

# ≡ବିଘର≡

— କୁଳେ ଭାଣ୍ଡି —



ଅନୁବାଦ

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି

[ ଅନୁର୍ଜାତକ ସାହିତ୍ୟ ସଂସକର ସଦସ୍ୟ ]



ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରଗତି ସାହିତ୍ୟ ମନ୍ଦିର—କଟକ—୧

— ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶକ —  
ଦେହିନ୍ଦ୍ରମୁଖ, ୧୯୫୭



— ପ୍ରକାଶକ —  
ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ଦାସ,  
ପ୍ରଗତି ସାହୁତ୍ୟ ମନ୍ଦର,  
ଦେଉଳ ସାହି,  
କଟକ — ୧



ମୂଲ୍ୟ ୩୨୫



— ମୁଦ୍ରାକର —  
ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ଦାସ,  
ପ୍ରଗତି ପ୍ରେସ,  
କଟକ — ୧

# ଉପହାର



ଶ୍ରୀ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ପୂଜନୀୟ

ଶ୍ରୀୟୁକ୍ତ ଭାସ୍କରଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିକ

# ଆଭାସ

ଯେଉଁ କତପଥ୍ର ଆନ୍ତଜାତିକ ଖ୍ୟାତ ସମ୍ମନ କୃତୀ ସାହିତ୍ୟକ ପାଠକଙ୍କୁ ମନ-ପବନ ଦୋଡ଼ାରେ ବସାଇ କଲ୍ପଲୋକଙ୍କୁ ଘେନି ଯାଆନ୍ତି, ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତଭାଶାଳୀ ପିଛହୁଁ କଲ୍ପନାବିଳାସୀ ଜୁଲେ ଭାର୍ଷେ ହେଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅଗ୍ରଣୀ । ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୱକାଶ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅମୂଳରୁଲ ଅଭ୍ୟାସପୂର୍ବ ରେମାଞ୍ଚକର ଦୁଃସାହାରିକ ଓ ରହସ୍ୟ-ମୟୁ ଅଭିଯାନମୂଳକ ସରସ କଥାବୁଝରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ତାଙ୍କ ରଚିତ ସର୍ବଜନାତ୍ମତ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ଭିତରୁ ‘ଅଣୀ ଦିନରେ ପୃଥିବୀ ପର୍ମିଟନ’, ‘ବେଳିନରେ ପାଞ୍ଚ ସପ୍ତାବ୍ଦ’, ‘ଭୁଲୋକରୁ ଚନ୍ଦ୍ରାଲୋକ ଯାଦା’, ‘ଅତଳ ସାଗର ତଳେ’, ‘ବତିଶର’, ପ୍ରଭୃତି ‘ବିଶ୍ୱ-ସାହିତ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଅମୂଳ ରହୁ ବୋଲି କହିଲେ ତଳେ ମାତ୍ର ଅଞ୍ଜଳି ହେବ ନାହିଁ । ତନ୍ଦ୍ରଧରୁ ‘ବତିଶର’ ( ଦି ଲାଇଟ ହାଉସ ଆହି ଦି ଏଣ୍ ଅପି ଦି ଓୟାଲିର୍ଡି’ର ଅନୁକାଦ ) ପୁସ୍ତକଟି ସଂକଷିତାକାରରେ ଉଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଆଜି ପରିବେଶିତ ହେଲା । ଆମର ଦୃଢ଼ ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ, ଏହି ଅସିମ ସାହପିକ କୌତୁକପ୍ରଦ କାହାଣୀଟି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳର ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ବିକାଶିତ କରିବାରେ ନିଶ୍ଚିୟ ସହାୟକ ହେବ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ବିଖ୍ୟାତ କୃତୀଗୁଡ଼ିକ ଫିମେ ଫିମେ ଆଲୋକକୁ ଆଣିବାର ବାସନା ରଖି ରହିଲା । ଏହାର ପ୍ରଗ୍ରହ ତଥା ପ୍ରସାର ଉପରେ ଭବିଷ୍ୟତ ଦୋଜନା ଏକାନ୍ତ ନିଭର କରେ ।

ପ୍ରକାଶକ

ଫୁଲ  
ପର ପର

କଥାକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାର୍ଯୁଣଙ୍କର  
ସୁପାଠ୍ୟ ଅପୁର୍ବ-ଗ୍ରହିଷ୍ଣି

---

ଅଛିବ

ସଙ୍ଗମ

ଜବାବ

ପଢିତା

ବାତୋଯୁଳ

ନଗ୍ନ ସତ୍ୟ

ଶେଷ ଦିନ

ଆନନ୍ଦ କୁମାର

ମାଆଁଓ ପୁଅ

ବିଦାୟ, ଗୁରୁଦେବ

ଅପରିଚିତାର ପଦ୍ଧତି

ପାଗଳର ଦିନଳିପି

ଦେଶ ବିଦେଶର କାହାଣୀ

ଦୂଇଟି ନଗର କାହାଣୀ

## ଏକ

ପଣ୍ଡିମ ଦିଗରେ ଅଗଣିତ ପାହାଡ଼ବୁଢ଼ିକର ଅନ୍ତର୍ମଳରେ  
ଆକାଶ ପ୍ରାୟ ଲୁଚି ଯାଇଛି । ସୁର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର ଯାଇଥାନ୍ତି । ଧୀରେ ଧୀରେ  
ଦିନର ଶେଷ ସ୍ରୋନଳି ଆଜିଥ ଟିକକ ସେବୁ ପାହାଡ଼ ଆହୁଆଳରେ  
ମିଳେଇ ମାଉଥିଲ । ଚନ୍ଦ୍ରାର ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣ ! ଏଠାରେ  
ପକୁ ସ୍ଥାନରେ ଏପରି ବାତାବରଣ ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ।  
ପୂର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗକୁ ରୁହିଁଲେ, ଆକାଶ ଓ ସାଗରକୁ  
ଅଲଗା ଅଲଗା କରି ଦୂରେବାର ବାଟ ପ୍ରାୟ ନାହିଁ କହିଲେ ତଳେ ।  
ଆକାଶରେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ବନ୍ଦଦମାଳା ଭିତରେ ସରନ୍ତି ଦିନର ଯେଉଁ  
ଶେଷ ଆସୁ ଟିକକ ଝଲମଳ ହେଉଥିଲ, ସୁନାଳ ନିର୍ଜନ ସାଗର  
ଜଳରେ ଝଲମଳ ଭିତରେ ସେତେବେଳେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ମାୟାଜାଳ  
ରଚନା କରୁଥିଲ ।

ସେତିକିବେଳେ ଶାନ୍ତା-ଫି ଜାହାଜ ନଈର ପକାଇ ଇଗୋ  
ଜପସାଗରରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲ । ହଠାତ ଜାହାଜର ଡେକ୍ ଉପରୁ  
ଗୋଟାଏ କମାଣ ଗର୍ଭ ଉଠିଲ । ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଜେଣ୍ଟିନ  
ସାଧାରଣତଙ୍କର ଜାତୀୟ-ପାତାକା ଅତି ଶିପ୍ର ଗତରେ ମାୟାଲ  
ଉପରକୁ ଉଠିଗଲ ଏବଂ ସାଗରର ମଦ-ମଧ୍ୟରୁ ପରନରେ ଫର ଫର  
ହୋଇ ଉତ୍ତିବାକୁ ଲାଗିଲ ।

ଠୀକ୍ ସେତକିବେଳେ ବିତିଘର ଅଛୁ ଗୋଟାଏ ବନ୍ଧୁକର ଗଜିନ ଶୁଣାଗଲୁ ଏବଂ ଇଶ୍ରୋ ଉପସାଗରର ଜଳରେ ଖଲକାଏ ଜୀବୁ ଆଲୋକ ରେଖା ଆସି ପଡ଼ିଲା । ଦୁଇ ଜଣ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀ ଆସି ସାଗର ବେଳାରେ ଠିଆ ହେଲେ । ଜାହାଜର ସାମନା ପଟରେ ଯେଉଁ ନାବିଚଟି ଠିଆ ହୋଇଥିଲା, ସେ ଆନନ୍ଦର ଗଦିଦେ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲା ।

ତା'ପରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ବନ୍ଧୁକର ଆବାଜରେ ଷ୍ଟୁଟେନ ଦ୍ୱୀପର ଜାରବତା ଦ୍ୱାରା ଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵାସ ହୋଇଗଲା । ବିଶ୍ଵାସ ତା'ର ପ୍ରତିଧ୍ୱନି କାରମ୍ବାର ଆଖସାଖର ପାହାଡ଼ ଗୁଡ଼ାକରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ କେନ୍ଦ୍ର କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଆଟିଲଣ୍ଟିକ ମହାସାଗର ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରର ଜଳୋକ୍ତ୍ତାର ପେଣ୍ଠି ପରମ୍ପରକୁ ଆଲଙ୍ଘନ କରୁଛନ୍ତି, ସେଠାରେ ସବୁଜ ବନ-ଆଛାଦିତ ମନ୍ତ୍ରକ ଟେକି ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଷ୍ଟୁଟେନ ଦ୍ୱୀପ ଦୂରୀ-ଦେବକାଳୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଥିଲା ।

ପୃଷ୍ଠା ଷ୍ଟୁଟେନ ଦ୍ୱୀପ ଉପରେ ଏକ ଅଷ୍ଟଟି ଜାରବତା ରାଜୁଡ଼ି କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସେହି ଦ୍ୱୀପଟିରେ କେବଳ ମାତ୍ର ତିନି ଜଣ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀ ଥାଏନ୍ତି । ଲକ୍ଷେ ବିତିଘରର ମିନାରରେ ତାର କାମରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଥିଲା, ଏବଂ ବାକି ଦୁଇ ଜଣ ହାତରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦିଇ ବୁଲ୍କ ବୁଲ୍କ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ କଥାବାହିନୀ ହେଉଥିଲେ ।

ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରୁ ଯାହାର ବୟସ ଟିକିଏ କମ, ସେ କହିଲା—  
ହିଁ, ଭଲ କଥା, ଭ୍ରମକୁଏଇ, ଶାନ୍ତା-ଫି କାଳି ଛୁଟିବ ।

ଭୁଷକୁଏକ ଜାବାବ ଦେଲା—ଜାଣେ ପିଲିପ । ମୋର ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ, ଶାନ୍ତା-ପି ନିର୍ବିଦ୍ଧରେ ଦେଖକୁ ଫେରିପାଇ ପାରିବ ।

ଏହା ଅଚଣ୍ଟ ସେମାନଙ୍କର ଆଶା । ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ଯେକରେ ଶାନ୍ତା-ପି ବୁଝୋନସ ଆୟାସକୁ ଫେରିଥିଲା ପାରିବ କି ନା, ସେହିକଥା ଭୁଷକୁଏକ ବା ପିଲିପ କେହି ନିଷ୍ଠିତ ଭୁବରେ କହି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

କିପରି ବା ପାରିବେ ? ତାର-ଦେଲ୍-ପୁଣ୍ୟ କିମ୍ବା ପାତା-ଗନିଅ ଭିତରେ ଆଉ ଏମିତି କୌଣସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ, ପେଣ୍ଡି ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାଗରରେ ଝକ୍କ ଦେଖାଦେଲେ ଶାନ୍ତା-ପି ନଙ୍କର ପକାଇ ଆସରକୀ କରି ପାରିବ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ନାଶିକ ମହିଳରେ ଝକ୍କ ତା'ର ଉପୁଙ୍କରତା ପାଇଁ ଅଛି ବିଶ୍ୱାସ । ଏଠାରେ ସାଗର ଉପୁଙ୍କର ଭୁବରେ ଉଗ୍ର । ପ୍ରାୟ ଅଧୂକାଂଶ ସମୟରେ ଦର୍ଶି ଅନ୍ତରମର ପ୍ରତ୍ଯେମୟ ପ୍ରାଚୀରରେ ସର୍ବର୍ଷ ଘଟି ଜାହାଜ ସବୁ ସାଗରର ଅଳଳ ଜଳରେ ଦୁଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ଵାଚେନ ଦ୍ଵୀପ ସାଙ୍ଗରେ ଧକ୍କା ଲାଗି କେତେ ଯେ ଜାହାଜ ସିଧା ପାତାଳକୁ ଗୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି, ତା'ର ହସାବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଅବସ୍ଥା ଏଷଣି ବଦଳିବାକୁ ବସିଛି । କାରଣ ଶ୍ଵାଚେନ ଦ୍ଵୀପରେ ଏଷଣି ବତ୍ରିଶଟିଏ ବସା ଯାଇଛି । ତେଣୁ ଆଶା ଦେଇଛି, ଏଣିକି ଆଉ ଯେତେ ବଡ଼ ଝକ୍କ ହେଲେ ସୁଭା ତା'ର ଆଳ୍ମ ନିଭିବ ନାହିଁ । ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଏହି ବତ୍ରିଶର ଆଳ୍ମରେ ନିଜର ରହ୍ତା ଦେଖି ପାରିବେ ଏହି ଗାତ ଅନ୍ଧକାରମୟ ବତ୍ରିଶରେ ବି ସେଣ୍ଟ-କାଂ ଅନ୍ତରମର କିମ୍ବା ସେଣ୍ଟ—ଦିଗମ ଅନ୍ତରମର କିମ୍ବା ଫାଲେସ ଅନ୍ତରମର ପ୍ରତ୍ଯେମୟ ପ୍ରାଚୀର ସହିତ ସର୍ବର୍ଷରୁ, ଅର୍ଥାତ ନିଷ୍ଠିତ ମୁଣ୍ଡ ହାତରୁ, ନିଷ୍ଠିଯ ରକ୍ଷା ପାଇ ପାରିବେ ।

ଏହି ଜନପ୍ରାତ ହୁଅପରେ ପିଲିପକୁ କିଛି ଦିନ କଟାଇବାକୁ ପଣ୍ଡବ ବୋଲି ତାର ମନ ଆଖି ଭଲ ନ ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ଦୋଷ ଦେଇ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ, ଯେତେ ଦିନ ଯାଏ ଆଉ ତିନି ଜଣ ନୁଆ ଅଲୋକ-ରଷୀ ଆସି ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଦ୍ୟାୟିତ୍ବ ବୁଝି ନ ନେଇଛନ୍ତି, ସେତେ ଦିନ ଯାଏ ସେମାନଙ୍କୁ ସର୍ବ ଜଗତ ଠାରୁ କିଛିଲା ହୋଇ ଏହି ନିର୍ଜନ ହୁଅପରେ ଦିନାତିପାତ କରିବାକୁ ପଣ୍ଡବ ।

**ଭୁବନ୍ଦୁଏଜ କହୁଲ—**ଆଜିକି ଗୁଳିଶ ବର୍ଷ ହେଲା ମୁଁ ସମୁଦ୍ରକୁ ମୋର ଭର କରି ନେଇଛୁ । ମୁଁ ଖାନସମା, ନାଶିକ ଓ ଅପିସର ଭୁବରେ ଅନେକ ଜାହାଜରେ ଘୁରି ବୁଲିଛୁ । କହୁବାକୁ ଟଳେ ପ୍ରାୟ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀଟା ମୁଁ ପ୍ରକଷିତ କରି ସାରିଛୁ । ଏଥର ମୋର ଅବସର ନେବାର ବେଳ ଅଧିଷ୍ଠିତ । ବତିଘରେ ଅଲୋକ-ରଷୀ ହେବା ଛଢା ମୋତେ ଆଉ କିନ୍ତୁ କାମ ପୋହେବିବ ନାହିଁ । ଆଉ ଏହି ବତିଘରଟା ତ ପେମିତି ସେମିତି ବତିଘର ନୁହେଁ । ପୃଥିବୀରେ ଏକବାର ଶେଷ ସୀମାରେ ଏହି ବତିଘରଟା ଅବହୁତି ।

ପିଲିପକୁ ଉପ୍ରାପି ଦେବା ପାଇଁ ଏହିପରି ନାନା ପ୍ରକାର କଥା କହୁଁ କହୁଁ, ଭୁବନ୍ଦୁଏଜ ବତିଘରେ ଯାଇ ପ୍ରକେଶ କଲା ।

ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରର ଜୁଆରରେ ସେମିତି ବିଶେଷ ଶକ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଗୋଟାଏ କଥା ଶୁଣାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଆଟଲିଣ୍ଟାକ ମହାସାଗରର ସଙ୍ଗମ ପ୍ଲଟରେ ଦ୍ରଶ୍ୟାନ୍ତ ମହାସାଗର ଠିକ୍ ତାର ଦିପରାତ । ସେଠାରେ ତାର କି ଉନ୍ନାଦ ଗର୍ଜନ, ଆଉ ତା ଜଳର ଗତିବେଗ କି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ! ତାର ଡାବୁ ପ୍ରଭୁବ ଅନେକ ଦୂର ଯାଏ ଜଳରେ ଶି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ।

ଶାନ୍ତା-ପି ଆଜେଣ୍ଟିନ ନୌ-ବାହୁନୀର ଲଳପୋଡ଼ । ଶବ୍ଦେ  
ପାଠିଏ ଅଶ୍ଵଶ୍ଵର ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜାହାଜଟି ଦୂର ଶହ ଟନ  
ଭାର ବହନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ଏଥରେ କଟ୍ଟାନ ଲାଗାଯେତ ଓ  
ଲେପ୍ଟିନୋଣ୍ଟ ଶଗାଲଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ ପରୁଷ ଜଣ ନାଶକ ରହିଛନ୍ତି ।  
ଏହାର କାମ ହେଲା ଚି-ଦ୍ୟ-ଲୀ-ପ୍ଲାଟାର ଦିଶରେ ଲେମୟ ପ୍ରଣାଳୀ  
ଯ ଏ ଅନ୍ତର୍ଣ୍ଣିକ ମହାସାଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ପହର ଦେବା ।

ଆଜେଣ୍ଟିନ ସରକାର ଏହି ଜାହାଜ ହାତରେ ଲେମୟ  
ପ୍ରଣାଳୀର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ବତ୍ରରର  
ତ୍ରାବଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଲୋକବାକ, ଯନ୍ତ୍ରପାତି,  
ମଳମସଲ-ପ୍ରତ୍ରତ ଯାହା ଯାହା ବତ୍ରର ପାଇଁ ଦରକାର, ସେ  
ସବୁ ଧର ଏହି ଜାହାଜଟି ଝୁଟେନ ଦ୍ଵୀପକୁ ଯାତାଯାତ କରୁଥିଲା ।  
ଦୁଇୟାନସ ଅୟାର୍ଷର ଜନେକ ସୁଦେଶ ଇଣ୍ଡିନିୟରଙ୍କ ନବ୍ୟା  
ଅନୁୟାୟୀ ବତ୍ରରର କାମ ଡିପେମ୍ବର ମାସରେ ସମାପ୍ତ ହେଲା ।  
ତନି ସପ୍ତାହ ହେଲା ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ରଗୋ ଉପସାଗରରେ  
ନଙ୍ଗର ପକାରିଛି । ଗୁରୁ ମାସ ପାଇଁ ଯାବଜାୟ ଦରକାର ଜନିଷପଦ  
ବତ୍ରରର ଭଣ୍ଟାରରେ ରଖିଦେଇ, ବତ୍ରରର ତନି ଜଣ ରକ୍ଷାକର  
ତନି ମାସ ଭିତରେ ଯେମିତ କୌଣସି ଜନିଷର ଅଭାବ ନ ହୁଏ  
ସେ ବିଷଦ୍ଵରେ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇ, କଟ୍ଟାନ ଲାକାଯେତ ଝୁଟେନ  
ଦ୍ଵୀପରୁ ବିଦାୟ ନେବା ଲାଗି ପ୍ରମୁତ ହେଉଥିଲେ ।

ବହୁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ଭିତରୁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଭ୍ରମକୁଏଇ, ମିଳିପ  
ଓ ମରିସକୁ ପୃଥିବୀର ଶେଷ ସୀମାରେ ଅବସ୍ଥାତ ଏହି ବତ୍ରରର  
ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀ ଭାବରେ ମନୋନାତ କରିଛନ୍ତି । ଡିପେମ୍ବର, ଜାନୁଆରୀ  
ଓ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଏହି ତନୋଟି ମାସ ସେମାନେ ବତ୍ରରର ଦାୟୀଭୁ

ନେଇ ରହୁବେ । ତା'ପରେ ମାଟ୍ ମାସରେ ପୁଣି ନୂଆ ଅଲୋକ-  
ରକ୍ଷୀ ଦଳ ଆସି ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଦାୟୀରୁ ବୁଝି ନେବେ ।

ମିନାର ତଳେ ଅଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ବାସପ୍ଲାନ । ହତର  
ଖୁବତା ପ୍ରତିହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବଜ କାହୁ ଦିଆ ଯାଇଛି । ଘରଟିକି  
ମିନାରର ପାହାର ଠାରୁ ଗୋଟିଏ ବାରଦା ଦେଇ ଅଲଗା କରି  
ଯାଇଛି । ବାରଦାଟିର ଶେଷ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଅଲୋକପ୍ରତ୍ୱର ସିଞ୍ଚକୁ ପଟିବା  
ପାଇଁ ଦୃଅର ଅଛି ।

ସବୁ ଓ ଦୁଇ ସିଁଥି । କାହୁର ଥାକ ଥାକରେ ପଥର ଗାହୁନି  
ହୋଇ ସିଁଥର ପାହାର ତିଆରି ହୋଇଛି । ସିଁଥର ବାଟଟା ଅନ୍ଧାର  
ନିତ୍ରେହଁ । ଦଶଟା ଯାଏପାଇଁ କାଟେ ଆଳିଥ ଆହୁବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ଷା  
କରି ଯାଇଛି । ବତିଘରର ପଦବା-କୋଠରେ ଲଣ୍ଠନର ଆତସ-କାଚ  
ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରପତି ସମ୍ମୁଖୀଁ ନୂଆ ବୋଲି, ସେ ସବୁ ଇଟକୁଛି ।  
କାହୁରୁ ଲାଗି ଗାଲେଗା । ଗାଲେହରେ ବସି ସାଗରର ଗୁରୁଆଢ଼େ  
ଦୃଷ୍ଟିପାଇ କରିବାକୁ କୌଣସି ଅସୁରିଧା ହୁଏ ନାହିଁ ।

ତା'ପର ଦିନ ସକାଳୁ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜରେ ଗୋଟାଏ  
କର୍ମ ଗୁଞ୍ଜିଲ୍ୟ ଗେଲିଗଲା । ଦି'ପହରେ ଜାହାଜ ଛୁଡିବ । ସେଥିପାଇଁ  
ଆବଶ୍ୟକ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତର ପ୍ରଯୋଜନ । କପ୍ରାନ ଲାକାଯେଉ ଓ  
ଲେପ୍ଟିନୋଣ୍ଟ ଶାଗାଲ କୁଳରେ ଓହୁକାଇ ଶେଷ ଥର ଲାଗି ସବୁ  
କିଛି ପରିଦର୍ଶନ କରି ଆସିଲେ । ଗତ କାଳି ଶାନ୍ତା-ଫି ତେକୁଛ  
କମାଶ ଗର୍ଜ ନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବତିଘରର ଲଣ୍ଠନରେ ପ୍ରଥମେ  
ଆଳିଥ ଜଳ ଉଠିଲା । କପ୍ରାନ ଲାକାଯେଉ ତନ ତନ କରି ଭୁଷକୁ-ଏଜ  
ଠାରୁ ସବୁ ଖବର ବୁଝି ନେଲେ । ଲଣ୍ଠନ ଭଲ ଭାବରେ ଜଳୁଥିବାରୁ  
ତାଙ୍କର ଆଉ କୌଣସି ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ବାକି ରହୁଳ ନାହିଁ ।

ଆଲୋକ-ରଷ୍ଟୀମାନଙ୍କର କାମ ଖୁବ୍ କଠିନ । ଗୋଟାଏ କର୍ଜନ ଓ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଦ୍ଵୀପରେ ଦିନ କହାଇବା ଆଦୌ ସୁଖକର ବ୍ୟପାର ନ ହେଁ । ତଥାପି ଭାସକୁଏଜ, ଫିଲିପ ଓ ମର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସହନଶୀଳ ଓ ଦଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତ ଏବଂ ସାଗର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରକୁର ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି । ଜାହାଜରେ କାମ କରି କରି ଟିକିଏ କ୍ଲାନ୍ ହୋଇ ପଞ୍ଚଥିବା ସେମାନଙ୍କ ପରେ କିଣ୍ଠି ବିଚିତ୍ର ନ ହେଁ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ପରେ ବନ୍ଦିଶର କାମଟା ଗୋଟା ଏ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାମି ବୋଲି ମନେ ହେବା ସ୍ଥାପନିକ । ମୋଟେ ଡିନିଟ । ମାସର କଥା ତ । ଆଶି-କାନ ବୁଦ୍ଧି ଡିନିଟା ମାସ କଟାଇ ଦେଲେ ହେଲା ।

କପ୍ରାନ ଲକାଯୈଡ ଆଲୋକ-ରଷ୍ଟୀ ଡିନ ଜଣଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇ ଜାହାଜକୁ ଫେରିଗଲେ ।

ଦି'ପହରେ ଆଲୋକ-ରଷ୍ଟୀ ଡିନଜଣ ସାଗର ବେଳରେ ଯାଇ ଠିଆ ହେଲେ । କିଣ୍ଠି ଯଣ ପରେ ଶାନ୍ତା-ଫି ଜାହାଜ ଏଠାରୁ ଯାଏ କରିବ । ତା'ପରେ ଶୃତେନ ଦ୍ଵୀପରେ ଭାସକୁଏଜ, ଫିଲିପ ମର୍ଯ୍ୟ ଛଡ଼ା ଆଉ କାହାର ଦେଖା ମିଳିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଜାହାଜର ଡେକ୍‌ରେ ଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆଡକୁ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୁହଁ ରହିଲେ ।

ପାଞ୍ଚଟା ବେଳେ ଶାନ୍ତା-ଫି ଜାହାଜର ବେଳର ଗର୍ଜନ କରି ଉଠିଲା । ତାର ଶିମିଶ ବାଟେ ଭକ୍ ଭକ୍ ହୋଇ ମେଆଏ କଳା ଧୂଆଁ ବାହାରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସିଟିର ଆବାଜ ଜାଷ୍ଟର ସୁରରେ ଆକାଶ ପବନ ପୁତ୍ରଧୂନିତ କରିଦେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏତେବେଳେ ଜୁଆରର ବେଗ ଟିକିଏ ଶିଥୁଳ ଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଜୁଆରର ଡୋଡ଼ରେ କୁଳର

ପାଣି ପୁଲ୍ ଉଠିଲ; ସେତେବେଳେ ଜାହାଜର ନଙ୍ଗର ଘଡ଼ ଘଡ଼ ଶବ୍ଦରେ ଉଠାଗଲା ।

ଛଅଟା ଚେଳେ କଢ଼ାନ ରଞ୍ଜିନ-ଗୁଲକକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦେବା ପାଇଁ  
ହୃଦ୍ୟ ଦେଲେ । ରଞ୍ଜିନରୁ ସୁଧା ପାଇଁ କର ଖାତ୍ର ଶବ୍ଦ ଉଠିଲା ।  
ଲେପ୍ଟିନୋଣ୍ଟ ପଣି ଆସି ଅପରେଟର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦେଲା କି ନା ଦେଖି  
ଗଲା ।

**ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଯାଦା ଆରମ୍ଭ କଲା ।**

ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀ ତିନି ଜଣ ତାରରୁ ବିଦାୟ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ।  
ଭାସକୁଏଜର ମନୋଭାବ କ'ଣ, ଏଣି ତାହା ହଟିକ ପୁକାଶ  
କରିବା କଠିନ । ମାତ୍ର ତା'ର ଅପର ଦୂର ଜଣ ସହକର୍ମୀ ଟିକିଏ  
ବିଚଳିତ ହେଉ ପଣ୍ଡିଲେ । ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜର ଲୋକମାନେ ବି  
ଅନେକ ଦୂରଚର, ଦୃଥ୍ୟବାର ଶିଖ ସୀମାର, ଏହି ଜନଶୂନ୍ୟ  
କହିଲେ ଏମାନଙ୍କୁ ଏକା ଛାଡ଼ି ଯାଉଥିବା ହେଉ ଟିକିଏ ମୁହୂରମାନ  
ଦ୍ୱାରା ପଣ୍ଡିଲେ ।

ଇଗୋ ଉପସାଗରର ଉତ୍ତର-ପଣ୍ଡିମ ଉପକୁଳ ବାଟେ ସାଧାରଣ  
ଚଢ଼ିରେ ଜଳ କାଟି କାଟି ପଟପଟି ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତା-ପି ଅତ୍ୱସର  
ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଆଠା ବେଳେ ଯାଇ ସେ ବିଶାଳ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ  
ପଡ଼ିଲା । ସୁଧା ଜୁଆଁ ଅନ୍ତରୂପ ଦୂର, ପଣ୍ଡିମରେ ପୁଣାଳିଟିକୁ  
ଛୁଟିଦେଇ ସେ ପୁଣ୍ଡି ଗଢ଼ରେ ଆଗକୁ ମାଡ଼ି ଗୁଲିଲା । ଯେତେ-  
ବେଳେ ରତ୍ନ ଲାତତର ହେଲା, ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତା-ପିର  
ଡେକ୍ରୁ ପୃଥ୍ବୀର ଶୈଖ ସୀମାରେ ଅବସ୍ଥିତ ବନ୍ଦିଶ୍ଵରର ଉଚ୍ଚକୁଳ  
ଆଳିଆ ଖାଲି ଦେଖା ଯାଉଥିଲା ।

ଦିଗ୍ବଲ୍ୟୁର ବନ୍ଦିଶର ଆଳୁଆଠା ଗୋଟାଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବ  
ଭଲ ମିଞ୍ଚି ମିଞ୍ଚି ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସେତେବେଳେ ଅଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନେ କଳିନା କରି ପାରି  
ନଥିଲେ, କି ଭ୍ରାତା ବିପଦର କଳା ମେଘ ସେମାନଙ୍କ ଭୁଗ୍ୟାକାଶରେ  
ଦୋଷି ଅସୁନ୍ନି ।

## ପୁରୀ

ଶ୍ରୀଟେନ ଦୁଁପକ୍ଷ କେତ୍ତ କେହି ‘ଶ୍ରୀଟେନ ଦେଖ’ ବୋଲି  
ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି । ଆମେରିକାର ଏକବାର ଦର୍ଶିଣ-ପଣ୍ଡିମ ବିନ୍ଦୁରେ ଏହି  
ଦୁଁପଟି ଅବସ୍ଥିତ । ଉଛୁଳୁ ପିତ ନାଲାଞ୍ଜିତ ସମୁଦ୍ରର ଜଳ ହାର ଅବୁତ  
ଏହି ଦୁଁପଟି ପ୍ରତିଦିନ ଦୂରଟି ମହାସାଗରର ଜଳରେ ଅବଗାହନ  
କରେ । ହର୍ଷ ଅନ୍ତର୍ବାସ ବାଟେ ଯାଉଥିବା ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଉପରୁ  
ଏହି ଦୁଁପଟି ଗୋଟିଏ ଛେଟ ବିନ୍ଦୁ ଭଲ ଦେଖାଯାଏ ।

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଲେମୟ ପ୍ରଣାଳୀ ନାମରେ ଗୋଟିଏ  
ପ୍ରଣାଳୀ ଅଛି । ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ହାର ଶ୍ରୀଟେନ ଦୁଁପ ଭାର-ଦେଲ-  
ପୁରୋ ଠାରୁ ବିଛିଲ । ପରମ୍ପରର ବ୍ୟବଧାନ ପ୍ରାୟ ପନ୍ଦର  
କୋଡ଼ିଏ ମାରଲ ହେବ । ଦୁଁପଟିର ପୂର୍ବଦିରେ ସେଣ୍ଟ ଅନ୍ତନି ଓ  
କେମେ ଅନ୍ତର୍ବାସ ।

ଶ୍ରୀଟେନ ଦୁଁପର ଅୟତନ ପୁରୁଷ ପଣ୍ଡିମ ଅଣଗୁଲିଶ ମାରଲ  
ଏବ ଉତ୍ତରରୁ ଦର୍ଶିଣ ଏଗାର ମାରଲ । ଏହାର ଉପକୁଳ ଭାଗ ଅତିଶୟ୍ୟ  
କଙ୍କା ତେଢା । କେଉଁଠି ଜାଖ ପାହାଡ଼ ଆକାଶକୁ ମଥା ଟେକି ଠିଆ  
ହୋଇଛି ତ କେଉଁଠି ସଥରର ଫାଙ୍କ ଭିତରେ ସମୁଦ୍ର ଉଛୁଲୁ  
ପ୍ରବଳ ଭାବରେ ଉଠୁଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ପାହାଡ଼ ଜଳ  
ଭିତରେ ବୁଝି ରହିଛି । ସେଥୁପାଇଁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରାୟ ଅଧୂକାଂଶ  
ବେଳେ ଜାହାଜ ଡୁଇ ହୁଏ । ତା'ର ସଂଖ୍ୟା ବି ଗଣି କର ହେବ

କାହିଁ । ଉପକୁଳସ୍ଥ ସମ୍ମେ ତଳେ ବି ବହୁତ ପାହାଡ଼ ଓ ପଦତ  
ଅଛି ବୋଲି ସବୁଠାରୁ ଶାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ଏଠାକାର ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧ  
ଅସ୍ଵର୍ଥ କୋଧରେ ଉପୁକର ଜଳୋଛୁ ସରେ ପାଠି ପଡ଼େ ।

ହୁଏଟି ଜନମାନବ ଦ୍ୱାନ । ଅବଶ୍ୟ ସବୁଠାରୁ କଲି  
କଢ଼ୁରେ—ଅର୍ଥାତ ନରେନ୍ଦ୍ରରୁ ଫେବୁୟାରୀ ମାସ ପାଇ— ଏଠାରେ  
କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବାସ କରି ଛିଏ । ଏହି ସମୟଠା ଏଠାରେ  
ଗ୍ରୈଷୁ କଢ଼ୁ । ସେତେବେଳେ କି ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଶାତ ହେବଥାଏ ।

ଦୁଇର ବଣ ଜଙ୍ଗଲରେ ବେଳେ ବେଳେ ଗୁଆନାକୋ  
ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଗୁଆନାକୋ ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରକାର ଆଦିମ ଜାତିର  
ହରଣ । ଏହାର ମାଂସ ଖାଇବାକୁ ଖୁବ ସୁଆଦ ଲଗେ । ଶାତ  
ନତ୍ରୁରେ ଯେତେବେଳେ ଦୁଇଟାରେ ଉଳ ବରପର ଗୋଟାଏ  
ଗୁଡ଼ର ବିଶ୍ଵର ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଏହି ହରଣଗୁଡ଼ାକ  
ଖାଦ୍ୟ ଅଭିଭରେ ମର ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, କାରଣ ସେମାନେ ବରପ  
ଜଳୁ ଗଛ—ଲତାର ଗେର ମୂଳ ବାହାର କର ଖାଇ ପକାନ୍ତି ।

ସତକଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ଦ୍ୱୀପଟିକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପଥୁରୁଥ ମୁଣ୍ଡିଆ ଛଡ଼ା ଆଉ କିନ୍ତୁ ବହୁ ହେବ ନାହିଁ । ସମୟ ଦ୍ୱୀପଟା ପ୍ରାଣଦ୍ୱାନ ଓ ନିଜ୍ଞନ । ସେହୁ ଅଞ୍ଚଳର କେତେକ ବିଶେଷ ଧରଣର ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ଉପକୂଳ ଭ୍ରଗରେ ନାନାପ୍ରକାର ମାଛ ଛଡ଼ା ଆଉ କୌଣସି ଜୀବଜନ୍ମ ଏଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞେଣ୍ଟିନ ଓ ଚିଲିର ସାଧାରଣ ତନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ଏହି ଦ୍ୱୀପଟିର ମାଲିକ । ଅଜ୍ଞେଣ୍ଟିନ ସରକାର ପୃଥ୍ବୀର ଏହି ଶେଷ ସୀମାରେ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଦିଦର ବସାଇ ସମସ୍ତ ଜାତିର ଦୃଢ଼ିତା ଅଜ୍ଞନ

କରିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ସମୁଦ୍ର ଜାହାଜରେ ଉଣି,— ଏଣେ ଇତି ଶି  
ସେମିତି ଭୟାବହ । ଏଠାକାର ଉତ୍ତର ସମୁଦ୍ରରେ ଷ୍ଟାଫେନ ଦ୍ଵୀପର  
ବନ୍ଧୁର ନିଶ୍ଚିଯ ଦେବତାଙ୍କର ଅଶ୍ରୁବାଦ ଭଲି କାମ କରିବ ।  
ସେଥିପାଇଁ ଅଳ୍କେଣ୍ଟିନ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍‌ୟମରେ ୧୯୯୫ ମସିହା  
ଡିସେମ୍ବର ୯ ତାରିଖରେ ପୁରୁ ବର୍ଷକର ଅଳ୍କାନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକୀ ଫଳରେ  
ଗୋଟିଏ ବନ୍ଧୁର ଅତି କଷ୍ଟରେ ଏଠାରେ ତିଆର ହୋଇ  
ପାରିଲା ।

ଦ୍ଵୀପଟାର ମହିରୁ କଷ୍ଟ ଦୂର ଥାଏ ଦୂରିଅବକୁ ମରୁଛୁମି  
ଖେଳେଇ ହୋଇ ରହିଛି । ବାକି ଅଂଶଟା ପଥୁରିଥା ଜମି—ଆବୁଡ଼ା  
ଖାବୁଡ଼ା, ଭିକାନୀଗୁ, ମନ୍ଦରେ ମହିରେ ବିରାଟ ବିରାଟ ଗଢ଼ର ପାତାଳର  
ଅନ୍ତକାର ଧର ମୁଖ ବ୍ୟାଦାନ କର ଗୁଡ଼ିଁ ରହିଛି, କିମ୍ବା ଭିକା-ନାଗୁ  
ମୁଣ୍ଡିଆ ସବୁ ଆକାଶରେ ମଥା ହେବି ଠିଆ ହୋଇ ଆକାଶକୁ ବିଦ୍ରୂପ  
କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଆଗ୍ନେୟରିର ଅନ୍ତରୁଧ୍ୟାତ ଫଳରେ  
ଦ୍ଵୀପଟି ସୁଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଦ୍ଵୀପଟିର ପୂର୍ବ ଦିଗଟି ଅନ୍ତରୁଧ୍ୟ ପରି  
ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ପଣ୍ଡିମ ଦିଗଦା ବି ସେହିଭଲି ଉଚ୍ଚ ପଦତ ବହୁଳ ଏବଂ  
ନିବିତ ଅରଣ୍ୟ ଅଣ୍ଣାରଟିକ ଅଞ୍ଚଳର ବିଶେଷ ଧରଣର ବୃକ୍ଷ-ଲତାରେ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଦ୍ଵୀପର ସମ୍ପଳ ଅଂଶ ଟିକଇ କେତେକ ପରିମାଣରେ  
ତୁନ୍ତା ଅଞ୍ଚଳ ଭଲି ଦିଶେ—ଶୀତ କାଳରେ ତାହା ଶି ବରପରେ  
ଆଳାଦିତ ହୋଇଯାଏ ।

ବର୍ଷର ସବୁବେଳେ ଦ୍ଵୀପରେ ହତ, ବୃକ୍ଷି ଓ ବଜ୍ରପାତ  
ଲାଗି ରହିଛି ।

ସମୁଦ୍ର ବେଳକୁ ଲାଗି ଖାଖ ପାହାଡ଼ । ଦ୍ଵୀପରେ କୌଣସି  
ନଦୀ କି ଝରଣା ନାହିଁ । ଖରୁ ଦିନେ ସୁମ୍ଭଳ ପ୍ରତଣ୍ଡ କରଣ

ଯୋଗୁଁ ବରପା ତରକିଲେ ଏଠାରେ ସେଠାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଦ ଗାନ୍ଧିଆ ପୋଖରୀ ଗୁଡ଼ାଏ ହୋଇଯାଏ, ଏବଂ ପ୍ରବଳ ଶୀତର ଆଗମନ ଯାଏ ସୁମ୍ଭାଲେକରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଝଳମଳ ହେଉଥାଏ ।

ଠିକ୍ ଯେତେବେଳେ ସେହିସବୁ ଜଳଧାରର ଜଳେଛୁ । ସମ୍ଭାବିତ ଆ—ପାହାଡ଼ର କୋଳ ଦେଇ ବହୁ ଅସି ରମ୍ବୋ ଉପସାଗରର ସୁନାଳ ଜଳରାଶିକୁ ଆଳିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲା, ସେତିକିବେଳେ ଏହି ଘଟନାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ।

କିନ୍ତୁ, କିଏ ଜାଣିଥିଲା, ଏହି ନିଜର ଦ୍ୱୀପଟିରେ ବି ଦଳେ ଡାକୁ ଆସି ଢେର ପକାଇଛନ୍ତି ?

## ତିନି

ଦିନ ସବ ଆସିଲଣି । ବଢ଼ିଏରେ ଅଳ୍ପ ଜାଳିବାର  
ବେଳ ହୋଇ ଗଲଣି । ବଢ଼ିଏରେ ବଢ଼ି ସାମନାରେ ଚୁଟ୍ଟାକାର  
ଗ୍ୟାଲେଶରେ ବସି ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀ ଭାସକୁ-ଏକ, ପିଲିପ ଓ ମରିସ  
ନିକ ଭିତରେ ଅଲ୍ପ କରୁଥିଲେ ।

ଥଳିରୁ ଦୋକତା କାତି ପାଇସରେ ଭରୁଁ ଭରୁଁ ଭାସକୁ-ଏକ  
କହିଲ—ଆରେ, ଏହି ନୃଥ ଜୀବନ ତୁମ୍ଭାନଙ୍କୁ କେମିତିକା  
ଲାଗୁଛି ? କିମେ କିମେ ତୁମର ଦିହସଦା ହୋଇ ଯାଇଛି ତ ?

ପିଲିପ ଜବାବ ଦେଲା—ନିଃସନ୍ଦେହରେ । ଏକଣ ଅସହ୍ୟ  
ହେବାର ବା କ୍ଳାନ୍ତିକର ମନେ ହେବାର ସମୟ ଆସି ନାହିଁ ।

ମରିସ ସମ୍ମତ ଜଣାଇଲା—ହଁ ଠିକ୍ କହୁଛୁ । ଅନହଁ ଅନହଁ  
ମାସ ତିନିଟା କୁଆଡ଼େ କଟିଯିବ ବୋଲି ତ ମୋର ମନେ  
ଖେଳିଛି ।

ଭାସକୁ-ଏକ ଟିପଣି କାଟିଲା—ଯେମିତି ଦିଗନ୍ତରେ ଅତୃଷ୍ୟ  
ହୋଇଯାଏ ଜାହାଜର ପାଇ । ନୁହଁ ?

ପିଲିପ କହିଲ—ଏହି କେତେ ଦିନ ଭିତରେ ଦିଗନ୍ତ-  
ସୀମାରେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଜାହାଜର ଚିହ୍ନ ସୁଜ୍ଞା ନଳରକୁ ଅସିଲା  
ନାହିଁ । ବ୍ୟାପାରଟା ଟିକିଏ ଅଶ୍ଵଫୀଜନକ ନୁହଁ କି ?

ଭୁଷକୁ-ଏକ କହୁଲ—ଠେରୀ ଧର, ବନ୍ଦୁ । ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରକୃତି ଜାହାଜ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବା ଯଦି ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜାହାଜ ଚଲାଇଲ କରୁ ନ ଆଆନ୍ତା, ତାହାହେଲେ ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ଦଶ ମାଇଲ ଆୟୁଧନରେ ଆଲୋକିତ କରି ଦେବା ଲାଗି ଏହି ବିତ୍ତନରଟା ତଥାର କରିବାକୁ ଆଦୌ ଦରକାର ସଙ୍ଗ ନ ଥାନ୍ତା । ଏଷଣି ଏଠା ନୂଆ ନା ! ରହ, କିଛି ଦିନ ଯାଉ, ଏଠାରେ ନୂଆ ବିତ୍ତନର ତଥାର ହୋଇଛି ବୋଲି ସମତ୍ରେ ଜାଣି ପାରନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ଦେଖିବୁ, ଏହି ପିଧା ସଲଖ ବାଟରେ, ବୁଝି ପାଖ ଦେଇ ସବୁ-ବେଳେ ଜାହାଜ ପରେ ଜାହାଜ ଚଲାଇଲ କରିବ । ତା'ଛାନ୍ତା, ଏଠାରେ ଯେଉଁ ବିତ୍ତନରଟି ଅଛି, ସେଠା ବି ତ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ । ଆଗେ ଜାଣିବାକୁ ହେବ, ସନ୍ଧ୍ୟାରୁ ଭୋର ଯାଏ ଏହାର ଆଳିଅ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଜଳୁଛି କି ନା ।

ଫିଲିପ କହୁଲ—ପେତେ ଦିନପାଏ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ବୁଝାନସ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ନ ପହଞ୍ଚିଛି, ସେତେକିନପାଏ ସେ ବିଶ୍ୱ କେହି ଜାଣି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଭୁଷକୁ-ଏକ, ମଥା ଫଲାଇ କହୁଲ— ଠିକ୍ କହୁଛୁ । କପ୍ରାନ ଲକାଯେତ ରିପୋଟ ଦାଖଲ କଲାଷଣ କର୍ତ୍ତ୍ତିପକ୍ଷ ଜାହାଜ-କଗରରେ ଏ ଖବରଟା ପ୍ରଗ୍ରହ କରିଦେବା ଲାଗି ତିଳେ ହେଲେ ତେବେ କରିବେ ନାହିଁ ।

ମରସ କହୁବାକୁ ଲାଗିଲ—ମୋଟେ ପାଞ୍ଚ ଦିନ ହେଲା ତ ଶାନ୍ତା-ପି ଏଠାରୁ ଯାଇଛି । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ତାକୁ ତ ପୁଣି କିଛି ସମୟ ଲାଗିବ ।

ଭ୍ରାସକୁଏଜ କହିଲ—ମୋର ମନେ ହେଉଛି, ଆଉ ଗୋଟାଏ ସ୍ପ୍ରାହ । ପାଗ ତ ଏବେ ଗୋଳମାଳିଆ ନାହିଁ । ସମ୍ଭ୍ରତ ଶାନ୍ତ ଅଛି । ଆଉ ପବନର ବେଗ ବି ଭଲ ଅଛି । ପାଲ ଓ ଉଞ୍ଜିନରେ ଜାହାଜ ନିଷ୍ଠୟ ଦିନ ରାତି ପୁରୀ ଦିମରେ ଚାଲିଥିବ । ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ତା'ର ପହଞ୍ଚିବା ଦିରକାର ।

ଫିଲିପ କହିଲ—ଏତେ ବେଳକୁ ଶାନ୍ତା-ପି ନିଷ୍ଠୟ ମାଗେଲାଜ୍<sup>୧</sup>  
ପ୍ରଣାଳୀ ଟପି ଯିବଣି ।

ଭ୍ରାସକୁଏଜ କହିଲ—ନିସଦେହରେ ଏଷଣି ଜାହାଜ ନିଷ୍ଠୟ ପାତା-ଗନ୍ଧିଅର କୁଳେ କୁଳେ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ଧାର୍କ ଚାଲିଥିବ ।

ଏଷଣି ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ସବୁବେଳେ ସନ୍ଦେହ ଲାଗି ରହିଛି । ଏଥରେ ଆଶ୍ରମୀ ହେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ଦେଶର ଜାହାଜ ସେମାନଙ୍କୁ ଏଠାରେ ଏକା ଛାଡ଼ି ଦେଇ ସ୍ଵଦେଶକୁ ବାହୁଡ଼ି ଗଲା । ସେଥୁପାଇଁ ଏହି ଅଖଣ୍ଡ ନିର୍ଜନତା ଭିତରେ ସେମାନେ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜର କଥା ବା କିପରି ଭୁଲି ପାରନ୍ତେ !

ହଠାତ୍ ଭ୍ରାସକୁଏଜ ଅନ୍ୟ କଥା ପକାଇଲ—ଫିଲିପ, ଆଜି କି ମାଛ ଧଇଲୁ ?

ଫିଲିପ ଜବାବ ଦେଲ—ଆଜି ଖୁବ୍ ଗୁଡ଼ାଏ ଧରିଛି । ସବୁ-ଠାରୁ ବଡ଼ କଥା କଣ କାଣିଛୁ ? ଖାଲି ହାତରେ ଆଜି ଦେତ ସେଇ ଉଜନର ଗୋଟାଏ ଟାର୍ଟଲ ମାଛ ମୁଁ ଏକା ଧରିଛି, ଏକବାରେ ଖାଲି ହାତରେ । ସେତିକି ବେଳେ ମାଛଟା ଆସି ପ୍ରାୟ କୁଳରେ କରୁଣି ହୋଇ ପଞ୍ଜିଲ ।

ଭ୍ରାସକୁ ଏଇ ତ୍ରୈଷଣାତ୍ କହି ପକାଇଲା—ଧନ୍ୟବାଦ ! କିନ୍ତୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରୁ ମାଛ ସ୍ଵର୍ଗିକେ ବୋଲି ତୁ ଭାବ ନା । ତୁ ଯେତେ ମାଛ ଧରିଲେ କି ସମ୍ବୁଦ୍ଧରୁ କେବେ ଶେଷ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ । ଟିଣ-ମାଂସ ଆମକୁ ଖୁବ୍ କମ ଖରଚ କରିବାକୁ ଦେବ । ସେଥିପାଇଁ ଯେତେ କହୁ ସେତେ ମାଛ ଧର ଖାଇ ପାର । କିନ୍ତୁ ପନ୍ଜ-ପରିବା ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବା ତ ଦରକାର ।

ମର୍ଦ୍ଦସ କହିଲା—ମୁଁ ଆଜି ବଣକୁ ଯାଇଥିଲି । କିନ୍ତୁ ମୁଁଳ ଖୋଲି ଆଣିଛି । ପ୍ଲେଟ ଉଣି କର ଖାଇବାକୁ ଦେବି । ଖାଇ ସାରିଲେ ମୋତେ ବକସିଷ ଦେବାକୁ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କର କହୁ ହେବ ।

ଭ୍ରାସକୁ ଏଇ ଖୁସିରେ କହିଲା—ସେଠା ତ ତାହାହେଲେ ଅତ ଆନନ୍ଦର କଥା । ତଣକା କିନିଷ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଟିଣ-କିନିଷ ଖାଇବାକୁ କଣ ଆଉ କଲ ଲାଗୁଛିରେ ଭାଇ ?

ପିଲିପ ଅବଶୋଷ କର କହିଲା—ଯଦି ଗୋଟାଏ କି ଦୁଇଟା ହରିଣ ଶିକାର କର ହୁଅନ୍ତା ।

କିରାରୁ ଲାଲ ବୋହଲ ଭଳି ଗୋଟାଏ ଶିକ କର ଭ୍ରାସକୁ ଏଇ କହିଲା—ହରିଣ ଶିକାର ନ କର, କି ତାର ମାଂସ ନ ରାନ୍ଧି ବାଢି, ସେ କଥା ମୋ ପାଖରେ କୁହ ନାହିଁ ବାବା ! ତା ନୀଁ ଶୁଣିଲ ମାତେ ମୋ ପାଠିରୁ ଲାଲ ଗଞ୍ଜଲଣି, ଆଉ ଭୋକ ଲାଗିଲଣି । କିନ୍ତୁ ମନେ ରଖିଥିବ, ଯେତେ ବଡ଼ ଶିକାଶ ହୋଇଥାଅ ପଛକେ, ନିଜର ଘରଦ୍ଵାର ଓ ରଲକା ଛାଡ଼ି ବେଶି ଦୁରକୁ କେବେ ଗୁଲିଯିବ ନାହିଁ ।

ଅମ କାମ ଦୁରରେ ଘୁରୁ ଚାଲିବା ନୁହିଁ । ଅମ କାମ ଦେଲା ବଜ୍ର  
ଘରର ଆଳୁଆ ଜଳାଇ ରଖିବା ଓ ଗୁରୁ ପଟର ସମୁଦ୍ର ଉପରେ  
ସଙ୍କାଳ ସତର୍କ ଢୁଣ୍ଡି ରଖିବା ।

ଶିତାର ଲୋକୁଷୀ ମରିଥ କହିଲା—ମାତ୍ର ମନେ କର; ବିନ୍ଦୁ  
କର ରେଖି ଭିତରେ ଗୋଟାଏ ଖାସା ହରଣର ମଥା ଦିଶିଲ,  
ତାହାହେଲେ କଣ କରିବ ?

ଭାସକୁଏକ ଜବାବ ଦେଲା—ମୁଁ ତ ସେ କଥା କହୁ ନାହିଁ ।  
କିନ୍ତୁ ଗୁମ୍ଫନାକୋ ଗୁଡ଼ାକ ବଢ଼ି ହୁଅସ୍ତୁ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି । ଅଜ  
ସେ ଗୁଡ଼ାକର ଯେଉଁ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ମୁନିଆ ଶିଙ୍ଗ !

ଡିସେମ୍ବର ଶୋକ ଡାରିଖ ଶୁଭ ଛାଅଟା ଠାରୁ ଦଶଟା ପାଏ  
ମରିଥ ଉପରେ ବଜିଏରର ଆଳୁଆ ଜଳାଇ ରଖିବାର ଭାବ ଥିଲ ।  
ହଠାତ୍ ସମୁଦ୍ରର ପୂର୍ବ ଭାଗରେ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ମାଇଲ ଦୁରରେ ତା  
ଅଣି ସାମନାରେ ହଠାତ୍ ଗୋଟାଏ ଆଳୁଆ ଜଳ ଉଠିଲ । କହିବା  
ବାହୁଦ୍ୟ, ସେଠା କୌଣସି ଜାହାଜର ଆଳୁଆ ହେବ । ବଜିଏରର  
ସମ୍ମଣ୍ଟ ନିର୍ମାଣ ପରେ ଏହି ପ୍ରଥମ ଜାହାଜଟି ହୀପରୁ ଦେଖାଗଲା ।

ସେତେବେଳେ ଭାସକୁଏକ ଓ ପିଲିପି ଶୋଇ ପଡ଼ି ନ ଥିଲେ ।  
ମରିଥ ଭାବିଲ, ଏହି ଜାହାଜଟିର ଖବର ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବା  
ଉଚିତ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ହୀପ-ଜୀବନରେ ଏଠା ହେଲା ପ୍ରଥମ  
ଜାହାଜ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଦେମାନଙ୍କୁ ପାଇଁଡ଼ାକି ଅଣିଲ । ଉତ୍ସନ୍ଧାରୁ  
ଭାସକୁଏକ ଓ ପିଲିପି ତା ସାଙ୍ଗରେ ଗୁଲି ଅସିଲେ । ପୂର୍ବ ଦିଗର  
ହରତା ବାଟେ ଅଣିରେ ଟେଲିଯୋପ ଦେଇ ତନିହେଁ ସମୁଦ୍ର  
ଆଗ୍ରହୀ ଅନାଇଲେ ।

ଭୁଷକୁ-ଏକ କହୁଲ—ଧଳା ରଙ୍ଗର ଆଳିଅ, ତର ମାନେ  
ଗୋଟାଏ ସ୍ତ୍ରୀମାରର ସାମନା ଆଳିଅ ।

କହୁକା ବାହୁଲ୍ୟ, ସ୍ତ୍ରୀମାରଟି ପାଁ-ଜୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତରସ ଅଭିମୁଖରେ  
ଦ୍ରୁତ ଗତରେ ଆଗେଇ ଅସୁଥିଲା । ଅଧ ଘଣ୍ଟାକ ଭିତରେ ସେମାନେ  
ସ୍ତ୍ରୀମାରଟିର ଲକ୍ଷ ପୁଲ ସମ୍ମନରେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଗଲେ । ବତିଶରକୁ  
ଦଶିଶ-ପଣ୍ଡମ ଦିଗରେ ରଖି ଦେଇ ସ୍ତ୍ରୀମାରଟି ଦ୍ରୁତ ଗତରେ  
ଲେମୟ ପ୍ରଶାଳୀରେ ଧାର୍ଢିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଫିମେ ଫିମେ ତାର ନାଲି  
ଆଳିଅ ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ପଢ଼ିଲା । ତା'ପରେ ଅନ୍ତକାର ଭିତରେ  
ସ୍ତ୍ରୀମାରଟି ଦ୍ରୁତ ଦେଗରେ ଅତୃଣ୍ୟ ହୋଇଗଲା ।

ପ୍ରିଲିପ କହୁଲ—ପୁଅମାର ଶେଷ ସୀମାରେ ଅକ୍ଷ୍ୱିତ ବତ-  
ଶରର ଇଲାକା ଭିତରେ ପ୍ରଥମେ ଏହି କାହାକଟା ପଡ଼ିଲା ।

ଭୁଷକୁ-ଏକ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କର—କିନ୍ତୁ ନିସେନଦରେ ଏହା ଶେଷ  
କାହାକ ନୁହେଁ ।

ଉଦ୍‌ଧୂପର ଦିନ ଦିପହରେ ପ୍ରିଲିପ ଦିଗ ଚନ୍ଦବାଲରେ  
ଗୋଟାଏ କତ ପାଲ-ଟଙ୍ଗା କାହାକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା । ନିର୍ମଳ  
ପାଗ । ଅନାବିଳ ଅକାଶ । ଦଶିଶ-ପୁର୍ବ ଦିଗ ଅତ୍ର, ଗୋଟାଏ  
ମଧୁର ପବନ ବହୁଥିଲା । ତାର ତାଢ଼ନାରେ କୁହୁଡ଼ି ଧୀରେ ଧୀରେ  
ହୀପରୁ ଅତୃଣ୍ୟ ହୋଇ ପାଇଥିଲା । ଦଶ ମାଇଲ ଦୂରରୁ ବି ସେହି  
କାହାକଟି ଦେଖା ପାରିଥିଲା ।

ପ୍ରିଲିପ ଉତ୍ସନ୍ଧାତ ଭୁଷକୁ-ଏକ ଓ ନରସଙ୍କ ନାକ ଛୁଟିଲା ।  
ତାପରେ ସମସ୍ତ ମିଳ ଦତିବରକୁ ଯାଇ ଉକ୍ତି ମାରିଲେ । କାହାକଟି  
ପୁର ଦମରେ ଆଗେଇ ଅସୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଠା ଯେ କେଉଁ ଦିଗକୁ

ଯିବ, ଉତ୍ତରକୁ କି ଦଶିଶକୁ, ସେ କଥା ସେତେବେଳେ ଠିକ୍ ଭବରେ ବୁଝା ପଡ଼ୁ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ତିକିହେଁ ତାକୁ ଦେଖି ତର୍କ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଅବଶେଷରେ ଦେଖାଗଲା ଯେ ମରସର କଥା ହୁଁ ଠିକ୍ ।

ମରସ କହୁଥିଲା—ଏହି ପାଇ-ଟଙ୍କା ଜାହାଜଟା ପ୍ରଣାଳୀ ଅଭିମୁଖରେ ଅସିବ ନାହିଁ । ଜାହାଜଟା ଅବଶ୍ୟ ବିଶ୍ଵାସକାୟ । ନିହାତ କମରେ ଅଠର ଶହ ଟନର ମାଲ ବୋହୁ ନେଇ ପାରିବ । ଅମେରିକାରେ ନିର୍ମିତ ଦ୍ରୁତଚତ୍ର-ସଂଖ୍ୟକ ଜାହାଜଗୁଡ଼ାକ ଭିତରୁ ଏହା ନିଷ୍ଟ୍ରୟ ଗୋଟାଏ ହେବ ।

ଭୁଷକୁ-ଏକ କହୁଲା—ଯଦି ଜାହାଜଟା ନିର୍ଭୀ-ରଂଲଣ୍ଟର ନ ହୋଇଥିବ, ତାହାହେଠିଲ ମୋର ଟେଲିଫୋନଟା ମୁଁ ପଞ୍ଚି ଦେବ ।

ମରସ-ପରୁରିଲା—ଜାହାଜଟା କ'ଣ ଅମକୁ ତା'ର ନମ୍ବର ଦେବ ? ତୁମର କ'ଣ ମନେ ହେଉଛୁ ?

