

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ପାଠ ନୀତି

ନିମାଙ୍କ ଚରଣ ମିଶ୍ର

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ନୀତି ଓ ସେବାର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଖୁବ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରଶସ୍ତ । ଏହା ନୀଳାଦ୍ରି ମହୋଦୟ, ବାମଦେବ ସଂହିତା, ନୀଳାଦ୍ରି ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଆଦି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଅଛି । ଇ. ୧୮୦୫ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ ପୁରୀ କଲେକ୍ଟର ଜି. ଗ୍ରୋମ୍ ସାହେବ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପ୍ରଚଳିତ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଇ. ୧୯୫୨ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନୀତିକୁ ଆଧାର କରି ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଆଇନ୍ ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଇ. ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ସ୍ୱତ୍ୱଲିପି (Sri Jagannath Temple Record of Rights)ର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରାଗଲା । ଇ. ୧୯୬୦ ମସିହାଠାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା ଭାର ଓ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅଧିକାରୀ (Special Officer) ଡା. ୩୦-୦୪-୧୯୬୫ ରିଖ ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଦୈନିକ ପଞ୍ଜିକା ପ୍ରଣୟନ କଲେ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ପାଠ ନୀତି ଏକ ମୁଖ୍ୟ ସେବା ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ତିନି ଧୂପ ଯଥା : ସକାଳ ଧୂପ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ଧୂପ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପୁରାଣ ପଢ଼ା ସେବକ ଏହି ସେବା କରନ୍ତି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସ୍ୱତ୍ୱଲିପି ବର୍ଣ୍ଣିତ ୧୨୦ ପ୍ରକାରର ସେବା ଓ ସେବକମାନଙ୍କ ତାଲିକାରେ ପୁରାଣପଢ଼ା ସେବା ଓ ସେବକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ।

ପୁରାଣ ପଢ଼ା ସେବକ ପ୍ରତିଦିନ ତିନି ଧୂପ ସମୟରେ ଟୋରା ପଢ଼ିବା ଠାରୁ ଟୋରା ଫିଟିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଣସର ପିଣ୍ଡି ଠାରେ କଳାହାଟ ଦ୍ୱାର ନିକଟ ଲଣ୍ଡାବର୍ତ୍ତ ଉପରେ ବଇଠା ରଖି ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ପାଠ କରନ୍ତି । ଭିତରଦ୍ୱାର ବା କଳାହାଟ

ଦ୍ଵାର ବନ୍ଦ ହେବାକୁ ଚେରା ପଡ଼ିବା କୁହାଯାଏ । ପ୍ରତିହାରୀ ସେବକ ଭୋଗବୁହା ସମୟରେ ଦ୍ଵାର ଜଗନ୍ତି ଓ ଚେରା ପକାନ୍ତି । ଏହି କାରଣରୁ ମହାପ୍ରସାଦ ମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ଭାଗବତ ପାଠର ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ଵ ରହିଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ଅତିବଡ଼ ସ୍ଵାମୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ଓ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦିବ୍ୟ ଭକ୍ତି ରସ ସେବିତ ଅଟେ । ସଂପ୍ରତି ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବ ଲୀଳାମୃତ ସର୍ବ ସମକ୍ଷରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାରେ ନୀଳୀଚଳରେ ବୈଷ୍ଣବୀୟ ଲୀଳାର ଅନେକ ଗୋପନୀୟ ତଥ୍ୟ ଓ ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵରୂପ ମିଳିପାରିଛି ।
ଯଥା :-

