ତତଃ ଶତ ଶତପୁତ୍ର ଓ ଶତପୁତ୍ର ରମଣୀ ବହୁକାଳ
 ଧରି ଏ ଚିନ୍ତାକାଳ ରଖିଲେ । ଏ ଦିଗରେ ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ରକ୍ଷାପର
 ପୁଷ୍ପା ମୁଖ୍ୟତଃ ଦେଶରୁ ଦୂରରେ ରଖିଥିଲେ । କୁଟୁମ୍ବରେ
 ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ଏ ଚିନ୍ତାକୁ ଭୁଲିଲେ । ବିଦେଶୀ ବଶିକର କୁଟୁମ୍ବରେ
 ଗୁରୁଦେବ ନୀତିରେ ରହିଲେ । ତାଣ୍ଡି ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ଏ କୁଟୁମ୍ବରେ
 ଏ ଗୁରୁଦେବରେ ତାର ସୁନାର ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ତୁମ୍ଭା ହେବ । ହେବ
 ହେଉ, ବିଦେଶୀ କରବ କଅଣ ? ସୁନାତଳ ନେବ କିନ୍ତୁ ସୁକଳା
 ସୁପ୍ରକାଳ ଶସ୍ୟ ଶ୍ୟାମଳା ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ତା ପାଇଁ ସତେଜ ରହିଲେ ।
 ସେ ଗୋରୁଥିବ ତା ମୁହିଁରେ ଅସି ସୁପ୍ରକାଳ ପଢ଼ବ । ହାୟ ! ଏ
 କର୍ମକ୍ଷୁଦ୍ରତା, ଏ ବିଗୁର, ଏ ମୋହ, ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୁଖତା
 ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ଦେବଶକ୍ତି ଶତାଧିକ ଧରି ପ୍ରସାଦିନ ପକ୍ଷରେ ରୁଡ଼ାଇଲେ ।
 ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ମୂର୍ଖ ଅଳ୍ପ କାଳୀନ, ଦୁର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରସାଦିତ, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟାଗତ
 ନାନ୍ୟ ଭେଦନିର୍ମୂଳତ, ଗୋରୁକ୍ଷତ୍ର, ଗୋଦୁଗ୍ରହଣକ୍ଷତ୍ର ।
 ଗୋମାଂସପୁଷ୍ଟି ମନୁଷ୍ୟକଳାପୁଷ୍ଟି ଏକ ଶୁଣାନରେ ପରିଣତ
 ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ଜନନୀ ନୁପୁଣ୍ୟମାଳିନୀ ବାଳୀ, ପୁଷ୍ଟିକ ପାଦଦଳନ-

ପଦ୍ମଶା, ରସାଳ ଓ ନିରୟ ଗମନୋନ୍ମୁଖିନୀ । ଚଣ୍ଡୀ, ପ୍ରଚଣ୍ଡୀ,
 ଭୃଙ୍ଗୀ, କାକ ପେଟକ ଗ୍ରାସୁ କୁକୁର ଶୁଗାଳର ବିକଟ ସ୍ଵର
 ମଧ୍ୟରେ କିଏ ତୁମେ ଟାଙ୍ଗିସୁଣୁ ମହାକାଶାଳକ ଯୋଗୀ,
 ଅପୁଣ୍ୟତା ନିବାରଣେ ମହା ଅଘୋରୀ ସାଧକ ! ଭାରତ ଶୁଣାନରେ
 ବୋଧପର ଅସୀନ ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସା ମନ୍ତ୍ରପୂଜ ଶାନ୍ତିବାସ
 ବିଚରଣ ବ୍ୟୋପଦେଶେ ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ଅଶୁଭ ପାଦଶୁଭ ।
 ପାଦଶୁଭ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ପରି ମୃତ୍ୟୁର ସୟ ଦୁର କରବାକୁ
 ପଞ୍ଚକନ୍ୟା ମହାଶୟର ନିନାଦରେ ଭରଣୀୟ ଭଜନ ଅଲ୍ଲାଦାନ
 କଲ । ଧନ୍ୟ ଏ ଶଙ୍ଖନିନାଦ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୁଯୋଗ୍ୟ କ୍ଷମତାଶାଳୀ
 ହୋଇ ମାତୁଷ୍ଠାକ ନିଦା ପରିହାର କରି ତମକୁ ପ୍ରଦା ତ୍ୟାଗ-
 ବ୍ରତରେ ବ୍ରତ ହୋଇ ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସା ମନ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିବା,
 ଅଗ୍ରହରେ ସେମାନଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟତା କରଣ, ଧୀର ବିଶ୍ଵାସ, ଗୋର
 ତମସାହକ ମୁଖ୍ୟମଣକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନରକାଧିକ ବ୍ରତରେ କାଗବରଣ,
 ଲଠିଠ, ଦଳପାଠ, ଅଶୁ ନିର୍ଦ୍ଦୀପକାରୀ କାଷ୍ଠର ବଳହେବା
 ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଗୁଣ ବରଣ ତାହା ଅକଳନୀୟ, ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ ଓ
 ଅଚିନ୍ତନୀୟ । ସାଧକ ! ତମର ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସା ମନ୍ତ୍ରପୂଜିତ
 ମହାଭରତର ୪୦ କୋଟି ଲୋକସମାଜର୍ଣ୍ଣ ମୃତ୍ୟୁରାଧିକାରୀ
 ୪୦ କୋଟି ମୁଖନିଶ୍ଵତ ଏ ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସା ଧର୍ମରେ ଭାରତ
 କାହିଁକି ସାସ ପୃଥକର ଭଣ୍ଡ ବଧୂର । କରବାନକର ଅସନ
 ଧଳମଳ । ସ୍ଵର ବ୍ରତଣୀ ଭ୍ରତସ୍ତ୍ର ହୋଇ ତାର ଅସନ ତ୍ୟାଗ !
 ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା ରବିର ଭଦୟ । ଏ ରବି ଅଗମନଶଂସୀ ରବି ଅରକାର
 ପୁଣ୍ୟଲେପ ପୁବେ ସାଧକର ସାଧନାର ମୂଳ ନ ବୁଝି ଭାରତ
 ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରାତୁ ବିବାଦ ଓ ଭ୍ରାତକୁ ଦ୍ଵିଖଣ୍ଡୀକରଣ । ତେଣୁ
 ସ୍ଵାର୍ଥୀନତା ରବିର ଭଦୟ ପରେ ମଧ୍ୟ ସାଧକର ସାଧନାର