ପ୍ରଧାନ ଅଲୋକ-ରକ୍ଷୀର କଣ୍ଠମୁର ଶୁଣାଗଲା—ନମ୍ବର ଦେବା ତ ତାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଶେଷରେ ତାହାଟି ହେଲା । ଟିକିଏ ପରେ ଜାହାଜଟି ଉପରେ ସଙ୍କେତ ପତାକା ଫର ଫର ହୋଇ ଉଠିଲା ।

ଜଣା ପଞ୍ଜିଲ, ତା'ର ନାମ ମଣ୍ଡାକ ଓ ସେ ଅମେରିକାର ନିର୍ଭୀ-ରଂଲଣ୍ଟର ବୋଷ୍ଟନ ବନ୍ଦରରୁ ଯାହା ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନେ ଆଜେଣ୍ଟିନର ପତାକା ଉଡ଼ାଇ ଜବାବ ଦେଲେ ଏବି ଯେତେବେଳ ଯାଏ ଦ୍ଵୀପର ଦର୍ଶକ ଦିଗରେ

ଥିବା ଶେଷକଷ୍ଟର ଅନ୍ତରସପ ଅନ୍ତରଳରେ ତାର ମାୟାଲ ଅଢୁଣ୍ଡ  
ହୋଇ ନ ଗଲା, ସେତେବେଳ ଯାଏ ସେମାନେ ତା ଆଜିକୁ ଏକ  
ଦୂଷିତରେ ଅନାଇ ରହିଲେ ।

ତା'ପରେ ଭ୍ରାଷ୍ଟକୁ ଏକ ତାକୁ ବିଦାୟ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା  
ପାଇଁ କହୁଲା—ମଣ୍ଡାଙ୍କର ଯାଦା ଶୁଭ ହେଉ । ଭଗବାନ ଆଶୀର୍ବାଦ  
କରନ୍ତୁ, ତାକୁ ଯେମିତି ହଣ୍ଟ ଅନ୍ତରସପର ଦୁର୍ଦ୍ଵାନ୍ତ ଝଞ୍ଜର ବବଳରେ  
ପଞ୍ଚବାକୁ ନ ହେଉ ।

ଏହା ପରେ ପୁଣି କିଛି ଦିନ ସମୁଦ୍ର ନିର୍ଜନ ହୋଇଗଲା ।  
ଖାଲି କେବେ କେବେ ପୁନ୍ଥିତ ଦିଗନ୍ତରେ ଗୋଟାଏ ଦୁଇଟା ସାଲର  
କିନ୍ତୁ ଦେଖା ଗଲା । ଯେଉଁ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଖୁଟେନ ଦ୍ୱୀପ ଠାରୁ ଦଶ  
ମାଇଲ ଦୂରରେ ଗଲେ, ସେମାନଙ୍କର ଆମେରିକାର ବନ୍ଦରରେ  
ଜାହାଜ ରଖିବାର କଥା ନୁହେଁ ।

ଭ୍ରାଷ୍ଟକୁ ଏକର ମତରେ ଏମାନେ ଅଣ୍ଟାର୍ଟିକରେ ମାଛ  
ଧରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟରେଣୁ ଅତୁ ଅସ୍ଥିତ୍ୱବା ଟ୍ରେଟ ଛୋଟ  
ଜାହାଜ ସବୁ ଦେଖାଗଲା । ସେଗୁଡ଼ିକ ସେଯଣ୍ଟ ସେବାରେଲ ଠାରୁ  
କିନ୍ତୁ ଦୂର ବାଟେ ପ୍ରଣାନ୍ତ ମହାସାଗର ଆଜକୁ ଗୁଲି ଯିବାକୁ  
ଲାଗିଲେ ।

ଉସେମୁର କୋଣେ ତାରିଖ ଯାଏ ଖାତାରେ ଟିପି ରଖିବା  
ଭଲି କିନ୍ତୁ ଉଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଘଟଣା ଘଟିଲା ନାହିଁ । ଫିମେ ପାଗଟା  
ଟିକିଏ ଟିକିଏ ବଦଳିବାକୁ ଅରମ୍ଭ କଲା । ଉତ୍ତର-ପୁନ୍ଥି ଅତୁ  
ପବନ ଦ୍ୱିଷ୍ଟି-ପଦ୍ମିମ ଦିଗକୁ ବହୁବାକୁ ଲାଗିଲା । କେତେ ଅସର

ବର୍ଷା ବି ହୋଇଗଲା । ସତ ତ ସ୍ଥାନକୁ ଅବାରରେ ବଠାଇ ଅସି  
ପୁଲିଗଲା ।

ଉପେମ୍ବର ଏକୋଇଶ ଭାଇଙ୍କ ସ୍ଵକାଳେ ପିଲିପ ମୁହଁରେ  
ପାଇପ ଧରଇ ବୁଲ୍ ବୁଲ୍ ସମ୍ମଦ୍ର କୁଳ ନିକଟପ୍ରାଯ ଅରଣ୍ୟରେ ହଠାତ  
ଗୋଟାଏ ଜନ୍ମର ମୁହଁ ଦେଖି ଆଦିଲା । ବର୍ତ୍ତକ ତୃଷ୍ଣିରେ ସେ  
କେତେ ମିନିଟି ସେହି ଅତକୁ କୁହି ରହିଲା । ମାତ୍ର ବିଶେଷ କିଛି  
ଦେଖାନ ଯିବାରୁ, ସେ ଟେଲିଫୋନ ଘରକୁ ଗୁଲି ଅସିଲା ।  
ତା'ପରେ ସେହି ଜନୁଠାକୁ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ତା ପକ୍ଷରେ ଅଭି କଷ୍ଟକର  
ହେଲା ନାହିଁ । ସେହା ଗୋଟାଏ ଗୁଅନାକୋ । ଥରେ ତା ଅତକୁ  
ଗୁଲି ପୁଠାଇ ଭାଇର ଟିପ ପରିଷା କରିବା ପାଇଁ ତାର ମନ ଟାକୁ  
ଟାକୁ ହେଲା ।

ତୈଷଶାହ ସେ ଭାସକୁ ଏକ ଓ ମରିଷକୁ ଡାକ ଲୁହରେ ।  
ସାଇେ ସାଇେ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁ ପଦରେ ଅସି ତା ପାଖରେ ଟିଆ  
ହୋଇଗଲେ । ଗୋଟାଏ ସୁଯୋଗ ଯେ ନେବା ପ୍ରସୋକନ, ସେ  
ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି ମତରେବ ଉଠିଲା ନାହିଁ ।  
ଗୁଅନାକୋଟାକୁ ଶିକାର କର ପାଇଲେ, ପାଟିର ସୁଅଧଟା ଟିକିଏ  
ବଦଳାଇ ହେବ । ନିତି ଟିଣ-ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଖାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଅବୁଚି  
ଧର ପାଇଥିଲା ।

ହୁବି ହେଲା, ଉପସାଗର ଅତକୁ ଯିବା ବାଟରେ ପିଲିପ  
ପ୍ରସୂତ ହୋଇ ଟିଆ ହୋଇଥିବ ଏବଂ ମରିଷ ଗୋଟାଏ କନ୍ଧୁକ ଧର  
ସେହି ଗୁଅନାକୋର ସତ୍ରେ ପତ୍ରେ ଯିବ । ଅବଶ୍ୟ ଗୁଅନାକୋଟା  
ସେମିତି ତାକୁ ଦେଖି ନ ପକାଏ, ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ଖୁବ୍ ସତର୍କ

ହୋଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବ ଏମିତି ଭ୍ରାତରେ ସେ ତାକୁ ଘରଭାଇବ ପେ ଗୁଅନାକୋଟା ଯେମିତି ଫିଲିପ ଅତକୁ ଉତ୍ତ୍ଯିବ ।

ଉସକୁ ଏଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସତର୍କ ତର ଦେଇ କହିଲ—ଖୁବ ସାବଧାନ ! ସବୁକେଳେ ମନେ ରଖିଥିବ, ଏହି ଜାନୁଆରଗୁଡ଼ାକର ଉନ୍ନୟ ପରୁ ଶୁଭ ଶକ୍ତିଶାଳ । ଯଦି କୌଣସି ଉପାୟରେ ସେ ଥରେ ଦେଖି ପକାଏ କିମା ଶୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି କାଣିପାରେ, ତାହାହେଲେ ସେ ଏମିତି ଶିପ୍ର ଗତରେ ଦୌଡ଼ି ପଳାଇବ ଯେ ତାହାର ସାମ ନାହିଁ ସେତେବେଳେ ତା' ପଛେ ପଛେ ଦୌଡ଼ି ପାରିବ କି ତାକୁ ଗୁଲି ତର ପାରିବ ।

ମରିଷ ଜବାବ ଦେଲା—ହେଉ ।

ଉସକୁ ଏଇ ଶ ଫିଲିପ ପୁଣି ଅଖିରେ ଟେଲିସ୍ପୋଫ ଲଗାଇଲେ । ସେମାନେ ଦେଖି ପାରିଲେ, ଗୁଅନାକୋଟା ସେହିଭଳି ସେଠାରେ ରହିଛି । ତା'ପରେ ସେମାନେ ମରିଷ ଅତକୁ ମନପୋଗ ଦେଇ ଅନାଇ ରହିଲେ ।

ମରିଷ ଜଙ୍ଗଲ ଅତକୁ ଗୁଲିଛି । ଛପି ଛପି ନାହିଁ ସେ ହରିଚର ଅଜାଣିତରେ ପଛରେ ପହଞ୍ଚିଯିବ ଏବ ତାକୁ ଘରଭାଇ ପାରିବ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କର ଆଶା ହେଲା । କିନ୍ତୁ ବେଶୀ ବେଳ ପାଏ ସେମାନେ ଆଉ ମରିଷ ଭପରେ ଢୁଣ୍ଡି ରଖି ପାରିଲେ କାହିଁ । କିନ୍ତୁ କ୍ଷଣ ପରେ ଅରଣ୍ୟର ଅନ୍ଧବାରରେ ସେ ଅଢୁଣ୍ଡେ ହୋଇଗଲା ।

ପ୍ରାୟ ଅଧ ଘଣ୍ଟେ କଟିଗଲା । ସେତେବେଳ ପାଏ ବି ଗୁଅନାକୋଟା ପୁର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ତାହାହେଲେ ବିଚରଣ ବଶିତା ନିଶ୍ଚୟ ଖୁବ୍ ଖରପ ।

କିନ୍ତୁ ଏପାଏ ମରିସ କାହିଁକି ଗୁଲି କରୁ ନାହିଁ ?

ଉପସକୁଏଜ ଓ ପିଲିପ ଗୋଟାଏ ଗୁଲିର ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ପ୍ରତିଷାପା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ରମୀ ! କୌଣସି ଗୁଲିର ଶବ୍ଦ ଶୁଭିଲା ନାହିଁ । ଆହୁର ଆଶ୍ରମୀ ହୋଇ ଯିବାର କଥା । ମାତ୍ର ଅକ୍ଷୟୁତ୍ତ ଗୁଅନାକୋଟା ଖଣ୍ଡିଏ ପଥର ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲା ।

ଠିକ୍ ସେତକି ବେଳେ ମରିସ ପଥରର ଅତୁଆଳରୁ ଦ୍ରୁତ ପଢରେ ଆଗକୁ ଦୌଡ଼ିଗଲା । ତା'ପରେ କିଛିକଣ ସ୍ତର ଓ ନିଶ୍ଚଳ ଗୁଅନାକୋଟା ଅତିକୁ ଅନାର୍ଦ୍ଦ ରହି, ସେ ହଠାତ୍ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଧର୍ମସଙ୍କ ହୋଇ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଆସି ସେ ବତ୍ରିଷର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବ ଅସ୍ତ୍ରାଭ୍ୟବିକ କଣ୍ଠରେ ତାର ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କ ଡାକ ଛାଡ଼ିଲା ।

ଉପସକୁଏଜ ହତବଢେର ଯାଇ କହିଲା—ନିଶ୍ଚୟ କିଛି ଅସ୍ତ୍ରାଭ୍ୟବିକ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଆ, ପିଲିପ, ଦୌଡ଼ିଆ ।

ଆଇଁ ଧାଇଁ ଆସି ଦୁହେଁ ମରିସ ପାଖରେ ତୁରନ୍ତ ହାଜର ହୋଇଗଲେ ।

ଉପସକୁଏଜ ବ୍ୟାପ କଣ୍ଠରେ ପଗୁରିଲା—ଘଟଣା କ'ଣ ? କ'ଣ ହୋଇଛି ? ଗୁଅନାକୋଟା କୁଆଡ଼େ ଗଲା ?

ମରିସ ଉତ୍ତର ଦେଲା—ସେଠାକୁ ଗଲେ ବଳେ ଦେଖି ପାରିବ । ଆଶ୍ରମୀ ଘଟଣା !

ତା'ପରେ ତିନିହେଁ ଯାଇ ସେହି ଗୁଆନାକୋଟା ପାଖରେ  
ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ମରସ ତାକୁ ଅଜୁଳି ଦେଖାଇ କହୁଲ—ଏହି ଦେଖ ।

ପିଲିପ କହୁଲ—ମୃଣି ନିଶ୍ଚିପ୍ତ ।

ମରସର ତୁଣ୍ଡର ବାହାରିଗଲ—ହଁ ।

ଉଷକୁଏକ ପର୍ବତିରି—ତାହାହେଲେ ବୁଜା ହୋଇ ଯାଇଥିଲ  
ବୋଧନ୍ତିଏ ?

ମରସ ଜବାବ ଦେଲ—ନା, ନିହତ ହୋଇଛୁ ।

ଉଷକୁଏକ ବିସ୍ତୁତ ହୋଇ କହୁଲ—ଏଁ, ନିହତ ! କ'ଣ  
କହୁଛୁ ?

ମରସ ଗୁଲିର ଦାଗ ଦେଖାଇ ଦେଇ ପୁଣି କହୁଲ—ହଁ,  
ଏହି ଦେଖ, ଗୁଲିର ଦାଗ ।

ଉଷକୁଏକ ଅବାକ ହୋଇ ଯାଇ ଫେର, ଚିକାର କଲ—ଏଁ  
ଗୁଲି !

ମରସ ପୁଣି କହୁଲ—ହଁ, ତାକୁ ଗୁଲି କର ମର ଯାଇଛୁ ।  
ଏଥରେ କିଛି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ସେମାନେ ତା' ଦେହରେ ସ୍ମୃତି ଭବରେ ଗୁଲିର ଦାଗ ଦେଖି  
ଗାଇଲେ ।

ଭାସକୁ ଏକ ଗୋଟାଏ ଅଭ୍ୟୁତ୍ତ ସ୍ଵରରେ କହିଲା—ତାହାହେଲେ  
ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ ଆହୁର ଶିକାଶ ଥିଲା !

ଏହା କହି ସେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ତୃଷ୍ଣିରେ ଗୁରୁଆଡ଼େ ନିର୍ମାଣ  
କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

## ଚାର

ସବ ଭାସକୁଏକ, ପିଲିପ ଓ ମରିସ କେବେ ଶୁଣେନ ହୀପର  
ପଣ୍ଡିମ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଥରେ ଭୁମଣ ବରିଆନ୍ତେ, ତାହାହେଲେ  
ସେମାନେ ଦେଖିପାରି ଥାନ୍ତେ ଯେ, ଏଠାକାର ଉପକୁଳ ରେଖା  
ଟିକିଏ ଭିନ୍ନ ଧରଣର । ତାଖ ତାଖ ପାହାଡ଼ରେ ଆଚୂତ ଏହି  
ଭୁଭଗ ଯେମିତ ଅତିକିରିତରେ ସମୁଦ୍ରର ଅତଳ ତଳୁ ମଧ୍ୟ ଟେକି  
ଠିଆ ହୋଇ ପଞ୍ଚଛୁଟି । ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟତି ଏକବାରେ ଶାନ୍ତ  
ବାୟୁମଣ୍ଡଳ, ସେତେବେଳେ ଏଠାରେ ତା'ର ବିପରୀତ ।

ଏହିସବୁ ପାହାଡ଼ ଦେହରେ ଆଜପ୍ରତି ଗୁହା ପାତାଳ ଅତକୁ  
ମୁହିଁ ମେଲୁ କରି ଠିଆ ହୋଇଛୁ—ସକାଣ୍ଟ୍, ରାତାର; ସନ୍ତ୍ରସନ୍ତ୍ରିଆ ଓ  
ଅନ୍ଧକାର । ଗୁର ପାଖରେ ଛୋଟ ବଢ଼ ପଥରର ପୁଷ୍ପଗୁଡ଼ାକ ଭଇ  
ବେଦିକା ଭଲ ଦିଶୁଛି । ହୀପର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ସମତଳ  
ଭୁମିକୁ ଏଠାରୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଅନ୍ତରଃ ଦୂର ଦିକାର ଫୁଟ ଭଇ  
ପାହାଡ଼ର ଚାନ୍ଦା ଓ ପ୍ରାୟ ପନ୍ଦର ମାରଲ ରାତ୍ରା ଅତିକିମ କରିବାକୁ  
ହୁଏ । ଏଠାରେ ସମୁଦ୍ର ଅତିଶୟ ଭୟକ୍ଷର । ହୀପର ଏହି  
ଅଂଶଟିରେ ବି ଗୋଟିଏ ବତିଶର ନିର୍ମାଣ କରିବା ସେ ଏକାନ୍ତ  
ପ୍ରୟୋଜନୀୟ, ଏହା କେହି ମନା କରିବେ ନାହିଁ । ଆଶା କରି  
ହୁଏତ ଚିଲି ସହକାର ଏଠାରେ ସେଥିପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ପାରନ୍ତି ।

କିନ୍ତୁ ଅସଲ କଥା ହେଉଛି, ଶୁଣେ ଦୁଇ ସୀମାନ୍ତରେ ଦୁଇଟି ବତ୍ତିଶର ନିର୍ମାଣ କରିଗଲେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଦିଲେ ଦସ୍ତୁଖ ପକ୍ଷର ଓର ଅସୁରିଧା ହେବ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳଟି ଜଳଦସ୍ତୁଖମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରାତ ଅଣିବ ଭୟାବହ ।

କେତେ ବର୍ଷ ତଳେ ଇଗୋ ଉପସାଗରର ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ଏହି ଜଳଦସ୍ତୁଖମାନେ ଗୋଟିଏ ଘାଟି ତଥାର କରିଥିଲେ । ଦୁଇପରେ ପଣ୍ଡିମ ଭାଗରେ ଆସୁ ଗୋପନ କରିବା ଲାଗି ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଗଢ଼ାର ଗୁହା ଅବିଷ୍ଵାର କରିଥିଲେ । ଶୁଣେ ଦୁଇପରେ କୌଣସି ଜାହାଜ ନଈର ନ ପକାଉଥିବାରୁ, ସେଠା ସେମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ନିରୂପଦ ଅଶ୍ୱ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦସ୍ତୁଖମାନଙ୍କ ଦିଲରେ ବାର ଜଣ ଯାଏ ଲୋକ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସର୍ଦରୀର ନାମ କଣ୍ଠୀ । ସର୍ଦରୀର ପ୍ରଧାନ ଅନୁଚ୍ଛର ହେଲା ଯାଇଥାନ୍ତେ ।

ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ଦଶିଣ ଅମେରିକାର ଲୋକ । ହୁଏତ ପାଞ୍ଚ ଜଣ ଯାଏ ଆର୍କେଣ୍ଟିନ କି ଶିଳିର ଲୋକ, ଆଉ ସମସ୍ତେ ତାଣା-ଦେଲ-ଫୁଗୋର ଅଧ୍ୟବାସୀ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କଣ୍ଠୀର ବବଳରେ ପଞ୍ଚ ଜଳଦସ୍ତୁଖ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ।

ସାରିଥାନ୍ତେ ଶିଳିର ଲୋକ । ଶିଳିର କେଉଁ ଗ୍ରାମରେ ତା'ର ଜନ୍ମ କି ସେ କେଉଁ ପରିବାରର ଲୋକ, ତାହା କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ତା'ର ବୟସ ପ୍ରାୟ ଗୁଲିଶ ବର୍ଷ ହେବ । ମଧ୍ୟଭାଗ ତେହେର ହେଲେ କଣ ହେବ, ସେ ପ୍ରବଳ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ପରିଶ୍ରମୀ, ପୃଥିବୀର ଏମିତି କୌଣସି ଅପରାଧ ନାହିଁ, ଯାହା ସେ କରି ନ ପାରେ ।

ଜଳଦସ୍ତ୍ୟ ସର୍ବାର ଜୀବନର କିଣ୍ଠି ହେଲେ କଥା କେହି  
ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । କେଉଁଠାକାର ଲୋକ, ତାହା ସେ କେବେ  
ତାହାକୁ କହୁ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତରେ ତାର ନାମ କଙ୍ଗୁଁ କି ନା,  
ତାହା ବି ତାହାରକୁ ମାଲ୍ଯମ ନ ଥିଲା ।

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ କଙ୍ଗୁଁର ଦଳ ସୁପରିଚିତ । ଅସୀମ ସାହାସୀ  
ଓ ଅପଶମୀମ ପରିଶ୍ରମୀ ବୋଲି କଙ୍ଗୁଁ ବିଜ୍ଞାତ । ଜଳଦସ୍ତ୍ୟ  
କହୁଲେ ଯାହା ବୁଝାଏ, ପ୍ରକୃତରେ ସେ ହେଲେ ସେଯା । ସବୁ  
ରକମ କୁକାରୀରେ ସେ ଗୋଟାଏ ପୁରା ଓଡ଼ିଆତ ।

କଷର ଭବରେ କଙ୍ଗୁଁ ଓ ତାର ଦଳ ଆସି ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ  
ଆଗ୍ରହୀ ନେଇଥିଲେ, ପ୍ରଥମେ ତାହା ଜାଣିବା ଏକାନ୍ତ ଦରକାର ।  
ଧାରୀ କାଠରେ ଝୁଲିବା ଉପଯୋଗୀ ସଥେଷ୍ଟ କୁକାରୀ କର,  
ମାଗେଲାନ ପ୍ରଣାଳୀର ପ୍ରଧାନ ବନ୍ଦରରୁ ପଳାୟନ କର, କଙ୍ଗୁଁରେ  
ସାରଷାନ୍ତେ ତାର-ଦେଲ-ଫୁଗୋରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ ।  
ହେଠାରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜାହାଜ-ଡୁରିର କଥା  
ସେମାନଙ୍କ କାନରେ ପଞ୍ଚଗଲ । ଫୁଟେନ ଦ୍ଵୀପର ଆଖପାଖ  
ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହୁଭିଳି ଜାହାଜ-ଡୁରିର ଦାମିକା ମାଲପଦ ନିଷ୍ଠୟ  
ରହିଥିବ ଭାବ, ତାର-ଦେଲ-ଫୁଗୋର ବାର ଜଣ ପାଏ ଭ୍ରମଣ  
ବନ୍ଦମାସ ଲୋକଙ୍କୁ ଧର କଙ୍ଗୁଁ ଓ ସାରଷାନ୍ତେ ଗୋଟିଏ ଡକାୟତ  
ଦଳ ଗଢିଥିଲେ ।

ଖଣ୍ଡି ଏ ମାଛଧର ନୌକାରେ ଲେମୟ ପ୍ରଣାଳୀ ପାରହେବା  
ବେଳେ କଳ୍ପନେଟ ଅନ୍ତର୍ଗୁପର ପାହାଡ଼ରେ ଧକ୍କା ଖାଇ, ସେମାନଙ୍କ  
ନୌକା ଭ୍ରମ୍ଭ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଗଲ । ସେଥର ଅନେକ କଷ୍ଟରେ  
ସେମାନେ ନିଜର ଜୀବନ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତା'ପରେ ପାଦରେ

ଗୁଲି ଗୁଲି ଅସି ସେମାନେ ଇଶ୍ଗୋ ଉପସାଗର କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଷାଷ ହେବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ସାଁ ଜୁଆଁ ଅନ୍ତରସରୁ ସେତୁରେଲେ ପଯେଣ୍ଡ ପାଏ ଅଗଣିତ ଜାହାଜ-ଡୁଇର ମାଲ ସେମାନଙ୍କ ଦଖଲକୁ ଅସିଗଲା । ବଡ଼ ବଡ଼ ମାଲପଦ ଥିବା ବାକ୍ସରୁ ସେମାନେ ଅକ୍ଷସ୍ତ ସୁନା-ରୂପାର ମୁଣ୍ଡା, ଅସ୍ତ୍ରିଣ୍ୟ, ବିଭଲଭୁର, ବନ୍ଧୁକ ଓ ଗୁଲି ବାହୁଦ ଲାଭ କଲେ । ନାବିକମାନଙ୍କୁ ଏହି ରୟାବହି ହୃଦେନ ହୀପର କଥା ଅଳଣା ନ ଥିଲା । ଯେତେ ଗୁଣ୍ଡଏ ଜାହାଜ ହତର ଦାଉରେ ପଡ଼ି ଏଥାଜକୁ ଆହିଛି, ତା ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବି ଉପକୁଳର ପାହାଡ଼ ସହିତ ସଙ୍ଗର୍ଷରୁ ଫାହି ପାଇ ନାହିଁ । କଙ୍ଗୁଁ । ଓ ତାର ଜନବଳ ଉପସାଗରର ମହି ଜାଗରେ ଅଣୟ ନ ନେଇ ସାଁ ଜୁଆଁ ଅନ୍ତରସ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ଭିନ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହାର ପ୍ରବେଶ-ପଥର ଢାହାଣ ଦିଗରେ ଅଣୟ ନେଇଥିଲେ । ସମଗ୍ର ଦଳର ବାସୋପଯୋଗୀ ଗୋଟାଏ ବିଶ୍ଵତକାୟ ଗୁହା ବି ସେମାନଙ୍କ ଆଶିରେ ପଡ଼ିଲା । ଉପସାଗରର ଭତ୍ତର ଦିଗରେ ଗୋଟାଏ ମୁଣ୍ଡି ଆ ପଛରେ ଗୁହାଟିର ଅବସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ; ହତର ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ବି ପଥେଣ୍ଡ ମୁକିଧା ଥିଲା । ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସବୁ ମାଲ ପଦ ନେଇ ସେହି ଗୁହାଟି ଭିତରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଦେଲେ, ଏପରିକି ସେଠାରେ ଖାଇବା ପିଇବା ଓ ଶୋଇବାର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ବି ସେମାନେ ଭୁଲିଲେ ନାହିଁ । ଏହି ଗୁହା କତରେ ଆଜି ଗୋଟାଏ ଗୁହା ଭିତରେ ସେମାନେ ସୁନା, ରୂପା, ଧନରହୁ ଭିତ୍ୟାକି ବେଶୀ ଦାମିକା ମାଲପଦ ସବୁ ରଖି, ତାକୁ ସେମାନଙ୍କର ରହ-ବଣ୍ଡାର କରିଦେଲେ । କଙ୍ଗୁଁର ନତକର ଥିଲା, କୌଣସି ଜାହାଜ ଦଖଲ କରି ପାରିଲେ ତାର ସବୁ ମାଲପଦ ଧରି ସେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରର ଗୋଟାଏ

ଦୁଇକୁ ଉଠିଯିବ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ତାର ଦସ୍ତ୍ୟ-ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଥିବାରୁ, ଏହା ଉପରେ ତାର ଗୋଟାଏ ଅଦ୍ଭୁତ ମମତା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କୌଣସି ସୁପୋର ନ ମିଳିବାରୁ, ଏହି ଦଳ ଦସ୍ତ୍ୟମାନେ ଶୁଣେନ ଦୁଇ, ଛଢି ଆଉ କେହିଠାକୁ ପାର ପାର ନ ଥିଲେ ।

ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ସେମାନଙ୍କ ଲୁଟତରକ ଚକାଇ ପାରିଥିବା ଯୋଗୁଁ, ସେମାନଙ୍କର ଧନ ଭଣ୍ଡାର କିମେ କିମେ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତା' ଛତା ଜାହାଜ ଡୁକୁରୁ ବି ସେମାନେ ପ୍ରଭୁତ ଲାଭବାନ ହୋଇଥିଲେ । ଜଳଦସ୍ତ୍ୟଙ୍କ ଭଳି ହଂସୁ, ଲୁଟତରକ ଚଲଇବାରେ ସେମାନେ ତଳେମାତ୍ର ପଣ୍ଡାହିପଦ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ତଥାପି ଏହି ଦୁଇଟି ଭତରେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦୀଙ୍କ ଭଳି ରହି ପାଇଥିଲେ । ଆଜିପାଏ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଜାହାଜ ଦଖଲ କରି ପାର ନ ଥିଲେ ।

ଦିନ ପରେ ଦିନ ଗଣ ପାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଲୁଟତରକ-କରି ପାହା ମାଲପଦାନ୍ତିଃଶ୍ଵରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ରହ-ଗୁହାରେ ତାହା ସାଇତି ରଖି ଦେଇଥିଲେ । କିମେ କିମେ କରୁଇ ଶାଶୁଦ୍ଧ-ସମ୍ମାର ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । କରୁଇ ତାର ପ୍ରଧାନ ଅନୁଚ୍ଛର ସାରପାନ୍ତେକୁ କେତେ କେତେବେଳେ ଫୁରସତ ମିଳିଲେ ନିଜ ନିଜର ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ବିପ୍ରୟାରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ ।

ନିତିବା ଭଳି ସେ ଦିନ ବି ସାରପାନ୍ତେ କଢ଼ିଲା—ଯଦି ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ ଏହି ଦୁଇରେ ନଈର ପକାନ୍ତା, ଆଉ ଆମେ ତାକୁ ଦଖଲ କରି ପାରନ୍ତେ, ଆମର କି ମଜା ନ ହୁଅନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ହାୟ ! ଆମେ ତ ଏମିତି ଭାଗ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ଅସି ନାହାନ୍ତା ।

କଙ୍ଗୁଁ ଦୂର କଣ୍ଠରେ କହୁଲ—ଯେ କୌଣସି ଉପାୟରେ  
ହେଉ ପଛକେ, ଆମକୁ ଏଠାରୁ କବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସାରସାନ୍ତେ ପରୁରିଲା—କିନ୍ତୁ କିପରି ?

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନାଟିର ଜବାବ ଆଉ ମିଳିଲ ନାହିଁ ।

ସାରସାନ୍ତେ ପୁଣି କହୁଲ—ଦିନେ ନା ଦିନେ ଆମର ରସଦ  
ତ ଖତମ ହୋଇଯିବ । ଯେତେ ଦିନ ଯାଏ ଦ୍ଵୀପର ମାଛ ସର ନ  
ଯାଇଛି ଓ ଶିକାର ଆମ କପାଳରେ ଜୁହୁଥିବ, ସେତେ ଦିନ ଯାଏ  
ଅବଶ୍ୟ ଆମର ଭରସା ଅଛି । ତା'ପରେ ଶୀତ କଥା ଥରେ ଭୁବି  
ଦେଖ ତ ! ଶୀତ କଥା ଭୁବିଲ ମାତ୍ରେ ମୋ ଦେହର ଲୋଜ ଠିଆ  
ହୋଇ ଯାଉଛି ।

କଙ୍ଗୁଁ କିଛି ଜବାବ ଦେଲା ନାହିଁ । ତାର ଅସଲ ମନୋଭବଟା  
ଗୁଡ଼ି ରଖିଲ । ମାତ୍ର ମଝିରେ ମଝିରେ ତାର ଅସହାୟତାର କଥା  
ମନେ ପଡ଼ିଲେ, ସେ କ୍ଷାଧରେ ପାଗଳ ହୋଇଯାଏ । କପାଳ  
ଉପରେ ତ ଜାହାର ହାତ ନାହିଁ !

ହଠାତ୍ ଦିନେ ଅବସ୍ଥା ବେଳି ଗଲା ।

୧୯୪୯ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସର ଠିକ ଆରମ୍ଭରେ ଗୋଟିଏ  
ଜାହାଜ ଆସି ଦ୍ଵୀପରେ ନଈର ପକାଇଲା । ତାର ମାୟାଲରେ  
ଆଜେଣ୍ଟିନର ପତକା ଫରଫର ହୋଇ ଉତ୍ତୁଥିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ  
କଙ୍ଗୁଁ ଓ ତାର ଦଳବଳ ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ ଯୁଦ୍ଧ ଜାହାଜ ବୋଲି  
ଚିନ୍ତା ପାରିଲେ । କେଣୁ ତା ପାଖକୁ ପଣିକାକୁ ଦୁଃସାହସ ନ କର,  
ସେମାନଙ୍କ ଉପରୁ ତିର ସମସ୍ତ ଚିନ୍ତା ବର୍ଣ୍ଣ ଲୋପ କର ଦେଇ  
ସେମାନେ ତୁରନ୍ତ ଯାଇ ଗୁଡ଼ା ଭିତରେ ଲାଗିଗଲେ ଏବଂ ଜାହାଜଟିର

ତପେ ଯିବା ଦିନକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଲାଗେଲେ । କହିବା ବାହୁଦୀ, ଜାହାଜଟି ହେଉଛୁ ଶାନ୍ତା-ପି । ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ମିତ ସମ୍ରକ୍ତରେ ଆବଶ୍ୟକତା ବ୍ୟବହ୍ରା କରିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତା-ପି ଏଠାକୁ ଅପିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ ପ୍ରାଥମିକ କାମସବୁ ଶେଷ କରିଦେଇ ଶାନ୍ତା-ପି ଦ୍ୱୀପ ଛନ୍ଦ ଗୁଲିଗଲ । ଏଣେ ଦସ୍ତା ଦଳଟା ବି ଧରି ପଡ଼ିଲ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ଧକାର ରତ୍ନରେ ଶାନ୍ତା-ପିର ଆଶପାଶରେ ଘୂରିବୁଲି ଓ ତା ଉତ୍ତରର କିନ୍ତୁ କଥାବାହିର ଶୁଣି ସାରବସାନ୍ତେ ଜାହାଜଟିର ଏଠାରେ ଅବିର୍ଭାବର ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଜାଣି ପାରିଲା ।

ଇହା ଉପସାଧରରେ ଗୋଟିଏ ବିଭିନ୍ନ ତଥାର ହେବ ?

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦ୍ୱୀପ ଛନ୍ଦ ଅନ୍ୟଥି ଆପୁର୍ବଗାପଳ କରିବାକୁ ବା ସ୍ଵୀଯୋଗ କେହିଁଠି ଅଛି ।

ଏଠାରେ ତ ଆଉ ରହି ହେବନାହିଁ । ତେଣୁ କଙ୍ଗୁ] ତଳ ତଳ କରି ଆଉ ଗୋଟିଏ ଲଳ ବାସହୁନ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଶେଷରେ ସେ ପୁଣେକ ଦ୍ୱୀପର ପଣ୍ଡିମ ଦିଗରେ ପୁରୁ ବଣ୍ଟେବ ଗୁହାର ସନ୍ଧାନ ପାଇଲା ଏବଂ ଦିନେ ମୁଢା ଦେଇ ନ କରି ମାଲ-ପଦିଷବୁ ଧରି ସେଠାରେ ହାଜର ହୋଇଗଲା । ବର୍ଷେ ପାଏ ଚଳିବା ପ୍ରେୟୋଜନୀୟ ଜିନିଷପଦ୍ଧତି ଓ ଶାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀପଦ୍ଧତି ଧରି ସେମାନେ ସେଠାକୁ ଭିତରିଲେ । କାରଣ ବିଭିନ୍ନ ତଥାର କରିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଶୀଘ୍ର ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ ଅସି ପହଞ୍ଚିଯିବେ ! କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତର ଗୁହାର ଜିନିଷପଦ୍ଧତି ସବୁ ପ୍ରାନାନ୍ତରିତ କରିବା ପାଇଁ ସମୟ

ନଥୁଳ ବୋଲି ଅମ୍ବାଶ ଜିନିଷପଦ୍ଧତି କାହିଁନେଇ, ଏଇ ଭାବରେ  
ଗୁଡ଼ା ସୁର୍ଖିରେ ପଥର କରାଇ କେଉଁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲାକି, ବାକି  
ଜିନିଷପଦ୍ଧତି ସବୁ ଛାଟିବାର ସେମନେ ଦୁଇପରି ପଣ୍ଡିମ ଘରକୁ  
ଚାଲିଗଲେ ।

ଜିନିଷପଦ୍ଧତି ଅଳ୍ପ ହାନକୁ ଚାଲି ଯିବାର ଠିକ ପାଞ୍ଚ  
ଦିନ ପରେ ଶାନ୍ତା-ନୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଲାଗି  
ଲୋକ, ଆଦିଶାମଗ୍ନି ଓ ଦୂରଶ୍ରୀର ସବୁ ଏବଂ ଦୁଇପରି ହାଜର  
ହୋଇଗଲା । ବନ୍ଦର କାହିଁଠିକ କରାବେ, ସେହି ହାନିଠି  
ଠିକ ହେଲା ଏବଂ କାମ ହି ଯଥ ମେନ୍ଦୁରେ ଥରିବୁ ହୋଇଗଲା ।

ଦୁଇପରି ପଣ୍ଡିମ ହାନିରେ ଅବଶ୍ୱିତ କୁହାର ଅଶ୍ୱୁ ନେଇ  
ଦୟାମାଳେ ସବୁକୁ ହେଲା ରହିଲେ । ଗୋଟିଏ ହେତୁରୁ ପିଇବା  
ପାଇଁ ଅନ୍ତରା ପାଇଁ ଦୟାମାଳେ କଥାକୁ କଲେ । ମାଝ ଏବଂ ଏହି  
କିଛି କିଛି ଶିକାଇ କଲି ଏବଂ ଶିଖିର ମହିନାର ଆଦି ହାମଗ୍ନିରୁ  
କମ ଖରଚ କରି ସେମାଳେ କଳିଯିବାକୁ ଲୁଣିଲେ । କେବେ  
ବନ୍ଦର ତିଆର ଶେଷ ହୋଇଥିବ ଏବେ ଶାନ୍ତା-ଫି ଜାହିକ ଚିରିଟ  
ଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ଏହି ମାଟିର ଜାଳ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଲୁଣିଲେ ।  
ତା'ପରେ ଯାଇ କିମ୍ବାର ବାବୁ ନିମାଦିତର ଆକାଶ ପବନ  
କଣ୍ଠିଦିବ ।

କିମ୍ବା । ଓ ହାତସଙ୍ଗେ ଦୁଇପରି ଘରୁଥିବା ଘରଣାବଳୀ  
କିପରେ ଶାନ୍ତା ତୃତୀ ରଖିବାକୁ ଲୁଣିଲେ । ବନ୍ଦର ନିର୍ମାଣ କାହିଁ  
କେବେ ସଙ୍ଗୁରୁ ହେବ, ତାର ଗୋଟାଏ ମୋଟାମୋଟି ଧାରଣା  
କରିପାରି କିମ୍ବା । ତ' ମନ୍ଦିର ମନେ ଗୋଟାଏ ପନ୍ଥ ପାଇଁଲା ।

ତୁମ୍ଭେ ମାତ୍ର ପାଇଁ ଏହି ଅଣ୍ଟିଲୀ ଭବରେ ପ୍ରତିଶା ବରିବାକୁ  
ଲାଗିଲା । ବାରଣ ସେତିକିବଳକୁ ବନ୍ଦିର ତଥାର କାମ ସବୁ  
ପରିଷ୍ଠବ । ସେବରେଲେ ଆଲୋକ-ରଷ୍ଟାମାନେ ଦୃଶ୍ୟ ଏକା  
ହୋଇଯିବେ । ଯେଥୁବାକୁ ଗତ କେତେ ସତ୍ତାହି ହେଲା ଜଳଦସ୍ୱୟ-  
ମାନଙ୍କ ଉତ୍ତର କେହି ନା ଦେଖୁ ମାତ୍ର ଥାବୁ ମାରି ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ  
ପାହାଡ଼ର ନୁଆଟର ଶ୍ରେ ଚାଇ ବନ୍ଦିର ଆଲୋକ-ରଷ୍ଟା  
କେବେ ପରିଷ୍ଠବକ ମିଳିଛି, କାହା ଗାସୁକ ମନରେ ପ୍ରତିଶା  
ବରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତିଥେନର ନିଷ୍ଠାକାଳୀ ମୁଖରେ ସାରପାଣ୍ଡ  
ଜିବରଣୀ ନେଇ ତେବୁକ ଦେଇ ଅବେଲା ।

କେବୋଟି ଘରମୁଖ ଦିନ କେହିଁ ଦିଲ୍ଲି ଶତିଗଲ ।  
ତ'ପରେ ମହିଳା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ବେଳେ ଯେବେଳେ  
ସାରଥାମେ ତାର ଦ୍ୱାରା ବୁଲିବ ଜେଠାଏ ବୁଝନାକୋକୁ  
ଆହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କେବେଳେ ଦେଖା ଗୁଡ଼ ମଜାକରେ ଦୌତିଅସି  
ଯଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମାଟି ଉପରେ ପଢ଼ିଲୁ । ତ'ପରେ ମର୍ଦ୍ଦ ତାକୁ  
ଆବିଷ୍ଟାର କଲା । ଏହା ଭୟକ୍ଷଣେ ବି ଜାଣି ପାଇଲା ଯେ ଦ୍ୱୀପରେ  
ସେମାନଙ୍କ ଛଳା ଅଛି କେତେକ ଦୋହିରା ଅଛି ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମାତ୍ରର ଚାଲଣର କାହାର କଣ୍ଠେ  
ମ'ର ଧଳଚଳ ମହୁଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ମାତ୍ରର ଚିନ୍ତା ଭାବିତର  
ବିଷୟାଟେଳେ ଜଣା ଭୂମିପାତାର ଫଳାଫଳର ପରିଣାମ ବୋଲି  
ତିଥାଏ ମିଳିବ ପାଇଁଲା । ବନ୍ଦରରଙ୍କ ଧାରନ କରିବାକୁ ବା ଡାକୁ  
କରନ୍ତି ସମୟ ଲାଗିଲା ? କାହିଁଛନ୍ତା ଖାଲିପରିବୁକୁ ପୁଣି ପୂର୍ବ  
ଯୁଦ୍ଧକୁ ଛାନ୍ତର କରିବାର ପଣ୍ଡିତ ।

କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତା-ପେର ଯାଇ ନିଷ୍ଠୁର ନଗ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ବଜାରର  
ବିଷୟରେ ପ୍ରଗ୍ରହ କରିବା । ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ,  
ଅନ୍ତରେ ମଧ୍ୟମ ଶୈଖୀର ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ, ତା ପୂର୍ବରୁ ଯୋଗାତ  
କରିବାକୁ ହେବ । କଙ୍ଗ୍ରେସ କରି ପକାଇଲ, ଏହିଭଳି କୌଣସି  
ଜାହାଜ ଦେଖିଲ ମାଫେ ତାକୁ ଦଖଲ କରି ନେଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ  
ଯାହାସାଗରରେ ନୂଆ ଅଭିଯାନରେ ବାହାରିବ । ତାହାହେଲେ ତାର  
ପୂର୍ବ ସଙ୍କଳନ ଅନ୍ତୁୟାୟୀ କାମ ହୋଇ ପାରିବ । କିନ୍ତୁ ପକି କୌଣସି  
ଜାହାଜ ଏଠାଠର ନଗର ନ ପକାଏ, ଅହାହେଲେ ? ଶାନ୍ତା-ପେର  
ପେର ଆସିଲେ, ସବୁ ଚକାନ୍ତି ଭଣ୍ଡରୁ ଫୋରଯିବ ଏହି ପୁଣି ମର  
ପଡ଼ି ଏଠାକୁ ଧାଁକି ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଉଦ୍‌ସେମ୍ବର ବାଇଶ ତାରିଖ । ସନ୍ଧା ବେଳେ କଙ୍ଗ୍ରେସ  
ସାରସାନ୍ତେ, ସେମାନଙ୍କ ଗୁହା ନିକଟରେ ଦ୍ୱୀପର ଗୋଟାଏ ଦିଗରେ  
ବୁଲ୍ଲ ବୁଲ୍ଲ ନାବିକ-ସୁଲଭ ସତରେ ସମ୍ମତ ପର୍ଯ୍ୟବେଶନ କରୁଥିଲେ ।  
ପାଗଟା ଖୁବ୍ ଚମଳାର ଥିଲା । ଦିଗ ଚନ୍ଦକାଳର ମେଘମାଳା  
ଭୋଟି ଆସିଥିଲା । ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗରୁ ଗୋଟାଏ ଟାଣୁଆ ପବନ  
ବହୁଥିଲା । ସେମତିବେଳେ ସମୟ ସଞ୍ଚାର ସାତେ ଛାପିବା । କଙ୍ଗ୍ରେସ  
ତାର ଅନୁତ୍ତରମାନେ ପୂର୍ବ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନ୍ତୁୟାରେ ଗୁଲାଯିବା ପାଇ  
ତଥାର ହୋଇ ସାରଥିଲେ, ଏହି ସମୟରେ ସାରସାନ୍ତେ କହିଲ—  
ତାହାହେଲେ ଆମର ଜିନିଷପଦ ସବୁ ଏଠାରେ ଛାନ୍ତିଦେଇ ଆମକୁ  
ଗୁଲି ଯିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ନା ?

କଙ୍ଗ୍ରେସ ଜବାବ ଦେଇ—ହଁ, ସେଗୁଡ଼ାକୁ ପରେ ନେଇଯିବାଟା  
ସୁଚିଧାଜନକ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଜାଗାଟା ଆମେ ଦଖଲ କରିବା  
ସେତେବେଳେ—

ତା ତୁଣ୍ଡର କଥା ତୁଣ୍ଡରେ ବହୁଗଲ । ଖୋଲ ସମୁଦ୍ର, ଆତେ  
ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା ମାତ୍ରେ, ସେ ରହୁଯାଇ ଚିଲ୍ଲାର ଜଳ—ସାରସାନ୍ତେ,  
ଦେଖ, ସେ ଅଭିକୁ ଅନାଇ ଦେଖ ତ, ସେହି ଯେ ଦୂରରେ— ।

ନିକେ ଶିତ ଦିଗରୁ ଗୁହଁ ସାରସାନ୍ତେ ପାଠିଲା—କୌଣସି  
ଭୁଲ୍ ନାହିଁ । ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ !,

କଣ୍ଠୀ 1 କହୁଲ—ଜାହାଜଟା ଏ ଅଭିକୁ ଆଗେଇ ଅସୁନ୍ଦି  
ନା ?

‘ସାରସାନ୍ତେ ଜବାବ ଦେଲା—ହିଁ, ଗୋଟାଏ ସ୍କୁନାର ଭଳି ତ  
ଦିଶୁଛି ।

କଣ୍ଠୀ 2 ପୁଣି କହୁଲ—ହିଁ, ଠିକ୍ କହିବୁ । ଗୋଟାଏ ଦେବ  
ଶହ କି ଦୁଇ ଶହ ଟନର ସ୍କୁନାର । ଦିଲଟାପାକର ଜଳଦସ୍ତମାନେ  
ତହୁଷଣାତ ବାହାର ଅସି ଗୁର୍ବା ସାମନାରେ ଟିଆଫେରେ । କଣ୍ଠୀ 3  
ସେମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକର କହୁଲ—କୌଣସିମନ୍ତେ ଆମର ଏ ସୁଯୋଗଟା  
ଦିରାଇଲେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଏଠାକୁ ଦଶଲ କରିବା ପାଇଁ ଅମକୁ  
ପ୍ରାଣସଂଶେ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ । ହେଇ ଦେଖ, ଜାହାଜଟାକୁ  
ପବନ ଓ ଜୁଆର ବିରୁଦ୍ଧରେ କେମିତି ଲାତିବାକୁ ହେବଛି

ଶତ ବେଶୀ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ପ୍ରଣାଳୀ ଉତ୍ତରେ ପ୍ରକେଶ  
କରିବା ଏଷଣି ତା’ ସମ୍ପରେ ସମୁବସର ନୁହେଁ । କାଳି ବି ଏହି  
ଅନୁରୂପ ଠାରୁ ଦୁରରେ ତାକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥର  
ଦେଖାଯାଇ, ଆମେ କିନ୍ତୁ କର ପାରୁଛୁ କି ନା ।

ପ୍ରାୟ ଦଶାକ ଭିତରେ ଜାହଙ୍କଟି ଅନ୍ଧାରରେ ଲାପୁ ହୋଇ  
ଗଲା । ଏପରିକି ତା'ର କୌଣସି ଅଛି ବି ଆଖିରେ ପଢ଼ିଲା  
ନାହିଁ ।

ତଥିଁ ଥିଲା ଦିନ । ଭେଟ ବେଳେ ବଙ୍ଗୀର ତା'ର ମାଝ-  
ମାନେ ଦେଖିତ ବୁଝା ଭିତରୁ ପଦାକୁ ଚାହାର ଆସିଲାନ୍ତି, ସେମାନେ  
ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ, ସେଣୁ ବାର୍ତ୍ତାଲମ୍ବୁଥ ଅନୁରିପର ପାହାତ  
ତଳେ ସେହି ଦ୍ୱୁନାରଟି ଛୁଟି ହୋଇ ଛୁଟା ହୋଇଛି ।

## ପାଞ୍ଚ

ନାରିକମାଳଙ୍କ କହିବା ପମ୍ବକର ଅବଶ ଦେବାକୁ  
ତଙ୍ଗୁର କିଛି ବାକି ନ ଥିଲା । କେଉଁ ଜାହାଜା ତା' ଦେବଳରେ  
ଥିଲା ଏବ କେଉଁ କେଉଁ ପାଗରର ସେବନର ମଣିଷୀ, ତାର  
ଲେଖି ଜଣେ ପକା ଜାହାଜା ଓ ତା' ଦସ୍ତଖ ଜୀବନର ଯାହାଙ୍କ ହାଲ  
ସାରସାନ୍ତେ କେବଳ ସେ ସବୁ ବିଷୟ ଲହୁପାରେ । କିନ୍ତୁ ସେ  
କାହାକୁ କେବେ ସେ ବିଷୟରେ ପବେ ଦେବଳ କିଛି କହୁ  
ନାହିଁ ।

ସେବେବେଳେ ସଲୋମନ ଦୁଃଖ ଓ ନିର୍ଜ୍ଞ ଦେବାରତ୍ତିରେ  
ଅଞ୍ଚଳରେ ଦସ୍ତଖମାନଙ୍କର ଉତ୍ସାହ ରକ୍ତ ସଂଘାତକ ଥିଲା । ଏହି  
ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୁଇ ଜଣ ଯାକ ଜଳଦଶ୍ୱି ହୃଦୟରେ ସେମାନଙ୍କ  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରାତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଫଳର ଅନ୍ୟ ଲୋକମାଟନେ  
ବି ନାରିକ ବା ସଜଧାଗର ହୃଦୟରେ ସାଗର ଯାହା କରିଛନ୍ତି  
ଦୋଳି ସମୁଦ୍ରର ହାଲଗୁଲ ସମୁନ୍ନରେ ସେମାନଙ୍କର ପଥେଷ୍ଟ ଜୀବ  
ଅଛି । ସୁନାରଟି ଦଖଲ କଲେ, ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାଷ ଖାସୀ କାମ  
ଚଲାଇ ନେଇଦେବ । ସୁନାରଟିକୁ ଦେଖି ଜଣା ଯାଉଥିଲା ଯେ  
ଆସନ୍ତା ରତ୍ନରେ ପକନର ଗତ ବଦଳି ଗଲେ ସେ ପୁଣି ଗୋଲ

ସମୁଦ୍ରରେ ଯାଏବା କରିବା । ଅତିମ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦରି  
ବାଲିର ଚଢ଼ାରେ ଅଟକି ରହିଲା ।

ଜାହାଜର କପ୍ତାନ ଓ ନାବିକମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେଲି  
ସେ ବିଶ୍ୱସରେ ଖାଲି ଅଳ୍ପମାନ କରିବା ଛଡ଼ା ଆଉ କୌଣସି  
ଉପାୟ ନ ଥିଲା । ବୋଧନ୍ତିଏ ପବନର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦାଉରେ  
ଜାହାଜଟିକୁ ଜାଗ ପାହାଡ଼ ଅଭିମୁଖରେ ଧାଇଁବାର ଦେଖି, ନିଷ୍ଠିତ  
ଧୂମର ହାତରୁ ନିକକୁ ରଖା କରେବା ଲାଗି ସେମାନେ ନୌକାରେ  
ପଲାଇଦିବା ପାଇଁ ବେଶ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ତାହା ହୋଇଥାଏ,  
ତାହାହେଲେ ତାକୁ ଭଗ୍ୟର ପରିହାସ ଛଡ଼ା ଆଉ କ'ଣ ବା କୁହା  
ଯାଇ ପାରେ ? ଏହି ସେମାନେ ଜାହାଜରେ ଆଆନ୍ତେ, ତାହାହେଲେ  
ସବୁ କିଛି ନିରପଦରେ ଓ ଭଲ ଅବସ୍ଥାରେ ରହ ଥାଆନ୍ତା । ମାତ୍ର  
ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଦୁଇ ମାଲକ ଦୂରରେ ଦେମାନଙ୍କ  
ନୌକାକୁ ସମୁଦ୍ରର ଉତ୍ତଳ ଛରଙ୍ଗ ସହିତ ସୃଦ୍ଧିବାର ଦେଖାଗଲା ।  
ପବନର ଦାଉରେ ନୌକାଟି ଗ୍ରାଙ୍କଲିନ ବିଷସାଗର ଅଭିମୁଖରେ  
ଆଇଁ ଚାଲିଥିଲା । ସୁତରଂ ଏକଣି ଯେ ସେମାନେ ମୁଣ୍ଡର କବଳରେ  
ଆସୁ-ସମର୍ପଣ କରି ନାହାନ୍ତି, ତାହା ସୁମଧୁର ଭାବରେ ଜଣା ଯାଉଥିଲା ।

ପୁଣ୍ଡ କୁଞ୍ଚିରରେ ସୁନ୍ଦର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା କଙ୍ଗ୍ରେଇ ଦଳ  
ପକ୍ଷରେ କିଛି କଷ୍ଟକର କାମ ନ ଥିଲା । ଅଧି ମାରନ୍ତି ଦୂରରେ ଥିବା  
ସେହି ସୁନ୍ଦର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଲି  
କେତୋଟି ମୁଣ୍ଡ ଆ ଟପି ଯିବାକୁ ହେବ । କଙ୍ଗ୍ରେଇ ଦଳ ଶୈପକୁ  
ସେୟା କଲେ ।

କଙ୍ଗ୍ରେଇ ତା'ର ଦଳବଳ ଧର ବେଳଭୂମିରେ ପହଞ୍ଚି  
ସୁନ୍ଦରିଟିକୁ ଗୋଟିଏ ବାଲିର ଚଢ଼ାରେ ଅଟକି ରହିଥିବାର

ଦେଖିଲେ । କୁଆର ବେଳେ ପଶୁତ୍ରର ଜଳ ସାତ ଅଠ ପୁଣ୍ଡ  
ଉପରକୁ ଫୁଲି ଚଟିବ—ସେତେବେଳେ ଜାହାଜଟିକୁ ତଳାର  
ଆଣିବା ପାଇଁ ତଳେହେଲେ କଷି ହେବନାହିଁ । ସୁନାରଟି  
ପ୍ରକରରେ ଶହେ ଶାଟିଏ ଠନର । ତେଣୁ କଙ୍ଗ୍ରେୟ ଅନୁମାନ  
ଅଦୌ ଭୁଲ ହୋଇ ନାହିଁ । କଙ୍ଗ୍ରେୟ ସୁନାରଟିର ବୂର ପାଖରେ  
ବୁଲି ଦେଖିଲୁ ଏବ ତା'ପରେ ତାର ନାମ-ଫଳକ ଅଡ଼ ଅନାଇକୁ  
ଉତ୍ତାରଣ କଲ— ମଞ୍ଜଳ, ଭାଲୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ।

ଓସେମ୍ବର ବାରଶ ତାରିଖ ସତରେ ଚିଲିର ଗୋଟିଏ ଜାହାଜ  
ସୁଚେନ ଦ୍ଵୀପରେ ଉଡ଼ିଲା ।

**ସାରସାନ୍ତେ କହୁଲ—** ଏଥରେ ଅମର କାମ ତଳିବିବ ।

ଆଜି ଜଣେ କହି ପକାଇଲ—ଯଦି ତା' ତଳେ ଏଷଣି  
କୌଣସି ପାଠ ହେଉ ନ ପାଇଥାଏ, ତାହାହେଲେ ଅବଶ୍ୟ ।

କଙ୍ଗ୍ରେୟ କଣ୍ଠସ୍ଵର ଶୁଣାଗଲ—ଗୋଟେ ଅଧେ ପାଠ ହୋଇ  
ପାଇଥିଲେ, ମରାନତି କରିଯାଇ ପାଇବ । ଏହା କହୁ ସେ ଜାହାଜ-  
ଟିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । କୌଣସି ଅଘାତର ତଳି  
ତା' ଅଖିରେ ପଞ୍ଜିଲ ନାହିଁ ।

ନା ନା ଭାବରେ କଷି ଓ କସରତ କରି ସେମାନେ ସେହି  
କାହିଁ ହୋଇ ପଞ୍ଜିଥିବା ଜାହାଜଟିର ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଗଲେ । ତା  
ଉତ୍ତରେ ସବୁ କିଛି ପରିଷାର ଦେଖାଗଲା । କଙ୍ଗ୍ରେୟ କପ୍ତାନର  
କାମପାରେ ପଣିଯାଇ ଗୁରୁଥେ ଅଣ୍ଟାଳ ପକାଇ ଜାହାଜ  
ସମ୍ରକ୍ଷୀୟ ବାଗଜପତ୍ର ସବୁ ତାରି ଅଣିଲା । ତା'ପରେ ସେ ଓ  
ସାରସାନ୍ତେ ଜାହାଜ ବିଷୟରେ ସବୁ କିଛି ଜାଣି ପାରିଲେ ।

ମଉଳ ହେଲା ଶିଳର ଭୁଲପରିଯୋର ଗୋଟିଏ ସ୍କୁଲାର । ଶହେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରକେ ଠନ ଉଚନ ତା'ର ଆୟୁଷ୍ମାଧୀନ । ନରେମ୍ବର ତେଜଶ ତାରିଖରେ କପ୍ତାନ, ପାଇନଟ ଓ ଦୂର କଣ ନାବିତ ପକ୍ଷିଲଙ୍ଘ ହୀପ ଅଭିମୁଖରେ ପାହା କରଥିଲେ । ହର୍ଷ ଅନ୍ତରାପର ବାଜଟା ଭଲ ଭୁବନେ କଟାଇ ନେଇ ଲେନ୍ଦ୍ରମ ପ୍ରଶାଳୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମୟରେ ହୃଦେନ ହୀପର ବାଲି ଚଢାଇରେ ଧକ୍କା ବାଜି ଯିବାରୁ ଜାହାଜଟି ସେମାନଙ୍କ କବଳିରୁ ବାହାରକୁ ଘୂଲିଗଲା ।

ଜାହାଜରେ କିଛି ମାଲପଦ୍ଧ ଦିନିଲା ନାହିଁ । କଲ୍ପୀ ଦି ତା ବୁଝ ନଥିଲା । ଏହି ହୀପରୁ ଖସିଯିବା ପାଇଁ ଖଣ୍ଡିଏ ଜାହାଜ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କର କାମ ଜଳିଯିବ । ମଉଳକୁ କାମରେ ଲଗାଇ ପାଇଲେ କଲ୍ପୀର ଧର୍ମ ଦିନର ବାଦନା ଚରିତାର୍ଥ ହେବ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ତା'ର ପ୍ରଥମ କାମ ହେବିଛି, ଏହି ବାଲିଚଢାରୁ ଜାହାଜଟିକୁ ଉତ୍ତାର କର ସମୁଦ୍ରକୁ ନେଇଯିବା । ଜୁଆର ଶୀଘ୍ର ଅରସ୍ତ ହୋଇ ଯିବ । ସେଥିପାଇଁ କଲ୍ପୀ, ସାରପାନ୍ତେକୁ ତହିଲ—ଜୁଆର ଅସିବା ଅଛୁଟେ ଏଠାକୁ ସାଗର ଭତ୍ତରୁ ନେଇଯିବା ଲାଗି ତିଆର ତରିବାକୁ ହେବ । ମନେ ହେବିଛି, ଏଠାର ସେମିତି କୌଣସି ଅଗାତ ଲାଗି ନାହିଁ । ସୁତ୍ରର ବୁଢ଼ି ମର ଯିବାର କୌଣସି ସମ୍ବାଦନା ନାହିଁ ।

ସାରଥାଙ୍କେ ଜବାବ ଦେଲା—ଶୀଘ୍ର ତାହା ଜଣା ଯିବ, ଝେପ୍ତାତି । ଏହି ତ ଜୁଆର ଅରସ୍ତ ହେବା ଉପରେ । ତାପରେ ଆମକୁ କ'ଣ କରିବାକ ହେବ ?