| | | | |
|----------------------------|--|--------------------------|-------|
| ବଟଗଣେଶ ମୂଳେ ବସେ | | ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ପ୍ରତକ୍ଷେ | ୪/୩୬ |
| ଭାଗବତ ଅର୍ଥ ବଖାଣେ | | ଆସି ମିଳିଲେ ଚଇତନ୍ୟେ | ୪/୪୧ |
| ଭାଗବତ ଅର୍ଥ ଶୁଣିଲେ | | ସ୍ଵାମୀର ଭାବ ସେ ବୁଝିଲେ | ୪/୪୨ |
| ଦୁହେଁ ଏକତ୍ର ଠାବେ ବସି | | ପରସ୍ପରକୁ ପ୍ରଶଂସନ୍ତି | ୪/୪୮ |
| ସ୍ଵାମୀ ତୁ ବୋଇଲା ଚୈତନ୍ୟ | | ପ୍ରଭୁ ତୁ ବୋଇଲା ଆପଣ | ୪/୪୯ |
| ଦିନେ ବସିଣ ଏକାନ୍ତରେ | | ପ୍ରଭୁ ସ୍ଵାମୀକୁ ହିଁ ପଚାରେ | ୪/୧୧୦ |
| ସିଦ୍ଧାଙ୍ଗ ବାର୍ତ୍ତା ମୋତେ କହ | | ତୋ ତହିଁ ଭିନ୍ନ ମାତ୍ର ଦେହ | ୪/୧୧୧ |
| ତୋହ ମୋହର ଏକ ପ୍ରାଣ | | ଦେହଟି ମାତ୍ରକ ଯେ ଭିନ୍ନ | ୪/୧୨୦ |
| ଅତିବଡ଼ ଏ କଥା କହୁ | | ଅତିବଡ଼ ହେଲୁ ଆଜହୁଁ | ୪/୧୨୧ |
| କାନ୍ଧରୁ ଉତ୍ତରୀ କାଢ଼ିଲା | | ସ୍ଵାମୀ ମସ୍ତକେ ଭିଡ଼ିଦେଲା | ୪/୧୨୨ |
| ବୋଲେ ଏ ଅତି ବଡ଼ପଣ | | ସ୍ଵାମୀ ତୁ ମୋହର ପରାଣ | ୪/୧୨୩ |
| ସ୍ଵାମୀ ସମ୍ଭାଷେ ଅବଗତ | | ସଭିଏଁ ହୋଇ ଆନନ୍ଦିତ | ୭/୧୧୨ |
| ପ୍ରଭୁ ଏ ବୋଲି ବିଘୋଷିଲେ | | ରଥ ଯାତ୍ରାର ଲୋକ ମେଲେ | ୭/୧୧୩ |
| ସକଳେ ଶୁଣି ହେଲେ ତୋଷ | | ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଏ ବିଶେଷ | ୭/୧୧୪ |
| ପ୍ରଭୁର ଯେତେ ମହାଭାବ | | କେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣଣ ପାରିବ | ୭/୧୧୫ |
| ସ୍ଵାମୀ ଆଣଇ ଅନ୍ନ ଥାଳି | | ଭୁଞ୍ଜାଏ ବଳହାର କରି | ୭/୧୩୭ |