ଅନ୍ତ ନାହିଁ, ବିଶ୍ରାମ ନାହିଁ । ଭବତ ହୃଦୟରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅଗ୍ରୀତ
 ବୟଃକ୍ରମ କାଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଦବସରେ ପଞ୍ଜିଷ୍ୟ
 ସଦୃଶ ପଟେଲକୁ କହିଲେ, “କଅଣ ମୋତେ ଏହି ଅନ୍ଧାରରେ
 ଦୂଡ଼ାଇବାକୁ ତେ ଅନୁମତି ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଲ ।” ହାୟ ! କିଏ
 ଜାଣିଥିଲା ସ୍ୱାର୍ଥାନ୍ତରା ରକ୍ତ ଉଦୟର ଏକ ଅଲଗାଳ ୧୪^ଶ ବେ-
 ଳରତରେ ସେହି ଉଦୟର ଉଦୟକୁ ଏତେ ଦୁର୍ଲଭ ପ୍ରୟୋଗ ବଢ଼ା ?
 କିଏ ଜାଣିଥିଲା ଏହି ମୃତ୍ୟୁବୟସ୍କ ଅମ ଭବତ କରଣ
 କାୟାପ୍ରପଣିଆଁ କରି ବଦଳକୁ ଉପାସନା ଦେଲେ ତାକୁ ସ୍ୱଳ୍ପ
 କରା ? ଏ ପାପ ଶତ ଜଳରେ ଧୋଇ ଦେବା ନାହିଁ । ସାଧକର
 ସତ୍ୟ ଓ ଅହଂସା ମହାମନ୍ତ୍ର ହିଁ ଏ ମୃତ୍ୟୁର ବସ୍ତୁ ପାପକୁ ଏଡ଼ାଇ
 ପାରଇ । ‘ସତ୍ୟ’ ‘ମୃତ୍ୟୁ’ ‘ଜନାର୍ଦ୍ଦନ’ ଏ ତନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ନାମ
 କେବଳ ପ୍ରକେତ, ଅନ୍ୟଥା ଏ ତନ୍ତ ଏକ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ତେବେ ଏହି
 ଏକତ୍ୱର ବରଣ କରି ହୃଦୟ ସଂଗୋଧନ କରୁଁ । ସତ୍ୟ ପାଇଁ,
 ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ, ଜନତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପାଇଁ ଅସୁତ୍ୟାଗ କରୁଁ । ସାହା
 ସତ୍ୟ ପାହା ନ୍ୟାୟ ପାହା ଉଦାର ପାହା ପ୍ରେମମୟ, ତାକୁ
 ହୃଦୟରେ ପୋଷଣ କରି ସୂତ୍ରବାକୁ ଦେଖାଉଁ ଦରତ ପକ୍ଷରେ—

“ବସୁଧେକ କୁଟୁମ୍ବକଂ”