କର୍ତ୍ତ୍ରୀ କହୁଲ—ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ଗୁହା ସାଖକୁ ନେଇ  
ପିବାକୁ ହେବ । ସେଠାରେ ଜଳ ଶୁଦ୍ଧ ଗର୍ଭାର ତେଣୁ ତାର ଆର  
ଅଟକି ଯିବାର ସମ୍ବାଦନା ଲାହଁ; ତାରଣ ଜାହାଜଟି ଛାପୁଟ ମାତ୍ର  
ଜଳରେ ବି ଭୟ ରହୁଥାର ।

ସାରସନ୍ତେ ପଚୁବିଲ—ତା'ପରେ ?

କର୍ତ୍ତ୍ରୀ ଜବାବ ଦେଲ—ତାପରେ ଆମେ ଏତେ ଦିନ  
ଦେଲ ଯେହିଁ ଧନରହୁ ସବୁ ସାଇତି ରଖିଛନ୍ତି, ସେଷବୁ ଜାହାଜରେ  
ଲଦାହେବ ।

ସାରସନ୍ତେ ପୁଣି ପଚୁବିଲ—ଲଦା ସହିଲେ ?

କର୍ତ୍ତ୍ରୀ ସିଧା ଜବାବ ଦେଲ—ତା'ପରେ କ'ଣ କରିବ,  
ସେହା ପରେ ଦେଖାଯିବ ।

କୁଆର ଅରମ୍ଭ ହେବା ଆଗରୁ ଜାହାଜଟିକୁ ସମୁଦ୍ରରେ  
ଚଲଇବା ଉପଯୋଗୀ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଦ୍ରୁତ ବ୍ୟସ୍ତତାରେ  
ଓ ର୍କର୍ମ-ଗୁରୁତ୍ବରେ ମାତିଗଲେ । ପ୍ରଥମେ ବନ୍ୟାର ତୋଡ଼ ଅଷ୍ଟବ୍ୟା  
ଆଗରୁ ସେମାନେ ସବୁ କାମ ସାଫେଲେ । କେତୋଟି ମୁହଁ  
ପରେ ବାଲିବଢ଼ାଟା ପାଣି ତଳେ ବୁଝିଯିବ । କର୍ତ୍ତ୍ରୀ, ସାରସନ୍ତେ ଓ  
ଆର ଛାପୁ ଜଣ ଜାହାଜରେ ରହୁଲେ ଏବ ବାକି ସମସ୍ତେ ଜୁଲ  
ପଥରେ ଗୁହା ଅଭିମୂଳରେ ଦୌଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଏଷଣି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବା ଛତା ସେମାନଙ୍କର ଆଉ  
କୌଣସି ଗଢ଼ ନ ଥୁଲ । ବୁଝାଗଢ଼ା କର୍ତ୍ତ୍ରୀର ସୌଭାଗ୍ୟ-ସୁରକ୍ଷା  
ଥିଲ । ତାର ଫନ୍ଦୀ ଅନୁପାୟୀ କାମ ବି ଶେଷ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ବାଲୁଡ଼ାର କଳିକୁ ମୁକ୍ତ ପାଇବା ପାଇ ହଠାତ ମହଲର ଦେହରେ ଯେମିତି ଦିଶିଣା ପବନ ଅସି ବାକିଲା । ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଜଳ କି ଫିମେ ଫିମେ ପୁଲି ଉଠିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲ ଅବସ୍ଥା କଳନ୍ତା କରିପାଇ ନ ପାରେ ।

ଉଥାପି କଙ୍ଗ୍ରେସ ଭଦ୍ରବେଗରେ ସୀମା ନ ଥାଏ । ପଢି ହୁନ୍ତାର ତଳେ କୌଣସି ଫାଟ ହୋଇଯାଉ ଥାଏ, ତାହାହେଲେ ସାଗର-ପାଦା ତ ଦୂରର କଥା, ଠଠାରେହିଁ ଚୁଡ଼ି ମରିବାକୁ ବହବ । ତେଣୁ ଅଧେରୀ ମନରେ କଙ୍ଗ୍ରେସ ତାର ଅନୁତର ମାନେ ଫିମବକ ନଷ୍ଟିଲ ଓ ଜଙ୍ଗ୍ଲେସିତ ଜୁଆର ଆହୁକୁ ଗୁଡ଼ୁ ବହିଲେ । ଫିମେ ଫିମେ ସେମାନଙ୍କର ଆୟବିଶ୍ଵାସ ଫେର ଅସିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଜୁଆରରେ ତୋଡ଼ି ଫିମେ ରଚିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସାଗରର ଜଳ ପୁଲି, ପାଞ୍ଜି, ନାଚି କୁଦି ଧାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । କାତ୍ର ହୋଇ ପଞ୍ଜଥିବା ଜାହାଜଟି ଧୀରେ ସିଧା ହୋଇ ତିଆ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସାରସାନ୍ତେ ଅନନ୍ତରେ ପାଟି କର ଉଠିଲା—ଜାହାଜରେ କୌଣସି ଫାଟ ନାହିଁ ।

କଙ୍ଗ୍ରେସ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଯିବାକୁ ଅଦେଶ ଦେଲା । ତରିଷଣାହୁ ସବୁ ଟିକ୍ତାକ୍ ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଅନ୍ୟ ଅଦେଶକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଅଥାଇ ଘଣ୍ଟା ହେଲା ଜୁଆର ଅରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ରେଳି ଧର କଙ୍ଗ୍ରେସ ପାଣି ଆହୁକୁ ନର୍ତ୍ତ ପଡ଼ି ଜୁଆରର ଗତ ପ୍ରୟେବେକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅଖ ଘଣ୍ଟାକ ଉତ୍ତରେ ଜାହାଜଟି ବାଲୁକା ପଥାରୁ ସମ୍ମୁଖ୍ତ ଭବରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା ।

ସେତେବେଳେ କର୍ତ୍ତ୍ରୀ ନଙ୍ଗର ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଜାଣ୍ମୁ  
ସ୍ଵରରେ ହୃଦୟମ ଦେଇ । ନଙ୍ଗର ଉଠଗଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ଜାହାଜ  
ହଲଗଲ ଦେଇ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସାରପାନ୍ତେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଭାବରେ  
ଗୁରିଆଢ଼ିକୁ ଅନାଇ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗଲା, ବ୍ୟାପାରଟା କ'ଣ । ସେତେ  
ବେଳେ ଜାହାଜଟି ସମ୍ମୁଖୀ ଭାବରେ ଜଳରେ ଭସି ନ ଥିଲା ।  
ଦେଖାଗଲା, ତାର କିନ୍ତୁ ଅଂଶ ବାଲି ଚଢ଼ାରେ ଅଟକି ଯାଇଛି ।  
କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ଯେତେବେଳେ ସେହି ଅଂଶ ଟିକକ ଜଳରେ  
ଭସି ଉଠିଲା, ସେତେବେଳେ ହଠାତ୍ ଗୋଟାଏ ଘୁଣ୍ଡିଲରେ ପଡ଼ି  
ଜାହାଜର ମୁହଁ ସମୁଦ୍ର ଅଭିନ୍ଦି ହୋଇଗଲା । କର୍ତ୍ତ୍ରୀର ହୃଦୟରେ  
ସମସ୍ତେ ତତ୍ତ୍ଵଶାନ୍ତି ଶିଥ ଗଢ଼ରେ କାମରେ ଲାଗିଗଲେ । ଏପରିକି  
ସାରପାନ୍ତେ ବି କାଦି ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ଖାଲି କର୍ତ୍ତ୍ରୀ ଗୁରିଆଢ଼ି  
ପର୍ଯ୍ୟବେଷଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସେମାନେ ପ୍ରାଣ ପଣେ ଚେହା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପୃଥିବୀର  
ଚୌଣ୍ଡି କୁ-କାରୀ କରିବାକୁ ପେଉଁମାନେ ପଣ୍ଡାହିପଦ ନୁହନ୍ତି,  
ସାମାନ୍ୟ ଗୋଟାଏ ବାଲିଚାରୁ ସେମାନେ ଜାହାଜଟାକୁ ଖସାଇ  
ପାରିବେ ନାହିଁ, ଏହା କ'ଣ ଗୋଟାଏ କଥାର କଥା ! ସୁତ୍ରଙ୍କ  
ସେମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ନେଇ ହେ-ହେ ପାଠିଗୋଲ କରି  
କାମରେ ଲାଗିଗଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଧୀରେ ଧୀରେ  
କଲାହାଣ୍ଟିଆ ମେଘ ଗୋଟି ଆସୁଥିଲା । ତବି ଜାହାଜକୁ ଚଞ୍ଚଳ ଚଳାଇ  
ନ ନିଅପାଏ, ତାହାରେଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ସାଦାତକ  
ପରିଷ୍ଵିତିର କବଳରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ତା'ରଭା ପଢ଼ ସେହି

ଦିର୍ବୁ ପବନ ଖୁବ୍ କୋରରେ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିବ, ତାହାହିଲେ  
କୌଣସି ମତେ ପ୍ରତାଳୀ ଭତରେ ଜାହାଜ ଚଲାଇ ହେବ ନାହିଁ ।  
ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗ ଆଶା କରସା କୁଆଡ଼େ ଉଭେଇଯିବ ।

ଟିକିଏ ପଠର ଭକ୍ତା ଅରମ୍ଭ ହେବ । ପୃଣି ବାଲିଚତା ଦିଶିବ  
ଏହି ମନ୍ଦିର ଫେର୍ ପିଞ୍ଜିର ଭତରେ ବନୀ ହୋଇଯିବ ।

ଅକୁନ୍ତ ପରିଶ୍ରମରେ ସେମାନେ ହାଲକାଳ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ  
ଏହି ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗ ଚେଷ୍ଟା ବର୍ଧି ହୋଇଯିବ ବୋଲି ମନେ  
ହେଉଥିଲା ।

ଏତକିତେଳେ କଙ୍ଗୁଁ ଖାବୁ ଗତରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ  
ଦୈତ୍ୟ ଅଛିଲା । ଭୟଙ୍କର କୋଧ ଓ ଉତ୍ତେଜନାରେ ତାର ମୁଖ  
ବିଭସ୍ତ ଦିଶିଥିଲା । ରାଗରେ ତା'ର ଅଣି ଦୂଇଟା ଜଲୁଥିଲା । ଗୋଟାଏ  
କୁରାଟି ଉଞ୍ଚାଇ ସେ କୁନ୍ତ କଣ୍ଠରେ ଚିହ୍ନାର କଲା, ଯିଏ ତାମରେ  
ଟିକିଏ ତିଲ କରେବ, ଅଜି ତାର ନିସ୍ତାର ନାହିଁ ।

ସେମାନେ ବି ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଥିଲେ; କଙ୍ଗୁଁ ତାର  
କଥା ରଖିବାକୁ ଟିକିଏ ହେଲେ ଉତ୍ସୁକ କରିବ ନାହିଁ ।  
ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ ଶକ୍ତି ଖଟାଇଁ ପ୍ରାଣପଣେ ତାରୀ  
କରିବାରେ ଲାଗି ପଣ୍ଡିଲେ । ଶେଷରେ ସମ୍ମିଳିତ ପ୍ରତେଷ୍ଟା ପଳରେ  
ଜାହାଜ ଟିକିଏ ହିଟିଲା । ଫିମେ ଫିମେ ଜାହାଜ ବାଲିଚତାରୁ  
ବାହାର ଝୁପିଲା ।

ଆନନ୍ଦରେ ସମସ୍ତେ ଚିହ୍ନାର କଲେ । ବର୍ତ୍ତିମାନ ଜାହାଜଟିକୁ  
ଗୁଡ଼ା ପାଖକୁ ନେଇ ଯିବାକୁ ହେବ ।

ଏଥର କଣ୍ଠୀ ନିଜେ ଜାହାଜର ପରିମୂଲନା ଭାବ ଗ୍ରହଣ କଲା ।

ଅଧ ଉଷ୍ଣାକ ଭିତରେ ମରିଲ ତାଙ୍କ ଗୁହା ସାମନାରେ ପେଣ୍ଟ ଇନ ମୃଣିଆ ଭିତରେ ନଈର ପକାଇଲା ।

O | ୧୩୩  
16th March 1959.

୦ 16.୩.୫୨.  
133

### ଛାତ୍ର

ମହିଳ ଜାହାଜ ଫେଲା କଣ ମୁଣ୍ଡିଆ ନିକଟରେ ନଈର  
ପକାଇଲା ସତ । କିନ୍ତୁ ମୁଣ୍ଡ ଓ ନିକଟ ସାଗର-ରେଙ୍ଗର ହାତରୁ  
ସେ ପୂର୍ବପୁର ମୁକୁଳିଲା ନାହିଁ । ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରୁ ହତ  
ଅସିଲେ ମଜଲ ଆଜି ରକ୍ଷା ପାଇବ ନାହିଁ । କଣ୍ଠୀକୁ ଏହା ବେଶ,  
ମାଲ୍‌ଯ ଥିଲା । ତେଣୁ ତହିଁ ପରଦିନ ଭକ୍ତ ପଞ୍ଜିଆ ମାତ୍ରେ ସେ  
ଏହି ହୋନ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ମନ୍ତ୍ର କଲ । କିନ୍ତୁ ତା' ଅଗରୁ  
ଟିକନିଖି ଦେଖିବାକୁ ହେବ, ସେଥିରେ ମରମତ କରିବକୁ  
କିଛି ଅଣ୍ଟି, କି ନା । ସମୃଦ୍ଧ-ପାଦା ଅଗରୁ ତାହା ଏକାନ୍ତ  
ପ୍ରସ୍ତ୍ରାଜନାପୁ ।

କଣ୍ଠୀ ଓ ସାରସାନ୍ତେ ତନ ତନ କର ସବୁ କିଛି ପରିଷା  
କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାଗସି ନାମରେ  
ଚିଲିର କଣେ ଲୋକ ସାହାଯ୍ୟ କଲ । ଭାଲପରିସିଯୋର ଜାହାଜ  
ତଥାର କାରଣାନାରେ ସେ ଅଗରୁ ମିଥ୍ରୀ କାମ କରୁଥିଲା ବୋଲି  
ଜାହାଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାର ପ୍ରତ୍ୱର ଅଭିଜନା ଥିଲା ।

ଜାହାଜର ଅବଶ୍ୟା ମୋଟ ଭିପରେ ଭଲ ଥିଲା । ତଥାପି  
ଯାହା କିଛି ସାମାନ୍ୟ ତୃତୀୟିଲା, ତାର ସରବାନ୍ତି ବି କମ ନ ଥିଲା ।

ସୁରେ ଜାତି ଦେଲ—ନ ହେଲେ ଇଶ୍ଵର  
ଏ ଦିବ ।

ସ୍ମୃତି ରଖି ଅନୁଷ୍ଠାନର କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ, ତାହାରେଲେ  
**O** ପଦିକାରୁ ଅନୁତଃ ଅଭିଗ୍ରହିତ ଦୟା ଲାଗିବ ।  
୧ ପ୍ରସ୍ତର ମନରେ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇ ଅସିଲ । ତହୁଁ ପର ଦିନ  
ର ଦେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଯାଇ ପଦିକା ଲାଗି ସବୁ ପ୍ରକାର  
ବିଭିନ୍ନ ଲାଗିଲା ।

ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଉପରୁ ବିଚିନ୍ତି ବିଚିନ୍ତି ଦେଖିଲୁରେ ସେମାନେ ଅଦୌ  
ମଥା ଖେଳାଇଲେ ନାହିଁ । ଅତି ଅଳ୍ପ କଥାରେ କଣ୍ଠୀ ତାର  
ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦେଲ—ସ୍କୁଲାରଟେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ସଙ୍ଗେ  
ପଞ୍ଚଙ୍ଗ ଯାଦାର ଆରମ୍ଭରେ ମୁଁ ପୁଣି ଇଶ୍ଵର ଉପସାଗରର ଭର  
ନେବି ବୋଲି ହୁଏ କରିଛୁ ।

**୧୩** ସାରସାନ୍ତେକୁ ଶାଶ୍ଵତ ନିଷ୍ଠଳା ଯାଚାକୁ ତାକି ନେଇ  
ସେ କହିଲା—ମୁଁ ମୋ ପଦ କବଳାଇ ନାହିଁ । ଖାଲି ହୀପ  
ଭିତରେ ଲୁଚି ରହୁବା ଅପରା ଅମର ସିଧା ସମୁଦ୍ର-ପଞ୍ଚରେ ଯାହା  
ତରିବା କରଂ ଢ଼େଇ ଭଲ । ସ୍କୁଲାରଟି ଯଥାର୍ଥ ନନ୍ଦର ପକାଇବ ।  
ତାହାରେଲେ କୌଣସି ସବୁଦିନ ଜାତ ନିବ ନାହିଁ, ବରଂ  
ସେମାନେ ଆମକୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରିବେ । ଆଉ ତା'ପରେ— ।

କଣ୍ଠୀର ମତଳବ ବୁଝିବାକୁ ସାରସାନ୍ତେ ପଣରେ କୌଣସି  
ଅସୁରିଧା ହେଲା ନାହିଁ ।

ବରଂ ଏହି ଜାନ୍ମନ୍ତ୍ରା ସମୃତାନ ଦୁଇଟିକର ପଢିଯନ୍ତ ସପଳ  
ହେବାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବାଦନା ଦେଖାଗଲା ।

ଦି'ପହରଟା ସାଥେ ସମୁଦ୍ର-ସାଧାର ପ୍ରସ୍ତୁତରେହୁଁ । କେବଳ  
ପ୍ରତ୍ୟାଜନୀୟ ଉପଦ ନେଇ ଜାହାଜରେ ଲାଗି ଛାଇଗଲା ।  
ତା'ପରେ ବି ହାତରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସମୟ ଅଛି ବୋଲି ଦେଖିପାଇଁ  
ଏଠାକାର ଶୁଷ୍କାକୁ ନେଇ ଆସିଥିବା ସବୁ ଜନିଷପଦ ମଧ୍ୟ  
ଜାହାଜରେ ଲାଗଲା । ଅତି ଶୀଘ୍ର ଚୋହାଇ କରିବା କାମ ଶେଷ  
ହୋଇଗଲା । ପୂରିଟା ବେଳକୁ ମାଲ—ଚୋହାଇ କାହାକଟି ନାହାଇ  
ଦିଲ୍ଲିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ।

ଯେତେବେଳେ ଯେ ଯାଦା କରି ହୋଇ ନ ଥାଆନ୍ତା, ତାହା  
ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସତରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜାହାଜ ଚଳାଇବା ପାଇଁ  
କଙ୍ଗୁଁ । ମଥା ଘୁରୁଇଲା ନାହିଁ । ସେ କରି ଭାବରେ ଦ୍ଵୀପାବ କରି  
ଦେଖିଲା ଯେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ଲାନରେ ମହିଂଦ୍ରାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ତରିଶ  
ଶହୀଦୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିବ ନାହିଁ ।

ଧୀରେ ଧୀରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ନାହିଁ ଅସିଲ । ପାଗଟା ପୁରୁଷର ଶାନ୍ତି  
ଥିଲା । ସୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ମ ଦେଲା ସତ, କିନ୍ତୁ କହୁଡ଼ି ନ ପଞ୍ଜିବାରୁ ଆକାଶ ଓ  
ସମୁଦ୍ର ଅଭିକୁ ଗୃହିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଅସୁରିଧା ନଥିଲା । ଦିକ-  
ଦକ୍ଷବାଲରେ, ଯେଉଁଠି ଆକାଶ ସମୁଦ୍ର ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇ ମିଶିଲୁ,  
ସୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ମର ଶେଷ ରଶ୍ମି ଟିକଇ ସେଠାରେ ଏକ ଅପୁରୁ ଆଲୋକ-  
ଦୂର ରଚନା କରୁଥିଲା । ରତ୍ନଟା ଯେ ଶାନ୍ତିରେ କଟିଯିବ, ଏହା  
ବୁଝିବାକୁ ଆଉ କୌଣସି ଅସୁରିଧା ରହିଲା ନାହିଁ । ଅଧିକାଂଶ  
ଦେଇ ରତ୍ନଟା ଜାହାଜର ଡେକ୍‌ରେ କଟାଇଲେ, ଆଉ କେହି  
କେହି ବା କୋଠାରେ । କଙ୍ଗୁଁ । କଟ୍ଟାନର କୋଠାରେ ଦଖଲ  
କରି ବସିଲା, ଆଉ ସାରହାନ୍ତେ ଲେଧୁଣେନାହିଁ । ରତ୍ନରେ କଙ୍ଗୁଁ

ଅଠର ଡେକ୍ ଉପରକୁ ଅସି ପାରେ ତେଣା ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ । ଏହି  
ସବୁ ଟିକ୍ ଅଛି ବୋଲି ଜାଣିଲା ।

ଅପୂର୍ବ ସୁର୍ଯ୍ୟାଦୟ ! ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏପରି ସୁର୍ଯ୍ୟାଦୟର  
ଦଶନ ବିରଳ । ଦିକ-ଚକ୍ରବାଲ ପରିଦୂଷ୍ଟ ନିର୍ମଳ ।

କଙ୍ଗ୍ରେସ ନୌକାରେ ଚଢି କୁଳକୁ ଅସିଲା । ମୁଣ୍ଡିଆ  
ଉପରେ ତେ ସେ ସମୁଦ୍ର ଅଭିକୃତ ଦୃଷ୍ଟି ନିଶ୍ଚେଷ କଲା । ପ୍ରଭାତୀ  
ସୁର୍ଯ୍ୟର ସୁମେଲି ଅଲୋକରେ ହୁନାଳ ନିର୍ଜନ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସମୁଦ୍ର  
ହଳମଳ ହେଉଥିଲା । ଦଶିଶ ଦରେ ସମୁଦ୍ର ଗୋଟାଏ ଅନାବିଳ  
ପ୍ରଶାନ୍ତରେ ପରିଦୂଷ୍ଟ ତଥାପି ପ୍ରଶାଳୀର ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ସେ  
ଟିକିଏ ଉଦ୍‌ବାସ ଜଣା ଯାଉଥିଲା । କୋରଣ ସେତେବେଳକ ଭୋରର  
ତଟକା ସତେଜ ପବନା ଦ୍ଵାରା ଗେଗରେ ଦ୍ଵାରାକୁ ଲାଗି ଲେଣି ।  
କୌଣସି ଜଳପୋତର ଦ୍ଵାରା ଦେଖାଲେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ନିର୍ଣ୍ଣିତ  
ଭବରେ ଝୁର୍ଖାଲେ, ମରିଲାର ଏହି ଦୂଳ୍କାଳୀନ ଯାତ୍ରାରେ ଅନ୍ୟ  
କୌଣସି ଜାହାଜ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ।

**୧୫୩** ସବୁ ବିଷୟରେ ଦେଖାଶୁଣା କରି କଙ୍ଗ୍ରେସ ମୁଦ୍ରକଲ୍, ଦୁଇପର  
ପଣ୍ଡିମ ଉପକୂଳ ଦେଇ କେମ୍, ଡେଣ୍ଡରଷ୍ଟାର, ସେଭାରିଲ ପ୍ରଭୃତି  
ଅନୁଭାବ ଘୂର ତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଛାନ ଅଭିମୁଖରେ ଯାଦା କରିବ ।  
ତା'ମରେ ସେ ମୁଣ୍ଡିଆର ଡେହାକ ଆସି ପରିତ୍ୟକ୍ତ ରୂପା ଭତରେ  
ପ୍ରବେଶ କରି ତାପୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗେ, କୌଣସି ଜନିଷ  
ସେମାନଙ୍କ ନଜରରୁ ବାହାରକୁ ଘୁଲି ଯାଇଛି କି ନା !

ସେତେବେଳେ ସାତଟାରୁ କିଣ୍ଠି ଟିକିଏ ଦେଶୀ ସମୟ ହେବ ।  
ଉଛ୍ଵାର ତେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଗଲାଣି । ମରିଲ ନଈର ଭାବରେ

## [ ବିଭାଗ ]

ଏବଂ ତା'ପରେ ଉତ୍ତର-ପୁରୁଷ ଦିଗରୁ ବହୁଥିବା ଅନ୍ତରୁଳୀ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଅଗ୍ରପର ହେବା ପାଇଁ ଉଦ୍‌ସମ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦଶ ମିନିଟ ଭିତରେ ଜାହାଜ ଆସି ବାହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧର ପଞ୍ଚିଲା । ତା'ପରେ ସେ ଦ୍ରୁତ ଗତିର ପୁଣ୍ଡି ବେଗରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଲା ।

ଅଧ ଘୟାକ ଭିତରେ ସେ ଦେଖି ବାର୍ଯୋଲେମିଇ ପାଦାନ୍ତ ଦ୍ୱୀପ ଅନ୍ତରୁଳୀ ପବନରେ ନିଜକୁ ଭସାଇ ଦେଇ ପୁରୁଷ ଦିଗ ଆଢ଼କୁ ଗୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଇତି ମଧ୍ୟରେ କଙ୍କୁ 1 ଓ ସାରସାନ୍ତ ମରଲର ହାଲରୁଲ ଦେଖି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ହୃଦୟ କଙ୍କୁ 1 ଅନାଦ୍ୟାସରେ ସନ୍ଧାନ ପୁରୁଷ ଲଗେ ଉପସାଗରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଥରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତା କିନ୍ତୁ ଉପକୁଳର କୌଣସି ଏକ ପ୍ଲାନରେ ରହିଯାଇ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଦୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ତାର ଜାହାଜ । ଥିଲା । ସୁତରଂ ସେମିତି ଠେଲୁଝପଲ ନ ଥିବାକୁ ଘୟାରେ ପାଞ୍ଚ-ଛାଅ ମାରଲି ବେଗରେ ସେ ଜାହାଜ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଦିନ ଗୋଟାକ ଭିତରେ ସେ କୌଣସି ଜାହାଜ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା ନାହିଁ । ଏବଂ ସନ୍ଧାନ କେଳକୁ ସେ ଡର୍ତ୍ତିବନ୍ଧୀର ଅନ୍ତରୁଳୀର ପୁରୁଷ ଦିଗରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା । ଏଠାରେ ସାବଲୀଳ ଭାବରେ ଯାହାର ପ୍ରଥମାନ୍ତର ସମାପ୍ତ ହେଲା । କୁଳ ଠାରୁ ଟିକିଏ ଦୂରରେ ସ୍କୁନ୍ନାରଟି ନିଙ୍ଗର ପକାଇଲା ।

ପାଗଟା ପୁରୁଷ ପରି ଶାନ୍ତ ଥିବାରୁ ଦସ୍ତୁଧାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହେବାର ପୁଣ୍ଡି ସମ୍ବାଦନା ଦେଖାଗଲା । ଶୁଭ ଦଶଟା

ପନେର କେଗ କମିଳା । ଭେର ନ ହେଉଣୁ ସ୍ବତେଜ  
ବେଳ ପ୍ରୁତ ଗତରେ ପୁଣି ନୁହନ ଦିନର ବାହି । ବହନ କରି  
ଆଣିଲା । ସୁର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଆଲୋକ ରଣ୍ଝି ଦୃଷ୍ଟିଗୋବର  
ହେବା ମନେ କଙ୍ଗ୍ରେ ନଈର ଉଠାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲା ।  
ପୁଣି ମରି ତାର ପାଦା ଆରମ୍ଭ କଲା ।

କୁଳ ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ତିନି ମାଇଲ ବ୍ୟବଧାନରେ ସ୍କୁନ୍ଦାରଟି  
ଅଛ' ଗତରେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ଅଞ୍ଚଳଟାର ଉପକୁଳ ଭୁଗ  
କି ଧରଣର, କଙ୍ଗ୍ରେ ତାହା ଜଣ୍ମି ନଥିବାରୁ କୁଳ ନିକଟରେ ଯିବା  
ପାଇଁ ତା'ର ସହାୟ ହେଲୁ ନାହିଁ ।

ଦଶଟା ଦିନ୍ୟ । ସେମାନେ ଚାଲେ ମୁହଁରେ  
ତାଇ ପଢ଼ିଲେ । ଏଥର ଜଳର ସ୍ଵେତରେ ଅମ୍ବ-ସମର୍ପଣ କରିବା  
ଛନ୍ତା ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଗତ ନ ଥିଲା । ଫୁଲ ଉଠୁଥିବା  
ସମୁଦ୍ରରେ ସେମାନେ ଅଛି ସାବଧାନରେ ଜାହାଜ ଚଲାଇବାକୁ  
ଲାଗିଲେ । ଦିପହରେ ଗୁରୁଟ୍ଟା ବେଳେ କଙ୍ଗ୍ରେ ଦ୍ଵିସାବ କରି  
ଦେଖିଲୁ ଯେ ଅନୁକୂଳ ପବନ ପାଇବା ଉତେଣ୍ୟରେ ସେମାନେ  
ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ଲଟରୁ ଟିକିଏ ବେଶୀ ଦୁଇକୁ ଗୁଲି ଅସିଛନ୍ତି ।  
ତୁର୍କାନ୍ତ ଯେ ଜାହାଜର ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଦେଇ ସିଧା ଇଗୋ-  
ଉପସାଗର ଅଭିମୁଖରେ ଚଲାଇବା ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଲା ।  
ସେତେବେଳେ ପଦ୍ମଣିଶ୍ଵର ସେଭାରେଲ, ଜାହାଜ ଠାରୁ ଚାର ମାଇଲ  
ଉତ୍ତର-ପଣ୍ଡିମ ଦରେ ରହିଥିଲା ଏବଂ ସାଁ-କୁଆଁ ଅନ୍ତରାପର  
ଉପକୁଳ ରେଖା ଦେଖା ଯାଉଥିଲା ।

ଏଠାରୁ ପୃଥିବୀର ଶେଷ ସୀମାରେ ଅବଶ୍ଯକ ବନ୍ଦରର  
ଆଲୋକ-ପ୍ରମୁଖ କୁତ୍ତା ଉପରେ ଯାଇ କଙ୍ଗ୍ରେର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଲା ।

କଣ୍ଠ ସେ ନ୍ରାନ୍ତିକ ପାଇଲାଟର ତୋର୍ଚୁରୁ ଶୋଧାଏ ତେଣୁ  
ବୁଝିଲା । ତାର ସାହାପାଇରେ ସେ ବନ୍ଦିର ଉପରେ ଫୁଲୁ ପାଇ  
ଲା । ସେ ବନ୍ଦିର କଣେ ଅଳେକ-ରଷୀକୁ ଦେଖିବାକୁ  
ଅଭିଭୂତ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଅଳେକ-ରଷୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କରେ ବହି  
ଅଭିଭୂତ ଥିଲା । ସତ ବେଶୀ ହୋଇଯିବା ପ୍ରମାଣ  
୨୫ ମୁାନରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ କହୁଁ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ  
ଲାଗିଲା । ସେତେବେଳେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ଦେବାକୁ ପ୍ରାୟ ଜନୀ ଘଣ୍ଟା  
ବାକି ଥିଲା ।

କହୁବା ବାହୁଳ୍ୟ, ଆଲୋକ-ରଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମଜଳକୁ ଦେଖ  
ପାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଯେତେବେଳେ ଭାପକୁଣ୍ଡଳ, ମିଳିପ ଓ ମରନ୍ତି  
ଏହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କରେ  
ଆରଣୀ ହେଲା ଯେ ଏହା ଫଳ୍ଗୁନୀ ଦ୍ଵୀପ ଅଭିମୁଦ୍ରଣ ଚାଲିଛି । କିନ୍ତୁ  
ଟିକିଏ ପରେ ପରିଷାର ଭାବରେ ଜଣାଇଲା ଯେ ସେ ଫୁଟେଖ  
ଦ୍ଵୀପଦ୍ମି ଏହାର ଗନ୍ଧବ୍ୟ ପୁଲ ।

ଅକଣ୍ୟ ଆଲୋକ-ରସୀମାନେ ମତଳକୁ ଦେଖି ପାରିଲେ  
କି ନ ପାରିଲେ, ସେ ବିଷୟରେ କଙ୍ଗ୍ରେସ୍ । ତାର ମଥା ଖେଳିଲା  
ନାହିଁ । ସେମାନେ ଦେଖି ପାରିଲେ ସୁଜା ତା' ମତଳବ୍ୟାପ୍କୀଣରେ  
ପ୍ରକାର ସତ ହେବ ନାହିଁ ।

ସେ ଯାଦାର ଶେଷ ପକ୍ଷର ନମୁନା ଦେଖି ଧନୁଷ୍ଠ ହେଲା ।  
ମାତ୍ର ଏଥର ଯାଦା ପଥ ବିପଦ ସ୍ଵକୁଳ । ଯେ କୌଣସି ସମସ୍ତମେ  
ଏଣେ କେଣେ ବିହିତ ହୋଇ ରହୁଥିବା ବୁଡ଼ନା ପାହାର  
ଚୁଆଇର ସର୍ବର୍ଷ ଘଟି ମରିଲ-ଭୁଲି ଗଣ୍ଡ ବିଶ୍ରଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇ  
ପାରେ ।

କଙ୍ଗୁଁ ୧ ଗୋଟାଏ କୁଣ୍ଡିତ ହସ ହସି କହିଲା—କାଳି ପବ୍ଲେ  
ଆହୁର ଭଲ ଭାବରେ ଶେଷ ହେବ । କିଛି ଚିନ୍ତା କର  
ନାହିଁ ।

ପ୍ରୀୟ ବୋଜିଏ ମିନିଟ ପରେ କୃଳ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ମରଲ  
ନଈର ପକାଇବା ପାଇଁ ଉଦ୍‌ୟମ କରିବାକୁ ପରିଲା ।

ଠିକ ସେତକିବେଳେ ସମୁଦ୍ର କୁଳର ବାଲିଚଢ଼ାରେ ଠିଆ  
ହୋଇଥିବା ଦୂର ଜଣ ଲୋକ ମରଲକୁ ଅଭିନଦନ ଜଣାଇଲେ ।

ଫିଲିପ ଓ ମରିସ୍ ଦୁହେଁ ମରଲ ପାଖକୁ ଯିବାଲାଗି  
ଦଉଡ଼ିରେ ବନ୍ଦା ହୋଇଥିବା ନୌକାଟି ଝୋଲି ଜଳରେ ଉସାଇ  
ଦିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଭାସକୁ ଏକ ଲଣ୍ଠନ ଘରେ ତା' କାମରେ  
ବ୍ୟପ୍ତ ଥିଲା ।

ସେତେବେଳେ ଘଡ଼ିଯାଇ ଶଢ଼ କରି ମରଲର ନଈର  
ପଢ଼ିଥିଲା, ଠିକ ସେତକିବେଳେ ଫିଲିପ ଓ ମରିସ୍ କୁଦିପତି  
ଭଲର ଡେକ୍ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଗଲେ ।

କଙ୍ଗୁଁ ୧ ଗୋଟାଏ ସଙ୍କେତ ଦେଲା । ତତ୍ତ୍ଵଶାତ ଗୋଟାଏ  
କିବକିଆ ଧାରୁପା କୁଶକ ମରିସର ବେଳ ଉପରେ ଆସି ପଡ଼ିଗଲା ।  
ତାର ଚିନ୍ତାର କରିବାକୁ ରି ଯେ ଅବସର ପାଇଲା ନାହିଁ । ସଙ୍ଗେ  
ଥିଲେ ସେ ତେବେ ଉପରେ ଛୁଟିକି ପଡ଼ିଗଲା । ଠିକ୍ ସେତକିବେଳେ  
ରାତି ରାତରୁର ଗର୍ଜନ କଲ ଏବଂ ଫିଲିପ ତା' ବନ୍ଦ ପାଖରେ  
ଲାଗି ପଡ଼ିଲା । ମୁହୂର୍ତ୍ତିକ ଉତ୍ତରେ ଦୂର ଜଣ ଯାକ ମରିଗଲେ ।

ଭ୍ରାଷ୍ଟକୁ ଏକ ସେତେବେଳେ ଲଣ୍ଠନ-ଘରର ହିରକା କତରେ  
ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । ଆକସ୍ମୀକ ବନ୍ଧୁପାତର ଉପ୍ରକାଶରତା ଭଲି  
ଜେଣ୍ଠି ଉଠିଥିବା ରିଭରଭାରର ଶଙ୍କ ସେ- ଅନାୟାସରେ ଶୁଣିବାକୁ  
ପାଇଲା, ଆଉ ତା' ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ମୃଷ୍ଟ-ତୃଷ୍ଟ୍ୟ ବି ତାର ଦୃଷ୍ଟି ଏହି  
ପାଇଲା ନାହିଁ । ସବୀ ଥରେ ଏହି ଦସ୍ତୁମାନେ ତାର ସନ୍ଧାନ  
ପାଆନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ତା' କପାଳରେ ମୟ ଏହିପରୁ ମୃଷ୍ଟ  
ସୁନ୍ଦରୀତି । ଏହି ଗୁଣ୍ଠମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ତିଳେହେଲେ ଦୟା  
ନାହିଁ । ହତଭୂଗ୍ୟ ଚିଲ୍ଲିପ ଓ ମରିପଙ୍କୁ କଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସେ କିଛି  
କରି ପାଇଲା ନାହିଁ । କି' କର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ସେ କିଛିଷଣ  
ସେଠାରେ ମୁକ ଭଲ ଠିଆହୋଇ ରହିଲା ।

ଚେତନା ଫେର ଅସିବା ମାତ୍ରେ ସେ ମନ ଭିତରେ ତା'ର  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରିରକର ପକାଇଲା । ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଏହି  
ଖୁଣ୍ଡୀ ସୟତାନଙ୍କ ହାତରୁ ତାକୁ ଅସୁରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ।  
ହୃଦତ ଶେମାନେ ତାର ଉପର୍ଗୁଡ଼ିତ ବିଷୟ ଏବେ ସୁନ୍ଦର ଜାଣିପାରି  
ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜାହାଜଟି କୁଳରେ ଲାଗିବା ମାତ୍ରେ ସେମାନେ  
ବିତର ଆଢ଼କୁ ପାଇଁ ଆସିବେ, ବିତର ଆଳିଅ ଲିପ୍ରାଇ ଦେବେ  
ଏବଂ ସମୁଦ୍ରକୁ ଅନ୍ଧକାରର ଅଭିଶାପରେ ହୃବାଇ ଦେବେ ।

ସେଥିପାଇଁ ସେ ଆଉ ମୁହୂର୍ତ୍ତି ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ଲଣ୍ଠନ  
ଘରୁ ଭଲକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଅସିଲା ।

ନଷ୍ଟ କରିବା ଭଲ ମୁହୂର୍ତ୍ତି ସମୟ ବି ତା' ହାତରେ ନ ଥିଲା ।  
ସେତେବେଳେ ସୁନ୍ଦାରଟିରୁ ନୌକା ଓହ୍ଲାଇବା ଶଙ୍କ ଅସି ତା'  
କାନରେ ବାଜିଥିଲା ।

ତାହାହେଲେ ନିଷ୍ଠିତ ମୁଣ୍ଡ ଆଗେଇ ଅସୁଲ୍ଲି !

ଭାସ୍କୁଏକ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ରକେତୋଟି ରିଭରଭାର ତା' କମରର  
ବେଳୁଟରେ ବାନିଦେଲ ଏବଂ ତା'ପରେ ଗୋଟାଏ ଥଳିରେ ପ୍ରଚୁର  
ଗୁଲି-କାରୁଦ, କିଣ୍ଟି ଖାଦ୍ୟ ପରାର୍ଥ ଓ ଗୋଟାଏ ଦୃରଢା ଦରକାରୀ  
ଜନିଷପତ୍ର ପୁରୁଷ ଦେଇ ବନ୍ଦିରାକୁ ଲାଗି ରହୁଥିବା ତାଙ୍କ ଭୂମିରେ  
ପାଦ ପକାଇଲା !

ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ତାକୁ ଅନ୍ଧକାରରେ ଅସୁଗୋପନ  
କରିବାକୁ ହେବ ।

## ସାତ

ଦିନର ଅଳ୍ପା ଲିଭ ଯାଆନ୍ତେ, ଫୁଟେନ ବ୍ରୀପ ଉପରେ  
ଗୋଟାଏ ଶୀତ ରାତର ଭୟକ୍ଷର ଅନକାର ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲା ।  
ତହଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯେମିତି ଗୋଟାଏ ବିଷାକ୍ତ ଶିତର ଭୁଲୁଟି-  
ଜଣିତ କୁହେଳିକାର ଭୋତିକ ଅଛହାସ୍ୟ ହା ହା କର ଦସି  
ଉଠିଲା । ପ୍ରେତାୟୁଚ ଦୃଷ୍ଟର ବିଷାଦ ଯେମିତି ଶକୁନିର ପଞ୍ଚବୟାଜ  
କର ତାର ଜ୍ଞାପ ଲେଲିପ ଦୃଷ୍ଟରେ ଗୁହଁ ରହିଲା । ଭ୍ରାତର ତରଙ୍ଗ  
ଖେଳଇ ମୃଜ୍ଜର ଅଧିମ ନିକଷ ତାଳିମା ଭସକୁଏଜର ଆଖି  
ଆଗରେ ଯବନିକା ଟାଣି ଦେଲା । ତା ଜ୍ଞାବନର ସବୁଜିମାକୁ ଗୋଟାଏ  
ହୁଏ ତୁଳିକା ସାହାସ୍ୟରେ କଳା ରଙ୍ଗର ମୁଖ ବୁଲଇ ଦେଲା ।

ରାତ । ଅନକାର ଶୀତ ରାତ । ପ୍ରାଣର ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ  
ଯେମିତି ରାତର ଭୁଲୁଟି-ପୁଣ୍ଟ ଦୂଃଖ ଶାସକ । ଶାତ ଅନକାର ।  
ଅସହ୍ୟ ହେମାଳ ଓ ଶଙ୍କାତୁର ଧୂଆଳିଆ କୁହୁଡ଼ି । ଭସକୁଏଜର  
ଚାରାଢ଼ୁ ଗୋଟାଏ ଭୟକ୍ଷର ରାତ ମାତ୍ର ଆସିଲା । ତାର ହତଭାଗ୍ୟ  
ଭାବୁମାନଙ୍କର ରକ୍ତାକ୍ତ ମୃତଦେହ ଏଣଣ ସମୁଦ୍ରର ଜଳରେ  
ଭୟାଛି ।

ତ' ମନର ଆକାଶରେ ଗୋଟାଏ ବିଶାଦର କଲା ଯେଉଁ  
ଘୋଟିଗଲା । ପ୍ରକୃତରେ ସେ ମନପ୍ରାଣ ଦଦଳ କରୁମାନଙ୍କୁ ଭଲ  
ପାରଥିଲା । ଅନେକ ବର୍ଷ ହେଲା ସେମାନେ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ କାମ  
କରୁଛନ୍ତି । ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ବତ୍ରାରର କାମ ପାଇଁ ଅବେଦନ  
କରଥିଲେ ଏବଂ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ବି ବତ୍ରାରର କାମ ବୁଝି ନେଇ-  
ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏକଣ ଏହି ବିଶାଳ ପୃଥିବୀରେ ସେ ଏକା—ବିଲକୁଳ  
ଏକା । ସାଙ୍ଗ ନାହିଁ କି ସାଥ ନାହିଁ !

କିନ୍ତୁ ସ୍ମୁନ୍ନାରଟି କାହାର ? ଶୁଣେନ ହୁଏଇରେ ଚା ସେ କାହିଁକି  
ନାଙ୍କର ପକାଇଲା ? ସେହି ଜଳଦିମ୍ବ-ମାନଙ୍କର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କଣ ?  
କିଏ ତା ତାହା ଜାଣି ପାଇବ ? ଦିନ୍ଦ୍ୟମାନେ ଯ ଏହି ହୀପକୁ ନୀତି  
ହୋଇ ଅସି ନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ତଙ୍ଗରଙ୍ଗ ଦେଖି ଭାସକୁ ଏକ  
ତାହା ବୁଝି ପାରଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସମ୍ବୂଧନଗୁଡ଼ାକ କ'ଣ କରିବାକୁ  
ଏଠାକୁ ଅସିଛନ୍ତି ? ହୁଏଇରେ ଓହିଲାଇବା ମାତ୍ରେ କାହିଁକି ବା  
ସେମାନେ ବତ୍ରାରର ଆଲ୍ଲାଅ ଲିଖିର ଦେଲେ ? କୌଣସି ଜାହାଜ  
ଯେମିତି ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ଏଠାକୁ ଅସି ନ ପାରେ,  
ସେଥିପାଇଁ କ'ଣ ସେମାନେ ଏହି ପକ୍ଷା ଧରିଛନ୍ତି ?

ଏସବୁ ବିଷୟରେ ଭାସକୁ ଏକ କିଛି ହେଲେ ଜାଣି ନଥିଲା ।  
ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କିମ୍ବା ଆଗରେ ଠିଆ ହୋଇ ଏ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର  
ଜବାବ ଖୋଜି ବସିଲେ, ତାର ପରିଣାମ ହେବ ନିଷୟ ମୁଣ୍ଡକୁ  
ଜାଣି ଜାଣି ଡାକି ଅଣିବା । ସେ ତାହା କରିବ ନାହିଁ । ତଥାଲ  
ହୋଇ ସେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଭୁଲ କରି ପକାଇଛି । ବତ୍ରାର ପଳାଇ  
ଆସିବା ବେଳେ ସେ ତା ସାଙ୍ଗରେ କୌଣସି କାଗଜପତ୍ର ଅଣି

ପାରିଲା ନାହିଁ । ଦସ୍ତୁମାନେ ନିଷ୍ଠୟ ଦେଖିଲୁ ଅନାୟାସରେ ତାର ଉପର୍ଦ୍ଵିତିର କଥା ଜାଣି ପାରିବେ । ତାହା ହେଲେ ତା'ପରେ କ'ଣ ହେବ ?

ଦୂସକୁଏକ ଅଉ ଭବି ପାରିଲା ନାହିଁ । କୁଳ ଠାରୁ ଦୁଇ ଶତ ଚଙ୍ଗ ଦୂରରେ ଶୋଟାଏ ପଥୁଆ ଖାଲ ଭିନରେ ସେ ଲୁଚି ରହିଲା । ସେଠାରୁ ସେ କାହାଙ୍କର ଢେକରେ, କୁଳର ବାଳିତାରେ ଓ ବନ୍ଦିଶର ଦସ୍ତୁମାନଙ୍କର ଗତିବିଧି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲା । ମହିରେ ମହିରେ ସେମାନଙ୍କର ପାଠିଗୋଲ ଓ ଜ୍ଞାନ କଣ୍ଠରେ ଡାକିଦାକ ବି ସେ ଶୁଣି ପାରୁଥିଲା ।

ସେତେବେଳେ ରାତି ପ୍ରାୟ ଦଶଟା । ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ସବୁ ଆଳିଅ ଲିଭିଗଲା । ଶୁଣେନ ଦ୍ଵୀପର ବକ୍ଷ ଉପରେ ସୁଷ୍ଣୂପି ମାଞ୍ଚ କପିଲ ।

ଏଷଣ ସେ ଯେଉଁଠି ଅଛି, ସେଠାରେ ଆଉ କୌଣସି ମତେ ସେ ରହି ପାରିବ ନାହିଁ । ଦିନର ଅଳିଅ ଶେଳିଗଲେ, ତାର ଉପର୍ଦ୍ଵିତ ନିଷ୍ଠୟ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଯିବ । ଆଉ ସେତେବେଳେ ଏହି ସମ୍ବୂଧନମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ସେ ତଳେ ହେଲେ ଦୟା ଲାଭ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ଯେ କୌଣସି ମତେ ତାକୁ ସେମାନଙ୍କ ହାତରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ପଞ୍ଜିବ । କିନ୍ତୁ ସେ କେଉଁଠାକୁ ଯିବ ? ଦ୍ଵୀପର ଖୁବ ଭିତର ଭାଗକୁ ? ଉପସାଗରର ପ୍ରବେଶ-ମୁଖକୁ ? ନା, ଅର ଭାବି କିନ୍ତୁ ଲାଭ ନାହିଁ । ତାକୁ ନିଷ୍ଠୟ ପଳାଇବାକୁ ହେବ, ଏବ ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଶାନ୍ତା-ପିର ପୁନରଗମନ ପାଏ ତାକୁ ଲୁଚି ରହିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ତା କୃତରେ ପେତକି ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ

ଅଛି, ସେଥିରେ ତ ତିନି ଦିନରୁ ବେଶୀ ଚକି ହେବ ନାହିଁ  
ତା'ପରେ ସେ କ'ଣ କରିବ ? କେବ୍ରିଂ ଆଉ ସେ ଗାଧି ପାଇବ  
ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ତ ଆଉ ସହଜରେ ମାଛ ଧର ହେବ ନାହିଁ  
ଧରିଲେ ବି, ନିଆଁ କିପରି ଜଳାଇବ ?

ଭାବି ଭାବି ଶେଷକୁ ସେ ମନ ଭଡ଼ରେ ସାହାଏ ସଞ୍ଚାର କଲା।  
ସେ ହୁରି କଲା—ଶତଟା ସାଁ-କୃଅଁ ଅନ୍ତର୍ଭାବର କେଳାରୁମିରେ  
କଟାଇବ ଏବଂ ତା'ପରେ ଭାବି ଚିନ୍ତି ଯାହା ହେଲେ ଗୋଟାଏ କିଛି  
ଠିକ୍ କରିବ ।

ଏହା ହୁରି କର ସେ ସ୍ଵାନ୍ଧାରଟି ଅବକୁ ଢୁଣ୍ଡି ନିଷେଖ  
କଲା । ନା. ସେଠାରୁ ତ ଆଜିଅ କି ଶକ କିଛି ଅସୁନାହିଁ ।  
ସମ୍ବନ୍ଧାନଗୁଡ଼ାକ ନିଜକୁ ନିରାପଦ ମନେ କର ଏଣି ହୁଏ  
ଅସମରେ ଦୁଇୁ ତ ମାରୁଛନ୍ତି ।

ଭାବକୁଏକ ମୁଣ୍ଡିଆ ତଳେ ତଳେ ଉଦ୍‌ଦିତ ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
ଲାଗିଲା ।

ନିଶବ୍ଦ, ନିଅର ରତ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଅନ୍ତର୍ଭାବର  
ଶେଷ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଅସି ପହଞ୍ଚିଲ, ଓସତେବେଳେ ରତ ପ୍ରାୟ  
ଏଗାରଟା । ସେଠାରେ ଖଣ୍ଡି ଏ ଜାଗା ବାହୁନେଇ ମାଟିରେ ଶୋଇ  
ପରି ସେ ଶତଟା କଟାଇ ଦେଲା । ତା'ପର ଦିନ ସୁଫୋଦ୍ରୟ  
ପୁନ୍ରାସ୍ତ ସେ ଉଠି ପଞ୍ଜିଲ ଏବଂ ଅରେ ଗୁରିଆତେ ଭଲ କର ଅଣି  
ବୁଲେଇ ଅଣିଲ । କେବ୍ରିଂ ବାହାରକୁ ସେ ଦେଖି ପାଇଲ ନାହିଁ ।  
ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ବି କୌଣସି ନୌକା ଦିଶିଲ ନାହିଁ । ପରିଲବ ନିଜ

ନୌକା ଖଣ୍ଡିକ ଓ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଛଣ୍ଡି, ଦୁଇଟାଯାକ ଦସ୍ତୁମାନଙ୍କ ହାତରେ ଏକଣ ପଡ଼ିଛି । ଦୁଇ ସମ୍ମଦ୍ରରେ ବିଜୋଚିଷ୍ଟ ଜାହାଜର ଚିତ୍ର ବଣ୍ଟି ତା'ର ଆଶିରେ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ ।

ବତ୍ରର ତିଆର ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ନୌ-ଶୁଳନ ବି ଉଦ୍‌ବହୁ ଥିଲା, ତାହା ଭସକୁ ଏକର ମନେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ଶୁବ୍ରିଧ କଣ୍ଠରେ ନିଜ ମନେ ମନେ କହିଲା—ସୟତାନଗୁଡ଼ାକ ବତ୍ରର ଆଳିଆ ଲିଭାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜର ଦରକାର ନ ପଡ଼ିଲେ ସେମାନେ କେବେହେଲେ ଆଳିଆ ଲଳାଇବେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକୃତରେ ଆଳିଆ ଲିଭାଇ ଦେବାର ପରିଣାମ ଅତି ଭୟକର । ଖଣ୍ଡ ଏ ପଥର କିପରେ ବନ୍ଦିପଣ୍ଡ ଭସକୁ ଏକ ପୁଣି ପୂର୍ବାପର ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେତେବେଳେ ପୁଣି ତା'ର ମନେ ପଡ଼ିଲା, କି ଉଦ୍‌ବହୁ ପରିବେଶ ଭିତରେ ସେ ଅସି ପଡ଼ିଗଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଆଉ କ'ଣ କରିପାରେ !

କିନ୍ତୁ ନା । ଶାନ୍ତା-ଫିର ପୁନରଗମନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶା କରିବା ଛଢା ତା'ର ଆଉ କିନ୍ତୁ ଗତି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାର ତ ଏବେ ଦର୍ଶ ଦୁଇ ମାସ ଚାକି ଅଛି । ଯଦି ଏତେ ଦିନ ଭିତରେ ସେ ଦସ୍ତୁମାନଙ୍କ ହାତରେ ଧରି ନ ପଡ଼େ, ତାହାହେଲେ ସେ କିପରି ଭାବରେ ଏଠାରେ ପ୍ରାଣ ଧାରଣ କରି ରହିବ ।

ଗୋଟାଏ ଆଶ୍ରୟ ଖୋଜିଲେବା ତା'ର ଦରକାର । ବତ୍ରର ସବୁ କିନ୍ତୁ ଦେଖି ଶୁଣି ଦସ୍ତୁମାନଙ୍କ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବୁଝି ପାରିଥିବେ ଯେ ସେଠାରେ ତନିଜଣ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀ ଥିଲେ ।

ସୁତସଂ ସେମାନେ ତୁମ୍ଭୟ ବନ୍ଦକୁ ଖଣ୍ଡକ ବାହାରୁ କରିବା ପାଇଁ  
କିମ୍ବପୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ।

କିମେ କିମେ ତା'ର ପ୍ଲାନେକ ଶତ୍ରୁ ଫେର ଅସିଲ ।  
ଅସକୁ ଏକ ହିଅଶରେ କବି ଯିବାର ଜାତ ନୃତେ ।

କିମ୍ବିଷଣ ଅନ୍ତର୍ମଣ କଲା ପରେ ସେ ପାହାଡ଼ ଦେବରେ  
ଗୋଟାଏ ସଙ୍କର୍ତ୍ତା ଗୁହା ଆଶିଷାର କଲା । ଗୁହାଟିର ଗୁହାର ଦର୍ଶ  
ପୁଠ ଓ ଉସାର ପଞ୍ଚ-ଛଥ ପୁଠ ଦେବ । ତା' ଭିତରେ ବାଲିର  
କିରଣା ସହିରୁ । ଭଲ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାରୁ ଦେଖାଗଲ,  
କୁଆରର ଛଳ କିମ୍ବା ଝକ୍ରର ଅନ୍ତିମଣ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ପାଇବ  
ନାହିଁ । ଗୁହାର ସଙ୍କର୍ତ୍ତା ମୁହିଁବାଟେ ସେ ତା' ଭିତରକୁ ପଣିଗଲ  
ଏବଂ ବତିଶ୍ଵର ଅଣିଥିବା ପାମାନୀ କିମ୍ବି ଜନିଷପଦି ଭଲ ଅଳିଖା  
ଆଇଦେଲେ । ଗୁହା କତରେ ଚରପ ଭରଳି ସେହି ଶାଣିରେ  
ହୋଇଥିବା ଗୋଟାଏ ଟୁକ କି ସେ ଦେଖି ପାରିଲୁ । ସୁତସଂ  
ପାନ୍ତ୍ୟ ଜଳଇ ଅଶ୍ଵବରେ ତା'ର ଏଷଣି ମରିପିବାର ସମ୍ଭାବନା  
ନଥିଲା ।

କିମ୍ବି ଶୁଣିଲ ମାଂସ ଓ କେତେଖଣ୍ଡ ବିଷୁକୁ ମୁହିଁରେ  
ଦେବାଷଣ ସେ ଟିକିଏ ତାଙ୍କା ହୋଇଗଲ । ତା'ପରେ ପାଣି ପିଇବା  
ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଗୋଡ଼ ପକାଇବା ମାତ୍ରେ ଗୋଟାଏ ଶର ଶୁଣି ସେ  
ଅଟକ ଗଲା । ତା'ର ଗୋଡ଼ ଚଳିଲା ନାହିଁ । ତାହାହେଲେ  
ବଦମାସଗୁଡ଼ାକ ତାକୁ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଗୁହାର ବାନ୍ଧୁର  
ଅନ୍ତରାଳରେ ଲୁଚିରହୁ ସେ ବାହାରକୁ ଅନାଇବାକୁ ଲାଗିଲା ।  
ସେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା, ଗୁର ଜଣ ଲୋକ ଗୋଟାଏ ନୌକାରେ

ତତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ୱୀପ ଆହିକୁ ଅସୁରକ୍ଷି । ଦୁଇ ଜଣ ନୌକାରେ ବପିଲାନ୍ତି  
ଏହି ଆଉ ଦୁଇ ଜଣ ନୌକା ଲୋକିଛି । ନୌକା ଖଣ୍ଡିକ  
ବିଭିନ୍ନର ନୁହେଁ, ସ୍ମୁନାଟିର ନିଜ ଡିଙ୍ଗା ।

ସେମାନେ ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ ନବାଗଞ୍ଜ ନୁହେଁ । ତାହା  
ସେମାନଙ୍କ ନୌକା ଗୁଲିନାର ବାଗରୁ ଠିକ୍ ଧରି ପଢ଼ି ପାର-  
ଥିଲା ।

ଭୁବନ୍ଦୁଏଜ ଉଲକର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ  
ଲାଗିଲା । ଯେଉଁ ଲୋକଠା ନୌକାର ମଙ୍ଗ ଧରିଥିଲା, ସେ ସର୍ବର  
ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା । ସେ ନିଶ୍ଚଯ୍ୟ ସ୍ମୁନାଟିର କଷ୍ଟାନ ହେବୁ ।  
ସେତେବେଳକୁ ନୌକଠା ଭୁବନ୍ଦୁଏଜର ପ୍ରାୟ ଶହେ ଶକ ତଳକୁ  
ଶୂଳ ଆସିଥିଲା । ସେ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଲୋକଗୁଡ଼ାକ ଆହିକୁ  
ଅନାଇ ରହିଲା । ସର୍ବର ଇଚ୍ଛିତ ଦେବୀ ମାତ୍ରେ ନୌକାଟି  
କୁଳକୁ ଶୂଳ ଆସିଲା । ବେଳାଭୂମିରେ ନୌକାଠା କନାଗଲ କେ  
ସେମାନେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଓହ୍ଲାର ଆସିଲେ ।

ଏଥର ସେମାନଙ୍କ କଥାବାହିଆ ଭୁବନ୍ଦୁଏଜର କାନରେ ଅସି  
ଗାଇଲା ।

—ଏହୁ ଜାଗାଠା ତ ?