| | | | |
|----------------------------|--|--------------------------|-------|
| ନ ଜାଣେ କେହୁ ତାର ଭାବ | | ସ୍ଵାମୀ ଜାଣଇ ଏ ସ୍ଵଭାବ | ୭/୧୪୨ |
| ବୋଲଇ ପ୍ରଭୁ ସ୍ଥିର ହୁଅ | | କୀର୍ତ୍ତନ ରସେ ମନ ଦିଅ | ୭/୧୪୩ |
| କୀର୍ତ୍ତନେ ତୋର ଭାବ ମୂର୍ତ୍ତି | | ମନୁଷ୍ୟ ଛାର କି ବୁଝନ୍ତି | ୭/୧୪୪ |
| ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କର କୀର୍ତ୍ତନ | | ଅପୁତ୍ରିକକୁ ପୁତ୍ର ଦାନ | ୮/୯୫ |
| ହିଁସ୍ର ଜନ୍ମର କବଳରୁ | | କୀର୍ତ୍ତନ ପ୍ରାଣୀକୁ ଉଦ୍ଧରୁ | ୮/୯୬ |
| ପ୍ରକୃତ ବାମ ହେଲେ କାହିଁ | | ଲୋକ ଯେ ରାସଟି ଭିଆଇ | ୮/୯୭ |
| ସ୍ଵାମୀର ଭାଗବତ ପୋଥି | | ଦେବତା ଭିଆଣେ ପୂଜନ୍ତି | ୮/୯୮ |
| ଶୁଣ ସୁଜନେ ମନଦେଇ | | ପ୍ରଭୁ ଯେ ଅଟେ ପୁଣ୍ୟଦେହୀ | ୯/୪୨ |
| ପ୍ରଭୁର ଅଟେ ଶୁଦ୍ଧ ଦେହ | | କାଳେ ଯେପରି ଗଲା କ୍ଷୟ | ୯/୪୩ |
| ଏକ ଦିନକେ ନୃତ୍ୟ କଲା | | ଉଦ୍ଦାମ ଭାବ ନ ଛାଡ଼ିଲା | ୯/୪୪ |
| ପ୍ରଭୁ ଯେ ହତଜ୍ଞାନ ହୋଇ | | ତଳେ ପଡ଼ିଛି ଚେତାନାହିଁ | ୯/୪୧ |
| ତୁ ସ୍ଵାମୀ ମୋହର ପରାଣ | | ସୁଜ୍ଞାନ ପଣ୍ଡିତ ସୁଜାଣ | ୯/୮୧ |
| ଭକତି ବାଟ ବତାଇଲୁ | | ସଖ୍ୟରେ ମୋତେ ବନ୍ଧାଇଲୁ | ୯/୮୨ |
| ବ୍ରାହ୍ମ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସି ହେଲା | | ପ୍ରଭୁର ପିଣ୍ଡୁ ପ୍ରାଣଗଲା | ୯/୯୦ |
| ଏକା ସେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ | | ମନ୍ଦିରେ ଅଛି ତାର ପାଶ | ୯/୯୧ |
| ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କାନ୍ଦୁ ଥାଇ | | ଭୋ ପ୍ରଭୁ କେଣେ ଗଲୁ ତୁହି | ୯/୯୨ |
| ଗୁପ୍ତ ସମାଧୀ ସିନ୍ଧୁ ତଟେ | | ବସିଲେ ଦାସ ଜଗନ୍ନାଥେ | ୯/୧୨୫ |
| ସାଗର ଲହଡ଼ି ଦେଖିବି | | ଦ୍ଵାରକା ବାସ ମୁଁ ଲଭିବି | ୯/୧୨୬ |
| ଭୋଗ ଖପରରେ କୁଡୁଆ | | ସଜାଇ ଗଢ଼ିଲେ କୁଡ଼ିଆ | ୯/୧୨୭ |
| ସ୍ଵାମୀର ବାସ ମଠହେଲା | | ସାତ ଲହଡ଼ି ବୋଲାଇଲା | ୯/୧୨୮ |

(ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବ ଲୀଳାମୃତ - ସୂଚୀତ ଅଧ୍ୟାୟ / ପଦ)

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ ଅତିବଡ଼ ସ୍ଵାମୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ କେବଳ ଜୀବ ଦଶାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ତିରୋଧାନ ପରେ ତାଙ୍କର ସମାଧି ସ୍ଥଳରେ ଅତିବଡ଼ ସ୍ଵାମୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ସାତଲହଡ଼ି ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକରି ଅତିମ

ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିବାସ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଆପଣେ ନିଜକୁ
ଦ୍ଵାରକା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବ ସମ୍ପାଦରେ ଶ୍ରୀମଦ୍
ଭାଗବତର ତ୍ରୟୋଦଶ ସ୍କନ୍ଧ ଓ ଗୁପ୍ତ ଭାଗବତ ରଚନା କରିଥିଲେ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ର ଅତିରିକ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ
ସେହି ସମୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ପାଠ ଓ ପାରାୟଣ ହୋଇ ଆସୁ ଅଛି ।
ଅତଏବ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ଓ କୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତ ମାତ୍ରକେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ପୂଜନ
ଓ ପଠନରେ ବ୍ରତୀ ହେବା ଉଚିତ୍ ।

ଉତ୍କଳୀୟ ବା ଗୌଡ଼ିୟ ପରମ୍ପରାରେ ହେଉ ଅଥବା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କୃଷ୍ଣ
ଭାବନାସଙ୍ଘ (ISKCON) ର ଭକ୍ତିବେଦାନ୍ତ ପରମ୍ପରାରେ ହେଉ, ବିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ
ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ନିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ପାଠର ନୀତିସ୍ଵରୂପେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା
ଉଚିତ୍ ।

ଜୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ॥

॥ ହରି ଓଁ ତତ୍ସତ୍ ॥

ଗରଦପୁର, ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା, ଓଡ଼ିଶା

ଭାରତ - ୭୫୬୧୮୧

E-mail: nimaicharan.mishra@gmail.com