—ହିଁ, ପାହତଟାର ବାଜରେ, ଠଠାରୁ ପ୍ରାୟ କୋଡ଼ିଏ  
ଶକ ଦୂର ହେବ ।

—ଆଲୋକ-ରଶୀମାନେ ଯେ ଗୁହାଟି ଅତିଷ୍ଠାର କରି ପାର  
ନାହାନ୍ତି, ତାହା ଅମୁମାନଙ୍କର ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ ।

— ସେଇକି ପେଣ୍ଟିମାନେ ଦେଇ ବର୍ଷତାଳ ଲାଗି ବତ୍ରେ ଉପର କଲେ, ସେମାନେ ବି ସେମ୍ଭୁ ଆବିଷ୍ଵାର କର ଥାଏ ନାହାନ୍ତି ।

— ସେମାନେ ସବୁକେଳେ ନିଜ କିମ୍ବା କାମରେ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ।

— ଗୁହର ମୁଁଠା ପେନିଚ ଘରରେ କହ କର ଦିଆ ଯାଇଛି, ପେଣ୍ଟିମାନ ହେଉଛି, ସେଣେ ଆବିଷ୍ଵାର କରିବା ଏତେ ସହି କଥା ନୁହେଁ ।

— ଗୁଲିଆସ ।

ସର୍କାରର ଗଲା ଶୁଣାଗଲା ।

ବାଲିଟା ପାର ହୋଇ ହର୍ଦାର ଦୁଇକଣ ସଙ୍ଗୀକୁ ଧରି ଗୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଭସକୁ ଏକ ଗୁଡ଼ ଜାଗାଟିରୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପାଖିଲା । ସେମାନଙ୍କ କଥାବାଣ୍ଡା ଶୁଣିବାରେ ତାର କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହେଉ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କଣ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ପଦ-ଧୂନି ମିଳାଇଗଲା । ଖାଲି ଦେଖାଗଲା, ନୌକାଟିର ଅଞ୍ଚପାଖରେ କଣେ ଲେକ ଯିବା ଅସିବା କରୁଛି ।

ତାହାହେଲେ ନିକଟରେ ସେମାନଙ୍କର ଗୋଟାଏ ଗୁହା ଅଛି ! ଏକଣ ତାର ଅର ବୁଝିବାରେ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ରହିଲା ନାହିଁ ଯେ ସେମାନେ ଦଳେ ଜଳଦସ୍ୱୟ ଏବଂ ବତ୍ରେରର କାମ ଅରମ୍ଭ ହେବା ଆଗରୁ ସେମାନେ ହୃଦେନ ଦ୍ୱୀପରେ ଥିଲେ । ତାହାଟହେଲେ ସେହି ଗୁହା ଉତ୍ତରେ ବଦମାସଗୁଡ଼ାକ ଲାଗିପାଇଛି ।

ଆଶିଥୁବା ମାଲପର୍ଦ୍ଦ ସବୁ ଲାଗୁଇ ରଖିଛନ୍ତି । ଏବେ କ'ଣ ତାହା-  
ହେଲେ ସ୍କୁଲାରରେ ଲୁଟି ମାଲପର୍ଦ୍ଦ ଦେଇପିବ । ମତଲବରେ  
ସେମାନେ ଏଠାକୁ ଅସିଛନ୍ତି ।

ହଠାତ୍ ଭାଷ୍ଟକୁ ଏକର ମନେ ହେଲା, ସେ ଗୁହାରେ ସ୍ଵର୍ଗତ  
ଏମାନଙ୍କ ରକ୍ଷଦର ସ୍ତୁଧୋଗ ନେଇପାରିବ । ନେବା ବି ତାର  
ଏକାନ୍ତ ପ୍ରୟୋକନ । ତା ମନର ଆକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଛଳକାଏ ଅଧାର  
ଅତିଲକ ପୁଣି ଉଠିଲା । ନୌକାଟା ଗୁଳିଗଲେ ସେ ସେମାନଙ୍କ  
ଗୁହାରୁ କିନ୍ତୁ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଏହି ଗୁହାରୁ ନେଇ ଅମିକ । ତାହା-  
ହେଲେ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଏହି ହୀପକୁ ଫେର ଅସିବା ଯାଏ  
ତାର ଜୀବନ ଧାରଣରେ ଆର ପ୍ରେମିତ କିନ୍ତୁ ଅୟୁଦିଧୀ ରହିବ  
ନାହିଁ । ତହୁଁ ସେ ମନେ ମନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା, ଶାନ୍ତା-ପିର  
ପୁନରସମନ ଯାଏ ଏହି ଦୟାମନେ ପ୍ରେମିତ ଏ ହୀପ ସରଥାଗ କରନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ଦେଖାଯିବ, ସେମାନେ କେତେ ଦୂର ଶକ୍ତିଶାଳ ।  
ତା'ର ଦିନ୍ମାନଙ୍କର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ କୌଣସି ମତେ ବିନା ମୁହଁରେ  
ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ତଳିବ ନାହିଁ ।

ଶାନ୍ତା-ପିର ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢିମାସଗୁଡ଼ାକ ଏହି ହୀପରେ  
ରହିବେ କି ନା, ସେ ବିଷୟରେ ଖଦର ନେବି କୋଳି ଭାସକୁ ଏକ  
ପ୍ରିର କଲା ।

ପ୍ରାୟ ଶଶୀଏ ପରେ ତଣି ଜଣ ଯାକ ସେହି ଗୁହାରୁ କାହାର  
ଅସି ନୌକା ଅତକୁ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଲୁଚିଥୁବା ପ୍ଲାନରୁ  
ସେମାନଙ୍କ କଥାବାହିା ଶୁଣି ଭାସକୁ ଏକ ମନେ ମନେ ଅନନ୍ତରେ  
ଅଧୀର ହୋଇଗଲା ।

—ଆଲୋକ-ରଷ୍ମୀମାନେ ବଡ଼ ଭଲ ଲୋକ ଥିଲେ । ଆମ କନିଷ୍ଠପଦ ସବୁ ଠିକ ଅଛି ।

—ଜାହାହେଲେ ମରିଲ ଏକଭାରେ ବୋରେକ ହୋଇଯିବ ?

—ପ୍ରଚୁର ରସଦ ସର୍ପିତ ଥିବାରୁ ଆମର ଗୋଟାଏ ଭାମ ବରଂ କମିଗଲା ।

—ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାମାଗରର ହୀପରେ ପହଞ୍ଚିବା ଆଗରୁ ଆମର ବେଶୀ ଖରଚ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

—ଏହିପର ଭାବରେ ପ୍ରାଣ ଖୋଲି କଥାବାତ୍ରି ହେଉ ହେଉ ଦସ୍ତ୍ୱାଗୁଡ଼ାକ ହସି ହସି ଗଢ଼ି ପାଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଦସର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଭସକୁଏଇ ରଗରେ ଜନ୍ମାଦଙ୍କ ପରି ହୋଇଗଲା । ପିପୁଲ ଫୁଟାଇ ସେମାନଙ୍କ ହସ କର କର ଦେବା ପାଇଁ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେଲା ।

କିନ୍ତୁ ତାର ଉତ୍ତେଜନା ଟିକିଏ କମି ଯିବାରୁ ସେ ବୁଝି ପାରିଲା ଯେ ସେପର ଭାବରେ ପାଇଲମି ନ କର ସେ ବରଂ ଭଲି କରିଛି ।

ପୃଥିବୀର ଶେଷ ସୀମାରେ ଏହି ବିତ୍ତରଟା ଏଥର ଅନ୍ଧ ହୋଇଗଲା । ଏହା କହୁ କଣେ ଦସ୍ତ୍ୱା ହୋ-ହୋ କରି ହସି ପକାଇଲା ।

ମରିଲ ଯଠାରୁ ଯାଦା କରିବା ଆଗରୁ ଆଖସାଖର ପାହାଡ଼-ଗୁଡ଼ିକରେ ଧକ୍କା କାକି ଗୋଟାଏ ଦୁଇଟା ଜାହାଜ ଡୁବି ହୋଇ ପାରେ ବୋଲି ମୋର ମନେ ହେଉଛି । ଜାହାହେଲେ ମାଲପଦ ସବୁ ବି ଆମ ଦଶଳକୁ ଅସିବ ।

ଏଥର ଭୁଗ୍ୟଲକ୍ଷୀ ଆମ ପ୍ରତି ସୁପ୍ରସନ୍ନ । ଗୋଟିଏ ଶୁନ୍ନାର ସେଣ୍ଠ କାର୍ତ୍ତାଳମିଭର କୁଳରେ ନଙ୍ଗର ପକାଇଲା । ମାତ୍ର ପେଥୁରେ କୌଣସି ଲୋକ ବାକ ନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତ ବଖାପାରଟା ଏଣି ମୋ ନିକଟରେ ସ୍ଵପ୍ନପର ମନେ ହେଉଛି ।

ଘୁସ୍କୁଏଇ ଆଉ ବୁଝିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ନାହିଁ ଯେ କିପରି ଭାବରେ ମଜଲି ଯାଇ ଏହି ବଦମାସମାନଙ୍କ ହାତରେ ପାଇଛି ।

—ଏଥର ତାହାହେଲେ କ'ଣ କର୍ଯ୍ୟିବ, କିମ୍ବୁ ? ଜଣେ ଲୋକ ପରୁରିଲା ।

ଯାହାକୁ ସର୍ଦ୍ଦାର ବୋଲି ଘୁସ୍କୁଏଇର ଧାରଣା ହୋଇଥିଲା, ସେହି ଲୋକଟି ଜବାବ ଦେଲା—ମଜଲରେ ଫେରିଯିବା ଛଡ଼ା ଆଉ ଆମର କ'ଣ କରିବାର ଅଛି ?

—ତାହାହେଲେ ଏଣି ଗୁହା ସପା କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବା ?

—ନା, ମସିମତି ଶେଷ ନ ହେଲେ ଜାହାଜ ବୋଷାଇ କରି ହେବ ନାହିଁ । ମସିମତି ଶେଷ ହେବାକୁ କେତେ ସତ୍ରାହ ଲାଗିଯିବ ବୋଲି ମୋର ମନେ ହେଉଛି ।

—ତାହାହେଲେ କିଛି କିଛି ଦନ୍ତପାତି ନୌକାରେ ଲଢ଼ି ଦେବା ଉଚିତ, କ'ଣ କହୁଛ ? ଅର ଜଣେ ପରୁରିଲା ।

—ହିଁ, ମସିମତି କରିବା ପାଇଁ ଯାହା ଲାଗିବ ସବୁ କିଛି ନେଇ ଯିବାକୁ ହେବ ।

— ତାହାହେଲେ ଆଉ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିବା ଅବୈ ଠିକ ହେବ ନାହିଁ । କୁଆର ଶୀଘ୍ର ଅସିଯିବ । ସେହି ସୁଯୋଗଟା ଆମ୍ବର ନେବା ଉଚିତ ।

— ହଁ ତାହା ଭଲ । ସ୍କୁଲାରଟି ଠିକ ହୋଇଗଲେ ମାଲପଦ୍ଧ ସବୁ ବୋଖାଇ କରିଦେବା । ଏଣଣି ତ ଆଉ ଗେରାର ଭୟ ନାହିଁ । କିମ୍ବୁ । ଜବାକ ଦେଲା ।

— କିମ୍ବୁ ଗୋଟିଏ କଥା ଭୁଲିଗଲେ ଗଳିବ ନାହିଁ, ଓସ୍ତାର ! ବଜାରରେ ତନି ଜଣ ଲୋକ ଥିଲା । ଜଣେ ଆମ ଦାଉରୁ ଖସି ପଲାଇଛି ।

— ତା ବିଷୟରେ ମଥା ନ ଖେଳଇଲେ ବି ଚଳିବ, ସାରଷାନ୍ତେ । ସେ ଲୋକଟା ଖାଇବା ପିଇବାକୁ ନ ପାଇ ଅପେ ଅପେ ତା' ରାତ୍ରା ଧରିବ । ତା'ଛଡ଼ା ଅମେ ସବୁତ ବୁଦ୍ଧାର ପାଖ-ଆଖରେ ରହୁଛି ।

କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ସେହି ଲୋକମାନେ ଶୁଭାଏ ପନ୍ଥପାତି ନେଇ ନୌକାରେ ବୋଖାଇ କଲେ । ତାର ଠିକିଏ ପରେ ନୌକାଟି ସେମାନଙ୍କୁ ଧରି ମୁଣ୍ଡିଆର ଅନ୍ତର୍ଶଳରେ ଅଢୁଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା ।

ଯେତେବେଳେ ଭାସକୁ ଏକ ବୁଝି ପାରିଲ ଯେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆଉ ଧର ପଡ଼ିବାର କୌଣସି ସମ୍ବାଦନା ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେ ବୁଦ୍ଧାର ବହାର ଅସି ଦେଲା ଭୁମିରେ ଠିଆ ହେଲା । ତା' ଅଗରେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଦୂଇଟି ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଛି । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି କେତୋଟି ସତ୍ତାହ କଟାଇବା ପାଇଁ ଅଶେଷକାୟ ଶାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ପୋଗାଢି

କରିବା ଏବଂ ଦ୍ଵା ଜୀଯୁଟି ହେଉଛି ସେ କୌଣସି ଉପାୟରେ ମରଲାର  
ସାହାପଥରେ ବିଦ୍ରୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ହୁଏତ ପ୍ରଥମଟି ହୋଇଗଲା,  
ମାତ୍ର ଦ୍ଵା ଜୀଯୁଟି କିପରି ସମ୍ବନ୍ଧର ହେବ ? କେହିଁ ଉପାୟରେ  
ଶାନ୍ତାପିର ପ୍ରତ୍ୟାକର୍ତ୍ତନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମରଲକୁ ଅଣକାର୍ଯ୍ୟ ରଖି ହେବ ?  
ହେ ସମ୍ବର୍କରେ ତା' ମଥାରେ କୌଣସି ଫନ୍-ଫିକର ପଣିଲା ନାହିଁ ।  
ହୁଁ, ସେ ଆଉ ଗୋଟାଏ କାମ କରିପାରେ । ଯଦି କେବେ କୌଣସି  
ଜାହାଜ ସାଁ-କୁଆଁ ଅନ୍ତରୀପ ପାଖ ଦେଇ ଯାଏ, ତାହାହେଲେ  
ସେ ସଙ୍କେତ ଦେଇ ତାକୁ ଅଟକିବାକୁ କହୁବ କିମ୍ବା ସମ୍ବଦ୍ରରେ  
ପହିଁର ପହିଁର ଯାଇ ସେହି ଜାହାଜରେ ଚଢି ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ  
ସବୁ କଥା ଖୋଲି କହି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବ ।  
କିନ୍ତୁ ତାହା ତ ତେର ଦୁଇର କଥା । କୌଣସି ଜାହାଜ ଏହି  
ବାଟେ ଯିବ କି ନା, ତାହା କିଏ ଜାଣେ ? ଆଉ ଗଲେ କି  
ଉସକୁଏକର ସଙ୍କେତ ବୁଝିପାରି ଯେ ୧୦ାରେ ଠିଆ ହେବ,  
ଏଥରେ କୌଣସି ନିଶ୍ଚୟତା ନାହିଁ ।

ଆପଣାର ନିରାପତ୍ତି ପାଇଁ ଉସକୁଏକ ସେତେ ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ  
ହେଲା ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ନ ପଞ୍ଚବାକୁ ସେ ଯଥାସାଧ  
ଚେଷ୍ଟା କରିବ ! କିନ୍ତୁ ଏକଣ ତା'ର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା ରସଦ  
ଫର୍ଗୁତ କରିବା । ଦେଖୁପାଇଁ ଦସ୍ତଖତ ଗୁହା ଅଭିମୁଖରେ ପାଦ  
ବଢ଼ାଇଲା ।

କଙ୍ଗୁ । ଓ ତା ଦଳର ଲୋକମାନେ ସମସ୍ତେ ମରଲକୁ  
ମରମତି କରିବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । କାମଟା ଅବେଳ୍ୟ ଟିକିଏ  
କଠିନ, ଏଥରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମିସ୍ତ୍ରୀ ହୁସାକରେ  
ଉର୍ଗାସର ଦିଷ୍ଟତା ଥିବାରୁ ଏବଂ ଏଣେ ଯନ୍ତ୍ରପାତର ପ୍ରାଚୁଁସୀ ଥିବାରୁ

କାମଟା ଗମନ୍ତାର ଭାବରେ ଆଗେଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ପ୍ରଥମେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଜାହାଜଟାକୁ ଖାଲି କରାଗଲା । ଏଥରେ କିନ୍ତୁ ସମୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଗଲା ସତ, କିନ୍ତୁ କ'ଣ ଆଉ କର୍ଯ୍ୟିବ ? ହାତରେ ଅବଶ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ସମୟ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କଙ୍ଗ୍ରେସ ଟିକିଏ ହେଲେ ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ ହେଲା ନାହିଁ । ବତ୍ରର ସାହାପଥ ଆସିବାକୁ ଏକଣ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ମାସ ଗଲାକି । ତେଣୁ ଅପଥା ଭାବିବିନ୍ଦୁ କିନ୍ତୁ ପଳ ନାହିଁ ।

ବତ୍ରର କାଗଜପତ୍ରରୁ କଙ୍ଗ୍ରେସ ସମ୍ପର୍କରେ ସବୁ ବିଷୟ ଜାଣି ପାଇଲା । ଖାତାରେ ଲେଖାଥିଲା, ପ୍ରତି ତନି ମାସରେ ଥରେ ଲେଖାଏ ବତ୍ରରକୁ ସାହାପଥ କରିବାର କଥା ।

ଶାନ୍ତା-ପି ମାତ୍ର ମାସରେ ଆସି ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିବ । ଏବେ ଡିସେମ୍ବର ମାସ ଶେଷ ହେଲା ମାତ୍ର । ସେହି ଖାତାକୁ ସେ ଥାଲେବିରାଜୀ ତନି ଜଣିଲାର ନାମ କି ଜାଣି ପାଇଲା । ଟିକିପି, ମରିସ ଓ ଭାସକୁଏକ । ସୁତରଂ ଜଣେ ଯେ ପଳାଇ ଆମ୍ବରକ୍ଷା କରିଛୁ, ତାହା ବୁଝିବାକୁ ଆଉ ବାକୁ ରହିଲା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଲୋକଟା କୁଆଡ଼େ ପଳାଇ ଗଲା ସେ ଜପଯୁରେ କଙ୍ଗ୍ରେସ ମଧ୍ୟ ଝେଲାଇଲା ନାହିଁ, କାରଣ ସେ ଏକ ସେମାନଙ୍କର ଆଉ କି କ୍ଷତି କର ପାରିବ ? ତାହାରଙ୍କାଣ ଖାଇବା ପିଇବାକୁ ନ ପାଇ ସେ ବେଶୀ ଦିନ ତ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇବ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ତାହାହେଲେ ସୁଜା ମରମତି ତାମ ପେତେ ଶୀଘ୍ର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଜାହାଜ ଖାଲି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏପରି ସମୟରେ ଜାନୁଆରୀ ତନି ତାରିଖ ସତରେ ପାଗଟା ଅକ୍ଷୀତ ଭାବରେ ବଦଳ ଗଲା ।

ଆକାଶର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗନ୍ତରେ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଜନ କଲା  
ମେଘ ଘୋଟିଗଲା । ହୁଥି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ତାପ-ମାତ୍ରା ପୋଳ  
ବଢ଼ିଗଲା । କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକେ କିଳୁକିର କନ୍ଦକରେ ଆକାଶ ଛୁଟି ପଡ଼ିବାକୁ  
ଲାଗିଲା । ଏହି ଦକ୍ଷ ସାଗରେ ଗର୍ଜନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସମ୍ବନ୍ଧ ବି  
ଜନ୍ମାଦ ହୋଇଗଲା ।

ସେମାନଙ୍କ ଭ୍ରାଗ୍ୟ ଖୁବ ଠାଣ ନ ଥିଲେ, ଏହି ହୃଦୟ  
ଅଦ୍ୱାତରେ ମରିଲ କୁଳରେ ବାଜି ଖଣ୍ଡ-ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଯାଇ ଥାଏନ୍ତା ।  
କିନ୍ତୁ ମରିଲ ପେଣ୍ଠି ପ୍ଲାନରେ ନଈର ପକାଇଥିଲା, ସେଠାରେ ହୃଦୟ  
ପ୍ରକୋପଟା ସେତେ ବେଶୀ ନ ଥିଲା । ଉଥାପି ତାହା ଉପେକ୍ଷା  
କରିବାର କଥା ନୁହଁ ବୋଲି କଲ୍ପି ଆଉ ଗୋଟାଏ ନଈର  
ପକାଇ ମର୍ମିଲକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବିବିଦଗ୍ରାହୀ କଲା । ସେମାନେ  
ନିଜେ ବନ୍ଦିଶରେ ଆଶ୍ରମ ନେଇଥିଲେ ବୋଲି ନିଶ୍ଚପନ୍ତି ସମ୍ରକ୍ଷରେ  
ଉଦ୍‌ଦୟ କରିବାର ସେମାନଙ୍କର କିଛି ନ ଥିଲା । ରସଦ ସମ୍ରକ୍ଷରେ  
ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେତ ଖାଦ୍ୟ ସ୍ଵାମଗ୍ରୀ ପାରିଲେ । ପେତେବେଳେ  
ନିତାନ୍ତ ଅଭ୍ୟବ ପଢ଼ିବ, ସେତେବେଳକୁ ତ ବୁଝାଟା ଅଛି ।

ଜାନୁଆର୍ଯ୍ୟ ବାର ତାରିଖ ଯାଏ ପାଗଟା ଏମିତି ଖରପ  
ରହିଲା । ପୁରୀ ଗୋଟାଏ ସତ୍ରାହ କିଛି କାମ ହୋଇ ପାରିଲା  
ନାହିଁ ।

ଜାନୁଆର୍ଯ୍ୟ ବାର ତାରିଖ ସତିରେ ହଠାତ୍ ପବନର ଗତି  
ଦକ୍ଷିଣ-ପର୍ଶମ ଦିଗରୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଲା । ଏଥର ଦୁଇପର ଅପର  
ପ୍ରାନ୍ତରେ ହୃଦୟ ଆଶମଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା ।

ଏହି ସପ୍ତାହକ ଉତ୍ତରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଜାହାଜ ଶୁଣେନ  
ଦ୍ୱୀପ ମାଝ ଦେଇ ଚାଲିଗଲା । ତାହା ବି ଫେର ଦିନ ବେଳେ ।  
ସୁତରାଂ ଲତିଶର କାମ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଚାଲିଛି କି ନା, ତାର  
ତାହା ବୁଝିବାର କୌଣସି ଉପାୟ ନ ଥିଲା । ତିନି ମାଜେଲ ଦୁଇରେ  
ଜାହାଜଟି ଚାଲିପାଉଥିଲା ବୋଲି ଭାସକୁ ଏକବର ସଙ୍କେତ କି ସେ  
ବୁଝି ପାଇଲା ନାହିଁ ।

## ଆୟ

ଜୀନୁଆର ତେର ତାରଖ । ସକାଳେ ଭାର୍ଗ୍ଵସ ମରଲିକୁ  
ପର୍ବତୀ କରି ଘୋଷଣା କଲା ଯେ, ଏହି ଇତରେ ସ୍କୁନାଇର ପାହା  
ଶତ ହୋଇଛି, ତାହା ଅତଶୟ ଗୁରୁତର । ଏହାକୁ ମରମତି  
କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତଣ୍ଡ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଢିବ ।

ଶୁଭାରେ ମନ୍ଦପାତର କୌଣସି ଅଭାବ ନ ଥିବାରୁ ମିଠ୍ଟୀ  
ଭାର୍ଗ୍ଵସ ଘୋଷଣା କଲା ଯେ, ଜାହାଜଟିର ଶୟୁଷତ ଏଷଣି ଦୂର  
କରିବା ସମ୍ଭବ । ଯଦି ତାହା ନ ହୋଇପାରେ, ତାହାଦେଲେ ଏହି  
ଜାହାଜଟି ନେଇ ସାରର ପାଦା କରିବା ଅସମ୍ଭବ ।

ଏଷଣି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତ୍ବୀ ହେଉଛି ସ୍କୁନାରଟିକୁ  
ଚଢ଼ାରେ ଲୁଗାଇବା । ଭସ କୁଆର ସମୟ ଛଢା ଆଉ କେତେ-  
ବେଳେ ତାହା କରିବାର କୌଣସି ସୁବିଧା ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ଦିନା  
କାମରେ ଅଜ ଦୂରଟା ଦିନ କଟିଗଲା । ଏହି ସୁଫୋଗରେ  
କଞ୍ଚୀ ଓ ସାରସାନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ପୁରୁଣା ଶୁଭାକୁ ଥରେ  
ବୁଲିବାକୁ ଗଲେ ।

ବତିଶରର ଡକ୍ଟରୀଟା ଟିକିଏ ବନ୍ଦ ବୋଲି ସେମାନେ ଏଥର  
ସେଥୁରେ ଚଢ଼ିଗଲେ । ସୁନା ରୁପା, ଧନରହୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଦରକାରୀ ଜିନିଷପଦ ଏଥର ନୌକାରେ ବୋଲ୍ଦାଇ କରି ଆଣି  
ଜାହାଜର ଉଣ୍ଡାରରେ ରଖିଦେବେ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କର ମରଲବ  
ଥିଲା ।

ସେହି ଉଦେଶ୍ୟରେ ସେମାନେ ଜାନୁଆରୀ ବରଦ ତାରିଖ ସକାଳ ବେଳେ ନୋକା ଛୁଟିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଥିଲା । ଆକାଶ ନିର୍ମଳ । ସାଗରର ସୁନିଲ କଳରେ ସୃଜିକର ସୁନେଲି ଆଜ୍ଞା ଇଲମିଲି ହେଉଥିଲା ।

ଠିକ୍ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ସାରଷାନ୍ତେ ଆଲୋକପ୍ରମୁଖ ଲଣ୍ଠନ ଘର ପ୍ରବେଶ କରି ଗୁରୁଆଦକୁ ଢୁଷ୍ଟ ନିଷେପ କଲା । କୌଣସି ଭୟ ନ ଥିଲ କି କେଉଁଠି ହେଲେ ଜନମାନବର କୌଣସି ଚିତ୍ତବଣ୍ଟ ବି ଜଣାଯାଉ ନ ଥିଲା ।

ସୁଥି ମୁହଁରେ ନୋକା ଛୁଟିଦେଇ ସେମାନେ ପାଦା କଲେ । କଙ୍ଗ୍ରେସ ପରିକ ଢୁଷ୍ଟରେ ଶାତ୍ରାର ଦୁଇ ପାଖକୁ ଅନାର ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତୁଣ୍ଡାୟ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀଟି ବୋଧହୁଏ କେଉଁଠି ଲୁଚି ରହିଛି । ତାକୁ ଶୋଜିବା ପାଇଁ ସେ ଚେଷ୍ଟା ଚାଲୁଥିଲା । ଯଦି ତା ପାଇଁ କଙ୍ଗ୍ରେସ ପରିକ ବଥାଇ ନ ଥିଲା, ରଥାପି ତା ସାଙ୍ଗରେ ଆକସ୍ମୀକ ଭାବରେ ସାଥାତ ଘଟିରେ ବା ଫଳ କ'ଣ ହେବ ?

ଦୁଇ କୁଳରେ ଜନ ମାନବର କୌଣସି ଚିତ୍ତବଣ୍ଟ ନ ଥିଲା । ଖାଲି କାଟ-ପତଙ୍ଗ ଓ ପଶୁ-ପକ୍ଷୀଙ୍କର କଳରକ ମହିରେ ମହିରେ ଅସି ତା କାଳରେ ବାଜୁଥିଲା ।

ପ୍ରାୟ ଏଗାରଟା ବେଳେ ସେମାନେ ଗୁହା ନିକଟରେ ଆସି ପଦ୍ଧତିଲେ । କୁଳରେ ନୌକାଟି ବାନ୍ଧ ଦେଇ ତାକୁ ଜମିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ଲଙ୍ଘ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଭାର ଦେଇ, କଙ୍ଗ୍ରେସ ସାରଷାନ୍ତେ ଗୁହା ଅତକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଗୁହା ଭତ୍ତରଟା ଅର୍ରେ ସେମିତି ଥିଲା, ଏଣି ସେମିତି ଅଛି । ଗୋଟାଏ ହେଲେ ଜିନିଷ ବି ତା ଭତ୍ତରେ ଏପାଖ ସେପାଖ ହୋଇ ନାହିଁ । ବନ୍ଦେଶ୍ୱରର ଲିଖନ ଅଳ୍ପ ଲଚାଲେ ସୁକ୍ତା ତାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ବାଟ ଦିଶୁ ନ ଥିଲା ।

ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଜନପଦ ସବୁ ଢିଲ୍ଲିରେ ଲଦି ସାର ପ୍ରେତେ-  
ବେଳେ ସେମାନେ ପ୍ରମ୍ଲାଙ୍କ କରିବାକୁ ବସୁଛନ୍ତି, ଠିକ ସେତକି-  
ବେଳେ କଙ୍ଗ୍ରେୟ ଜଣାଇଲୁ ଯେ ସେ ଥରେ ଗୁରୁଅଭିଷ୍ଟା ଟିକିଏ  
ଦେଖି ଆସିବାକୁ ଗୁଡ଼େଁ ।

ସାରସାନ୍ତେ ବି ଅନ୍ତରସର ଗୋଟାଏ ମୁଣ୍ଡକୁ ଗୁଲିଗଲା ।  
ଗୋଟାଏ ପାହାଡ଼ ଉପରକୁ ଚଢ଼ି ଯାଇ କଙ୍ଗ୍ରେୟ ଭଲ ଭାବରେ  
ଗୁରୁଅଭେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅନେକ ଦୂର ଯାଏ ତା  
ଆସି ପାଇଥିଲା । ସେ ଦେଖି ପାଇଲା—ଗୁରୁଅଭେ ନିର୍ଜନ ଓ  
ନିଷ୍ପାଣି ।

କେଉଁଠି କିଛି ସନ୍ଦେହ ଜନକ ଦେଖିବାକୁ ନ ପାଇ,  
ସେମାନେ ପୁଣି ନୌକା ପାଖକୁ ଫେର ଆମିଲେ । ଗନ୍ଧବ୍ୟାପ୍ତାନରେ  
ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ପ୍ରାୟ ତନିଟା ବାକି ଗଲାଣି ।

ଦୁଇଦିନ ପରେ ଭର୍ତ୍ତା କୁଆର ବେଳେ ହେମାନେ ମଞ୍ଜଳକୁ  
ଆଣି ଚଢ଼ାରେ ଲଗାଇଦେଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏଥୁପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ  
ଅକ୍ଲାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ଏହା ଜାନୁଆର ଶୋଳ ତାରିଖର କଥା ।

ଭାର୍ତ୍ତା ତା କାମରେ ତୁରନ୍ତ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଦିନ  
କେତୋଟି ଘଣ୍ଟା ଅକାରଣରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । କୁଆର

ଦେଲେ ବଡା ବୃକ୍ଷ ଯାର ଥିବାରୁ, ସେତେବେଳେ କୌଣସି କାମ କର ହେଉ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ଆଉ କ'ଣ କରୁ ଯାଇପାରେ ? ପ୍ରାଚୁତିକ ବିଧାନକୁ ମୁଣ୍ଡ ନ ଥିଲା ମାନି ନେବା ଛାଡା ଆଉ କିନ୍ତୁ ଗତ ସେମାନଙ୍କର ତ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ବା ଆଉ କ'ଣ କରନ୍ତେ ?

ତା'ପରେ ଏକ ପଶ ଯାଏ କାମ ଚମଜୁର ଭାବରେ ହେବାରୁ ଲାଗିଲା । ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଶାନ୍ତ ଥିବା ଯୋଗୁଁ କାମ କରିବାରେ କିନ୍ତୁ ଅସୁବିଧା ହେଲା ନାହିଁ । ଭାର୍ଗାସ ଅନାୟାସରେ ତା କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରାଥମ ପଦ ନିର୍ଣ୍ଣା ଭାବରେ ଶେଷ କରିଦେଲା । କୌଣସି ବାଧାର୍ଥୀ ନ ଘଟିବାରୁ ଜାନୁଆରୀ ଶେଷ ଯାଏ କାମଟା ପୂର୍ବ ଦିମରେ ରୁକ୍ଷିଲା । ପାଗଠା ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଥିଲା । ମହିରେ ମହିରେ ଅବଶ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ କେତେ ଅସର ବୃକ୍ଷ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତାହା ବି ଖୁବ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ।

ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ଶୁଣେନ ଦ୍ଵୀପରୁ ତୁଳଟି ଜାହାଜ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ପ୍ରାଥମଟି କିମ୍ବରେଜମାନଙ୍କର । ତା'ପହର ଦେଲେ ସେ ଶୁଣେନ ଦ୍ଵୀପ ପାଖ ଦେଇ ସନ୍ଧ୍ୟା କେଳକୁ ବିଗ ଚନ୍ଦବାଳରେ ମିଳେଇ ଗଲା । ସୁତରଂ ମୁହଁବିକ ଭାବରେ କତକର ଆଡ଼େ ତାର କୌଣସି ନଜର ନ ଥିଲା । ହୀତାୟୁଷି ଗୋଟିଏ ବିଶକ୍ତାୟ ଜାହାଜ । ସତର ଅନ୍ଧକାରରେ ସେଠା କେଉଁ ଦେଶର ଜାହାଜ କିନ୍ତୁ ଜଣା ପଢିଲା ନାହିଁ । ସାରସାନ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମନ ଉନ୍ନ ଖାଲ ତାର ସବୁଜ ଅଳ୍ପଥିତ ଦେଖି ପାରିଲା । ହୁଏଇ ଜାହାଜଟି କେତେ ମାସ ହେଲା ଯମୁନ୍ତ୍ରମଣରେ ବ୍ୟପ୍ତ ଥିଲା । ତେଣ

ବନ୍ଦିଶର ତିଆର ଶେଷ ହୋଇଛି କି ନା; ସେ ବୋଧନ୍ତି ଜାଣି ନା । ଉପକୁଳର ଖୁବ ନିକଟରେ ଜାହାଜଟି ଯାଇଥିଲା ସୁତରଂ ଭ୍ରମକୁଏକ ତାର ଦୃଷ୍ଟି ଅକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା ରେଖୁଲେ, ଜାହାଜର ଲୋକମାନେ ନିଶ୍ଚଯ ଦେଖି ପାରିଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ଭ୍ରମକୁ ଏକ ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଲାଗି ଆଦୌ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କଲା ନାହିଁ । ସୁଫଳୀଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଜାହାଜଟି ଦିଗନ୍ତରେ ଅଢୁଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା ।

ସୁତୁର ଦିଗନ୍ତରେ ଆଉ ଯେ କେତୋଟି ଜାହାଜ ଦେଖା ଯାଉ ନ ଥିଲା, ତାହା ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲା ଯେ ସେମାନଙ୍କ କଥା ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ରେ କିଛି ଫଳ ନାହିଁ ।

ଜାନୁଆରୀ ଏକତରିଶ ତାରିଖରେ ପାଗଟା ପୁଣି ଜସପ ହୋଇ ଗଲା । ଦେବ ପୋଗକୁ ସେତେବେଳକୁ ସ୍ଥିନୀରର ମରମତି କାମ ମୋଟାମୋଟି ଭୁବରେ ଶେଷ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।

**କଣ୍ଠୀ ୨ ଓ ତା'** ଦଳର ଲୋକମାନଙ୍କ ଶିଶେଷ ଚେଷ୍ଟା ହେତୁ ମରଲର ଅର କୌଣସି ପତି ହୋଇ ପାଇଲା ନାହିଁ । ତା ଛଡା ଫେରୁଯାଏ ଦୂର ତାରିଖଠାରୁ ବାସୁମଣ୍ଡଳ ଟିକିଏ ଶାନ୍ତ ହେଇ ଯିବାରୁ, ସେମତି କିଛି ଭୟ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ।

ଏଥର ମାଲପଦ ସବୁ ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ଜାହାଜରେ ଲଭା ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଭାର୍ଗାସ ଯେଉଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜାହାଜର କାମରେ ଲଗାଇ ନ ଥିଲା, ସେମାନେ ପୁରୁଣା ଗୁହାକୁ ବାରମ୍ବାର

ଯିବା-ଅସିବା କଲେ । କେତେ କେତେ ବେଳେ କଣ୍ଠୀ । ନିଜେ  
ଆଉ କେତେବେଳେ ବା ସାରସାନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ସାହାରେ  
ଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତିଥର ସେମାନେ ଅନେକ କିଛି ମାଲପଦ ନେଇ  
ଅୟୁଷ୍ମଳେ ଏବ ବତ୍ତରର ଭଣ୍ଡାରରେ ଜମା କରି ରଖୁଥିଲେ ।  
କାରଣ ସିଧା ଜାହାଜରେ ଲକ୍ଷ ଦେବାରେ କିଛି ଅୟୁଷ୍ମଧା ଥିଲା ।  
ସେହି ଦିନରୁ ବତ୍ତରର ଭଣ୍ଡାରକୁ ବାମରେ ଲଗାଇବା  
ସୁବିଧାଜନକ ବୋଲି ସେମାନେ ବୋଧ କଲେ ।

କିଛିଦିନ ପରେ ମଞ୍ଚର ମଶମତ କାମ ଶେଷ ହୋଇଗଲା ।  
ଏଥର ସମ୍ମତ ଯାଦା ତରିବା ସମ୍ବନ୍ଧ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କର ମନେ  
ହେଉଥିଲା । ସେଥୁପାଇଁ ମାଲପଦ ସବୁ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଜାହାଜରେ  
ଲଦା ଯିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଗୁହାରେ ଜିନିପଦ ଭିତରେ କେତୋଟି ରଙ୍ଗର ପାନ୍ଧି ଓ  
ଦେଖାଲେ ତ୍ରୈଷଣାତ କଣ୍ଠୀର ମଥାରେ ଗୋଟାଏ ନୂଆ ଫନ୍ ପଣିଲା ।  
ଜାହାଜଟିକୁ ରଙ୍ଗେଇଦେବା ପାଇଁ ସେ ହୃକୁମ ଦେଲା । ଜାହାଜଟିର  
ନାମ ବଦଳାଇ ଦେବାକୁ ସେ ଛାଇ କଲା । ତା'ର ନୂଆ ନାମ  
ଦିଅ ହେଲା ‘ସାରସାନ୍ତେ’ ।

ଫେବ୍ରୁଆରୀ ତତ୍ତ୍ଵ ତାରିଖ ଦିନ ରାତ କୁଅର ବେଳେ  
ସାରସାନ୍ତେକୁ ଚଢାଇ ଖାଲ ଭିତରକୁ ପୁରୁଣା ଜାଗାକୁ ନିଅ  
ହେଲା । ତା'ପରେ ପୁରୁଣରେ ମାଲପଦ ସବୁ ଲଦା ହେବାକୁ  
ଲାଗିଲା । ନୂଆ ଜହାଜରେ ମାତ୍ର ସମସ୍ତେ ଗୋହାର କାମରେ  
ଲାଗିଗଲେ । ଏତେ ନେ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ସପଳ ହେବାକୁ  
ପାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ଏଷଣି ଗୋଟିଏ ଜାହାଜର ମାଲିକ ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ନାଲ ସମୁଦ୍ରରେ ଯାହା କରିବ । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ  
ଗୋଟାଏ ନୂଆ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଭାବ ଜାତ ହେଲା ।

ମାଲସଦି ବୋଷାଇରି କମ ପୁଣ୍ୟ ଦମରେ ଗୁଣିଲା ।

ଆଉ କିଛିଦିନ ଭିତରେ ସାରସାନ୍ତେ ନଙ୍ଗର ଉଠାଇବ  
ଏବଂ ତା'ପରେ ଲଗେ ଉପସାଗର ପାର ହୋଇ ଲେମୟୁ ପ୍ରଶାଳୀ  
ବାଟେ ଯାଏ ବିଶାଳ ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରର  
ଜଳୋଛୁଅ ଆଡ଼କୁ ସେ ପୁଣ୍ୟ ବେଗରେ ଗଢ଼ି କରିବ ।

ଆଉ କେତୁଠା ଦିନ ମାତ୍ର । ତା ପରେ କାହୁର କେତେ  
ଦିନର ସ୍ଥାପନ ସଫଳ ହେବ ।

## ନଅ

ମୁନାରଟି ଷ୍ଟୁଡ଼େନ ଦ୍ଵୀପରେ ଲାଗିବା ଦିନରୁ ଭାସକୁ ଏକ  
ସାଂଜୁଆଁ ଅନ୍ତରସର କୁଳରେ ବାସ କରୁଛି । ସେ ଏଠାରୁ  
ଦ୍ଵୀପର ଖୁବ୍ ଉତ୍ତରକୁ ଯାଇ ପାରିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ସେ ତାହା କଲା  
ନାହିଁ । ତା'ର ମନ ଉତ୍ତରେ ଶୀତି ଆଶାର ଆଲୋକ ରଙ୍ଗି  
ମାରୁଥିଲା ଯଦି କୌଣସି ଜାହାଜ ଏହୁ ବାଟ ଦେଇ ଯାଏ,  
ତାହାହେଲେ ସେ ତାକୁ ସଙ୍କେତ ଦେଇ ଅଟକିବାକୁ କଢ଼ିବ ।  
ତାପରେ ଜାହାଜରେ ଚଚିଯାଇ ସେ କପ୍ତାନକୁ ଖୋଲା ଖୋଲି  
ଭବରେ କହିବ, କି ଭୟାନକ ଘଟଣା ସେଠାର ଘଟି ଯାଇଛି ।  
ଏହାପରେ ଦେମାପଗୁଡ଼ାକୁ ଠିକ କରି ଦେବାକୁ ହେବ ।

କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଜାହାଜ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯିବ କି ନା,  
ତାର କୌଣସି ଠିକ୍ ଠିକଣା ନ ଥିଲା । ଝଢ଼ର ବବଳରେ  
ନ ପଡ଼ିଲେ କୌଣସି ଜାହାଜ ଯେ ଏ ଅତିକୁ ଆସିବ; ଭାସକୁ ଏକର  
ସେ ଭରସା ନ ଥିଲା ।

ନିଜର ନିରାପତ୍ତା ପାଇଁ ସେ ମଥା ଖେଳଇଲା ନାହିଁ । ତା'ର  
ମନ ଉତ୍ତରେ ଶୈତି ଖାଲି ସେହି ଜଳଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ  
ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ଗୋଟାଏ ତାକୁ ଆକାଶ୍ରାର ନିଅଁ  
ଦାଉ ଦାଉ ହୋଇ ଜଳଥିଲା । ଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଗୁହାରୁ ନିଜର ରଙ୍ଗୀ  
ମୁତାବକ ରହି ନେଇଥିପି ସେ ନିଜ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ପ୍ରକାର  
ନିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ବସି ରହିଲା ।

ସେ ଜାଣିଥିଲ, ସ୍କୁଲାର୍ଟିର ମରନ୍ତି କାମ ଶେଷ ହେବାକୁ କେବଳ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତାକୁ କରିପିବ । ଶାନ୍ତା-ପିର ପୁନରସଂଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ଵେତାର୍ଚ୍ଛି ଦ୍ଵୀପରେ ଉତ୍ତରଥିବ କି ନା ତାହା ଅବଶ୍ୟ ସେ ଦୁଇଁ ପାରିଲ ନାହିଁ ।

ଶାନ୍ତା-ମୌ ଏଠାରେ ଅସି ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଆଉ ମାସେ କି ଦିନ ମାସ ବାକି ଅଛି । ସେତେବେଳେକୁ ଦ୍ଵୀପମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଶାନ୍ତା-ମହାସାଗରରୁ ଦ୍ଵୀପପୁଣ୍ଡି ଅଭିମୁଖରେ ଚାଲି ଯାଇଥିବେ । ସନ୍ଦିତ ସେ ମନେ ମନେ ଏହା ଭାବିଲ, କିନ୍ତୁ କରିବାକା ଭଲ ଯମତା ସେତେବେଳେ ତାର ନ ଥିଲ ।

ଏଣ୍ଟି ତାର ସବୁଠାରୁ ବଢ଼ି ଜରୁଗା କାମ ଆଉ ଖଣ୍ଡିଏ ଅଶ୍ରୟ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା । ବର୍ଷିମାନ ଗୁହାଟା ଦୟୁମାନଙ୍କ ଗୁହାର ଅଭି ନିକଟରେ । ତେଣୁ କିନ୍ତୁ ଦୂରରେ ଗୋଟାଏ ନିରାପଦ ଅଶ୍ରୟ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଜନ ।

ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ଶତ ଶତ ଦୂରରେ ପ୍ରଣାଳୀ ନିକଟରେ ସେ ଆଉ ଗୋଟାଏ ଗୁହା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା । ତାର ମୁହଁଟା ଦୁଇଟା ବଢ଼ି ପଥରରେ ଡଙ୍ଗା ଯାଇଥିଲା । ଭଲ ଭ୍ରମରେ ସେହି ଆଜକୁ ଅନାହେ ସେ ଦେଖିଲ, ବାହାରୁ ଏହାର ମୁହଁଟା ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ଖୁବ୍ ସହଜ ନୁହଁ । ଏହାର ଅବସ୍ଥା ନ ଜାଣି ହଜାରେ ଥର ଏହି ବାଟ ଦେଇ ଯାତାଯୁତ କଲେ ସୁନ୍ଦର, ନିହାତ ଦେବାନୁଗ୍ରହ ନ ହେଲେ ଏହି ଗୁହାଟି ଆବଶ୍ୟକ କରିବା ସମୁଦରର ନୁହଁ ।

କେତେ ଦିନ ଭିତରେ ସେ ଦେବାତ୍ମା ଏହି ଗୁହାଟି ଆସିଥାର କଲ ଏବଂ ତାର ଜିନିଷପଦ୍ଧତି ସବୁ ନେଇ ସେ ଏଠାକୁ ଗୁହା ଆସିଲା ।

କଙ୍କୁ । ବା ତା ଦଳର ଲୋକମାନେ କୁଚିତ ଏଠାକୁ ଆସିଥିଲେ । କଙ୍କୁ । ଓ ସାରଷାନ୍ତେ ଦ୍ଵିତୀୟଥର ଗୁହାକୁ ଆସିଲା-  
ବେଳେ ଥରେ ମାତ୍ର ଏ ଆଜକୁ ଆସିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ତାହା ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ । ଏହାପରେ ସେମାନେ ତେବେ ହେଲେ ଏ ଆଜକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ ।

ଦସ୍ୱ୍ୟମାନଙ୍କର ଦାଳଗୁଲ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସେ ଖୁବ୍ ସର୍ବ  
ହୋଇ ସନ୍ଧାବେଳେ ବାହାରୁଥିଲା । ତାକୁ ଏହି ନିଃସଙ୍କ ଜାବନର  
ଦାର୍ଘ୍ୟ ମୁହଁର୍ଭୁର୍ଭୁ ଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଯେମିତି ଗୋଟାଏ ଗୋଟାଏ ଦିନ ପର  
କଣା ପାଉଥିଲା । ଗୋଟାଏ ତାକୁ ଅସ୍ତ୍ରିକର ଭାବନା ତାର  
ମଥାକୁ ଯେମିତି କୋର ପକାଉଥିଲା । ସେହି ନୃଶଂଖ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର  
ଦୃଶ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ତା' ଆଖି ଆଗରେ ଭାସି ପାଉଥିଲା । ଏହି  
ଚିନ୍ତାର ହାତରୁ ତାର ମୁକ୍ତି ନ ଥିଲା । କିମେ କିମେ ତା' ମନ  
ଭିତରେ ଗୋଟାଏ ପ୍ରତିଶୋଧର ବାସନା ଜାଗି ଛଟିଲା । ଥରେ  
ସାମନା ସାମନି ହୋଇ ଦସ୍ୟ-ସର୍ବର ସାଙ୍ଗରେ ବୃଦ୍ଧମଣ୍ଣା  
କରିବା ଲାଗି ତା' ମନ ଭିତରେ ଗୋଟାଏ ତାକୁ ବାସନା ଜାଗି  
ଉଠିଲା । ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା, ଦିନେ ନିଃଶ୍ଵର  
ଜଳ-ଦସ୍ୟ-ମାନେ ଅପରାଧର ଶାସ୍ତ୍ର ପାଇବେ ।

କିନ୍ତୁ ସତରେ କ'ଣ ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଇବେ ?

ଶାନ୍ତା-ପି ଏଠାକୁ ଆସିବାକୁ ଆଉ ତିନି ସପ୍ରାଦି ବାକିଅଛି । ବିଭିନ୍ନର କାଟଙ୍ଗପଦରୁ ଦସ୍ତ୍ୟମାନେ ନିଷ୍ଠୟ ସେହି ବିଷୟ ଜାଣି ପାଇଛୁଛି । ତାହା ଫୁଲରୁ କାମ ହାସଳ କରି ସେମାନେ ଯେ ଜାହାଜ ଛାଡ଼ିଦେବେ, ଏଥରେ କୌଣସି ସମ୍ମେହ ନାହିଁ ।

ଫେବୃଦ୍ଧାରୀ ଶୋଳ ତାରିଖ । ଅଧେରୀ ଓ ଉତ୍ସବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଭାସକୁ ଏକ କିଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିମୁଢ଼ ହୋଇଗଲା । କ'ଣ, କରିବ ସେ ? ଏଷଣି କ'ଣ କରିବା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ?

ସୁମ୍ମାସ୍ତ ହେବା ମାତ୍ରେ ସେ ଉପସାଗରର ପ୍ରବେଶ ମୁହଁ ଆଜକୁ ଗଲା ଏବଂ ଉତ୍ତର କୁଳ ବାଟେ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିମୁଖରେ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଯଦିତ ଶୁଣିଅଛେ ଅନକାର ଘୋଟି ଯାଇଥିଲା, ତଥାପି ତା'ର କାହାର ସାମନା ସାମନି ହେବାର ଭୟ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ସରକ୍କ ପାଦରେ କାନଢ଼େଇ ଶୁଳିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଉପସାଗରର ମହାମହି ଛୁନରେ ପଦ୍ମିବାକୁ ହେଲେ ତାକୁ ଆଉ ତିନି ମାଲିଲ ଶୁଳିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏ ଯାଏ ତାକୁ କେହି ଦେଖି ପାରି ନ ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଏହାକୁ ତାର ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କଲା ।

ରାତ ନିଅଟା । ବିଭିନ୍ନର ଠାରୁ କେତେ ଶବ୍ଦ ଗଜ ଦୂରରେ ସେ ଆସି ଠିଆ ହେଲା । ବିଭିନ୍ନର ଝରକା ବାଟେ ଆଳୁଅ ଆସି ବାହାରର ଘନ ଅନକାର ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ତାର ମନପ୍ରାଣ ଅସହ୍ୟ କ୍ରେପିରେ ଜଳିଗଲା ।

ସ୍କୁଲାରଟି ଅନ୍ତକାରରେ ଆମୁଗୋପନ କରିଥିଲା । ତେଣୁ  
ଭୁଷକୁଏକ ଏଠାରୁ ତାକୁ ଦେଖି ପାଇଲା ନାହିଁ । ସେ ଅଜ  
ଣହେ ଗଲା ଆଗେଇ ଗଲା । ଦସ୍ତୁମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘର ଭିତରେ  
ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଦୁଆର କନ ହୋଇଥିଲା । କାହାର କାହାରକୁ  
ଅହିବାର ସମ୍ବାଦନା ନ ଥିଲା । ଭୁଷକୁଏକ ଧାରେ ଧୀରେ ଅଗଳୁ  
ଚାଲିଲା । ଦେଖାଗଲା, ସ୍କୁଲାରଟି ଜଳରେ ଭସୁଛି । ସେ ଭବିଲ,  
ଯଦି ଜାହାଜଟାରେ ଥରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦିଆଯାନ୍ତା ।

ତାହାହେଲେ ସ୍କୁଲାରଟି ମରମତ ହୋଇ ପାଇଛି ! ତାର  
ଉଲ ଭୁବରେ ଶିଆଳ ହେବାରୁ ସେ ବୁଝି ପାରିଲା, ଏଷଣି  
ଜାହଜାରେ ମାଲପଦସ୍ତବୁ ଲଦା ହୋଇ ନାହିଁ । ତାହାହେଲେ  
ଜାହାଜଟା ଆଉ କିଛି ଦିନ ରହୁବ ! କିନ୍ତୁ ସେ ଆଉ କେତେ  
ଦିନ ? ହୁଏତ ତିନିଟା ଦିନ ଭିତରେ ମରି ଦିକ୍ବିଜିବାଲରେ  
ମିଳଇ ଯିବ ।

ତା' ପରଦିନ । ସେତେବେଳକୁ ଦିନର ଆଜିଅ ଉଲ ଭୁବରେ  
ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ରସତ ନିଅଣ୍ଟ ହେବାର ଦେଖି, କିଛି  
ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଯୋଗାଢ଼ି କରିବା ପାଇଁ ଭୁଷକୁଏକ ଦସ୍ତୁମାନଙ୍କ  
ଗୁହାକୁ ଗଲା । ଦସ୍ତୁମାନେ ନିଷ୍ଟମ୍ଭ ମାଲପଦସ୍ତବୁ କରିବା ପାଇଁ ଗୁହାକୁ  
ଆସିବେ । ତେଣୁ କାମଟା ଶୀଘ୍ର ସାରିଦେବା ତା'ର ଦରକାର ।  
ଗୁହାଟ ମାଲପଦରେ ଭରପୁର ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ  
ଖୋଜି ଖୋଜି ସେ ଅଥୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । କୌଣସି ପ୍ରକାର  
ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ସେଠାରେ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ସେ ସବୁ ସେଠାରୁ  
ନେଇ ପାଇଥିଲେ । ତାହାହେଲେ ତ ଆଉ ତିନିଟା ଦିନ ପରେ  
ସେ ଖାଇବାକୁ କିଛି ପାଇବ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ତାର ଭୁବିବାକୁ ସମୟ ନ ଥିଲା । ବାହାରେ ଗୋଟାଏ କ'ଣ ଶବ୍ଦ ହେଲା । ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ସେ ଗୁହାରୁ ମୁହଁ ବାହାର କରି ଦେଖି ପାରିଲା, ତନୋଟି ଲୋକ କୁଳରେ ନୌକା ଲଗାଇ ଝାଲାକଛନ୍ତି ।

ଏ ବିପଦ ଦେଖି ସେ ଗୁହା ଭିତରକୁ ପଣି ଅସିଲ ଏବଂ ତୁରନ୍ତ ଗୋଟାଏ ଅନ୍ଧକାରମୟ କୋଣରେ ଗଦାଏ ଜନିଷ ପ୍ରାଚରେ ଲାଗି ରହିଲା ସେ ନିଜ ମନେ ମନେ ପୁଣି ର କଲା; ଯଦି ଧରା ପଡ଼ୁଥାଏ, ତାହାହେଲେ ମୋ ଜୀବନକୁ ମୁଁ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ହରାଇବି ନାହିଁ । କମରରେ ଥରେ ହାତବୁଲର୍କ ଅଣି ବେଳୁଟିରେ ରଭଲଭାରନା ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଅଣ୍ଟି ବୋଲି ଜାଣି ପାର ସେ ଟିକିଏ ଢୁଢ଼ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେ ଏକା, ଆଉ ସେମାନେ ତନ୍ତ୍ର କଣ ।

ସାରସାନ୍ତ୍ରେ ଓ ଭାର୍ଗାସ ଦୁହେଁ କେବେଳ ଗୁହାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସାରସାନ୍ତ୍ରେର ହାତରେ ଗୋଟାଏ ଲକ୍ଷନ ଲକ୍ଷ୍ୟାଏ, ଅଜ ତା ପଛରେ ଭାର୍ଗାସ । ନାନା ଦରକାରୀ ଜନିଷପଦ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା ବେଳେ ଦେମାନେ ନିମ୍ନ ପ୍ରକାରରେ କଥାବାଜ୍ଞା ହେଉଥିଲେ ।

ଭାର୍ଗାସ କହିଲ—ଆଜି ଫେବୃଯାରୀ ସତର ତାରିଖ । ଏଥର ଅମର ଖସିଯିବା ଉଚିତ ।

ସାରସାନ୍ତ୍ରେ କହିଲ— କିଣ୍ଠି ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ । ଆମେ ଶୀଘ୍ର ଶିଳ୍ପିବା ।

କେବେ ?

— କାଳି । ସତି ମାଲପଦଗୁଡ଼ାକ ଅବଶ୍ୟ ତା ଆଗରୁ ଲିଖି-  
ଦେବା ସମ୍ବୂବ ହୁଏ ।

ସତି ପାଗଠା ଭଲ ରହେ, ତାହାହେଲେ ନିଷ୍ଠୟ ଜାପା  
ସମ୍ବୂବ ହେବ ।

— ତାହା ସତ । ଆଜି ସକାଳେ ଅକାଶ ଅଛିଲୁ ଗୁରୁ  
ଦେଖୁଛୁ କି ? ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ବାଦଳ ଦଶୁଥିଲା । ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକ  
ଚଞ୍ଚଳ ଗୁଲିଯିବ ବୋଲି ମୋର ମନେ ହେଉଛି ।

— ସତି ଆଉ ସପ୍ତାହେ ଖଣ୍ଡେ କିମ୍ବା ଦିନ ଦଶଟା ରହିବାକୁ  
ପଡ଼େ ?

— ତାହାହେଲେ ଗୋଟାଏ ବିପଦର ସମ୍ବାଦନା ଅଛି ।  
ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଙ୍କ ଅସିଯାଇ ପାରେ । ତେଣୁ  
କାଳି ଗୁଲିଯିବା ବୋଲି ମୋତେ କୋଧ ହେଉଛି ।

ଭ୍ରମକୁଏକ ରୁଦ୍ଧଶାସ ହୋଇ କପିଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ  
କଥାବାହି ଶୁଣୁଥିଲା । ସାରସାନ୍ତେ ଓ ଭାର୍ଗାବ ହାତରେ ଲଶ୍କନ  
ଧରି ଏପାଖ ସେପାଖ ଦୁଇ ଚୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ଅଛି  
କିଛି ଖୁବ୍ ଦରକାରୀ ଜନିଷ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ  
ଦରକାରୀ ଜନିଷ ସବୁ ଆଗରୁ ନିଆ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଆଉ  
ସେମିତି କିଛି ନ ଥିଲା । ଉତ୍ସତଃ ଜନିଷପଦ ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ  
ସେମାନେ କେତେ ଥର ଭ୍ରମକୁଏକର ଦେହ ଉପି ଗୁଲିଗଲେ ।  
ଭ୍ରମକୁଏକର ଇଚ୍ଛା ହେଉଥିଲା, ରଭଲଭରଟାର ଗୁଲିରେ ସେମାନଙ୍କ  
ଖତମ କରି ଦିଅନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ସବୁ କଥା ଭାବି ଚିନ୍ତି ସେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ  
ରହିଗଲା ।

ଅଧ ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ସାରସାନ୍ତେ ଲୌକାରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଲୋକଟିକୁ ଡାକ ଛୁଟିଲା । ଲୋକଟି ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ସେଠାକୁ ଆସି ମାଲପଦ ବହୁ ନେବାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲା । ଗୁଲାପିବା ଆଗରୁ ସାରସାନ୍ତେ ବାକି ଜିନିଷପଦ ଉପରେ ଥରେ ଆଖି ବୁଲାଇ ନେଇ ।

**ଭୁର୍ଗସ କହିଲା—** ଏ ଗୁଡ଼ାକ ଏଠାରେ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ ମୋତେ କଷ୍ଟ ହେଉଛି ।

**ସାରସାନ୍ତେ କହିଲା—** କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁହିଁ ପଢିବ । ଉପାୟ ନାହିଁ । ପଦି ସୁନ୍ଦାରଟି ଆର କେତେ ଶହ ଟନ ମାଲ ବହି ନେଇ ପାରନ୍ତା, ତାହାଦେଲେ ଥରେ ଚେଷ୍ଟା କର ଦେଖନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ଏଣଣି ଖାଲି ବଜା ବଜୁ କିନିଷ ଗୁଡ଼ାକ ନେଇ ଯିବାକୁ ହେବ ।

କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୋଇ ହୋଇ ସେମାନେ ଗୁହାରୁ ବାହାରିଗଲେ ।

ଦସ୍ତ୍ୟମାନଙ୍କ ଢେରରୁ ବାହାରି ଆସି ଭାସକୁ ଏକ ନିଜ ଗୁହାକୁ ଫେରିଗଲା । ସେତେବେଳେ ତା ମନ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଚିନ୍ତା ଖେଳୁଥୁଲା—ଅତିରୁଳିଷ ଘଣ୍ଟା ପରେ ତା ପାଇଁ ଟିକିଏ ହେଲେ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ନ ଥିବ । ଏହା ଭିତରେ ଦସ୍ତ୍ୟମାନେ ବତିଶରର ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ସବୁ ନିଷ୍ପୟ ଖତମ କରି ଦେଇଥିବେ । ଶେଷ କର ନ ଥିଲେ ସୁଜା ସେମାନେ କଦାପି ସେଥିରୁ କିନ୍ତୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଯିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏବେ କ'ଣ କବାଯିବ ? ଶାନ୍ତାପି

ଆସି ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଏଷଣି ପ୍ରାୟ ପନ୍ଦର ଦିନ ବାକି ଅଛି । ସେତେବେଳେ  
ପାଏ କିପରି ବା ସେ କଲିବ ? ପରିପ୍ରକାଶ ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରକଟନବ ।  
ଏହି ବ୍ୟାପାରରେ ତାର ସାହାସ କିମ୍ବା ପରିଶ୍ରମ କୌଣସି କାମରେ  
ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ଅଛି—ମାତ୍ର ଧରି ବିଦର ପୂରଣ  
କରିବା ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ପାଏ ମଞ୍ଜଳ ଜାହାଜ  
ଦ୍ୱୀପ ପରିଦ୍ୟାଗ ନ କରୁଛି, ସେ ଆଶାକ ସଫଳ ହୋଇ ପାରିବ  
ନାହିଁ । ତାହାହେଲେ କ'ଣ ଶେଷକୁ ନ ଖାର ମରିବାକୁ ହେବ ?

କରୁଣ କନ୍ଦନ ପରି ଦିନଟା ବିଶାଦାଙ୍କୁଳ ହୋଇ ରହିଲା ।  
ଆକାଶରେ ମେଘ ଘୋଟି ଯିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପବନର ଦେଶ ଶରତର  
ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କିମେ କିମେ ସାଗର-ତରଙ୍ଗର ଗର୍ଜନ ବିତିବାକୁ  
ଲାଗିଲା । କାମୁମଣ୍ଡଳରେ ଝତର ପୁରୁଷାସ ଦେଖାଗଲା । ତାହା-  
ହେଲେ ପରଦିନ ସତାଳେ ଏ ଜାହାଜ ଛାଡ଼ି ପାରିବ ନାହିଁ !

ସନ୍ଧାବେଳକୁ ପାଗଟା ଅହୁର ଖରପ ହୋରିଗଲା । ଝତ  
ଅସୁନ୍ଦିର । ଆକାଶରେ ମେଘ ଅଛି ମିଠି ମିଠି କରୁଛି, ଆଉ ପବନ  
ରୂପରେ ଜଳ ପାଇଛି । ଭୁଷକୁଏଜର ଆଉ ବୁଝିବାକୁ ବାକି  
ରହିଲା ନାହିଁ ଯେ ଝତ ଚଞ୍ଚଳ ଅସୁନ୍ଦିର ।

ତଥାପି ସେ ଗୁହାରେ ବସି ରହି ପାରିଲ ନାହିଁ । ବେଳୀ-  
ଭୁମିରେ ଠିଆ ହୋଇ ଏନ ଅନ୍ଧକାରରେ ଆଙ୍କୁଳ ହୋଇ ପାରିଥିବା  
ଦିକ-ଦିନବାଳ ଅଢ଼କୁ ସେ ଥରେ ଅନାଇଲା । ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଶେଷ  
ରକ୍ଷି-ରେଖା ସବୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ମିଳଇ ପାରିଥିଲା । ହଠାତ୍  
ମନେ ହେଲ, ସମ୍ମତ ଉତ୍ତରେ କଳ ହୋଇ କ'ଣ ଗୋଟାଏ  
ଦୋହଳୁଛି ।

ହତାତ୍ତ୍ଵ ସେ ଅନନ୍ତରେ ପାଠିବଳ— ଜାହାଜ ! ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ ! ଜହାଜ ! ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ ଏହି ଦ୍ୱୀପ ଅତକୁ ଅସୁଛି ।

ସତରେ ପୂର୍ବ ଦିଗରୁ ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ ଦ୍ୱୀପ ଅତକୁ ଅସୁଥିଲା ।

ଉଚ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ଭୟକ୍ଷର ହୃଦୟର ହତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ସାଧାରଣ ହତ ନୁହେଁ, ଭୟକ୍ଷର ହଞ୍ଚିବା ।

ହଞ୍ଚିବା ? କି ସଙ୍କଳାଶ ! ତଥାପି ସମ୍ବୂଧନଗୁଡ଼ାକ ବନ୍ଦିରଟାକୁ ଅନ୍ତର୍କାର କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଜାହାଜଟା ନିଷ୍ଠପୁ ବନ୍ଦିରର ଅଳ୍ପ ଖେଳୁଛି । ଜାହାଜର ଲୋକମାନେ ବି ଜାଣି ପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ କେତେ ମାରଲ ଉତ୍ତରେ ଏହି ଦ୍ୱୀପଟି ଅଛି । ପବନର କବଳରେ ପଡ଼ି ଜାହାଜଟା ଏଥାତକୁ ଅସୁଛି ଏବଂ ଆଉ ଟିକିଏ ପରେ ହୃଦୟ ସେ ଉପକୁଳର ପଥର ଦେହରେ ଧଳକା ଖାଇବ ।

ପ୍ରକୃତରେ ସେବା ହେବାକୁ ବନ୍ଦିଲ । ଆଲୋକପ୍ରତ୍ୟେଷ୍ଟର ଲଣନ-ଘରୁ ଦୟୁମନଗୁଡ଼ାକ ନିଷ୍ଠପୁ ଜାହାଜଟିକୁ ଦେଖି ପାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସୁଜା ଅଳ୍ପ ତ ଜଳୁ ନାହିଁ । ଏମାନେ କି ନିଷ୍ଠର ସମ୍ବୂଧନ । ଅପର ଶାକ ଭିତରେ ଜାହାଜଟି କୁଳରେ ଅସି ବାଢିବ ଏବଂ ଗୁଡ଼ୁ ଗୁଡ଼ୁ ଖଣ୍ଡ ବିଶଣ୍ଟ ହୋଇଯିବ ।

ସେତେବେଳକୁ ହତ ଭୟାବହ ଆକାର ଧାରଣ କଲାଣି । ପରଦିନ ଯେ ତାହା କମିଶିବ ନାହିଁ, ତାର ପୁଣ୍ୟ ସୁରନା ମିଳିଲା ।

କିନ୍ତୁ ତାର ଦେଶକୁ ଫେରିପିବା ପାଇଁ ଭୟକୁଏକର ମନ ଡାକିଲା ନାହିଁ । ସେ ଅଶ୍ଵଲକ ଚଷ୍ଟାରେ ସମୁଦ୍ର ଅତକୁ ଅନାଇ ରହିଲା । ପଦିବ ନୀରଙ୍ଗୁ ଅନ୍ଧକାରରେ ଜାହାଜଟି ଫରିଷାର ଭାବରେ ଦିଶୁ ନ ଥିଲା, ଉଥାପି ସେ ସେହି ଆତକୁ ଅନାଇ ରହିଲା । ମହିରେ ମହିରେ ଜାହାଜର ଶୀଣ ଆଳୁଆ ଅଖିରେ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଗୋଟାଏ ହିଂସ୍ର ଅନଳଟିର ସମୁଦ୍ର ଜାହାଜଟାକୁ ଧର ଗଡ଼ା ଗଢ଼ି ଖେଳ ଶେଳ ଥିଲା । ଅଛି ଜାହାଜଟିର ଆଉ ଚୌଣ୍ଡି ମତେ ନିସ୍ତାର ନାହିଁ ।

ଅଷ୍ଟମ ଭୟକୁଏକ ଉତ୍ତେଜନାରେ ବେଳାହୁମିରେ ହୋଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ଯଦି ଥରେ ବିତିରର ଅଳ୍ପଅଟା ଜଳି ଉଠନ୍ତା । ମୁଣ୍ଡବନ୍ଦ ହାତ ଉଠାଇ ସେ ଦସ୍ତୁରୁତାକୁ ଅଭିଶାପ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗୋଟାଏ ଶପଥ ବି ଶେ ଗ୍ରହଣ କଲା । ଫିମେ ଫିମେ ଜାହାଜ ନିଷ୍ଠାର ମୁଣ୍ଡର ଅତଳ କନ୍ଧକାର ଆତକୁ ଆଗେର ଅସିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଭୟକୁଏକର ମଥାରେ ଗୋଟାଏ ଦୁଇଁ ପଶିଗଲା । ଯଦି ଜାହାଜଟି ଜାଣିପାରେ ସେ ଏଠାରେ ପୁଲ ଅଛି, ତାହାହେଲେ ସେ ନିଶ୍ଚିପ୍ତ ତାର ଗଢ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ଗୁର ପାଖରେ ଅଖି ବୁଲଇ ଲେବା କ୍ଷଣି ସେ କିଛି କୁଟାକାଠି ଦେଖି ପାରିଲା । ଏହି କୁଟାକାଠିରୁଥାକ ଜଳଇ ଜାହାଜର ଦୃଷ୍ଟି ଅବର୍ଣ୍ଣ କରିପାର ପାରିବ ନାହିଁ ? ଯଦି ଏହି ଅସ୍ତିର ପବନରେ ଚୌଣ୍ଡି ମତେ ନିଆଁ ଜଳଇ ହୁଅନ୍ତା, ତାହାହେଲେ ଜାହାଜଟା କ'ଣ ତାହା ଦେଖି ପାରନ୍ତା ନାହିଁ ? ଯଦି ଅଧ ମାର୍ଗିଥ ଦୂରରୁ ଜାହାଜ

ନିଆଁଟା ଦେଖି ପାରିବ, ତାହାହେଲେ ଏହି ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ମୁସି ହାତରୁ ରେଷା ପାଇବା ପାଇଁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରି ପାରିବ ।

ଉତ୍ତରଣାତ ସେ କାମରେ ଲାଗିଲା । କିଛି କୁଟାକାଠି ସଗ୍ରହ କରି ସେ ଅନ୍ତରେ ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ିଲା । ଦେଖାରେ ବି କିଛି ଶୁଣିଲ କୁଟାକାଠି ମିଳିଲା । ଯଦିତ ତୁମୁଳ ହେତୁ ଏତେବେଳ ଯାଏ ପ୍ରଳୟର ପୂର୍ବାଭ୍ୟ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା; ତଥାପି ତୋପାଏ ହେଲେ ବର୍ଷା ପଞ୍ଚ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ କୁଟାକାଠିପରୁ ଢୂଳେଇ ଦେଇ ନିଆଁ ଲଗାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ।

କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳକୁ ଡେର ହୋଇ ଯାଇଥିଲା—ଯଥେଷ୍ଟ ଡେର ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଆଉ କିଛି କରି କୌଣସି ଫଳ ହେଲା ନାହିଁ । ଅନ୍ଧକାର ଭିତରେ ଗୋଟାଏ ଶିରାଟକାଯୁ ବନ୍ଦ ଅଛିରେ ପଞ୍ଜିଲା । ଉନ୍ନାଦ ତରଙ୍ଗ ଭିତରେ ସେଠା ଖାତ୍ର କେଗରେ ଘୂରୁଥିଲା । ତାପରେ ଗୋଟାଏ ପ୍ରବଳ ଜଳିକୁଣ୍ଡାସ ସହିତ ଜାହାଜା କୁଳର କଟିନ ପଥର ଉପରେ ଯାଇ ପିଟି ହୋଇଗଲା ।

ଗୋଟାଏ ଭୟକ୍ଷର ସର୍ବପର ଶକ ଶୁଣାଗଲା । ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଆର୍ତ୍ତି ଚିନ୍ତାର ପବନରେ ସ୍ଥନ ଉପୁଜାଇଲା । ତାପରେ ସବୁ ଦୂସିଗୁପ । କେବେଳ ଦୁଇ ପବନର ବୌ-ବୌ ଶକ ଓ ଉନ୍ନାଦ ସଂଦ୍ରତ୍ର ତରଙ୍ଗର କୁଳରେ ପିଟି-ହୋଇଥିବା ଶକ ଛଢା ଆଉ କିଛି ଶୁଣାଗଲା ନାହିଁ । ଖାଲି ହେତୁର ହିଁମ୍ବ ଗର୍ଜନ ପୂର୍ବ ପର ନିରାଟ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଛୁଣ୍ଟାଇ ଟିକି ଟିକି କରି ଦେବାକୁ ଲାଲିଲା ।

## ଦଶ

ତତ୍ତ୍ଵପର ଦିନ ସୁଖୋଦୟ ବେଳକୁ ହେଉ ଭୟକୁ  
କୋଧରେ ପାଠି ପଡ଼ୁଥିଲା । ସମୁଦ୍ରରେ ବି ଉନ୍ନାଦ ଢେଇ ଭ୍ରମଣ  
ଗର୍ଜନ କରିବାରେ ମାତ୍ର ପାଇଥିଲା । କି ଭାବ ଭ୍ରମଣ ଗର୍ଜନ ଓ  
ହଂସ ବିଛୁଏ !

ତେଣୁ ପରିଷାର ଭାବରେ ଜଣା ପଞ୍ଜି ଯେ ସକାଳେ  
ସ୍ମୃତିରାଟି ପାଦା କରି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଗୁହାରୁ ବାହାର ଆସି ଭ୍ରମକୁଏକ ଚାରିଆଜେ ଦୃଷ୍ଟି ନିଷେଷ  
କଲା । ସେ ଦେଖି ପାରିଲା, ଅନ୍ତରସପର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ପ୍ରାୟ  
ଦୂର ଶହ ଗଳ ଦୂରରେ ଜାହାଜଟି ଉଗ୍ର ଅବାସାରେ ପଞ୍ଜ ରହିଛି ।  
ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ଶହ ଟନ ଓଙ୍କଳର ବୋହ ବହୁବାକୁ ସମ୍ପର୍କ ସେହି  
ବିଶାଟକାଯୁ ଜାହାଜଟି ପ୍ରାୟ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡ ହୋଇ ପାଇଥିଲା ।  
ଦୟୁମନାକ ଏହି ଜାହାଜ ଡୁବି ଦିଶ୍ୟ ଜାଣି ପାରିଛନ୍ତି କି ନା,  
ତାହା ଭ୍ରମକୁଏକ ବୁଝି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଯଦି ସେମାନେ ଘଟଣା-  
ପୁଲରେ ଯାଇ ନିଶ୍ଚୟ ହାଜିର ହୋଇ ଯିବେଣି କିମ୍ବା ଯିବା ପାଇଁ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲେ ।

ଭ୍ରମକୁଏକ ସତର୍କ ନିଯୁନରେ ଭଲ ଭାବରେ ଟିକିଏ  
ଗୁହାରୁ । ଯେତେବେଳ ଯାଏ ସେ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁପ୍ରିତ

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ନ ଥିଲା, ସେତେବେଳ ଯାଏ ସେ ତଳେମାତ୍ର ସେ ସ୍ଥାନରୁ ଘୂର୍ଣ୍ଣିଲା ନାହିଁ । କେତେ ମିନିଟ ଭିତ୍ତରେ ସେ ଦୃସ୍ତ କାଣ୍ଡ ନିକଟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା । ଟିକିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲାଯୁ ସେ ଜାହାଜକାର ନାମଟା ପଢ଼ି ପାରିଲା—‘ସେଅସ୍ତ୍ର’ ।

ଜାହାଜେଲେ ହେଠା ଗୋଟାଏ ଆମେରିକାର ଜାହାଜ । ‘ସେଅସ୍ତ୍ର’ଟା ନିଶ୍ଚୟ ଆମେରିକାର ଅଲ୍କାମା ପ୍ରଦେଶର ଶକ୍ତାଙ୍କାର ଜାହାଜ ହେବ ।

ସେଅସ୍ତ୍ର ଏକବାରେ ଟିକି ଟିକି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । କୌଣସି ଜନ-ମାନବ ଦେଖାଗଲେ ନାହିଁ । ବୋଧିତ୍ତୁଏ କେତେ କର୍ତ୍ତା ନ ଥିଲେ । ଜାହାଜର କୌଣସି ଅଂଶ ତ ଠିକ ଆକାରରେ ନ ଥିଲା । ସବୁ ଭାଙ୍ଗି ଚାରି ଖଣ୍ଡ ବିଶଣ୍ଡ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।

ଜାହାଜଟି ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ପଢ଼ିଥିଲା ଯେ ତା’ ଜପରକୁ ଚରିଯିବା ପାଇଁ ଭାସକୁ ଏକକୁ ତଳେହେଲେ କଷ୍ଟ ହେଲା ନାହିଁ । ଦୃସ୍ତ କାହାକୁ କହନ୍ତି ଭାସକୁ ଏକ ଏଥର ଭଲଭାବରେ ବୁଝି ପାରିଲା । ଜଳର ସୁଅରେ ଭିତର ଭାଗର ସବୁ କିଛି ଭାସି ପାରିଥିଲା । ସେ ଚାରିପଟେ ବୁଲି ସବୁ ଦେଖିଲା । ଗୋଟିଏ ହେଲେ ମୁତ ଦେବ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ହୁଏତ ସୁଅର ତୋଡ଼ରେ ଦୁର୍ଗା ଲୋକଗୁଡ଼ାକ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଭାସି ଯାଇଥିବେ କିମ୍ବା ସନ୍ଦର୍ଭ ବେଳେ ଦୁଇ ପାଇଥିବେ ।

କୁଳକୁ ଫେର ଆସି ଭାସକୁ ଏକ ପୁଣି ଚାରି ଆଡ଼କୁ ଅନାଇଲା । ଦେତେବେଳକୁ ଦ୍ୱାୟାକ ଘଟଣା ହୁଲକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ ।

ପଦନ ଖୁବ ବୟକ୍ତର ଦେଶରେ ବହୁଧୂଳ । ତଥାପି ସେ ଜାହାଜରୁ ଓଡ଼ିଆର ଅନ୍ତର୍ଗତର ଦୂର ବିନ୍ଦୁ ଅଭିମୁଖରେ ଘୁଲିଲା ।

ସେ ଭବିଲା—ସବ ସେଷୁଏ ଜାହାଜର କୌଣସି ଲୋକରୁ ହଠାତ୍ ସେ ଏଷଣି ଜୀବିତ ଧୂରାର ଦେଖି ପାରିବ, ତାହାହେଲେ ତାକୁ ଚଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସେ ସମ୍ମାନାଧ ଦେଖା କରିବ ।

କିନ୍ତୁ ସେ କାହାରକୁ ପାଇଲା ନାହିଁ । ପୁଣି ସେ ସେଷୁଏ ପାଖକୁ ଫେରିଆସି ଶୈଶ ଦୁଷ୍ଟରେ ସବୁ କିନ୍ତୁ ଯେବେଳେ ଜରାକୁ ଲାଗିଲା । ତା’ର ଦୂର ଆଖା ଧୂର ପେ ନିଷ୍ଠୟ କିମ୍ବା ଜୀଦ୍ୟାତ୍ମବ୍ୟ ଏଠାରୁ ପାଇ ପାରିବ । ପ୍ରକୃତରେ ଏଥର ତାକୁ ନିଷାର ହେବାରୁ ପଢ଼ଇ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ପଣ ଭିତରେ ସମ୍ମୁଦ୍ର ବୁଲକୁ ଗୋଟାଏ ବିଷ୍ଟୁଟ ବାକ୍ସ ଓ ଗୋଟାଏ ଶୁଣିଲା ମାତ୍ର ଭାବୁର ସନ୍ଧାନ ମିଳିଗଲା । ଥେଣେ ଭାସକୁଏକର ଦୁଇଟା ମାସ ଅନାପ୍ରାସରେ ଚଳି ଯାଇପାରେ । ରଜା ସଲେମନଙ୍କ ବହୁ-ଭାଣ୍ଡାର ଭଳ ମୁଲକାନ ସେହି ଅହାର ପାନଗ୍ରୀକ ଏବେ ଗୁହାରେ ରଖି ଦେଇ ଅସିଲା ଏବଂ ତାପରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଟିଏ ଶେଷ ସୀମାଙ୍କ ଠିକ୍ ହୋଇ ଉପସାଗର ଅଭିକୁ ଅନାଇଲା ।

ଭାସକୁଏକର ଧାରଣା ଧୂର, କିନ୍ତୁ । ଏହି ଜାହାଜ-ଦୂର ବିଷୟ ଜାଣି ପାରିଛି । ତତ ରହିରେ ସେ ନିଷ୍ଠୟ ସେଷୁଏକୁ କୁଳ ଅଭିକୁ ଅସିବାର ଦେଖିଲା । ପାଦା ପାଇଁ ପ୍ରମୁଦ ହୋଇ ରହିଥିଲେ ଅଧି ପାଗଟା ଶର୍ଷ ଧୂର ପୋର୍ବୁ ମରିଲ ଜାହାଜ କୁଳ ଛାଇ ଧାରୁ ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଜଣା ପାଉଥୁଲ, ଜାହାଜ-ଦୂରିର

କିନିଷପତ୍ର ସବୁ ପାଇବା ଅଣାରେ ସେହି ଦୟୁମାନେ ଶିଖ୍ୟୁ  
କଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଆସି ପର୍ବତର ମାରିବେ ।

ଗୋଟାଏ ମୁଣ୍ଡିଆ ଉପରେ ଉଠିବା କେଲେ ସେ ଭାବୁଥିଲା,  
ପବନର ଗଢକି ଦୂର୍ମର୍ଦ୍ଦ ! ଏପରି ସମୟର ସେ ଏକ ଅଭି କଣ୍ଠର  
ଚିତ୍ତର ଶୁଣି ତମକି ପଢ଼ିଲା । ସେହି ଶବ୍ଦକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ସେ ଦ୍ରୁତ  
ବେଗରେ ସେହି ଆଡ଼କୁ ଆଇଗଲା । ଭାସକୁଏକ ପ୍ରଥମେ ଯେଉଁଠି  
ଅଣ୍ଟିଯୁ ନେଇଥିଲା, ଶିଦଟା ସେହିଆଡ଼ୁ ଅମୁଥିଲା ।

ପରୁଷ ଗଜ ପାଇଁ ନ ଯାଉଣୁ ଖଣ୍ଡିଏ ପଥର କଢ଼ରେ ଜଣେ  
ଲୋକକୁ ପଞ୍ଚଥିବାର ସେ ଦେଖି ପାରିଲା । ସାହାପଣ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି  
ସେହି ଲୋକଟିର ହାତ ଶୁନ୍ଧରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେଉଥିଲା ।  
ମୁହୂର୍ତ୍ତିକ ଭିତରେ ଯାଇ ଭାସକୁଏକ ତା କଢ଼ରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ।

ଲୋକଟିକୁ ଦେଖି ମନେହେଲୁ ଯେ ତାର ବୟସ ପ୍ରାୟ  
ତିରିଶ ପର୍ବତରିଶ ହେବ । ଶକ୍ତି-ସମର୍ଥ ନାବିବୋରିତ ତାର  
ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ପରିଧାନରେ ନାବିକର ପୋଷାକ । ଲୋକଟି ଚିତ୍ତ  
ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ତାର ପୋଷାକରେ କୌଣସି ରକ୍ତର ଦାଗ  
ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ସେ ଆହୁତ ହୋଇ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ  
ହେଲା । ଲୋକଟି ବୋଧନ୍ତି ସେଷ୍ଟୁରାର ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନିତ ବ୍ୟକ୍ତି ।  
ସେ ଭାସକୁଏକର ପଦ ଶକ ଶୁଣି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଭାସକୁଏକ  
କଷିପତି ଲୋକଟିର କାନ୍ଦରେ ହାତ ରଖିଲା ମାତ୍ରେ ସେ ରଠି  
ବସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲା, କିନ୍ତୁ ପାରିଲା ନାହିଁ । ପୁଣି ସେ ବାଲି  
ଶୟାମ ଉପରେ ପଞ୍ଚଗଲା । ଲୋକଟିର ଓଠ ଦୁଇଟା ବନ୍ଦୁଥିଲା ଏହି

ତା ତୁଣ୍ଡର ଅମୃଷା ସ୍ଵର ଶୁଣା ପାଇଥିଲା—ବଞ୍ଚାଅ, ମୋତେ  
କଞ୍ଚାଅ ।

\*      ଭସକୁଏକ ଅଣ୍ଟମାଡ଼ି ବସି ପଡ଼ିଲା । ଲୋକଟିକୁ ପଥର  
ଦସରେ ଅଉଜାଇ ବସାଇ ଦେଲା । ତାପରେ ସେ ତାକୁ  
କହିଲା—ଭୟ କରିବାର କିଛି କାରଣ ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମକୁ  
ଉବାର କରିବାକୁ ଆସିଛୁ ।

ଦତ୍ତଭ୍ରଗ୍ୟ ଲୋକଟିର ହାତ ଖାଲି ଶୁନ୍ୟରେ  
ଆଯୋଳିତ ହେଲା । ତାପରେ ସେ ଜାନ 'ବରଙ୍ଗ ପଢ଼ଗଲା ।  
ଲୋକଟି ଅତିଶ୍ୟ ଦୂରଳ ହେଇ ପାଇଥିଲା । ଭସକୁଏକ ଭଲ  
ଭବରେ ପରାଷା କରି ଦେଖିଲା, ଏଷଣ ତାର ହୃତପିଣ୍ଡରେ  
ଜୀବନର ସ୍ମନନ ଅଛି । ସେ ଛାତ ଆଖରେ କାନ ପାରି ଏହା  
ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲା ।

ବର୍ତ୍ତିମାନ ତାର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତିତ୍ୟ ହେଲ, ଲୋକଟିକୁ କୌଣସି  
ଏକ ନିଷ୍ପଦ ପ୍ଲାନକୁ ନେଇପିବା । ଦୟ୍ୟମାନେ ଯେ କୌଣସି  
ମୁହଁରୀରେ ଏଠାରେ ଅସି ପହଞ୍ଚି ପାଇ ପାରନ୍ତି । ଲୋକଟିକୁ ଡେଟ  
ଗୁହାକୁ ବୋହୁ ନେବା ଛତା ଭସକୁଏକର ଅନ୍ୟ ଗତି ନ ଥିଲା ।  
ପ୍ରାୟ ପଦର ମୀନିଟ ଭଜରେ ସେ ଅନ୍ତିତନ୍ୟ ଲୋକଟିକୁ ତାନରେ  
ପକାଇ ନେଇ ଲୋଟ ଗୁହାଟି ଭଜରେ ପାଇ ପ୍ରତ୍ୱେଷ କଲା ।  
ତା'ପରେ ଅଛି ସାବଧାନରେ ସେ ତାକୁ ଶୁଅଇ ଦେଲା ।

ଲୋକଟିର ଦେହରେ ବାହାରୁ କୌଣସି ଅଗାତର ଚିନ୍ତ  
ଦେଖାପାଉ ନ ଥିଲା । ଭସକୁଏକର ଭୟ ହେଉଥିଲା, ହୃଦୟ

କୁଳରେ ଝୁଟିକି ପଡ଼ି ଥୁବାହେତୁ ତା ଦେହର ସାନ୍ତ ତେଣୁଠି  
ଭାଙ୍ଗି ପାଇଛି । ପଥଥୁପାଇଁ ସେ ଲୋକଟିର ଠଙ୍ଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଭଲ  
ସବରେ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ  
ତା'ର ମନେ ହେଲା, ତା'ର କୌଣସି ହାତ ଭାଙ୍ଗି ପାଇ ନାହିଁ ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ଲୋକଟି ଅଛି ଜୋକିଲା । ଦେହର  
ସବୁ ଶକ୍ତି ଠୁଳ କରି ସେ ଶୀଘ୍ର କଣ୍ଠର କହୁଲ—ଜଳ, ଟିକିଏ  
ଜଳ !

ଭାସକୁ ଏକ ତୁରନ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପାଇ ତାକୁ ପାଣି ଆଣି ପିଆଇ  
ଦେଲା । ତାପରେ ସେ ତାକୁ ପଚାରିଲା—ଏଷଣି ଟିକିଏ ଭଲ ମାନ୍ୟ  
ହେବାନ୍ତି ତ ?

ଲୋକଟି ଭଙ୍ଗା ସ୍ଵରରେ କହୁଲ—ହଁ, ଟିକିଏ ଭଲ ।  
ତା'ପରେ ମନେ ମନେ ଯେମିତି ସବୁ ଘଟଣା ବିଶ୍ଵେଷଣ ଚରିବା  
ଧାର୍ଯ୍ୟ ଗୋଟାଏ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ପ୍ରୟାସ କରି ସେ କହୁଲ—ମୁଁ କେଣ୍ଠି ?  
ତୁମେ ? ଏଠି ? କେଣ୍ଠି ? ମୁଁ କିଛି ବୁଝି ପାରୁ ନାହିଁ ।

ଭାସକୁ ଏକ ତାକୁ ବୁଝାଇଦେଲା—ଏଷଣି ତୁମେ ନିରାପଦ  
ସ୍ଥାନରେ ଅଛ । ସେଅଶ୍ରୁ ଜାହାଜ ପାହାଡ଼ରେ ବାଜି ଭାଙ୍ଗିଯିବା  
ପରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କୁଳରେ ପଡ଼ିଥୁବାର ଦେଖିଲ ।

—ସେଅଶ୍ରୁ ? ହଁ, ମନେ ପଡ଼ୁଛୁ ।

—ତୁମ ନାମ କଣ ?

—ଜନ ତେଉସ ।

—ଜାହାଜର କଟ୍ଟାନ ?

—ନା, ପ୍ରଥମ ମେହେ । ଜାହାଜର ଅନ୍ୟମାଳେ କେବେଳି ।

ଭାସକୁଏକ କାନ୍ତି ହଲାଇ ବ୍ୟଥିତ କଣ୍ଠରେ କହିଲା— ତେହୁ ନାହାନ୍ତି, ଅର କେହୁ ନହାନ୍ତି । ଏଣ୍ଣି କେବଳ ତୁମେହୁ ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ଵି ରହିଛୁ ।

ଡେଉସ ପରୁରିଲା—ସମତ୍ର ମାସ ପଞ୍ଜିଲେ ?

—ହଁ, ସମଷ୍ଟେ ।

ଖବରଟା ଶୁଣି କଲ ଡେଉସ ପେମିତ ମରଳ ପଢ଼ିଲା । ସେହୁ ଏକମାତ୍ର ଜୀବିତ ବ୍ୟକ୍ତି । କିପରି ବା ସେ ବିଶ୍ଵିଲା ? ସେ ବୁଝି ପାରିଲା, ଏହି ଆଗନ୍ତୁକ ଜଣକ ତାର ଉଚ୍ଚାରକଣ୍ଠା । ତହୁଁ ବୁଝୁ କଣ୍ଠରେ ସେ ତାକୁ କହିଲା—ଧନ୍ୟବାଦ । ଅଜସ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ । ତା'ର ଦୂର ଆଖିରୁ ୦୫୦୫୦ ହୋଇ ଲବି ଗଲି ପଞ୍ଜିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ତା'ପରେ ଭାସକୁଏକ ତାକୁ ପରୁରି—ଓହକ ଲାଗୁଛି ?  
କିଛି ଖାରବ ଭାର ?

, ଡେଉସର ପାଟିରୁ ବାବାରିଲା—ନା, ଅର ଟିକିଥ ପାଣି ।

ଥଣ୍ଡା ପାଣି ସାରରେ କିଛି ତ୍ରାଣି ମିଶାଇ ଭାସକୁଏକ  
ଲୋକଟିର ମୁହଁ ପାଖରେ ଦେଖାଇଲା ।

କିନ୍ତୁଷଣ ପରେ ଡେଉସ ଟିକିଏ ସ୍ତରୁ ହୋଇ ଫଣେପରେ  
ତା'ର ଯାତାର ବିବରଣୀ ଭାସକୁଏକ ଆଗରେ ଧୀରେ ଧୀରେ  
ବହୁ ପିକାକୁ ଲାଗିଲା—ତିନି ସତ୍ରାବ ତଳେ ସାତେ ପାଥ ଶବ୍ଦ ଟିନ  
ସରବାସ୍ତ୍ର ସେଅସୁର ଜାହାଜ ବିପ୍ରାନ୍ତ ହେଲେବୁହୁ ପରଗୁଳନା—  
ଧୀନରେ ମଦିଲ ବନବୁ ଅଷ୍ଟୁଳୟାର ମେଲବୋଣ୍ଟ ଅଭିମୁଖରେ

ସାମା କରୁଥିଲା । ହେନେଶ୍ ଓ ଜନ ଡେଉର ଛିଡ଼ା ଜାହାଜରେ  
ଆଏ ବାର ଜଣ ନାବିକ ଥିଲେ । ଯାମାର ପ୍ରଥମ ଅଂଶଟି ଶୁଭରେ  
କଟିଲା । କିନ୍ତୁ ଷୁଟେନ ଦ୍ୱୀପ ନିକଟରେ ଆସି ପଦଥିବା ମାତ୍ରେ  
ଜାହାଜର ପରଗୁଳନା ନାବିକମାନଙ୍କ ଅନ୍ତିମାରର ବାହାରକୁ  
ଗୁଲିଗଲା । ଭୟକର ଝଡ଼ର କଲେରେ ପଞ୍ଚ ଅନ୍ଧକାରରେ କିଣ୍ଠି ଦେଖା  
ଯାଇ ନ ଥିଲା । ଅନ୍ତତଃ ଦଶ ମାର୍ଗିଲ ଦୂରରୁ ବତିଦରର ଅଲୋକ  
ଦେଖି ପାରିବେ ବୋଲି କପ୍ତାନ ଅଶା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି  
ଆଲୋକ ଦେଖିବାକୁ ନ ପାଇବାରୁ, ଷୁଟେନ ଦ୍ୱୀପ ଠାରୁ ବହୁତ  
ଦୂରରେ ଅଛିନ୍ତି ବୋଲି କପ୍ତାନ ଧରିନେଲେ । ଠିକ୍ ଏତିକିବେଳେ  
ବଜ୍ରପାତ ଭଳି ଗୋଟାଏ ଭୟକର ଶବ୍ଦ କରି ଜାହାଜଟା କୁଳର  
ପଥର ଉପରେ ପିଟି ହୋଇଗଲା । ତା'ପରେ ତ ସବୁ ଶେଷ !

ତା'ପରେ ଈକିଏ ନୀରବ ରହି ଜନ୍ ଡେଉର, ଭସକୁ ଏକକୁ  
ପୁଣି ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିଲ ଯେ  
ସେ କ୍ଷେତ୍ର କେଉଁଠି ଅଛି ।

ଡେଉର ପୁଣି ଭସକୁ ଏକକୁ ପଗୁଳେ—ଅମେ କ୍ଷେତ୍ର  
କେଉଁଠି ?

ଭସକୁ ଏକ ଜବାବ ଦେଲା—ଷୁଟେନ ଦ୍ୱୀପରେ ।

ଡେଉର ଅବାକ୍ ହୋଇ ଯାଇ ବିମୁଢ଼ କଣ୍ଠରେ କହି  
ପକାଇଲା—ଓ ଷୁଟେନ ଦ୍ୱୀପ !

—ହଁ, ଷୁଟେନ ଦ୍ୱୀପ, ଏ ଦ୍ୱୀପଟି ଇଗୋ ଉପରାଗରର  
ମୁହଁରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

—କିନ୍ତୁ ବତିଦର ?

— ବଡ଼ଭାଇର ଆଳୁଆ ଜଳି ନ ଥିଲା ।

ଏହା ଶୁଣି ତେଉସର ବିସୁୟ ଭାବେରେତ୍ତର ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । କଂକର୍ତ୍ତିକ୍ୟବିନ୍ଦୁର ଅବରୁଦ୍ଧରେ ସେ ସପ୍ରଶ୍ନ ତୃଷ୍ଣିରେ ତା ଅଭିକୁ ଗୁଡ଼ି ରହିଲା । ତା'ପରେ ଭାସକୁଏକ ତାକୁ ବିଷଦ ଭାବରେ ବୁଝାଇଦେଲା, ବଡ଼ଭାଇର ଆଳୁଆ କାହିଁକି ଆଉ ଜଳୁ ନାହିଁ ଏହା ବଡ଼ଭାଇ ଗୁଡ଼ି କାହିଁକି ସେ ବାହାରକୁ ଗୁଲି ଆସି ତାର ଡେବ ପକାଇଛି । ଫିଲିପ ଓ ମରିସର ଦତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲା ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟର ବ୍ୟଥାରେ ଆଦୁର୍ଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା ।

ଡେଉସର ବିସୁୟ କଣ୍ଠରେ କହିଲା—କି ସବନାଶ ! ତାହାହେଲେ ଏଷଣି ସେହି ଦସ୍ୱ୍ୟବୁଦ୍ଧାକହିଁ ବଡ଼ଭାଇର ମାଲିକ, ଆଉ ସେମାନେ ବଡ଼ଭାଇର ଆଳୁଆ ଜଳାଇ ନ ଥିଲା । ସେଥୁପାଇଁ ସେଅସର ଏ ସବନାଶ ହେଲା !

ଭାସକୁଏକ ମୁଣ୍ଡ ହଲଇ ସମ୍ଭବ ଜଣାଇଲା—ହଁ ।

ତା'ପରେ ଏଷଣି ଦସ୍ୱ୍ୟମାନେ କି ମତିଲବ ପାର୍ଥିଛନ୍ତି କହିପାର, ସେ ଖେପରେ ଜଣାଇଲା—ମାଲିପଦ ସବୁ ଲାଭ ହୋଇ ସାରିଲାଣି । ଅଜି ହୋଇ ବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ପାଦା କରିବାର କଥା ଥିଲା ।

— କେଉଁଠାକୁ ଯିବେ ସେମାନେ ? ସେ ବିଷୟରେ ତୁମେ କିଛି ଜାଣିଛୁ ?

— ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରୀୟ ଦ୍ୱୀପପୁଣ୍ଡ ଅଭିକୁ । ସେଠାରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ମନରେ ଏ ସପୃତାନବୁଦ୍ଧାକ ଲିଟିପାଟ ଚଳାଇ ପାରିବେ ।

— ମାତ୍ର ଏମିତି ହତ ଥିବାପାଇ ତ ସେମାନେ କୌଣସି ମତେ ପାରିବା କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଭୁଷକୁଏକ କହୁଲ—ନା, ଆଦୋ ପାରିବେ ନାହିଁ । ପାଗମା ପେମିତି ଦିଶୁଛି; ସେଥିରୁ ପରିଷାର ମନେ ହେବିଛୁ ଯେ ଅଗାମୀ ସପ୍ତାହ ଉଚରେ ସ୍ମୃତାନଗୁଡ଼ାକ ଏ ଖୁବି ଛାନ୍ତି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ତେଉସ ପରୁରିଲ—ଯେତେଦିନ ଯାଏ ସେମାନେ ଠାରେ ଅଛନ୍ତି, ସେତେଦିନ ଯାଏ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଅଳ୍ପ ଜାଲିବେ ନାହିଁ ?

ଭୁଷକୁଏକ ଜବାବ ଦେଲ—ସେହିଭଳି ତ ମନେ ହେବିଛି ।

— ତାହାହେଲେ ସେଞ୍ଚୁର ପରି ଅନ୍ୟ ଜାହାଜ ସବୁର ବି ସବନାଶ ହୋଇପାରେ ?

—ନିଶ୍ଚୟ ହେବ, ଥେବେ କିଛି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

— ତାହାହେଲେ ଆଉ ଜାହାଜସବୁକୁ ଏ ଅତେ ଅସିଗେ ଦେଖାଗଲେ, ସରକ୍ କରି ଦେବାକୁ ହେବ ।

— ସେଞ୍ଚୁରକୁ ବି ସରକ୍ କରି ଦେବାକୁ ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି, ଭାର ! କିନ୍ତୁ ପବନ ଏମିତି କୋରରେ ବହୁବାକୁ ଲାଗିଲ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରବାରେ ନିଆଁ ଜଳଇ ପାରିଲି ନାହିଁ ।

ତେଉସ ଢୂଚିକଣ୍ଠରେ କହୁଲ—ଅମେ ଦୁହେଁ ମିଶ୍ର ନିଶ୍ଚୟ ପାରିବା । ଏଠାରେ ତ କୁଟୀକାରିର ଅଭ୍ୟବ ହେବ ନାହିଁ ।

ସେଷୁଶ୍ଵର ଭଗ୍ନାପାଳକ ଅଛି, ଆଉ ଏଣେ ତେଣେ ବିଧାଲପତି ସବୁ ପଡ଼ି ରହିଛି । ଯେତେବେଳେ ଯାଏ ଦସୁମାନେ ଦୁଁପରେ ଅଛନ୍ତି, ସେତେ ଦିନ ଯାଏ ବତ୍ରିଘରର ଆଳା ଜଳିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ରର ଯାହା ଅବହୁଦା, ସେଥିରେ ଆଉ କେତେ ଜାହାଜର ଯେ ସବନାଶ ନ ହେବ ଏହି କେତେ ଦିନ ଭିତରେ, ତାହା କିଏ କହି ପାରିବ ?

ଭ୍ରାତୁଙ୍କୁ ଏକ କହୁଳ—ସେ ଯାହା ହେଉ କରୁଁ । ଓ ତା'ର ଦଳବଳ ଏହି ଦୁଁପରେ ଆଉ ବେଶୀ ଦିନ ରହିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବାସୁ ମଣ୍ଡଳଟା ଟିକିଏ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ, ଠିକ୍ ଦେଇକି ବେଳେ ସେମାନେ ଏଠାରୁ ବାହାର ଯିବେ । ଆଉ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ବି ସେମାନେ ଏ ଦୁଁପରେ କଟାଇବେ ନାହିଁ ।

— କାହିଁ କି ?

— କାରଣ, ସେମାନେ ଜାଣନ୍ତି, ବତ୍ରିଘରର ଆଲୋକ-ରଷ୍ଟୀ-ମାନଙ୍କୁ ଛୁଟିଦେବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଶାନ୍ତା-ପି ଅସି ପହଞ୍ଚିଯିବ ।

— ଏ ଶାନ୍ତା-ପି !

— ହିଁ, ଶାନ୍ତା-ପି । ଆମକୁ ଛୁଟି ଦେବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ମାତ୍ର ମାସର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ନୁଆ ରଷ୍ଟୀମାନଙ୍କୁ ଧରି ଏଠାରେ ଅସି ପହଞ୍ଚିଯିବ । ଅଜ ତ ଫେରୁଯୁଗ ଅଠର ତାରଣ । ତେଣୁ ଆଉ ଖୁବ ଚେଶୀ ତେରି ନାହିଁ ।

— ତାହାହେଲେ, ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ ସତରେ ଛୁଟେନ ଦୁଁପକୁ ଆସି ନଙ୍ଗର ପକାଇବ ?

—ସୁମଧୁର-ଏଯୁଷ୍ମରୁ ବାହାର ମାତ୍ର ଦଶ ତାରିଖ  
ବେଳକୁ କି କେର ତାରିଖ ଆଗରୁ ଆସି ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିବ ।

ସେତକି ବେଳେ ଜନ ଡେଉଷ କହିଲା—ଭଗବାନ କରନ୍ତୁ,  
ପାଗଟା ଯେମିତି ଏହି ଭଲ ଶରୀପ ହୋଇ ରହୁଥାଉ କାହିଁବିନ । ଆଗ  
ଶାନ୍ତା-ପି ଆସି ଏଠାରେ ଲାଗୁ । ତା'ପରେ ଦେଖାଯିବ, ଦସ୍ତୁଧନାନେ  
ରହୁଛନ୍ତି କି ପାଇଛନ୍ତି ।

ଭାସକୁ ଏକ ବି ଆଗରୁ ଠିକ ଏହି କଥା ମନେ ମନେ ଭାବ କର  
ରଖିଥିଲା ।

## ଏଗାର

ଦିନକ ଆଗରୁ ସେତେବେଳେ ସ୍ମୃତି ଦିକ୍ବିଜିବାଳ ଡିଲେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇ ପାଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସାରସାନ୍ତେ ଲକ୍ଷନ ଘରୁ ଦେଖି ପାଇଲା ଯେ ବାହାର- -ସମୁଦ୍ରରେ ଝଡ଼ର କବଳରେ ପଞ୍ଚ ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ ଉଚୁଟୁବୁ ହେଉଛି । ତହିଁଣାକୁ ସେ କଙ୍ଗ୍ରେକୁ ଡାକ ଅଣି ଦେଖାଇଥିଲା । ଅନ୍ଧକାର ଘନାଭୁତ ନ ହେବା ଯାଏ ସେମାନେ ଜାହାଜଟି ଅଭିକୁ ଅନାଇ ରହୁଥିଲେ ଏବଂ ରହୁଥିଲୁ ପାଇଥିଲେ ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ-କୁଆଁ ଅନୁଶେଷ ଓ ପଯେଣ୍ଠ ସେଭାରେଲୁ ଭିତରେ କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଜାହାଜଟି ନିଷ୍ଠିତ ଅତଳ ସମାଧି ଲାଭ କରିବ । ବନ୍ଦିଶରର ଲକ୍ଷନ ଜଳଇ ସେମାନେ ଅବଶ୍ୟ ଜହାଜଟିକୁ ରଷା କରି ପାଇଥାନ୍ତେ, କିନ୍ତୁ ତାହା କରିବାରେ ସେମାନଙ୍କର କି ଲାଭ ହେବ ! ଦରଂ ଜାହାଜଟି କୁଳରେ ଧକା ଖାଇ ଚୁରମାର ହୋଇଗଲେ କିଛି କିନିଷପଦ ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ।

କଙ୍ଗ୍ରେୟ ଓ ତା ଦଳର ସମସ୍ତେ ଗୋଟାଏ ନୌକାରେ ଚଢି ଭଙ୍ଗା ଜାହାଜଟିର ସନ୍ଧାନରେ ବାହାରଗଲେ । ସେମାନେ ଶୈଘ୍ର ଯାଇ ଘଟଣା ହୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ତଳାର ଓ ପାଟିଗୋଲ ଜନ ତେଉସ ଓ ଭୁଷକୁଏକର ଆଲୋଚନାରେ ବ୍ୟାପାତ ଘଟାଇଲା ।

ଉଷ୍ଣକୁଏଜ ସତର୍ ପାଦର ଗୁହା ମୁହଁରେ ଆସି ଠିଆ  
ହେଲା । ଜନ ଡେଉସ ବି ତା ପଚାର ପଛେ ଅସିଲା । ଗୋଟାଏ ବିରାଟ  
ପଥରର ଅରୁଆଳରେ ରହି ଉତ୍ସବ ସାବଧାନ ହୋଇ ଦୟୁମ୍ବୁଡ଼ାକ  
ଆଜିକୁ ଅନାଇ ଦେଖିଲେ ।

ଜଳଦସ୍ତୁଧ ଗୁଡ଼ାକ ଉସକୁଏଜର ଛେଟ ଗୁହା ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ଦୂର ଶଫ୍ତ  
ଗଜ ଦୂରରେ ଥିଲେ । ସେମାନେ ସହଜରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି  
ପାରୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଭଙ୍ଗା ଜାହାଜଟି ଉପରେ  
ନାହିଁ ପଞ୍ଚ ଯେମିତି କ'ଣ ଦେଖୁଥିଲେ । ଦୟୁମ୍ବୁଡ଼ାକ ଉତ୍ତରୁ  
ଉସକୁଏଜ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିଥିଲା, ସେ ଜନ ଡେଉସକୁ ସେମା-  
ନଙ୍କର ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ସେ ବିରାଟକାୟ ଲୋକଟା,  
ଜାହାଜର ସେହି ଭଙ୍ଗା ମାସ୍ତୁଳଟା ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଛି, ତାର  
ନାମ କଙ୍ଗୁ । ସେ ହେବିଛି ଦୟୁମ୍ବୁଡ଼ାକର ମର୍ଦୀର ।

ଡେଉସ ପରୁରିଲା—ଆଜ ସେ ଯାହା ସାଙ୍ଗରେ କଥା  
କହୁଛି ?

ଉସକୁଏଜ ଜବାକ ଦେଲା—ସେ ନହିବିଛି ସାରସାନ୍ତେ,  
କଙ୍ଗୁର ଡାବାଣ ହାତ । ମୁଁ ଲଣ୍ଠନ-ଘରୁ ପରିଷାର ଦେଖିଛି,  
ସେହି କଦମ୍ବପାତା ପିଲିପ ଓ ମରିବକୁ ହତ୍ୟା କରିଛି ।

ଡେଉସ ଦାନ୍ତ କଡ଼ମତ କରି କହୁଲା—ଯଦି ଥରେ ସେହି  
ଖୁଣ୍ଟିଗୁଡ଼ାକୁ ମୋ ହାତ ପାଖରେ ପାଆନ୍ତି ।

ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ସମୟ ଗତିଗଲା । ଦୟୁମ୍ବୁଡ଼ାକ ସେଅଶୁଶ୍ରୁତ  
ମାଲିପଦସବୁ ତନ ତନ କରି ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କଙ୍ଗୁ

ଯେଉଁ ଜିନିଷହରୁ ଦରକାରୀ ମନୋକଲ, ସେ ସବୁକୁ ନୌକାରେ  
ବୋଝାଇ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲା ।

ଡେଉସ ଫୁଲ ଢୁଣ୍ଡିରେ ସେମାନଙ୍କ ଆଜକୁ ଅନାଇ  
କହୁଲା—ଯଦି ବଦମାସଗୁଡ଼ାକ ସୁନା ରୂପା କିମ୍ବା କୌଣସି  
ମୂଳ୍ୟବାନ ଜିନିଷ ଖୋଜିବାକୁ ବସନ୍ତ, ତାହାହେଲେ ସେମାନେ  
ଅଛୁରମ୍ବା ଲାଭ କରିବେ ।

ଭାସକୁଏକ ଟିପ୍ ପଣି କାଠି କହୁଲା—ସେଥା ତ ସେମାନେ  
ଗୁହାନ୍ତି ।

ଡେଉସ କହୁଲା—ଲୋକବୁଜାକର ତଙ୍ଗଢାଇ ଦେଖି ମନେ  
ହେଉଛି, ସେମାନେ କୌଣସି ନିରାପଦ ପ୍ଲାନରେ ଅଟକି ରହିବାକୁ  
ଗୁହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ହୁଏତ ସେହି ସୁଯୋଗ ସେମାନଙ୍କ କପାଳରେ  
ଦୂରି ନ ପାରେ ।

ଭାସକୁଏକ କହୁଲା—ଯଦି ପାଗଟା ଆଇ କିଞ୍ଚିଦିନ ଖରାପ  
ରହନ୍ତା.....

ଜନ ଡେଉସ ତା' କଥା ଶେଷ ନ କରିବାକୁ ଦେଇ କହୁଲ,  
କିମ୍ବା ଯଦି ଅମେ କୌଣସି ଉପାୟ ଖୋଲୁ ପାରୁ.....

କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତା-ପିର ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିପରି ଭାବରେ ବା  
ଦୟାଗୁଡ଼ାକୁ ଦ୍ଵୀପରେ ଅଟକାଇ ରଖିବା ସମ୍ଭବ ହେବ ?

ସେତେବେଳେ ଦୟାଗୁଡ଼ାକ ବୁଲି ବୁଲି ଭଙ୍ଗା ଜାହାଜଟିକୁ  
ପର୍ଯ୍ୟବେଷଣ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଡଣ୍ଡା ଯାଏ ସେମାନେ କ'ଣି

ଗୋକ୍କବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତା'ପରେ ସାରଷାନ୍ତେ ଓ ଆଉ ଜଣି ଲୋକ ଦୁଇଟି କୁରାହି ହାତରେ ଧରି ସେଠାରେ ହାଜର ହେଲେ ଏବଂ କାହାଜଟିକୁ ଅଛୁର ଦୁଇଶାଗ୍ରହ କବିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଉସକୁ ଏକ ଅବାକ ହୋଇପାଇ ପରୁରିଲ—କଥା କ'ଣ ? କାହାଜଟା କଣ ଅପେ ଆପେ ପ୍ରାୟ ଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵାସ ହୋଇ ଯାଇନାହିଁ କି ? ତାକୁ ପେରେ ଭାଙ୍ଗି ଟିକି ଟିକି କରିଦେଲେ କି ଫଳ ମିଳିବ ।

ଡେଉସ କହୁଳ—ମୁଁ ବୁଝି ପାଇଛି, ସେମାନେ କଣ କରିବାକ ରୁହାନ୍ତି । ଶେଷୁଣ୍ଣ ନାପରେ ଗୋଟାଏ କାହାଜ ଯେ ଆଟଲୁଣ୍ଡିକ ମହାସାଗରରେ ଦିନେ ଭୟ ଭସି ଗୁଲିଥିଲ, ତାର କୌଣସି ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ଦୀ ସେମାନେ ରଖିବାକୁ ରୁହାନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଜନ, ଡେଉସ ଠିକ କଥା କହୁଥିଲ । କେତେ ମିନାଟ ଭିତରେ ସାରଷାନ୍ତେ କପ୍ରାନର କୋଠର ଭିତରୁ ଗୋଟାଏ ଆମେରିକାର ଜାତୀୟ ପତାକା ଧରି ପଦାକୁ ବାହାର ଆସିଲ ଏବଂ ତାକୁ ଟିକି ଟିକି କରି ଚିର ପକାଇ ପବନରେ ଉତ୍ତାର ଦେଲା ।

ଡେଉସ ଚିନ୍ତାର କଲ—ବଦିମାସ ! ବଦିମାସରୁଡ଼ାକ ଆମ ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଚିର ପକାଇଲେ !

ସେ ଫୋଁରେ ଉନ୍ନାଦ ହୋଇପାଇ ସେହିଆଜକୁ ଦୌଡ଼ି ଯିବାକୁ ବସିଥିଲା । ଉସକୁ ଏକ ତାକୁ କୌଣସି ମତେ ହାଣିଠୁଣି ଅଣକାଇ ରଖିଲା ।

ଡେଉସ ଶାନ୍ତ ହେବାପରେ ସବୁ ବିଷୟ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା  
ଏବଂ ତାପରେ ଭ୍ରମକୁଏକିକୁ ସମର୍ଥନ କରି କହିଲା—ହଁ, ତୁମେ  
ଠିକ କରିଛ । କିନ୍ତୁ ଏହି ବଦମାସଗୁଡ଼ାଙ୍କୁ ଖୁଲ କରି ନ ପାରିଲେ  
ମୋର ଆଶା ମେଘିବ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁଲ କରିବା ପାଇଁ  
କୁକୁରଙ୍କ ପରି ଗୁଲି କଣ ମାରିବା ପାଇଁ ମୋର ହାତ ଦୁଇଟା  
ରବେଇ ଖବେଇ ହଜାରିନ୍ତି ।

ଭ୍ରମକୁଏକ ଥରେ ଗୁରିଆକୁ ଗୁହଁଦେଇ କହିଲା—ହଁ  
ଖୁବ ଶ୍ରୀ ଅମିଯିବ ବୋଲି ମନେ ହେଇ ନାହିଁ । ଯଦି ବା  
ପଚନର ବେଗା ଠିକିଏ କମି ଆସିବ, କିନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ର ଆଜି କିଣ୍ଠିଦିନ  
ଏମିତି ଶଗରେ ଫୁଲିଥିବ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଯେ ଆଉ କିଣ୍ଠି ଦିନ  
ଭିତରେ ଏଠାରୁ ଗୁଲି ପାଇ ପାରୁ ନାହିଁନ୍ତି, ତାହା ମୁଁ ଢୂର  
ଭବରେ କହିପାରେ ।

ଡେଉସ ବହିଲା—ସେ କଥା ଠିକ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ପରି  
କହିଥିଲ, ଆସନ୍ତା ମାସ ଶେଷ ଆଡ଼କୁ ଶାନ୍ତାଂପି ଏଠାରେ ଆସି  
ପହଞ୍ଚି ଯାଇ ପାଇବ ।

ଭ୍ରମକୁଏକ ଜଣାଇଲା—ସେ ଯେ ଆହୁର ଆଗରୁ ଗୁଲି ନ  
ଆସିବ, ସେକଥା କିଏ କହି ପାରିବ ?

ଡେଉସ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ କହିଲା—ଭଗବାନ କରନ୍ତୁ,  
ସେଯାହିଁ ହେଇ ।

ଗୁରିଟା ବେଳେ କଙ୍ଗୁଁ ତାର ଦଳବଳ ଧରି ନୌକ  
ବାହାର ମାଲ ସହିତ ବତ୍ରାନ୍ତ ଆଡ଼କୁ ଫେରିଗଲା । ସନ୍ଧା

ବେଳକୁ ହଡ଼ ଅଛୁବି ଭୟଙ୍କର ହୋଇଗଲା । ତା ଛଢା ଟିକିଏ  
ଟିକିଏ ମେଘ ବି ବପିବାକୁ ଲାଗଲା ।

ଉସକୁ ଏକ ଖେତିଷ ଗୁହାରୁ ବାହାର ପାଇଲେ ନାହିଁ ।  
ଅସବ୍ୟ ଥଣ୍ଡା ପଡ଼ିଥିଲା । ତେଣୁ ଦେମାନେ ଗୁହାରେ ନିଆଁ ଜଳଇ  
ଗୋଡ଼ ହାତ ସେକିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗୁହର ଶେଷ ଅଂଶରେ  
ନିଆଁ ଜଳା ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ତାର ଆଳୁଅ ବାହାରକୁ ଚୁଲି  
ଯିବାର ସମ୍ବାଦନା ନ ଥିଲା । ସେଥୁପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଭୟ କରି-  
ବାର କିଣ୍ଠି ନ ଥିଲା ।

ରାତିଟା ଅଛି ଭୟଙ୍କର ହୋଇଗଲା । ସମୁଦ୍ର ଉନ୍ନାଦ-ହୋର୍ଛ  
ଯାଇ ଅନେକ ଦୂର ଯାଏ କୁଳ ଉପରେ ପିଟି ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।  
ସମୁଦ୍ର ସାଧାରଣତଃ କେବେ ଏପରି ଭୟଙ୍କର ରୂପ ଧାରଣ କରେ  
ନାହିଁ ।

ଡେଉସ ଶୁଦ୍ଧ ମୁରରେ କହିଲା---ଭଗବାନ କରନ୍ତୁ,  
ଦସ୍ତଖକ ଜାହାଜଟା ଏହି ହଡ଼ରେ ଯେମିତି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଯାଉ ।

ରାତ ସାର ଅଶାନ୍ତ ସମୁଦ୍ରରେ ପାଇଲା ତୋପାନର ଅନ୍ଧମଣି  
ଅଛିରାମ ଚୁଲିଲା । ସମୁଦ୍ର ଭ୍ରାଷ୍ଟ କୋପରେ ଗଜିବାକୁ ଲାଗିଲା, ଏବି  
ତାର ପ୍ରବଳ ଉଛୁପରେ ସେଞ୍ଚୁଣୁରେ ଭଙ୍ଗ । ଅଂଶଗୁଡ଼ାକ ଯେ  
କୁଆତେ ଭୟଗଲା କେହି ଜାଣି ପାଇଲେ ନାହିଁ । ତା' ପରଦିନ  
ବି ସମୁଦ୍ର ସେମିତି ଭୟଙ୍କର ହୋଇ ରହିଲା । ଦେବ ଯୋଗକୁ  
ଉସକୁ ଏକର ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉଣା ନ ଥିଲା । ସେଥୁପାଇଁ ସେ ରକ୍ଷା  
ପାଇଗଲା । ସେଞ୍ଚୁଣୁ ଜାହାଜକୁ ସର୍ବଦ୍ଵାରା ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀରେ ସେହି

ଦୂର କଣଙ୍କର ପ୍ରାୟ ମାସେ ଖଣ୍ଡ ନିର୍ଭବନାରେ କଟିଯିବ । ଇହ  
ମ୍ୟାର ଶାନ୍ତା-ପି ନିଃଦନେହରେ ହୃଦେନ ହୁ'ପରେ ଆସି ନିର୍ଭବ  
ପକାଇବ ।

ଉପକୁଷଳ କହୁଲ—ଭଗବାନ କରୁ, ଏହ ଏମିତି ଉବରେ  
ଜେନ ବୁଝୁ ଯାହା ହାର ଦୟାମନେ ବୁଲିଯାଇ ନ ପାରନ୍ତୁ ଏବଂ  
ଶାନ୍ତା-ପି ଅସି କୁଳରେ ଭଲରେ ଲାଗିଯାଇ ପାରୁ ।

ଡେଉପ୍ କହୁଲ---ସବ ପଚନ ଆମ କଥା ଶୁଣୁ ଥାଅନ୍ତା,  
ତାହାହେଲେ ତାହା ଅନ୍ୟାୟାସରେ କରିଯାଇ ପାରନ୍ତା ।

ଉପକୁଷଳ କହୁଲ---ଦୁର୍ଭଗ୍ୟ ଦେଶତଃ ଭଗବାନଙ୍କ ଛଢା  
ଆଜି କାହାର ସେ କ୍ଷମତା ନାହିଁ ।

ଡେଉପ୍ ଦୁଇ କଣ୍ଠରେ କହୁଲ—ଭଗବାନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାପୀକୁ  
ଦେଖି ଦେବେ ।

ଦୁହିଁଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଦ୍ରୁତିଦ୍ରୁତ୍ସାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାଇ ଦାଇ ହଥାକ  
ଜଳୁଥିଲା ।

ଫେବ୍ରୁଯାରୀ ଏକୋରି ଓ ବାରଣ ତାରିଖରେ ପାଗଟା ପୁରୁ  
ଷର ଭୟକୁ ହୋଇ ରହୁଲ । ପୁରୁଷର ଆକାଶରେ କଳ ମେଘର  
ଗୁରୁଗର୍ଜନ ଶୁଣାଗଲ ଏବଂ ଶିଥାକୁ ମାଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଇ ଉତ୍ତଳ  
ହୋଇ ଉଠିଲ । ତାର କୋଥରେ ଉନ୍ନତ ହୋଇ ପବନ ସାଏ  
ସାଏ ରତ୍ନ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲ ।

ଫେବ୍ରୁଯାରୀ ତେଜିଶ ତାରିଖରେ ସାମାନ୍ୟ ଉନ୍ନତ ଦେଖାଗଲା ।  
କିନ୍ତୁ ହତକଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ତାକୁ ଉନ୍ନତ ବୋଲି କହି

ହେବ ନାହିଁ । ପୁଣ୍ଡ ପରି ସମ୍ମତ ଫୁଲ ଉଠିବାକୁ ଲାଗିଲା । ମେଘ  
ତା'ର ଭୟକ୍ଷର ରଙ୍ଗୀନ ଆଖି ଡିପିଟି କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପବନ ବି  
ପୁଣ୍ଡ ପରି ପ୍ରାୟ ଉନ୍ନାଦ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଲା । ମେଘଙ୍କ ଖାଲି ଟିକିଏ  
କମିଗଲା ।

ଏହି ତିନି ଦିନ କାଳ ଭାସକୁଏଜ ଓ ଡେଉସ ମୁହୂର୍ତ୍ତିକ  
ପାଇଁ ଗୁହାରୁ ବାହାରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଫେରୁଯାଶ ତେଜଶ  
ତାରିଖ ଦିନ ଭୋର ବେଳେ ପାଗଠ ବାହାରେ କିପରି ଅଛି  
ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦୁହଁ ଗୁହାରୁ ପଦାକୁ ଗୁଲି ଆସିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୂର  
ଆସିବା ପରେ ହଠାତ୍ ମାଟିରେ ଦରପୋତା ହୋଇ ରହୁଥିବା  
ଗୋଟାଏ ଜିନିଷକୁ ଝୁଣ୍ଡି ପଞ୍ଚ ଡେଉସ ତଳେ ପଡ଼ିଲେ । ଉଠିପଡ଼ି  
ସେ ଦେଖିଲା, ଗୋଟାଏ ଧାତୁର ବାକ୍ସ । ବାକ୍ସଟି ଉପରେ  
ସେଅସ୍ତର ନାମ ଖୋଦିତ ହୋଇଥିଲା । ବାକ୍ସଟି ଗୋଲା  
ବାରୁଦରେ ପୁରି ରହୁଥିଲା ।

ତାକୁ ଦେଖି ଡେଉସ କହିଲା— ଆମକୁ ଏଗୁଡ଼ିକର ସଦ୍-  
ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ଥରେ ଏହାର ସାହାଯ୍ୟରେ  
ଦସ୍ୟ-ଜୀବାଜିତର ବିଷ୍ଣୁରଣ ଘଟାଇ ହୁଅନ୍ତା, ତାହାଦେଲେ... ।

ଭାସକୁଏଜ କହିଲା— ସେ କଥା ଭାବ କିନ୍ତୁ ଲଭ ନାହିଁ ।  
ଫେରିବା ବେଳେ ଏଠାକୁ ଗୁହାକୁ ନେଇଯିବା ।

ସେମାନେ କୁଳେ କୁଳେ ଆଗକୁ ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ  
ଦୂର ଅଗ୍ରପଥ ହୋଇ ସେମାନେ ଫେରି ଆସିବାକୁ ଉପକିମ କରୁଛନ୍ତି,  
ଭାସକୁଏଜ ହଠାତ୍ କ'ଣ ଗୋଟାଏ ଦେଖିପାରି ଚିନ୍ତାର କଲା—  
ସେଠା କ'ଣ ?

ଦୂରରେ କଳା କଳା ଗୋଟାଏ କ'ଣ ଦିଶୁଆଲ । ଉତ୍ତରେ ତା  
ପାଖକୁ ଦୌଡ଼ିଗଲେ । ଦେଖିଲେ, ଗୋଟାଏ କମାଣ । ତା' ଉପରେ  
ସେଆସୁଥର ନାମ ଖେଳିବ ହୋଇଛି ।

ଭାସକୁଏକ କହୁଲ— ଏହା ତୁମର ସମ୍ମତ ତେଉସ !

ତେଉସ ଜବାବ ଦେଲ— ହଁ, ଏହା କମାଣ ଫୁଟାଇ ଆମେ  
ବଙ୍ଗେତ ଦେଇଥିଲା । ଏଠା କ'ଣ ଅମର କିଛି କାମରେ ଆସିବ ?

ଭାସକୁଏକ କହୁଲ— କିଏ ହାଣେ । ତଥାପି କିଛି ଗୋଲ  
ବାଚୁଦ ଯେତେବେଳେ ମିଳିଛି, କମାଣଟାକୁ ବି କାମରେ ଲଗାଇବା  
ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ଯୁଗୋଗ ମଳିବ ।

—କିନ୍ତୁ ମୋର ତ ସେମିତି ମନେ ହେଉ ନାହିଁ ।

—କାହିଁକି ? ଆଉ କିନ୍ତୁ ନ ହେଉ ପଛକେ, ରତ୍ନ ବେଳେ  
କମାଣ ଦାନି ବିପନ୍ନ ଲାହାଜକୁ ତ ସର୍ତ୍ତର୍କ କରି ଦିଆଯାଇ ପାଇବ ।

କିନ୍ତୁ ଡକ୍ତିର ମନରେ ଗୋଟାଏ ବିପରୀତ ଭାବନା  
ଅନୋକିତ ହେଉଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ତାକୁ ପରୁରିଲା— ଏଇହା  
କ'ଣ ଖାଲି ତୁମର ଇଚ୍ଛା ?

ଭାସକୁଏକ କହୁଲ— ହଁ, ତେଉସ ମୋର ଏହା ଇଚ୍ଛାଟା ତ  
ଗର୍ବ ବୋଲି ମନେ ହେଉ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ କମାଣର ଅବାଳ  
ଶୁଣିଲେ ଦୟାରୁତାକ ନିଶ୍ଚୟ ଅମକୁ ଖୋକିବାକୁ ଲାଗିବେ ।  
ସେମାନଙ୍କ ହାତର ବି ଅମର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇପାରେ । ତଥାପି ଆମେ  
ଆମ କହିବ୍ୟ ପାଇନ କରିବା ।

ଡେଉସ କହିଲା ସୋର ମନେ ହେଉଛି, କହିବ୍ୟ ସମ୍ମାଦନର ଆଉ ଗୋଟିଏ ବାଟ ଅଛି । ମାତ୍ର ବାଟଟା କଣ, ସେ ତାହା ଖୋଲି କରି କହିଲା ନାହିଁ ।

ଆଉ କିଛି କଥାବାହି । ନ ହୋଇ, କମାଣଟିକୁ ଗୁହା ଆଡ଼କୁ ନେଇଯିବା ଲାଗି ଦୁହେଁ ଖୁବ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । କଟିନ କାମ ହେଲେ ସୁଜା ଅନେକ ବେଳ ଯାଏ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେମାନେ ସେଠାକୁ ବୋହିନେଇ ଯାଇ ପାରିଲେ । ଅବଶେଷରେ ଗୋଳା-ବାହୁଦର ବାକ୍ସଟି ବି ସେମାନେ ଗୁହାକୁ ନେଇଗଲେ । ଏହି କାମରେ ଅନେକ ସମୟ କଟିଗଲା । ସେମାନେ ପରିଶ୍ରମରେ ହାଲନାଲ ହୋଇଗଲେ । ଟିକିଏ ଥକା ମାରି ସେମାନେ ଖାଇବାକୁ ବସିଲା ବେଳକୁ ଦିପହର ହୋଇ ଗଲାଣି ।

ସେମାନେ ଖାଇ ବସିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ସାରସାନ୍ତେ ଓ ଭାଗୀସ ପାଣିପାଗର ଅବଶ୍ୱା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ସେଠାର ମୁଣ୍ଡାଥ ପାଖକୁ ଅସିଲେ । ଆକାଶ ଓ ସମୃଦ୍ଧ ଆଡ଼କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଗୁହୁ ସେମାନେ ବୁଝି ପାରିଲେ ଯେ ସାରସାନ୍ତେ ଜାହାଜର ନଙ୍ଗର ଉଠାଇବା ସେତେବେଳେ ବିପଦଜନକ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଛଣ୍ଡାଏ ପରେ ଫେରିଗଲେ ।

ଭାଏକୁ ଏକ କହିଲା—ସେମାନେ ଫେର ଗଲେଣି । କିଛିଦିନ ପରେ ଯଦି ସେମାନେ ପୁଣି ପାଣିପାଗର ହାଲଗୁଲ ଜାଣିବାକୁ ଏଠାକୁ ଆସନ୍ତି, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ତାହାହେଲେ ସଲେମନଙ୍କ ରହଣି ଦାନ କରିଦେବି ।

କିନ୍ତୁ ଡେଉସ ଜୋରରେ ମଥା ହଲାଇଲା । ତାର ଖାଲି ମନେ ହେଉଥିଲା ଯେ ଦିନ ଦୂରଟା ଭିତରେ ହଢ଼ କମିଯିବ ।

ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପୁଷ୍ପପୁର ଶାନ୍ତ ନ ହେଉ ପଛକେ, ତାକୁ ଜଣା ଯାଇଥିଲା  
ଯେ ଯାଦା ପାର୍ବି ତାହା ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଉଠିବ ।

ସନ୍ଧି ପରେ ଗୁହାକୁ ଫେରାନ୍ତି ସାମାନ୍ୟ କିଛି ବିସ୍ମୃତ  
ଚିଳି ପକାଇ ସେମାନେ ଷୁଣ୍ଡା ନିବାରଣ କଲେ । ତାପରେ  
ଭୁଷକୁଏକ ଶୋଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ହଠାତ ଡେବିସ ତାକୁ କହିଲୁ—ଶୋଇବା ଆଗରୁ ମୋର  
ଗୋଟିଏ ପ୍ରତ୍ବାବ ଶୁଣ ।

ଭୁଷକୁଏକ କହିଲା—କୁହ, କ'ଣ କହିବାକୁ ଚାହ ।

ଡେବିସ କହିଲା—ତୁମେ ମୋ ଜୀବନ ରଖିଛ ! ତେଣୁ  
ତୁମେ ଯାହା ଅନୁମୋଦନ ନ କରିବ; ମୁଁ ତାହା କଦାପି କରିବି  
ନାହିଁ । ମୁଁ ଗୋଟାଏ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରୁଛି । ବିବେଚନା କରି  
ଦେଖି ସେ ବିଷୟରେ ତୁମର ମତ କଣ ଜଣାଅ । ମାତ୍ର ଏହା  
ଭବନାହିଁ ଯେ ତୁମର ଅମତରେ ମୁଁ ଷୁଣ୍ଡ ରହି ।

ଭୁଷକୁଏକ କହିଲୁ—ତୁମର ଏ ଭୂମିକା ରଖ । କଣ  
କହିବାକୁ ଚାହିଁଛି, ଖୋଲି କର କୁହ ।

ଡେବିସ ପୁଣି କହିଲା—ପାଣିପାଗ ତ ଶୀଘ୍ର ବଦଳି ଯାଇଛି ।  
ଝଢ଼ ବନ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ବି ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ ।  
ମନେ ଅଛି ତ, ଦିନ ଦୁଇଟା ଭିତରେ ଦିମ୍ବୁରୁଡ଼ାକ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଯାଦା  
ପାଇଁ ନଈର ପଠାଇବେ ।

ଭୁଷକୁଏକ ଷୁଣ୍ଡ କଣ୍ଠରେ କହିଲା—ସେବ୍ୟା ତ ମନେ  
ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଆମେ ନିରୂପାୟ ।

ଡେଉସ କହିଲ—ହଁ, ଆଉ ଦିନ ଦୁଇଟା ଭିତରର ସ୍କୁଲାରଟି ଯାଇ ବାହାର ସମୁଦ୍ରରେ ପଞ୍ଚିବ । ଆଉ ତାପରେ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ପଣ୍ଡିମ ଦିଗକୁ ଅଢ଼ଶ୍ୟ ହୋଇଯିବ । ତାର ଚିହ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ ବି ଆଉ କେବେହେଲେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ତାହାହେଲେ ତୁମର ଓ ମୋର ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ମୃଷ୍ଟର ଓ ସେଶ୍ଶୁତ୍ରର ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ରଶ୍ୟର କୌଣସି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇ ହେବ ନାହିଁ ।

ତାପରେ ସେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲା— ଆମ ଅଗରେ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ବାଠ ଖୋଲିଅଛି । ଦୟୁମ୍ବାଙ୍ଗର ଦ୍ଵୀପରୁ ପ୍ରମ୍ବାନରେ ବାଖା ଦେବାର ଏକ ମାତ୍ର ଜପାପୁ ହେଲା ସ୍କୁଲାରଟିକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଭୁଲିବୁରି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେବା । ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ହେଲେ ନିହାତ ପକ୍ଷେ ତାର ଏମିତି ଭୁବରେ କାହିଁ କ୍ଷତି କରିବା ଦରକାର; ଯେଉଁଥିଯୋରୁଁ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରମ୍ବାନ ଶାନ୍ତା-ଚିର ଆଗମନ ପାଏ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଯିବ ।

ଏହା କହିଯାଇ ଟିକିଏ ରହିଯାଇ ସେ ପୁଣି କହିଲ—ଆମର କମାଣ ଅଛି, ଗୋଲା ବାରୁଦ ଆଛି । ଏହି କମାଣ ଓ ଗୋଲବ ରୁଦ କଣ ବୁଥା ଯିବ ? କମାଣଟାକୁ ସେହି ମୁଣ୍ଡିଆ ଉପରକୁ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ନେଇଯାଇ ସେଥିରେ ବାରୁଦ ଭର୍ତ୍ତିକର ରଖିବାକୁ ହେବ । ତାପରେ ଦେବେହେଲେ ଦୟୁମ୍ବ-ଜାହାଜଟା ମୁଣ୍ଡିଆ ପାଖ ଦେଇ ଯିବ, ତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କମାଣ ଦାରିବା । ଦୁଏତ ଜାହାଜଟା ସମ୍ମୂର୍ତ୍ତ ଭୁବରେ ଧୂଂସ ହେବ ନାହିଁ ସତ, କିନ୍ତୁ ଦର୍ଶ ପାଦାରେ ରତ ହେବା ଭଳ ଅବସ୍ଥା ନି ନିଶ୍ଚୟ ତାର ଆଉ ରହିବ ନାହିଁ । ପୁଣି ତାକୁ ମରମତ କରି ନି ପାରିଲେ, ସେମାନେ ଫେରେ ଯାଦା କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ପୁଣି ତାକୁ ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ ନଙ୍ଗର

ପକାଇବାକୁ ହେବ, ମାଲିପତି ସବୁ ଉତ୍ତାଇବାକୁ ପଞ୍ଚବ ଏବଂ ତା ପରେ ମରମତି କରିବାକୁ ହେବ । ନିହାତ କମରେ ବି ଦୁଇଟା ସପ୍ତାହ ଏଥରେ କଟିଯିବ । ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତା-ଫି ଜାହାଜ ଆସି ଶୁଣେ ଦ୍ଵୀପରେ ନଙ୍ଗର ପକାଇବ ।

ଡେଉସ ରହିଯିବାରୁ, ଭୁଷକୁଏକ ତାର ଗୋଟିଏ ହାତ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପକାଇଲା ଏବଂ ତାପରେ ଥରେ ତା ହାତକୁ କୋରରେ ରିପି ଦେଲା ।

ଦାନ୍ତରେ ଦାନ୍ତ କାମୁଡ଼ ଭୁଷକୁଏକ କଠିନ ସ୍ଵରରେ କହିଲା, ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହେଉ ପଛକେ, ଆମକୁ ତାହା କରିବାକୁ ହେବ ।

ସେତେବେଳେ ବାହାରେ ପବନ ସଁ ସଁ ଗର୍ଜନ କରୁଥାଏ ।

ଗର୍ଜନ କରି ତରଙ୍ଗ ସବୁ ଅସି ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ପିଟି ହେଉ ଥାନ୍ତି ।

## ବାର

ଫେରୁସ୍ତାର ପରିଷ ତାରିଖ । ସକାଳେ ହେଉ ନ ହେଉଣୁ  
ପାଗଟା ଟିକିଏ ଶାନ୍ତ ହୋଇଲେ । କଙ୍ଗ୍ରେସ ଦିନ ଯାଦା  
କରିବ ବୋଲି ସ୍ଥିର କଲା । ଦିପଦରେ ନଈର ଉଠା ହେବ ।  
ସେଥୁପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସନ୍ଧା ଛଅଟା  
ବେଳକୁ ଜୁଆର ଆସିବ । ଜୁଆର କେଲେ ଯାଦା କରିବା ଅବଶ୍ୟ  
ସୁରିଧାଜନକ ।

ସକାଳ ବେଳେ କଙ୍ଗ୍ରେସ ଜାହାଜ ଶୁଣି ଦେଇଥାନ୍ତା କିନ୍ତୁ  
ଏନ କୃତ୍ତବ୍ୟ ଯୋଗୁ ତାର ସେହି ଆଶା ସଫଳ ହେଲ ନାହିଁ ।  
ଜାହାଜରେ ଏତେ ମାଲପଦି ବୋର୍ଡାର୍ ହୋଇଥିଲା ଯେ ଜାହାଜଟି  
ସାଧାରଣ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଣିରେ ଯେତେ କୁଣ୍ଡ ରହିବାର କଥା,  
ତାହା ଠାରୁ କେତେ କଷି ବେଶୀ କୁଣ୍ଡ ଯାଇଥିଲା ।

ଦିପଦରେ ବଢ଼ିଦର ଅଞ୍ଚଳରେ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ ସାରସାନ୍ତେ  
କଙ୍ଗ୍ରେସ ଜହାଜ—କୃତ୍ତବ୍ୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ଶୁଣି ପାଇଛି । ଟିକିଏ  
ପରେ ସମୁଦ୍ର ପରିଷାର ହୋଇଯିବ । ଏହୁ ଭଲ କୃତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲେ  
ପବନ ସାଧାରଣତଃ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଏବ ଜୁଆର ବି ଟିକିଏ ଶୈଳ୍ମ୍ଭୁ  
ଅରୟ ହୋଇଯାଏ ।

କଙ୍ଗୀ କତ୍ତପୁଣି କଣ୍ଠରେ ସବୁରିଲା— ଏହିକି ବେଳେ କ'ଣ ଆମେ ବାହାର ପଢିବା ? ଥରେ ବାହାର ପଡ଼ିଲେ ଆମକୁ ଆଉ କିଏ ଅଟକାଇ ପାଇବ ?

ସାରପାନ୍ତେ କହିଲା— ସେ କଥା ଟିକ୍ । କିନ୍ତୁ ସତମା ଜାତ ଅନକାରରେ ଆଚୂତ ହୋଇ ରହିଥିବ । ଆଜି ମେ'ଟେ ପ୍ରତିପଦ ହେଲା । ତେଣୁ ଭୋର ବେଳକୁ ଯାଇ କହୁ ରିତିବ ।

କଙ୍ଗୀ ପୃଣି କହିଲା—ସାରପାନ୍ତେ, ସେଥୁରେ କିନ୍ତୁ ଯାଏ ଅସେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜହାନ କି ଡାହକୁ ତଳେ ହେଲେ ଖାତିର କରେ ନାହିଁ । ଏ ଅଞ୍ଚଳିକା ତ ମୋ ନଖ ଅଗରେ ଜଳ ଜଳ ହୋଇ ରହିଛି ।

—କାଳି ଭିତରେ ଆମକୁ ଅନେକ ଦୂର ଯାଦୀ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

—କାଲି ଆମେ ଟେଣ୍ଟ ବାର୍ଦ୍ଦୋଲେମିଇକୁ ପଇକୁ ପକାଇ ଦେଇ ଦୂର ସମୁଦ୍ରରେ ଯାଇ ପଡ଼ିବା । ମୋର ଆଶା ହେବାନ୍ତି, ସନ୍ଧା ବେଳକୁ ଆମେ ପ୍ରାୟ କୋଡ଼ିଏ ମାରଇ ଆଗେଇ ଯାଇ ପାଇଥିବା ।

--କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଅନେକ ଶିଳମୟ ହୋଇଗଲା ।

--ସେଥିପାଇଁ କ'ଣ ତୁମର ଅବଶେଷ ହେଉଛି ?

—ଅବଶେଷ କାହିଁକି ହେବ ? ଏଠାରେ ଆମର ଯଥେଷ୍ଟ ଲଭ ହୋଇଛି । ଆଛା, ସେହି ତୃତୀୟ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀଟି ଯେ କୁଆଡ଼େ ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତିନ ହୋଇଗଲା, ଆଉ ତାର କୌଣସି ପରି ମିଳିଲା ନାହିଁ !

ଏହି ଦୁଇ ମାସ ଭିତରେ ବିରଶ ଜୀବକାରୁ ନ ପାଇ ନିଶ୍ଚଯ୍ୟ ଜୀବନ ସାଙ୍ଗ କରିବଣି ।

—ଶାନ୍ତା-ଦୀ ଜୀବାଜ ଆସିବା ଆଗରୁ ଯେ ଆମେ କାହାର ଯାଇ ପାରୁଛୁ, ଏବା ଆମର ଏକ ବିଶାଖ ସୌଭାଗ୍ୟ ।

ସାରଷାନ୍ତେ ଜୀବକ ଦେଲ—ବିତିରଙ୍ଗନ କାଗଜପତ୍ର ଅନ୍ତରେ, ଆଉ ସ୍ଵପ୍ନାହକ ଭିତରେ ତାର ଏଠାରେ ଆସି ହାଜିର ହୋଇପିବା କଥା ।

କଙ୍କୁ । ଜୀବକ ଦେଲ—ଆଉ ସ୍ଵପ୍ନାହକ ଭିତରେ ଆମେ ଏଠାରୁ ଦେଇ ଦୂରକୁ ଗୁଲି ଯାଇଥିବା ।

—ଯାହା କହିଲ, ଦୋଷ୍ଟ ଜୀବା କଥାପାଇ ଏକା । ଶେଷଥର ପାଇଁ ଥରେ ଲିଷ୍ଟନ-ଘରୁ ଯାଇ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅବହୁାନୀ ଦେଖି ନେଉଛୁ । ଯଦି କୋଣାହି ଜୀବାଜ ଆଶିରେ ପଡ଼େ ।

କାନ୍ଦି ହଲାଇ କଙ୍କୁ । କହିଲ—ଯଦି ଆଶିରେ ପଡ଼େ, ତାହା-ହେଲେ ଆମର କିଛି ଆସିବ ନାହିଁ କି ଯିବ ନାହିଁ । ସାରଷାନ୍ତେ ଜୀବାଜର ସବୁ କାଗଜପତ୍ର ଟିକେ ଅଛୁ । ତେଣୁ ଆମର ତରି ଯିବାର କିଛି କଥା ନାହିଁ । ସେହି ଜୀବାଜକୁ ନିର୍ଭୟରେ କଟାଇ ଦେଇ ଆମେ ଗୁଲିଯାଇ ପାରିବା ।

ତାର ପନ୍ଥୀ ଯେ ସାଧଳ୍ୟର ଆମଲକରେ ଉଦ୍‌ଭ୍ରାସିତ ହୋଇ ଉଠିବ, ସେଥିରେ କଙ୍କୁର ତଳେମାହ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତରେ ସେତେବେଳ ଯାଏ ସବୁ କିଛି ତାକୁ ସୌଭାଗ୍ୟପୁରକ ବୋଲି ବୋଧ ହେଉଥିଲା ।

ସାରସାନ୍ତେ ଅଜୀକ-ସ୍ମୃତିର ଲାଶିନ-ଦରେ ଯାଇଁ ହାଜର ହେଲା । ସେ ଭଲ କରି ଗୁରୁଆଡ଼କୁ ଢୁଷ୍ଟି ନିଷେପ କଲା । ଦେତାରେ ସେ ଘଣ୍ଟାଏ ଯାଏ ରହିଲା ।

ଇତି ମଧ୍ୟରେ କୁଛୁଡ଼ି ଅପସର ଗଲା । ଯେଉଁଠି ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ଆସି ସୁନ୍ଦର ସମୁଦ୍ରର ନିଶ୍ଚିହ୍ନ, ସାରସାନ୍ତେ ସେହି ଅନାଦିଲ ଦିକ-କ୍ରବାଳ ଆଡ଼କୁ କେତେଥର ଚାହିଁଲା । ଦିଦିର ସେତେବେଳେ ସମୁଦ୍ର ଶିଶୁ ପରି ନୃତ୍ୟ-ଚଞ୍ଚଳ ଥିଲା, ତଥାପି ଉତ୍ସର କୌଣସି ଆଶଙ୍କା ନ ଥିଲା । ସମୁଦ୍ର ଦୂର ସମାନ୍ତରେ ସାରସାନ୍ତେ ଗୋଟିଏ ଜାହାଜ ଦେଖି ପାରିଲା । ସେତେବେଳକୁ ଦୁଇଟା ବାର୍ଜିଲାଣି । ଜାହାଜଟି ଜାଲ ଆଖିରେ ଦେଖା ପାଇଥିଲା । ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗର ଅଭିମୁଖରେ ଜାହାଜଟି ଧାଇଁ ଗୁଳିଥିଲା । କ୍ରମେ କ୍ରମେ ରସଟା ଢୁଷ୍ଟିର ଅନ୍ତରଳକୁ ଚାଲିଗଲା ।

କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ କ'ଣ ଗୋଟାଏ ଦେଖି ନସ ଉଦ୍‌ବିଘ୍ନ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଅନେକ ଦୂରରେ ସେ ଗୋଟାଏ ଶ୍ରୀମାରର କଳା ଧୂଆଁ ନଦିକାକୁ ପାଇଲା । ଜଣା-ଗଲ, ଶ୍ରୀମାରଟି ଯେମିତି ଷ୍ଟାଟେନ ହୁଏ ଆତେ ଆସୁଛି । ସାରସାନ୍ତେ ଟିକିଏ ଅସ୍ତ୍ର କୋପକଲା । ଶାନ୍ତା-ପି ନୁହେଁତ ? ନା, ତାହା ବା କିପରି ହେବ ? ଆଜି ଦେବୁୟାରୀ ପରିଶ ତାରିଖ ମାତ୍ର । ଶାନ୍ତା-ପିର ଅସିବାର କଥା ତ ସେହି ମାର୍କର ପ୍ରଥମ ସଫ୍ରାହରେ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଅଗରୁ କ'ଣ ସେ ତାହାହେଲେ ବାହାର ପଡ଼ିଛୁ ? ଯଦି ତାହାହୁ ହୋଇଥାଏ, ତାହାହେଲେ ତ ମହା ଭ୍ରବନାର କଥା । ଶେଷରେ କ'ଣ କୁଳକୁ ଆସି ନୌକା ଡୁବି ଯେବ ?

ତୁମଁ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମନ-ଘରୁ ଡଳକୁ ଅନାଇଲା । ସାରପାନ୍ତେ ଜାହାଜଟି ନଙ୍ଗରରେ ବନ୍ଦା ହୋଇ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । ଯାଦା କରିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଖାଲି ନଙ୍ଗର ଭିତାଇବାକୁ ତାହାର ଯାହା ଅପେକ୍ଷା ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଜୁଆର ଆସିବା ଆଗରୁ ପ୍ରତିକୁଳ ପବନ ସହିତ ଲାଗଇ କର ସେ ତ ଗୁଲି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ସାରପାନ୍ତେ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ କଣ୍ଠୀକୁ ବିରକ୍ତ କରିବାକୁ ନ ପାଇ ଏକାକୀ ଲକ୍ଷ୍ମନ-ଘରେ ବସି ସେହି ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ ରହିଲା । ଜାହାଜଟି କିମେ କିମେ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ଆଗେଇ ଆସୁଥିଲା । ଯେଉଁ ବେଗରେ ସେ ଆଗେଇ ଆସୁଥିଲା, ସେଥିରୁ ଜଣା ଯାଉଥିଲା ଯେ ସାଂ-ଜୁଆ ଆନ୍ତରପରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ତାର ଆଉ ବେଶ ଦେଇ ହେବ ନାହିଁ ।

ସେ ଆଉ ଦୂରଦୂରାଶଣ ଯନ୍ତ୍ର ଉପରୁ ତାର ଆଖି ଛଠାଇ ନେଇ ନାହିଁ । କିମେ କ୍ରମେ ଶ୍ଵିମାରଟି ଯେତେ ନିକଟରେ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା, ତାର ଦଢ଼ିବେଗ ସେତେ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସେତେବେଳେ ସେ ଜାହାଜଟିକୁ ପରିଷାର ଭାବରେ ଦେଖି ପାଇଲା ସେତେବେଳେ ଯାଇଁ ତାର ରଯ୍ୟ କଟିଗଲା । ଗ୍ଲୋଟ ଶ୍ଵିମାରଟିଏ । ସେ କୌଣସି ମତେ ଶାନ୍ତା-ଫି ହୋଇ ନ ପାରେ । ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତା-ଫି ଶ୍ଵେଷନ ଦ୍ଵୀପରେ ଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ ତାକୁ ଉଲି ଭାବରେ ଦେଖିଥିଲା ।

ବହିମାନ ସେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ନିଶ୍ଚାସ ଛାଡ଼ିଲା । ସେ ଆଉ ଇଣ୍ଡା-ଲକ୍ଷ୍ମନ-ଘରେ ରହିଲା । ସେ ଦେଖିଲା, ଜାହାଜଟି ନଷ୍ଟପନ ଦ୍ଵୀପର

ଉଡ଼ିରରେ ତନିଗୁରୁ ମାଜଳ ଦୂର ଦେଇ ଗୁଲିଗଲା । ଏତେ ଦୂରକୁ ଜାହାଜଟିର ନାମ ଲଲ ଭବରେ ବୁଝାଗଲା ନାହିଁ । କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଜାହାଜଟି କନ୍ତୁନେଟ ଅନ୍ତର୍ଗପର ଅନ୍ତର୍ଗଳରେ ଅଢୁଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା । ସମ୍ବଦ୍ଧ ବଷରେ ଆଉ କୌଣସି କିଣ୍ଠିର ଚିନ୍ତାବଣ୍ଟ ବି ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସାରଷାନ୍ତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ଲଣ୍ଠନ-ଘରୁ ଝଞ୍ଜାଇ ଆସିଲା ।

କ୍ରମେ ଜୁଆରର ସମୟ ହୋଇ ଆସିଲା । ସାରଷାନ୍ତେ ଜାହାଜର ଯାତା ସମୟ ପାଶେଇ ଆସିଲା । ଆୟୋଜନ ସବୁ ବି ଖୁବୁ ଭଲ ଭବରେ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଏଥର ଖାଲି ନଙ୍ଗର ଉଠାଇବା ଯାହା ବାକି ରହିଲା ।

ଦୁଇଟା ବେଳେ କଣ୍ଠୀ ସତଳ ବଳେ ଜାହାଜରେ ଉଠିଲା । ଜୁଆରର ତେବେ ଆସି କୁଳରେ ଲାଗିଲା । କଣ୍ଠୀ ଜାହାଜ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୱତ ହେବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ହୁକୁମ ଦେଲା । ଉତ୍ତରତ କରି ନଙ୍ଗର ଉଠା ହେଲା । ତା'ପରେ ପାଲ ଟେକି ଦିଆଗଲା । ପବନରେ ପାଲ ଫୁଲ ଉଠିଲା । ସାରଷାନ୍ତେ ଜାହାଜ ଦଳିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । ତା'ପରେ ସମ୍ବଦ୍ଧ ଅଭିମୁଖରେ ସେ ଗୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦିଶିଣ-ପୂର୍ବ ଦିଗରୁ ପବନ ବହୁଥିଲା । ଏହି ଅଞ୍ଚଳଟା ପ୍ରାୟ କଣ୍ଠୀର ନଖ ଦର୍ଶଣରେ ଥିଲା । ତେଣୁ ସାତେ ଛାଅଟା ବେଳେ ଦେଖାଗଲା ଯେ ସାରଷାନ୍ତେ ଜାହାଜ ଅନ୍ତର୍ଗପର ଶେଷ ବିଭୁନିକଟରେ ଆସି ପ୍ରାୟ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା । ଜାହାଜ ଆଗରେ ଦିଗନ୍ତ ବିଷ୍ଟୁତ ସମ୍ବଦ୍ଧ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା । ସୁର୍ଖି ସେତେବେଳେ ଅସ୍ତ୍ର ଯାଇଥିଲେ ।

ଏତକିବେଳେ ସାରଷାନ୍ତେ କଣ୍ଠୀ ପାଖକୁ ଦୌଡ଼ି ଆସି ଆନନ୍ଦରେ କହି ପକାଇଲା—ଯାହାହେଉ ଶେଷରେ ଉପସାଗରଟା ପ୍ରାୟ ଛପି ଆସିଲୁ ।

କଣ୍ଠୀ କହିଲ—ହଁ, ଆଉ କୋଡ଼ିଏ ମିନିଟ ଭିତରେ ସୁଁ-ଜୁଅ  
ଅନ୍ତରପ ଆମ ପଛରେ ପଡ଼ି ରହିବ ।

ଏହି ସମୟରେ କଣେ ଖଲମି ଧାଇଁ ଆସି କହିଲ—ସାମନାକୁ  
ଅନାଇଁ ଦେଖେନ୍ତୁ ତ, ଝୋତ୍ ।

କଣ୍ଠୀ ପରୁରିଲ—କଥା କ'ଣ ?

ସାରପାନ୍ତେ ଲୋକଟି ପାଖକୁ ଦୌଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ରେଳିଂ ଧରି  
ଜଳ ଆଡ଼କୁ ଇଞ୍ଜି ପଡ଼ିଲା । ସେତେବେଳେ ଜାହାଜ ଦସ୍ତୁ-ଗୁମ୍ଫ  
ନିକହରେ ଯାଉଥିଲା । ସାରପାନ୍ତେ ଦେଖି ପାରିଲ ଯେ ବିଶ୍ୱାସ  
ଜାହାଜ ମରିବା ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଉଙ୍ଗା ଅଂଶ ସମୁଦ୍ର ଜଳରେ  
ଭାସୁଛି । ସେ କୁହି ପାରିଲ, ସେ ଗୁଡ଼ାକ ସହି ସଂଘର୍ଷ ଉଠିଲେ  
ଜାହାଜର ଯଥେଷ୍ଟ କ୍ଷତି ହେବାର ସମ୍ବାଦନା ଅଛି । କିନ୍ତୁ ସେତେ-  
ବେଳେ ସେହି ଭାସମାନ ଜିନିଷ ଗୁଡ଼ାକୁ ଘୁଣ୍ଠାଇ ଦେବା ପାଇଁ  
ଆଉ ସମୟ ନ ଥିଲା । ତତ୍କଷଣାତ୍ ସେ କଣ୍ଠୀକୁ ଡାକି ସେ ସ୍ଵର୍ଗ  
ଦେଖାଇ ଦେଲା ।

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କଣ୍ଠୀ ଜାହାନାକୁ ଏକବାରେ କୁଳ ପାଖକୁ  
ନେଇଗଲା । ଉଙ୍ଗାଇଛି ଲିହା, କାଠ ପଟ । ରତ୍ନାଦି ଜାହାଜର ପାଖ  
ଦେଇ ଭାସି ଭାସି ଗୁଲିଗଲା । ତା'ପଚର ସାରପାନ୍ତକୁ ପୁଣି ସମୁଦ୍ର  
ମହିକୁ ନେଇଗଲା । ଆଉ ପରୁଗୁଣିତଙ୍କ ଗୁଲିଗଲେ ଅନ୍ତରପର  
ପାହାଡ଼ର କୋଣଟା ଟପି ଜାହାଜ ଆଗକୁ ଗୁଲିଦିବ ।

ଠିକ ଏତିକି ବେଳେ ପବନରେ ଗୋଟାଏ ସୁଁ-ସୁଁ ଶବ୍ଦ ଶୁଣା-  
ଗଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗୋଟାଏ ପ୍ରତଣ୍ଡ ବିଦୟୁତରଣ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଦସ୍ତୁ-  
ମାନେ ଚଢିକି ପଣ୍ଡିଲେ । କ'ଣ ଗୋଟାଏ ପ୍ରତଣ୍ଡ ଆଘାତରେ

ଜାହାଜଟା କଷି ଉଠିଲା । ଦେଖାଗଲା, କୁଳରେ ଗୋଟାଏ ସ୍ଥାନରୁ  
ଧୂଆଁ ଉଠୁଟୁ ।

କଞ୍ଚ୍ଚୀ ଚିତ୍ତାର କର କହିଲା—ସାରସାନ୍ତେ ଏ କି ବ୍ୟାପାର ?

ଯେଉଁଠି ଗୋଲା ପଡ଼ିଥିଲା, କଞ୍ଚ୍ଚୀ ତୁରନ୍ତ ସେଠାକୁ ଦୌଡ଼ି-  
ଗଲା । ଜଳରେଖାଠାରୁ ଦୁଇ ଟୁଟ ଉପରକୁ ଜାହାଜର ଦେଖ  
ବିଦ୍ରହ୍ମ ହୋଇ ଗୋଟାଏ ପାଠ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।

ସାରସାନ୍ତେ ଜାହାଜ ଉପସାଗର ଛାଡ଼ିବାକୁ ବସିଛି, ଠିକ  
ସେତିକିବେଳୁ ଦ୍ଵାପ ଆନ୍ତୁ ଗୋଟାଏ ଗୋଲା ଆସି ତା ଉପରେ  
ପଡ଼ିଲା । ଆଉ ଟିକିଏ ତଳେ ଆସି ପଡ଼ିଥିଲେ ସବନାଶ ହୋଇଥାନ୍ତା ।

କଞ୍ଚ୍ଚୀ ଏଷଣି କଣ କରିବ, ତାକୁ କିଣ୍ଟି ବୁଦ୍ଧି ବାଟ ଦିଗିଲା  
ନାହିଁ । ଡିଙ୍ଗିର ଯାଇ ଦ୍ଵୀପରେ ଝନ୍କାଇ ସେହି ବଦମାସ ଗୁଡ଼ାକୁ  
ସେ ଉଚିତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଦିଅନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଯଦି  
ଜୁବ୍ ବେଶି ହୋଇଥାଏ । ତା ଅପେକ୍ଷା କମାଣର ପରିସୀମା ବାହା-  
ରକୁ ଯାଇ ଜାହାଜଟିକୁ ମରାମତ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ବରଂ  
ଭଲ ହେବ ।

ଆଉ ଥରେ କମାଣ ଗର୍ଜନର ଶବ୍ଦରେ କଞ୍ଚ୍ଚୀର ଭ୍ରାବନା ଚାରମାର  
ହୋଇଗଲା । ସୁନ୍ଦାରଟି ପୁଣି ଥରଥର ହୋଇ କଷି ଉଠିଲା । ଏଥର  
ଗୋଲାଠା ଆଗ ଗୋଲା ଠାରୁ କେତେ ଇଞ୍ଚ ତଳେ ଆସି ପଡ଼ିଲା ।

କଞ୍ଚ୍ଚୀ ତତ୍ତ୍ଵଶାତ୍ ଜାହାଜଟିକୁ କମାଣର ପରିସୀମା  
ବାହାରକୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣପଣେ ଯହୁ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।  
ତାର ମନେ ହେଲା, କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଥରେ ଉପସାଗର ମୁହଁରୁ

ବାହାର ଗୁଲିଯାଇ ପାରିଲେ ଆଉ କୌଣସି ଉଦ୍‌ଘାଟନା ନାହିଁ ।

ଦେବ୍ୟ ଯୋଗକୁ ଆଉ କୌଣସି ଆବାଜ ଶୁଣାଗଲା ନାହିଁ । ଟିକିଏ ପରେ ସେମାନେ ଦ୍ଵୀପର ଚେଷ୍ଟ ପାହାଡ଼ିଛା । ଏହି ଗୁଲିଗଲେ । କଣ୍ଠୀୟ ଭାବିଲା, ଏଷଣି ଆଉ କିଣ୍ଠି ଉଦ୍‌ଘାଟନା ନାହିଁ । ଜାହାଜ ଏଷଣି ପାହାଡ଼ର ଆତୁଆଳରେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଗଲାଣି ।

ଶତର ମରିମାଣ କେତେ ହେଲା, ଏଷଣି ତାହା ପରିଷା କରି ଦେଖିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ମାଲପବ ସବୁ ଓହିଲାଇ ନ ଦେଲେ, ଜାହାଜର ଭତର ପନ୍ଥୀ ତାହା ବୁଝିବାର ଉପାୟ ନ ଥିଲା । ଗୋଟାଏ ଡିଙ୍ଗି ଜାହାଜରୁ ତଳକୁ ଓହିଲା ଦିଆଗଲା । କଣ୍ଠୀୟ ଭାରି ସିଂହରେ ଚଢି ଗୁରୁପଣ ବୁଲି ଶତର ପରିମାଣ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ସେମିତି କିଣ୍ଠି ଗୁରୁରେ ଶତ ହୋଇ ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯାହା ହୋଇଥିଲା, ସେଥରେ ସମୁଦ୍ରରେ ଯାହା କରିବା ଆଉ ସବୁବ ନୁହେଁ । ଠିକ ଜଳରେଣୀ ପଣେରେ ଗୋଟାଏ ଗଢ଼ି ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଏହି ତାର ଭତର ଦେଇ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଥରେ ପାଣି ପଣେ, ତାହାହେଲେ ଆଉ ରକ୍ଷା ନାହିଁ । ଏକବାର ଅତଳ ସମାଧି । ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ଯେ କୌଣସି ମଧେ ତାକୁ ମରମତ କରି ନେବାକୁ ହେବ ।

ଦାନ୍ତ କଡ଼ମତ କରି ସାରଷାନ୍ତେ କହିଲା—କିନ୍ତୁ ସେହି କୁଳର ଗୁଡ଼ାକ କାହାନ୍ତି ? ଏହି ଥରେ ସେମାନଙ୍କୁ ହାତ ପାଖରେ ପାଆନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ସେମାନଙ୍କ ମୃଣ୍ଣ ଗୈବାଇ ଖାଇ ଦିଆନ୍ତି ।

ଭାର୍ଗବ କହିଲ—ବୋଧତୁଏ ପେହି ତୃତୀୟ ଅଲେକ ରଷୀୟ, କିମ୍ବା ଏହା ବି ହୋଇପାରେ ଯେ ସେଥିରୁ ଜାହାଜର କୌଣସି ଲୋକକୁ ହେତୁ ଅଲେକ-ରେୟ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି ଏବଂ ଉତ୍ସୁମିଳି ଆମ ଉପରେ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ଚଲାଇଛନ୍ତି ।

ସାରସାନ୍ତେ କହିଲ—ମୋର ବି ସେଯା ମନେ ହେଉଛି । ଏହି କମାଣ୍ଡଟି ନିଶ୍ଚୟ ଦେଖୁଣ୍ଟା ଜାହାଜର କିନ୍ତୁ ଭଙ୍ଗ ଜାହାଜର ଅଖ ପାହରେ ତ ଆମେ ଏହା ଦେଖି ଗାରି ନ ଥିଲା ।

**କଣ୍ଠୀ 1** ବାଧା ଦେଇ କହିଲ—ସେ ବିଷଟ୍ଟରେ ତୁମ୍ହମାନଙ୍କର ଏଷଣି ମଥା ଖେଳଇ କିନ୍ତୁ ଲାଭ ନାହିଁ । ଏଷଣି ଅମର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ଜାହାଜର ମରମତି କାମରେ-ଲାଗିଯିବା ।

ସାରସାନ୍ତେ କହିଲ—ନିଶ୍ଚୟ ! ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ମରମତି କାମରେ ଲାଗିଯିବା ଏଷଣି ଅମର ସବୁ ଠାରୁ ବେଶୀ ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ତାହା ଠାରୁ ଅଧିକ ଜରୁଗା ହେଉଛି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ—ଦିଗୋର ଅପର ତାରରେ ଜାହାଜ ଲାଗଇବା । ବାରଣ ତାହା ନ ହେଲେ ସୁନ୍ଦରଟି ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରିଚାର କବଳରେ ପଡ଼ିଯିବ । ଧେଥୁରେ ବିପଦର ଆଶକ୍ତି ଅଛି । ଯଦି ପାଗଠା ଟିକିଏ ଖରପ ହୋଇଯାଏ, ତାହାହେଲି ସାରସାନ୍ତେ ଜାହାଜ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଭାଙ୍ଗିଯିବ । ନା, ପୁରୁଣା ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଦିଲେ ବରଂ ତାହା ଠାରୁ ଭଲ ହେବ ।

**କଣ୍ଠୀ 2** ହୀର କଲ, ମନ୍ଦିର ହେବା ଆଗରୁ ଇଗୋ ଉପସାଗରକୁ ଫେରିଯିବେ । ସେଠାରେ ନିରାପଦରେ କାମନା ସାରିହେବ ।

କିନ୍ତୁ ବଞ୍ଚିମାନ ଯେ ଜୁଆର ! ସ୍ତୋତରେ ବିପରୀତ କିଗରେ  
ଜାହାଜ ଚଲଇବା ଏଷଣି ଅସଂବୁଦ୍ଧ । ଆଉ କ'ଣ କରାଯିବ ?  
ଏଠାରେ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ଛଡ଼ା ଆଉ କୌଣସି ଉପାୟ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ସାରସାନ୍ତେ ଜାହାଜ ସମ୍ମତ ଛରଙ୍ଗରେ ଯେପରି  
ଭାବରେ ଦୋହଳିଥିଲା, ତାହା ସବନାଶର ଲକ୍ଷଣ । ଯେ କୌଣସି  
ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପାଇଦେଇ କଳ ପଣି ଯାଇ ପାରେ । ସେଥିପାଇଁ କଞ୍ଚ୍ଚି  
ପ୍ରେସ୍ଟା-ଫିଗୋ ନିଳଟରେ ନଈର ପକାଇବାକୁ ବାଧା ହେଲା ।

ରାତି ମାଡ଼ି ଅସୁଥୁଲା । ଅଉ ଟିକିଏ ଯରେ ଗାଡ଼ କଳା ଅନ୍ଧାର  
ଗୁଡ଼ିଆଢ଼େ ଝୋଟିଯିବ । ସେହି ଅନ୍ଧକାରରେ ସାରସାନ୍ତେ ଯେ  
କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କୁଳରେ ପିଣ୍ଡିହୋଇ ଯାଇ ପାରେ ।

ଅବଶେଷରେ ରାତି ପ୍ରାୟ ଦିଶଟା ବେଳେ ଟିକିଏ ପୁରିଖା  
ମିଳିଲା । ସାରସାନ୍ତେ ନଈର ଉଠାଇଲା । ମଧ୍ୟ ରାତି ଆଗରୁ ବହୁ  
ବିପଦ ଅପଦ କଟାଇ ସେ ଛଟେ । ଉପରସାରେ ପୁଛୁଟା ଛୁନକୁ  
ଫେରି ଅସିଲା ।

## ତେର

ଜଳଦସ୍ୱୟମାନଙ୍କର ମନୋଭ୍ରାତ ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରି  
ଯାଇପାରେ । ସିଦ୍ଧତ୍ତବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ଏତେ ଦିନର ସ୍ଵପ୍ନ  
ସଫଳ ହେବାକୁ ବସିଥୁଲା, ଠିକ ସେତକିବେଳେ ଆକମଣ ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଗଲା । ଏଥରେ କାହାର ରାଗ ନ ହେବ । ଏଣେ ଆଉ ଚାରି  
ପାଞ୍ଚଦିନ ଉତ୍ତରେ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଉଠେ ଉପସାଗରରେ ଆସି  
ପହଞ୍ଚି ଯିବ । ତେଣୁ ଭୟାନକ ବିପଦର ସମ୍ବାଦନା ଉପସ୍ଥିତ ।

କଣ୍ଠୀ । ରାଗରେ ଦାନ୍ତ କଢ଼ିମଢ଼ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଯାହାକୁ  
ତା ଅଗରେ ପାଇଲା, ସେ ମାରେ କି ମରେ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସଫି ସ୍ମୂନାରର କ୍ଷତିଟା କମ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା, ତା'ହେଲେ  
କଣ୍ଠୀ । ଜାହାଜର ନିରାଟା ଆଉ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପକାଇ  
ଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ କ୍ଷତିର ପରିମାଣ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବାରୁ ତାର ମଧ୍ୟ  
ଠିକ ନ ଥିଲା । କାରଣ ଏ ସ୍ଥାନଟା ଛାଡ଼ିଦେଲେ ନିକଟରେ  
ଆଉ ସେମେତି କୌଣସି ଭଲ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ, ଯେଉଁଠି ଜାହାଜକୁ  
ନିରସଦରେ ରଖିଦେବ । ତେଣୁ ପୂର୍ବମୁଖିକ ହେବା ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ  
ଗତି ନ ଥିଲା ।

ସାରପାନ୍ତେ ତ ରାଗରେ ଜଳୁଥୁଲା । ସେ ଏମିତି ହେଉଥିଲା  
ଯେ ନିଜ ହାତକୁ ବି ଗ୍ରେବାଇ ଖାଇ ଦିଅନ୍ତା । ସେ ଅବଶ୍ୟ

କଣ୍ଠୀକୁ କହିଥିଲା, ଦୁଃଖରୁ କଏ କମାଣ ଦାରୀଲା ଥରେ ତନ୍ତ ତନ୍ତ  
କରି ଶୋଜିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ କଣ୍ଠୀ ତାକୁ ବାରଣ କରି  
କହିଲା—ସେମାନେ କେବେଳ ଲକ୍ଷ ଅଛନ୍ତି ଏବେ ସେମାନଙ୍କ  
ପାଖରେ କି ଧରଣର ଅସ୍ତ୍ରଶବ୍ଦ ଅଛି ସେ ବିଷୟ ଯେ ଯର୍ତ୍ତନ୍ତ  
ଜଣା ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ଏମିତି ଏକ ଦୂଃଖାହାସ ନ କରିବା  
ବରଂ ଭଲ ।

ସାରସାନ୍ତେ ବି ଭାବିବନ୍ତି କଥାଟିର ମର୍ମ ବୁଝି ପାଇଲା ।  
ସେଥିପାଇଁ ସେ କହିଲା—ସେ କଥା ଅବଶ୍ୟ ଠିକ । ଲୋକଗୁଡ଼ାଙ୍କୁ  
ବି କୁକୁର ଭଳି ଗୁଲିକରି ମାରିଦେଲେ ସୁଭା ଅମର ବିଶେଷ  
କୌଣସି ଲଭ ହେବ ନାହିଁ । କୈଣି ଅମର ପ୍ରଥାନ ଭାବିବା  
ହେଲେ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କାଳୀ ଦୁଃଖରୁ ତୁରନ୍ତ  
ଘୁଲିଯିବା ।

କଣ୍ଠୀ କହିଲା—ସେ କୌଣସି ପକାରେ ହେଉ ପଛକେ  
ପହର ଦିନ ଦିପହର ସୁଭା ଅମକୁ ଏ ହୁନ ଛାନ୍ତିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ କଥା କହିଲେ ଅବଶ୍ୟ ଅପ୍ରାସର୍କ'କ  
ହେବ ନାହିଁ । ଯଦି ଜଳଦସ୍ତୁମାନେ ଭାଷକୁଏକ ଓ ଡେଉସକୁ  
ଶୋଜିବା ଲାଗି ସୁଅଁ-ଜୁଆଁ ଅନ୍ତରାପକୁ ଯାଇଥାନ୍ତେ; ତାହାହେଲେ  
ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ପରା ପାଇ ନ ଥାନ୍ତେ ।

ଅର ଦିନ ଦିପହରେ ସେମାନଙ୍କ ପନ୍ଥ ଅନୁଯାୟୀ ଦୁହେଁ  
ବିଷ୍ଵକୁ ମନରେ ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡିଆ ଉପରେ କିଛି ସମୟ କଟାଇ  
ଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ପଥର ଉପରେ କମାଣ ବସାଇବାକୁ ସେମିତି  
କିଛି ଅସୁବିଧାର ସନ୍ଧାନୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ

କମାଟିଟା ବୋହୁ ନେଇ ସେଠାରେ ପଦର୍ଥିଲ ବେଳକୁ ସେମାନେ  
ଏକବାର ଝାଲନାଳ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ପ୍ରାୟ  
ସନ୍ଧା ଛାପା ଦେବ । ସେମାନେ କମାଣ ନେଇ ଅତି କ୍ଷେତ୍ରେ  
ସେଠାରେ ପୁଣି କଲେ । ତାର ନଳଟା ସେମ ନେ ଉପଥାଗର  
ଅତକୁ ମୁହଁ କରି ରଖିଲେ । ତାପରେ ସେମାନେ ତାର ନଳରେ  
ବାରୁଦ ଠେପିଲେ । ଟିକିଏ ପରେ ସେମାନେ ତିଆରି ହୋଇଗଲେ  
ଏବଂ ଉତ୍ସୁକ ନୟନରେ ଓ ଜଦଗ୍ରୀର ହୃଦୟରେ ସମ୍ମତ ଅତକୁ  
ଗୁହଁ ରହିଲେ । ଏଥର ସେମାନେ ପ୍ରକୃତ ସୁଯୋଗକୁ ଅପେକ୍ଷା  
କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଡେଉସ, ଭାସକୁଏଜକୁ କହିଲା— ଅନେକ ଭାବିତକୁ ଶେଷରେ  
ଅମର କଣ ଭାବିବା ଉଚିତ ମୁଁ ଛିର କରିଛୁ । ଜଳଦିନ୍ୟମାନଙ୍କ  
ଜାହାଜଟା ବୁଡ଼ାଇ ଦେଲେ ଠିକ ତାମ ହେବ ନାହିଁ । ତାହାଦେଲେ  
ବଦମାସଗୁଡ଼ାକ ପହଁର ପହଁର କୁଳରେ ଆସି ଲାଗିବେ ଏବଂ ଆମ  
ଉପରେ ଚଢାଇ କରିବେ । ସେତେବେଳେ ଅମ୍ବେମାନେ ସମ୍ବନ୍ଧାନ-  
ଗୁଡ଼ାଇ ହାତରୁ ଅମୃତଶା କର ପାଇବା ନାହିଁ । ତାହା ନ କରି  
ବରଂ ଆମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରକୁ ଗୋଲା  
ପକାଇବାକୁ ହେବ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ମତ ମାତ୍ରାର  
କଳନା ବର୍ଥ ହୋଇଯିବ । ଅଥବା ଜାହାଜଟା ସଙ୍ଗୁଣ୍ଟ ଭାବରେ  
ଧୂଂସ ହେବ ନାହିଁ ।

ଭାସକୁଏଜ କହିଲା—ହେଉ, ତୁମର କଥା ହେଲା । କିନ୍ତୁ  
ପତର ପରିମାଣ ସାମାନ୍ୟ ହେଲେ ତ ସେମାନେ ସହଜରେ ମରନା  
କରିଦେଇ ପାରିବେ ।

ଡେଉସ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵରରେ ପ୍ରତିବାଦ କଲା—ନା, ସେମାନେ ତାହା କର ପାରିବେ ନାହିଁ । ଆମେ ଏମିତି ଭ୍ରବରେ ଗୋଲା ପକାଇବା, ଯାହାଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ଜିନିଷପଦ୍ଧ ନ ଉତ୍ତାଇଲେ ଆଦୌ ମସମତି କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ତାହାଦ୍ଵାରା ନିହାତ କମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ଲାଗିଯିବ ।

ଭସକୁଏକ କହିଲା—କିନ୍ତୁ ଧର, ଯଦି ଶାନ୍ତା-ଫ ଜାହାଜ ପନ୍ଦର ଦିନ ଭିତରେ ଆସି ନ ପହଞ୍ଚେ, ମୋ ମତର ର । ଏମିତି ଭ୍ରବରେ ଆମକୁ ଗୋଲା ପକାବାକୁ ହେବ, ଯାହାଦ୍ଵାରା ଶତର ପରିମାଣ ଅବଶ୍ୟ ଗୁରୁତର ହେବ, ମାତ୍ର ଜାହାଜଟା ପୂରାପୁରି ସେମିତି ବୁଝି ନ ଯିବ ।

ଡେଉସ ଭସକୁଏକର ଦୃକ୍ଷର ଯଥାର୍ଥ ଉପଲବ୍ଧ କରି କହିଲା—ଆଜ୍ଞା, ତାହାଦେଲେ ସେଯା କରିବାକୁ ହେବ ।

ସେତେବେଳେ ଏମିତି ଭ୍ରବରେ ସବୁକଥା କିକଠାକ ହୋଇଗଲା, ସେତେବେଳେ ଖାଲି ବସି ବସି ଉଦ୍‌ଗ୍ରୀବ ହୃଦୟରେ ପ୍ରତାଷା କରିବା ଛଢା ସେମାନଙ୍କର ଆଉ କିଛି ଉପାୟ ନ ଥିଲା । କମାଣ ନିକଟରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହି ସେମାନେ ଜଳଦସ୍ୟମାନଙ୍କର ଜାହାଜ ପ୍ରତାଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଜଳଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଜାହାଜ ଶୁଟେନ ଦ୍ଵୀପ ଆଡ଼କୁ ଘୁଣି ନ ରଖିବା ଯାଏ, ଦୁହେଁ ଅପଳକ ଦୂଷିରେ ସେହି ଆଡ଼କୁ ରୁହିଁ ବସି ରହିଲେ । ତାହା ଛଢା ଦୁହେଁ ଦ୍ଵୀପର ଆଉ ଗୋଟିଏ ଛୋଟା ପକାଇ ପାରିବେ ତାହା ଖୋଜିବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । ଯଦି ସେହି ବଦିମାନ ଗୁଡ଼ାକ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଜିଖୋଜି

ଏ ଆଡ଼କୁ ଅସନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ସେମାନେ କୌଣସି ମତେ ରଷା ପାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏକଣ କ'ଣ କରିବା କଥିବ୍ୟ, ଉଭୟ ତାହା ଶାନ୍ତି ଠିକ କର ପକାଇଲେ ।

ସେହି ଛୋଟ ଗୁହାଟି ଛାଡ଼ିଦେଇ ଉତ୍ତର ଦିଶରେ ମାଇଲୀଏ କି ଦି ମାଇରଳ ଦୂରରେ ଗୋଟାଏ ନୂଆ ପୁନଃ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକଣ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ । ତାହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଦସ୍ତଖତମାନଙ୍କ ଖାତରୁ ରଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଗୋଟାଏ ଭରସା ମିଳିବ, ଏବଂ ତାହା ଛଡ଼ା ପେହି ଦିଗରୁ କୌଣସି ଜାହାଜ ଦ୍ୱୀପ ଆଡ଼କୁ ଅସୁନ୍ତି କିନା, ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କ ପଥରେ କୌଣସି ଅସୁନ୍ତିଧା ରହିବ ନାହିଁ ।

ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, ଅସୁଶସ୍ତ୍ର, ଗୋଲା ବାରୁଦ ଓ ସବୁ ରସଦ ଧରି ଦୁହେଁ ରାତ ଅଧରେ ସେହି ନୂଆ ଡେଇ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ବାହାର ଗଲେ ।

ପ୍ରାୟ ଛାପ ମାଇଲ ଚୁଲି ଚୁଲି ତେର ଖୋଜାଖୋଜି କରିବା ପରେ, ଶୈତାନେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କୁଳରେ ଗୋଟାଏ କେବଳ ବାହାର କଲେ । ଏହି ନୂଆ ଅଶ୍ୟା ପୁଲୀରୁ ସେମାନେ ଅନାଯାସରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଉପରେ ନଜର ରଖି ପାରିବେ ଏବଂ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଅସୁନ୍ତି କି ନା ତାହା ବି ପରିଷାର ଭାବରେ ଦେଖି ପାରିବେ ।

ମାର୍କ ପଦ୍ମିଲ ଦିନଟା ଯାକ ସେହି ଦୁହେଁ ଜଳଦସ୍ତ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତୁଆଳରୁ ନଜର ରଖିଲେ । ତାହା ଛଡ଼ା ଜଳଦସ୍ତ୍ୟ-ବାହନୀ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚଢ଼ାଇ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବାହାରୁଣ୍ଟି

କି ନା, ସେଥିପ୍ରତି ବି ସେମାନେ କହା ନଜର ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

କହୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚଢାଇ କରିବାକୁ କୌଣସି ମତଳବ ନ ପାଇଁ, ତୁରନ୍ତ ଜାହାଜର ମରମତି କାମ ଶେଷ କରିବାକୁ ଲାଗେ ପଡ଼ିଲା । ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ମରମତି ଶେଷ ହୁଏ, ତା ପରେ ତେତେ ଭଲ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭାରୀସ ଉପରେ ଜୋର ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଭାରୀସ ଜଣାଇଲା ଯେ ଅବଶ୍ୟମ ପରଶ୍ରମ କଲେ ସେ ଦୂଷତର ସୁକ୍ଳା ମରମତି ଶେଷ କରିଦେଇ ପାରେ । ଅବଶ୍ୟ ସବୁ କାମ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖିଗୁହୁଁ ଶେଷ କରିବାକୁ ହେଲେ ଦିନକ ଭିତରେ ସାରିହେବ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଆଉ ଦିନେ ଲାଗିଯାଇ ପାରେ ।

ସୁତରଂ ତେଜିସ ଓ ଭାସକୁଏଇ ମାତ୍ର ପଡ଼ିଲା ଦିନଠା ନିଃଶ୍ଵର ଚିତ୍ରରେ କଟାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଯେ କେତେ ଦାର୍ଢ ହୋଇପାରେ ଏଥର ସେମାନେ ଭଲ ଭାବରେ କପଳଦ୍ୱୟ କର ପାରିଲେ । ସନ୍ଧାନକେବଳେ ସେମାନେ ବୁଝି ପାରିଲେ ଯେ ସେଦିନ ଦୟୁମାନଙ୍କର ଆଉ ଗୁଲାଯିକାର କୌଣସି ସମ୍ମାବନା ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନେ ନିଜ ତେରକୁ ଫେରିଯାଇ ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଟିକିଏ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ମନରେ ଶୋଇ ପାରିଲେ ।

ତହୁଁ ପରଦିନ ଭୋର ବେଳେ ପୁଣି ସେମାନେ ଆସି ବେଳ ଭୁମିରେ ଠିଆ ହେଲେ ଏବଂ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦିଗନ୍ତରେ କୌଣସି ଜାହାଜର ଛନ୍ଦବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶୁଛି କି ନା । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଜାହାଜର ଚିନ୍ତା ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ଶାନ୍ତା-ପି

ଜାହାଜର କୌଣସି ପଥ ନ ଥିଲ କି ଦିଗନ୍ତରେ ଟିକିଏ ହେଲେ  
ଚିହ୍ନ ବି ଦିଶୁ ନ ଥିଲ ।

କିଏ କାଣେ, ଦିଷ୍ଟୁମାନେ ଆଜି ଗୁଲିଯିବେ କି ନା ! ହୃଦୟ  
ଗୁଲିପାଇ ବି ପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଏପାଏ ଆସୁନାହିଁ  
କାହିଁକି ? ନିଜ ନିଜ ଦୀତ କାମୁଡ଼ି ପକାଇବାକୁ ସେମାନଙ୍କର  
ଛଙ୍ଗୋ ହେଲା । ସବୁ ଏଥର ଦିଷ୍ଟୁମାନେ ଗୁଲି ଯାଆନ୍ତି, ତାହେଲେ  
ସେମାନେ ଖୁବି ସାବଧାନରେ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଜାହାଜ ଚଳାଇବେ ।  
ତେଣୁ ପୁଣି କମାଣ ଯୋଗେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆକିମଣ କରିବା କିଶେଷ  
ପୁରୁଷାଜନକ ହେବ ନାହିଁ ।

ହେମାନଙ୍କ ସମୟ ଆଶାନ୍ତ ଉଦ୍ଦିବେଗରେ କଟିବାକୁ ଲାଗିଲା ।  
ସକାଳ ବେଳେ ଜୁଆର ଆସି ଛାଡ଼ିଯିବା ପରେ ସେମାନେ ମନେ  
ମନେ ଟିକିଏ ଭରସା ପାଇଲେ । ତାହାହେଲେ ସେଦିନ ସନ୍ଧିଧା  
ଚବଳେ ଜୁଆର ସମୟଟି ଗଡ଼ିଗଲେ ସେମାନେ ଆଉ ଜାହାଜ  
ଛାଡ଼ି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ବାସୁମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଅଗ୍ରରୁ ଯେ  
ଗୋଟାଏ ଭୟକ୍ଷର ଝନ୍ତି ହୋଇ ଯାଇଛି; ସମୁଦ୍ରର ବର୍ତ୍ତିମାନ  
ଚିତ୍ରହେର ଦେଖି ତାହା କେହି କଲନା କି କର ପାଇବ ନାହିଁ ।  
ସୁମୂଳର ମଧ୍ୟର ସୁନେଲି କିରଣ ଗୁରୁଆଡ଼େ ବିଛେଇ ହୋଇ  
ଯାଇଥିଲା । ସମୁଦ୍ରର ନାଳ ଜଳ ଉପରେ ସୁନେଲି କିରଣ ଝଲମଳ  
କରୁଥିଲା ।

ଭ୍ରମକୁ ଏକ ଓ ଡେବିସ ମାର୍କ ଦୂଇ ତାରିଖଟା ମଧ୍ୟ ନିଃଶବ୍ଦ  
ବିଭାଗରେ କଟାଇଲେ । ଦିଷ୍ଟୁମାନେ ଦିନ ସାର ଜାହାଜର କାମରେ  
ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ।

ଭୁଷକୁଏଇ କହୁଲ—ବଦମାସଗୁଡ଼ାଳ ଅଦା ଲଣ୍ଡା ଖାଇ  
ମସମତ କାମରେ ଲାଗି ପାଉଛନ୍ତି ।

ଡେଉସ କହୁଲ—ହଁ, ଖୁବି ଶୀଘ୍ର କାମ ଶେଷ ବରଦେବା  
ପାଇଁ ସେମାନେ ଲାଗି ପଞ୍ଚଛନ୍ତି । ମସମତ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ  
ସେମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଅଟକାର ରଖି ହେବ ନାହିଁ । ଆଉ କ'ଣ କହ  
ଯିବ ? ଆମର ଯାହା ସାଧ ଥିଲା, ଆମେ ତାହା କରି ସ୍ଵାରିଛନ୍ତି ।  
ଏକଣି ବାକି କଥା ଉପକାନଙ୍କ ହାତରେ ଅଛି ।

ଦାନ୍ତରେ ଦାନ୍ତ ଚିପି ଭୁଷକୁଏଇ କହୁଲ—ଉଗବାନ ନିଶ୍ଚୟ  
ପାପୀକୁ ଉପସୂକ୍ଷ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ଦେବେ ।

ସମୁଦ୍ର ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ ଡେଉସ ପଦଗୁରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।  
ତାକୁ ଦେଖିଲେ ଜଣା ପାଉଥିଲା, ଚିନ୍ତାର ଅତଳ ସାଗରରେ  
ସେମିତି ତାର ସମାଧ ହୋଇଛି । ଫଗନ୍ତରେ କୌଣସି ଚିହ୍ନବଣ୍ଟ  
ନ ଥିଲା । ତଥାପି ଡେଉସକୁ ଉତେଜିତ ପଦକ୍ଷେପରେ ପଦଗୁରଣ  
କରୁ ଥୁବାର ଦେଖା ପାଉଥିଲା ।

ହଠାତ ସେ ଅଟକି ଗଲା ଏବଂ ତା ସାଙ୍ଗୀ ପାଖକୁ ଗୁଲି ଅପି  
କହୁଲ—ମନେକର, ଆମେ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ସେମାନେ କ'ଣ  
କରୁଛନ୍ତି । ତାହାହେଲେ ଆମେ ଜଣା କରି ପାରିବା ?

ଭୁଷକୁଏଇ କହୁଲ—ତୁମେ କଣ ଦସ୍ତଖମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଦୀବା  
କଥା କହୁଛ ?

—ହଁ, ସେଠାକୁ ଗଲେ ସେମାନଙ୍କ କାମ ଶେଷ ହେଲା କିନା  
ଦେଖି ପାରିବା ତ । ତାହାହେଲେ ଆମେ ଜାଣି ପାରିବା, ଅଜି  
ଜୁଆରରେ ସେମାନେ ଗୁଲି ପାଉଛନ୍ତି କି ନା ।

କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଆମର ବା କି ଲାଭ ହେବ ?

ଡେଉସ ଉତ୍ତରକାରେ ପାଠି ଯାଇ କହିଲା—ନିଶ୍ଚଯ୍ୟ ଲାଭ ହେବ । ନା, ଆଉ ମୁଁ ପାରୁ ନାହିଁ । ଏମିତି ଅଧୀରୀ ଭୁବରେ ଆଉ କେବେ ସମୟ କହାଇ ହେବ ? ଅସଫ୍଱ଦ୍ଧକ । ଗୋଟାଏ କିନ୍ତୁ ଏପାଖ ସେପାଖ ହୋଇ ନ ଗଲେ, ମୋର ମନ ଆଜି ଶାନ୍ତ ହେବ ନାହିଁ ।

ପ୍ରକୃତରେ ଡେଉସ ଅଣିଶ୍ଚ୍ୟ ଅଧୀରୀ ଓ ଉତ୍ତରକାର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ପର୍ବତ ଦେଲା—ଏଠାରୁ ବିତ୍ତନାର ବକତେ ଦୂର ହେବ ?

ଉସକୁଏକ ଜବାବ ଦେଲା—ଯଦି ସେହି ପାହାଡ଼ଟାର ମହି ଦଦର ଯାଆ, ତାହାଦେଲେ ବାଟ ପ୍ରାୟ ତନି ମାଇଲା ହେବ ।

ଡେଉସ କହିଲା—ହଁ, ଉସକୁଏକ, ମୋତେ ଯିବାକୁ ହେବ । ଗୁରିଟା ବେଳେ ବାହାରିଲେ ସମ୍ମିଳିତ ଛିଅଟା ଭିତରେ ମେଠାରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚି ପାଇଛି । ସେମତିବେଳେ ଅବଶ୍ୟ ଦିନର ଆଜୁଆ ଟିକିଏ ଥିବ । ତଥାପି ମୋତେ କେହି ଦେଖି ପାଇବେ ନାହିଁ । ସେ ବିଷୟରେ ତୁମେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରକ୍ଷପାର । ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ରଖି ପାଇବି ବୋଲି ମୋର ଖୁବ ଆଶା ହେଉଛି ।

ଉସକୁଏକ ଡେଉସକୁ ତା ଉଦ୍‌ଦୟମରୁ ବିରତ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ନାହିଁ । ସେ ବୁଝି ପାଇଥିଲା ଯେ ତାକୁ ବାଧାଦେଲେ କୌଣସି ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ ।

ଡେଉସ କହୁଯିବାକୁ ଲୁଣିଲ—ତୁମେ ଏଠାରେ ରହୁଯାଆ ।  
ତୁମକୁ ସମ୍ମତ ଉପରେ ନଜର ରଖିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ସନ୍ଧାନ  
ଭିତରେ ନିଶ୍ଚପ୍ତ ଫେର ଆସିବ ।

ତା’ର କଥା ଶେଷ କରିବାକୁ ନ ଦେଇ ଭାସକୁଏକ କହୁ  
ପକାଇଲା—ମୁଁ ବି ତୁମ ସାଙ୍ଗରେ ଯିବି, ଡେଉସ !

ତା’ପରେ ଦୁହେଁ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ସେଠାକୁ ଯିବେ ବୋଲି  
ପୁର ହେଲା ।

ସେତେବେଳେ ଶୁରିନା ବାଜିବାକୁ ପ୍ରାୟ ଅଣ୍ଟାଏ ଖଣ୍ଡେ  
କାକି ଥିଲା । ଡେଉସକୁ ବେଳିଭୁମିରେ ରହିବାକୁ କହୁ ଭାସକୁଏକ  
ନୂଆ ତେର ଆତେ ଶୁଣିଗଲ । ସେଠାକୁ ପାଇ ଖଣ୍ଡେଏ ବାମିଜକୁ  
ଟିକି ଟିକି କରି ଚିହ୍ନଦେଇ ତାକୁ ଯୋଡ଼ି ଯୋଡ଼ି ଖଣ୍ଡେଏ ଦରଖତ  
ତିଆର କଲା ଏବଂ ତା କମର-ବେଳିଟରେ ଖଣ୍ଡେଏ ଦାଢ଼ିଆ ଛୁରା  
ଝୁଲାଇଲା । ତା’ପରେ ଦୁଇଟା ରିଭଲ୍‌ଭାର ଓ କିଛି ଖାଦ୍ୟ-ସାମଗ୍ରୀ  
ଧରି ସେ ଡେଉସ ପାଖକୁ ଫେର ଆସିଲା । ସେଥିରୁ ଗୋଟାଏ  
ରିଭଲ୍‌ଭାର ଓ କିଛି କାହିଁଜ ସେ ଡେଉସକୁ ଦେଲା । ତା’ପରେ  
ଦୁହେଁ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ବସିଲେ । ଖାର୍ତ୍ତ ଖାର୍ତ୍ତ ଡେଉସ ଭାସକୁ-  
ଏଜକୁ ସେହି ଦରଖତ ବିଷୟ ପରୁରିଲା । ଭାସକୁଏକ ସଂଶେଷରେ  
ଜବାବ ଦେଇ ତାକୁ କହିଲା ଯେ ସନ୍ଧାନ ଦେଲେ ସେ ତାକୁ ସବୁ  
କଥା ଭଲ ଘରରେ ବୁଝାଇଦେବ ।

ଭ୍ରେଜନ ଶେଷ କରିପାର ରିଭଲ୍‌ଭାର ଦୁଇଟି ପଶୁଷା କରି  
ଦୁହେଁ ବାହାର ପଞ୍ଚଲେ । ସେମାନେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ହୋଇ

ପାହାଡ଼ ଭିତର ଦେଇ ଗୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମାଛିଲ ଖଣ୍ଡେ ଗୁଲିବା ପରେ ବନ୍ଦରର ଚୁଡ଼ା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ।

ତରିଶଶିତ୍ର ଦୁହେଁ ନୂତନ ଉତ୍ସାହରେ ଦ୍ରୁତ ପାଦରେ ଗୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏକାଦମରେ ସେମାନେ ଅଧିଭୟାରୁ ବେଶୀ ବେଳ ଯାଏ ଗୁଲିଗଲେ । ଆଉ ଅଧି ମାଇଲିଏ ବାଟ ବାକି ଥିଲା । ଏଠାରୁ ସେମାନେ ହାବଧାନ ହୋଇ ସତର୍କ ପାଦରେ ଗୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯଦି ଆଲୋକ-ସ୍ତ୍ରୀର ଲଣ୍ଠନ-ଘରୁ କେହି ଏଥାଡ଼ିକୁ ଅନାଇବ, ତାହାହିଲେ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖି ପାଇବ ।

ଲଣ୍ଠନ-ଘରଟା ମୃଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖା ଯାଉଥିଲା । ସେତେ-ବେଳେ ଅବଶ୍ୟ ହେଠାରେ କେହି ନ ଥିଲେ । ଉଥାପି ଯଦି କେହି ହଠାତ୍ ତା ଉପରକୁ ଚଢ଼ି ଯାଇ ଗୁରୁ ଦିଗୁକୁ ତୃଷ୍ଣି ନିଶ୍ଚେପ କରିବ, ତାହାହିଲେ ସବନାଶ ହେବ ।

ଡେଉସ ଓ ଭାସକୁଏକ ପଥରର ଆଚୁଆଳରେ ଗୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଫାଙ୍କା ଜାଗା ପଡ଼ିଲେ, ସେମାନେ ହାମୁଡ଼େଇ ହାମୁଡ଼େଇ ସେହି ଜାଗାଟା ପାର ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ଛଅଟା ବେଳ; ସେମାନେ ପାହାଡ଼ର ଏକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ବନ୍ଦର । ସେମାନେ କୁଳ ନିକଟରେ ଦମ୍ପୁୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଗୋଟାଏ ଦ୍ରୁତ କର୍ମ ଚଞ୍ଚଳ ବ୍ୟପ୍ତତା ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ । ସେତେବେଳକୁ ମରମତି କାମ ପ୍ରାୟ ଶେଷ ହୋଇ ଆସିଲାଣି । ସେଥିପାଇଁ ଦମ୍ପୁୟମାନେ ମାଲ୍‌ସବ ବୋଝାଇ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିଲେ ।

ଦାନ୍ତରେ ଦାନ୍ତ ଘର ତେଉସ କହିଲା— ସମ୍ମାନ ଗୁଡ଼ାକ ଗୁଳିଯିବା ପାଇଁ ତଥାର ହେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଜଣା ଯାଉଛି । ଟିକିଏ ରହୁଯାଇ ସେ ପୁଣି କହିଲା । ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଜାହାଜ ଛାଡ଼ିବେ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି, ଅଥବା ଆମର କିଣ୍ଠି କରିବାର ସମତା ନାହିଁ ।

ଭାର୍ଗାସ ତାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରଖା କରିଥିଲା । ସେ ଖୁବ ଭଲ ଭବରେ ଜାହାଜଟାକୁ ମରମତ କରିଦେଲା । ଜାହାଜର ଦେହରେ ଅଧାରର କୌଣସି ଚିହ୍ନ ଆଜ ରହିଲା ନାହିଁ । ଜନିଷପଦ ସବୁ ବୋଲାଇ ହୋଇଗଲେ ସାରସାନ୍ତେ ଜାହାଜ ପୁଣି ସମୁଦ୍ର-ସାଦା ଆରମ୍ଭ କରିବ ।

ସମୟ କବକବେ କାହାର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରେ ନାହିଁ । ମହାକାଳର ଗତି ବିରାମପୂନ ।

ସମୟ ଗଢ଼ି ଯାଉଥିଲା । ଦିଗନ୍ତରେ ସମୁଦ୍ର ତଳେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିଗଲେ । ରାତର ଅନ୍ଧକାର ଘନ ହୋଇ ଅସିଲା । ଦୟୁମ୍-ଜାହାଜ ଯେ ଶୀଘ୍ର ଯାଦା କରିବ, ତାର କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ଯଦିବ ପଥରର ଅନ୍ତରଳରେ ରହି ଭାସକୁଏକ ଓ ତେଉସ ମୁଣ୍ଡିଆ ଉପରୁ କିଛି ଦେଖି ପାରୁ ନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ସବୁ କିଛି ଶୁଣି ପାରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଦୟୁମାନଙ୍କର ହେବେ, ପାଟିଗୋଲ, ହାସ୍ୟ-ଚିଲ୍ଲାର ଓ ଭୁବ ଜନିଷପଦ ଟାଣି ନେବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ପାରୁଥିଲେ । ରାତ ଦଶଟା ପରେ ସେ ସବୁ ଆଉ ଶୁଣାଗଲା ନାହିଁ । ସବୁ ପିରୁପ ହୋଇଗଲା ।

ତହୁଁ ଭ୍ରମକୁଏକ ଓ ଡେଉସର ମନେ ହେଲା ଯେ ମାଳ-  
ପଦସ୍ଥରୁ ଉଠା ସିଗଲଣି । ତାହାହେଲେ ଯାଦାର ସମୟ  
ଅସିଗଲା !

କହୁଁ ନା, ସେତେବେଳେ ନଙ୍ଗର ଉଠାଗଲ ନାହିଁ ଏବଂ  
ପାଲ ଟଙ୍ଗା ହେଲା ନାହିଁ । ସାରସାନ୍ତେ ଜାହାଜ ଛାଇ ଭାବରେ  
ଠିଆ ହୋଇ ରହିଥିଲା ।

ଫିମେ ଫିମେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ଗଡ଼ିଗଲା । ହଠାତ୍  
ଡେଉସ ଭ୍ରମକୁଏକର ହାତକୁ ତୋରରେ ଚପି ଦେଇ କହିଲା,  
ଜୁଆର ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ତାର ଶଙ୍କ ଶୁଣ ।

ଭ୍ରମକୁଏକ କହିଲା—ସେମାନେ ଏକଣ ଯିବେ ନାହିଁ ।

—ଆଜି ନ ଯାଆନ୍ତୁ, କାଲି ତ ଯିବେ !

କାଲି ବି ସେମାନେ ଯାଇ ପାରବେ ନାହିଁ । ଆଉ କେବେ  
ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ—ଏହା କହୁଁ ସେ ପଥରର ଆତୁଆଳରୁ ବାହାର  
ଅସି ଠିଆ ହେଲା ।

ଡେଉସ ବୋକା ପାଲଟି ଯାଇ ନାରବରେ ତାକୁ ଅନୁସ୍ଵରଣ  
କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେମାନେ ବତିଶର ଆଡ଼େ ଗୁଲିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ  
ସମୟ ପରେ ଦୁହେଁ ଅସି ଅଲୋକପ୍ରମୁଖ ନିକଟରେ ଠିଆ ହେଲେ ।  
ଭ୍ରମକୁଏକ ମାଟିରେ ଅଣ୍ଟାଳି ଅଣ୍ଟାଳି କଣ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲା  
ଏବଂ ତା'ପରେ ଗୋଟାଏ ଜାଗାରୁ ଶଣ୍ଟିଏ ପଥର ଉଠାଇ ଦେବାରୁ  
ମାଟିରେ ଗୋଟାଏ ଗାତ ହୋଇଗଲା । ଦୁଇ କଣ ମଣିଏ ଅଛି  
କଷ୍ଟରେ ସେହି ଗାତ ଭିତରେ ପଣିଯାଇ ପାରିବେ ।

ଉସକୁଏକ ଅମୃଷ୍ଟ ସ୍ଵରରେ ତେଉସକୁ ତା ଭିତରେ  
ପଣିବାକୁ ପରମର୍ଶ ଦେଇ କହିଲା—କିନ୍ତୁରେ ଥିବାବେଳେ  
ଦେବିବାତ ମୁଁ ଏହି ଗାତଠ ଆବିଷ୍ଵାର କରିଥିଲା । ସେତେବେଳେ  
ମୁଁ ମନେ ମନେ ହୁରି କରିଥିଲା, ଏ ଜାଗାଟା ନିଷ୍ଠୟ ଦିନ ନା  
ଦିନେ ମୋର କାମରେ ଆସିବ ।

ତେଉସ ମାରିବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନ୍ତ୍ୟାୟୀ ଗାତ ଭିତରେ  
ପଣିଗଲା । ଟିକିଏ ପରେ ଉସକୁଏକ ବି ତା ଭିତରକୁ ପଣିଗଲା ।  
ଦେବକୁ ଦେହ ଲଗାଲଗି ହୋଇ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ କୌଣସିମତେ  
ସେଠାରେ ରହି ପାରନ୍ତି । ଉସକୁଏକ ଖୁବ ଅଷ୍ଟେ କହିଲା,  
ତୁମେ ଏଠାରେ ମୋ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବ । ମୁଁ ଶୀଘ୍ର କାମଟା  
ସାରିଦେଇ ଫେରି ଆସିବ ।

ତେଉସ ବିସ୍ମୟ ତ ସ୍ଵରରେ ପରାଇଲା—ଏଁ; ଅପେକ୍ଷା କରି  
ରହିଥିବି ! କାମ ସାରିଦେଇ ଆସିବ ?

ଉସକୁଏକ କହିଲା—ହଁ, ମୋ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବ ।  
ମୁଁ ଦୟା-ଜାହାଜକୁ ଯାଉଛି ।

ପୁଣି ତେଉସର ବିସ୍ମୟ ତ କଣ-ସ୍ଵର ଶୁଣାଗଲା—ଦୟା-  
ଜାହାଜକୁ ଯାଉଛି !

ଉସକୁଏକ ଢୂଢ଼ କଣରେ କହିଲା—ହଁ, ବଦମାସଗୁଡ଼ାକ  
ପେମିତ ଦ୍ଵୀପ ଛାଡ଼ ଗୁଲି ନ ଯାଆନ୍ତି, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତା ମୋତେ  
କରିବାକୁ ହେବ ।

ସେ ପକେଟର ଦୁଇଟା ପୁଣ୍ଡଳ କାଚିଲା । ତାପରେ ସେ କମର-ବେଳ୍ଟର ଛୁଟାଇଲା । ଖୋଲି ନେଲା । ପୁଣ୍ଡଳ ଦୁଇଟା ଡେବିଷକୁ ଦେଖାଇ ସେ କହିଲା—ମୁଁ ବାରୁଦ ଦେଇ ଡିନାମାଇଟ ଭଲି ବିଷ୍ଟୋରକ ତିଆର କରିଛୁ । ଅବଶ୍ୟ ତାହା ଡିନାମାଇଟ ଭଲି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନୁହେଁ । ତଥାପି ତାହା ଜୀବାଜି ସାଧାରଣ ବିଷ୍ଟୋରକ ନୁହେଁ । ଆଉ କାମିଜ ଚିର ଯେଉଁଠା ଦରଢି ପରି ତିଆର କରିଛୁ ସେଠା ହେଲା ସଳିତା । ପୁଣ୍ଡଳ ଦୁଇଟାକୁ ମଧ୍ୟ ଉପରେ ଥୋଇ ପହଁର ପହଁର ମୁଁ ଜାହାଜ ପାଖକୁ ଯିବି । ମାସୁଲ କତରେ ଏହି ବିଷ୍ଟୋରକଟା ରଙ୍ଗି ଦେଇ ସଳିତାରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇ ଗୁଲି ଆସିବ । ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହେଉ ପଛକେ, ଏ କାମ ମୋତେ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଅତଶ୍ୟ ଉନ୍ନତି ହୋଇ ତେଉସ କହିଲା—ବାଣ ଚମଳାର ଦୂରି ତ ତୁମର ! କିନ୍ତୁ ମୁଁ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ, ତୁମେ ଏହି ବିଷ୍ଟୋରକ କିପରି ଓ କେତେବେଳେ ତିଆର କଲ ।

ଭାସକୁଏକ ଜବାବ ଦେଲା—ତୁମକୁ ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ମୁଁ ଆମ ତେବକୁ ଦିପହରେ ଗୁଲି ଯାଇଥିଲା । ସେତିକି-ବେଳେ ଏହାକୁ ତିଆର କରି ପକାଇଲା ।

—କିନ୍ତୁ ଏହି ବିପଦଜନକ କାମରେ ତ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକା ଛାଡ଼ି ଦେଇ ପାରିବି ନାହିଁ, ଭାଇ । ମୁଁ ବି ତମ ସଙ୍ଗରେ ଯିବି ।

—ତୁମର ସେଥିରେ କଣ ଦରକାର ? ମୁଁ ଏକା ତୁଲାର ପାରିବି । ମୁଁ ଯେଉଁ କାମ କରିବାକୁ ଯାଉଛି, ସେଥିରେ ଜଣେ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ।

ଡେଉସ ଭୁଷକୁଏଜର ଦୃଢ଼ ସ୍ଵର ଶୁଣି ଚାହିଁ ପାରିଲା ଯେ  
ସେହି ଚେଷ୍ଟା କରି କିଣ୍ଠି ଲାଭ ନାହିଁ । କୌଣସିମତେ ଭୁଷକୁଏଜ  
ତାକୁ ତା ସଙ୍ଗରେ ନେଇଯିବ ନାହିଁ । ନତଶୁ ତାର ଇଚ୍ଛା ଥିଲେ  
ମୁକ୍ତା ସେ ଭୁଷକୁଏଜର ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରାଜି ହୋଇଗଲା ।

କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଅନ୍ଧକାର ଖୁବ୍ ଗାତ୍ର ହୋଇ ଯିବାରୁ ଭୁଷକୁଏଜ  
ଖାଲି ଦେହରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିନାୟ ଜିନିଷପଦ ସବୁ ଧରି ଗାତରୁ  
କାହାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆତକୁ ଅଢୁଶ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ତା'ପରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ  
କୁଳରେ ପହଞ୍ଚି ନିଃଶବ୍ଦରେ ପହଁଁର ପହଁଁର ସେ ଜାହାଜ ଆତକୁ  
ଯିବା'କୁ ଲାଗିଲା ।

ଜାହାଜଟା ନିର୍ମିତ ଅନ୍ଧକାର ଭିତରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା ।  
ପ୍ରଥମେ ଜାହାଜ ଉପରେ କାହାରକୁ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । କାହାକୁ  
ଦେଖି ନ ପାରି ଭୁଷକୁଏଜ ଯେମିତି ଜାହାଜ ଉପରକୁ ଚାହିଁବାକୁ  
ଚେଷ୍ଟା କରିଛି, ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସତାର୍ ତା ଆଖିରେ ପଡ଼ିଗଲା ସେ ଜଣେ  
ଲୋକ ଜାହାଜ ରେଳି ପାଖରେ ବସି ପହର ଦେଇଛି । ତତ୍କଷଣାତ୍ମ  
ଭୁଷକୁଏଜ ହତବତେଜ ଗଲା । ସେ କ'ଣ କରିବ ଭାବୁଛି, ଏମିତି  
ସମୟରେ ଗୋଟାଏ କରଶ କଣ୍ଠରୁ ଗୀତର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ସେ ଚମକି  
ପଡ଼ିଲା । ପହର ବାଲୁଟି ଅତ ଆନନ୍ଦରେ ଗୀତ ଗାଇଥିଲା ।

ଭୁଷକୁଏଜ ନଙ୍ଗର ଧରି ଉପରକୁ ଚାହିଁବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ।  
ପ୍ରଥମେ ଝାଙ୍କୁଣି ଖାଇ ଝଞ୍ଜିରଟା ହଳିବାରୁ ଗୋଟାଏ ଶବ୍ଦ ହେଲା ।  
ଭୁଷକୁଏଜ ତତ୍କଷଣାତ୍ମ ଜାହାଜ ଦେହରେ ନିଜ ଦେହକୁ ଲଗାଇ  
ଅନ୍ଧକାରରେ ମିଶିଗଲା । ମାତ୍ର ସେହି ଶବ୍ଦରେ ପହରବାଲୁଟିର  
ରସଭଙ୍ଗ ଦେଲା ନାହିଁ । ସେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପାଟିକରି ଗୁଲିଥିଲା ।

ଏଥର ଭାସକୁଏଜ ନିଃଶବ୍ଦରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଉପରକୁ  
ଉଠିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ତେର ପରିଶ୍ରମ ପରେ ସେ ରେଳିଂ ଧାର  
ପାଶରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲା । ପହରବାଲୁଟି ସେତେବେଳେ ଜାହାଜର  
ଅପର ପାଶରେ ରେଳିଂ ଧାରରେ ବସି ପୁରମ ଆନନ୍ଦରେ ଗାତ୍ର  
ଗାଇବାରେ ଲୁଚିଥିଲା ।

ଭାସକୁଏଜ ଅତି ସନ୍ତୋଷରେ ବିଶ୍ଵୋରକ ବଣ୍ଟିଲାଟା ମାୟୁଲ  
ଶିକଟରେ ଢେକ ଉପରେ ରଖିଲା । ତା'ପରେ ସେଥିରେ ସଳିତା  
ଲଗାଇ ସେ ପୁଣ୍ଡଳିରୁ ଦିଆପିଲାଟା ବାହାର କଲା । ଦେଖିଲା, ଦିଆ-  
ପିଲାଟା ଜଳରେ ଭିଜି ଯାଇ ନାହିଁ ।

ସବୁ ଠିକ୍‌ଠାକ୍ କରି ସାର ସେ ଅତି ସନ୍ତୋଷରେ ନିଃଶବ୍ଦରେ  
ଖୁବ ଧୀରେ ଧୀରେ ଦିଆପିଲିମାରି ସଳିତାଟା ଜଳାଇ ଦେଲା । ତା'  
ପରେ ଆଉ ମୁହଁରେ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସେ ନଙ୍ଗାର ଝଞ୍ଜିର ଧରି  
ଜଳକୁ ଓହିଲାଇ ପଡ଼ିଲା ।

ହଠାତ୍ ଗୋଟାଏ ଶବ୍ଦ ହେଲା । ହାତ ଖସି ଯିବାରୁ ଭାସକୁଏଜ  
ଜଳରେ ପଡ଼ିଗଲା ।

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପହରବାଲୁଟିର ସଙ୍ଗୀତ ବନ ହୋଇଗଲା ।  
ଭାସକୁଏଜ ଜଳରେ ପଡ଼ିରହୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲା, ଲୋକଟି ରେଳିଂ ଧରି  
ନିକ୍ଷେପ କଣ ଶବ୍ଦ ହେଲା ବୋଲି, ଦେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ।  
କିନ୍ତୁ ଭାସକୁଏଜ ନିଃଶବ୍ଦରେ ରୁଡା ପହଞ୍ଚିର ଦେଇ କୁଳ ଆଡ଼କୁ  
ଫେରିଗଲା ।

କିନ୍ତୁ ସମୟ ଜଳ ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ କିନ୍ତୁ ଦେଖି ନ ପାରି ପହର-  
ବାଲୁଟି ଫେର ତାର ଛାନକୁ ଯାଇ ବସି ପଡ଼ିଲା ।

ଏଣେ ଗାତ ଭିତରେ ବସି ବସି ଡେଣ୍ଡର ଭାବୁଥିଲା, ଯେମିତି ସାମାଜିକ ଅନ୍ତରକାଳ ହେଲା ସେ ସେଠାରେ ବସି ରହିଛି । ଅଧିଶେଷ-ଧୀରେ ଧୀରେ ଉପ୍ରେସ୍ କଟିଗଲା । ସେ ଆଉ ରହି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଗାତରୁ ବାହାର ଆସି ସେ ଉଦ୍‌ଗ୍ରୀବ ଉଦ୍‌ଗ୍ରୀବ ମନରେ ସମୁଦ୍ର ଆତକୁ ଅନାଇଲା । ସେ ଭାବିଲା, ଭସକୁ ଏକର କଣ କିଛି ହେଲକି ? ତାହାହେଲେ ସେ କଣ କରିବ ? ତାର ଚୋଷା କଣ ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଛି ? ସେ କିଛି ବୁଝି ପାରୁ ନ ଥିଲା ।

ଦିତ୍ୟାତ୍ମକ ଗୋଟାଏ ଉପ୍ରେସ୍ ର ବିପ୍ରେରଣର ଶବ୍ଦରେ ନିସ୍ତରଫ୍ରାଙ୍ଗ ସତର ନିରକ୍ଷ୍ଯ ଅନିକାର ଛୁଡ଼ି ଟିକି ଟିକି ହୋଇଗଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହେବେଠେ, ପାଞ୍ଜିଗୋଳ ଆକହାକ ଓ ଆହି ଚିନ୍ତାର ଶକ ପବନରେ ଭସି ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଟିକ ଏତକି ବେଳେ ଜଣେ ଲୋକ କଳାରୁ ଉଠି ଅସିଲା । ସେ ଦ୍ରୁତ ପଦରେ ତେଉସ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଆସି, ତାର ହାତ ଧରି ସେହି ଗାତ ଭିତରେ ପଶିଗଲା । ଗାତ ଭିତରେ ପଶିଯିବା ଆଗରୁ ସେହି ପଥରଟାକୁ ଏମିତ ଭାବରେ ଥୋଇଦେଲା ଯେ ବାହାରୁ କେହି ସେହି ଗାତଟାର ସନ୍ଧାନ ପାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଟିକିଏ ପରେ ସେମାନେ କାହାର କୁଣ୍ଡ କଣ୍ଟପୁର ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ।

—ଶୀଘ୍ର ଗୁଲ । ଲୋକଟାକୁ ଏଇଠି ଦେଖିଥିଲି ।

—ଠିକ୍ ଗୋଟେ ସେମିତି ଦେଖି ପାରୁଛି, ସେହି ଲୋକଟାକୁ ବି ସେମିତି ଦେଖି ପାରିଥିଲା । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଣ୍ଠର ସ୍ଵର ଭାଷି ଅସିଲା—ଲୋକଟା ଏକଳ ଥିଲା; ଏକବାରେ ଏକଳ ।

—ଲୋକଟା ଏକଣି ଶବ୍ଦେ ଗଜ ବି ଯାଇ ପାରି ନ ଥିବ ।

—ସେ କୌଣସି ଉପାୟରେ ହେଉ ପଛେ, ତାର ମୁଣ୍ଡଟା ମୋର ନିହାତି ଦରକାର ।

କ୍ରମେ କ୍ରମେ ପାଠିଗୋଲ ଦୂରେଇ ଯାଇ ଯାଇ ଶେଷରେ ମିଳାଇ ଗଲା ।

ଡେଉସ ଅମୃଷ ସ୍ଵରରେ କହିଲା—କାମ ହାସିଲ ହୋଇଛି ବୋଲି କ'ଣ ତୁମର ମନେ ହେଉଛି ?

ଭାସକୁଏକ ଜବାବ ଦେଲା—ମୋର ତ ସେବ୍ୟା ଧାରଣ ହେଉଛି । ମାତ୍ର ମୁଁ ଠିକ୍ ବୁଝି ପାରୁ ନାହିଁ, ସେମାନଙ୍କର କେତେ ଷତ ହେଲା ।

ବିଷ୍ଣୋରଣର ଭୟକ୍ଷର ଗଞ୍ଜନରେ ଷତର ପରିମାଣ ଗୁରୁତର ବୋଲି ଦୁହିଁଙ୍କର ମନେ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାର ପରିମାଣ ନିର୍ଦ୍ଦରଶ କରିବା ସେନ୍ତବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ମବ ନ ଥିଲା ।

ଡେଉସ କହିଲା—ଉଚବାନ କରନ୍ତୁ, ଏହି ବଦମାସଗୁଡ଼ାଙ୍କୁ ଯେମିତି ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ ଆଉ ମାସେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁ ।

ଭାସକୁଏକ ଜୋରରେ ଡେଉସର ହାତ ଗୁପ୍ତ ଦେଇ କହିଲା, ତୁସ ।

କେତେକଣ ଲୋକଙ୍କର ପାଦ ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା । ସେମାନେ  
ଏଥାଡ଼େ ଆସୁଥିଲେ ।

ରାତ୍ରିଷାର ଖେଳିଲା ଉଚି ଦିନୁମାନେ ଭାସକୁଏକ ଓ  
ଡେଉସକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ହାଲିଆ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । କ୍ରମେ କ୍ରମେ  
ଅନେକଟି ମାନ୍ଦା ହୋଇଗଲା । କେତେ ଆଉ ସେମାନେ ଅନ୍ତରେ  
ଘୁରୁ ବୁଲିବେ ? ଭାସକୁଏକ ଓ ଡେଉସ ସେହି ଗାତଠା ଭତରେ  
ଆଇ ଲୋକମାନଙ୍କର ପାଦଶବ୍ଦ ଓ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ବ୍ୟାପରଟା  
ଠରିଛି ନେଉଥିଲେ ।

ଅନେକ ବେଳ ଯାଏ ଗାତର ଆଖ ପାଖରେ ନୀରବତା ବିରଜି  
କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେଇବେଳେ ସେମାନେ ବୁଝି ପାରିଲେ  
ଯେ ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ଛୁଟି ଦେଇ ପଳାଇ ଗଲେଣି ।

ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଏହି ଧାରଣା ଜୀବ ଦେବାରୁ ସେମାନେ  
ଗାତରୁ ବାହାର ଆସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ପଥର  
ଟାକୁ ଘୁଣ୍ଡାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ମାତ୍ରେ ହଠାତ୍ ସେମାନେ ପୁଣି  
କାହାର କଣ୍ଟପୁର ଶୁଣି ପାରିଲେ ।

ଜଣେ ଲୋକ କହୁଲା—ନା, ପ୍ରକୃତରେ ସେହି ଲୋକଟାକୁ  
ଖୋଜି ଖୋଜି ପାଇଲା ନାହିଁ । ଅଜବ କଥା ! ଲୋକଟା ଯେମିତି  
ପବନରେ ମିଶିଗଲା ।

ଆଉ ଜଣକର କଣ୍ଟପୁର ଶୁଣାଗଲା—ଛୁତ ସେ ସବୁ ।  
ସମସ୍ତେ ଯାଇ ଜାହାଜର ଭାବିଲେଣି । ଏଥର ଗୁଲ, ଆମେ  
ବୁଲିଯିବା ।

—ସୁଁ, ଏଷଣି ଆମର ଜାହାଜକୁ ଗୁଲିଯିବା ଉଚିତ । ସୟୁତାନଟା ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭୂଲ-କରିଛୁ ବୋଲି ଆମେ ବଞ୍ଚିଗଲେ । ନରେତ ଜାହାଜଟା ଏକବାରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଯାଉଥାନ୍ତା ।

ତାହାହେଲେ ଜାହାଜର କୌଣସି ଗୁରୁତର କ୍ଷତି ହୋଇ ନାହିଁ । ଦୟୁମାନେ ହୀପ ଛୁଡି ଗୁଲିଯିବେ !

ଭାସକୁଏକ ଓ ଡେଉସ କାନଡ଼େର ସେମାନଙ୍କର ଆଉ କଥା-ବାତ୍ରି ଶୁଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

—ପ୍ରକୃତରେ ଆମ ଭାଗ୍ୟ ବଳରୁ ଜାହାଜଟା ବଞ୍ଚିଗଲା । ବରତ ଭଲ ଥିଲା ବୋଲି ସୟୁତାନଟାର ଉତ୍ତରେ ସଫଳ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ସୟୁତାନଟା ଜାହାଜର ମାସ୍ତୁଲଟା ଉଡ଼ାଇ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା ।

—ଆମ ବରତ ଖୁବ୍ ଭଲ ଥିଲା ବୋଲି ଆମେ ଏ ଯାଦାରେ ବଞ୍ଚିଗଲେ ।

—ସୁଁ, ବିଷ୍ଣୁରକଟା ହାବେଳି ପରି ଜାହାଜରୁ ବାହରିଗଲା ବୋଲି ଆମେ ଏଥର ରକ୍ଷା ପାଇଗଲେ । ଖାଲି ଡେକ୍‌ର କିଣ୍ଠି ଅଂଶ ଉଡ଼ି ଯାଇଛି । ସେଥିରେ ସେମିତି କିଣ୍ଠି ବିଶେଷ କ୍ଷତି ହୋଇ ନାହିଁ ।

—ଆଜି ଆଉ କିଣ୍ଠି ଗଣ୍ଡଗୋଲ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି ।

ହଠାତ୍ ଆଉ କଣକର କର୍କଣ କଣ୍ଠପୁର ପୁଣୀଗଲ—କଣ  
କଳ ତୁମେ ସବୁ ? ସେଠାରେ ବସି ଦସି ଖାଲ ଲମ୍ବା ଗପରେ  
ମାତିଲେ କିଛି ଫଳ ହେବ ନାହିଁ । ଶୀଘ୍ର ଗୁଲି ଆସ !

ସେତେବେଳେ ଗାତ ଭତରେ ଭ୍ରାଷ୍ଟକୁଏଜ ଓ ଡେଭିସ  
ପରମ୍ପରର ମୁହଁକୁ ଗୁହଁଥିଲେ । କଣ କହିଗଲେ ବଦମାସ୍ ଗୁଡ଼ାକ ?  
ଭ୍ରାଷ୍ଟକୁଏଜର ଆଖି ଦୁଇଟି ଲୋତକରେ ଭରିଗଲା । ଦତାଶ ହୋଇ  
ଯାଇ ସେ କହିଲା—ସବୁ ଆଶା ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା, ଭାଇ !

ଏହି ନିଦାରୁଣ ଦତାଶ ଭତରେ ଡେଭିସ ଆଉ ସାନ୍ତୁନା  
ଦିଦିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ନାହିଁ । କଣ ହେବ ତାକୁ ସାନ୍ତୁନା  
ଦେଇ ! କି ସାନ୍ତୁନା କା ସେ ଦେଇପାରେ ?

ଏହି ଅସୀମ ସାହାଯିକ ପ୍ରୟୋଗରେ କଣ ଲାଭ ହେଲା ? ନିଜର  
ଜୀବନକୁ ତୁଳ୍ଳ କର ଭ୍ରାଷ୍ଟକୁଏଜ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଆଗେଇ ଯାଇଥିଲା,  
ତାହା ଦ୍ୱାରା ଜଳଦମ୍ୟମାନଙ୍କର କେତେ କ୍ଷତି ହେଲା ? ଖାଲ କେତେ  
ଉଣ୍ଡା ସେମାନଙ୍କର ଡେଇ ହୋଇଯିବ । ତାହାହେଲେ ସେମାନେ  
ବାହାର ଯିବେ !

ଗାତରୁ ବାହାରିବାକୁ ସେମାନେ ସ୍ଵର୍ଗପାଇନିଲ ନାହିଁ ।  
ଟିକିଏ ପରେ ଆକାଶ ପରିଷାର ହୋଇଗଲା । ସକାଳ ହେବାକୁ  
ଆଉ ବିଲମ୍ବ ନ ଥାଏ ।

ଭ୍ରାଷ୍ଟକୁଏଜର ମନେ ହେଲା, ଦସ୍ତଖମାନନ ରାତରେ ଅନ୍ଧ-  
କାରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ନ ପାରିଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ଦିନର ଆଲୋକନର

ନିଶ୍ଚୟ ଦେଖି ପାରିବେ । ତେଣୁ ସେ ଡେଉସର ସାହାଯ୍ୟରେ ପଥର ଖଣ୍ଡକୁ ଆହୁରି ଭଲ ଭାବରେ ଗାତର ମୁହଁଆତକୁ ଠାଣିଦେଲୁ । ଭତରୁ ପଥରଟାକୁ ଗାତ ମୁହଁରେ ଗୁପା ଦେବାପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁବ କଷା ହେଲା । ଅବେଳାରେ ଅନେକ ତେଣୁ ଫଳରେ ସେମାନେ ପଥରଟାକୁ ଠିକ ଜାଗାକୁ ଆଣି ପାରିଲେ ।

ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଶ୍ନାସ ଲାଗି ସାମାନ୍ୟ ଟିକିଏ ଫାଙ୍କ ରଖି ସେମାନେ ପଥରଟାକୁ ଗାତ ମୁହଁରେ ଗୁପା ଦେଇଦେଲେ ।

କିମେ ଦିନ କଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେମାନେ ବୁଝି ପାଇଲେ ଯେ ଦସ୍ତ୍ୟମାନେ ଗୁଲିଯିବା ପାଇଁ ଏଥର ଖୁବ ତନାନ୍ତର ବଂକୁଳା କରୁଛନ୍ତି । ସନ୍ଧି ପରେ କୁଆର ଅସିଲେହଁ ସେମାନେ ବାହାର ଯିବେ ।

ବେଳ ଗଢ଼ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ହଠାତ୍ ଗୋଟାଏ ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟ ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା । ଭାହାଫେଲେ ଏକଣି ନଈର ଭଠା ଯାଉଛି ! ଟିକିଏ ପରେ ଦସ୍ତ୍ୟମାନେ ବାହାର ପଡ଼ିବେ ।

ଭାସକୁଣ୍ଜ ଅଜ ନିକକୁ ସମ୍ବାଲି ରଖି ପାରିଲ ନାହିଁ । ପଥରଟାକୁ ଟିକିଏ ଦୁଆଇ ଦେଇ ସେହି ଆଡ଼କୁ ଉଳି ମାରିଲା । ସେତେବେଳକୁ ଅନ୍ତରୀମୀ ସୁର୍ଖୀ ପାହାଡ଼ର ଚାତୁର ଅନ୍ତରଳରେ ମୁହଁ ଲାଗୁଇ ଦେଲେଣି ! ଘଣ୍ଟାକ ଭିତରେ ସନ୍ଧି ହୋଇଯିବ । ଅନ୍ତକାର ଆହୁରି ଘନଭୂତ ହୋଇଯିବ ।

ଜାହାଜର ନଈର ଏ ଯାଏ ଭଠା ହୋଇ ନ ଥିଲା । ମାତ୍ର ଭଠାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗାତ ହେଉଥିଲା । ବିଷ୍ଣୋରଣ ହେତୁ କୌଣସି

ଶ୍ଵାନ ଭୁଲ ପାଇଛି କି ନା, ତାହା ବୁଝି ହେଉ ନ ଥିଲା ! ଲୋକମାନେ ସତ କଥା କହୁଚାନ୍ତି, ବିଷ୍ଣୋରଣରେ କିଛି ଯତି ହୋଇ ନାହିଁ । ଡିଜାଗଲ, ସବୁ ଟିକ୍‌ଠାକ୍‌ ଅଛି । ଏକଣି ଆଜି ବିପଦର ଅଶଙ୍କା କର କି ଫଳ ? କଥାଳରେ ପାହା ଥିବା, ତାହାହିଁ ଘଟିବ । ଏହା ଭାବି ଭ୍ରମକୁଏକ ଗାତ୍ରୀ ବାହାର ଆସିଲା । ପଥରଟା ଅନ୍ତର୍ଭାଲରେ ସଥା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ନିଜର ଦେହ ଲୁଣ୍ଡିଲ ରଖିଲା । ତା' ପଛରେ ଠେଆ ହୋଇ ଡେଉସ ତା କାନ୍ଦର ଉପର ବାଟେ ଢୁଣ୍ଡି ନିଷେଷ କଲା । ତାର ମନଟା ଛୁକ୍ଷିଗ୍ନୀସ ଭତ୍ତେଜନାରେ ପୁଣ୍ଡି ହୋଇ ରହିଥିଲା ।

ଦୟାମାନଙ୍କ ଭତ୍ତରୁ ପ୍ରାୟ ସମୟେ ଜାହାଜରେ ଚର୍ଚି ପାଇଥିଲେ । କେତେ ଜଣ ମାତ୍ର କୁଳରେ ଥିଲେ । ଯେହିଁମାନେ କୁଳରେ ଥିଲେ, ଭ୍ରମକୁଏକ ସେମାନଙ୍କ ଭତ୍ତରୁ କଣ୍ଠୀ । ଓ ସାରସାନ୍ତେକୁ ଚନ୍ଦ୍ର ପାରିଲା । ସେତେବେଳେ କଣ୍ଠୀ । ଓ ସାରସ'ନ୍ତେ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ଆତକୁ ଆସୁଥିଲେ ।

ଭ୍ରମକୁଏକ ଧୀର ସ୍ଵରେ ଡେଉସକୁ ଭତ୍ତରଦେଲ, ସାବଧାନ, ସେମାନେ ବନ୍ଦେଶ୍ୱର ଆତକୁ ଆସୁଛିଛି ।

ତରୁଷଣାକୁ ଦୁହେଁ ଗାତ ଭତରେ ପଶିଗଲେ ।

ସାରସାନ୍ତେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଗୁରିଆଡ଼ ଦେଖି ନେବାକୁ ବନ୍ଦେଶ୍ୱରକୁ ଆସୁଥିଲା । ଯାଦା ପାଇଁ ଜାହାଜ ପ୍ରସୂତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏକଣି ସେମାନେ ବାହାର ପଡ଼ିବେ । ଯାଦା କରିବା ଅଗ୍ରା ଆର ଥରେ ଦିକ୍‌ଚନ୍ଦରାଳକୁ ଢୁଣ୍ଡିନିଷେଷ କର ସେ ଦେଖି ନେବାକୁ ଗୁହେଁ, ହୁଏତ କୌଣସି ଜାହାଜ ନକରରେ ପଡ଼ୁଛି କି ନା ।

ଶାନ୍ତି ଭଲରେ ଚଟିଯିବ ବୋଲି ମନେ ହୋଇଥିଲା ।  
ପବନର ଭସ୍ତୁଙ୍କରତା ନ ଥିଲା ଏବଂ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତି ଥିଲା ।

ସାରସାନ୍ତେ ଯେମିତି ଆଲୋକ-ସ୍ତରର କଣ୍ଠରେ ପ୍ରବେଶ  
କଲା, ଦେଉସ ଓ ଭସ୍ତୁଙ୍କ ଏକ ତାକୁ ଭଲ ଭୁବରେ ଦେଖି ପାରିଲେ ।  
ସାରସାନ୍ତେ ଲଶ୍କନ ଘରର ପ୍ରତି ହରକା ପାଖକୁ ପାଇ ଦିଆ ହେଉ-  
ଥିଲା । ସେ ଅଖିରେ ଦୁରବାସଣ ପନ୍ଥ ଲଗାଇ ସବୁ କିଛି ଭଲ  
ଭୁବରେ ଦେଖି ଆରୁଥିଲା ।

ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ-ରେଖାରେ ଯାଇ କିଲାନ ହୋଇଥିଲା ।  
ଡମାଳ-ଡାଳୀ ବନରଙ୍କ ଆଜ ନଜରରେ ପଡ଼ୁ ନ ଥିଲା । ଯେଉଁଠି  
ଗୋଟାଏ କଳା ରେଖା ଆସି ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସାଇରେ ମିଶିଥିଲା, ସେଇମା  
ଜାଳି ଟିକିଏ ନଜରରେ ପଡ଼ୁଥିଲା । ସୁର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀକୁ ଦିବସର ଶେଷ  
ଭାଗରେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ବଳାକାର ଢେଣା ଭଳି ଧଳ  
ଲଭୁ ମେଘ ସମେ ଫମେ ଲାଲ ରେଣୁ ଧାରଣା କରୁଥିଲା । ସମ୍ବୁଦ୍ଧର ଜୀବ  
କଳ ଉପରେ ଯେମିତି ଅବିରତ ଗୁଡ଼ ଛଞ୍ଚି ପଡ଼ୁଥିଲା । ଦିବସର  
ଶେଷ ଆଲୋକ କମେ କମେ ପଳାତକ ଜୀଳମାର ପ୍ରାନ୍ତରେ ଲିଭି  
ପାଇଥିଲା । ମାତି ଲିଭିଗଲେ ସୁନ୍ଦର ତାଦା ଲିଭି ପାଇ ପାରୁ ନ  
ଥିଲା । ତେଣୁ ଅଗ୍ରଗାମୀ ସୁର୍ଯ୍ୟର ସୁନେଳ ଆଲୋକରେ ସବୁ କିଛି  
ପ୍ରଷ୍ଟା ଭୁବରେ ଦେଖା ପାଇଥିଲା ।

ଶାନ୍ତ ନାଳ ସମ୍ବୁଦ୍ଧର ଦିଗନ୍ତ ଅପରୁପ ଦଶୁଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ସାରସାନ୍ତେର ମେହି ତୃଣ୍ୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅବସର  
ନ ଥିଲା ।

ଅକସ୍ମାତ୍ ସେ ତାକୁ ସ୍ଵରରେ ଚିନ୍ତାର କରି ଉଠିଲା । କିନ୍ତୁ  
ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ତଳୁ ତା ଆଡ଼କୁ ଅନାଇଲେ ଏବଂ ପରୁରିଲେ,  
ଘଟଣା କଣ ।

ସବଜନବୋଧ ଭାଷାରେ ସୁମୃଦ୍ଧ କଣ୍ଠରେ ସାରଷାନ୍ତେ ଯାହା  
ଘୋଷଣା କଲା, ସମସ୍ତେ ତାହା ପରିଷାର ଭାବରେ ଶୁଣି ପାରିଲେ ।

ସାରଷାନ୍ତେ କହିଲ—ଶାନ୍ତା-ପି ! ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଏଥତେ  
ଅସୁନ୍ଦିରି ।

ବିନା ମେଘରେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ସେମିତି ବକ୍ରପାତ  
ହେଲା ।

## ଚଉଦ

ମଣିଷର କଣ୍ଠ-ସ୍ଵରରେ ବଜୁ ପାତର ଭୟକ୍ଷରତା ଘେନି  
ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର କଥା ଖେଳିଗଲା । ଗୋଟିଏ ଛାଟ ଶବ୍ଦ ଭିତରେ ଯେ  
କେତେହୁର ଭୟକ୍ଷରତା ଲୁଚି ରହୁଆଇ ପାରେ, ଦସ୍ତୁମାନେ  
ତାହା ଏଥର ମର୍ମେ ମର୍ମେ ଅନୁଭୂତ କରି ପାରିଲେ । ସେମାନଙ୍କ  
କାନ ପାଖରେ ରୁଦ୍ର କରତାଳିରେ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଶବ୍ଦ ଧୂନିତ  
ହେବାକୁ ଲାଗିଲା—‘ଶାନ୍ତା-ପି’ !

ଶାନ୍ତା ପି ଜାହାଜ ଆସୁଛି । ଫିମେ ଫିମେ ତା'ର ଶବ୍ଦ ଯେମନ୍ତ  
ବଢିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେହୁ ବଜୁ ଗର୍ଭ ଶବ୍ଦ ଯେମିତି ଡାବୁରୁ ଡାବୁତର  
ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେହୁ ଶବ୍ଦର ଧାରୁଆ ଫଳକ କି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ରୀଣି ! କି  
ଜଣ୍ମିଣି ଧାର ସେହୁ ଶବ୍ଦ !

କଞ୍ଚୁର ହୃଦୟରେ ଆସି ସେହି ଶବ୍ଦ ଯେମିତି ସହସ୍ରା  
ପଣିଗଲା । ଦୀର୍ଘ ବିଳମ୍ବିତ ଲୟର ବଜୁବହ ଶବ୍ଦର ଧୂନି ! ଆଖି  
ଆଗରେ ଏତେ ଅନ୍ଧକାର କାହିଁକି ? ସମଗ୍ର ଆକାଶଟା କଣ ମଥା  
ଉପରେ ଭୁଲି ପଡ଼ିଛି ?

ମୁହଁତ୍ତିକ ଭିତରେ କଞ୍ଚୁର ମୁଖ ପାଣ୍ଟୁର ହୋଇଗଲା ।  
ଦସ୍ତୁମାନେ ପ୍ରମୁହୀତ ହୋଇ ଥିଏ ହୋଇ ରହିଲେ । ମନେ

ହେବାକୁ ଲାଗିଲ, ଭୂମିକଣ୍ଠରେ ସମଗ୍ର ପୃଥ୍ବୀଟା ପେମିତି ଦୋହିଲାଛି ।

ଶାନ୍ତା-ପି ! ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଏଷଣି ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯିବ ।

କିନ୍ତୁ ସାରସାନ୍ତେର ଭୂଲ ହୋଇ ନାହିଁ ତ ? ସତରେ କଣ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛି ? ଯେଉଁ ଜାହାଜଟି ଆସୁଛି, ସତରେ କଣ ସେଠା ଆର୍ଜେଣ୍ଟନ ପ୍ରକାତନ୍ତର ଶାନ୍ତା-ପି ? ସେଠା କଣ ଏଅତ୍ତକୁ ଆସୁଛି ?

ଚେତନା ଫେର ଆସିବା ମାନେ କଙ୍ଗ୍ରେସ ଲଣ୍ଠନ-ହାତକୁ ଗୁଲି ଆସିଲା ଏବ ପରୁରିଲା—କାହିଁ, ଜାହାଜ କାହିଁ ?

—ଜବାବ ମୀଳିଲ—ସେହି ଯେ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ।

—କେତେ ଦୂରରେ ଅଛି ବୋଲି ମନେ ହେଉଛି ?

—ପ୍ରାୟ ଦଶ ମାରଲ ଦୂରରେ, କିନ୍ତୁ କମ ବେଶୀ ବି ହୋଇ ପାରେ ।

ତାହାହେଲେ ଅନିକାର ହେବା ଆଗରୁ ଜାହାଜଟା ତ ଏଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚି ପାରୁ ନାହିଁ ?

—ନା, ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚି ପହଞ୍ଚି ଅନିକାର ହୋଇଯିବ ।

ସାରସାନ୍ତେ ହାତରୁ ଦୂରବାଣି ଯନ୍ତା ନେଇ କଙ୍ଗ୍ରେସ ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଦିଗକୁ ଦୃଷ୍ଟି ପାତ କଲା ।

ତିମିଣି ବାଟେ ଧୂଆଁ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଗୋଟାଏ ଜାହାଜ ଦୁଇ ଗତରେ ଦ୍ଵୀପ ଅଭିମୁଖରେ ଆଗେଇ ଆସୁଥିଲା ।

ହିଁ, ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ । ଏଥରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ ।

କଞ୍ଚୁ ଭଗ୍ନ କଣ୍ଠରେ ସ୍ମୀକାର କଲା—ହିଁ, ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଏଥରେ ଅଦୋ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଶୁଭ୍ର କଣ୍ଠରେ ସାରଷାନ୍ତେ କହିଲା—କି ଅଭିଶପ୍ତ ଭାଗ୍ୟ ଆମର ! ସେହି ଜୀଅନ୍ତା ସମୃଦ୍ଧାନଗୁଡ଼ାକ ଯଦି ଦୁଇଥର ବଂଘାତ ଘଟାଇ ନ ଥାନ୍ତେ, ଜାହାଫେଲେ ଏଠତ ବେଳକୁ ଆମେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ସାରନୁଣି ।

—ଏଣଣି ଆଉ ସେ କଥା କହି କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ଆମର ଏଣଣି ଗୋଟା ୧ କିଛି କରିବା ଦରକାର ।

—କିନ୍ତୁ ଏଣଣି କଣ କରିଯିବ ?

—ଏଣଣି ଆମକୁ ତୁରନ୍ତ ଗୁଲି ଯିବାକୁ ହେବ ।

—ଏଣଣି ?

—ହିଁ, ଏଣଣି ।

—କିନ୍ତୁ ଆମେ ଦେଶୀବାଟ ନ ଯାଉଣୁ ପେ ଶାନ୍ତା-ପି ଆସି ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଯିବ ।

—ନା, ତାହା ପାରିବ ନାହିଁ ।

—ତା'ର ଅର୍ଥ ?

ଏହାର କୌଣସି ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନର ଆଲ୍ଲାଅ ତ ଜଳିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ଅନ୍ଧକାରରେ କପ୍ରାନ ଏଠାରେ ଜାହାଜ ଲଗାଇ-ବାକୁ ସାହାସ କରିବ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ଧକାରରେ କପ୍ରାନ ଲକାଯେତ ଠୋରେ ଜାହାଜ ଲଗାଇ-  
ବାକୁ କୌଣସିମତେ ସାହାସ କରିବ ନାହିଁ, ଏହି କଥା ତେଉସ  
ଓ ଭୟକୁଏକର ମନରେ ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି କଲା । ସୁଧୀ ସେତେ-  
ବେଳକୁ ଦିବେଲଯୁକ୍ତରେ ବୃଦ୍ଧ ଗଲେଣି । ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଏକଣି  
ବତିଘରର ଲଣ୍ଟନ ଜଳିବାର କଥା । ଆଲୁଆ ନ ଦେଖିପାରି  
ଦ୍ଵୀପରେ ଜାହାଜ ଲଗାଇବାକୁ କପ୍ରାନ ଲକାୟେତ ନିଶ୍ଚୟ ଇତ୍ତପ୍ରତଃ  
କରିବ । କାହିଁକି ଆଲୁଆ ଜଳିଲା ନାହିଁ ତାହା ବୁଝି ନ ପାରି  
ସେ ଉନ୍ତୁ କୁ ସାଗରରେ ରାତ କଟାଇବାକୁ ଚାପ ଦେବ । ଯଦିତ  
ସେ ଅନେକ ଥର ଏହି ଦ୍ଵୀପକୁ ଅସିଛି, ତାହା କେବଳ ଦିନ  
ବେଳେ—ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଖର ଆଲୋକରେ । ଅନ୍ଧକାରରେ କିପରି  
ବା ସେ ଏଠାକୁ ଆସି ପାଇବ ? ତାହାଙ୍କଡ଼ା ସେ ଏହି କଥା ବି  
ମନରେ ଧାରଣା କରିପାରେ ଯେ ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ ନିଶ୍ଚୟ କୌଣସି  
ବିଯୋଗାନ୍ତ ନାଟକ ଅଭିନାତ ହୋଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ବତିଘରର  
ରକ୍ଷୀୟାନେ ଆଲୁଆ ଜଳଇ ପାରି ନାହାନ୍ତି । ସେହି ବିଯୋଗାନ୍ତ  
ନାଟକର ଧରଣ, ପ୍ରକରଣ; ଆଙ୍ଗିକ, ରାତି—ଏସବୁ ବିଷୟ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ  
ଭାବରେ ନ ଜାଣି ଅନ୍ଧକାରରେ ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ ଜାହାଜ ଲଗାଇବା  
ତା ପକ୍ଷରେ ସୁନ୍ଦରୀ ବୋଲି ମନେ ହୋଇ ନ ପାରେ ।

ଭୟକୁଏକ କହିଲା—କିନ୍ତୁ ସେଥିରୁ ଜାହାଜର ଭ୍ରମ୍ୟରେ  
ଯାହା ଘଟିଲ, ଶାନ୍ତା-ଫୋର କପାଳରେ ବି ତାହା ଘଟିପାରେ ।  
ଆମର ଏକଣି ଅନ୍ତରସର ବେଳଭୂମିକୁ ଯାଇ ହେମାନଙ୍କୁ ସତକ  
କରିଦେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ।

ଡେଉସ ତାର କାନ୍ତି ଖାଲି ଟିକିଏ ହଳର୍ ଦେଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ମନେ ମନେ ସ୍ଵୀକାର କଲା ଯେ ବେଳଭୂମିର ପଥରରେ ଧକ୍କା ଲାଗି ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଖଣ୍ଡ ବ୍ରାହ୍ମିଯାଇ ପାରେ ।

କିନ୍ତୁ ଭାସକୁଏକ କହିବାକ ଲିଲା- ଗୁଲ, ବେଳଭୂମି ଆଜିକୁ ଧାଇଁ ଯିବା । କେତେ ଛୁଟ ଭିତରେ ଆମେ ଅନ୍ତର୍ଗତର ପ୍ରାନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇ ପାରିବା । ହେତେବେଳେ ଆଲ୍ଲାଅ ଜଳର ଦ୍ଵୀପର ଅବର୍ତ୍ତିତ ଜଣାଇ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ଠୟ ସମୟ ଥିବ ବୋଲି ମୋର ମନେ ହେଉଛି ।

ଡେଉସ ଜବାବ ଦେଲା—ନା, ସେଥିରେ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଯିବ । ପ୍ରାୟ ଛଣ୍ଡାକ ଭିତରେ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଉପସାଗରର ପ୍ରବେଶ-ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚି ଯିବ ।

ଭାସକୁଏକ ପର୍ବତୀଲା— ଜାହାହେଲେ ବର୍ତ୍ତିମାନ ଆମର ତର୍ତ୍ତିକ୍ୟ କଣ ?

ଡେଉସ ଅବିଚଳିତ ଭାବରେ ଉତ୍ତର ଦେଲା—କେବଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ରହିବା ଛଣ୍ଡା ଆମର ଆଜ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ ।

ଧୀରେ ଧୀରେ ସନ୍ଧ୍ୟାର ଅନ୍ତକାର ଘନାଇ ଅସିଲ ।

ଏଣେ ଦସ୍ତ୍ୟମାନେ ଜାହାଜ ଛାଡ଼ିବା ଲାଗି ଅବଶ୍ୟକାୟ ଆୟୋଜନ କରିବାରେ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ସକାଳ ଯାଏ କୌଣସି

ମରେ ଆଉ ଏଠାରେ ରହି ଦେବ ନାହିଁ । ଯେ କୌଣସି ଉପା-  
ସ୍ଥରେ ଦେଉ ପଛେ, ଏକଣ ଏଠାରୁ ପଲାଇଯିବା ଉଚିତ ।

ସେତେବେଳେ ଉତ୍ତର ଫିରୁ ସେମାନଙ୍କର ଅନୁକୂଳ ପବନ  
ବହୁଥିଲା । ଏହି ଅନୁକୂଳ ପବନରେ ଜାହାଜ ଉପାଇ ଦେଇ  
ଅନିକାରର ସ୍ତ୍ରୀଗରେ ସମ୍ମଦ୍ରରେ ଯାଇ ପଞ୍ଜବାକୁ ହେବ । ତା'ପରେ  
ଆଗରେ ରହୁଥିବ ଉନ୍ନୁଳ୍ଟ ସମ୍ମଦ୍ର । ଶାନ୍ତ୍ରା-ଧି ଜାହାଜ ତା' ପଛରେ  
ଗୋଡ଼ାଇଲେ କି ଅସ୍ଵରଷା ପାଇଁ କିନ୍ତୁ ସୁଗୋଗ ରହୁଥିବ । ତୁରନ୍ତ  
ସାଦାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମାପନ କରିବା ପାଇଁ କର୍ଣ୍ଣୀ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ  
ରୂପ ପକାଇଲା ।

ଡେଉସ ଓ ଭାସକୁଏକ ଜଳଦସ୍ତୁତ୍ୟମାନଙ୍କର ନତିଲବ ବୁଝି  
ପାରିଥିଲେ । ସେମାନେ ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ ବୁଝି ପାରିଥିଲେ ଯେ  
ବର୍ତ୍ତିମାନ ଦସ୍ତୁତ୍ୟ-ଜାହାଜଟି ନିଶ୍ଚଯ ସମ୍ମଦ୍ରରେ ଯାଏବା କରିବ । କିନ୍ତୁ  
ସେମାନେ କ'ଣ କରି ପାଇବେ ? କେବୁଁ ଉପାୟରେ ବଦିମାସଗୁଡ଼ାଙ୍କ  
ସାଦା-ସଥରେ ବାଧା ଦିଆଯାଇ ପାଇବ ? ସେମାନଙ୍କ ମନ ହତା-  
ଶରେ ଭରିଗଲା ।

ଟିକିଏ ପରେ ଜଳ-ଦସ୍ତୁତ୍ୟ ଦଳଟା ଯାକ ଜାହାଜରେ ଚଢି ଗଲେ ।  
ସମସ୍ତେ ଚଢିଯିବା ପରେ କର୍ଣ୍ଣୀ ନଙ୍ଗର ଉଠାଇବାକୁ ଆଦେଶ  
ଦେଲା । ସେତେବେଳେ ରୁକ୍ଷ ସାତେ ସାତଟା ।

ଡେଉସ ଓ ଭାସକୁଏକ ବସି ବସି ନଙ୍ଗର ଉଠାଇବାର ଶବ୍ଦ  
ଶୁଣି ପାରିଲେ ।

ପାଞ୍ଚ ମୀନିଟ ଉତ୍ତରେ ନଙ୍ଗର ଛଠା ହୋଇଗଲା । ଉତ୍ତରଶତାବ୍ଦୀ  
ସାରସାନ୍ତେ ଜାହାଜ ହଲଗଲ ଦେବାକୁ ଅରମ୍ଭ କଲା । ଜାହାଜର

ପାଲଗୁଡ଼ାକ ଖେଣ୍ଡି ଦିଆ ହୋଇଥିଲା । ପବନର ଆଭାଦରେ ପାଲ-  
ଗୁଡ଼ାକ ପୁଲ ଉଠିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଜାହାଜଟା ଖୁବ ଧୀରେ ଧୀରେ  
ଯାଇ ନିପସାରର ଭିତରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ତା'ପରେ ପବନର ବେଶ  
କମି ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଈକିଏ ପରେ ଜାହାଜ ଚଳାଇବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଣିଲା ।  
ନିପ୍ରତିରଙ୍ଗ ନାଳ ଜଳରେ ପ୍ରେତର ସାମାନ୍ୟ ମୃଶ୍ଵ ବି ନ ଥିଲା ।  
ତେଣୁ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଜାହାଜ ଚଳାଇବା ଏକବାରେ ଅସ୍ଥିବ ।  
ମଧ୍ୟ ରତ୍ନ ଆଗରୁ କୌଣସି ମତେ ସଁ-ଜୁଅଁ ଅନୁରାଗ ବି ଟପିଯାଇ  
ହେବ ନାହିଁ । ଆଉ କେତେ ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ଜୁଆର ମାତ୍ର ଆସିବ ।  
ଜୁଆର ପାଇଁ ପ୍ରତିକ୍ଷା କରିବା ଛଢା ଦେମାନଙ୍କ ହାତରେ ଆଉ  
କୌଣସି ଉପାୟ ନ ଥିଲା ।

ପଦି ଅନାଗତ ଜୁଆରକୁ ଠିକ ଭାବରେ କାମରେ ଲଗାଇ  
ହେବ, ତାହାହେଲେ ଅବଶ୍ୟ କୌଣସି ଭାବନା ନାହିଁ । ତାହା-  
ହେଲେ ସକାଳ ହେବା ଆଗରୁ ସଁ-ଜୁଅଁ ଅନୁରାଗ ପାର ହୋଇ  
ନିଶ୍ଚୟ ଉନ୍ନତି ସାଗରରେ ସେମାନେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇ ପାରିବେ ।

କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ଜାହାଜ ଇଶ୍ରୀ ଉପସାଗରର ଦର୍ଶଣ  
ଉପକୂଳ ଅଭିମୁଖରେ ଚାଲିଥିଲା । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଉପକୂଳ ଭାଗର  
ଖରର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜଣା ନ ଥିଲା । ଥୋପି ସେ  
ଜଣିଲା ଯେ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ଉପକୂଳ ‘ଜାହାଜ-ମର ଉପକୂଳ’ ନାମରେ  
ଖାତ ଥିଲା ।

ଏଣେ ରତ୍ନ ଯେଉଁକି ବଢିଥିଲା, ପବନର ବେଶ ସେଉଁକି  
କମି ଯାଉଥିଲା । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ୟ ଦିଗକୁ ଜାହାଜ ଚଳାଇ-  
ନେବା କୌଣସି ମତେ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ ।

ସାହା କରିବାକୁ ହେବ, ଏଷଣି କରିବା ଦରକାର । କଞ୍ଚୀ  
ବିପଦର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧ କରି ପାରିଲା । ସେତେବେଳେ ତା  
ପାଇଁ ଗୋଟାଏ ମାତ୍ର ବାଟ ଖୋଲ ଥିଲା । ସେ ସେହି ବାଟଟା  
ବେବହାର କଲା । ଜାହାଜରୁ ଗୋଟାଏ ଡିଙ୍ଗି ତଳକୁ ଝାଡ଼ାଇ  
ଦିଆଗଲା । ପ୍ରାୟ ସାତଙ୍କଣ ଲୋକ ସେହି ଡିଙ୍ଗିରେ ଚଢ଼ିଲେ ।  
ତା' ପରେ ବନ୍ଦୁ ଚେଷ୍ଟାରେ ପ୍ରଭୂତ ପରିଶ୍ରମ ପରେ ଜାହାଜଟାକୁ  
କୌଣସି ମତେ ମହି ଦରିଆକୁ ଠେଲି ନିଆଗଲା ।

ଘରୀକୁ କଲେବରରେ ମହି ଦରିଆରେ ପହଞ୍ଚି ସେମାନେ  
ଦେଖି ପାରିଲେ ଯେ ଆଉ ପକନ ନାହିଁ । ପକନ ନ ଥିଲା ବୋଲି  
ପାଇ ବୁଡ଼ାକ କୁର୍ମିତ ହୋଇ ପାଇଥିଲା । ଡିଙ୍ଗ' ସାହାଯ୍ୟରେ  
ଜାହାଜଟିକୁ ଟାଣି ଟାଣି ଉପରାଗରର ମୁହଁକୁ ନେଇଯିବା ଲାଗି  
କଲୁନା କରିବା ଏଷଣି ବାତୁଳତା ଛତା ଅନ୍ୟ କିଛି ନ ଥିଲା ।  
ସୁଭର୍ଣ୍ଣ ଜୁଆର ପାଇଁ ସେ ରହୁବା ଛତା ଅଭି କୌଣସି ଉପାୟ  
ନ ଥିଲା । ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଜୁଆରର ପ୍ରଭୂତ ଅନୁଭୂତ ହେବାକୁ  
ଅରମ୍ଭ କଲା । କିନ୍ତୁ ସେହି ଜୁଆରକୁ କାମରେ ଲଗାଇବା ସମ୍ଭବ  
ନୁହେଁ । ଜାହାଜ ଏଷଣି ପେର୍ହିଠି ଟିଆ ହୋଇଥିଲା, ସେଠାରୁ  
ଜୁଆରର ସାହାଯ୍ୟ ମିଳ ପାରିବ ନାହିଁ । ତାହା ଛତା ଜୁଆରର  
ପ୍ରତିକୁଳରେ ଜାହାଜ ଚଲାଇବା ମଧ୍ୟ ବାତୁଳର କଲୁନା ।  
ତାହାଦେଲେ କ'ଣ ମାତ୍ର ଦୁଇ ମାଇଲ ଅସି ଜାହାଜର ନଙ୍କର  
ପକାଇ ଭ୍ରାଗାର ହାତରେ ଅମୃଷମର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ହେବ ?

ଦସ୍ତୁଧ-ଜାହାଜ ନଙ୍କର ପକାଇବା ପରେ ଡେବିସ ଓ ଭ୍ରାସ-  
କୁଏକ ସେମାନଙ୍କ ଗୁଡ଼ ଜାଗାରୁ ଚାହାର ଆସି ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ

ଠିଆ ହେଲେ । ସେମାନେ ଜାହାଜର ଗତିବିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପବନର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ସେମାନେ ବୁଝି ପାରିଲେ ଯେ କଙ୍ଗୁଳିକୁ କିଛିପଣ ସେଠାରେ ଅଟକି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭଙ୍ଗା ନ ପଡ଼ିଲେ ସେ କୌଣସି ମତେ ଜାହାଜକୁ ଚଳାଇ ନେଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ତଥାପି ସକାଳ ହେବା ଆଗରୁ ସେମାନଙ୍କର ଜାହାଜ ମୁକ୍ତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ବାବନା ଅଛି ।

ହାଠର ଭାସକୁଏକ ପାଠି କରି କହୁଲା—ଏଥର ଠିକ କବଳରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।

—ଶିଥି ତ କଣ୍ଠରେ ଡେଉସ ପରୁରିଲା—କିପରି ?

—ଘସକୁଏକ ଜବାବ ଦେଲା—କିପରି ତାହା ତୁମେ ଏଣି ଦେଖି ପାରିବ ।

ଏହା କହୁ ଭାସକୁଏକ ଡେଉସର ହାତ ଧର ତାକୁ ଟାଣି ଦ୍ରୁତ ପାଦରେ ବଢ଼ିଯାଇ ଆଡ଼କୁ ନେଇଗଲା ।

ସେତେବେଳେ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଉପସାଗରର ପ୍ରବେଶ ମୁଖରେ ଠିଆ ହୋଇ ସୁଫେରିଦୟ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିଲା । ସାତିର ଅନ୍ଧକାରରେ ମଧ୍ୟ କପ୍ତାନ ଲକାୟିତଙ୍କର ମଥାରୁ ଜାହାଜ ଚଳାଇବାର ନିଶା ଖସି ଯାଇ ନ ଥିଲା ।

କଙ୍ଗୁଳି ବି ସେଇଥା ବୁଝି ପାରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ତି ତା ମନଟର ଅଶାର ଷାଣ ରେଖା ଜକି ମାରୁଥିଲା । ଥରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ-ମୁଖୀ ଭଙ୍ଗା ଅରମ୍ଭ ହୋଇଗଲେ, ତାକୁ ଆଉ କିଏ ପାରିବ ?

କଣ୍ଠାକ ଭିତରେ ସେମାନଙ୍କ ଜାହାଜ ସ୍ଵନୀଳ ଅସୀମ ସମୁଦ୍ରରେ  
ବିହାର କରି ପାରିବ ।

ସେତେବେଳେ ରାତି ନଅଟା ବାଜିଛି । ଜୁଆରର ଗଢି  
ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ଦସ୍ୟ-ଜାହାଜ ସାରପାନ୍ତେ ନଈର ପକାଇ  
ଠିଆ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଭଣ୍ଡା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶା କରୁଥାଏ । ରାତି  
ତିନିଟା ଅଗରୁ ସେ ଅଶା ନ ଥାଏ । ତେଣୁ ସମୁଦ୍ର ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ  
ବୁଲୁଇ ଜାହାଜ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ ।

ଆଗରୁ ହିଲ୍ଲି ଦୁଇନୋକୁ ଉଠାଇ ନେଇ ଯାବଇଛନ୍ତି, କାରଣୀ  
ଭଣ୍ଡା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲେ ମୁହଁତେ ମାତ୍ର ସମୟ ବି ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ  
ତାର ଇଚ୍ଛା ନୁହଁ ।

ହଠାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଚିକାର କଲା—ଏ  
ଅଳ୍ପିଅ । ବିତିରେ ଅଳ୍ପିଅ ଜଳିଲାଣି ।

ସତରେ ତା, ବିତିରୁ ଗୋଟାଏ ତାତ୍ର ଆଲୋକ-ରଣ୍ଜି ଅସି  
ଅନ୍ଧବାରକୁ ଛାଇଭିନ୍ନ କରି ପକାଇଛି । ଆଲ୍ପିଅରେ ଗୁରିଦିନ  
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହୋଇ ଯାଉଛି । ବିତିରର ମିଳାରରୁ ତାତ୍ର ଆଲୋକ  
ରେଖା ଅସି ଦ୍ଵୀପ, ସମୁଦ୍ର ଓ ଆକାଶକୁ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଆଲୋକରେ  
ଆଲୋକିତ କରି ଦେଉଛି ।

ସାରପାନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ଵଶାତ୍ ପାଠିକଲା—ଓ, ବଦମାସ ।  
ବଦମାସଗୁଡ଼ାକ ବିତିରକୁ ପାଇ ଅଳ୍ପିଅ ଜାଳି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ତତ୍ତ୍ଵ କଣ୍ଠୀଁ ଗର୍ଜନ କଲା—ଶୀଘ୍ର କୁଳକୁ ଚାଲ । ଏକଣି  
ତୁରନ୍ତ କୁଳକୁ ଦିବାକୁ ଦେବ । ସେଠାକୁ ପାଇ ବିତିରର

ମନାର ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଯିବାକୁ ହେବ; ଲଣ୍ଠନ-ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ତା'ପରେ ଦ୍ୱାଙ୍ଗ ଅଜଗର ଭଲି ଆଲୋକ-ରଷ୍ଟା ଓ ତା ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗୃହ ମାରିବାକୁ ହେବ। ଅଉ ତା'ପରେ ଆଲୁ ଥ ଲିଖିଲ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ସାରସାନ୍ତେ ପରୁରିଲ ମାତ୍ର ଶାନ୍ତା-ପି ଯଦି ଇତି ମଧ୍ୟରେ ରୂପ ଯିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ?

ସାରସାନ୍ତେ କଥାରେ କଞ୍ଚ୍ଛୀ ଟିକାଏ ଦବି ଗଲା । ସତରେ ଯଦି ଶାନ୍ତା-ପି ରୂପିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ? କିନ୍ତୁ ନା, ଗୋଟାଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ହେବ । ସୁତରଂ କଞ୍ଚ୍ଛୀ ଡିଙ୍ଗି ଓହିଲାଇବାକୁ ହୁକୁମ ଦେଲା ।

କେତେ ମିନିଟ ଭିତରେ ଡିଙ୍ଗି ସମ୍ମତ ବନ୍ଦରେ ଭାସିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜଳଦସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଡିଙ୍ଗି ଉପରକୁ କୁଦି ପଡ଼ିଲେ । ସମସ୍ତେ ଅସ୍ଵରେ ସଜିତ ଥିଲେ । କାହାର ହାତରେ ବନ୍ଦୁକ ତି କାହାର ହାତରେ ରଭରଭର, ଆଉ କାହାର ହାତରେ କୁଠାର । କେତେ ମିନିଟ ଭିତରେ ସେମାନେ କୁଳରେ ପହଞ୍ଚି ଗଲେ ଏବଂ ଦ୍ରୁତ ପଦରେ ବତିଶର ଅଢ଼କୁ ଧାଇଁବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେଠାରୁ ବତିଶର ଦେଢ଼ ମାରି ଦୂରରେ । ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ପନ୍ଥର ମିନିଟ ମଧ୍ୟରେ ସେତକ ବାଟ ଅତିକରି କରିଗଲେ ।

ମାତ୍ର ଦୁଇ ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ କାହାକର ପହରରେ ରଖି ସେମାନେ ହୁଅସ୍ତ୍ର ଆବେଗରେ ତାକୁ ଗତରେ ଧାଇଁ ଆସୁଥିଲେ ।

ସେତେକେଳେ ତେଉସ ଓ ଭାସକୁ-ଏକ ଲଣ୍ଠନ-ଘରେ ରହି  
ଥିଲେ । ମୂଳରୁ ଭାସକୁ-ଏକ ଡର ଯାଇଥିଲା । କଇଁ୧ ଲଣ୍ଠନର  
ଆରସକାର ଓ ପନ୍ଥପାତ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇ ନାହିଁତ ? କିନ୍ତୁ  
ଲଣ୍ଠନ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କଲାପଣି ସେମାନଙ୍କର ସେହି ଭୟ ଦୂର  
ହେଲା । ନା, ଲଣ୍ଠନ ଠିକ ଅଛି । କଇଁ୧ କୌଣସି ପନ୍ଥପାତ ନଷ୍ଟ  
କରିଦେଇ ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ବନ୍ଦିଶର ଲଣ୍ଠନ ଅକସ୍ମାତ  
ଜଳି ଉଠିଲା ଏବଂ ଆରସକାର ବାଟେ ଆଲୋକର ବନ୍ଧ୍ୟା ବିଛୁରିତ  
ହୋଇଥିଲା ।

ଦସ୍ତ୍ୟମାନେ ଭ୍ରାନ୍ତ ବେଗରେ ବନ୍ଦିଶର ଆଜକୁ ଦୌଡ଼  
ଅପିଲେ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଅସି ଦେଖନ୍ତି ତ ସିଦ୍ଧ ଘରର ଦୁଆର  
ବନ୍ଦ । କଇଁ୧ ଦୁର୍ଗମ ଦେଲା— ଏକଣି ଦୁଆର ଭାଙ୍ଗି ଉପରକୁ  
ଉଠି ନ ପାରିଲେ ଆଉ ଆମର ହାତୁ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ସିଦ୍ଧ-ଘରର ଦୁଆର ଇମ୍ବାତ ଚାନ୍ଦରରେ ତିଆର ଏବଂ  
ଖୁବ ଶକ୍ତି । କୌଣସିମତେ ସେମାନେ ଦୁଆରଟା ଭାଙ୍ଗି ପାରିଲେ  
ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ଦେହରୁ ଗମଗମ ହୋଇ ଝାଲ ବହୁବାକୁ  
ଲାଗିଲା । କୁରାଣ୍ଡି ଦ୍ଵାରା ବି ଦେମାନେ ଫେହେ ଇମ୍ବାତ ଦୁଆରକୁ  
ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ବ୍ୟଥି ହେଲେ । ସାରସାନ୍ତେ ଦୁଆରର  
ବୋଲ୍‌ଟ ଖୋଲି ପକାଇବା ପାଇଁ ପରାପରା କଲା । ମାତ୍ର ସେ ଚେଷ୍ଟା  
ବି ବ୍ୟଥିହେଲା । ଦୁଆରର ବୋଲ୍‌ଟ ଗୁଡ଼ାକ ଭିତରୁ ଅଣ୍ଟା  
ଯାଇଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ବାହାରୁ ଖୋଲିବା ହୃଦୟ ନହେ ।

ତାହାହେଲେ ଏଷଣି କ'ଣ କରିଯିବ ? ମିନାରକୁ ଉଠିବା ପାଇଁ ଆଉ ନିକଟୀ କାଟ ଅଛି କି ? ଯଦି ନ ଥାଏ, ତାହାହେଲେ ହୀପ ଭତରେ ଲୁହ ରହି ଆସିରକ୍ଷା କରିବା ଛଡ଼ା ସେମାନଙ୍କର ଆଜ୍ଞା କିଛି ବାଟ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଫେରିଗଲେ ସେମାନଙ୍କର କି ଲାଭ ହେବ ? ତାହା ଛଡ଼ା, ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ସମୟ ନାହିଁ । ନିଃସଂଘେହରେ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ଏଷଣି ଦ୍ରୁତଗ୍ରେ ତିରେ କୁଳ ଆଡ଼କୁ ଧାଇଁ ଆସୁଛି । ଦକ୍ଷି କୌଣସି ଉପାୟରେ ଏଷଣି ଆଳିଥ ଲଭ୍ୟ ଦିଆଯାଇ ପାରେ, ତାହାହେଲେ ହୃଦୟ ବର୍ଣ୍ଣିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ମିଳିଯାଇ ପାରେ ।

କିନ୍ତୁ ସେ ଆଶା ସୁଦୂର ପରହତ । ମିନାରକୁ ଉଠିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ବାଟ ଅଛି । ତାହା ହେଲେ କ'ଣ କରିଯିବ ?

ହଠାତ୍, ସାରପାନ୍ତେ ଚିକାର କ୍ଲେ—ଏଣେ ତ ଗୋଟିଏ ଲୁହା ସିଦ୍ଧି ଅଛି ।

କଙ୍କୁ । ତେଷଣାତ୍, ହିନ୍ଦୁମ ଦେଲା—ଜଳ୍ଦି ନେଇଆସ ।

ଅନେକ କଷ୍ଟରେ ସିଦ୍ଧିଟା କାହୁରେ ଲଗା ହେଲା ପରେ ଦେଖାଗଲା ଯେ ସେଠା ମିନାରର ଅଧକୁ ବି ପାଇ ନାହିଁ ।

କଙ୍କୁ । ସବ ଠିକ୍ ଘୋରରେ ଭଲାଦଙ୍କ ପରି ହୋଇଗଲା । ନିରୁପାୟ ହୋଇ ସେ ଆକୋଶରେ ମୁଣ୍ଡର ବାଲ ଛିଣ୍ଡାଇ ପକାଇବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଏହି ସମୟରେ ସେ ଦେଖି ପାରିଲା ଯେ ଗୋଟିଏ ଲୁହା ପାଇପ ମିନାରର ଚାନ୍ଦା ଯାଏ ଉଠି ଯାଇଛି । ତହୁଁ ଶେଷ ଚେଷ୍ଟା କରି

ଦେଖିବା ପାଇଁ ସେ ଉପର ହୋଇ ଉଠିଲା । ସେତେବେଳକୁ ସାର-  
ସାନ୍ତେ ଓ ଭାଗସ ପାଇସ ଧରି ଉପରକୁ ଉଠିବାକୁ ବସିଲେଣି ।

ସେମାନେ ତେବେଳୁ ଉପରକୁ ଚଢିଗଲେ । ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଆଜି  
ଟିକିଏ ବାକି ଥାଏ ।

ଏପରି ସମୟରେ ରିଉଲାରର ଘନ ଘନ ଶକ ଶୁଣାଗଲା ।  
ଡେବିସ ଓ ଭାସକୁଏଜ ଏଥର ଆକମଣାସ୍ଵକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ  
କରିଥିଲେ ।

ସାରସାନ୍ତେ ଓ ଭାଗସର ଦେବ ଗୁଲିରଙ୍କ ଅବସ୍ଥାରେ ତଳେ  
ଯେ ପଡ଼ିଲା ।

ଏଣେ ଶାନ୍ତା-ଫି ଜାହାଜର ସିଟି ସେତେବେଳକୁ ଡାକୁ  
ଶଦରେ ବାକିବାକୁ ଲାଗିଲାଣି । ଶାନ୍ତା-ଫି ପ୍ରାୟ କୁଳରେ ଆସି  
ପହଞ୍ଚି ଗଲାଣି ।

ପଳାଇବା ପାଇଁ ବି ଆଜି ସମୟ ନାହିଁ । ଦୁଇ ତନି ମିନିଟ  
ଭିତରେ ଶାନ୍ତା-ଫି ନଙ୍ଗର ପକାଇବ ।

ଏଥର ତାହାହେଲେ ସୁନ୍ଦରି ମୃଦୁ ! ଆଜି ନିମ୍ନାର ନାହିଁ ।  
ତାର ଆଖି ଆଗରେ ଘନ ଅନ୍ଧକାର ଘୋଷିଗଲା ।

ତାହାହେଲେ ଏଥର ସୁନ୍ଦରି ମୃଦୁ ! ତାର ଆଜି କିଛି  
କରି ପାରିବାର ନାହିଁ । ଆଦୋ ନାହିଁ । କଇଁ । ଓ ତା ଦିଲର  
ଲୋକମାନେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରାଣ ଉପ୍ରେ ପଳାଇ ଯାଇ ଅନ୍ଧାରରେ  
କୁଆଡ଼େ ଲିପିଗଲା ।

ଘୟାକ ପରେ ଶାନ୍ତା-ଫି ଜାହାଜର ନଷ୍ଟର ପକାଇବା ଶବ୍ଦରେ  
ନିର୍ଜନ ନିଶଚ ଦ୍ଵୀପ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଲା ।

ଆଉ କିଛି କଣ ପରେ ଭାସକୁ ଏକ ଓ ଡେଉସକୁ ଶାନ୍ତା-ଫି  
ଜାହାଜର ଡେକ୍ ଉପରେ ବିଚରଣ କରିବାର ଦେଖାଗଲା ।

## ପଦର

କିପ୍ରାନ ଲକାଯେତ ତୁରନ୍ତ ଭାସକୁଏଜ ଓ ଡେଭିସକୁ ଢାକି  
ପଠାଇଲା ଏବ ପରୁରିଲା—ଭାସକୁଏଜ, ଏତେ ଡେବିରେ ଆଲୁଆ  
ଜଳିଲା କାହିଁକି ?

ଭାସକୁଏଜ ଜବାବ ଦେଲା—ନଅ ସପ୍ତାହରୁ ଅଧିକ ହୋଇ-  
ଗଲା, ଆଲୁଆ ଜଳି ପାରି ନାହିଁ । ଏତେ କିମ ପଡ଼ଇ ଆଜି ଆଲୁଆ  
ଜଳିଲା ।

—ନଅ ସପ୍ତାହ ? କ'ଣ କହୁଛ ତୁମେ ? ଫିଲିପ ଓ ମରସ  
କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ?

—ଫିଲିପ ଓ ମରସ ନିଷତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶାନ୍ତା-ଫି ଜାହାଜ  
ଏଠାରୁ ଗୁଲି ପିକାର ତନି ସପ୍ତାହ ପର ଠାରୁ ବତିଘରର କଟେ  
ମାତ୍ର ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀ ବନ୍ଧୁ ରହିଛି ।

ତାପରେ ଡେଭିସ ଓ ଭାସକୁଏଜ କିପ୍ରାନ ଲାକଯେତ ପାଖରେ  
ସବୁ କଥା ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଖୋଲି କହିଗଲେ—କିପରି ଭାବରେ  
ଦସ୍ୟଗୁଡ଼ାକ ଫିଲିପ ଓ ମରସକୁ ମାରି ପକାଇଛନ୍ତି, ଭାସକୁଏଜ  
କିପରି ଭାବରେ ପଳାଇ ପାଇ ଆସରକ୍ଷା କରିଛି, କିପରି ଭାବରେ  
ସେଅନ୍ତରୁ ଜାହାଜ ଧୂମ ହୋଇଛି ଏବ ଡେଭିସ ରକ୍ଷା ପାଇ ପାଇଛି

କିପରି ଭାବରେ କମାଣ ଫୁଟାଇ ସେମାନଙ୍କ ଯାହାପଥରେ  
ବିଶ୍ଵାସ ଘଟାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଶେଷରେ କିପରି ଭାବରେ ଗତ ରତରେ  
ନିଜ ଜୀବନକୁ ତୁଳ୍ଳ କରି ଭାସକୁଏକ ଦସ୍ତଖତ ଯାହାରେ ବାଧା  
ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ ।

ଡେଉସ କହିଲ—ଆଜି ରତରେ ବିତିଘରେ ଲଣ୍ଠନ ଜଳାଇବା  
ପାଇଁ ଭାସକୁଏକର ମଥାରେ ଗୋଟାଏ ବୁଦ୍ଧି ପଣିଲା । ଏହି  
କିଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟବିମୂଳ ସମୟରେ ଯଦି ସେ ମଥା ଥଣ୍ଡା କରି ଲଣ୍ଠନ  
ଜଳାଇବାକୁ ବୁଦ୍ଧି ଖଣ୍ଡାଇ ନ ଥାନ୍ତା, ତାହାହେଲେ ଦସ୍ତଖତରେ  
ଇତି ମଧ୍ୟରେ ପଳାଇ ଯାଇଥାନ୍ତେ ।

ସବୁ ଶୁଣିସାର କପ୍ତାନ ଲାକାଯୈୟେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କର-  
ମର୍ଦନ କରି କହିଲା-- ଯଦି ତୁମେମାନେ ସାହସ କରି ଦସ୍ତଖତାକୁ  
ବାଧା ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ନ ଥାଆନ୍ତା, ତାହାହେଲେ ସେମାନଙ୍କର  
ଆଜି କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ମଳ ନ ଥାଆନ୍ତା । ଭାଗ୍ୟକୁ ଭାସକୁଏକ  
ବୁଦ୍ଧି ଖଣ୍ଡାଇ ଲଣ୍ଠନଟା ଜଳାଇ ଦେଇଛି, ନ ହେଲେ ଦସ୍ତଖତ  
ଏତେ ବେଳକୁ ମହି ଦରଆ ଟପି ଯାଇ ସାରନ୍ତାଣି । ଯାହାରହି,  
ଏତେ ଦିନେ ସମ୍ବନ୍ଧାନଗୁଡ଼ାକୁ କବଳରେ ପାଇଛି । ସେମାନଙ୍କୁ  
ଆଜି କେବେ ଲୁଟ ତରକ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଭାସକୁଏକ,  
ତୁମେସାହସ କରି ଆଜିଅ ଜଳାଇ ପାରିଛି, ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ମୋର  
ଅଜସ୍ତୁ ଧନ୍ୟକାଦ ।

କିଣ୍ଠି ସମୟ ଭିତରେ ଶାନ୍ତା-ଟି ଜାହାଜର ନାବିକମାନେ  
ସବୁ କଥା ଶୁଣି ପାରିଲେ ଏବଂ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧିର ହୋଇଯାଇ  
ଭାସକୁଏକ ଓ ଡେଉସକୁ ଆଜି ଥରେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ।

କଥାବାଣ୍ଡା ହେଉଁ ହେଉଁ ରାତିଠା ପ୍ରାୟ କଟିଗଲା । ନୁତନ ପ୍ରଭୃତର ପ୍ରଥମ ଆଲୋକ ରେଖା ଆସି ପ୍ରସନ୍ନ ଆଶିର୍ବାଦ ପରି ସମ୍ମୁଦ୍ର ବନ୍ଧରେ ନିପତ୍ତି ହେଲା । ଆକାଶର ରଙ୍ଗ ପିକା ଜୀଳ ଦିଶୁଥିଲା । ପ୍ରଭୃତା ଆଲୋକରେ ରଞ୍ଜିତ ଶିଶିରରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶର ବନ ଓ ଆକାଶ ଉଦ୍‌ଭୂଷିତ ହୋଇଗଲା । ଦିଗନ୍ତରେ ସମ୍ମୁଦ୍ର ଜଳରାଶି ପୁଲର ପାଶୁଡ଼ା ଭଲି ରକ୍ତ ବଣ୍ଟି ଧାରଣ କଲା ।

ଛଢି ମୟରେ ଭସକୁଏଇ ନୁତନ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀ ତନୀ ଜଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଆଳାପ ଜମାଇ ଦେଇଥିଲା ।

ରାତ ଆଉଣୁ ଦଲେ ସଶସ୍ତ୍ର ନାବିକ ଦସ୍ତୁମାନଙ୍କ ଜାହାଜ ଦଖଲ କରିବାକୁ ବାହାର ପଞ୍ଜିଥିଲେ, କାରଣ ଥରେ ଯଦି କଙ୍କୁ । ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ତାର ଦଳକଳ ଧରି ସେହି ଜାହାଜରେ ଚତିଆଇ ପାରେ, ତ୍ରୁଟାହେଲେ ଭକ୍ତାର ତୋଡ଼ରେ ଜାହାଜଟା ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ସେମାନେ ଅନାୟାସରେ ଯାଇ ଅସୀମ ସାଗରରେ ପଡ଼ି ଯାଇ ପାରିବେ ।

ମୁଆ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ନିରପତ୍ରା ପାଇଁ ଏବ ବିଶେଷତଃ ଫିଲିପ ଓ ମରିସର ହତ୍ୟାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ, କପ୍ତାନ ଲକାଯୈତି ଦସ୍ତୁମାନଙ୍କ ଭପରେ ଅତକ୍ରିତ ଭାବର ଚତାଉ କରିବା ଲାଗି ମନେ ମନେ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲା ।

ସାରପାନ୍ତେ ଓ ଭାର୍ଗାସ ଅବଶ୍ୟ ଗତ ରାତରେ ନିଷତ ହୋଇଥିଲେ । ତଥାପି ସେହି ନିର୍ଜନ ଦ୍ଵୀପର ଗହନ ଅନ୍ତଃପୂରରେ ଏବେ ବି ଦଶ ଜଣ ଯାଏ ଦସ୍ତୁ ଲୁଚି ଛପି ରହୁଥିଲେ ।

ଦ୍ଵୀପର ଆୟୁତନଟା ଟିକିଏ ବଡ଼ ଓ ଅରଣ୍ୟମୟ ହୋଇ ଥିବାରୁ ଦସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଶ୍ରମସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ।

ତାହା ଛଡ଼ା ଦୁଇପର ଅନ୍ଧସନ ବୁଲି ଖୋଜିବାଟା ଏତେ ସହଜ କଥା ନୁହଁ । ଏତେ ବଢ଼ ଗୋଟାଏ ଦୁଇପରେ କେଉଁଠି କେଉଁଠି ପାହାଡ଼ର ନିର୍ଭତ ଗୁହାରେ ଯେ ବଦମାସଗୁଡ଼ାକ ଲାଚ ରହିଛନ୍ତି, ତାକୁ ଠରାଇବା ଏତେ ସହଜ କଥା ନୁହଁ । ତଥାପି କପ୍ତାନ ଲାକାଯୈତୁ କୌଣସି ମତେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେବ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେ ମନେ ହୁଇ କଲା । ଯେତେ ଦିନ ଯାଏ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ନିର୍ବପଞ୍ଚ ବିଷୟରେ ସେ ନିଃସମେହ ହୋଇ ନ ପାରିଛୁ ଏବଂ ବତ୍ରଦରର କାମ ନିୟମୀତଭାବରେ ଖୁବ ସ୍ଵରୂପୁରରେ ନ ଗୁଳିଛି, ସେତେ ଦିନ ଯାଏ ସେ ଶୁଣେ ଦୁଇପରେ ରହିଥିବ ବୋଲି ହୁଇ କଲା ।

ଦସ୍ତୁଧିମାନଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ନ ଥିଲା । ସେଣ୍ଠ ବାର୍ଥାଲେମିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡେରାବର କି ଉଗୋ ଉପସାଗର କୁଳରେ ଦସ୍ତୁଧି-ଗୁହାରେ ବି କିଛି ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେମାନେ ଆଉ କେତେ ଦିନ ଉପବାସ ରହି ଦିନ କଟାଇ ପାରିବେ ?

ଠିକ୍, ଭୋର ହେବା ମାତ୍ରେ କପ୍ତାନ ଲାକାଯୈତୁ ସାଙ୍ଗରେ ତେଉସ ଓ ଭାସକୁଏକକୁ ଧରି ଦସ୍ତୁ-ଗୁହା ଅଭିମୁଖରେ ଅଗ୍ରପଥ ହେଲା । ତା ସାଙ୍ଗରେ ବି ଦଲେ ସଶସ୍ତ୍ର ନାବିକ ଗଲେ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଯାଇ ଦେଖିଲେ, ଗୁହାଟା ଏକବାରେ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ଶୟା ଜିନିଷପଦ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ସେଠାରେ ନ ଥିଲା ।

ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କର ଦାମିକା ଜିନିଷପଦ ଯାଏ ସବୁ କଙ୍ଗୁର ଲୋକମାନେ ଆଗରୁ ଜାହାଜକୁ ବୋହି ନେଇ ଯାଇଥିଲେ । ସବୁ ରାତରେ କଙ୍ଗୁର ତାର ଦଳବଳ ଧରି ଗୁହାକୁ ଆପିମାନ ନାହାଫେଲେ ସେଠାକାର ଏ ଦୁର୍ଦ୍ରଶ୍ୟା ଦେଖି ସେମାନେ

ନିଷ୍ଠୟ ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରି ଯାଇଥୁବେ । ସାରପାନ୍ତେ ଜାହାଜର  
ଭଣ୍ଡାରରୁ ଦେଉଁ ପରିମାଣ ଅସ୍ତ୍ରଶବ୍ଦ ମିଳିଲା, ସେଥିରୁ ମନେ ହେଲା  
ସେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଶେଷ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।

ସୁତରଂ ଏପରି ପରିପ୍ରିତରେ ଦସ୍ତୁଖାନଙ୍କର ଆସ୍ତରପର୍ଣଣ  
କରିବା ଛାତା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗତ ନ ଥିଲା । ଉପବାସରେ ରହି  
ମୁଣ୍ଡ ବରଣ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ବରଂ ଆସ୍ତରପର୍ଣଣଟାହିଁ ଭଲ କୋଳି  
ସେମାନେ ନିଷ୍ଠୟ ମନେ କରିବ । ଏଥରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର  
ମତଦୈଧ ନ ଥାଇ ପାରେ ।

କିନ୍ତୁ ସେଠା ତ ପଛ କଥା । ସେତେବେଳେ ସେମାନେ  
ଆସ୍ତରପର୍ଣଣ କରିବେ, ସେତେବେଳେ ସେ କଥାଟା ଭାବିବାକୁ ହେବ ।  
ବର୍ତ୍ତିମାନ ଗୁରିଆଡ଼େ ବୁଲି ଅନୁସ୍ତନାନ ଚଳାଇବା ଏକାନ୍ତ ବିଶେଷ୍ୟ ।

ପୁରୁ ଦମରେ ଅନ୍ତର୍ମଣ ଗୁଲିଲା । କପ୍ରାନ ଲାକାୟେତ ସେଣ୍ଟ  
ବାର୍ଢାଲୋମିତ ଅନ୍ତର୍ଗପ ପାଏ ତଳା ତଳା କରି ତଳାସ କରି ପକାଇଲା ।  
କିନ୍ତୁ ଦସ୍ତୁଖାନଙ୍କର କୌଣସି ପତା ମିଳିଲା ନାହିଁ । ସେମାନେ  
ପ୍ରେମିତ କପୁର ଭଳି ଉଚ୍ଚେଇ ଯାଇଥୁଲେ ।

କେତେ ଦିନ ନିଷ୍ଠଳ ଅନୁସ୍ତନାନରେ କରିଗଲା । କିନ୍ତୁ  
ଦସ୍ତୁଖାନଙ୍କର ତଳେ ମାତ୍ର ଚିତ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ବି କେଉଁଠି ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିଲା ନାହିଁ ।

ଅବଶେଷରେ ମାତ୍ର ଦଶ ତାରିଖ ଦିନ ଭ୍ରାତା ବେଳେ  
କେତେ ଜଣ ପୁକୁରୀଯାନ ଟଳିଟଳି ଆସି ବଢ଼ିଦରର ପାଠକ ଭିତରେ  
ପବେଶ କଲେ । ଶେଷରେ ଦର୍ଶଣାଗସ୍ତ ଶ୍ରୀଧାକିଷ୍ଣ ଲୋକଗାନ୍ତିକ

ଆସୁସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି ଖାଇବା  
ପିଇବାକୁ ଦେବାରୁ ସେମାନେ ଟିକିଏ ତାଙ୍କା ହୋଇଗଲେ ଏବଂ  
ତା'ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜର ଗାର-ଦିଘରେ ହାତକଣ  
ପିନ୍ଧାଇ ବନୀ କରି ରଖା ହେଲା ।

ଆଉ କିଛି ଦିନ ପରେ । ଦିନେ ଲେପ୍ଟେନାଣ୍ଟ ରିଗାଲ  
ଓଯେବଣ୍ଟାର ଅନ୍ତର୍ମୟକୁ ଅନ୍ଦେଶଣ କରିବାକୁ ପାଇ ପାଞ୍ଚଟି ମୃତ୍ୟୁ  
ଦେହ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବି କଙ୍ଗ୍ରେସ  
କୌଣସି ଖୋଜ ଖବର ମିଳିଲା ନାହିଁ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବାରୁ ଜଣ  
ପଢ଼ିଲା ଯେ ଅନାହାରରେ, ଅଭିଜରେ ଓ ଦୁଷ୍ଟିନ୍ତାରେ ସେହି  
ଲୋକ ଗୁଡ଼ାକର ମୁଣ୍ଡ ହୋଇଛି ।

ଏହାର କିଛି ଦିନ ପରେ ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳେ ଦେଖାଗଲ  
ଯେ ବତ୍ରିଷର ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ଶହ ଗଜ ଦୁରରେ ଜଣେ ଲୋକ  
ଟଳି ଟଳି ବତ୍ରିଷର ଆହୁକୁ ଅଗ୍ରପର ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି, ମାତ୍ର  
ପାରୁ ନାହିଁ ।

ବତ୍ରିଷର ନିକଟରେ ଭ୍ରମକୁଏକ ନୂଆ ଆଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନଙ୍କ  
ସାଙ୍ଗରେ ଗପ କରି ପଦବୁରଣ କରୁଥାଏ । ସେହି ଲୋକଟିବୁ  
ଚିନ୍ତି ପାଇ ସେ ପାଠିକାରୀ—କଙ୍ଗ୍ରେସ ! କଙ୍ଗ୍ରେସ ! ଏଁ, କଙ୍ଗ୍ରେସ  
ଏଠି ।

ତାର କଣ୍ଠ-ସ୍ଵର ଶୁଣିପାର କପ୍ରାନ ଲକାଯେତ  
ଲେପ୍ଟେନାଣ୍ଟ ରିଗାଲ ଦ୍ରୁତ ପଦରେ ଅସି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ  
ହୋଇଗଲେ ।

ଜନ ତେବେସ ଓ କେତେ ଜଣ ନାଶକ କଙ୍ଗ୍ରେସୀ ଅପକୁ  
ତୁରନ୍ତ ଦୌଡ଼ିଗଲେ ।

ମାତ୍ର ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ଭିତରେ ହଠାତ୍ ଗୋଟାଏ ରଜଳଭ୍ରାନ୍ତର  
ଶବ୍ଦରେ ସାନ୍ତ୍ୟ ବାସୁମଣ୍ଡଳଟା ମୁଖରତ ହୋଇଗଲା । ଦେଖାଗଲା,  
କମର-ବେଳ୍ଟରୁ ରଜଳଭ୍ରାନ୍ତା ଖୋଲିଆଣି କଙ୍ଗ୍ରେସୀ ନିଜ କପାଳରେ  
ଲଗାଇ ଚାଲି ଫୁଟାଇ ଦେଲା ।

ସେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲା, ମାତ୍ର ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇଲା ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ  
ଦେଖାଇ ସେ ପାଣିକାଠକୁ ଏମିତି ଭ୍ରାନ୍ତରେ ପାଙ୍କି ଦେଇ ଚାଲି-  
ଗଲା ।

ସୁଟେନ ଦ୍ୱୀପର ବନ୍ଦରେ ତନି ମାଘ ହେଲା ଯେଉଁ ଘଟଣା-  
ପଦାତପୂର୍ଣ୍ଣ ନାଟକ ଅଭିନାତ ହେଉଥିଲା, ଦୟୁମନ୍ତ-ନାୟକ କଙ୍ଗ୍ରେସୀର  
ଅସୁହତ୍ୟା ଫଳରେ ସହସ୍ରା ତାର ପବନିକା ପଡ଼ିଗଲା ।

ମାତ୍ର ତନି ତାରିଖ ସାତିଠୁଁ ବିଭାଗରର ଲଶ୍ବନ ଠିକ ସମସ୍ତରେ  
ଜଳୁଛି । ଭାସକୁ ଏକ ନୂଆ ଅଲୋକ-ରକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସବୁ କିଛି ବୁଝାଇ  
ଦେଇଛି । ଲଶ୍ବନର ଆତସ କାଚରୁ ତାବୁ ଅଲୋକ ରଖି ନିଯୁମିତ  
ଭ୍ରାନ୍ତରେ ବିଛୁରୁଛି ହେଉଛି ।

ଦୟୁମନ୍ତମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ସାତ ଜଣଙ୍କ ଛାଡ଼ା ଆଉ କେହି ଜୀବିତ  
ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁ ସାତ ଜଣ ବର୍ଷୀ ରହୁଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଶାନ୍ତା-ପି  
ଜାହାଜର ଅନ୍ଧକାର ଗାରଦ ଭିତରେ ବର୍ଷ ବସି ଅସନ ମୁଣ୍ଡ  
ପାଇଁ ଦିନ ଗଣୁଛନ୍ତି । ବୁଝୋନସ ଆୟାସ୍ଵର ଅଦାଳତରେ ଯେଉଁ  
ବିଗୁର ଶର୍କ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବ, ତାର ସମ୍ବୂଦ୍ଧ କଣ ଦିଆଯିବ ସେମାନେ  
ଆଗରୁ ତାହା ଅନ୍ତମାନ କର ପାରିଛନ୍ତି ।

ଜନ ତେଉସ ଓ ଭାସକୁ-ଏକ ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜରେ ବୁଝୋ-  
ନସ ଆୟାସ୍ତାରୁ ଫେର ଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲେ । ତେଉସ  
ସେଠାରୁ ମରିଲକୁ ଯିବ । ସେଠାରେ ତାର ଉପସ୍ଥିତ କାମ ଖୋଜି-  
ନେବା ପାଇଁ ସେ ନିଷ୍ଠ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବ । ଭାସକୁ-ଏକ ଏଥର ଦେଶକୁ  
ଫେରିଯାଇ ବିଶାମ ନେବ । ସାର ଜୀବନ ତ କଠୋର ସଂଗ୍ରାମ ଓ  
ଦୁଃସାହିତ୍ୟକ କାମରେ ତାର କଟିଗଲ । ପ୍ରୌଢ଼ ବୟସରେ ଅଛି  
ତାର କାମ କରିବାର ନୁହେ, ଏଥର ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ଅବସର, ଶାଲ  
ବିଶାମ । କିନ୍ତୁ ତାକୁ ସମ୍ମର୍ତ୍ତ ଏକାଙ୍ଗ ଦେଶକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ହେବ ।  
ତାର ହତଭ୍ରମ ବନ୍ଧୁ ଦୁଇ ଜଣ ଆଉ ତା ସାଙ୍ଗରେ ଫେରି  
ପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ମାର୍କ ଅଠର ତାରିଖ । ଶାନ୍ତା-ପି ଜାହାଜ ବଡ଼ଭରର ମିଳାରକୁ  
ବିଦ୍ୟୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲା ।

ଶାନ୍ତା-ପି ଯାଏ ଆରମ୍ଭ କଲା ବେଳକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଅଷ୍ଟ  
ପାରିଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଗୋଟାଏ ତାକୁ ଆଲୋକର ବନ୍ଦ ଶାନ୍ତାନ୍ତି-  
କାରକୁ ଧୋଇଦେଲା । ସେନ୍ଦର ଆଲୋକ ଶାନ୍ତା ପି ସାମନାରେ ଅସୀମ  
ସମୁଦ୍ର-ତରକରେ ନୃତ୍ୟ-ଚଞ୍ଚଳ ହୋଇ ଉଠିଲ । ଫିମେ ଫିମେ  
ଅନ୍ଧକାର ଯେତେ ଘନ ହେବାକୁ ଲାଗିଲ, ଆଲୋକର ଅଳକ୍ୟ  
ସେତେ ବେଶ ବର୍ତ୍ତବାକୁ ଲାଗିଲ, ଏବଂ ଶାନ୍ତା-ପି ଦୂରରୁ ଦୂରଭମକୁ  
ଯାଇ ମିଳାଇ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲ ।

ସେତେବେଳେ ଦିକ୍-ଚକବାଳରେ ଶାନ୍ତା-ପିର ସବୁଜ  
ଆଳୁଅଣି ଛୋଟ ବିନ୍ଦୁଟିଏ ଭଲ ଛଳିବାକୁ ଲାଗିଲ, ସେତେବେଳେ

ମନେ ହେଲେ ସେହି ଅଲୋକର ଭଜଳ୍ୟ ପେମିତ ପୃଥିବୀର ଶେଷ  
ସୀମାରେ ଅବରୁଦ୍ଧ ବଢ଼ିଛରର ଲଣ୍ଠନ-ଆଳୁଅରେ ଅବଗାହନ  
କରୁଛି । ଧୀରେ ଧୀରେ ଶାନ୍ତା-ପେର ସବୁଜ ଅଲୋକ-ବିଦୁ  
ଦିଗନ୍ତରେ ମିଳାଇଗଲା ।

ସେତେବେଳେ ଲଣ୍ଠନର ଅତସ-କାଚ ଅନ୍ଧକାର ଉପରେ  
ଏକ ବିଶତ ତିନିବୋଣିଆ ଆଳୁଅ ପକାଇ ଥାଏ । ପୃଥିବୀର ଶେଷ  
ସୀମାରେ ହୁଣ୍ଡିତ ବଢ଼ିଛରର ମୁଣ୍ଡ' ଦେନି, ଶାନ୍ତା-ପେ ସବୁତାର  
ମୁଣ୍ଡ' ପାଇବାକୁ ଅନ୍ଧକାର ଭିତରେ ଫେର ଯାଉଛି ।

ଲଣ୍ଠନର ଆଳୁଅରେ ସାଗରର ଦେଉର ଫେଣୁଗୁଡ଼ାକ  
ଗୋଲପୀ ହୋଇ ଚକ୍ରକୁ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । କୁଆରର ଜଳ  
କମେ କମେ ଫୁଲିଛି ବାଲିକୁଦ ଗୁଡ଼ାକୁ ତାଙ୍କି ଦେଲା । ସମୁଦ୍ର  
ଗୁପା କଣ୍ଠ-ସ୍ଵର ଆହୁର ଗର୍ବର, ଆହୁର ରହସ୍ୟମୟ ହୋଇ ଉଠିଲା—  
ପବନର ଏକ-ସ୍ଵର ମର୍ମର ଧୂନି ।

ପୃଥିବୀର ଶେଷ ସୀମାରେ ହୁଣ୍ଡିତ ବଢ଼ିଛରର ଲଣ୍ଠନ  
ଅନ୍ଧକାରକୁ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡ କରେ ଜଳିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଶେଷ

ନଂ ୦/୧୩୩  
ତାରିଖ..... ୧୩/୩/୫୨

ମୁଦ୍ରାକର ଶୀଘ୍ରମଣି ଦାସ, ପ୍ରଗତ ପ୍ରେସ—କଟକ—୧